
स्व. पुण्यश्लोका ज्ञाता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें

श्री साहू शान्तिप्रसाद जैन द्वारा संस्थापित

एवं

उनकी सहधर्मिणी स्वर्गीया श्रीमती रमा जैन द्वारा संयोजित

भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमालाके अन्तर्गत प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड़, तमिल आदि प्राचीन भाषाओंमें

उपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक, ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक

जैन-साहित्यका अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन तथा उसका मूल और यथासम्भव

अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन हो रहा है। जैन-मण्डारोंकी

सूचियाँ, शिलालेख-संग्रह, विशिष्ट विद्वानोंके अध्ययन-

ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी

इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित हो रहे हैं।



ग्रन्थमाला सम्पादक

सिद्धान्ताचार्य पं. कैलाशचन्द्र शास्त्री

डॉ. ज्योतिप्रसाद जैन



प्रकाशक

भारतीय ज्ञानपीठ

प्रधान कार्यालय : बी/४५-४७, कॅनॉट प्लेस, नयी दिल्ली-११०००१

मुद्रक : सन्तति मुद्रणालय, दुर्गाकुण्ड मार्ग, वाराणसी-२२१००१



स्थापना : फाल्गुन कृष्ण ९, वीर नि० २४७०, विक्रम सं० २०००, १८ फरवरी १९४४

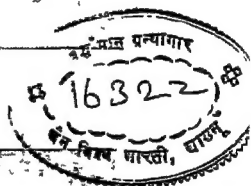
सर्वाधिकार सुरक्षित



मूल प्रेरणा
विद्युता श्रीमती मतिदेवी जो
माधुश्री श्री माहू शान्तिप्रसाद जैन



अविष्ठात्री
विद्युता श्रीमती रमा जैन
धर्मपत्नी श्री माहू शान्तिप्रसाद जैन



PADMAPURĀṆA

of

RAVIṢEṆĀCĀRYA

With

Hindi Translation, Introduction and Alphabetical Index of the verses

Vol. I

Editor and Translator

Pt. PANNALAL JAIN, Sahityacharya, Ph. D.



BHARATIYA JNANPITH PUBLICATION

VIRA NIRVĀN SAMVATA 2502 : V. SAMVATA 2033 : A. D. 1977

Second Edition : Price Rs. 20/-

BHĀRATĪYA JÑĀNAPĪṬHA MŪRTIDEVĪ

JAINA GRANTHAMĀLĀ

FOUNDED BY

SAHU SHANTI PRASAD JAIN

IN MEMORY OF HIS LATE MOTHER SHRIMATI MURTIDEVI

AND

PROMOTED BY HIS BENEVOLENT WIFE

LATE SHRIMATI RAMA JAIN

IN THIS GRANTHAMĀLĀ CRITICALLY EDITED JAIN ĀGAMIC, PHILOSOPHICAL,
PAURĀNIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS

AVAILABLE IN PRAKṚṬA, SAṂSKṚṬA, APABHRAṂṢA, HINDI,

KANNADA, TAMIL, ETC, ARE BEING PUBLISHED

IN THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR

TRANSLATIONS IN MODERN LANGUAGES

AND

CATALOGUES OF JAINA-BHĀNDARAS, INSCRIPTIONS, STUDIES

OF COMPETENT SCHOLARS AN ART AND ARCHITECTURE

AND POPULAR JAINA LITERATURE ARE ALSO

BEING PUBLISHED.



General Editors

Siddhantacharya Pt. Kaifash Chandra Shastri

Dr. Jyoti Prasad Jain



Published by

Bharatiya Jnanpith

Head Office B/45-47, Connaught Place, New Delhi-110001



Founded on Phalgun-Krishna 9, Virāṣam 2470, Vikrama Sam, 2000, 18th Feb., 1944

All Rights Reserved.

प्रधान सम्पादकीय

[प्रथम संस्करण]

रामकथा भारतीय साहित्यका सबसे अधिक प्राचीन, व्यापक, आदरणीय और रोचक विषय रहा है। यदि हम प्राचीन संस्कृत शास्त्र साहित्यको इस दृष्टिसे मापें तो सम्भवतः आवेसे अधिक साहित्य किसी न किसी रूपमें इसी कथासे सम्बद्ध, उद्भूत या प्रेरित पाया जायेगा। वैदिक परम्परामें वाल्मीकिकृत रामायण प्राचीनतम काव्य माना जाता है। उस परम्पराका उत्कृष्टतम महाकाव्य कालिदासकृत 'रघुवंश' है जिसका विषय वही राम-कथा है। और महाकवि भवभूतिके दो उत्कृष्ट नाटक 'महावीर चरित' और 'उत्तर-राम-चरित' भी पूर्णतः रामकथा विषयक ही हैं। बौद्ध-परम्परामें यद्यपि इस कथाका उतना विस्तार हुआ नहीं पाया जाता, तथापि पाली-साहित्यके सुप्रसिद्ध 'जातक' नामक विभाग के 'दसरथ जातक' में यह कथा वर्णित है। और उसमें भगवान् बुद्धका ही जन्मान्तर राम पण्डितके रूपमें माना गया है। यह कथा संक्षिप्त है और बहुत अंशमें अपने ढंगकी विलक्षण भी है। इसकी सबसे बड़ी विलक्षणता है राम और सीता दोनोंको भार्य-वहन मानना व दोनोंका वनवाससे लौटनेके पश्चात् विवाह होना। जिस वंशमें भगवान् बुद्ध उत्पन्न हुए थे, उस शाक्य-वंशमें भार्य-वहनके विवाह होनेकी प्रथाके उल्लेख मिलते हैं। मिश्र आदि सेमेटिक जातियोंमें भी इस कथाका बहुत प्रचार रहा है। जैन पुराणोंके अनुसार भोगभूमियोंमें सहोदर भार्य-वहनके विवाहकी स्थिर प्रणाली रही है।

जैन परम्परामें रामको जेसठ बालाकापुत्रोंमें वासुदेवके रूपमें गिना गया है और उनके जीवन चरित्र सम्बन्धी बड़े-बड़े पुराण भी रचे गये हैं। रामका एक नाम पद्म भी था और जैन पुराणोंमें उनका यही नाम अधिक ग्रहण किया गया है।

रामकथा सम्बन्धी सबसे प्राचीन जैन पुराण संस्कृतमें रविवेण कृत पद्मपुराण, प्राकृतमें विमलसूरि कृत पद्म-चरिय और अपभ्रंशमें स्वयम्भूकृत 'पद्म-चरित' है। यह चरित्र जिनसेन गुणभद्र कृत संस्कृत महापुराणमें, पुष्पदन्त कृत अपभ्रंश महापुराणमें और हेमचन्द्र कृत संस्कृत त्रिषष्टि शालाका पुष्प चरितमें भी पाया जाता है। कथा की समता-विषमताकी दृष्टिसे इस साहित्यको हम दो श्रेणियोंमें विभाजित कर सकते हैं। एक श्रेणीमें है विमलसूरि, रविवेण, स्वयम्भू और हेमचन्द्रकी रचनाएँ और दूसरी श्रेणीमें गुणभद्र और पुष्पदन्तकी रचनाएँ। इस दूसरी श्रेणीकी रचनाओंकी प्रथमसे सबसे बड़ी विलक्षणता यह है कि वे रामके पिता दशरथको बनारसके राजा मानकर चलते हैं तथा सीताको रावणकी रानी मन्दोदरीके गर्भसे उत्पन्न वतलते हैं। यह मान्यता-भेद क्यों उत्पन्न हुआ यह एक अध्ययनका विषय है।

रामकथा विषयक जो दो सबसे प्राचीन और महान् रचनाएँ संस्कृतमें रविवेणाचार्य कृत पद्मपुराण और प्राकृतमें विमलसूरि कृत पद्मचरिय—हैं, उनके विषयमें अनेक चिन्तनीय बातें उत्पन्न होती हैं। दोनोंका कथानक सर्वथा एक ही है। यही नहीं, दोनोंको परस्पर मिलाकर देखनेसे इसमें किसीको कोई सन्देह नहीं रहता कि वे एक दूसरेके भाषात्मक रूपान्तर मात्र हैं। किसने किसका अनुवाद किया है, यह उनके रचनाकाल-क्रमसे जाना जा सकता था। किन्तु इस विषयमें एक कठिनाई उठ खड़ी हुई है। रविवेणने अपनी रचना वि. सं. ७३३ में समाप्त की थी। इसका ग्रन्थमें ही उल्लेख है और उसपर किसीको कोई सन्देह नहीं है। किन्तु विमलसूरिने अपनी कृतिकी समाप्तिका जो काल—वि. सं. ६० सूचित किया है उसे डॉ. विण्टर्नीजने तो स्वीकार किया है, किन्तु अन्य बहुत-से विद्वान् उसे माननेको तैयार नहीं हैं। जर्मन विद्वान् डॉ. हर्मन जैकोबी, जिन्होंने इस ग्रन्थका सर्वप्रथम सम्पादन किया, ने अपना यह सन्देह प्रकट किया कि इस ग्रन्थमें शास्त्र भाषाका जो स्वरूप प्रकट हुआ है और उसमें कहीं-कहीं जिन विशेष शब्दोंका प्रयोग किया गया है, उससे यह रचना विक्रमकी प्रथम शताब्दीकी नहीं किन्तु उसकी तीसरी-चौथी शताब्दीकी प्रतीत होती है। डॉ. वुलनरके मतानुसार तो यह ग्रन्थ अपनी कुछ शब्दरचनासे अपभ्रंश कालका संकेत करता है। पं. केशव-लाल धुवने इस ग्रन्थमें प्रयुक्त विभिन्न छन्दोंका अध्ययन किया है जिससे उनका मत भी डॉ. वुलनरके

मतकी ओर झुकता है। तात्पर्य यह कि प्राकृत पञ्चमचरियके रचनाकालके सम्बन्धमें सन्देह और विवाद है। निश्चित केवल इतना ही है कि उद्योतन सूरिने अपनी जिस कुचलयमाला नामक कृतिको शक संवत् ७०० = वि. सं. ८३५ में समाप्त किया था, उसमें रविषेणकी रचनाका भी उल्लेख है और पञ्चमचरियका भी। अतएव निश्चित इतना ही कहा जा सकता है कि पञ्चमचरिय वि. सं. ८३५ से पूर्वकी रचना है।

इस काल-सूचनासे पद्मपुराण और पञ्चमचरियकी रचनाका पूर्वापरत्व अनिर्णीत रह जाता है। अतएव यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता कि किसने किसका अनुवाद किया। इसका कुछ विचार पं. नाथूरामजी प्रेमीने अपने एक लेखमें किया था जो 'पञ्चचरित और पञ्चमचरिय' शीर्षकसे सन् १९४२ में अनेकान्त, वर्ष ५, किरण १-२ में और तत्पश्चात् उनके 'जैन साहित्य और इतिहास' [प्रथम संस्करण १९४२, द्वि. सं. १९५६] के अन्तर्गत प्रकाशित है। प्रेमीजी ने उक्त विषयक जो अनेक महत्त्वपूर्ण बातें बतलायी हैं उनका उल्लेख प्रस्तुत ग्रन्थके सम्पादकने अपनी प्रस्तावनामें किया है। किन्तु जो महत्त्वपूर्ण चर्चा प्रेमीजीने अपने लेखमें उक्त दोनों ग्रन्थोंके पूर्वापरत्वके सम्बन्धमें कुछ प्रकाश डालनेवाली की है, उसको यहाँ सर्वथा भुला दिया गया है। संक्षेपमें, प्रेमीजीने तीन बातें बतलायी हैं। एक तो यह कि प्राकृतसे संस्कृतमें अनुवादके तो प्राचीन जैन साहित्यमें बहुत उदाहरण मिलते हैं, किन्तु संस्कृतसे इतने बड़े पैमानेपर प्राकृतमें अनुवादके कोई उदाहरण नहीं मिलते। दूसरे वर्णनमें पञ्चमचरियमें संक्षेप और पद्मपुराणमें विस्तार पाया जाता है। और तीसरे 'माहण' [ब्राह्मण] की उत्पत्तिके सम्बन्धकी जो कथा रविषेणके पद्मपुराण [४, १२२] में पायी जाती है, उससे उसके प्राकृत स्रोतका ही अनुमान होता है, क्योंकि माहण शब्द प्राकृतका है और उसीकी एक व्युत्पत्ति प्राकृत उक्ति 'माहण' मत मारोसे सार्थक बैठ सकती है जैसा कि प्राकृत पञ्चमचरियमें पाया जाता है। संस्कृतमें 'माहण' शब्दको कहीं स्वीकार नहीं किया गया और न रविषेणके सम्प्रदाय व परम्परामें इस शब्दका कोई प्रयोग पाया जाता। इसके विपरीत प्राकृत जैन आगम ग्रन्थोंमें इस शब्दका बहुत अधिक प्रयोग पाया जाता है। इससे हमें यही मानना पड़ता है कि रविषेणाचार्यने इसे पञ्चमचरियके आधारसे जैसाका तैसा संस्कृतमें रख दिया है। यह विषय दृष्टिके ओझल करने योग्य नहीं किन्तु विवेक ध्यान देकर और अधिक अध्ययन करने योग्य है।

दोनों ग्रन्थोंके परस्पर तुलनात्मक अध्ययनकी एक दिशा यह भी है, कि जब रविषेणकी कृति सोलहो आने दिगम्बर परम्पराकी है, तब विमलसूरिके पञ्चमचरियकी साम्प्रदायिक व्यवस्था क्या है। कुछ विद्वानोंने इस दृष्टिसे पञ्चमचरियका अध्ययन किया है। परिणामतः ग्रन्थमें कुछ बातें ऐसी हैं जो दिगम्बर परम्पराके अनुकूल हैं, कुछ श्वेताम्बर परम्पराके और कुछ ऐसी बातें भी हैं जो दोनोंके प्रतिकूल होकर सम्भवतः किसी तीसरी ही परम्पराकी ओर संकेत करती हैं। इनका उल्लेख प्रस्तावनामें आ गया है।

उनके अतिरिक्त जो नयी बातें हमारी दृष्टिमें आयी हैं वे निम्न प्रकार हैं—

१. पञ्चमचरिय २, २२ में भगवान् महावीरकी मिशलादेवीकी कूँखसे आये कहा गया है। यथा—

तस्स य बहुगुणकलिया भज्जा तिसल्लात्ति रुच-संपन्ना ।

तीए गम्भम्म जिणो आयाओ वरिम-समयम्मि ॥ २, २२

यह बात दिगम्बर परम्पराके पूर्णतः अनुकूल है, किन्तु श्वेताम्बर परम्परासे आंशिक रूपसे ही मिलती है, क्योंकि वहाँ भगवान्के देवानन्दाकी कूँखमें आनेका भी उल्लेख है।

२. पञ्चमचरिय २, ३६-३७ में भगवान् महावीरके केवलज्ञान उत्पन्न होनेके पश्चात् उपदेश करते हुए विहारकर विपुलाचल पर्वतपर आनेकी बात कही गयी है। यथा—

एवं सो भुणि-वसहो अट्ठ-महा-पाडिहेर-परियरिओ ।

विहरइ जिणद-भाणू वोहिन्तो भविय-कमलाई ॥

अइसय-विहूइ सहिओ गण-गणहरसयल-संध-परियरिओ ।

विहरन्तो च्चिय पत्तो विउल-गिरिदं महावीरो ॥ २, ३६-३७

यह बात श्वेताम्बर मान्यताके अनुकूल पड़ती है और दिगम्बर मान्यताके प्रतिकूल, क्योंकि, यहाँ यह माना गया है कि केवलज्ञान उत्पन्न होनेके पश्चात् भगवान् छयासठ दिन तक मोनपूर्वक विहार करते हुए ही विपुलाचल पर्वतपर आये थे और यही उनका सर्वप्रथम उपदेश हुआ था ।

पञ्चम-चरिय ३, ६२ में ऋषभ भगवान्के जन्मसे पूर्व उनकी माता मरुदेवीके स्वप्नोंका उल्लेख है । यहाँ स्वप्नोंकी गणना प्रेमोजीने तथा प्रस्तुत ग्रन्थके सम्पादकने पन्द्रह लगाकर उसे श्वेताम्बर-दिगम्बर दोनों मान्यताओंसे पृथक् कहा है । किन्तु यथार्थतः ऐसी बात नहीं है । जिन भगवान्की माताके स्वप्नोंका प्रमंग ग्रन्थमें एक स्थानपर और आता है जहाँ तीर्थंकर मुनि सुव्रतनाथके जन्मका वर्णन है । राम उन्हीके तीर्थकालमें हुए माने गये हैं । यह स्वप्नोंका उल्लेख निम्न प्रकार है—

अहं सा सुहं पमुत्ता रयणीए पच्छिमम्मि जामम्मि ।

पेच्छइ चउदस सुमिणे पसत्थ-जोगेण कल्लाणी ॥ २१, १२

गय-वसह-सीह-अभिसेयदाम-ससि-दिणयर क्षयं कुमं ।

पउमसर-सागर-विमाण-भवण-रयणुच्चय-सिंहि व ॥ २१, १३

यहाँ ग्रन्थकारने स्वयं कह दिया है कि माताको चौदह स्वप्न हुए थे जो उन्होंने गिना भी दिये हैं । इनमें और मरुदेवीके स्वप्नोंमें यदि कोई भेद है तो केवल इतना ही कि यहाँ जो अभिषेक दाम कहा गया है वही वहाँ 'वरसिरि-दाम' रूपसे उल्लिखित है । इसे पूर्वोक्त विद्वानोंने लक्ष्मी और पुष्पमाला ऐसा पृथक् दो स्वप्न मानकर स्वप्नोंकी संख्या पन्द्रह निकाली है । किन्तु मुनिसुव्रतनाथके जन्म समयके स्वप्नोंके उल्लेखसे सुस्पष्ट हो जाता है कि 'वरश्रीदाम' और 'अभिषेकदाम' एक ही शोभायुक्त या अभिषेक योग्य पुष्पमालाका वाची होकर स्वप्नोंकी संख्याको चौदह ही सिद्ध करता है । पञ्चम-चरिय २१, १३ में स्वप्नोंको गिनानेवाली गाथा ठीक वही है जो 'छठे श्रुतांग पायाचम्मकहाओ' (१, १) में भी पायी जाती है । इन स्वप्नोंका जब हम पद्मपुराण (३, १२४-१३९) में उल्लिखित स्वप्नोंसे मिलान करते हैं तब स्वप्नोंका क्रम ठीक वही होते हुए जो संख्या व नामोंमें भेद उत्पन्न करनेवाले स्थल है वे एक तो वही 'वरश्रीदाम' वाला जहाँ श्रीलक्ष्मी और पुष्पमालाएँ ऐसे दो स्वप्न हो गये हैं । दूसरे जहाँ 'क्षय' (क्षवज) का उल्लेख है वहाँ 'मत्स्य' (मछली) का पाया जाना क्षय (मछली) और क्षय (क्षवज) के पाठभेद या भ्रान्तिको सूचित करता है । एवं सागर और विमानके बीच 'सिंहासन' अधिक आया है । हमें प्रतीत होता है कि स्वप्नोंके नामों और संख्याका भेद ऐसा ही तो न हो जैसा स्वर्गों की १२ और १६ की संख्याको किसी समय सम्प्रदाय भेद सूचक माना जाता था, किन्तु तिलोत्पण्णतिमें दोनोंका उल्लेख साथ-साथ मिल जानेसे अब वह सम्प्रदाय भेदका सूचक नहीं माना जाता । इस विषयपर विचार किये जानेकी आवश्यकता है ।

पञ्चमचरियके कर्तृके सम्प्रदायके सम्बन्धमें प्रेमोजीकी यह बात भी ध्यान देने योग्य है कि इस कथा-नकाका अनुसरण करनेवाले अपभ्रंश कवि स्वयंभूकी एक प्राचीन टिप्पणकारने यापुलीय (यापनीय) संघका कहा है । आश्चर्य नहीं जो विमलसूरि उसी परम्पराके हो । यह बात ध्यानमें रखनी चाहिए कि यापनीय सम्प्रदायका प्रायः पूर्णतः विलीनीकरण दिगम्बर सम्प्रदायमें हुआ है और यह बात शिलालेखोंसे प्रमाणित है ।

पद्मपुराणका यह संस्करण अनुवाद सहित तैयार करनेमें पं. पन्नालालजी साहित्याचार्यने जो परिश्रम किया है वह प्रशंसनीय है । इधर जिस तीव्र शक्तिसे यह प्राचीन साहित्य वड़े सुन्दर ढंगसे ज्ञानपीठ द्वारा प्रकाशित हो रहा है, उसके लिए ज्ञानपीठकी अध्यक्षता श्रीमती रमारानीजीका हम विशेष रूपसे अभिनन्दन करते हैं । ज्ञानपीठके मन्त्री व संचालक आदि कार्यकर्ताओंको भी हम उनकी तत्परताके लिए हृदयसे धन्यवाद देते हैं ।

हीरालाल जैन

आ. ने. उपाध्ये

ग्रन्थमाला सम्पादक

प्रधान सम्पादकीय [द्वितीय संस्करण]

‘पद्मपुराण’ के प्रथम भागका प्रकाशन अठारह वर्ष पूर्व सन् १९५८ में हुआ था। उस समय उसका सम्पादकीय डॉ. हीरालाल जैन और डॉ. ए. एन. उपाध्येने लिखा था। आज दोनों ही स्वर्गत हो चुके हैं। अतः मुझे उनके भारको संवेद वहन करना पड़ा है।

उन्होंने अपने प्रधान सम्पादकीयमें संस्कृत ‘पद्मपुराण’ और प्राकृत ‘पद्मचरिय’ को लेकर जो चिन्तनीय बातें उपस्थित की थी, वे बातें आज भी चिन्तनीय ही हैं। हमने उसी समय प्राकृत ‘पद्मचरिय’ के साथ ‘पद्मपुराण’ के आद्य दो पर्वोंका मिलान करते हुए ‘पद्मपुराण’ की अपनी प्रतिमें ‘पद्मचरिय’ की गाथाओंकी क्रमसंख्या अंकित की थी। वह आज भी हमारे सामने है। ‘पद्मचरिय’ के प्रथम पर्वकी पद्य सं. ३२ से ८९ तक ‘पद्मपुराण’ के प्रथम पर्वमें श्लोक संख्यासे ४३.से १०१ तक वर्तमान है। केवल दोका अन्तर है। ‘पद्मपुराण’ के श्लोक ४४ और ४७ का रूपान्तर ‘पद्मचरिय’ में नहीं है ऐसी एकरूपता बिना अनुसरण किये नहीं हो सकती। कहीं-कहीं यत्किंचित् परिवर्तन भी देखा जाता है। ‘पद्मचरिय’ में पद्य संख्या ५१ में ‘मुणिवरेण’ पद है। ‘पद्मपुराण’ में उसके स्थानमें ‘दिगम्बरेण’ है।

दूसरे पर्वमें भगवान् महावीरके जन्माभिषेकके वर्णनमें आता है कि भैरव पर्वतपर अभिषेकके समय बालकने अपने पैरके अँगूठेसे भैरवको कम्पित किया। दिगम्बर परम्पराके साहित्यमें अन्यत्र ऐसा वर्णन नहीं मिलता। श्वेताम्बर साहित्यमें तीर्थंकर प्रकृतिके बन्धके बीस कारण माने गये हैं। तदनुसार ही ‘पद्मचरिय’ में भी बीस संख्या निदिष्ट है किन्तु ‘पद्मपुराण’ में दिगम्बर मान्यताके अनुसार सोलह ही कारण कहे हैं। दोनोंका तुलनात्मक अध्ययन करनेसे इस प्रकारकी अन्य भी बातें प्रकाशमें आती हैं जो चिन्त्य हैं।

समन्तभद्रकी कृतियोंका भी प्रभाव क्वचित् परिलक्षित होता है। यथा १४वें पर्वमें श्लोक ९२ को पढ़ते ही समन्तभद्रके ‘स्वयंशूस्तीत्र’ का पद्य ‘दोषाय नालं कणिका विपस्य’ आदि स्मृति पथपर आ जाता है और इसी पर्वका ६०वाँ श्लोक ‘रत्नकरण्ड धावकाचार’ के ‘क्षितिगतमिव वटबीज’ का स्मरण कराता है। इस चौदहवें पर्वमें रावणके पूछनेपर मुनिराज जो धर्मोपदेश देते हैं उसमें मद्य, मांस, मद्युके साथ रात्रि भोजनके त्यागपर इतना अधिक बल दिया गया है कि इतना अधिक बल अन्यत्र दृष्टिगोचर नहीं होता। शायद इसका कारण यह हो कि अन्यत्र राक्षसोंको निशाचर कहा है। अस्तु,

रामकी कथा सर्वत्र रोचक रूपमें ही मिलती है। इस रोचक कथाके रूपमें कथाकारोंने जनताको जो सद्बुधदेश दिया है वह मनुष्यजातिके लिए बहुमूल्य है।

आज विद्वानोंमें यह चर्चा चलती है कि क्या रामायणकी घटना सत्य है? और इसपर विविध कक्षापोह चलते हैं। विद्वान् तो चर्चाओंमें उलझे रहते हैं किन्तु साधारण जन स्त्री और पुरुष सभी राम और सीताके पवित्र जीवनसे अनुप्राणित होकर अपने जीवनको सार्थक करते हैं। राम-जैसा पुत्र और पति तथा सीता जैसी पतिव्रता नारी—ये भारतके उज्ज्वल आदर्शके प्रतीक हैं। जबतक भारतमें राम और सीताका निष्कलंक आदर्श जीवित है, तबतक नारीके हर्ता रावणको इस देशमें समादर नहीं मिल सकता।

भारतीय ज्ञानपीठकी अध्यक्ष श्रीमती रमारानी उसी सती सीताको एक सन्तान थी—भारतीय नारीका एक उज्ज्वल प्रतीक। कालचक्रका प्रभाव, कि वे भी सीताजी की तरह स्वर्गवासिनी हो गयी और अपने पति साहू शान्तिप्रसादजीको रामकी तरह ही एकाकी छोड़ गयी। हम बड़े आदरके साथ उनका स्मरण करते हैं। भारतीय साहित्यके सद्धारके लिए उनकी लगनशीलता चिरस्मरणीय है। अब साहूजीने उनके भारको वहन किया है अतः आशा और विश्वास है कि मूर्तिदेवी ग्रन्थमालाका प्रकाशन कार्य उत्तरोत्तर समृद्ध ही होगा। ज्ञानपीठके मन्त्री बा. लक्ष्मीचन्द्रजी उसके लिए पूर्ववत् सतत यत्नशील हैं।

—कैलाशचन्द्र शास्त्री

सम्पादकीय

(द्वितीय संस्करण)

पद्मपुराणकी रचना कर श्री रविणेजाचार्यने जन-जनका बहुत कल्याण किया है। अष्टम बलभद्र श्रीरामचन्द्रजी पद्म नामसे प्रसिद्ध थे। उन्होके नामसे इस ग्रन्थका पद्मचरित या पद्मपुराण नाम प्रसिद्ध हुआ है। रामचन्द्रजीके भाई लक्ष्मण तीन खण्ड भरतखेत्रके अधिपति अष्टम नारायण थे। नारायण और बलभद्रका स्नेह जगत्प्रसिद्ध है। भगवान् मुनिमुन्रतनाथके तीर्थमें इन महानुभावोंने अयोध्यामें जन्म लेकर भारतभूमिको अलंकृत किया था। सुदीर्घकाल व्यतीत हो जानेपर भी ये प्रत्येक भारतीयकी श्रद्धाके पात्र हैं।

रामचन्द्रजीका जीवन अलौकिक घटनाओंसे भरा हुआ है। वे एक मर्यादापुरुषोत्तमके रूपमें पूजे जाते हैं। पिता—राजा दशरथके वे परम आज्ञाकारी थे। उनके द्वारा १४ वर्षके वनवासकी आज्ञा पाकर वे विना किसी प्रतिक्रियाके वनको चले देते हैं। मेरे रहते हुए भरतका राज्य वृद्धित नहीं हो सकेगा इसलिए उन्होंने वनवास करना ही श्रेयस्कर समझा था। पतिभक्ता सीता और भ्रातृस्नेहसे परिपूर्ण लक्ष्मण, ये दो ही उनके वनवासके साथी थे। वनवासके समय उन्होंने कितने दीनहीन राजाओंका संरक्षण किया, यह पद्मपुराणके स्वाध्यायसे स्पष्ट होता है। लक्ष्मण भ्रातृस्नेहकी मूर्ति थे तो सीता भारतीय नारीके सहज अलंकार—पातिव्रत्य धर्मकी प्रतिकृति थी।

लकाधिपति रावणने दण्डकवनसे सीताका अपहरण किया था उसे वापस प्राप्त करनेके लिए रामचन्द्रजीने रावणसे धर्मयुद्ध किया था। इस धर्मयुद्धमें रावणके अनुज विभीषण, वानरवंशके प्रमुख सुग्रीव तथा हनूमान् और विराधित आदि विद्याधरोने पूर्ण सहयोग किया था। भूमियोचरी राम-लक्ष्मण द्वारा गगनगामी विद्याधरोके साथ युद्ध कर विजय प्राप्त करना, यह उनके अलौकिक आत्मबलका परिचायक है।

रावणका मरण होनेपर रामचन्द्रजी उसके परिवारसे आत्मीयवत् व्यवहार करते हैं। उन्होंने उद्घोष किया था कि मुझे अन्यायका प्रतिकार करनेके लिए ही रावणसे युद्ध करना पड़ा। युद्धके समाप्त होनेपर उन्होंने रावणकी विधवा रानियो तथा भ्रातृचियोगसे विह्वल विभीषणके लिए जो सान्त्वना दी थी वह उनकी उदात्त भावनाको सूचित करनेवाली है।

प्रजाकी प्रसन्नता और न्यायकी सुरक्षाके वे पूर्ण पक्षपाती थे, इसीलिए तो उन्होंने कतिपय लोगोंके द्वारा अवर्णवाद प्रस्तुत किये जानेपर गर्भवती सीताका भयावह अटवीमें परित्याग कराया था। सीताका पुनोद्धार ही समझना चाहिए कि उस निर्जन अटवीमें भी उन्हें सुरक्षाके साधन समुपलब्ध हुए। जिस सीताकी प्राप्तिके लिए उन्होंने रावणसे भयंकर युद्ध किया था, प्रजाकी प्रसन्नताको भावनासे उसी सीताका परित्याग करते हुए उन्हें रचमात्र भी संकोच नहीं हुआ।

पुराण ग्रन्थोंमें रविणेजाचार्य विरचित पद्मपुराण अपना प्रमुख स्थान रखता है। इसे आवाह-वृद्ध—सभी लोग वही श्रद्धासे पढ़ते हैं। हिन्दू समाजमें भी रामकथाके प्रति लोगोंका सहज आदर है। विरला ही ऐसा कोई मन्दिर होगा जहाँ पद्मपुराणकी प्रति न हो।

मेरे द्वारा सम्पादित पद्मपुराणका प्रथम संस्करण भारतीय ज्ञानपीठकी ओरसे सन् १९५८ में प्रका-
[२]

शित हुआ था। किन्तु अब प्रतियाँ अनुपलब्ध होनेके कारण यह दूसरा संस्करण प्रकाशित हो रहा है। ज्ञानपीठके संस्थापक श्री शान्तिप्रसादजी साहू तथा उसके संचालक श्री लक्ष्मीचन्द्रजी आदिका यह धर्मानुराग या साहित्यानुराग ही समझना चाहिए कि वे बड़ी तत्परता और निष्ठाके साथ जिनवाणीके प्रकाशनमें संलग्न हैं। भारतीय ज्ञानपीठने अल्प समयमें प्रकाशन-स्तरकी रक्षा करते हुए जितना विपुल साहित्य प्रकाशित किया है उतना अन्य अनेक संस्थाएँ मिलकर भी नहीं कर सकी हैं। ज्ञानपीठकी अघ्यक्षा स्वर्गीया श्री रमाजी इस प्रकाशन संस्थाको जो प्रगति प्रदान कर गयी वह चिरस्मरणीय रहेगी। न केवल जिनवाणीके प्रकाशनमें उनका सहयोग रहा है अपितु पपीरा, अहार आदि प्राचीन तीर्थक्षेत्रोंके जीर्णोद्धारमें भी उन्होंने हजारों रुपये समुचित व्यवस्थाके साथ व्यय किये हैं। वे एकसे एक बढ़कर अनेक जिनमन्दिरोंका निर्माण करानेकी क्षमता रखती थी परन्तु नया निर्माण न कराकर उन्होंने पूर्वनिर्मित मन्दिरोंका जीर्णोद्धार कराना ही उत्तम समझा।

आशा करता हूँ कि यह द्वितीय संस्करण भी लोगोकी अट्ठाको वृद्धिगत करता हुआ प्रथम संस्करणके समान समादृत होगा। मेरी इच्छा थी कि इस संस्करणको भी आदिपुराण और उत्तरपुराणके द्वितीय संस्करणोंके समान परिशिष्टोंसे अलंकृत किया जाये परन्तु प्रकाशनकी सीधता और अपनी व्यस्तताके कारण परिशिष्ट तैयार नहीं कर सका इसका खेद है।

वर्णीभवन, सागर

१-८-१९७६

विनीत

पन्नालाल साहित्याचार्य

प्रस्तावना

पञ्चरत्निका सम्पादन निम्नांकित प्रतियोंके आधारपर किया गया है—

[१] 'क' प्रतिका परिचय

यह प्रति विगम्बर जैन सरस्वती मण्डार चर्मपुरा, देहलीकी है। श्री पं. परमानन्दजी शास्त्रीके सत्प्रयत्नसे प्राप्त हुई है। इसमें १२ × ६ इंचकी साईजके २४६ पत्र हैं। प्रारम्भमें प्रतिपत्रमें १५-१६ पंक्तियाँ और प्रतिपंक्तिमें ४० तक अक्षर हैं। पर बादमें प्रतिपत्रमें २४ पंक्तियाँ और प्रतिपंक्तिमें ५७-५८ तक अक्षर हैं। अधिकांश श्लोकोंके अंक लाल स्याहीमें दिये गये हैं पर पीछेके हिस्सेमें सिर्फ काली स्याहीका ही उपयोग किया गया है। इस पुस्तककी लिपि पौषवदी ७ बुधवार संवत् १७७५ को भुसावर निवासी श्री मानसिंहके पुत्र सुखानन्दने पूर्ण की है। पुस्तकके लिपिकर्ता संस्कृत भाषाके ज्ञाता नहीं जान पड़ते हैं इसलिए भाषाकी बहुत कुछ अशुद्धियाँ लिपि करनेमें हुई हैं। इस पुस्तकके अन्तमें निम्न लेख पाया जाता है—

‘इति श्रीपद्मपुराणसंपूर्ण भवतः । लिख्यतं सुखानन्द मानसिंहसुतं वासी सुयान भुसावरके मोक्ष वैनाड़ा लिपि लिखी सुग्राने मधि संवत् सत्रैस पञ्चहत्तर मिति पौषवदी सप्तमी बुधवार शुभं कल्याणं ददातु । जाइसी पुस्तकं दृष्ट्वा ताइसी लिखितं मया । जादि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥१॥ सज्जनस्य गुणं प्राह्यं शौचित्तं गुणार्णवम् । अयं शुद्धं कृतं तस्य मोक्षसौख्यप्रदायकम् ॥२॥ जो कोई पढे सुनि त्याहनी म्हारी श्री जिनाय नमः । सज्जन ऐही बीनती सावमी सो प्यार । देव धर्म गुह परखकें सेवो मन बच सार ॥ देव चरम गुह जो लखें ते नर उत्तम जान । सरधा रवि परतोति सी सो जिय सम्यक् जान ॥ देव चरम सूं परखिये सो है सम्यकवान । सर्वोन गुण ग्रह आदि ही ज्ञान अंग रवि मान ॥ चारित अधिकारी कहो मोक्ष रूप त्रय मान । सज्जन सो सज्जन कहै एहू सार तब जान ॥ निरचै अरु व्यवहार नय रत्नत्रय मन खान । अप्पा दसन नानमय चारितगुन अप्पान । अप्पा अप्पा जोइये ज्यो पावै नियनि शुभमस्तु ।’ इस प्रतिका सांकेतिक नाम ‘क’ है ।

[२] 'ख' प्रतिका परिचय

यह प्रति श्री दि. जैन सरस्वती भवन पंचायती मन्दिर मसजिद खजूर देहलीकी है। श्री पं. परमानन्दजी शास्त्रीके सौजन्यसे प्राप्त हुई है। इसमें ११ × ५ इंचकी साईजके ५१० पत्र हैं। प्रतिपत्रमें १४ पंक्तियाँ और प्रतिपंक्तिमें ४०-४१ तक अक्षर हैं। पुस्तकके अन्तमें प्रतिलिपि संवत् तथा लिपिकर्ताका कुछ भी उल्लेख नहीं है। इस प्रतिके बीच-बीचमें कितने ही पत्र जोर्ण हो जानेके कारण अन्य लेखकके द्वारा फिरसे लिखाकर मिलाये गये हैं। प्राचीन लिपि प्रायः शुद्ध है पर जो नवीन पत्र मिलाये गये हैं उनमें अशुद्धियाँ अधिक रह गयी हैं। इस प्रतिके प्रारम्भमें १-२ श्लोकोंकी संस्कृत टीका भी दी गयी है। इस प्रतिका सांकेतिक नाम ‘ख’ है ।

[३] 'ज' प्रतिका परिचय

यह प्रति श्री अतिशय सेत्र महावीरजीकी है। श्रीमान् पं. जैनसुखदासजीके सौजन्यसे प्राप्त हुई है। इसमें १२ × ५ साईजके ५५४ पत्र हैं। प्रतिके कागजकी ओर दृष्टि देनेसे पता चलता है कि यह प्रति बहुत

प्राचीन है परन्तु अन्तमें लिपिका संवत् और लिपिकारका कोई परिचय उपलब्ध नहीं है। ऐसा जान पड़ता है कि इस प्रतिके अन्तका एक पत्र गुप्त हो गया है अन्यथा उसमें लिपि संवत् वगैरहका उल्लेख मिल जाता। पुस्तककी जीर्णताके कारण प्रारम्भमें ४४ पत्र नये लिखकर लगाये गये हैं। इन ४४ पत्रोंमें प्रतिपत्रमें १३ पंक्तियाँ और प्रतिपंक्तिमें ४० से ४५ तक अक्षर हैं। प्राचीन पत्रोंमें १२ पंक्तियाँ और प्रतिपंक्तिमें ३५ से ३८ तक अक्षर हैं। अधिकांश लिपि शुद्ध की गयी है। इस प्रतिमें भी 'ख' प्रतिके समान प्रारम्भके १-२ श्लोकोकी संस्कृत टीका दी गयी है। इस प्रतिका साकेतिक नाम 'ज' है।

[४] 'ब' प्रतिका परिचय

यह पुस्तक पं. यन्नालाल ऋषभचन्द्र रामचन्द्र बम्बईकी है। इस पुस्तकमें १३ × ६ इंचकी साईजके २६५ पत्र हैं। प्रतिपत्रमें १९ पंक्तियाँ और प्रतिपंक्तिमें ५५ से ६० तक अक्षर हैं। लिपिके संवत् और लिपिकारका उल्लेख अप्राप्त है। पर जान पड़ता है कि लिपिकर्ता संस्कृत भाषाका जानकार था इसलिए लिपि सम्बन्धी अशुद्धियाँ नहीं की बराबर हैं। प्रायः सब पाठ शुद्ध अंकित किये गये हैं। बीच-बीचमें कठिन स्थलोपर टिप्पण भी दिये गये हैं। इस संस्करणके सम्पादनमें इस पुस्तकसे अधिक सहायता प्राप्त हुई है। इसका साकेतिक नाम 'ब' है।

[५] टिप्पण प्रतिका परिचय

यह प्रति श्री दि. जैन सरस्वती भण्डार घर्मपुरा दिल्लीकी है। श्री पं. परमानन्दजीके सौजन्यसे प्राप्त हुई है। यह टिप्पणकी प्रति है। इसमें १० × ५ इंचकी साईजके ५८ पत्र हैं। बहुत ही संक्षेपमें पद्मचरितके कठिन स्थलोपर टिप्पण दिये गये हैं। इस पुस्तककी लिपि पीप बदी ५ रविवार संवत् १८९४ को पूर्ण हुई है। लक्ष्करमें लिखी गयी है। किसने लिखी? इसका उल्लेख नहीं है। इसकी रचनाके विषयमें अन्तमें लिखा है—

‘लट वागङ् श्री प्रवचन सेन पण्डितान् पद्मचरितं समाकर्ण्य बलात्कारण श्रीनन्दाचार्य’ सत्त्वशिष्येण श्रीचन्द्रमुनिना श्रीमद्विक्रमादित्यसर्वस्वरे सप्ताशीत्यधिकसहस्र (परिमितं) श्रीमद्भाराया श्रीमतो राज्ये भोजदेवस्य पद्मचरिते’।

अर्थात् राजा भोजके राज्यकालमें संवत् १०८७ में धारानगरीमें श्रीनन्दी आचार्यके शिष्य श्रीचन्द्र मुनिने इस टिप्पणकी रचना की है। लिपिकर्ताकी अंसावधानीसे लिपि सम्बन्धी अशुद्धियाँ बहुत हैं।

[६] 'म' प्रतिका परिचय

यह प्रति श्री दामवीर सेठ माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला बम्बईसे श्री साहित्यरत्न पण्डित दरबारीलालजी न्यायतीर्थ (स्वामी 'सत्यभक्त' वरवा) के द्वारा सम्पादित होकर तीन भागोंमें विक्रम संवत् १९८५ में प्रकाशित हुई है। इसका सम्पादन उक्त पण्डितजीने किन प्रतियोंके आधारपर किया यह पता नहीं चला पर अशुद्धियाँ अधिक रह गयी हैं। इसका साकेतिक नाम 'म' है।

इन प्रतियोंके पाठभेद लेने तथा मिलान करनेपर भी जहाँ कहीं सन्देह दूर नहीं हुआ तो मूढविद्भीमें स्थित ताडपत्रोय प्रतिसे पं. के भुजबली शास्त्री द्वारा उसका मिलान करवाया है। इस तरह यह संस्करण अनेक हस्तलिखित प्रतियोंसे मिलान कर सम्पादित किया गया है।

संस्कृत साहित्य-सागर

संस्कृत साहित्य अगाध सागरके समान विशाल है। जिस प्रकार सागरके भीतर अनेक रत्न विद्यमान रहते हैं उसी प्रकार संस्कृत साहित्य-सागरके भीतर भी पुराण, काव्य, न्याय, धर्म, व्याकरण, नाटक,

आयुर्वेद, ज्योतिष आदि अनेक रत्न विद्यमान हैं। प्राचीन संस्कृतमें ऐसा आपको विषय नहीं मिलेगा जिसपर किसीने कुछ न लिखा हो। अजैन संस्कृत साहित्य तो विद्यालतम है ही परन्तु जैन संस्कृत साहित्य भी उसके अनुपातमें अल्पपरिमाण होतेपर भी उच्चकोटिका है। जैन साहित्यकी प्रमुख विशेषता यह है कि उसमें वस्तु स्वरूपका जो वर्णन किया गया है वह हृदयस्पर्शी है, वस्तुके तथ्याशको प्रतिपादित करनेवाला है और प्राणिमात्रका कल्याणकारक है।

रामकथा साहित्य

मर्यादापुरुषोत्तम रामचन्द्र इतने अधिक लोकप्रिय पुरुष हुए हैं कि उनका वर्णन न केवल भारतवर्षके साहित्यमें हुआ है अपितु भारतवर्षके बाहर भी सम्मानके साथ उनका निरूपण हुआ है और न केवल जैन साहित्यमें ही उनका वर्णन आता है किन्तु वैदिक और बौद्ध साहित्यमें भी सागोपान वर्णन आता है। संस्कृत-प्राकृत-अपभ्रंश आदि प्राचीन भाषाओं एवं भारतकी प्रान्तीय विभिन्न भाषाओंमें इसके ऊपर उच्चकोटिके ग्रन्थ लिखे गये हैं। न केवल पुराण अपितु काव्य-महाकाव्य और नाटक-उपनाटक आदि भी इसके ऊपर अच्छी संख्यामें लिखे गये हैं। जिस किसी लेखकने रामकथाका आश्रय लिया है उसके नीरस वचनोंमें भी रामकथाने जान डाल दी है। इसका उदाहरण भट्टि काव्य विद्यमान है।

रामकथाकी विभिन्न धाराएँ

हिन्दू, बौद्ध और जैन—इन तीनों ही धर्मावलम्बियोंमें यह कथा अपने-अपने ढंगसे लिखी गयी है और तीनों ही धर्मावलम्बी रामको अपना आदर्श-महापुरुष मानते हैं। अभी तक अधिकांश विद्वानोंका मत यह है कि रामकथाका सर्वप्रथम आचार वाल्मीकि रामायण है। उसके बाद यह कथा महाभारत, ब्रह्मपुराण, पद्मपुराण, अग्निपुराण, वायुपुराण आदि सभी पुराणोंमें थोड़े बहुत हेर-फेरके साथ संक्षेपमें लिपिवद्ध की गयी है। इसके सिवाय अष्टात्तररामायण, आनन्दरामायण, अद्भुतरामायण नामसे भी कई रामायण ग्रन्थ लिखे गये। इन्हींके आभासरपर तिब्बती तथा खोतानी रामायण, हिन्देशियाकी प्राचीनतम रचना 'रामायण काकविन', जावाका आधुनिक 'सेरत राम' तथा हिन्दचीन, श्याम, ब्रह्मदेश एवं सिंहल आदि देशोंकी राम-कथाएँ भी लिखी गयी हैं। वाल्मीकि रामायणकी रामकथा सर्वत्र प्रसिद्ध है। इसलिए उसे अंकित करना अनुपयुक्त है। हाँ, अद्भुत रामायणमें सीताकी उत्पत्तिकी जो कथा लिखी है वह निराली है अतः उसे यहाँ दे रहा हूँ। उसमें लिखा है कि दण्डकारण्यमें गुत्समद नामके एक ऋषि थे। उनकी स्त्रीने उनसे प्रार्थना की कि हमारे गर्भसे साक्षात् लक्ष्मी उत्पन्न हो। स्त्रीकी प्रार्थना सुनकर ऋषि प्रतिदिन एक घड़में दूधको आमन्त्रित कर रखते लगे। इसी समय वहाँ एक दिन रावण आ पहुँचा, उसने ऋषिपर विजय प्राप्त करनेके लिए उनके शरीरपर अपने बाणोंकी नोकें चुगा-चुभाकर शरीरका बूँद-बूँद रक्त निकाला और उसी घड़में भर दिया। रावण उस घड़ेको साथ ही ले गया और ले जाकर उसने मन्दोदरीको यह जताकर दे दिया कि 'यह रक्त विषसे भी तीव्र है।' कुछ समय बाद मन्दोदरीको यह अनुभव हुआ कि हमारा पति मुझपर सच्चा प्रेम नहीं करता है इसलिए जीवन्तसे निराश हो उसने वह रक्त पी लिया। परन्तु उसके योगसे वह मरी तो नहीं किन्तु गर्भवती हो गयी। पतिकी अनुपस्थितिमें गर्भधारण हो जानेसे मन्दोदरी भयभीत हुई और वह उसे छिपानेका प्रयत्न करने लगी। निदान, एक दिन वह विमान द्वारा कुक्षेत्र जाकर उस गर्भको जमीनमें गाड़ बांधी। उसके बाद हल जोतते समय वह गर्भजात कन्या राजा जनकको मिली और उन्होंने उसका पालन-पोषण किया। यही सीता है। वस्तुतः अद्भुत रामायण की यह कथा अद्भुत ही है। सीताजन्मके विषयमें और भी विभिन्न प्रकारकी कथाएँ प्रचलित हैं उनका उल्लेख अलग प्रकरणमें करेंगा। बौद्धोंके यहाँ पालीभाषामय 'जातकटुवण्णना' के दशरथजातकमें रामकथाका संक्षेप इस प्रकार है—

दशरथ महाराज वाराणसीमें धर्मपूर्वक राज्य करते थे। इनकी ज्येष्ठा महिषीके तीन सन्तान थी—दो पुत्र [रामपण्डित और लक्ष्मण] और एक पुत्री [सीता देवी]। इस महिषीके मरनेके पश्चात् राजाने एक दूसरीको ज्येष्ठा महिषीके पदपर नियुक्त किया। उसके भी एक पुत्र [भरत कुमार] उत्पन्न हुआ। राजाने उसी अवसरपर उसको एक वर दिया। जब भरतकी अवस्था सात वर्षकी थी, तब रानीने अपने पुत्रके लिए राज्य माँगा। राजाने स्पष्ट इनकार कर दिया। लेकिन जब रानी अन्य दिनोंमें भी पुनः-पुनः इसके लिए अनुरोध करने लगी तब राजाने उसके पड़यन्त्रोंके भयसे अपने दोनों पुत्रोंको बुलाकर कहा—‘यहाँ रहनेसे तुम्हारे अनिष्ट होनेकी सम्भावना है इसलिए किसी अन्य राज्य या वनमें जाकर रहो और मेरे मरनेके बाद लौटकर राज्यपर अधिकार प्राप्त करो।’ उसी समय राजाने ज्योतिषियोंको बुलाकर उनसे अपनी मृत्युकी अवधि पूछी। बारह वर्षका उत्तर पाकर उन्होंने कहा—‘हे पुत्रो! बारह वर्षके बाद आकर छत्रको उठाना।’ पिताकी वन्दना कर दोनों भाई चलनेवाले थे कि सीता देवी भी पितृसि विदा लेकर उनके साथ हो ली। दोनोंके साथ-साथ बहुतसे अन्य लोग भी चल दिये। उनको लौटाकर तीनों हिमालय पहुँच गये और वहाँ आश्रम बनाकर रहने लगे। नौ वर्षके बाद दशरथ पुत्रशोकके कारण मर जाते हैं। रानी भरतको राजा बनानेमें असफल होती है क्योंकि अमात्य और भरत भी इसका विरोध करने लगे। तब भरत वनुरगिणी सेना लेकर रामको ले आनेके उद्देश्यसे वनको चले जाते हैं। उस समय राम अकेले ही हैं। भरत उनसे पिताके देहान्तका सारा वृत्तान्त कहकर रोने लगते हैं परन्तु रामपण्डित न तो शोक करते हैं और न रोते हैं।

सन्ध्या समय लक्ष्मण और सीता लौटते हैं। पिताका देहान्त सुनकर दोनों अत्यन्त शोक करते हैं। इसपर रामपण्डित उनको धैर्य देनेके लिए अनित्यताका धर्मोपदेश सुमाते हैं। उसे सुनकर सब शोकरहित हो जाते हैं। बादमें भरतके बहुत अनुरोध करनेपर भी रामपण्डित यह कहकर वनमें रहनेका निश्चय प्रकट करते हैं—‘मेरे पिताने मुझे बारह वर्षकी अवधिके अन्तमें राज्य करनेका आदेश दिया है अतः अभी लौटकर मैं उनकी आज्ञाका पालन न कर सकूँगा। मैं तीन वर्ष बाद लौट आऊँगा।’

जब भरत भी शासनाधिकार अस्वीकार करते हैं तब रामपण्डित अपनी तृणपादुका—तृणपादुका लेकर कहते हैं ‘मेरे जाने तक ये शासन करेंगी।’ तृणपादुकाओंको लेकर भरत लक्ष्मण, सीता तथा अन्य लोगोके साथ वाराणसी लौटते हैं। अमात्य इन पादुकाओंके सामने राजकार्य करते हैं। अन्याय होते ही वे पादुकाएँ एक दूसरेपर आघात करती थी और ठीक निर्णय होनेपर शान्त होती थी।

तीन वर्ष व्यतीत होनेपर रामपण्डित लौटकर अपनी बहन सीतासे विवाह करते हैं। सोलह सहस्र वर्ष तक राज्य करनेके बाद वे स्वर्ग चले जाते हैं। जातकके अन्तमें महारमा बुद्ध जातकका सामंजस्य इस प्रकार बैठते हैं—‘उस समय महाराज शुद्धोदन महाराज दशरथ थे। महामाया [बुद्धकी माता] रामकी माता, यशोधरा [राहुलकी माता] सीता, आनन्द भरत थे और मैं रामपण्डित था।’

इसी प्रकार ‘अनामकं जातकम्’ में भी किसी पात्रका उल्लेख न कर सिर्फ रामके जीवनवृत्तसे सम्बन्ध रखनेवाली कथा कही गयी है। इस जातकमें विशेषता यह है कि रामको विमाताके कारण पिता द्वारा वनवास नहीं दिया जाता है। वे अपने मामाके आक्रमणकी तैयारियाँ सुनकर स्वयं राज्य छोड़ देते हैं।

इसी प्रकार चीनी तिपिटकके अन्तर्गत त्सा-पो-त्सग-किंग नामक १२१ अवदानोका संग्रह है। यह संग्रह ४७२ ई. में चीनी भाषामें अनूदित हुआ था। इसमें एक ‘दशरथकथानम्’ भी मिलता है। इसमें भी रामकथाका उल्लेख किया गया है, विशेषता यह है कि इसमें सीता या किसी अन्य राजकुमारीका उल्लेख

१. तीसरी शताब्दी ई. में ‘अनामकं जातकम्’ का काग-सैंग-हुई द्वारा चीनी भाषामें अनुवाद हुआ था। यद्यपि मूल भारतीय पाठ अप्राप्य है परन्तु चीनी अनुवाद ‘लियेकलु-सी किंग’ नामक पुस्तकमें सुरक्षित है। [देखो चीनी तिपिटकका तैशो संस्करण नं. १५२]

नहीं हुआ है। दशरथकी चार रानियोंका वर्णन आता है—उनमें प्रवान महिषीके राम, दूसरी रानीके रामन [रोमण-लक्ष्मण], तीसरी रानीके भरत और चौथीसे शत्रुघ्न उत्पन्न हुए थे। लेख विस्तारके भयसे 'अनामक जातकम्' और 'दशरथकथानम्' की कथावस्तु नहीं दे रहा है।

इस तरह हम हिन्दू और बौद्ध साहित्यमें रामकथाके तीन रूप देखते हैं—एक वाल्मीकि रामायणका, दूसरा अद्भुत रामायणका और तीसरा बौद्ध जातकका।

जैन रामकथाके दो रूप

इसी तरह जैन साहित्यमें भी रामकथाकी दो धाराएँ उपलब्ध हैं—एक विमलसूरिके 'पद्मचरिय' और रविवेणके 'पद्मचरित' की तथा दूसरी गुणभद्रके 'उत्तरपुराण' की।

श्वेताम्बर परम्परामें तीर्थंकर आदि शालाकापुरुषोंके जीवन सम्बन्धी कुछ तथ्यांश स्थानांग सूत्र में मिलते हैं जिसे आधार मानकर श्वेताम्बर आचार्य हेमचन्द्र आदिने त्रिषष्टि महापुराण आदिकी रचनाएँ की हैं। दिगम्बर परम्परामें तीर्थंकर आदिके चरित्रोंका प्राचीन संकलन नामावलीके रूपमें हमें प्राकृत भाषाके तिलोयपण्णत्ति ग्रन्थमें मिलता है। इसी ग्रन्थमें ९ नारायण, ९ प्रतिनारायण, ९ बलभद्र तथा ११ रुद्रोंके जीवनके प्रमुख तथ्य भी संगृहीत हैं। इन्हींके आधार तथा अपनी गुरुपरम्परासे अनुभूत कथानकोंके बलपर विभिन्न पुराणकारोंने अनेक पुराणोंकी रचनाएँ की हैं। विमलसूरिके 'पद्मचरिय' के उपोद्घातमें लिखा है कि 'मैं, जो नामावलीमें निबद्ध है तथा आचार्य परम्परासे आगत है ऐसा समस्त पद्मचरित आनुपूर्वीके अनुसार संक्षेपसे कहता हूँ'। उनके इस उल्लेखसे स्पष्ट है कि उन्होंने नामावलीको मुख्याधार मानकर 'पद्मचरिय' की रचना की है। तिलोयपण्णत्तिमें जो नामावलीके रूपमें तीर्थंकर आदि शालाकापुरुषोंका चरित अंकित किया गया है—उसको उत्तरवर्ती पुराणकारोंने भी अपने-अपने ग्रन्थोंमें स्थान दिया है। रविवेणने पद्मचरितके बीसवें पर्वमें उस भवको आत्मसात् किया है। इस ग्रन्थके अन्तमें जो ग्रन्थ निर्माणके विषयमें उल्लेख किया है उससे यह भी निर्वाण सं ५३० विक्रम संवत् ९० में रचा गया सिद्ध है, पर डॉ. हर्मन जैकोबी, डॉ. कीथ, डॉ. बुल्लर आदि पाश्चात्य विशेषज्ञ इसकी भाषाशैली तथा शब्दोंके प्रयोगपर दृष्टि डालते हुए इसे ईसाकी तीसरी-चौथी शताब्दीका रचा हुआ मानते हैं। इसके उपरान्त आचार्य रविवेणने भी निर्वाण संवत् १२०४ और विक्रम संवत् ७३४ में संस्कृत पद्मचरितकी रचना की है। इन दोनों ग्रन्थोंमें प्रतिपादित कथाकी धारा निम्नांकित छह विभागोंमें विभक्त की जा सकती है—[१] विद्याधर काण्ड—राक्षस तथा वानर वंशका वर्णन, [२] राम और सीताका जन्म तथा विवाह, [३] वनभ्रमण, [४] सीता-हरण और खोज [५] युद्ध, [६] उत्तर चरित। इनका संक्षिप्त कथासार इस प्रकार है—

[१] विद्याधर काण्ड

प्रथम ही राजा श्रेणिक भगवान् महावीरके प्रथम गणधर गौतम स्वामीसे रामकथाका यथार्थ रूप जाननेकी इच्छा प्रकट करता है इसके उत्तरमें गौतम स्वामी रामकथा सुनाते हैं। प्रारम्भमें विद्याधर लोक, राक्षस वंश, वानर वंश और रावणकी वंशावलीका वर्णन दिया गया है—

राक्षस वंशके राजा रत्नश्रवा तथा कैकसीके चार सन्तान हैं—रावण, क्रुम्भकर्ण, चन्द्रनखा और विभीषण। जब रत्नश्रवाने पहले पहल अपने पुत्र रावणको देखा था तब शिशु जो हार पहने हुए था उसमें उसे रावणके दस सिर दिखे इसीलिए उसका दशानन या दशग्रीव नाम रखा गया। अपने भाँसेरे भाईका

१ नामावलि पिवदं आयरिय परम्परागमं सन्वं १ . . .

वोच्छासि पद्मचरियं अहाणुपुञ्ज समासेण ॥८॥

—'पद्मचरिय' उद्देश १

विभव देखकर रावण आदि भाई विद्याएँ सिद्ध करनेके लिए जाते हैं और रावण अनेक विद्याएँ प्राप्त कर लौटता है। इसके बाद रावण मन्दोदरी तथा ६००० अन्य कन्याओंके साथ विवाह करता है और दिग्विजयमें बहुतसे राजाओंको परास्त करता है। इस वर्णनमें इन्द्र, यम, वरुण आदि देवता न होकर साधारण विद्याधर राजा है। इस विजययात्रामें रावण नलकुवरकी स्त्रीका प्रेमप्रस्ताव ठुकराकर अपने आपको बहुत ऊँचा उठाता है और केवलीका उपदेश सुनकर प्रतिका करता है कि मैं उस परतारीका उपभोग नहीं करूँगा जो भुक्षे स्वयं नहीं चाहेगी। रावण इन्द्रका अहंकार चूर करता है। बालिका अहंकार रावणके आक्रमणसे वैराग्य-रूपमें परिणत हो जाता है जिससे बालि बिरक्त होकर दैगम्बरो दीक्षा धारण करता है और सुग्रीवको राजा बनाता है। हनुमान्की यथायै उत्पत्ति तथा उसकी बालचेष्टाएँ सबको चकित कर देती हैं। हनुमान् रावणकी ओरसे वरुणके विरुद्ध युद्ध करके चन्द्रनखाकी पुत्री अनंगकुसुमासे साथ विवाह करता है। खरद्वयण रावणकी बहम चन्द्रनखासे विवाह करता है। आगे चलकर दोनोंसे शम्भूक कुमारकी उत्पत्ति होती है।

[२] राम और सीताका जन्म तथा विवाह

इस प्रकरणमें जनक तथा दशरथकी वंशावलीके बाद प्रारम्भमें दशरथकी तीन पत्नियोंका उल्लेख है—१. कौशल्या, २. सुमित्रा और ३. सुप्रभा। एक दिन रावणकी किसीसे विदित हुआ कि मेरी मृत्यु राजा जनक और दशरथकी सन्तानोंके द्वारा होगी। तब रावणने अपने भाई विभीषणको इन दोनोंकी हत्या करनेके लिए भेजा। पर विभीषणके आनेके पहले ही नारद इन दोनों राजाओंको सूचित कर जाते हैं जिससे ये अपने महलोंमें अपने शरीरके अनुरूप पुतले छोड़कर बाहर निकल जाते हैं। विभीषण पुतलोंको ही सचमुचका राजा समझ मारकर तथा शिरको लवण समुद्रमें फेंक हमेशाके लिए निश्चिन्त हो जाता है। परदेश-भ्रमणके समय राजा दशरथ कैकयीके स्वयंवरमें पहुँचते हैं। कैकयी दशरथके गलेमें माला डालती है। इसपर अन्य राजा विगड़ उठते हैं। फलस्वरूप उनके साथ दशरथका युद्ध होता है। कैकयी वीरांगना थी इसलिए स्वयं दशरथका रथ चलाती है। राजा दशरथ अपने पराक्रम और उसकी चातुरीसे युद्धमें विजयी होते हैं तथा अयोध्यामें वापस आकर राज्य करने लगते हैं। कैकयीकी चतुराईसे रीझकर दशरथने उसे मनचाहा वर माँगनेको कहा और उसने वरको राज्यभण्डारमें सुरक्षित करा दिया। कैकयी समेत राजा दशरथकी चार रानियाँ हो जाती हैं, उनसे उनके चार पुत्र उत्पन्न हुए। कौशल्यासे राम, इन्दीका दूसरा नाम पद्म था, सुमित्रासे लक्ष्मण, कैकयीसे भरत और सुप्रभासे शत्रुघ्न।

राजा जनककी विदेहा रानीके एक पुत्री सीता तथा एक पुत्र भामण्डल उत्पन्न हुआ। उत्पन्न होते ही प्रसूतिगृहे एक पूर्वभवका वैरी भामण्डलका अपहरण कर लेता है। अपहरणके बाद भामण्डल एक विद्याधरको प्राप्त होता है। उसीके यहाँ उसका लालन-पालन होता है। नारदकी कृपासे सीताका चित्रपट देखकर भामण्डलका उसके प्रति अनुराग बढ़ता है। छलसे जनकको विद्याधर लोकमें बुलाया जाता है। भामण्डलके पिताके आग्रह करनेपर भी जनक उसके लिए पुत्री देना स्वीकृत नहीं करता है क्योंकि वह पहले राजा दशरथके पुत्र रामको देना स्वीकृत कर चुका था। निदान, विद्याधरने शर्त रखी कि यदि राम यह वज्रावर्त धनुष चढ़ा देगे तो सीता उन्हें प्राप्त होगी अन्यथा हम अपने पुत्रके लिए बलात् छीन लेंगे। विवश होकर जनकने यह शर्त स्वीकृत कर ली। स्वयंवर हुआ और रामने उक्त धनुष चढ़ा दिया। सीताके साथ रामका विवाह हुआ। दशरथ विरक्त हो रामको राज्य देने लगे। तब कैकयीने राज्य-भण्डारमें सुरक्षित वर माँगकर भरतको राज्य देनेकी इच्छा की। यह सुनकर राम लक्ष्मण सीताके साथ दक्षिण दिशाकी ओर चले गये। बीचमें कितने ही त्रस्त राजाओंका उद्धार किया। कैकयी और भरत वनमें जाकर रामसे वापस चलनेका अनुरोध करते हैं पर सब व्यर्थ होता है।

[३] वन-भ्रमण

इसमें राम-लक्ष्मणके अनेक युद्धोंका वर्णन है। कहीं वज्रकर्णको सिंहोदरके चन्द्रसे बचाते हैं तो बालखिल्यको म्लेच्छ राजाके कारागृहसे उन्मुक्त करते हैं, कभी नर्तकीका रूप धरकर भरतके विरोधमें खड़े हुए राजा अतिवीर्यका मान-मर्दन करते हैं। इसी बीचमें लक्ष्मण जगह-जगह राजकन्याओंके साथ विवाह करते हैं। दण्डका वनमें वास करते हैं, मुनियोंको आहार दान देते हैं तथा जटायुसे सम्पर्क प्राप्त करते हैं।

[४] सीताहरण और खोज

चन्द्रनखा तथा खरदूषणका पुत्र शम्भूक सूर्यहास खड्गकी सिद्धिके लिए बारह वर्ष तक वाँसके मिट्टेमें बैठकर तपस्या करता है। उसकी साधनास्वरूप उसे खड्ग प्रकट हुआ। लक्ष्मण संयोगवश वहाँ पहुँचते हैं और शम्भूकके पहले ही उस खड्गको हाथमें लेकर उसकी परीक्षा करनेके लिए उसी वंशके मिट्टेपर चलाते हैं जिसमें शम्भूक बैठा था, फलतः शम्भूक मर जाता है। जब चन्द्रनखा भोजन देनेके लिए उसके पास आयी तब उसकी मृत्यु देखकर बहुत विलाप करती है। निदान वह राम लक्ष्मणको देख उनपर मोहित होकर प्रेम-प्रस्ताव रखती है पर जब उसे सफलता नहीं मिलती है तब वापस लौट पतिके पास जाकर पुत्रके मरनेका समाचार सुनाती है। खरदूषणके साथ लक्ष्मणका युद्ध होता है, खरदूषणके आह्वानपर रावण भी सहायताके लिए आता है। बीचमें रावण सीताको देख मोहित होता है और उसे अपहरण करनेका उपाय सोचता है। वह विद्यावलसे जान लेता है कि लक्ष्मणने रामको सहायतार्थ बुलानेके लिए सिंहानादका संकेत बनाया है। अतः रावण प्रपञ्चपूर्ण सिंहावादसे रामको लक्ष्मणके पास भेज देता है और सीताको अकेली देख हर ले जाता है।

सीताहरणके बाद राम बहुत दुःखी होते हैं। सुग्रीवके साथ उनकी मित्रता होती है। एक साहसगति नामका विद्याधर सुग्रीवका मायामय रूप बनाकर सुग्रीवकी पत्नी तथा राज्यपर अधिकार करना चाहता है। राम उसे मारते हैं, जिससे सुग्रीव अपनी पत्नी तथा राज्य पाकर रामका भक्त हो जाता है। सुग्रीवकी आज्ञासे विद्याधर सीताको खोज करते हैं। रत्नजटी विद्याधरने बताया कि सीताका हरण रावणने किया है। उस समय रावण बड़ा बलवान् था इसलिए सुग्रीव आदि विद्याधर उससे युद्ध करनेके लिए पीछे हटते हैं पर उन्हें अनन्तवीर्य केवलीके वचन याद आते हैं कि जो कोई शिलाको उठायेगा उसीके हाथसे रावणका मरण होगा। लक्ष्मणने कोटिशिला उठाकर अपनी परीक्षा दी। सुग्रीव आदिको विश्वास हो गया। तब सबके सब वानरवंशी विद्याधर रावणके विरुद्ध रामके पक्षमें खड़े हो जाते हैं। हनुमान् रामका संवाद लेकर सीताके पास जाते हैं और सीताका सन्देश लाकर रामके पास आते हैं।

[५] युद्ध

सुग्रीव आदि विद्याधरकी सहायतासे समस्त सेना आकाश मार्गसे लंका पहुँचती है। रावण बहुरूपिणी विद्या सिद्ध करता है। हनुमान् आदि उसकी विद्यासिद्धिमें वाधा डालनेका प्रयत्न करते हैं पर रावण अपनी दृढ़तासे विचलित नहीं होता है और विद्या सिद्ध करके ही उठता है। विभीषणसे रावणका संघर्ष होता है फलतः विभीषण रावणका साथ छोड़ रामसे आ मिलता है। राम विभीषणको लंकाका राजा बनानेका संकल्प करते हैं। दोनों ओरसे घमासान युद्ध होता है। लक्ष्मणकी शक्ति लगती है पर विशाल्याके स्नान-जलसे वह ठीक हो जाता है। विशाल्याके साथ लक्ष्मणका अनुराग दृढ़ होता है। अन्तमें रावण लक्ष्मणपर चक्र चलाता है पर वह प्रदक्षिणा देकर लक्ष्मणके हाथमें आ जाता है और लक्ष्मण उसी चक्रसे रावणका काम समाप्त करता है। लक्ष्मण प्रतिनारायणका वध कर नारायणके प्रकट होता है।

[६] उत्तरचरित

अयोध्यामें राम-लक्ष्मण छोटकर राज्य करने लगते हैं। भरत विरक्त हो दीक्षा ले लेता है। राम लोकापवादसे त्रस्त होकर गर्भवती सीताको वनमें छुडवा देते हैं। सीता राजा वज्रनभके आश्रयमें रहती है। वही उसके लवण और अंकुश नामक दो पुत्र उत्पन्न होते हैं। बड़े होनेपर लवण और अंकुश राम-लक्ष्मणसे युद्ध करते हैं। अन्तमें मारदके निवेदनपर पिता-पुत्रोंमें मिलाप होता है। हनुमान्, सुग्रीव, विभीषणादिके कहनेपर राम सीताको बुलाते हैं, सीता अग्निपरीक्षा देती है और उसके बाद बायिका हो जाती है तथा तपकर सोलहवें स्वर्गमें प्रतीन्द्र होती है। किसी दिन दो देव नारायण तथा बलभद्रका स्नेह परखनेके लिए आते हैं। वे झूठ-मूठ ही लक्ष्मणसे कहते हैं कि रामका-देहान्त हो गया। उनकी बात सुनते ही लक्ष्मणकी मृत्यु हो जाती है। भार्दके स्नेहसे विवश हो राम छह मास तक लक्ष्मणका शव लिये फिरते हैं। अन्तमें कृतान्तवध्न सेनापतिका जीव जो देव हुआ था, उसकी चेष्टासे वस्तुस्थिति समझ लक्ष्मणकी अन्त्येष्टि करते हैं और विरक्त हो तपश्चर्या कर मोक्ष प्राप्त करते हैं।

इस धारा-कथानकका जैन समाजमें भारी प्रचार है। हेमचन्द्राचार्य कृत जैनरामायण, जो त्रिपट्टि शालाका पुरुष चरितका एक अंश है, इसी धाराके अनुरूप विकसित है। जिनदास कृत रामपुराण, पद्मदेव विजय गणिकृत रामचरित तथा कथाकोषोंमें आगत रामकथाएँ इसी धारामें प्रवाहित हुई हैं। स्वयंभू देवकृत अपभ्रंश भाषाका पद्मचरित तथा नागचन्द्रकृत कर्णाटक पद्मरामायण इसीके अनुकूल हैं।

दूसरी धारा गुणभद्राचार्यकृत उत्तरपुराणकी है। गुणभद्र जिनसेनाचार्यके शिष्य थे। जिनसेनके 'कविपरमेश्वरनिगदितगद्यकथामातृक पुरोश्चरितम्' इस उल्लेखसे यह स्पष्ट किया है कि उन्होंने आदिपुराणकी रचना कवि परमेश्वरके गद्यात्मक 'वागर्थसंग्रह' पुराणके आधारपर की है। जिनसेन आदिपुराणकी रचना पूर्ण करनेके पूर्व ही दिवंगत हो गये, अतः अवशिष्ट आदिपुराण तथा उत्तरपुराणकी रचना उनके प्रबुद्ध शिष्य गुणभद्रने की है। बहुत कुछ सम्भव है कि गुणभद्रने भी उत्तरपुराणकी रचना करते समय कवि परमेश्वरके 'वागर्थसंग्रहपुराण' को ही आधारभूत माना हो पर आजकल वह रचना अप्राप्य है। इसलिए रामकथाकी इस द्वितीय धाराके उपोद्घातकके रूपमें सर्वप्रथम गुणभद्रका ही नाम आता है। उत्तरपुराणके ६७वें तथा ६९वें पर्वमें ११६७ श्लोकोंमें आठवें बलभद्र तथा नारायणके रूपमें राम तथा लक्ष्मणका वर्णन किया गया है। यह वर्णन 'पद्मचरित' और 'पद्मचरित'के वर्णनसे भिन्न है। इसमें खास बात यह है कि सीताको जनककी पुत्री न मानकर रावण-मन्दोदरीकी पुत्री माना है। सीता-जन्मकी चर्चा आगे चलकर पृथक् स्तम्भमें करेंगे। उससे स्पष्ट होगा कि 'सीता रावणकी पुत्री थी' यह न केवल गुणभद्रका मत था किन्तु तिब्बती रामायण तथा अन्य ग्रन्थोंमें भी वैसा ही उल्लेख है। अतः सम्भवतः रामकथाका यह दूसरा रूप गुणभद्रके समयमें पर्याप्त प्रचार पा चुका होगा और उन्हें अपनी गुरु-परम्परासे यही मत प्राप्त हुआ होगा। इसलिए आचार्य परम्पराके अनुसार उन्होंने इसीका उल्लेख किया है। पद्मचरितकी प्रथम धाराकी पढ़नेके बाद यद्यपि इस धाराकी पढ़नेमें कुछ अटपटा-सा लगता है पर यह धारा सर्वथा निर्मूल नही मालूम होती। अपभ्रंश भाषाके महापुराणमें महाकवि पुष्पदन्तने, कर्णाटक भाषाके त्रिपट्टि शालाका पुरुष पुराणमें चामुण्डराय ने और पुण्यालव कथासारमें नागराजने गुणभद्रकी धारामें ही अवगाहन कर अपने काव्य लिखे हैं।

उत्तरपुराणका सक्षिप्त कथानक इस प्रकार है—

वाराणसीके राजा दशरथके चार पुत्र उत्पन्न होते हैं—राम सुग्रीवके गर्भसे, लक्ष्मण कैकेयीके गर्भसे और बादमें जब दशरथ अपनी राजधानी साकेतमें स्थापित करते हैं तब भरत और शत्रुघ्न भी किसी रानीके

१. रविषेणने यद्यपि लक्ष्मणको लिखा है सुमित्राका पुत्र, परन्तु बीच-बीचमें जब कभी उन्हें केकयीसूनुके रूपमें उल्लिखित किया है, उदाहरणके लिए एक श्लोक यह है—

गर्भसे उत्पन्न होते हैं। यहाँ भरत और शत्रुघ्नकी माताका नाम नहीं दिया गया है। दशानन विनमि विद्याधरवंशके पुलस्त्यका पुत्र हैं। किसी दिन वह अमितवेगकी पुत्री मणिमतिकी तपस्या करते देखता है और उसपर आसक्त होकर उसकी साधनामें विघ्न डालनेका प्रयत्न करता है। मणिमति निदान करती है कि मैं 'उसकी पुत्री' होकर उसे माँझगी। मृत्युके बाद वह रावणकी रानी मन्दोदरीके गर्भमें जाती है। उसके जन्मके बाद ज्योतिषी रावणसे कहते हैं कि यह पुत्री आपका नाश करेगी। अतः रावणने भयभीत होकर भारीचको आज्ञा दी कि वह उसे कहीं छोड़ दे। कन्याको एक मंजूषामें रखकर भारीच उसे मिथिला देशमें गाड़ आता है। हलकी नोकसे उलझ जानेके कारण वह मंजूषा दिखाई पड़ती है और लोगोके द्वारा जनकके पास पहुँचायी जाती है। जनक मंजूषाको खोलकर कन्याको देखते हैं और उसका सीता नाम रखकर उसे पुत्रीकी तरह पालते हैं। बहुत समय बाद जनक अपने यज्ञकी रक्षाके लिए राम और लक्ष्मणको बुलाते हैं। यज्ञके समाप्त होनेपर राम और सीताका विवाह होता है, इसके बाद राम सात अन्य कुमारियोंसे विवाह करते हैं और लक्ष्मण पृथ्वी देवी आदि १६ राजकन्याओंसे। दोनों दशरथकी आज्ञा लेकर वाराणसीमें रहने लगते हैं।

नारदसे सीताके सौन्दर्यका वर्णन सुनकर रावण उसे हर लानेका संकल्प करता है। सीताका मन जाँचनेके लिए धूर्णश्या भेजी जाती है लेकिन सीताका सतीत्व देख वह रावणसे यह कहकर लौटती है कि सीताका मन चलायमान करना असम्भव है। जब राम और सीता वाराणसीके निकट चित्रकूट वाटिकामें विहार करते हैं तब भारीच स्वर्णमृगका रूप धारण कर रामको दूर ले जाता है। इतनेमें रावण रामका रूप धारण करके सीतासे कहता है कि मैंने स्वर्णमृग महल भेजा है और उनको पालकीपर चढ़नेकी आज्ञा देता है। यह पालकी वास्तवमें पुष्पक विमान है, जो सीताको लंका ले जाता है। रावण सीताका स्पर्श नहीं करता है क्योंकि पतिव्रताके स्पर्शसे उसकी आकाशगामिनी विद्या नष्ट हो जाती।

दशरथको स्वप्न द्वारा मालूम हुआ कि रावणने सीताका हरण किया है और वह रामके पास यह समाचार भेजते हैं। इतनेमें सुग्रीव और हनुमान् बालिके विरुद्ध सहायता माँगनेके लिए पहुँचते हैं। हनुमान् लंका जाते हैं और सीताको साम्त्वना देकर लौटते हैं [लंकादहनका कोई उल्लेख नहीं मिलता] इसके बाद लक्ष्मण द्वारा बालिका बध होता है और सुग्रीव अपने राज्यपर अधिकार प्राप्त करता है। अब वानरोकी सेना रामकी सेनाके साथ लंकाकी ओर प्रस्थान करती है। युद्धके विस्तृत वर्णनके अन्तमें लक्ष्मण चक्रते रावणका शिर काटते हैं। इसके बाद लक्ष्मण दिग्विजय करके और अर्धचक्रवर्ती [नारायण] बनकर अयोध्या लौटते हैं। लक्ष्मणकी सोलह हजार और रामकी आठ हजार रानियाँ हैं। सीताके आठ पुत्र होते हैं [सीतात्यागका उल्लेख नहीं मिलता]। लक्ष्मण एक असाध्य रोगसे मरकर रावण-वधके कारण मर जाते हैं। राम, लक्ष्मणके पुत्र पृथ्वीसुन्दरको राज्यपदपर और सीताके पुत्र अजितजयको युवराज पदपर अभिषिक्त करके दीक्षा लेते हैं और मुक्ति पाते हैं। सीता भी अनेक रानियोंके साथ दीक्षा लेती है और अन्युत स्वर्गमें जाती है।

उत्तरपुराणकी यह रामकथा श्वेताम्बर सम्प्रदायमें प्रचलित नहीं है। आचार्य हेमचन्द्रके त्रिषष्टिशलाका-पुरुषचरितमें जो रामकथा है, वह पूर्णतः 'पञ्चमचरिय' या पञ्चचरितकी कथाके अनुरूप है। ऐसा जान पड़ता है कि हेमचन्द्राचार्यके सामने 'पञ्चमचरिय' और 'पञ्चचरित' दोनों ही ग्रन्थ विद्यमान थे। गुणभद्राचार्य

इत्युक्तो रावणो बाणः सुबाणः कैकयीसुतम् । प्राबुषेष्णषणाकारो गिरिकल्पं निरुद्धवान् ॥९४॥ पर्व ७४

कैकयीनन्दनः कृतः माहेन्द्रमस्त्रमुत्सृष्टं चकार भगनासनम् ॥१००॥ पर्व ४

ग्रन्थकी छानबीन करनेपर पता चला है कि रविषेणने भरतकी माताका नाम 'कैकया' लिखा है और लक्ष्मणकी माताको 'सुमित्रा' और 'कैकयी' इन दो नामोंसे उल्लिखित किया है।

हेमचन्द्राचार्यसे पूर्ववर्ती है अतः इनके समक्ष भी 'पद्मचरित' और 'पद्मचरित' रहा अवश्य होगा पर उन्होंने इसे अपनी कथामें क्यों नहीं अपनाया यह एक रहस्यपूर्ण बात मालूम होती है ।

'पद्मचरित' और 'पद्मचरित' की रामकथा अधिकांश वाल्मीकि रामायणके आधारपर चलती है क्योंकि दोनों ही ग्रन्थोंमें राजा श्रेणिकने गौतमस्वामीसे रामकी यथार्थ कथा कहनेकी जो प्रेरणा की है उससे स्पष्ट ध्वनित होता है कि उस समय लोकमें एक रामकथा प्रचलित थी जिसमें रावण कुम्भकर्ण आदिको मासभकी राक्षस, तथा सुग्रीव, हनुमान् आदिको वानर बताया गया था । इसके सिवाय इतिहासवेत्ताओंने वाल्मीकि रामायणका समय भी इसवीय पूर्व बतलाया है, तब उसका 'पद्मचरित' और 'पद्मचरित' के कतकि सामने रहना शक्य ही है । उत्तरपुराणकी धारामें सीताजन्मका जो वर्णन मिलता है वह विष्णुपुराणके ढंगका है । दशरथ बनारसके राजा थे यह बात बौद्धजातकसे मिलती-जुलती है । उत्तरपुराणके समान बौद्धजातकमें सीतात्याग तथा लवकुश-जन्म आदि नहीं है । कहनेका सारांश यह कि भारतवर्षमें रामकथाकी जो तीन धाराएँ प्रचलित हैं वे जैन सम्प्रदायमें भी प्राचीनकालसे चली आ रही हैं ।

सीताजन्मके विविध कथन

इन धाराओंमें सीताजन्मको लेकर पर्याप्त विभिन्नता आयी है, इसलिए उन विभिन्नताओंका इस स्तम्भमें संकलन कर लेना उपयुक्त प्रतीत होता है ।

सीताजन्मके विषयमें निर्माकित मान्यताएँ उपलब्ध हैं—

[१] सीता जनककी पुत्री है

इसका उल्लेख 'महाभारत' तथा 'हरिवंश' की रामकथा, 'पद्मचरित' तथा 'पद्मचरित' और आदिरामायणमें मिलता है ।

[२] सीता पृथिवीकी पुत्री है

इसका उल्लेख वाल्मीकि रामायण तथा उसके आधारसे लिखी गयी अन्य रामकथाओंमें पाया जाता है । वाल्मीकि रामायणके उत्तरीय पाठमें जनक तथा मेनकाकी मानसी पुत्री भी बतलाया है पर पृथिवीसे मानवीकी उत्पत्ति एकदम असंगत प्रतीत होती है ।

[३] सीता रावणकी पुत्री है

इसका उल्लेख उत्तरपुराण, विष्णुपुराण, महाभागवतपुराण, काश्यपीरामायण, तिब्बती तथा खोतानीरामायणमें मिलता है ।

[४] सीता कमलसे उत्पन्न हुई है

इसका उल्लेख अद्भुतरामायणमें है, इसकी विस्तृत कथा पहले दी जा चुकी है ।

[५] सीता ऋषिके रक्तका सम्बन्ध पानेवाली मन्दोदरीके गर्भसे उत्पन्न हुई

इसका उल्लेख दशावतार चरितमें पाया जाता है ।

[६] सीता अग्निसे उत्पन्न हुई है

यह आनन्दरामायणमें लिखा है ।

[७] सीता दशरथकी पुत्री है

यह दशरथजातक, आवाके रामकेलिंग, मलयके सेरीराम तथा हिकायत महाराज रावणमें लिखा है । इनमें दशरथजातककी कथा पहले दी जा चुकी है । अन्य कथाएँ लेख-विस्तारके मयसे नहीं दे रहा हूँ ।

पद्मचरित और आचार्य रविषेण

संस्कृत पद्मचरित, दिगम्बर कथा साहित्यमें बहुत प्राचीन ग्रन्थ है । ग्रन्थके कथामायक आठवें बलभद्र पद्म (राम) तथा आठवें नारायण लक्ष्मण हैं । दोनों ही व्यक्ति जन-जनके अद्भुतमाजन हैं, इसलिए उनके विषयमें कविने जो भी लिखा है वह कविकी अन्तर्वाणीके रूपमें उसकी मानस-हिमकन्दरासे निःसृत मानो मन्त्राकिनी ही है । प्रसंग पाकर आचार्य रविषेणने विद्याधरलोक, अजना-पवनजय, हनुमान् तथा सुकोशल आदिका जो चरित्र-चित्रण किया है, उससे ग्रन्थकी रोचकता इतनी अधिक बढ़-गयी है कि ग्रन्थको एक बार पढ़ना शुरू कर बीचमें छोड़नेकी इच्छा ही नहीं होती ।

इसके रचयिता आचार्य रविषेण हैं, इन्होंने अपने किसी संघ या गणगच्छका कोई उल्लेख नहीं किया है और न स्थानादिकी ही चर्चा की है परन्तु सेनान्त नामसे अनुमान होता है कि सम्भवतः सेन संघके हो । इनकी गुप्तपरम्पराके पूरे नाम इन्द्रसेन, दिवाकरसेन, अर्हत्सेन और लक्ष्मणसेन होंगे, ऐसा जान पड़ता है । अपनी गुप्तपरम्पराका उल्लेख इन्होंने इसी पद्मचरितके १२३वें पर्वके १६७वें श्लोकके उत्तरार्धमें इस प्रकार किया है—

‘आसीदिन्द्रगुरोर्दिवाकरयतिः शिष्योऽस्य चार्हन्मुनि-
स्तस्मात्लक्ष्मणसेनसन्मुनिरदः शिष्यो रविस्तु स्मृतम्’ ॥

अर्थात् इन्द्रगुरुके दिवाकर यति, दिवाकर यतिके अर्हन्मुनि, अर्हन्मुनिके लक्ष्मणसेन और लक्ष्मणसेनके रविषेण शिष्य थे ।

ये सब किस प्रान्तके थे ? इनके माता-पिता आदि कौन थे ? तथा इनका गार्हस्थ्य जीवन कैसा रहा ? इन सबका पता नहीं है । पद्मचरितकी रचना कब पूर्ण हुई ? इसका उल्लेख इन्होंने १२३ वें पर्वके १८१ वें श्लोकमें इस प्रकार किया है ।

‘द्विशताभ्यधिके समा सहस्रे समतीतेऽर्द्धचतुर्थवर्षयुक्ते ।

जिनभास्करवर्द्धमानसिद्धे चरितं पद्ममुनेरिदं निबद्धम्’ ॥१८१॥

अर्थात् जिनसूर्य—अगवान् महावीरके निर्वाण होनेके १२०३ वर्ष ६ माह बीत जानेपर पद्ममुनिका यह चरित निबद्ध किया गया । इस प्रकार इसकी रचना ७३४ विक्रम संवत्में पूर्ण हुई । इनके उत्तरवर्ती सद्योतनसूरिने अपनी कुवलयमालामें—जो वि. सं. ८३५ की रचना है बरागचरितके कर्ता जटिलमुनि तथा पद्मचरितके कर्ता रविषेणका स्मरण किया है । इसी प्रकार हरिवंशपुराणके कर्ता जिनसेनने भी वि. सं. ८४० की रचना—हरिवंश पुराणमें रविषेणका अच्छी तरह स्मरण किया है ^२ ।

१. ‘जेहि कए रमणिज्जे वरंग पत्तभाणचरिय वित्तारे ।

कहव ण सलाहणिज्जे ते कहणो जडियरविसेणे ॥४१॥

२. कृतपद्मोदयोद्योता प्रत्यहं परिवर्तिता ।

सूति. काव्यभवा लोके रवेरिव रवेः प्रिया ॥३४॥

पद्मचरितका आधार

पद्मचरित के आधारकी चर्चा करते हुए स्वयं रविशेणने प्रथम पर्वके ४१-४२ वें श्लोकमें इस प्रकार चर्चा की है—

वर्द्धमानजिनेन्द्रोक्तः सोऽयमर्थो गणेश्वरम् ।
इन्द्रभूतिं परिप्राप्तः सुधर्मं धारिणीभवम् ॥४१॥
प्रभवं क्रमत. कीर्तिं ततोऽनुत्तरवाग्मिनम् ।
लिखितं तस्य संप्राप्य रवेर्यत्नोऽयमुद्गतः ॥४२॥

अर्थात् श्रीवर्द्धमान जिनेन्द्रके द्वारा कहा हुआ यह अर्थ इन्द्रभूति नामक गौतमगणधरको प्राप्त हुआ, फिर धारिणीके पुत्र सुधर्माचार्यको प्राप्त हुआ, फिर प्रभवको प्राप्त हुआ, फिर अनुत्तरवाग्मी अर्थात् श्रेष्ठ वक्ता कीर्तिधर आचार्यको प्राप्त हुआ । तदनन्तर उनका लिखा प्राप्त कर यह रविशेणाचार्यका प्रयत्न प्रकट हुआ है ।

ग्रन्थान्तमें १२३ पर्वके १६६वें श्लोकमें भी इन्होंने इसी प्रकार उल्लेख किया है—

“निर्विष्टं सकलैर्नतेन भुवनै. श्रीवर्द्धमानेन यत्
तत्त्वं वासवभूतिना निगदितं जम्बोः प्रशिष्यस्य च ।
शिष्येणोत्तरवाग्मिना प्रकटितं पद्मस्य वृत्तं मुनेः
श्रेयः साधुसमाधिबुद्धिकरणं सर्वोत्तमं मङ्गलम्” ॥१६६॥

अर्थात् समस्त संसारके द्वारा नमस्कृत श्रीवर्द्धमान जिनेन्द्रने पद्ममुनिका जो चरित कहा था वही इन्द्रभूति—गौतम गणधरने सुधर्मा और जम्बू स्वामीके लिए कहा । वही आगे चलकर उनके शिष्य उत्तरवाग्मी श्रेष्ठवक्ता श्रीकीर्तिधर मुनिके द्वारा प्रकट हुआ । पद्ममुनिका यह चरित कल्याण तथा साधु समाधिकी बुद्धिका कारण है और सर्वोत्तम मंगलस्वरूप है । यहाँ आचार्य कीर्तिधरका उनके उत्तरवाग्मी विशेषणसे उल्लेख समझना चाहिए ।

स्वयम्भू कविने अपभ्रंश भाषाके ‘पद्मचरित’ की रचना रविशेणके पद्मचरितके आधारपर की है और पद्मचरितमें रविशेणने ग्रन्थ परम्पराका आधार बतलाते हुए जो प्रथम पर्वमें ४१-४२ श्लोक लिखे हैं उन्हें ही सामने रखकर स्वयम्भू कविने भी निम्नांकित पद्य लिखे हैं ।

वर्द्धमाण-मुह-कुहरविणिगय । रामकहाणए एह कमागय ।

१. प्रथम पर्वके ४१-४२वें श्लोकका अनुवाद करते समय १२३वें पर्वके १६७वें श्लोकमें आगत उत्तरवाग्मीपदकी सार्थकताके लिये (ततोऽनुत्तरवाग्मिनम्) ‘ततः अनु उत्तरवाग्मिनम्’ इस पाठकी कल्पना की गयी थी, पर सब प्रतियोगोंमें ‘ततोऽनुत्तरवाग्मिनम्’ यही पाठ है इसलिए ‘अनुत्तरवाग्मिनम्’को कीर्तिका विशेषण मान लेना उचित जान पड़ता है । ‘अनुत्तरवाग्मिनम्’का अर्थ श्रेष्ठ वक्ता होता है । १२३ पर्वके १६७ वें श्लोकमें उत्तरवाग्मी इस विशेषणसे कीर्तिधरका उल्लेख समझना चाहिए क्योंकि वहाँ कीर्तिका अलगसे उल्लेख नहीं है । स्वयम्भू कविने भी अपने अपभ्रंश ‘पद्मचरित’में ‘किंतिहरेण अनुत्तरवाए’ इस उल्लेखसे ‘अनुत्तरवाए’ को कीर्तिधरका विशेषण ही माना है । इस संशोधनके अनुसार पाठक प्रथम पर्वके ४१-४२वें श्लोकका अनुवाद ठीक कर लें । माननीय डॉ. ए. एन. उपाध्यायने इस ओर मेरा ध्यान आकर्षित किया था अतः उनका आभारी हूँ ।

पच्छइ इदंभूह आयरिएं । पुणु धम्मणे गुणालंकरिएं ।
पुणु पव्वे संसाराराएं । कित्तिहरेण अणुत्तरवाएं ।
पुणु रविणेणायरियपसाएं । बुद्धिए अवगाहिय कइराएं ।

अर्थात् यह रामकाव्यकी स्रिता वर्द्धमान जिनेन्द्रके मुखरूपी कन्दरासे अवतीर्ण हुई है.....तदनन्तर इन्द्रभूति आचार्यको, फिर गुणालंकृत सुधर्माचार्यको, फिर प्रभवको, फिर अनुत्तरवाग्मी श्रेष्ठवक्ता कीर्तिधरको प्राप्त हुई है । तदनन्तर रविणेणायरियके प्रसादसे उसी रामकथा-स्रितामें अवगाहन कर.....

इस प्रकार स्वयम्भू द्वारा समर्थित रविणेणके उल्लेखसे ज्ञान पड़ता है कि उनके पद्मचरितका आधार आचार्य कीर्तिधर मुनिके द्वारा संदृब्ध रामकथा है । पर यह कीर्तिधर कौन है ? इनका आचार्य परम्परामें उल्लेख देखनेमें नहीं आया । तथा इनकी रामकथा कहाँ गयी ? इसका कुछ पता नहीं चलता । हो सकता है कि कवि परमेश्वरके 'वागर्थसंग्रहपुराण' के समान लुप्त हो गयी हो ।

पद्मचरिय और पद्मचरित

उपर जब रविणेणके द्वारा प्रतिपादित अपने पद्मचरितका आधार कीर्तिधर मुनिके द्वारा प्रतिपादित रामकथाको जानते हैं और इधर जब विमलसूरिके उस प्राकृत 'पद्मचरिय' को जिसकी कथावस्तु प्रतिपादन शैली, उद्देश अथवा पवोंके समानान्त नाम एवं कितने ही स्थलोपर पद्योका अर्थसाम्य भी देखते हैं तब कुछ द्विविधा-सी उत्पन्न होती है । पद्मचरियमें विमलसूरिने ग्रन्थ निर्माणका जो समय दिया है उससे वह विक्रम संवत् ६० का ग्रन्थ सूचित होता है और रविणेणका पद्मचरित उससे ६७४ वर्ष पीछेका प्राकट होता है । यदि रविणेण पद्मचरियको सामने रखकर अपने पद्मचरितमें उसका पल्लवन करते हैं तो फिर एक जैनाचार्यको इस विषयमें उनका कृतज्ञ होकर उनका नामोल्लेख अवश्य करना चाहिए था पर नामोल्लेख उन्होंने दूसरेका ही किया है....यह एक विचारणीय बात है ।

'पद्मचरिय' का निर्माण समय वही है जिसका कि विमलसूरिने उल्लेख किया है, इसपर विद्वत्वास करनेको जी नहीं चाहता । अनेकान्त वर्ष ५५५ 'किरण' १०-११ में श्री पं. परमानन्दजी शास्त्री सरसावाका 'पद्मचरियका अन्तःपरीक्षण' शीर्षक एक महत्त्वपूर्ण लेख छपा था । शास्त्रीजीकी आज्ञा लेकर उन्हीके शब्दोंमें मैं यहाँ वह लेख दे रहा हूँ जिससे पाठकोको विचारार्थ उचित सामग्री सुलभ हो जायेगी ।

पद्मचरिय का अन्तःपरीक्षण

'पद्मचरिय' प्राकृत भाषाका एक चरित ग्रन्थ है, जिनमें रामचन्द्रकी कथाका अच्छा चित्रण किया गया है । इस ग्रन्थके कर्ता विमलसूरि हैं । ग्रन्थकर्तानि प्रस्तुत ग्रन्थमें अपना कोई विशेष परिचय न देकर सिर्फ यही सूचित किया है कि—“स्वसमय और परसमयके सद्भावको ग्रहण करनेवाले 'राहु' आचार्यके शिष्य विजय थे, उन विजयके शिष्य नाइल-कुल-नन्दिकर भुक्ष 'विमल' द्वारा यह ग्रन्थ रचा गया है ।” यद्यपि रामकी कथाके सम्बन्धमें विभिन्न कवियों द्वारा अनेक कथाग्रन्थ रचे गये हैं परन्तु उनमें जो उपलब्ध है वे सब पद्मचरियकी रचनासे अवर्चीन कहे जाते हैं । क्योंकि इस ग्रन्थमें ग्रन्थका रचनाकाल वीर निर्वाणसे ५३० वर्ष बाद अर्थात् विक्रम संवत् ६० सूचित किया है । ग्रन्थकारने इस ग्रन्थमें उसी रामकथाको प्राकृत-भाषामें सूत्रो सहित गाथाबद्ध किया बतलाया है जिसे प्राचीनकालमें भगवान् महावीरने कहा था, जो बादको

१ राहु नामायरिओ ससमय परसमय गहिय सन्भावो ।

विजयो य तस्स सीसो नाइलकुल वंस नन्दियरो ॥११७॥

सीसेण तस्स रद्धं राहवचरियं तु सूरि विमलेण ।

—पद्मचरिय, उद्देश १०३

उनके प्रमुख गणधर इन्द्रभूति द्वारा धर्माख्यसे शिष्योंके प्रति कही गयी और जो साधु-परम्परासे सकल लोकमें उस समय तक स्थित रही।

रचनाकाल

विद्वानोंमें इस ग्रन्थके रचनाकालके सम्बन्धमें भारी मतभेद पाया जाता है। डॉ. विण्टरनोज आदि कुछ विद्वान् तो ग्रन्थमें निर्दिष्ट समयको ठीक मानते हैं। किन्तु पाश्चात्य विद्वान् डॉ. हर्मन जैकोबी वगैरह इसकी रचनाशैली, भाषा-साहित्यादि परसे इसका रचनाकाल ईसवीय तीसरी-चौथी शताब्दी मानते हैं^२। कुछ विद्वान् डॉ. कीथ आदि इसमें 'दीनार' और ज्योतिषशास्त्र सम्बन्धी कुछ ग्रीक भाषाके शब्दोंके पाये जानेके कारण इसे ईसवीयसे ३०० वर्ष या उसके भी बादका बतलाते हैं।^३ और छन्दशास्त्रके विशेषज्ञ श्री दीवान बहादुर केशवलाल ध्रुव उक्त रचनाकालपर भारी सन्देह व्यक्त करते हुए इसे बहुत बादकी रचना बतलाते हैं। आपने अपने लेखमें प्रकट किया है कि—इस ग्रन्थके प्रत्येक उद्देशके अन्तमें ग्राहिणी, शरभ, आदि छन्दोका, गीतिमें यमक और सगन्तिमें विमल शब्दका प्रयोग भी इसकी अवर्षाकीनताका ही द्योतक है।^४ इनके सिवाय, और भी कितने ही विद्वान् इसके रचनाकालपर संदिग्ध हैं—ग्रन्थमें निर्दिष्ट समयको ठीक माननेमें हिचकिचाते हैं, और इस तरह इसका रचनाकाल जबतक सन्देहकी कोटिमें ही पड़ा हुआ है। ऐसी स्थितिमें ग्रन्थोल्लिखित समयको सहसा स्वीकार नहीं किया जा सकता।

ग्रन्थके समय-सम्बन्धमें विद्वानोंके उपलब्ध मतोंका परिशीलन करते हुए, मैंने ग्रन्थके अन्तः साहित्य-का जो परीक्षण किया है उस परसे मैं इस नतीजेको पहुँचा हूँ कि ग्रन्थका उक्त रचनाकाल ठीक नहीं है—बहु जल्द किसी भूल अथवा लेखक-उपलेखककी गल्तीका परिणाम है। और यह भी हो सकता है कि शककालकी तरह वीर निर्वाणके वर्षोंकी संख्याका तत्कालीन गलत प्रचार ही इसका कारण हो, परन्तु कुछ भी हो, ग्रन्थके अन्तःपरीक्षणसे मुझे उक्त समयके ठीक न होनेके जो दूसरे विशेष कारण मालूम हुए हैं वे निम्न तीन भागोंमें विभक्त हैं—

- (१) दिगम्बर-श्वेताम्बरके सम्प्रदाय भेदसे पहले पद्मचरियका न रचा जाना।
- (२) ग्रन्थमें दिगम्बराचार्य कुन्दकुन्दकी मान्यताका अपवादा जाना।
- (३) उमास्वातिके क्षत्त्रार्थसूत्रोका बहुत अनुसरण किया जाना।

अब मैं इन तीनों प्रकारके कारणोंका क्रमशः स्पष्टीकरण करके बतलाता हूँ।

(१) जैनोमें दिगम्बर-श्वेताम्बरका सम्प्रदाय भेद दिगम्बरोकी मान्यतानुसार विक्रम संवत् १३९ में और श्वेताम्बरोकी मान्यतानुसार संवत् १३९ में हुआ है। इस भेदसे पहलेके साहित्यमें जैनसाधुओंके लिए

१. पंचेव य वाससया दुसभाए तीस वरिस संजुता।

वीरे सिद्धिमुपगए तयो निबद्धं इमं चरियं ॥१०३॥

एयं वीरजिणेण रामचरियं सिद्धं महत्थं पुरा,

पच्छाखण्डलभूइणा उ कहियं सीसास धम्मासयं।

भूओ साहुपरंपराए सयलं लोए टिएं पायडं

एत्ताहि विमलेण सुत्तसहिं गहानिबद्धं कयं ॥१०२॥ —पद्मचरिय, उद्देश १०३

२. देखो, 'इसाइसलोपीडिया ऑफ ग्लिजीन एण्ड एथिक्स' भाग ७, पृष्ठ ४३७ और 'मोडर्न रिब्यू' दिसम्बर सन् १९१४।

३. देखो, कीयका संस्कृत साहित्यका इतिहास, पृष्ठ ३४, ५९।

४. इन्द्रोदकान टु प्राकृत।

‘दिगम्बर’—‘श्वेताम्बर’ शब्दोंका स्पष्ट प्रयोग कहीं भी नहीं देखा जाता। ऐसी स्थिति होते हुए यदि इस ग्रन्थमें किसी जैनसाधुके लिए श्वेताम्बर (सियंवर) शब्दका स्पष्ट प्रयोग पाया जाता है तो वह इस बातको सूचित करता है कि यह ग्रन्थ वि. संवत् १३६ से पहलेका बना हुआ नहीं है जिस वक्त तक दिगम्बर श्वेताम्बरके सम्प्रदाय भेदकी कल्पना रुढ़ नहीं हुई थी। ग्रन्थके २२वें उद्देशमें एक स्थलपर ऐसा प्रयोग स्पष्ट है। यथा—

पेच्छह परिभमंतो दाहिणदेशे सियंवरं पण्णो ।

तत्स सगासे धम्मं सुणिऊण तवो समाढितो ॥७८॥

अह भणह मुणिवरिंदो णिसुण सुधम्मं जिणेहि परिकहिंयं ।

जेट्ठो य समणधम्मो सान्यधम्मो य अणुजेट्ठो ॥७९॥

इसमें राजच्युत सीदास राजाको दक्षिण देशमें भ्रमण करते हुए जिस जैन मुनिका दर्शन हुआ था और जिसके पाससे उसने श्रावकके व्रत लिये थे उसे श्वेताम्बर मुनि लिखा गया है। अतः यह ग्रन्थ वि. संवत् १३६ से पहलेकी रचना नहीं हो सकता।

यहाँपर मैं इतना और भी बतला देना चाहता हूँ कि श्वेताम्बरीय विद्वान् मुनि कल्याणविजयजी तो अपनी ‘अमण भगवान् महावीर’ पुस्तकमें यहाँ तक लिखते हैं कि—विक्रमकी सातवीं शताब्दीसे पहले दिगम्बर-श्वेताम्बर दोनों स्थविर परम्पराओंमें एक दूसरेको दिगम्बर-श्वेताम्बर कहनेका प्रारम्भ नहीं हुआ था। जैसा कि उनके निम्न वाक्यसे प्रकट है—

“इसी समय (विक्रमकी सातवीं शताब्दीके प्रारम्भसे दसवींके अन्त तक) से एक दूसरेको दिगम्बर-श्वेताम्बर कहनेका भी प्रारम्भ हुआ” ॥ पृष्ठ ३०७

मुनि कल्याणविजयजीका यह अनुसन्धान यदि ठीक है तो पञ्चमचरियका रचनाकाल विक्रम संवत् १३६ से ही नहीं किन्तु विक्रमकी सातवीं शताब्दीसे भी पहलेका नहीं हो सकता। इस ग्रन्थका सबसे प्राचीन उल्लेख भी अभी तक ‘कुवलयमाला’ नामके ग्रन्थमें ही उपलब्ध हुआ है जो शक संवत् ७०० अर्थात् विक्रम संवत् ८३५ का बना हुआ है।

(२) श्री कुन्दकुन्द दिगम्बर सम्प्रदायके प्रधान आचार्य हैं। आपने चारिस्तपाहुडमें सागार धर्मका वर्णन करते हुए सल्लेखनाको चतुर्थ शिक्षाव्रत बतलाया है। आपसे पूर्वके और किसी भी ग्रन्थमें इस मान्यताका उल्लेख नहीं है और इसीलिए यह खास आपकी मान्यता समझी जाती है। आपकी इस मान्यताको ‘पञ्चमचरिय’ के कर्ता विमलसूरिने अपनाया है। श्वेताम्बरीय वाचम सूत्रोंमें इस मान्यताका कहीं भी उल्लेख नहीं है। मुस्तार साहबको प्राप्त हुए मुनिश्री पुण्यविजयजीके पत्रके निम्न वाक्यसे भी ऐसा ही प्रकट है—‘श्वेताम्बर आगमोंमें कहीं भी बारह व्रतोंमें सल्लेखनाका समावेश शिक्षाव्रतके रूपमें नहीं किया गया है’। चारिस्तपाहुडके इस साधार धर्मवाले पद्योका और भी कितना ही सादृश्य इस पञ्चमचरियमें पाया जाता है, जैसा कि नीचेकी तुलनापर-से प्रकट है—

पंचेवणुव्वयाई गुणव्वयाई हवति तह तिण्णि ।

सिक्खावय वत्तारि य संजमचरणं च सायारं ॥२३॥

धूले तसकायवहे थूले मोसे अदत्तधूले य ।

परिहारो परमहिला परिगहारंम परिमाणं ॥२४॥

दिसविदिसमाणपढमं अणत्थइण्डस्स वज्जणं विदियं ।

भोगोपभोगपरिमा इयमेव गुणव्वया तिण्णि ॥२५॥

सामाह्यं च पदमं विदियं च तदेव पोसहं भणियं ।

तद्यं च अतिहिपुञ्जं चत्त्य सल्लेहणा अंते ॥२६॥

—चारित्तपाहुड

पंच य अणुव्याहं तिण्णेव गुणव्याहं भणियाहं ।

सिक्खसावयाणि एत्तो चत्तारि जिणीवइत्ठाणि ॥११२॥

थूलयरं पाणिवहं मूसावार्यं अदत्तदार्णं च ।

परजुवईण निवत्ती संतीषवर्यं च पंचमयं ॥११३॥

दिसिविदिषाण य नियमो अणत्थदंडस्स वज्जणं चैव ।

उवभोगपरीमाणं तिण्णेव गुणव्या एए ॥११४॥

सामाह्यं च उववास-पोसहो अतिहिसंविभागो य ।

अंते समाहिमरणं सिक्खसुवयाह चत्तारि ॥११५॥

—पद्मचरिय उ. १४

इसके सिवाय, आचार्य कुन्दकुन्दके प्रवचनसारकी निम्न गाथा भी पद्मचरियमें कुछ शब्दपरिवर्तनोंके साथ उपलब्ध होती है—

जं अण्णाणी कम्मं खवेदि भवसयसहस्सकोढीहि ।

तं णाणी तिहिमुत्तो खवेदी उस्सासमेत्तेण ॥३८॥

—प्रवचनसार अ. ३

जं अन्नाणतपस्सी खवेइ भवसयसहस्सकोढीहि ।

कम्मं तं तिहिमुत्तो खवेइ णाणी मुहुत्तेण ॥१७७॥

—पद्मचरिउ उ. १०२

ऐसी स्थितिमें पद्मचरियकी रचना कुन्दकुन्दसे पहले की नहीं हो सकती । कुन्दकुन्दका समय प्रायः विक्रमकी पहली शताब्दीका उत्तरार्ध और दूसरी शताब्दीका पूर्वार्ध पाया जाता है—तीसरी शताब्दीके बादका तो वह किसी तरह भी नहीं कहा जा सकता । ऐसी हालतमें पद्मचरियके निर्माणका जो समय वि. सं. ६० बतलाया जाता है वह संगत मालूम नहीं होता । मुनि कल्याणविजयजीने तो कुन्दकुन्दका समय वि. की छठी शताब्दी बतलाया है । उन्हें अपनी इस धारणाके अनुसार या तो पद्मचरियको विक्रमकी छठी शताब्दीके बादका ग्रन्थ बतलाना होगा या वि. संवत् ६० से पहलेके बने हुए किसी श्वेताम्बर ग्रन्थमें सल्लेखना (समाविमरण) को चतुर्थ शिकाग्रतके रूपमें विहित दिखलाना होगा और नहीं तो कुन्दकुन्दका समय विक्रम संवत् ६० से पूर्वका मानना होगा ।

[३] उमास्वाति विरचित तत्त्वार्थसूत्रके सूत्रोंको पद्मचरियके कतिपय स्थलोंके साथ तुलना करनेसे दोनोमें भारी शब्दसाम्य और कथनक्रमकी शैलीका अच्छा पता चलता है । और यह शब्द साम्यादिक श्वेताम्बरीय भाष्यमान्य पाठके साथ उतना सम्बन्ध नहीं रखता जितना कि दिगम्बरीय सूत्रपाठके साथ रखता हुआ जान पड़ता है । इतना ही नहीं, किन्तु जिन सूत्रोंको भाष्यमान्य पाठमें स्थान नहीं दिया गया है और जिनके विषयमें भाष्यके टीकाकार हरिमद्र और सिद्धसेन गणी अपनी भाष्य वृत्तिमें यहाँ तक सूचित करते हैं कि यहाँपर कुछ दूसरे विद्वान् बहुतसे नये सूत्र अपने आप बनाकर विस्तारके लिए रखते हैं^१ उनमेंसे कितने ही सूत्रोंका गाथाबद्ध कथन भी दिगम्बरीय परम्परासम्मत सूत्रपाठके अनुसार इसमें पाया जाता है । यहाँपर पाठकोंकी जानकारीके लिए तत्त्वार्थसूत्रोंकी और पद्मचरियकी गाथाओंकी कुछ तुलना नीचे दी जाती है—

१. देखो, अनेकान्त वर्ष २ किरण १ प्रथम लेख, 'ओकुन्दकुन्द और यद्विषयमें पूर्ववर्ती कौन' ? तथा प्रवचनसारकी प्रो. ए. एन. उपाध्यायकी अँगरेजी प्रस्तावना ।

२. अपने पुनर्विद्वान्स्रोति बहूनि स्वयं विरच्यास्मिन् प्रस्तावे सूत्राण्यधीयते विस्तारदर्शनाभिप्रायेण—
सिद्धसेन गणी, तत्त्वा. भा. टी. ३, ११ पृष्ठ २६१ ।

उपयोगो लक्षणम् ॥८॥ स द्विविधोऽष्टचतुर्भेदः ॥९॥

—तत्त्वार्थसूत्र अ. २

जीवाणं उवओगो नाणं तह दंसणं जिणचत्थायं ।

नाणं अट्ठवियपं चउत्तह्वं दंसणं भणियं ॥९६॥

—पञ्चमचरिय उद्देश १०२

पृथिव्यसेओवायुवनस्पतयः स्थावराः ॥१३॥

—तत्त्वार्थसूत्र अ. २

पुढवि जलजलण मारुय वणस्सई चेव थावरा एए ।

कायाएक्काय पुणो हवइ तओ पंचभेयजुओ ॥९३॥

—पञ्चमचरिय उद्देश १०२

जरायुजाण्डजपोताना गर्भः ॥३३॥ देवनारकाणामुपपादः ॥३४॥ शेषाणो सम्मूच्छन्तम् ॥३५॥

—तत्त्वार्थसूत्र अ. २

अण्डाउय पोयाउय जराउया गम्भजा इमे भणिया ।

सुरनारयउववाया इमे य संमुच्छिमा जीवा ॥९७॥

—पञ्चमचरिय उ. १०२

बीदारिक-वैक्रियिकाहारकतैजसकर्मणानि क्षीराणि ॥३६॥ परं परं सूक्ष्मम् ॥३७॥

—तत्त्वार्थसूत्र अ. २

ओरालियं विसव्वं आहारं तेजसं कम्मइयं ।

सुद्धं परंपराए गुणेहि संपज्जइ सरीरं ॥२९८॥

—पञ्चमचरिय उ. १०२

रत्नशर्कराबालुकापङ्कधूमतमोमहातमःप्रभा भूमयो घनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठाः सप्ताधोऽवः ॥१॥

—तत्त्वार्थसूत्र अ. ३

रयणप्पभायसवकरवालुयपंकप्पभा य धूमपभा ।

एओ तमा तमतमा सत्तमिया हवइ अइ घोरा ॥६६॥

—पञ्चमचरिय उ. १०२

तासु त्रिशत्पञ्चविंशति-पञ्चदशदशत्रिपञ्चोत्तरकशतसहस्राणि पञ्च चैव यथाक्रमम् ॥२॥

—तत्त्वार्थ. अ. ३

तीसा य पञ्चवीसा पणरस दस चेव होति नरकाक ।

तिण्णेकं पंचूर्णं पंचेव अणुत्तरा नरया ॥३६॥

—पञ्चमचरिय उ. २

तेजोऽत्रिसप्तदश-सप्तदशद्विविंशतित्रयस्त्रिंशत्सागरोपमसत्त्वानां परा स्थितिः ॥६॥

—तत्त्वार्थ. अ. ३

एवक च तिणिणं सत्त य दस सत्तरसं तहेव वावीसा ।

तेतीस उवहिनामा आळ स्पणप्पमादामुं ॥८३॥

—पञ्चमचरिय उ. १०२

जम्बूद्वीपलवणोदादयः शुभनामानो द्वीपसमुद्राः ॥७॥

द्विद्विदिष्कम्भा पूर्वपूर्वपरिक्षेपिणो बलयाकृतयः ॥८॥

—तत्त्वार्थ. अ. ३

जम्बूद्वीपाईया दीवा लवणाइया य सलिलनिही ।

एगन्तरिया ते पुण दुगुणा अंसखेज्जा ॥१०१॥

—पञ्चमचरिय उ. १०२

तन्मध्ये मेरुनामिर्वृचो योजनशतसहस्रविष्कम्भो जम्बूद्वीपः ॥९॥

—तत्त्वार्थ. अ. ३

तस्स वि हवइ मज्जे नाहगिरि मंदरो सयसहस्सं ।

सव्वपमाणेणच्चो वितियण्णो दससहस्साई ॥१०३॥

—पञ्चमचरिय उ. १०२

- भरतहेमवतहरिविदेहरम्यकहेरण्यवतैरावतवर्षा क्षेत्राणि ॥ —तत्त्वार्थ. अ. ३
- भारतं हेमवर्यं पुण हरिवासं तह महविदेहं च ।
रम्य हेरण्यवर्यं उत्तराखो हवइ एरवर्यं ॥१०६॥ —पद्मचरिय उ. १०२
- तद्विभार्जिनः पूर्वापरायता हिमवन्महाहिमवन्निषधनीलशक्तिमन्निखरिणो वर्षधरवर्षताः ॥
—तत्त्वार्थ. अ. ३
- हिमवो य महाहिमवो निसढो नीलो य रम्पि सिहरी य ।
एएहि विह्वाइ सत्तेव हवति वासाइ ॥१०५॥ —पद्मचरिय उ. १०२
- गङ्गासिन्धुरोहिद्रोहितास्या हरिहरिकान्ता सीता सीतोदा नारी नर-
कान्तासुवर्णरूप्यकूला रक्तारक्तोदाः सरितस्तन्मध्यगाः ॥२०॥ —तत्त्वार्थ. अ. ३
- गंगा य पढम सरिया सिन्धू पुण रोहिया भुण्येय्वा ।
तह चेव रोहियसा हरि नबी चेव हरिकंता ॥१०७॥
सीया विय सीबोयो नारी य तहेव होइ नरकंता ।
रूप्य सुवण्णकूला रता रतावई भगिया ॥१०८॥ —पद्मचरिय उ. १०२
- भरतैरावतयोर्वृद्धिहासौ षट्समयाभ्यामुत्सर्पिष्यवसर्पिणीभ्याम् ॥२७॥
ताभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिताः ॥१८॥ —तत्त्वार्थ. अ. ३
- भरहेरवए सु तहा हाणी बुढी सेसेसु य होइ खेत्तेसु ॥४१॥ —पद्मचरिय उ. ३
- भरतैरावतविवेहाः कर्मभूमयोऽप्यत्र देवकुरुत्तरकुरुम्भः ॥३७॥ —तत्त्वार्थ. अ. ३
- पंचसु पंचसु पंचसु भरहेरवएसु तह विदेहेसु ।
भगिया कम्मभूमी तीसं पुणभोगभूमीबो ॥१११॥
हेमवर्यं हरिवासं उत्तरकुरु तह य देवकुरु ।
रम्य हेरण्यवर्यं एवाबो भोगभूमीबो ॥११२॥ —पद्मचरिय अ. १०२
- भवनवासिनोऽसुरनागविद्युत्सुपर्णाग्निवातस्तन्मितीदधिद्वीपदिवकुमाराः ॥१०॥ —तत्त्वार्थ. अ. ४
- असुरा नागसुवण्णा वीमसमुद्रा विसाकुमारा य ।
वायग्निविज्जुयगिया भवणजिवासी दसविषया ॥३२॥ —पद्मचरिय उ. ७५
- व्यन्तराः किन्नरकपुरुषमहोरगगन्धर्वयक्षराक्षसभूतपिशाचाः ॥१०॥ —तत्त्वार्थ. अ. ४
- किन्नरकपुत्तिसमहोरगा य गन्धर्व रक्षसा जन्ता ।
भूया य पिशाया वि य अट्टविहा वाणमन्तरिया ॥३२॥ —पद्मचरिय उ. ७५
- सूर्याचन्द्रमखौ ग्रहनक्षत्रप्रकीर्णकतारकाश्च ॥१२॥ —तत्त्वार्थ. अ. ४
- वन्तरसूराण चर्वरि पंचविहा जोइसा सओ देवा ।
चन्दा सूरा य गहा नखत्ता चारया नेया ॥१४॥ —पद्मचरिय उ. १०२
- ईर्ष्याभैषणशादानविशेषोत्सर्गो. समितयः ॥५॥ —तत्त्वार्थ. अ. ९

इरिया भापा तह एसणा य आयाणमेव निक्खेवो ।

उच्चारार्हं समिद्धं पंचमिया ह्येह नायव्वा ॥७१॥

—पञ्चमचरिय उ. १४

अनशनादमौदर्यवृत्तिपरिस्त्रयानरसपरित्यागविविक्तस्त्रय्यासनकायक्लेशा बाह्यं तपः ॥१९॥

प्रायश्चित्तविनयवैयावृत्त्यस्वाध्यायव्युत्सर्गध्यानान्युत्तरम् ॥२०॥

तत्त्वार्थ. अ. ९

अणसण भूणीहरिया वित्तीसंखेव काय परिपीडा ।

रसपरिचाणो य तह्हा विवित्तसयणासणं वेव ॥७४॥

पायच्छित्तं विणओ वेयावच्छं तह्वे सच्छाओ ।

क्षणं चिय उस्सणो तवो य अम्मंतरो एसो ॥७५॥

—पञ्चमचरिय उ. १४

इस सुखतापर-से स्पष्ट है कि पञ्चमचरियकी बहुत-सी गाथाएँ तत्त्वार्थ सूत्रके सूत्रोंपर-से बनायी गयी हैं । ग्रन्थके अन्तमें ग्रन्थकारने 'एताहे विमलेण सुत्त सहियं गाहानिबद्धं कयं' इस वाक्यके द्वारा ऐसी सूचना भी की है कि उसने सूत्रको गाथानिबद्ध किया है। ऐसी हालतमें इस ग्रन्थका तत्त्वार्थ सूत्रके बाद बनना असम्बन्ध है । तत्त्वार्थ सूत्रके कर्ता आचार्य उमास्वाति श्री कुन्दकुन्दाचार्यके भी बाद हुए हैं—वे कुन्दकुन्दकी वंश-परम्परामें हुए हैं जैसा कि श्रवणवेलगोलालिके अनेक शिलालेखों आदिपर-से प्रकट है । और इसलिए पञ्चमचरियमें उसकी रचनाका जो समय दिया है वह और भी अधिक आपत्तिके योग्य हो जाता है और जरूर ही किसी भूल तथा गलतीका परिणाम जान पड़ता है ।

ग्रन्थकी कुछ खास बातें

पञ्चमचरियके अन्तःपरीक्षणपर-से कुछ बातें ऐसी मालूम होती हैं जो खास तौरपर दिगम्बर सम्प्रदायकी मान्यतादिसे सम्बन्ध रखती हैं, कुछ ऐसी हैं जिनका श्वेताम्बर सम्प्रदायकी मान्यतादिसे विशेष सम्बन्ध है और कुछ ऐसी भी हैं जो दोनोंकी मान्यताओंसे कुछ भिन्न प्रकारकी जान पड़ती हैं । यहाँ मैं उन सबको विद्वानोंके विचारार्थ दे देना चाहता हूँ, जिससे उन्हें इस बातका निर्णय करनेमें मदद मिले कि यह ग्रन्थ वास्तवमें कौन-से सम्प्रदाय विशेष का है; क्योंकि अभी तक यह पूरे तौरपर निर्णय नहीं हो सका है कि इस ग्रन्थके कर्ता दिगम्बर, श्वेताम्बर अथवा यापनीय आदि कौन-से सम्प्रदायके आचार्य थे । कुछ विद्वान् इस ग्रन्थको श्वेताम्बर, कुछ दिगम्बर और कुछ यापनीय संघका बतलाते हैं ।

[क] दिगम्बर सम्प्रदाय सम्बन्धी

[१] ग्रन्थके प्रथम उद्देशमें कथावतार वर्णनकी एक याथा निम्न प्रकारसे पायी जाती है—

वीरस्स पवरठाणं विपुलगिरिमत्थए मणभिरामे ।

तह ईदभूइ कहियं सेणिय रणस्स नीसेसं ॥३४॥

इसमें बतलाया है कि जब वीर भगवान्का समवसरण विपुलाचल पर्वतपर स्थित था तब वहाँ इन्द्रभूति नामक गौतम गणधरने यह सब रामचरित रावा श्रेणिकसे कहा है । कथावतारकी यह पद्धति खास तौरपर दिगम्बर सम्प्रदायसे सम्बन्ध रखती है ।^१ दिगम्बर सम्प्रदायके प्रायः सभी ग्रन्थ, जिनमें कथाके अवतार-

१. देखो, श्रवणवेलगोलके शिलालेख नं. ४०, १०५, १०८ ।

२. इस बातको श्वेताम्बरीय ऐतिहासिक विद्वान् श्री मोहनलाल दलीचन्द्रजी देसाई, एडवोकेट बम्बईने भी 'कुमारपालना समयमें एक अपभ्रंश काव्य' नामक अपने लेखमें स्वीकार किया है और इसे भी 'प्रद्युम्न चरित' नामक उक्त काव्य ग्रन्थके कर्ताको दिगम्बर बतलानेमें एक हेतु दिया है । देखो, 'जैनाचार्य श्री आत्मानन्द-जन्म शताब्दी-स्मारक ग्रन्थ' गुजराती लेख, पृ. २६० ।

का प्रसंग दिया हुआ है—विपुलाचल पर्वतपर वीर भगवान्का समवसरण आने और उसमें इन्द्रभूति—गौतम द्वारा राजा श्रेणिकको—उसके प्रश्नपर कथाके कहे जानेका उल्लेख करते हैं; जब कि श्वेताम्बरीय कथा-ग्रन्थोकी पद्धति इससे भिन्न है—वे सुधर्म स्वामी द्वारा जम्बू स्वामीके प्रति कथाके अवतारका प्रसंग बतलाते हैं, जैसा कि संघदास गणीकी वसुदेवहिण्डीके निम्न वाक्यसे प्रकट है—

“तस्य ताव सुहृन्मसाभिणा जन्तूनामस्त पदमाणुयोगे तित्थयरचक्कवट्टि-दशारवंशपरूवणगयं वसुदेव-चरियं कहियं त्ति तस्सेव.....त्ति ।”

श्वेताम्बरोके यहाँ मूल आगम ग्रन्थोकी रचना भी सुधर्मा स्वामीके द्वारा हुई बतलायी जाती है जब कि दिगम्बर परम्परामें उनकी रचनाका सम्बन्ध गौतम गणधर—इन्द्रभूतिके साथ निदिष्ट है ।

[२] ग्रन्थके द्वितीय उद्देशमें शिक्षाव्रतोका वर्णन करते हुए समाधिमरण नामक सल्लेखना व्रतको चतुर्थ शिक्षाव्रत बतलाया है । यथा—

सामाध्यं च उपवासपोसहो अतिहिसंविभागो य ।

अन्ते समाहिमरणं सिक्खा सुवयाई चत्तारि ॥११५॥

समाधिमरण रूप सल्लेखना व्रतको शिक्षाव्रतोमें परिगणित करनेकी यह मान्यता दिगम्बर सम्प्रदायकी है—आचार्य कुन्दकुन्दके चारित्तपाह्वडमें, जिनसेनके आदिपुराणमें, शिवकोटिकी रत्नमालामें, देवसेनके भावसंग्रहमें और वसुनन्दीके आक्काचार-जैसे ग्रन्थोंमें इसका स्पष्ट विधान पाया जाता है^१ । जयसिंहनन्दीके वरांग चरितमें भी यह उल्लिखित है । श्वेताम्बरीय आगम सूत्रोंमें इसको कहीं भी शिक्षाव्रतोके रूपमें वर्णित नहीं किया है, जैसा कि मुख्तार श्री जुगलकिशोरको लिखे गये मुनि श्री पुण्यविजयजीके एक पत्रके निम्न वाक्यसे भी प्रकट है—

‘श्वेताम्बर आगममें कहीं भी १२ व्रतोंमें सल्लेखनाका समावेश शिक्षाव्रतके रूपमें नहीं किया गया है’ ।

अतः यह मान्यता खास तौरपर दिगम्बर सम्प्रदायके साथ सम्बन्ध रखती है ।

[ख] श्वेताम्बर सम्प्रदाय सम्बन्धी

[१] इस ग्रन्थके दूसरे उद्देश्यकी ८२वीं शायामें तीर्थंकर प्रकृतिके बन्धके बीस कारण बतलाये हैं^२ । यद्यपि इनके नाम ग्रन्थमें कहीं भी प्रकट नहीं किये, फिर भी २० कारणोंकी यह मान्यता श्वेताम्बर सम्प्रदायसे सम्बन्ध रखती है क्योंकि उनके ज्ञाता धर्मकथादि ग्रन्थोंमें २० कारण गिनाये हैं । दिगम्बर सम्प्रदायके षट्खण्डादि ग्रन्थोंमें सर्वत्र १६ कारण ही बतलाये गये हैं ।

[२] ग्रन्थमें चतुर्थ उद्देश्यकी ५८वीं शायामें भरत चक्रवर्तीकी ६४ हजार रानियोंका उल्लेख है^३ । रानियोंकी यह संख्या भी श्वेताम्बर सम्प्रदायसे सम्बन्ध रखती है । दिगम्बर सम्प्रदायमें ९६ हजार रानियोंका उल्लेख है ।

[३] ग्रन्थके ७३वें उद्देश्यकी ३४वीं शायामें रावणकी मृत्यु ज्येष्ठ कृष्ण एकादशीको लिखी है^४ । यह मान्यता श्वेताम्बर सम्प्रदायसम्मत जान पड़ती है, क्योंकि हेमचन्द्र आचार्यने भी अपने ‘त्रिपट्टिशलाका-

१. देखी, मुख्तार श्री जुगलकिशोर विरचित ‘जैनाचार्योंका शासन मेद’ नामक पुस्तकका ‘गुणव्रत और शिक्षाव्रत’ प्रकरण ।

२. ‘वीस जिण कारणाहं भावेवो’ ।

३. ‘वससट्ठि सहस्साहं जुवईणं परमरूवधारीणं’ ।

४. ‘जेट्टस्स बहुलपक्खे दिवसेस्स चत्थमागमिं ।

एमारिसिए दिवसे रावणमरणं विद्याणाहि ॥’

पुरुषचरित्रम्' में इस तिथिका उल्लेख किया है^१। यह भी हो सकता है कि हेमचन्द्राचार्यने अपने ग्रन्थमें इस ग्रन्थका अनुसरण किया हो। कुछ भी हो, दिगम्बर सम्प्रदायमें इस तिथिका कोई उल्लेख नहीं है और न वाल्मीकि रामायणमें ही यह उपलब्ध होती है।

[४] ग्रन्थके २२वें उद्देश (पूर्वोद्धृत गाथा नं. ७७-७८) में मांसभक्षी राजा सौदासको दक्षिण देशमें भ्रमण करते हुए जिनमुनि महाराजका घर्मापदेश मिला उन्हें श्वेताम्बर लिखा है।

इन बातोंके अतिरिक्त १२ कल्पों (स्वर्गों) की भी एक मान्यताका इस ग्रन्थमें उल्लेख है, जिसे कुछ विद्वानोंने श्वेताम्बर मान्यता बतलाया है; परन्तु दिगम्बर सम्प्रदायके तिलोयपण्णत्ति और बरांगचरित्र जैसे पुराने ग्रन्थोंमें भी १२ स्वर्गोंका उल्लेख है। दिगम्बर सम्प्रदायको इन्द्रो और उनके अधिकृत प्रदेशोंकी अपेक्षा १२ और १६ स्वर्गोंकी दोनों मान्यताएँ स्पष्ट हैं जिसका स्पष्टीकरण त्रिलोकसारकी तीन गाथाओं नं. ४५२, ४५३, ४५४ से भले प्रकार हो जाता है^२।

[५] इस ग्रन्थके १०२वें उद्देशमें कल्पों तथा नवग्रहोंके अनन्तर आदित्यादि अनुदिशोंका उल्लेख निम्न प्रकारसे पाया जाता है—

कर्ष्णां पुण उर्वरि नवग्रेवेज्जाहं मणभिरामाहं ।

ताण वि अनुदिशाहं पुरेओ आइच्च पमुहाहं ॥१४५॥

अनुदिशोंकी यह मान्यता भी खास तौरपर दिगम्बर सम्प्रदायसे सम्बन्ध रखती है—दिगम्बर सम्प्रदायके पट्टखण्डाग्र, धवला, तिलोयपण्णत्ति, लोकविभाग और त्रिलोकसार—जैसे सभी ग्रन्थोंमें अनुदिशोंका विधान है जब कि श्वेताम्बरीय आगमोंमें इनका कहीं भी उल्लेख नहीं है। उपाध्याय मुनि श्री आत्मारामजीने 'तत्त्वार्थसूत्र जैनागम समन्वय' नामक जो ग्रन्थ हिन्दी अनुवादिके साथ प्रकाशित किया है उसमें पृष्ठ ११९ पर यह स्पष्ट स्वीकार किया है कि 'आगम ग्रन्थोंमें नव अनुदिशोंका अस्तित्व नहीं माना है'।

[६] इस ग्रन्थके द्वितीय उद्देशमें वीर भगवान्के जन्मादिका कथन करते हुए उनके विवाहित होनेका कोई उल्लेख नहीं किया, प्रत्युत इसमें साफ लिखा है कि जब वे बालभावको छोड़कर तीस वर्षके हो गये तब वैराग्य [संवेग] को प्राप्त करके उन्होंने दीक्षा [प्रव्रज्या] ले ली^३।

इसके सिवाय बीसवें उद्देशमें उनकी गणना वासुपूज्य, मल्लि, अरिष्टनेमि और पार्विके साथ उन कुमार-श्रमणोंमें—बालब्रह्मचारी जैन तीर्थंकरोंमें की है जो भोग न भोगकर कुमारकालमें ही घरसे निकलकर दीक्षित हुए हैं।^४ वीर प्रभुके विवाहित न होनेकी यह मान्यता भी खास तौरपर दिगम्बर सम्प्रदायसे सम्बन्ध रखती है, क्योंकि दिगम्बर ग्रन्थोंमें कहीं भी उनके विवाहका विधान नहीं है—सर्वत्र एक स्वरसे उन्हें अविवाहित घोषित किया है, जबकि श्वेताम्बर ग्रन्थोंमें आम तौरपर उन्हें विवाहित बतलाया है। कल्पसूत्रमें

१. तदा च ज्येष्ठकृष्णैकादश्यामङ्गलपञ्चमि ।

यामे मृतो दशमीवश्रतुर्थं नरकं ययौ ॥

—त्रिपिट. पु. च. ७-३७६

२. देखो, अनेकान्त वर्ष ४, किरण ११-१२ पृ. ६२४।

३. सम्मुख बालभावो तीसइवरिसो जिणो जावो ॥२८॥

अह अन्नया कयाहं संवेगदरो जिणो मुणियदोसो ।

लोगंतिय परिकिणो पव्वज्जमुवागवो वीरो ॥२९॥

४. मल्लो अरिट्ठणेमी पासो वीरो य वासुपुज्जो य ॥५७॥

एए कुमारसीहा गेहाओ निगया जिणवरिदा ।

सेसा वि हु रामाणो पुहई भोत्तण णिक्खंता ॥५८॥

उनकी भायां, पुत्री तथा दोहूती तकके नामोंका उल्लेख है। यह दूसरी बात है कि आवश्यक नियुक्ति [गायत्रि नं. २२१-२२२] में भी जिसका निर्माण काल छठी शताब्दीसे पूर्वका नहीं है। वीर भगवान्‌को कुमार-श्रमणोंमें परिगणित किया है परन्तु यह एक प्रकारसे दिग्भ्रमर मान्यताका ही स्वीकार जान पड़ता है।

[७] इस ग्रन्थसे ८३वें उद्देशमें राजा भरतकी दीक्षाका वर्णन करते हुए एक गाथा निम्न प्रकारसे दी है—

अणुमण्णो गुरुणं भरहो काळण तत्थज्जंकारं ।

चिस्सेससंगरहिओ लुंचइ वीरो जियकेसे ॥५॥

इसमें वस्तुतः वस्त्र तथा अलंकारोंका त्याग करके भरत महाराजके सम्पूर्ण परिग्रहसे रहित होने और केशलोच करनेका उल्लेख है, परन्तु 'काळण तत्थज्जंकारं' के स्थानपर यहाँ 'काळण तत्थज्जलङ्कारं' ऐसा जो पाठ दिया है वह किसी गलती अथवा परिवर्तनका परिणाम जान पड़ता है, अन्यथा अलंकार धारण करके—शृंगार—करके निःशेष संगसे रहित होनेकी बात असंगत जान पड़ती है। साथ ही 'तत्थ' शब्द और भी निरर्थक जान पड़ता है। अतः यह उल्लेख अपने मूलमें दिग्भ्रमर मान्यताकी ओर संकेतको लिये हुए है।

[८] कुछ निम्न प्रकारकी—

[१] इस ग्रन्थमें भगवान्‌ ऋषभदेवकी माता मरुदेवीको जानेवाले स्वप्नोकी संख्या १५ गिनायी है, जबकि श्वेताम्बर सम्प्रदायमें वह १४ और दिग्भ्रमर सम्प्रदायमें १६ बतलायी गयी है। इसमें दिग्भ्रमर मान्यतानुसार 'सिंहासन' नामके एक स्वप्नकी कमी है और श्वेताम्बर मान्यतानुसार 'विमान' और 'भवन' दोनोंमें-से कोई एक होना चाहिए।

[२] ग्रन्थके १०५वें उद्देशके निम्न पद्यमें महाभारत और रामायणका अन्तरकाल ६४००० वर्ष बतलाया है। यथा—

चउसदठि सहस्साईं वरिसाणं अंतरं समक्खायं ।

तित्थयरे हि महायस भारतरामायणाणंतु ॥१६॥

इस अन्तरकालका समर्थन दोनों परम्पराओंमें किसीसे भी नहीं होता, स्वयं ग्रन्थकार द्वारा वर्णित तीर्थंकरोंके अन्तरकालसे भी विरुद्ध पड़ता है, क्योंकि रामायणकी उत्पत्ति २०वें तीर्थंकर मुनि सुव्रतके कालमें हुई है और महाभारतकी उत्पत्ति २२वें तीर्थंकर नेमिनाथके समयमें हुई है और दोनों तीर्थंकरोंका अन्तरकाल ग्रन्थकारने स्वयं २०वें में ११ लाख बतलाया है, यथा—

छच्चेव समसहस्सा वीसइयं अंतरं समुद्धिट्ठं ।

पंचेव हवइ लफ्फा जिणंतरं एग वीसइयं ॥८१॥

[३] दूसरे उद्देशकी निम्न गाथामें भगवान्‌ महावीरको अष्टकर्मके विनाशसे केवलज्ञानकी उत्पत्ति बतलायी है जैसा कि उसके निम्न पद्यसे प्रकट है—

अह अट्ठ कम्म रहियस्स तस्स क्षाणोवज्जोत्तस्स ।

सयलजगज्जोयकरं केवलजाणं समुप्पणं ॥३०॥

यह कथन दोनों ही सम्प्रदायसे वाचित है, क्योंकि दोनों ही सम्प्रदायोंमें चार धातियां कर्मके विनाशसे केवलज्ञानोत्पत्ति मानी है, अष्टकर्मके विनाशसे तो मोक्ष होता है।

आथा है विद्वज्जन इन सब बातोंपर विचार करके ग्रन्थके निर्माण समय और ग्रन्थकारके सम्बन्धमें विशेष निर्णय करनेमें प्रवृत्त होगे।

पद्मचरितके मुख्य कथा पात्र

यद्यपि पद्मचरितके मुख्य नायक आठवें बलभद्र पद्म (राम) है तथापि उनके सम्पर्कसे इसमें अनेक पात्रोंका सुन्दर चरित्र-चित्रण हुआ है जो मानवकी मानवताकी प्राप्तिके लिए अत्यन्त सहायक है। इस स्तम्भमें मैं निम्नांकित १० पात्रोंका संक्षिप्त परिचय दे रहा हूँ—

[१] रावण

इन्द्र विद्याधरसे हारकर माली अलंकारपुर (पाताल लंका) में रहने लगता है। वहाँ उसके रत्नश्रवा नामका पुत्र होता है, तरुण होनेपर रत्नश्रवाका केकसीके साथ विवाह होता है। यही रत्नश्रवा और केकसीका युगल रावणके जन्मदाता है। रावण बाल्य अवस्थासे ही शूरवीर था। कुम्भकर्ण तथा विभीषण इसके अनुज थे और चन्द्रनला इसकी लघु बहन थी। एक दिन केकसी की गोदमें रावण बैठा था उसी समय आकाशसे वैश्वण विद्याधरकी सवारी निकलती है, उसके ठाट-बाटको देखकर रावण मसि पूछता है कि माँ ! यह कौन प्रभावशाली पुरुष जा रहा है। माँ उसका परिचय देती हुई कहती है कि यह तेरी मौसीका लड़का है, बड़ा प्रतापी है, इसने तेरे बाबाके भाईको मारकर लंका छीन ली है और हम लोगोको इस पाताललंका में विपत्तिके दिन काटना पड़ रहा है। पिछले वैश्वका दृश्य केकसीकी दुष्टिके सामने झूमने लगता है और वर्तमान दशाका चिन्तन करते-करते उसके नेत्रोंसे आँसू ढलकने लगते हैं। माताकी दीन दशा देख रावण और कुम्भकर्ण उसे सान्त्वना देते हैं। रावण विद्याएँ सिद्ध करनेके लिए सचन अटवीमें जाता है। जम्बू द्वीपका अनावृत यक्ष उसकी कठिन परीक्षा लेता है। तरह-तरहके उपसर्ग—उपद्रव एवं भयंकर दृश्य उपस्थित करता है। कभी उसकी माता और पिताकी दुर्दशाके दृश्य सामने उपस्थित कर उसकी दृढताको कम करना चाहता है, तो कभी सिंह, व्याघ्र, सर्प आदिके भयावह रूप प्रदर्शित कर उसे भीत बनाना चाहता है पर वृन्त्य रे रावण। वह सब उपद्रव सहनकर रंज मात्र भी अपने लक्ष्यसे विचलित नहीं होता है और अनेको विद्याएँ सिद्ध कर वापस लौटता है। सुन्दर तो था ही इसलिए अनेक राजकुमारियोंके साथ उसका सम्बन्ध होता है। मण्दोदरी-जैसी पवित्र और विचारशील कन्याके साथ उसका पाणिग्रहण होता है। अनन्तवीर्य केवलीके पास रावण प्रतिज्ञा लेता है कि जो स्त्री मुझे नहीं चाहेगी मैं उसे हाथ नहीं लगाऊँगा। रावणका विवेक उस समय पाठको बरबस आकृष्ट कर लेता है जब वह नलकूबरकी स्त्रीका प्रेम-प्रस्ताव ठुकरा देता है और उसे सुन्दर शिक्षा देता है। राजा भरतके हिसापूर्णा यज्ञमें नारदकी दुर्दशाका समाचार सुनते ही रावण उसकी रक्षाके लिए दौड़ पड़ता है और उसका पालनपूर्ण यज्ञ नष्ट कर सद्धर्मकी प्रभावना करता है। वरुणके युद्धमें कुम्भकर्ण वरुणके नगरमें प्रजाकी बहु-वेदियोंको बन्दी बनाकर रावणके सामने उपस्थित करता है, तब रावण कुम्भकर्ण-को फटकार लगाता है वह बड़ी मार्मिक है। वह कहता है भले बादमी ! वरुणके साथ तेरी लड़ाई थी, तूने निरपराध नागरिकोंकी स्त्रियोंको इस तरह संकटमें क्यों डाला ? क्यों तूने उनका अपमान किया ? तू यदि अपनी कुशल चाहता है तो सम्मानके साथ इन्हें इनके घर वापस कर। अनेक राजाओंको दिग्विजयमें परास्त कर रावण इन्द्रको बन्दी बनाता है। उसके निवास-स्थानपर दूसरे दिन इन्द्रका पिता आता है। उसके साथ रावण कितनी नम्रतासे प्रस्तुत होता है मानो विनयका अवतार ही हो। आचार्य रविपेणने उस समय उसकी विनय प्रदर्शित कर जो उसे ऊँचा उठाया है वह हृदयको गद्गद कर देती है। इस तरह हम देखते हैं कि रावण अर्हंकात्री प्रसिद्धिन्दी विद्याधरकी उन्मूलन कर भरतसेनके दक्षिण दिक्स्थित तीन खण्डों एवं विजयार्ध पर्वतपर अपना शासन स्थापित करता है। यह राक्षस नहीं था राक्षसवंशी था। वाल्मीकिने इसे राक्षस घोषित कर वस्तुस्थितिका अपलाप किया है।

‘भवितव्यता वलीयसी’ के सिद्धान्तानुसार रावण रामकी स्त्री सीताको देख उसपर मोहित होता है और छलसे उसका हरण करता है। लंकाकी अशोक वाटिकामें सीताको रखता है, सब प्रकारसे अनुनय-विनय

करता है पर केवलीके समक्ष ली प्रतिज्ञापर उस समय भी दृढ़ रहता है और सीताकी इच्छाके विरुद्ध उसके शरीरपर अंगुली भी नहीं लगाता है। पापका उदय आनेसे रावणकी विवेक शक्ति लुप्त हो जाती है, वह मानके मदमें मत्त हो मन्दोदरीके कान्तासम्मिल उपदेशको ठुकराता है और विभीषण-जैसे नीतिज्ञ तथा धर्मज्ञ भाईका तिरस्कार कर उसे लंकासे बाहर जानेके लिए विवश करता है। राम तथा विद्याधरोकी सेना लंकाको चारो ओरसे घेर लेती है। रावण शान्तिनाथके मन्दिरमें बहुरूपिणी विद्या सिद्ध करता है। लक्ष्मणकी प्रेरणासे अनेक विद्याधर लंकामें उपद्रव करते हैं पर रावण पर्वतकी तरह स्थिर रहकर बहुरूपिणी विद्या सिद्ध कर उठता है। अन्तमें उसका पुण्य उसका साथ नहीं देता है। हाथका सुदर्शनचक्र लक्ष्मणके पास पहुँच जाता है और लक्ष्मणके द्वारा उसकी मृत्यु होती है। रावणके मरते ही रामके जीवनका प्रथमाध्याय समाप्त हो जाता है।

[२] मन्दोदरी

विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण ओषीपर असुरसंगोत्त नामक नगरीमें राजा मय रहता है। उसकी स्त्रीका नाम हेमवती है। मन्दोदरी उन्हींकी पुत्री है। जब मन्त्रियोंके साथ सलाह कर राजा मय रावणके साथ मन्दोदरीका विवाह करना निश्चित करता है उस समय रावण भीम वनमें ठहरा था। मय मन्दोदरीको साथ ले रावणसे मिलनेके लिए जाता है। मन्दोदरीकी रूप भाधुरी रावणका मन मोहित कर लेती है। विधिपूर्वक दोनोंका विवाह होता है। मन्दोदरी अपनी गुणगरिमाके कारण रावणकी पट्टरानी बनती है। हम देखते हैं कि मन्दोदरी बड़ी प्रतिभाशालिनी विवेकवती स्त्री है। वह रावणको समय-समयपर अनेक हितवह उपदेश देकर सुमार्गपर लाती रही है। जिस प्रकार उफनते दूधमें पानीकी एक अंजलि छोड़ दी जाती है तो उफान शान्त हो जाता है, उसी प्रकार मन्दोदरीके उपदेशने कितनी ही जगह रावणका उफान शान्त किया है। रावण लंकासे बाहर गया था इतनेमें खरदूषण रावणकी बहन चन्द्रनखाको हर ले जाता है। लंकामें वापस आनेपर रावण जब यह समाचार सुनता है तब उसका क्रोध खल पड़ता है और वह खरदूषणपर चढ़ाई करनेके लिए उद्यत होता है। उस समय मन्दोदरीका कोमल कान्त उपदेश रावणके क्रोधको क्षण-भरमें शान्त कर देता है। आचार्य रविबेणका वह चित्रण मन्दोदरीकी दीर्घदक्षिता और सद्बिचारकताको कितना अधिक निखार देता है यह पाठक इस प्रकरणको पढ़ स्वयं देखें। रावण सीताको हरकर लंकामें वापस पहुँचता है उस समय भी मन्दोदरी किसने ढंगसे कुपयगामी पतिको सुपयपर लानेका प्रयत्न करती है यह आश्चर्यमें डाल देनेवाली बात है। इन्द्रजित् और मेघवाहन इसके पुत्र हैं। रावणवधके बाद जब इसके दोनों पुत्र अनन्तवीर्य महामुनिके पास दीक्षा लेते हैं तब यह अधिक दुःखी होती है परन्तु शशिकान्ता नामकी भार्या अपने शान्तिपूर्ण वचनोसे उसे प्रकृतित्यक्त कर देती है जिससे वह अनेक दिव्योंके साथ धार्मिका हो जाती है। अब तीन खण्डके अधिपति रावणकी पट्टरानीके शरीरपर केवल एक झुलझुल साडी ही सुशोभित होती है। अन्तमें तपस्चरण कर स्वर्ग जाती है।

[३] राजा दशरथ

राजा दशरथ अयोध्याके राजा अनरण्यके पुत्र हैं, स्वभावके सरल, शरीरके सुन्दर तथा साहसके अवतार हैं। इनकी चार रानियाँ कौशल्या (अपरजिता), केकया, सुमित्रा और सुप्रभासे राम, भरत, लक्ष्मण तथा शत्रुघ्न ये चार पुत्र उत्पन्न होते हैं। मित्रवत्सलताके मानो सागर ही हैं। राजा जनकके ऊपर म्लेच्छोका आक्रमण होता है। मित्रका समाचार पाते ही राजा दशरथ पूरी तैयारीके साथ जनककी सहायताके लिए दौड़ पड़ते हैं और म्लेच्छ नष्ट-अष्ट होकर उनके देशसे भाग जाते हैं। राजा दशरथके इस सहयोग एवं मित्रवत्सल्यसे प्रेरित हो राजा जनक अपनी पुत्री सीताको दशरथ-सुत रामके लिए देना निश्चित कर लेते हैं। नारदीय लीलाके कारण यद्यपि जनकको इस विषयमें विद्याधरोके साथ काफी संघर्ष उठाना पड़ता है

तथापि भवितव्यताके अनुसार सब कार्य ठीक हो जाता है। राम वञ्चावर्त धनुषको चढाकर सीताके साथ विवाह करते हैं। केकयाकी रणकलासे राजा दशरथ उसपर अधिक प्रसन्न होते हैं, उसके लिए इच्छित वर देते हैं। कारण पाकर उन्हें वैराग्य आता है। रामको राज्य देनेका अवसर आता है। केकयाकी विद्रोहात्मक भावना उमड़ती है और वह अपने पुत्र भरतको राज्य देनेकी बात सामने रखती है। दशरथ मनचाहा वर देनेके लिए वचनबद्ध होनेसे केकयाकी बात मान लेते हैं। राम, लक्ष्मण और सीताके साथ वनको चले जाते हैं। राम-लक्ष्मणकी माताओंके विलाप एवं प्रजाजनोकी कटुक आलोचनाएँ राजा दशरथको अपने इस सत्यसे विमुख नहीं कर पाती हैं। रामके चले जानेपर वे दीक्षा लेकर आत्मकल्याण करते हैं। इस प्रकरणमें बाल्मीकिने राजा दशरथका केकयाके प्रति कामासक्ति आदिका वर्णन कर उनकी पर्याप्त भर्त्सना की है पर रविपेणने रामपिताके चित्रणमें ऐसी कोई बात नहीं आने दी कि जिससे वे गौरवके शिखरसे नीचे गिर सकें।

[४] केकया

केकया मिथिल कला पारंगत नारी है। आचार्य रविपेणने इसकी कलाजोका वर्णन करनेके लिए एक पूरा-का-पूरा पर्व समर्पित किया है। इसके पुत्रका नाम भरत है। मनोविज्ञानकी यह पूर्ण पण्डिता है। मिथिला-में जब राम और लक्ष्मणका ज्ञान-शौकतके साथ विवाह होता है तब इसे भरतकी मनोदशाका भान होता है जिससे यह राजा दशरथसे एकान्तमें कहती है कि जनकके भाई जनककी पुत्रीके साथ भरतके विवाहका आयोजन करो। केकयाकी आज्ञानुसार राजा दशरथ वैसा ही करते हैं। यद्यपि अवसर पाकर केकयाके हृदयमें विमाताकी ईर्ष्या जागृत होती है पर वह पीछे चलकर बहुत पछताती है। भरत तथा अनेक सामन्तों-को साथ लेकर वह वनमें स्थित राम-लक्ष्मणको लौटानेके लिए स्वयं जाती है। बहुत अनुनय-विनय करती है पर राम उससे मस नहीं होते हैं प्रत्युत समझा-बुझाकर भरतका ही पुनः राज्याभिषेक करते हैं। केकया अपनी कालीपर पश्चात्ताप करती हुई वापस आ जाती है।

[५] राजा जनक

मिथिलाके राजा जनक सीताके पिता है। बहुत ही विवेकी और स्वाभिमानकी रक्षा करनेवाले हैं। नारदीय लीलाके कारण सीताका चित्रपट देख भ्रामण्डल विद्याधर जो इन्हीका जन्महृत पुत्र था, सीतापर मोहित हो गया था। एक विद्याधर मायामय अश्वका रूप रख जनकको विद्याधर लोकमें हुर ले जाता है। जनक विद्याधरकी सभामें प्रविष्ट होते हैं, विद्याधर कहते हैं तुम अपनी पुत्री सीताका भ्रामण्डलके साथ विवाह कर दो पर जनक साहसके साथ कहते हैं कि हम तो सीता दशरथके पुत्र रामके लिए देना निश्चित कर चुके हैं। इस प्रकरणमें विद्याधर भूमिगोचरियोंकी निन्दा और विद्याधरोकी प्रशंसा करते हैं। जिसे भुनकर जनकका आत्मतेज प्रकट होता है और विद्याधरोकी भरी सभामें डाँट लगाते हैं कि यदि विद्याधरोको आकाशमें चलनेका धमण्ड है तो आकाशमें कौआ भी चलता है। विद्याधर यदि उत्तम है तो उनमें तीर्थंकर जन्म क्यों नहीं लेते ? आचार्य रविपेणकी कलमके तात्कालिक उद्गार बहुत ही कौतुकावह हैं। अन्तमें वञ्चावर्त धनुष चढानेकी शर्त स्वीकृत कर जनक मिथिला वापस आते हैं, स्वयंवर होता है, राम धनुष चढा देते हैं और सीताके साथ उनका विवाह होता है। विद्याधर भुँडकी खाकर वापस आते हैं। भ्रामण्डलको विद्याधर पिताकी इस चुप्पीपर रोष आता है, वह स्वयंही सीताहरणकी बात खोच सेनाके साथ आता है लेकिन जाति स्मरण होनेसे उसका हृदय परिवर्तित हो जाता है। मुनिके मुखसे भवान्तर सुनता है। अयोध्यामें वहन सीताके साथ भ्रामण्डलका मिलाप होता है। राजा दशरथ जनकको बुलाते हैं। चिरकालके विष्टुडे जन्महृत पुत्रके सम्मेलनसे राजा जनक और रानी विदेहाको जो आनन्द उत्पन्न होता है उसका कौन वर्णन कर सकता है ? फिर भी उस समय आचार्य रविपेणने वात्सल्य रसकी जो धारा बहायी है वह तो

हृदयको एकदम गद्गद कर देनेवाली है। तदनन्तर राजा जनक मिथिलाका राज्य जनकको दे भामण्डलके साथ विजयार्थ चले जाते हैं।

[६] राम

राम राजा दशरथकी अपराजिता [कौसल्या] रानीके सुयोग्य पुत्र है। यही इस ग्रन्थके कथानायक हैं। प्रकृत्या सरल एवं शूरवीर हैं। राजा दशरथ विरक्त होकर दीक्षा लेनेकी तैयारी कर रहे हैं पर भरत उनसे पहले ही विरक्त हो दीक्षा लेना चाहते हैं, पिता दशरथ उन्हें समझाते हैं और राम भी। राम जिस ममता और वात्सल्यसे भरतको समझाते हैं वह उनकी महत्ताके अनुरूप है। जिस किसी तरह भरत शान्त हो जाते हैं।

रामके राज्याभिषेककी तैयारी होती है। कैकया अपने पुत्र भरतको राज्य दिलाना चाहती है। दशरथ वचनबद्ध होनेसे विवश हो जाते हैं। जब रामको पता चलता है तब वे वही ही समतासे बनके लिए रवाना हो जाते हैं। 'राज्यके अधिकारी पिता हैं, हमें उनकी आज्ञा पालन करनी चाहिए' यह विचारकर रामके हृदयमें कुछ भी उथल-पुथल नहीं होती है। यद्यपि लक्ष्मणके हृदयमें क्रान्तिके कण उत्पन्न होते हैं कि पिताजी एक स्त्रीके वश हो अन्याय करने जा रहे हैं पर रामकी शान्ति देख चुप रह जाते हैं। अभिषेकके लिए जब राम बुलाये जाते हैं तब उनके मुखपर प्रसन्नताके चिह्न प्रकट नहीं होते और जब बन जानेका आदेश पाते हैं तब विषादकी रेखा नहीं खिंचती।

राम सीता और लक्ष्मणके साथ बनको जाते हैं पर रामके हृदयमें भरतके प्रति रंचमात्र भी विद्वेष पैदा नहीं होता। राजा अमितीयर्थ भरतके विरुद्ध अभियान करता है, जब रामको इस बातका पता चलता है तब वे गुप्तरूपसे भरतकी रक्षा करनेका प्रयत्न करते हैं। उस समय वे लक्ष्मण, सीता तथा लक्ष्मणके सालोंके सामने एक लम्बा व्याख्यान देकर प्रकट करते हैं कि जो रात्रिमें मेघके समान छुपकर दूसरोंका भला करते हैं उनके समान कोई नहीं है। फलस्वरूप वे नर्तकीके रूपमें अमितीयर्थकी सभामें जाकर उसे प्रथम अपनी कलासे मोहित करते हैं और फिर परास्त। कपिल ब्राह्मणकी यज्ञशालामें थके-माड़े राम विश्राम करना चाहते हैं पर ब्राह्मण इतनी उग्रतासे पेश आता है कि वे सोचे बनके लिए रवाना हो जाते हैं, यद्यपि लक्ष्मण रोपमें आकर कपिलको पछाड़ना चाहते हैं पर रामकी शम्भौरक्षामें कोई न्यूनता दृष्टिगोचर नहीं होती। वे लक्ष्मणको बड़े सुन्दर ढंगसे समझाते हैं। यक्षनिर्मित रामनगरीमें रामका रहना और उनके द्वारा उसी कपिल ब्राह्मणका उद्धार होना सुदामा चरितकी स्मृति दिलाता है। सीताके हरणके बाद यद्यपि राममें कुछ विह्वलता आती है फिर भी वे बहुत संभल हुए दृष्टिगोचर होते हैं। राम-रावण युद्धके समय जब कुछ लोग रामसे आज्ञा चाहते हैं कि रावणकी बहुरूपिणी विद्या सिद्ध करनेमें बाधा दी जाये तब राम इस कृत्यकी धृणित काम समझ कर मना करते हैं। युद्धमें विजय होती है। राम कहते हैं कि भाई! रावणसे वैर तो भरणान्त ही था अब वैर किस बातका? ऐसा कहकर वे उसका अन्तिम संस्कार करते हैं, विभीषण-मन्दोदरी आदि सभीको समझाते हैं। 'ईदृशी भवितव्यता' कहकर वे सबको शान्त करते हैं। अयोध्या वापस आनेपर राज्यभार संभालते हैं। लोकप्रवादके भयसे सीताका परित्याग होता है। राम पुटपाककी तरह भीतर ही भीतर दुःखी रहते हैं पर बाह्यमें सब काम यथावत् चलते रहते हैं। इस तरह हम देखते हैं कि राम स्वयं कष्ट उठाकर भी लोकमर्यादाकी रक्षा करना चाहते हैं इसलिए वे लोकमें मर्यादा-मुचषोत्तमके नामसे प्रसिद्ध होते हैं। अग्निपरीक्षाके लिए सीताको आदेश देते हैं पर जब गगनचुम्बी ज्वालामुखी राशि देखते हैं तब करुणाकुल हो लक्ष्मणसे कहते हैं—लक्ष्मण! कहीं सीता जल न जाये? लक्ष्मणके मरणके बाद तो छह माह तक उनका स्नेह उन्हें मानो पागल ही बना देता है। अनन्तर वे सचेत हो दीक्षा चारण करते हैं। इस बीचमें सीता तपश्चरण कर अच्युत स्वर्गमें उत्पन्न हो चुकती है। वह उन्हें खंचलचित्त करनेके लिए बहुत

प्रयत्न करती है पर सब बेकार है। आखिर केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्षपदके उपभोक्ता होते हैं। वास्तवमें रामके जीवनकी प्रत्येक घटनाएँ और उनकी प्रत्येक प्रवृत्तियाँ मानव मानवको ऊँचा उठानेवाली हैं, यही तो कारण है कि आज इतना भारी अन्तराल बीत जानेपर भी राम जन-जनके श्रद्धाभाजन बने हुए हैं।

[७] सीता

जनकनन्दिनी सीता रामकी आदर्श पत्नी है। राम गम्भीरताके समुद्र है तो सीता दयाकी सरिता है। सीता अपने शीलके लिए प्रसिद्ध है। राजा अमितवीर्यके विरुद्ध जब सीता, लक्ष्मण तथा उनके सालोको उत्तेजित देखती है तब सीता जो गम्भीर प्रवचन करती है आखिर राम उसका समर्थन ही करते हैं और लक्ष्मणसे कहते हैं कि सीताने जो कहा है वह हृदयहारी है, दूरदर्शितासे भरा है और विचारणीय है। वञ्चकणिके शत्रु सिंहोदरको लक्ष्मण कसकर बाँध लाते हैं और सीता तथा रामके सामने डाल देते हैं। उसकी दशा देख नारीकी कोमलता वचनद्वारासे फूट पड़ती है जिसे देख सिंहोदर पानी-पानी हो जाता है।

दण्डक वनमें कर्णरवा नदीके किनारे सीता भोजन बनाती है। चारण ऋद्धिधारी मुनियोंको आते देख उसकी प्रसन्नताका ठिकाना नहीं रहा है, वह रामको मुनियोंके दर्शन कराती है और भक्तिये पङ्गाहकर आहार देती है। चन्द्रनखाका प्रपञ्च सीताहरणका कारण बनता है। रावण छलसे सीताका हरण करता है। रावणकी अशोकवाटिकामें सीताके सामने तरह-तरहके प्रलोभन आते हैं पर उन सबको वह ठुकरा देती है। 'जबतक रामका सन्देश न मिलेगा तबतक आहार-पानीका त्याग है' ऐसा नियम लेकर वह देवीकी भाँति बैठ जाती है। हनुमान् रामका सन्देश लेकर पहुँचते हैं। उसकी प्रसन्नताका पारावार नहीं रहता। युद्ध होता है, रावण मारा जाता है, सीताका रामसे मिलाप होता है, अयोध्यामें वापस आनेपर कुछ समय बाद सीता गर्भवती होती है। लोकापवादके भयसे राम उसे वीहड़ अटवीमें छुड़ा देते हैं, फिर भी रामके प्रतिकूल उसके मुखसे एक शब्द भी नहीं निकलता है। वह यही कहती है कि मेरे भाग्यका दोष है। लक्ष्मणके हाथ सन्देश भेजती है कि 'जिस प्रकार लोगोके कहनेसे आपने मेरा त्याग किया है उस प्रकार लोकोत्तर धर्मका त्याग नहीं कर देना। सम्यग्दृष्टि पुरुष बाह्यनिमित्तोसे न जूझकर अपने अन्तरंग निमित्तोसे जूझते हैं' इसी कारण सीताने इस भारी अपमानके समय भी अपना ही दोष देखा, रामका नहीं। छोडकर लक्ष्मण वापस चले आते हैं। गर्भवती स्त्री अकेली, निर्जन वनमें क्या करेगी? यह भी रामने नहीं विचारा। सीताका विलाप सुन वज्रजंघ राजा वहाँ पहुँचता है, सीताको बहनके रूपमें घर ले जाता है और वहीं सीता युगलपुत्रो को जन्म देती है। पुत्रोका लालन-पालन वडे प्यारसे होता है। शूर-वीर पिताके शूर-वीर ही पुत्र थे। पितासे युद्ध कर तथा उन्हें परास्त कर अपना परिचय देते हैं, नारदके द्वारा राम-लक्ष्मणको पुत्रोका पता चलता है, यह पिता और पुत्रोका मिलन हृदयको गद्गद कर देता है। सीताकी अग्नि-परीक्षा होती है। सतीके शीलसे अग्नि-कुण्ड जल-कुण्ड हो जाता है। इस देवकृत अतिशयसे सीताके शीलकी महिमा सर्वत्र फैल जाती है। राम कहते हैं कि प्रिये! घर चलो, पर सीता कहती है कि मैं घर देख चुकी, अब तो वन देखूंगी और वनमें जाकर आर्यान्ता हो जाती है, सीताकी निश्चय आत्मा तपके प्रभावसे अच्युत स्वर्गमें प्रतीन्म्र हुई। इस तरह हम सीताको आदर्श नारीके रूपमें पाते हैं।

[८] लक्ष्मण

लक्ष्मण राजा दशरथकी सुमित्रा रानीके पुत्र है। रामके साथ इनका नैसर्गिक प्रेम है, उनके प्रेमके पीछे हम लक्ष्मणको अपना समस्त सुख न्योछावर करते हुए पाते हैं। रामको वनवासके-लिए उद्यत देख, लक्ष्मण उनके पीछे हो लेते हैं। यद्यपि पहले पिताके प्रति उन्हें कुछ रोष उत्पन्न होता है, पर बादमें यह सोचकर सन्तोष कर लेते हैं कि 'न्याय-अन्याय वडे भाई समझते हैं, मेरा कर्तव्य तो इनके साथ जाना है।'

वनवासमें लक्ष्मण राम तथा सीताकी सुख-सुविधाका पूरा ख्याल रखते हैं। आहारादिकी व्यवस्था यही जुटाते हैं। जूरबीरताके लो मानो अवतार ही हैं। भयका अंश भी इनके हृदयमें नहीं दिखता है। रामके अनन्य आज्ञाकारी हैं। वनवासमें यदि कहीं किसी राजाके यहाँ विवाह आदिकी चर्चा आती है तो आप साफ कह देते हैं कि हमारे बड़े भाईसे पूछो। लंकामें युद्धके समय जब इन्हें शक्ति लगती है तब राम बड़े दुःखी हो जाते हैं, करुण-विलाप करते हैं, पर विशल्याके स्नान जलसे उनकी व्यथा दूर हो जाती है। रावणका चक्र इनके हाथमें आता है और उसीसे ये रावणका नाश करते हैं। दिग्विजयके द्वारा भरतके तीन खण्डोंमें अपना आधिपत्य स्थापित करते हैं। रामके इतने अनुरागी हैं कि उनके मरणका झूठा समाचार पाकर ही शरीर छोड़ देते हैं। प्रकृतिमें यद्यपि उग्रता है पर गाम्भीर्यके सागर बड़े भाईके समक्ष छोटे भाईकी यह उग्रता शोभास्पद ही दीखती है।

[९] भरत

भरत राजा दशरथकी केकया रानीके सुत हैं। माताकी छल-भुद्धतासे कोसो दूर हैं। इन्हें राजा बनानेके लिए केकयाने सब कुछ किया पर इन्होंने राजा बनना स्वीकृत नहीं किया। गृहवाससे सदा उदास दृष्टिगत होते हैं। रामके वनवासके समय दृढ़तासे राज्यका पालन करते हैं। लोकव्यवहार और मर्यादाके रक्षक हैं। रामके वनवाससे आनेके बाद विरक्त हो प्रव्रज्या ले लेते हैं।

[१०] हनुमान्

रामके कथानकमें हनुमान्का संयोग मणिकांचन संयोग है। वाल्मीकिने हनुमान्का जो वर्णन किया है वह असंगत तथा महापुरुषका अवर्णन है, ये वानर वंशके क्षिरोमणि तद्भव-मोक्षगामी विद्यावर हैं, इनका साक्षात् वानरके रूपमें वर्णन करना अनिचारित रम्य है। इनके पिताका नाम पवनंजय और माताका नाम अंजना है। अंजनाने २२ वर्ष तक पतिके विप्रलम्भमें जो लम्बा कष्ट सहा है और उसके बाद सास केतुमतीके कटुक व्यवहारसे वनमें जो दुःख भोगे हैं उन्हें पढकर कोई भी सहृदय व्यक्ति आँसू बहाये बिना नहीं रह सकता। अंजनाके चरित्र-चित्रणमें आचार्य रविपेणने करुण रसकी जो धारा बहायी है उससे प्रकृत ग्रन्थका पर्याप्त गौरव बढ़ा है। सीताहरणके बादसे हनुमान् रामके सम्पर्कमें आते हैं और रामको अयोध्या वापस भेज देने तक बड़ी तत्परतासे उनकी सेवा करते हैं। हनुमान् चरमशरीरी महापुरुष हैं।

[११] विभीषण

विभीषण रावणके छोटे भाई हैं। वर्मज्ञता और नीतिज्ञताके मानो अवतार ही हैं। 'रावणका मरण दशरथ और जनककी सन्तानोंसे होगा' किसी निमित्तज्ञानीसे ऐसा जानकर आप दशरथ तथा जनकका नाश करनेके लिए भारतमें आते हैं पर नारदकी कृपासे दशरथ और जनकको पहलेसे ही यह समाचार मालूम हो जाता है, इसलिए वे अपने महलोंमें अपने ही जैसे पुत्रले स्थापित कर बाहर निकल जाते हैं। विभीषण उन पुत्रलोकों सचमुचे दशरथ और जनक समक्ष तलवारसे उनके सिर काटकर सन्तोष कर लेते हैं पर जब उनकी अन्तरात्मामें विवेक जागृत होता है तब वे अपने इस क्रूरकृत्यसे बहुत पछताते हैं। रावण सीताको हरकर लंका ले जाता है तब विभीषण उसे शक्ति-भर समझाते हैं। अन्तमें जब नहीं समझता है और उल्टा विभीषणका शिरस्कार करता है तब उसे छोड़ रामसे आ मिलते हैं, राम उनकी नैतिकतासे बहुत प्रसन्न होते हैं। इस प्रकार हम एक भक्ति उदरसे उत्पन्न रावण और विभीषणको अन्वकार और प्रकाशके समान विभिन्न रूपमें पाते हैं।

पद्यचरितका साहित्यिक रूप

पद्यचरितकी भाषा प्रसादयुग्मसे ओत-प्रोत तथा अत्यन्त मनोहारिणी है। भाणिकचन्द्र ग्रन्थमालासे प्रकाशित पद्यचरितको देखनेके बाद पहले मेरे मनमें धारणा जम गयी थी कि इसमें वाल्मीकि रामायणके समान भाषा सम्बन्धी शिथिलता अधिक है पर जब हस्तलिखित प्रतियोंसे मिलान करनेपर शुद्ध पाठ सामने आये तब हमारी उक्त धारणा उन्मूलित हो गयी। वन, नदी, सेना, युद्ध आदिका वर्णन करते हुए कविने बहुत ही कमाल किया है। चित्रकूट पर्वत, गंगा नदी तथा वसन्त आदि ऋतुओका वर्णन आचार्य रविषेणने जिस खूबीसे किया है वैसे तो हम महाकाव्योंमें भी नहीं देखते हैं। प्रस्तावना लेख लम्बा हुआ था रहा है नहीं तो मैं वे सब अवतरण उद्धृत कर पाठकोके सामने रखता जिनमें कविकी लेखनीने कमाल किया है। विमल सूरिके 'पद्मचरित्र' को पढ़नेके बाद जब हम रविषेणके पद्यचरितको पढ़ते हैं तब स्पष्ट ज्ञान पड़ता है कि इन्होंने अपनी रचनाको कितनी सरस और काव्यके अनुकूल बनाया है।

यह अनुवाद और आभार प्रदर्शन

महापुराणके प्रस्तावना लेखमें मैंने लिखा था कि दिगम्बर जैन सम्प्रदायमें महापुराण, पद्मपुराण और हरिवंशपुराण ये तीनो ही पुराण साहित्यके शिरोमणि हैं। महापुराणका सानुवाद सम्पादन कर प्रसन्नताका अनुभव करते हुए मैंने शेष दो पुराणोंके सम्पादन तथा प्रकाशनकी ओर समाजका ध्यान आकर्षित किया था। प्रसन्नताकी बात है कि भारतीय ज्ञानपीठके संचालकोको मेरी वह बात पसन्द पड़ गयी जिससे उन्होंने ज्ञानपीठसे इन दोनो पुराणोंका भी प्रकाशन स्वीकृत कर लिया। जैन सिद्धान्तके मर्मज्ञ, सहृदय शिरोमणि पं. फूलचन्द्रजीने भी ज्ञानपीठके संचालकोका ध्यान इस ओर आकृष्ट किया। इसलिए मैं इन सब महानुभावोंका अत्यन्त आभारी हूँ। ग्रन्थका सम्पादन हस्तलिखित प्रतियोंके बिना नहीं हो सकता, इसलिए मैंने अपने सहाध्यायी मित्र पं. परमानन्दजी देहलीको हस्तलिखित प्रतियोंके लिए लिखा, तो वे देहलीके भाण्डारोसे दो मूल प्रतियाँ एक श्रीचन्द्रके टिप्पणकी प्रति तथा अपनी निजी लाइब्रेरीसे 'पद्मचरित्र' लेकर स्वयं सागर आकर दे गये। शेष दो प्रतियाँ भी बम्बई तथा जयपुरसे प्राप्त हुईं इसलिए मैं इस साधन सामग्रीके जुटानेवाले महानुभावोंका अत्यन्त आभारी हूँ। चार हस्तलिखित और एक मुद्रित प्रतिके आधारपर मैंने पाठ-भेद लिये हैं। जबकी बार पाठ-भेद लेनेमें अकेले ही श्रम करना पडा, इसलिए समय और शक्ति पर्याप्त लगानी पड़ी। प्रारम्भसे लेकर २८ पर्व तक तो मूल श्लोकोंकी पाण्डुलिपि मैंने स्वयं तैयार की परन्तु 'ब' प्रतिके अधिकारियोंका सख्त तकाजा जल्दी भेजनेका होनेसे उसके बाद भाणिकचन्द्र ग्रन्थमालासे मुद्रित मूल प्रतिपर ही ग्रन्थ पुस्तकोंके पाठ-भेद अंकित करने पड़े। ग्रन्थ सम्पादन, साहित्यिक सेवाका अनुष्ठान है। विद्वान् इसे सुविधानुसार ही कर पाते हैं और फिर मुझ-जैसे व्यक्तिकी जिसे अन्यान्य अनेक कार्योंमें निरन्तर उलझा रहना पड़ता है, कुछ समय ज्यादा लग जाता है इस बीचमें प्रतियोंके अधिकारियोंकी ओरसे बार-बार जल्दी भेजनेका तकाजा अखरने लगता है। सरस्वती भवनकी आलमारियोंमें रखे रहनेकी अपेक्षा यदि उनकी प्रतिका किसी ग्रन्थके निर्माणमें उपयोग हो रहा है तो मैं इसे उत्तम ही समझता हूँ। अस्तु, जो प्रति जितने समयके लिए प्राप्त हुई उसका मैंने पूर्ण उपयोग किया है और मैं उन प्रतियोंके प्रेषकों तथा संरक्षकोंके प्रति अत्यन्त आभार प्रकट करता हूँ। पद्यचरितका ग्यारहवाँ पर्व दार्शनिक विचारोंसे भरा है, इसके तीन-चार श्लोकोंका भाव हमारी समझमें नहीं आया जिसे पं. फूलचन्द्रजीने मिलाया है इसलिए मैं इनका आभारी हूँ।

प्रस्तावना लिखनेमें इतिहासज्ञताकी आवश्यकता है और इस विषयमें मैं अपने आपको विलकुल अनभिज्ञ समझता हूँ। प्रस्तावनामें जो कुछ लिखा गया है वह श्रद्धेय विद्वान् श्री नाथूरामजी प्रेमी, बम्बई,

मित्रवर पं. परमानन्दजी शास्त्री और डॉ. रेवरेंड फादर कामिल बुल्के एम. जे., एम. ए., डी. फिल्. अध्यक्ष हिन्दी विभाग, सन्त जेमियर कॉलेज राँची, के द्वारा लिखित रामकथाके आधारसे लिखा गया है और कितनी जगह तो हमने उनके ही शब्द आत्मसात् कर लिये हैं इसलिए मैं इन विद्वानोंके प्रति अपनी कृतज्ञता प्रकट करता हूँ। कविवर दौलतरामजी कृत हिन्दी अनुवादका प्रचार जैन समाजमें घर-घर है शायद ही ऐसा कोई दि. जैन मन्दिर हो जहाँ पद्मपुराणकी इस टीकाका सद्भाव न हो। यद्यपि वह टीका अविकल नहीं है सिर्फ कथाका भाव लेकर लिखी गयी है पर तो भी अनुवादमें तथा कथा सम्बन्ध जोड़नेमें उससे पर्याप्त सहायता मिली है। अतः मैं स्व. कविवर दौलतरामजीके प्रति अपनी अगाध श्रद्धा प्रकट करता हूँ। मैं अत्यन्त अल्पज्ञानी क्षुद्र मानव हूँ इसलिए भुक्तसे सम्पादन तथा अनुवादमें त्रुटियोंका रह जाना सब तरह सम्भव है अतः मैं इसके लिए विद्वानोंसे क्षमा प्रार्थी हूँ।

विनीत

सागर
फागुन शुक्ला ३,
बीर निर्वाण २९८४

}

—पद्मलाल जैन

विषयानुक्रमिका

प्रथम पर्व

वेषय	पृष्ठ
भंगलाचारण	१
ग्रन्थकर्तृप्रतिज्ञा, सत्कथा प्रशंसा	२
सज्जनप्रशंसा, दुर्जननिन्दा	४
ग्रन्थका अवतरण	४
ग्रन्थमें निरूप्यमाण विषयोका सूत्ररूपसे संकलन	४

द्वितीय पर्व

जम्बूद्वीपके भरतक्षेत्रमें मगध देश है, उसके राजगृह नगरमें राजा श्रेणिक राज्य करता है । उसके राज्यका वर्णन । राजगृहके समीप भगवान् महावीरका आगमन । महावीरका माहात्म्यवर्णन, समवसरणकी रचना आदि	१०
राजा श्रेणिकका वन्दनार्थ जाना, भगवान् महावीरकी दिव्यध्वनि खिरना आदि	२१
मगधराज श्रेणिकका नगरमें प्रवेश, रात्रिका वर्णन, शय्यापर पड़े-पड़े राजा श्रेणिकका रामकथामें प्रचलित मिथ्या मान्यताओंका चिन्तन	२६

तृतीय पर्व

प्रातःकाल होनेपर राजा श्रेणिकका समवसरणमें पुनः जाना और गीतमस्वामीसे रामकथा श्रवणकी इच्छा प्रकट करना और गीतमस्वामीके द्वारा रामकथा कहनेका आश्वासन	३१
गीतमस्वामी द्वारा क्षेत्र, काल तथा चौदह कुलकरोका वर्णन	३३
चौदहवें कुलकर नाभिराय और उनकी स्त्री मरुदेवीका वर्णन । देवियोंके द्वारा मरुदेवीकी सेवाका वर्णन । मरुदेवीका स्वप्न वर्णन । भगवान् ऋषभदेवका गर्भरोहण	३७
जन्म कल्याणक तथा दीक्षा कल्याणकका वर्णन	४३
भगवान् आदिनाथको ध्यानालङ्घ रहनेके समय नमि-विनमिका जाना, धरणेन्द्रके द्वारा उन्हें विजयार्थकी उत्तर-दक्षिण श्रेणियोंका राज्य दिया जाना	५३

चतुर्थ पर्व

भगवान् ऋषभदेवका राजा सोमप्रभ और श्रेयान्सके यहाँ आहार लेना । केवलज्ञानकी उत्पत्ति तथा समवसरणकी रचना, दिव्यध्वनिका वर्णन	५७
भरत वाहुलीका वर्णन, भरतके द्वारा ब्राह्मण वर्णकी सृष्टि	६१

पंचम पर्व

चार महावंध—१ इन्द्राहुवंध, २ अश्विबंध अपवा मन्त्रबंध, ३ विद्यावर्यका बंध तथा हरिबंधके नामोत्प्रेक्षबुद्धके इनका संक्षेप वर्णन । विद्यावर बंधके अन्तर्गत विबुद्धबुद्ध और संवत्स	
मूर्तिका वर्णन	६७
काचित्पाद मण्डपादका वर्णन	७१
सप्तार वैश्वदेवीका वर्णन, पूज्यजन, पुज्यजन, सत्संगजन तथा नैवद्याहन आदिना वर्णन	७२
नैवद्याहन और सत्संगजनके पूर्ववर्णन सम्बन्धी वैदिका वर्णन	७३
राजसंके इन्द्र नील और सुमेरुके द्वारा नैवद्याह्नके लिए राजस द्वीपकी प्राप्ति तथा राजसबंधके विस्तारका वर्णन	७७

षष्ठ पर्व

वामर वंदका विस्तृत वर्णन	१७
--------------------------	----

सप्तम पर्व

रघुनुराजगर्भे राजा सहजराके जहाँ इन्द्र विद्यावरका वन्ध तथा उसके प्रभाव, प्रभाव आदिना वर्णन	१३९
संकेतका राजा मालिका इन्द्रके सिद्ध अग्निमान तथा पुष्टका वर्णन, मालिका नाम जामा	१४१
सोमराज्यके उत्पत्ति तथा वैश्वदेवका संकाने निवास	१४६
इन्द्रके हाथकर पुनर्जीका संकटारण्यमें रहना, उसके रत्नजवा मानका पुत्र होना, उसकी कैकसी तानक ज्योति बालन, कुन्तकन, चन्द्रनखा और विनोदपत्नी उत्पत्तिका वर्णन	१४८
वैश्वदेवकी रघुनुराजा वैश्वदेवराज आदिना विद्याएँ सिद्ध करना, अनादृत्य उसके द्वारा उपपन्न होना पर अविवक्षित रहकर उन्हें अनेक विद्याओंका सिद्ध हो जाना	१५५
राजस वंदमें बालनका प्रभाव फैलना	१६३

अष्टम पर्व

मुरगंभीरनगरमें राजा नभ और उसकी पुत्री नन्दोदरीका वर्णन । नन्दोदरीका वधान्तके साथ विवाह	१६८
नैवद्य पर्वद्वार बनी वादिकाने उन्हें हजार कन्याओंके साथ राजकी बलश्रीका तथा उनके साथ उसके विवाहका वर्णन	१७४
कुन्तकनी तथा विनीयनके विवाहका वर्णन	१७८
कुन्तकनीके द्वारा वैश्वदेवके नगरोंका विजय, वैश्वदेव द्वारा सुमाजीसे कुन्तकनीकी शिकार	१७९
वध करनेके द्वारा वैश्वदेवके वृद्धको कराया उत्तर तथा दोनों और धनासक्त पुत्र और वैश्वदेवका परजप । वैश्वदेवका बीजा लेना	१८०
वैश्वदेवके पुत्रक विनायक आकृष्ट हो राजकी उत्तरिहार बलिप दिवानी विजययात्रा	१८६
सुमाजी द्वारा हरिपंग वज्रवैद्यका वर्णन	१८७
राजके द्वारा बिलिङ्गमन्त्र हाथीका वध करना	१९७
राज द्वारा धनके कमावना विजय और लंका नगरेमें प्रवेश	१९९

विषयानुक्रमणिका

४३

नवम पर्व

वालि, सुग्रीव, नल, नील आदिकी उत्पत्तिका वर्णन	२०७
खरदूषणके द्वारा रावणकी बहन चन्द्रनखाका हरण, विराधिकका जन्म	२०८
वालिका दशाननके साथ संघर्ष, वालिका दीक्षाग्रहण, सुग्रीव द्वारा अपनी बहनका दशाननके साथ विवाह	२१०
वालिके प्रभावसे कैलास पर्वतपर दशाननका विमान रुकना । रावण द्वारा कैलाशको उठाना, वालि द्वारा उसकी रक्षा, रावण द्वारा जिनेन्द्र स्तुति तथा नागराजके द्वारा अमोघ विजया शक्तिका दान	२१५

दशम पर्व

सुग्रीवका सुताराके साथ विवाह, उससे अंग और अंगद नामक पुत्रोंका जन्म । सुताराको प्राप्त करने की इच्छासे साहसगति विद्याधरका हिमवत् पर्वतकी दुर्गम गुहामें विद्या सिद्ध करना	२२४
रावणका विगिजयके लिए निकलना	२२५
इन्द्र विद्याधरपर आक्रमणके लिए जाना, बीचमें खरदूषणके साथ मिलाप होना, रावणकी विशाल सेनाका वर्णन, मार्गमें नर्मदाका दूष्य	२२६
माहिष्मतीके राजा सहस्ररश्मिका नर्मदामें जलक्रीडाका वर्णन; दशाननकी पूजामें बाधा, सहस्ररश्मि के साथ दशाननका युद्ध, सहस्ररश्मिका पकड़ा जाना, तदनन्तर उसके पिता शतबाहु मुनिराजके उपदेशसे छोड़ा जाना, सहस्ररश्मि और अयोध्याके राजा अनरण्यका दीक्षा लेना	२२९

एकादश पर्व

रावणका उत्तर विशाकी ओर बढ़ना, बीचमें राजपुरके अहंकारी राजाके प्रति उसका रोष, प्रकरण पाकर यज्ञका प्रारम्भिक इतिहास बतलाते हुए अयोध्याके क्षीरकदम्बक गुच, स्वस्तिमती नामक उनकी स्त्री, राजा वसु तथा नारद पर्वतका 'अजैर्यष्टव्यम्' शब्दके अर्थको लेकर विवाद । वसु द्वारा मिथ्या निर्णय तथा उसका पतन	२३८
राजपुर नगरमें दशाननका पहुँचना, राजा मस्त्वानके यज्ञका वर्णन, नारदकी उत्पत्तिका कथन	२४५
नारदका राजा मस्त्वानकी यज्ञशालामें पहुँचना और उसके पुरोहितके साथ लम्बा शास्त्रार्थ करना, ब्राह्मणोंका परास्त होकर नारदकी पीटना, रावणको दूतके द्वारा इस काण्डका पता चलना, रावणके द्वारा नारदकी रक्षा तथा ब्राह्मणोंका दमन और मस्त्वानके यज्ञका विध्वंस	२४९
राजा मस्त्वानका क्षमा याचना कर अपनी कनकप्रभा कन्या रावणके लिए देना । रावणका अनेक देशोंमें भ्रमण	२६२

द्वादश पर्व

रावणकी कृतचित्रा कन्या का मधुराके राजा हरिवाहनके पुत्र मधुके साथ विवाह होना	२६९
मधुको चमरेन्द्रसे शूल रत्न प्राप्त होना	२७०
नलकूबरके साथ रावणका युद्ध, उसकी स्त्री उपरम्भाका रावणके प्रति अनुराग आदिका वर्णन	२७३
रावणका विजयार्धपर पहुँचना, इन्द्रका अपने पिता सहस्रासे सलाह पूछना, सहस्रारकी उचित सलाह, इन्द्रका पिताको उत्तर	२७९
युद्धके लिए इन्द्रकी तैयारी तथा धनधोर युद्ध और रावणके द्वारा इन्द्रकी पराजय	२८१

त्रयोदश पर्व

इन्द्रके पिता सहस्रारका रावणकी समामें उपस्थित होकर इन्द्रको बन्धनसे छुड़ाना, रावणका सहस्रार के प्रति नम्रता प्रदर्शन आदि २९७
 इन्द्र जिनालयमें बैठा था, वहाँ निर्वाणसंगम मुनिराजका आना, उनसे इन्द्रका पूर्व भव वृत्तान्त पूछना, दीक्षा लेना तथा निर्वाण प्राप्त करना २९९

चतुर्दश पर्व

रावणका परिकरके साथ सुमेरुसे लौटना, मार्गमें सुवर्णगिरि पर्वतपर अनन्तवल मुनिराजको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ जान वहाँ पहुँचना । उनके मुखसे धर्मका विस्तारके साथ वर्णन ३०६
 जो स्त्री मुझे नहीं चाहेगी मैं उसे बलात् नहीं चाहूँगा... इस प्रकार रावणका प्रतिज्ञा ग्रहण ३३१

पंचदश पर्व

हनुमान् कथा—उसके अन्तर्गत आदित्यपुरमें राजा प्रह्लाद और उनकी स्त्री केतुमतीके पवनंजय पुत्रका होना । दन्ती गिरि (दूसरा नाम महेन्द्र-गिरि) पर राजा महेन्द्रका वर्णन । उसकी हृदयवेगा रानीसे अंजनाकी उत्पत्ति, पवनंजय और अंजनाके विवाहका विस्तृत वर्णन, उसके अन्तर्गत मिथकेशी द्वीपके ऋकवादके कारण पवनंजयका अंजनाके प्रति विद्वेष उत्पन्न होना ३३४

षोडश पर्व

अंजनाकी विरहदशाका वर्णन ३५१
 रावणका वरुणके साथ युद्ध तथा पवनंजयका उसमें जाना ३५३
 मार्गमें मानससरोवरपर चक्रवाके बिना तड़पती हुई चक्रवीको देख पवनंजयको अंजनाकी दशाका स्मरण होना, तथा छिपकर उसके पास आना; प्रहसित मित्रके द्वारा अंजनाको पवनंजयके आनेका समाचार, पवनंजयका क्षमा याचन ३५८
 सम्भोग शृङ्गारका वर्णन ३६४

सप्तदश पर्व

अंजनाका गर्भके चिह्न प्रकट होनेपर केतुमती के द्वारा उसे कलंकित कर घरसे निकालना । उसका पिताके घरपर जाना, कंचुकी द्वारा उसके गर्भका समाचार पा उसे आश्रय नहीं देना । फलतः अंजना अपनी वसन्तमालिनी सखीके साथ वनमें जाकर एक पर्वतके समीप पहुँचना— ३७०
 गुफामें मुनिराजके दर्शन और उनके द्वारा अंजना तथा हनुमान्के पूर्वभवोका वर्णन, मुनिराजका सान्त्वना देकर अन्यत्र जाना और उस गुफामें सखीके साथ अंजनाका रहना, रात्रिके समय सिंहका आगमन, गन्धर्व द्वारा उनकी रक्षा । गन्धर्व द्वारा संगीत ३७८
 अंजनाके पुत्र जन्म, प्रतिसूर्य विद्याधारका आना, परस्परका परिचय, ज्योतिषीके द्वारा हनुमान्के शुभाशुभ ग्रहोका विचार । विमानमें बैठकर सबका प्रतिसूर्यके साथ जाना, हनुमान्का नीचे गिरना, पत्थरका चूर-चूर होना आदि ३९२

विषयानुक्रमिका

४५

अष्टादश पर्व

वरुणके युद्धसे लौटकर पवनंजयका घर जाना पर वहाँ अंजनाको न देख उसकी खोजमें घरसे निकल जाना । पवनंजयका भूतरव नामक वनमें भरनेका निश्चय । अनन्तर विद्याधरो द्वारा उनकी खोज और अंजनासे मिलापका वर्णन

४०१

एकोनविंशतितम पर्व

वरुणके विरुद्ध होनेपर रावणका सब राजाओंको बुलाना । हनुमान्का जाना, रावणके द्वारा हनुमान्की बहुत प्रशंसा, हनुमान् आदिका वरुणके साथ युद्ध और वरुणकी पराजय, वरुणका पकड़ा जाना, कुम्भकर्ण द्वारा वरुणके नगरकी स्त्रियोंका पकड़ा जाना तथा रावणको पता चलनेपर उसके द्वारा कुम्भकर्णको फटकार आदि

४११

रावणका वरुणको समझाना, हनुमान्के लिए चन्द्रनखाकी पुत्रीका देना, तथा रावणके साम्राज्यका वर्णन

४१७

विंशतितम पर्व

चौबीस तीर्थंकरों तथा अन्य शालाका पुरुषोंका वर्णन

४२४

एकविंशतितम पर्व

भगवान् भुतिसुव्रतनाथ तथा उनके वंशका वर्णन

४४४

इक्ष्वाकु वंशके प्रारम्भका वर्णन, उसी अन्तर्गत राजा वज्रबाहु तथा उदयसुन्दरके सराग तथा विराग वंशका वर्णन—तथा राजा कीर्तिधरका वर्णन, सुकोशलका जन्म और कीर्तिधरका दीक्षा लेना

४४८

द्वाविंशतितम पर्व

कीर्तिधर मुनिका उनकी स्त्री द्वारा नगरसे निकाला जाना, धायके रोदनसे सुकोशलको यथार्थ बातका पता चलना, सुकोशलका दीक्षा लेना, माताका मरकर व्याध्री होना और वर्षायोगमें स्थित सुकोशलका भक्षण करना, कीर्तिधर मुनिके द्वारा व्याध्रीका सम्बोधन तथा उसकी सद्गति आदिका वर्णन, कीर्तिधर मुनिका निर्वाण गमन

४५०

राजा हिरण्यगर्भ, नहुष तथा सीदास आदिका वर्णन । राजा सीदासको नरमांस खानेकी आदत पढ़ना आदि । तदनन्तर इसी वंशमें राजा अनरण्यके दशरथकी उत्पत्तिका वर्णन

४६५

त्रयोविंशतितम पर्व

नारद द्वारा राजा दशरथ और राजा जनकको रावणके दुर्विचार सुनाकर सचेत रहनेका वर्णन । राजा जनक और दशरथका घरसे बाहर निकलकर समय काटना और विभीषण द्वारा इनके पुत्रलोका शिर काटना आदि

४७२

चतुर्विंशतितम पर्व

कैकयाकी कलाओंका विस्तृत वर्णन और स्वयंवरमें दशरथको बरा जाना	४७८
दशरथका अन्य राजाओंके साथ युद्ध, कैकयाके सहयोगसे दशरथकी जीत । प्रसन्न होकर राजा दशरथका कैकयाके लिए वरदान	४८५

पंचविंशतितम पर्व

राजा दशरथके राम आदि चार पुत्रोंकी उत्पत्तिका वर्णन	४८९
श्लोकानामकाराद्यनुक्रम	४९४





पद्मपुराणम्

प्रथमो भागः

श्रीमद्रविषेणाचार्यकृतम्

पद्मचरितापरनामधेयं

पद्मपुराणम्

प्रथमं पर्व

सिद्धं संपूर्णमव्ययं सिद्धेः कारणमुत्तमम् । प्रशस्तदर्शनज्ञानचारित्रप्रतिपादिनम् ॥१॥
सुरेन्द्रमुकुटादिलघुपादपद्मांशुकेशरम् । प्रणमामि महावीरं लोकत्रितयमङ्गलम् ॥२॥
प्रथमं चावसर्पिण्यामृषमं जिनपुङ्गवम् । योगिनं सर्वविद्यानां विधातारं स्वयंभुवम् ॥३॥
अजितं विजिताशेषबाह्यशरीरशान्त्रवम् । शम्भवं शं भवत्यस्मादित्यभिष्यासुपागतम् ॥४॥
अमिनन्दितमिशेषशुचनं चाभिनन्दनम् । सुमतिं सुमतिं नाथं मतान्तरनिरासिनम् ॥५॥
उद्यदकंकरालीढपद्माकरसमप्रभम् । पद्मप्रभं सुपाश्वं च सुपाश्वं सर्ववेदिनम् ॥६॥
शरत्कलचन्द्रामं परं चन्द्रप्रभं प्रभुम् । पुष्पदन्तं च संपुल्लकुन्दपुष्पप्रभद्विजम् ॥७॥
शीतलं शीतलध्यानदायिनं परमेष्ठिनम् । श्रेयांसं यथ्यसत्त्वानां श्रेयांसं धर्मदेशिनम् ॥८॥

चिदानन्द चैतन्य के गुण अनन्त उर धार ।

भाषा पद्मपुराण की मातृ श्रुति अनुसार ॥ —दौलतरामजी

जो स्वयं कृतकृत्य हैं, जिनके प्रसादसे भव्यजीवोके मनोरथ पूर्ण होते हैं, जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रका प्रतिपादन करनेवाले हैं, जिनके चरणकमलोकी किरणरूपी केशर इन्द्रोके मुकुटोसे आश्लिष्ट हो रही है तथा जो तीनों लोकोमें मंगलस्वरूप हैं ऐसे महावीर भगवान्को मैं नमस्कार करता हूँ ॥१-२॥ जो योगी थे, समस्त विद्याओंके विधाता और स्वयम्भू थे ऐसे अवसर्पिणी कालके प्रथम तीर्थंकर श्री ऋषभजिनेन्द्रको नमस्कार करता हूँ ॥ ३ ॥ जिन्होंने समस्त अन्तरंग और बहिरंग शत्रुओपर विजय प्राप्त कर ली ऐसे अजितनाथ भगवान्को तथा जिनसे शम्भु अर्थात् सुख प्राप्त होता है ऐसे सार्थक नामको धारण करनेवाले शम्भुभगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥ ४ ॥ समस्त संसारको आनन्दित करनेवाले अमिनन्दन भगवान्को एवं सम्यग्ज्ञानके धारक और अन्य मत-मतान्तरोंका निराकरण करनेवाले सुमतिनाथ जिनेन्द्रको नमस्कार करता हूँ ॥५॥ उदित होते हुए सूर्यकी किरणोंसे व्याप्त कमलोके समूहके समान कान्ति-को धारण करनेवाले पद्मप्रभ भगवान्को तथा जिनकी पसली अत्यन्त सुन्दर थी ऐसे सर्वज्ञ सुपाश्व-नाथ जिनेन्द्रको नमस्कार करता हूँ ॥ ६ ॥ जिनके शरीरकी प्रभा शरदऋतुके पूर्ण चन्द्रमाके समान थी ऐसे अत्यन्त श्रेष्ठ चन्द्रप्रभ स्वामीको और जिनके दाँत फूले हुए कुन्द पुष्पके समान कान्ति के धारक थे ऐसे पुष्पदन्त भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥ ७ ॥ जो शीतल अर्थात् शान्तिदायक ध्यानके देनेवाले थे ऐसे शीतलनाथ जिनेन्द्रको तथा जो कल्याण रूप थे एवं भव्य-

वासुपूज्यं नतानीनां वसुपूज्यं जितद्विषम् । विमलं चन्द्यमूलानां मलानामतिदूरगम् ॥९॥
 अनन्तं द्रवतं ज्ञानमनन्तं ज्ञानद्रव्यम् । धर्मं धर्मश्रुताधारं शान्तिं शान्तिजिताहितम् ॥१०॥
 कुन्धुप्रभृतिस्त्वानां कुन्धुं हितनिरूपितम् । अग्रेष्वलेशनिर्गोत्रपूज्यसौख्याख्यादरम् ॥११॥
 संसारस्य निहन्तारं मल्लं मल्लि मलोद्भितम् । नमिं च प्रणताग्रेषु सुरासुरगुहं विभुम् ॥१२॥
 अरिष्टदेसिनन्तूतारिष्टनेमिं नहाधुतिम् । पाद्वं नागेन्द्रसंसन्तपरिपाद्वं विद्यां पतिम् ॥१३॥
 सुव्रतं सुव्रतानां च देशकं दोषदारिणम् । यस्य तीर्थं ससुखं पद्मस्य चरितं शुभम् ॥१४॥
 कन्यानापि सहानायात् सुनीम् गणधरादिकारं । प्रणम्य नमसा वाचा कायेन च पुनः पुनः ॥१५॥
 पद्मस्य चरितं वक्ष्ये पद्मालिङ्गितवक्ष्यम् । प्रफुल्लपद्मवक्त्रस्य पुष्पपुष्पस्य धीनतः ॥१६॥
 अनन्तगुणगोहस्य तत्पयोदाराविचेष्टिनः । गदितुं चरितं शक्यः केवलं श्रुतकेवली ॥१७॥
 द्वादशोऽपि वक्ष्ये चरितं यस्य वसुमान् । तच्चरितं क्रमाद्यतं परमं देशदेशनात् ॥१८॥
 नचचारगन्धुष्णं ब्रजन्ति हरिणाः पथि । प्रविशन्ति मठा युद्धं नहामदपुरस्सराः ॥१९॥
 मास्वता मासितानयां सुखेनालोकते जनः । सृष्टीमुत्तविनिर्मितं मार्गं विजति सूत्रकम् ॥२०॥

जीवोंको वर्नका उपदेश देते थे ऐसे श्रेयांसनाथ भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥८॥ जो सज्जनोके स्वामी थे एवं कुबेरके द्वारा पूज्य थे ऐसे वासुपूज्य भगवान्को और संसारके मूलकारण मिथ्या-दर्शन आदि मलसे बहुत दूर रहनेवाले श्रीविमलनाथ भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥ ९ ॥ जो अनन्त ज्ञानको धारण करते थे तथा जिनका दर्शन अत्यन्त सुन्दर था ऐसे अनन्तनाथ जिनेन्द्रको, धर्मके स्थायी आधार धर्मानाथ स्वामीको और शान्तिके द्वारा ही शत्रुओंको जीतनेवाले शान्तिनाथ तीर्थंकरको नमस्कार करता हूँ ॥१०॥ जिन्होंने कुन्धु आदि समस्त प्राणियोंके लिए हितकरा निरूपण किया था ऐसे कुन्धुनाथ भगवान्को और समस्त दुःखोंसे मुक्ति पाकर जिन्होंने अनन्तमुख प्राप्त किया था ऐसे अनन्तनाथ जिनेन्द्रको नमस्कार करता हूँ ॥११॥ जो संसारको नष्ट करनेके लिए अद्वितीय मल्ल थे ऐसे मल्लरहित मल्लिनाथ भगवान्को और जिन्हें समस्त लोग प्रणाम करते थे तथा मुर-असुर सभीके गुह्य थे ऐसे नमिनाथ स्वामीको नमस्कार करता हूँ ॥१२॥ जो बहुत भारी अरिष्ट अर्थात् दुःखसमूहको नष्ट करनेके लिए नेमि अर्थात् चक्रवर्तारके समान थे साथ ही अतिशय कान्तिके धारक थे ऐसे अरिष्टनेमि नामक द्वादशवें तीर्थंकरको तथा जिनके समीपमें धरणेन्द्र आकर बैठा था साथ ही जो समस्त प्रजाके स्वामी थे ऐसे पाद्वनाथ भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥१३॥ जो उत्तम व्रतोंका उपदेश देनेवाले थे, जिन्होंने धूषा, तूषा आदि दोष नष्ट कर दिये थे और जिनके तीर्थमें पद्म अर्थात् कथानायक रामचन्द्रजीका गृभचरित उत्पन्न हुआ था ऐसे मुनि सुव्रतनाथ भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥१४॥ इनके सिवाय महाभाग्यशाली गणधरों आदिको लेकर अग्न्याग्न्य मुनिराजोंको मन, वचन, कायेन बार-बार प्रणाम करता हूँ ॥१५॥ इस प्रकार प्रणाम कर मैं उन रामचन्द्रजीका चरित्र कहूँगा जिनका कि वक्ष-स्थल पद्मा अर्थात् लक्ष्मी अथवा पद्म नामक चिह्नसे आलिंगित था, जिनका मुख प्रफुल्लित कमलके समान था, जो विजाल पुण्यके धारक थे, बुद्धिमान् थे, अनन्त गुणोंके गृहस्वरूप थे और उदार-उत्कृष्ट चेष्टाओंके धारक थे । उनका चरित्र कहनेमें यद्यपि श्रुतकेवली ही समर्थ हूँ तो भी आचार्य-परम्पराके उपदेशसे आये हुए उस उत्कृष्ट चरित्रको मेरे जैसे क्षुद्र पुत्र भी कर रहे हूँ सो उसका कारण स्पष्ट ही है ॥१६-१८॥ मदनोन्मत्त हाथियोंके द्वारा संचरित मार्गमें हरिण भी चले जाते हैं तथा जिनके आगे वड़े-वड़े योद्धा चल रहे हैं ऐसे साधारण योद्धा भी युद्धमें प्रवेश करते ही हैं ॥१९॥ सूर्यके द्वारा प्रकाशित पदार्थोंको साधारण

सुषुप्तदृक्किमायातं चरितं रामगोचरम् । भक्त्या प्रणोदिता बुद्धिः प्रष्टुं मम समुद्यता ॥२१॥
 विशिष्टचिन्तयायातं यच्च श्रेयः क्षणान्महत् । तेनैव रक्षिता याता चारुता मम भारती ॥२२॥
 व्यक्ताकारादिवर्णा वाग् लम्बिता या न सक्तयाम् । सा तस्य निष्फला जन्तोः पापादानाय केवलम् ॥२३॥
 वृद्धिं ब्रजति विज्ञानं यथाश्रयति निर्मलम् । प्रयाति दुरितं दूरं महापुरुषकीर्तनात् ॥२४॥
 अल्पकालमिदं जन्तोः शरीरं रोगनिर्भरम् । यथास्तु सत्कथाजन्म यावच्चन्द्रार्कतारकम् ॥२५॥
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन पुरुषेणात्मवेदिना । शरीरं स्थास्तु कर्त्तव्यं महापुरुषकीर्तनम् ॥२६॥
 लोकद्वयफलं तेन लब्धं भवति जन्तुना । यो विद्यते कथां रम्यां सज्जनानन्ददायिनीम् ॥२७॥
 सत्कथाश्रवणौ यौ च श्रवणौ तौ भवौ मम । अन्यौ विदूषकस्येव श्रवणाकारधारिणौ ॥२८॥
 सचेष्टावर्णना वर्णा घूर्णन्ते यत्र सूर्यनि । अयं सूर्याग्न्यसूर्या तु नालिकेरकरङ्गवत् ॥२९॥
 सत्कीर्तनसुधास्वादसक्तं च रसनं स्मृतम् । अन्यच्च दुर्वचोधारं कृपाणदुहितुः फलम् ॥३०॥
 श्रेष्ठाबोद्धौ च तावेव यौ सुकीर्तनवर्तिनौ । न शम्बूकास्यसंभुक्तजलौकापृष्ठसंनिभौ ॥३१॥
 दन्तास्त एव ये शान्तकथासंगमरन्जिताः । शेषाः सश्लेष्मनिर्वाणद्वारवन्धाय केवलम् ॥३२॥
 सुखं श्रेयःपरिप्राप्तैर्मुखं सुख्यकथारतम् । अन्यन्तु मलसंपूर्णं दन्तकीटाकुलं विलम् ॥३३॥

मनुष्य सुखपूर्वक देख लेते हैं और सुईके अग्रभागसे विदारे हुए मणिमे सुत अनायास ही प्रवेश कर लेता है ॥२०॥ रामचन्द्रजीका जो चरित्र विद्वानोंकी परम्परा से चला आ रहा है उसे पूछनेके लिए मेरी बुद्धि भक्तिसे प्रेरित होकर ही उद्यत हुई है ॥२१॥ विशिष्ट पुरुषोंके चिन्तनसे तत्काल जो महात् पुण्य प्राप्त होता है उसीके द्वारा रक्षित होकर मेरी वाणी सुन्दरताको प्राप्त हुई है ॥२२॥ जिस पुरुषकी वाणीमे अकार आदि अक्षर तो व्यक्त है पर जो सत्पुरुषोंकी कथाको प्राप्त नहीं करायी गयी है उसकी वह वाणी निष्फल है और केवल पाप-संचयका ही कारण है ॥२३॥ महा-पुरुषोका कीर्तन करनेसे विज्ञान वृद्धिको प्राप्त होता है, निर्मल यथा फैलता है और पाप दूर चला जाता है ॥२४॥

जीवोका यह शरीर रोगोंसे भरा हुआ है तथा अल्प काल तक ही ठहरनेवाला है परन्तु सत्पुरुषोकी कथासे जो यथा उत्पन्न होता है वह जबतक सूर्य, चन्द्रमा और तारे रहेंगे तब-तक रहता है ॥२५॥ इसलिए आत्मज्ञानी पुरुषको सब प्रकारका प्रयत्न कर महापुरुषोके कीर्तनसे अपना शरीर स्थायी बनाना चाहिए अर्थात् यथा प्राप्त करना चाहिए ॥२६॥ जो मनुष्य सज्जनोंको आनन्द देनेवाली मनोहारिणी कथा करता है वह दोनों लोकोका फल प्राप्त कर लेता है ॥२७॥ मनुष्यके जो कान सत्पुरुषोकी कथाका श्रवण करते हैं मैं उन्हें ही कान मानता हूँ बाकी तो विदूषकके कानोके समान केवल कानोका आकार ही धारण करते हैं ॥२८॥ सत्पुरुषोकी चेष्टाको वर्णन करनेवाले वर्ण-अक्षर जिस मस्तकमे धूमते हैं वही वास्तवमे मस्तक है बाकी तो नारियलके करंक—कड़े आवरणके समान हैं ॥२९॥ जो जिह्वा सत्पुरुषोके कीर्तन रूपी अमृतका आस्वाद लेनेमे लीन है मैं उन्हें ही जिह्वा मानता हूँ बाकी तो दुर्वचनोका कहनेवाली छुरीका मानो फलक ही है ॥३०॥ श्रेष्ठ ओठ वे ही हैं जो कि सत्पुरुषोका कीर्तन करनेमे लगे रहते हैं बाकी तो शम्बूक नामक जन्तुके मुखसे भुक्त जोकके पृष्ठके समान ही है ॥३१॥ दाँत वही हैं जो कि शान्त पुरुषोकी कथाके समागमसे सदा रजित रहते हैं—उसीमे लगे रहते हैं बाकी तो कफ निकलनेके द्वारको रोकनेवाले मानो आवरण ही हैं ॥३२॥ मुख वही है जो कल्याणकी प्राप्तिका प्रमुख कारण है और श्रेष्ठ पुरुषोकी कथा कहनेमे सदा अनुरक्त रहता है बाकी तो मलसे भरा एवं दन्तरूपी कीड़ोंसे

वदित्वा थोऽथवा श्रोता श्रेयसां वचसां नरः । पुमान् स एव शेषस्तु शिल्पिकल्पितकायवत् ॥३४॥
 गुणदोषसमाहारे गुणान् गृह्णन्ति साधवः । क्षीरवारिसमाहारे हंसः क्षीरमिवाखिलम् ॥३५॥
 गुणदोषसमाहारे दोषान् गृह्णन्त्यसाधवः । मुक्ताफलानि संत्यज्य काका मांसमिव द्विपात् ॥३६॥
 अदोषामपि दोषाणां पश्यन्ति रचनां खलाः । रविमूर्तिमिवोल्लासस्तमालदलकालिकाम् ॥३७॥
 सरोजलगमद्वारजालकानीव दुर्जनाः । धारयन्ति सदा दोषान् गुणवन्धनवर्जिताः ॥३८॥
 स्वभावमिति संचिन्त्य सज्जनस्येतरस्य च । प्रवर्तन्ते कथावन्धे स्वार्थमुद्दिश्य साधवः ॥३९॥
 सत्कथाश्रवणाद् यच्च सुखं संपद्यते नृणाम् । कृतिनां स्वार्थं एवासौ पुण्योपार्जनकारणम् ॥४०॥
 वर्द्धमानजिनेन्द्रोक्तः सोऽयमर्थो गणेश्वरम् । इन्द्रभूतिं परिप्राप्तः सुधर्मं भारणीमवम् ॥४१॥
 प्रभवं क्रमतः कीर्तिं ततोऽप्युत्तरवाम्निनम् । लिखितं तस्य संप्राप्य रवेर्यत्नोऽयमुद्गतः ॥४२॥
 स्थितिवंशसमुत्पत्तिः प्रस्थानं संयुग ततः । लवणाङ्गुवासंभूतिर्मनोक्तिः परिनिर्मुक्तिः ॥४३॥
 भवान्तरमवर्धैरिप्रकारैश्चात्पर्वभिः । युक्ताः सप्त पुराणैस्मिन्नधिकारा इमे स्मृताः ॥४४॥
 पञ्चषष्ठितसचन्धकारणं तावदेव च । त्रैलोक्यादिगत वक्ष्ये सूत्रं संक्षेपे तथा ॥४५॥
 धीरस्य समवस्थानं कुशाग्रगिरिमूर्धनि । श्रेणिकस्य परिप्रश्नमिन्द्रभूतेर्महात्मनः ॥४६॥
 तत्र प्रश्ने युगं यत्तामुत्पत्तिं कुल्लकारिणाम् । भीतीश्च जगतो दुःखकारणाकस्मिकेक्षणान् ॥४७॥

व्याप्त मानो गड्ढा ही है ॥३३॥ जो मनुष्य कल्याणकारी वचनोंको कहता है अथवा सुनता है वास्तवमे वही मनुष्य है बाकी तो शिल्पकारके द्वारा बनाये हुए मनुष्यके पुतलेके समान है ॥३४॥ जिस प्रकार दूध और पानीके समूहमेसे हंस समस्त दूधको ग्रहण कर लेता है उसी प्रकार सत्पुरुष गुण और दोषोके समूहमेसे गुणोको ही ग्रहण करते है ॥३५॥ और जिस प्रकार काक हाथियोंके गण्डस्थलसे मुक्ता फलोंको छोड़कर केवल मांस ही ग्रहण करते है उसी प्रकार दुर्जन गुण और दोषोके समूहमेसे केवल दोषोको ही ग्रहण करते है ॥३६॥ जिस प्रकार उलूक पक्षी सूर्यकी मूर्तको तमालपत्रके समान काली-काली ही देखते है उसी प्रकार दुष्ट पुरुष निदोष रचनाको भी दोषयुक्त ही देखते है ॥३७॥ जिस प्रकार किसी सरोवरमे जल आनेके द्वारपर लगी हुई जाली जलको तो नहीं रोकती किन्तु कूड़ा-कंकटको रोक लेती है उसी प्रकार दुष्ट मनुष्य गुणोको तो नहीं रोक पाते किन्तु कूड़ा-कंकटके समान दोषोको ही रोककर धारण करते हैं ॥३८॥ सज्जन और दुर्जनका ऐसा स्वभाव ही है यह विचारकर सत्पुरुष स्वार्थ—आत्मप्रयोजनको लेकर ही कथाकी रचना करतेमे प्रवृत्त होते है ॥३९॥ उत्तम कथाके सुनतेसे मनुष्योंको जो सुख उत्पन्न होता है वही बुद्धिमान् मनुष्योंका स्वार्थ—आत्मप्रयोजन कहलाता है तथा यही पुण्योपार्जनका कारण होता है ॥४०॥ श्री वर्द्धमान जिनेन्द्रके द्वारा कहा हुआ यह अर्थ इन्द्रभूति नामक गौतम गणधरको प्राप्त हुआ । फिर वारिणीके पुत्र सुधर्माचार्यको प्राप्त हुआ । फिर प्रभवको प्राप्त हुआ, फिर कीर्तिधर आचार्यको प्राप्त हुआ । उनके अनन्तर उत्तरवाम्नी मुनिको प्राप्त हुआ । तदनन्तर उनका लिखा प्राप्त कर यह रविषेणाचार्यका प्रयत्न प्रकट हुआ है ॥४१-४२॥ इस पुराणमे निम्नलिखित सात अधिकार हैं—(१) लोकस्थिति, (२) वंशोकी उत्पत्ति, (३) वनके लिए प्रस्थान, (४) युद्ध, (५) लवणाङ्गुशकी उत्पत्ति, (६) भवान्तरनिरूपण और (७) रामचन्द्रजीका निर्वाण । ये सातो ही अधिकार अनेक प्रकारके सुन्दर-सुन्दर पर्वोसे सहित हैं ॥४३-४४॥ रामचन्द्रजीकी कथाका सम्बन्ध बतलानेके लिए भृगवान् महावीर स्वामीकी भी संक्षिप्त कथा कहूंगा जो इस प्रकार है ।

१. दोषोक्तम् । २. चारयन्ति क. । ३. स्वर्थ क. । ४. ग्रन्थान्तेऽपि १२३ तमपर्वण. १६६ तमश्लोके ग्रन्थ-कर्त्रा ग्रन्थानुपूर्वामुद्दिश्य निम्नाङ्कितः श्लोको दत्त.—“निदिष्टं सकलैर्नतेन भुवनैः शीवर्द्धमानेन यत्तत्त्वं वासव-भूतिना निगदितां जम्बोः प्रशिष्यस्य च । शिष्येणोत्तरवामिन्या प्रकटितं पञ्चस्य वृत्तं मुनेः श्रेयः साधुसमाधि-बुद्धिकरणं सर्वोत्तमं मङ्गलम् ॥” ५. वारिणी म. । ६. तावदत्र ख., म. । ७. यत्नां म. । ८. कुल्लकारिणीम् म. ।

अथमस्य समुत्पत्तिमपेकं नगाधिपे । उपदेशं च विविधं लोकस्थार्तिविनाशनम् ॥४८॥
 आमण्यं केवलोत्पत्तिमैश्वर्यं विष्टातिगम् । सर्वमराधिपायानं निर्वाणसुखसंगमम् ॥४९॥
 प्रधनं बाहुवलिनी भरतेन समं महत् । समुद्रवं द्विजातीनां कुतीर्थिकागणस्य च ॥५०॥
 इक्ष्वाकुप्रभृतीनां च वशानां गुणकीर्तनम् । विद्याधरसमुद्भूतिं विद्युदंष्ट्रसमुद्भवम् ॥५१॥
 उपसर्गं जयन्तस्य केवलज्ञानसंपदम् । नागराजस्य संक्षोभं विद्याहरणतर्जने ॥५२॥
 अजितस्यावतरणं पूर्णाम्बुदसुतासुखम् । विद्याधरकुमारस्य शरणं प्रतिसंश्रयम् ॥५३॥
 रक्षोनाथपरिप्राप्तिं रक्षोद्वीपसमाश्रयम् । सगरस्य समुद्भूतिं दुःखदीक्षणनिवृत्ती ॥५४॥
 अतिक्रान्तमहारक्षोजन्मनः परिकीर्तनम् । शास्त्रामृगध्वजानां च प्रज्ञसिमतिविस्तरात् ॥५५॥
 तद्विक्लेशस्य चरितसुदधेरमरस्य च । किष्किन्धान्ध्रखगोत्पादं श्रीमालाखेचरागमम् ॥५६॥
 बध्नाद् विजयसिंहस्य कोपं चाशनविगेजम् । अन्ध्रकान्तमरिप्राप्तिं पुरस्थं विनिवेशनम् ॥५७॥
 किष्किन्धपुरविन्यासं मधुपर्वतमूर्धनि । सुकेशनन्दनादीनां लङ्काप्राप्तिनिरूपणम् ॥५८॥
 निर्घातवधहेतुं च मालिनः संपदं पराम् । दक्षिणे विजयार्धस्य भागे च रथजपुरे ॥५९॥
 पुरे जननमिन्द्रस्य सर्वविद्यामृतां विभोः । मालिनः पञ्चवापासिं जन्म वैश्रवणस्य च ॥६०॥

एक बार कुशाग्र पर्वत—विपुलाचल के शिखरपर भगवान् महावीर स्वामी समवसरण सहित आकर विराजमान हुए । जिसमे राजा श्रेणिकने जाकर इन्द्रभूति गणधरसे प्रश्न किया । उस प्रश्नके उत्तरमे उन्होंने सर्वप्रथम युगोका वर्णन किया । फिर कुलकरोकी उत्पत्तिका वर्णन हुआ । अकस्मात् दुःखके कारण देखनेसे अगतके जीवोको भय उत्पन्न हुआ इसका वर्णन किया ॥४५-४७॥ भगवान् ऋषभदेवकी उत्पत्ति, सुमेरु पर्वतपर उनका अभिषेक और लोककी पीड़ाको नष्ट करने-वाला उनका विविध प्रकारका उपदेश बताया गया ॥४८॥ भगवान् ऋषभदेवने दीक्षा धारण की, उन्हें केवलज्ञान उत्पन्न हुआ, उनका लोकोत्तर ऐश्वर्य प्रकट हुआ, सब इन्द्रोंका आगमन हुआ और भगवान्को मोक्ष-मुखका समागम हुआ ॥४९॥ भरतके साथ बाहुवलीका बहुत भारी युद्ध हुआ, ब्राह्मणोंकी उत्पत्ति और मिथ्याधर्मको फैलानेवाले कुतीर्थियोंका आविर्भाव हुआ ॥५०॥ इक्ष्वाकु आदि वंशोंकी उत्पत्ति, उनकी प्रशंसाका निरूपण, विद्याधरो की उत्पत्ति तथा उनके वधमे विद्युदंष्ट्र विद्याधरके द्वारा संजयन्त मुनिको उपसर्ग हुआ । मुनिराज उपसर्ग सह केवलज्ञानी होकर निर्वाण-को प्राप्त हुए । इस घटनासे धरणेन्द्रको विद्युदंष्ट्रके प्रति बहुत क्षोभ उत्पन्न हुआ जिससे उसने उसकी विद्याएँ छीन लीं तथा उसे बहुत भारी तर्जना दी ॥५१-५२॥ तदनन्तर श्री अजितनाथ भगवान्का जन्म, पूर्णमेघ विद्याधर और उसकी पुत्रीके सुखका वर्णन, विद्याधर कुमारका भगवान् अजितनाथकी शरणमे आना, राक्षस द्वीपके स्वामी व्यन्तर देवका आना तथा प्रसन्न होकर पूर्णमेघके लिए राक्षस द्वीपका देना, सगर चक्रवर्तीका उत्पन्न होना, पुत्रोंका मरण सुन उसके दुःखसे उन्होंने दीक्षाधारण की तथा निर्वाण प्राप्त किया ॥५३-५४॥ पूर्णमेघके वंशमें महारक्षका जन्म तथा वानर-वंशी विद्याधरोकी उत्पत्तिका विस्तारसे वर्णन ॥५५॥ विद्युत्केश विद्याधरका चरित्र, तदनन्तर उदधिविक्रम और अमरविक्रम विद्याधरका कथन, वानर-वंशियोंके मधुपर्वतके शिखरपर किष्किन्धपुर नामक नगर बसाकर उसमे निवास करना । सुकेशीके पुत्र आदिको लंकाकी प्राप्ति होना ॥५७-५८॥ निर्घात विद्याधरके वधसे मालीको बहुत भारी सम्पदाका प्राप्त होना, विजयार्ध पर्वतके दक्षिणभाग सम्बन्धी रथनूपुर नगरमे समस्त विद्याधरोंके अधिपति इन्द्रनामक विद्याधरका जन्म लेना, माली-का मारा जाना और वैश्रवणका उत्पन्न होना ॥५९-६०॥ सुमालीके पुत्र रत्नश्रवाका पुष्पातक

१. सर्जने म. । २. निर्वृत्तिम् म. । ३. विस्तराम् म. । ४. पुरसुन्दरवेशनम् म. ।

पुष्पान्तकसमावेशं तनयस्य सुमालिनः । कैकस्या सह संयोगं चात्स्वप्नावलोकनम् ॥६१॥
 दृशाननस्य प्रेजिन् विद्यानां समुपासनम् । अनावृतस्य संक्षोभसागमं च सुमालिनः ॥६२॥
 मन्दोदर्याः परिप्राप्तिं कन्यकानां निरीक्षणम् । चेष्टितैर्मानुषकर्णस्य कोपं वैश्रवणोद्भवम् ॥६३॥
 यक्षराक्षससंग्रामं धनदस्य उपस्थनम् । लङ्कागमं दृशात्स्वस्य प्रद्वनं प्रलम्बित्यावलोकनम् ॥६४॥
 श्रीमतो हरिप्रेणस्य माहात्म्यं पापनाशनम् । त्रिजगद्गुणामिष्यैर्द्विरदंष्ट्रविलोकनम् ॥६५॥
 यमस्थानच्युतिं चार्कुरजः किष्किन्धसंगमम् । चोरणं कैकसेय्याश्च सरालङ्कारसंश्रयम् ॥६६॥
 असुराधामहादुःखं चन्द्रोदरवियोगतः । विराधिवपुःश्रंशं सुग्रीवश्रीसमागमम् ॥६७॥
 बाले, प्रवजन् क्षोभमद्यपदमहीमृतः । सुग्रीवस्य सुताराया लामं साहसगामिनः ॥६८॥
 संताप विजयाद्योद्विगमनं रावणस्य च । ॥६९॥
 अनरण्यसहर्षाशुर्वदार्थं यज्ञनाशनम् । मधुपूर्वमवाक्यतत्पुत्रप्रेम्मासिमापणम् ॥७०॥
 विद्यालामं महेंद्रस्य राज्यलक्ष्मीपरिक्षयम् । दृशात्स्वमेष्टगमनं पुनश्च विनिवर्तनम् ॥७१॥
 अनन्तवीर्यकैवल्यं दृशात्स्वनियमं क्रियाम् । हनूमतः समुत्पत्तिं कपिकेतोर्यहात्मनः ॥७२॥
 अद्यापदे महेंद्रेण प्रह्लादस्यासिमापणम् । बायो, कोपं प्रसादं च तज्जयाप्रज्जोत्तमे ॥७३॥
 दिगम्बरेण कथनं हनुमत्पूर्वजन्मन । सुतिं हनूद्रुप्राप्तिं प्रतिसूयेण कारिताम् ॥७४॥

नामक नगर वसना, कैकसीके साथ उसका संयोग होना, और कैकसीका शुभ स्वप्नोंका देखना ॥६१॥ रावणका उत्पन्न होना और विद्याओंका साधन करना, अनावृत नामक देवको क्षोभ होना तथा सुमालीका आगमन होना ॥६२॥ रावणको मन्दोदरीकी प्राप्ति होना, साथ ही अन्य अनेक कन्याओंका अवलोकन होना और भानुकर्णकी चेष्टाओंसे वैश्रवणका कुपित होना ॥६३॥ यक्ष और राक्षस नामक विद्याधरोका संग्राम, वैश्रवणका तप धारण करना, रावणका लंकांमें आना और श्रेष्ठ चैत्यालयोंका अवलोकन करना ॥६४॥ पापोंको नष्ट करनेवाला हरिवेण चक्रवर्तीका माहात्म्य, त्रिलोकमण्डन हाथी का अवलोकन ॥६५॥ यमनामक लोकपालको अपने स्थानसे च्युत करना तथा बानरवंगी राजा सूर्यरजको किष्किन्धापुरका संगम करना । तदनन्तर रावणकी बहन शूर्पणखाको खर-दूषण द्वारा हर ले जाना और उसीके साथ विवाह देना और खर-दूषणका पाताल लंका जाना ॥६६॥ चन्द्रोदरका युद्धमे मारा जाना और उसके वियोगसे उसकी रानी अनुराधाको बहुत दुःख उठाना, चन्द्रोदरके पुत्र विराधितका नगरसे अन्ध होना तथा सुग्रीवको राज्यलक्ष्मीकी प्राप्ति होना ॥६७॥ बालिका दीक्षा लेना, रावणका कैलासपर्वतको उठाना, सुग्रीवको सुताराकी प्राप्ति होना, सुताराकी प्राप्ति न होनेसे साहसगति विद्याधरको सन्तापका होना तथा रावणका विजयार्थ पर्वतपर जाना ॥६८-६९॥ राजा अनरण्य और सहस्ररश्मिका विरक्त होना, रावणके द्वारा यज्ञका नाश हुआ उसका वर्णन, मधुके पूर्वमर्षोंका व्याख्यान और रावणकी पुत्री उपरम्भाका मधुके साथ अभिमापण ॥७०॥ रावणको विद्याका लाभ होना, इन्द्रकी राज्यलक्ष्मीका क्षय होना, रावणका सुमेरु पर्वतपर जाना और वहाँसे वापस लौटना ॥७१॥ अनन्तवीर्य मुनिको केवलज्ञान उत्पन्न होना, रावणका उनके समक्ष यह नियम ग्रहण करना कि 'जो परस्त्री मुझे नहीं चाहेंगी मैं उसे नहीं चाहूँगा', तदनन्तर बानरवंगी महात्मा हनुमान्के जन्म का वर्णन ॥७२॥ कैलास पर्वतपर अंजनाके पिता राजा महेंद्रका पवनंजयके पिता राजा प्रह्लादसे यह भाषण होना कि हमारी पुत्रीका तुम्हारे पुत्रसे सम्बन्ध हो, पवनंजयके साथ अंजनाका विवाह, पवनंजयका कुपित होना । तदनन्तर चक्रवा-चकवीका वियोग देख प्रसन्न होना, अंजनाके गर्भ रहना और सासु द्वारा उसका घरसे निकाला जाना ॥७३॥ मुनिराजके द्वारा हनुमान्के पूर्वजन्मका कथन होना, गुफामें हनुमान्का जन्म होना

१. प्रजनं म. । २. निहतं य. । ३. चारणं य. । ४. कैकसेयाश्च य. । ५. चन्द्रोदय म. । ६. जन्मनाशनम् क. । ७. नियमग्रहम् म । ८. सज्जाया ख. । ९. 'सूतित्तनूरुद्रप्राप्तिं प्रतिसूयेण कारितम्' म. ।

भूतादवी प्रविष्टस्य चायोरिमविलोकनम् । विद्याधरसमायोगमञ्जनादर्शनोत्सवम् ॥७५॥
 वायुपुत्रसहायत्वं दारुणं परमं रणम् । रावणस्य महाराज्यं जैनमुत्सेधमन्तरम् ॥७६॥
 रामकेशवतच्छत्रुषट्खण्डपरिचेष्टितम्^१ । दशस्थन्दनसंभूतिं कैकय्या वरसंपदम् ॥७७॥
 पद्मलक्ष्मणशत्रुघ्नमरतानां ससुझवम् । सीतोत्पत्तिं प्रमाचकैर्हतिं तन्मातृशोचनम् ॥७८॥
 नारदालिखितां सीतां दृष्ट्वा आतुर्विमूढताम् । स्वयंवराय वृत्तान्तं चापरलस्य चोद्धवम् ॥७९॥
 सर्वभूतशरण्यस्य दशस्थन्दनदीक्षणम् । माचकान्यमवज्ञानं विदेहायाश्च दर्शनम् ॥८०॥
 कैकय्या वरतो राज्यप्रापणं मरतस्य च । वैदेहीपद्मसौमित्रिगमनं दक्षिणाशया ॥८१॥
 चेष्टितं वज्रकर्णस्य लामं कल्याणयोषितः । रुद्रभूतिवशीकारं बालिखिल्यविमोचनम् ॥८२॥
 निकारमरुणग्रामे रामैर्युध्यां निवेशनम् । संगमं वनमालाया अतिवीर्यसमुद्भूतिम् ॥८३॥
 प्राप्तिं च जितपद्माद्याः कूलदेशविभूषणम् । चरितं कारणं रामचैत्यानां वंशपर्वते ॥८४॥
 जटायुनियमप्राप्तिं पात्रदानफलोद्भयम् । महानागरयारोहं शम्भूकविनिपातनम् ॥८५॥
 कैकसेय्याश्च वृत्तान्तं खरदूषणविग्रहम् । सीताहरणशोकं च शोकं रामस्य दुर्धरम् ॥८६॥
 विराधितस्यागमनं खरदूषणपञ्चताम् । विद्यानां रत्नजटिनश्छेदं सुग्रीवसंगमम् ॥८७॥

और अंजनाके मामा प्रतिसूर्यके द्वारा अंजना तथा हनुमान्को हनुहू द्वीपमे ले जाना ॥७४॥ तदनन्तर पवनंजयका भूतादवीमे प्रवेश, वहाँ उसका हाथी देख प्रतिसूर्य विद्याधरका आगमन और अंजनाको देखनेका पवनंजयको बहुत भारी हर्ष हुआ इसका वर्णन ॥७५॥ हनुमान्के द्वारा रावणको सहायताकी प्राप्ति तथा वरुणके साथ अत्यन्त भयंकर युद्ध होना । रावणके महान् राज्यका वर्णन तथा तीर्थंकरोंकी ऊँचाई और अन्तराल आदिका निरूपण ॥७६॥ बलभद्र, नारायण और उनके शत्रु प्रतिनारायण आदिकी छह खण्डोमे होनेवाली चेष्टाओका वर्णन, राजा दशरथकी उत्पत्ति और कैकयीको वरदान देनेका कथन ॥७७॥ राजा दशरथके राम, लक्ष्मण, शत्रुघ्न और भरतका जन्म होना, राजा जनकके सीताकी उत्पत्ति और भामण्डलके हरणसे उसकी माताको शोक उत्पन्न होना ॥७८॥ नारदके द्वारा चित्रमे लिखी सीताको देख भाई भामण्डलको मोह उत्पन्न होना, सीताके स्वयंवर का वृत्तान्त और स्वयंवरमे धनुषरत्नका प्रकट होना ॥७९॥ सर्वभूतशरण्य नामक मुनिराजके पास राजा दशरथका दीक्षा लेना, सीताको देखकर भामण्डलको अन्य भवोंका ज्ञान होना ॥८०॥

कैकयीके वरदानके कारण भरतको राज्य मिलना और सीता, राम तथा लक्ष्मणका दक्षिण दिशाकी ओर जाना ॥८१॥ वज्रकर्णका चरित्र, लक्ष्मणको कल्याणमाला स्त्रीका लाभ होना, रुद्रभूतिको वशमे करना और बालिखिल्यको छुड़ाना ॥८२॥ अरुण ग्राममे श्रीरामका आना, वहाँ देवोके द्वारा बसायी हुई रामपुरी नगरी मे रहना, लक्ष्मणका वनमालाके साथ समागम होना और अतिवीर्यकी उन्नतिका वर्णन ॥८३॥ तदनन्तर लक्ष्मणको जितपद्माकी प्राप्ति होना, कूलभूषण और देवभूषण मुनिका चरित्र, श्रीरामने वंशस्थल पर्वतपर जिनमन्दिर बनवाये उनका वर्णन ॥८४॥ जटायु पक्षीको व्रतप्राप्ति, पात्रदानके फलकी महिमा, बड़े-बड़े हाथियोसे जुते रथपर राम-लक्ष्मण आदि का आरुह होना, तथा शम्भूकका मारा जाना ॥८५॥ शूर्पणखाका वृत्तान्त, खर-दूषणके साथ श्रीरामके युद्धका वर्णन, सीताके वियोगसे रामको बहुत भारी शोकका होना ॥८६॥ विराधित नामक विद्याधरका आगमन, खरदूषणका मरण, रावणके द्वारा रत्नजटी विद्याधरकी विद्याओका

१. विलोकने म. । २. परिवेष्टितम् म. । ३. दूतं (?) म. । ४. वज्रकरणस्य म. । ५. रामपुर्याभिवेशनम् म. । ६. रामं म. । ७. शङ्खकविनिपातनम् म. ।

निधनं साहसगतेः सीतोदन्तं विहायसा । यानं विभीषणायानं विद्यासिं हरिपश्योः ॥८८॥
 इन्द्रजितकुम्भकर्णद्वस्वरपद्मगवन्धनम् । सौमित्रश्चकिनिर्भेदविशल्याश्लयताकृतिम् ॥८९॥
 रावणस्य प्रवेशं च जिनेश्वरगृहे स्तुतिम् । लङ्काभिभवन् प्राप्तिहार्यं देवैः प्रकल्पितम् ॥९०॥
 चक्रोत्पत्तिं च सौमित्रेः कैक्लेशेयस्य हिंसनम् । विलापं तस्य नारीणां कैवल्यगमनं ततः ॥९१॥
 दीक्षामिन्द्रजिदादीनां सीतया सह संगमम् । नारदस्य च संप्राप्तिमयोध्याया निवेशनम् ॥९२॥
 पूर्वजन्मानुचरितं गचस्य भरतस्य च । तत्प्राप्त्यर्थं महाराज्यं सीरुचक्रप्रहारिणोः ॥९३॥
 लाभं मनोरमायाश्च लक्ष्म्यालिङ्गितवक्षसः । संयुगे मरणप्राप्तिं सुमधोर्लवणस्य च ॥९४॥
 मधुरायां सदेशायामुपसर्गविनाशमम् । सप्तर्षिसंश्रयात् सीतानिर्वासपरिदेवने ॥९५॥
 वज्रजङ्घपरित्राणं लवणांकुशसंभवम् । अन्यराज्यपराभूतिं पित्रा सह महाहवम् ॥९६॥
 सर्वभूषणलैवत्यसंप्राप्तावभरणमम् । प्राप्तिहार्यं च वैदेह्या विभीषणमवान्तरम् ॥९७॥
 तपः कृतान्तवक्रत्यं परिक्षोभं स्वयंवरे । श्रमणत्वं कुमारानां प्रजामण्डलदुर्द्युतिम् ॥९८॥
 दीक्षां पवनपुत्रस्य नारायणपरासुताम् । रामात्मजतपःप्राप्तिं पद्मशोकं च दारुणम् ॥९९॥
 पूर्वासदेवजनिताद् बोधासिर्ग्रन्थताश्रयम् । केवलज्ञानसंप्राप्तिं निर्वाणपदसंगतिम् ॥१००॥

छेदा जाना तथा सुग्रीवका रामके साथ समागम होना ॥८७॥ सुग्रीवके निमित्त रामने साहसगतिको मारा, रत्नजटीने सीताका सब वृत्तान्त रामसे कहा, रामने आकाशमार्गसे लंकापर चढ़ाई की, विभीषण रामसे आकर मिला और राम तथा लक्ष्मणको सिंहवाहिनी गवडवाहिनी विद्याओंकी प्राप्ति हुई ॥८८॥ इन्द्रजित्, कुम्भकर्ण और मेघनादका नागपाशसे बाँधा जाना, लक्ष्मणको शक्ति लगना और विशल्याके द्वारा शल्यरहित होना ॥८९॥ बहुरूपिणी विद्या सिद्ध करनेके लिए रावणका शान्तिनाथ भगवान्के मन्दिरमें प्रवेश कर स्तुति करना, रामके कटकके विद्याधरकुमारोंका लंकापर आक्रमण करना, देवोंके प्रभावसे विद्याधर कुमारोंका पीछे कटकमें वापस आना ॥९०॥ लक्ष्मणको चक्ररत्नकी प्राप्ति होना, रावणका मारा जाना, उसकी स्त्रियोंका विलाप करना तथा कैवलीका आगमन ॥९१॥ इन्द्रजित् आदिका दीक्षा लेना, रामका सीताके साथ समागम होना, नारदका आना और श्रीरामका अयोध्यामें वापस आकर प्रवेश करना ॥९२॥ भरत और त्रिलोकमण्डन हाथीके पूर्वभवका वर्णन, भरतका वैराग्य, राम तथा लक्ष्मणके राज्यका विस्तार ॥९३॥ जिसका वक्षःस्थल राजलक्ष्मीसे आलिङ्गित हो रहा था ऐसे लक्ष्मणके लिए मनोरमाकी प्राप्ति होना, युद्धमें मधु और लवणका मारा जाना ॥९४॥ अनेक देशोंके साथ मधुरा नगरीमें धरणेन्द्रके कोपसे मरीरोगका उपसर्ग और सप्तर्षियोंके प्रभावसे उसका दूर होना, सीताको घरसे निकालना तथा उसके विलापका वर्णन ॥९५॥ राजा वज्रजंघके द्वारा सीताकी रक्षा होना, लवणांकुशका जन्म लेना, बड़े होनेपर लवणांकुशके द्वारा अन्य राजाओंका पराभव होकर वज्रजंघके राज्यका विस्तार किया जाना और अन्तमें उनका अपने पिता रामचन्द्रजीके साथ युद्ध होना ॥९६॥ सर्वभूषण मुनिराजको केवलज्ञान प्राप्त होनेके उपलक्ष्यमें देवोंका आना, अग्निपरीक्षा द्वारा सीताका अपवाद दूर होना, विभीषणके भवान्तरोंका निरूपण ॥९७॥ कृतान्तवक्र सेनापतिका तप लेना, स्वयंवरमें राम और लक्ष्मणके पुत्रोंमें क्षोभ होना, लक्ष्मणके पुत्रोंका दीक्षा धारण करना और विद्युत्पातसे आमण्डलका दुर्मरण होना ॥९८॥ हनुमान्का दीक्षा लेना, लक्ष्मणका मरण होना, रामके पुत्रोंका तप धारण करना और भाईके वियोगसे रामको बहुत भारी शोकका उत्पन्न होना ॥९९॥ पूर्वभवके मित्र देवके द्वारा उत्पादित प्रतिबोधसे रामका दीक्षा लेना, केवल-

१. जिनशान्तिगृहं शुभम् म. । २. सौमित्रः [?] । ३. तत्प्राप्त्यर्थं म. । ४. प्रहारिणः म. । ५. पराभूतिः म. । ६. वक्रस्य म. । ७. दुर्मर्तिम् म. ।

एतत्सर्वं समाधाय भवः शृणुत सज्जनाः । सिद्धास्पदपरिप्राप्तेः सोपानमभिसौख्यदम् ॥१०१॥

शार्दूलविक्रीडितम्

पद्मादीन् मुनिसत्तमान् स्मृतिपथे तावन्नृणां कुर्वतां
दूरं भावभरानतेन मनसा मोदं परं विभ्रताम् ।
यं याति भिदां सहस्रगणैः खण्डैश्चिरं सञ्चितं
निःशेषं चरितं तु चन्द्रधवलं किं शृण्वतामुच्यते ॥१०२॥
एतत्कृतमुत्तमं परिहृतं तैश्चेदमेनस्करं
कर्मात्यन्तधिवेकचित्तचतुरा^३ सन्तः प्रवास्ता जनाः ।
सेवां चात् पुराणपुरुषैरासेवितं शक्तिः^४
सन्मार्गे प्रकटीकृते हि रविणा कक्षारुदृष्टिः स्वलेत् ॥१०३॥
एतार्थं रविपेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते सूत्रविधानं नाम प्रथमं पर्व ।



ज्ञान प्राप्त और निर्वाणपदकी प्राप्ति करना ॥१००॥ हे सत्पुरुषो ! रामचन्द्रका यह चरित्र मोक्षपदचरित्रकी प्राप्तिके लिए सीढ़ीके समान है तथा सुखदायक है इसलिए इस सब चरित्रको तुम मर कर सुनो ॥१०१॥

ज श्रीराम आदि श्रेष्ठ मुनियोंका ध्यान करते हैं और उनके प्रति अतिशय भक्ति-भावसे नन्ददयसे प्रमोदकी धारणा करते हैं उनका चिरसंचित पाप-कर्म हजार टूक होकर नाशको ग्रा है फिर जो उनके चन्द्रमाके समान उज्ज्वल समस्त चरित्रको सुनते हैं उनका तो कहना है ? ॥१०२॥ आचार्य रविपेण कहते हैं कि इस तरह यह चरित्र उन्हीं इन्द्रभूति गणधरकिया हुआ है और पाप उत्पन्न करनेवाला यह अशुभ कर्म उन्हींके द्वारा नष्ट किया गया है। हे विवेकशाली चतुर पुरुषो, प्राचीन पुरुषोंके द्वारा सेवित इस परम पवित्र चरित्रके शक्तिके अनुसार सेवा करो—इसका पठन-पाठन करो क्योंकि जब सूर्यके द्वारा समीकृत कर दिया जाता है तब ऐसा कौन भली दृष्टिका धारक होगा जो स्वलित होगा नीचे गिरेगा ॥१०३॥

इ प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध रविपेणाचार्यनिर्मित पद्म-चरितमें वर्णनीय विषयोंका संक्षेपमे निरूपण करनेवाला प्रथम पर्व पूर्ण हुआ ।



द्वितीयं पर्व

अथ जम्बूमति द्वीपे क्षेत्रे मरुतनामनि । मगधामिच्छया ख्यातो विषयोऽस्ति समुज्ज्वलः ॥१॥
 निवासः पूर्णपुष्पानां वासवावाससंनिभः । व्यवहारैरसंकीर्णैः कृतलोकव्यवस्थितिः ॥२॥
 क्षेत्राणि दधते यस्मिन्नुत्थातान् लाङ्गलाननैः । स्थलाब्जमूलसंघातान् महीसारगुणानिव ॥३॥
 क्षीरसेकादिबोद्धमूतैर्मन्दानिलचलहलैः । पुण्ड्रेक्षुवादसंतानैर्व्यासानन्तरभूतलः ॥४॥
 अपूर्वपर्वतारौर्विभक्तैः खलधामभिः । सस्यकूटैः सुविन्यस्तैः सीमान्ता यस्य स्रङ्गटाः ॥५॥
 उद्धाटकघटोसिक्तैर्यत्र जीरकजुटकैः । नितान्तहरितैर्बर्वा जटाले च विराजते ॥६॥
 उर्वरायां वरीयोभिः यः शालेयैरलंकृतः । मुद्गकोशीपुटैर्यस्मिन्नुद्देशः कपिलविषैः ॥७॥
 तापस्फुटितकोशीके राजमाषैर्निरन्तराः । उद्देशा यस्य किम्रीरा निक्षेत्रिवतृणोद्गमाः ॥८॥
 अधिष्ठितः स्थलीपृष्ठैः श्रेष्ठगोधूमधामभिः । प्रवास्यैरन्यस्यैश्च युक्तः प्रत्यूहवर्जितैः ॥९॥
 महामहिषधृष्टस्थगायद्रोपालपालितैः । कीटानिलम्पटोद्ग्राहकलानुगतध्वभिः ॥१०॥
 विषण्णसूत्रसंबद्धघण्टारटितहारिभिः । भरभिरजरत्रासात् पीतक्षीरोदवत् पथः ॥११॥

अथानन्तर—जम्बू द्वीपके भरत क्षेत्रमे मगध नामसे प्रसिद्ध एक अत्यन्त उज्ज्वल देश है ॥ १ ॥ वह देश पूर्ण पुष्पके धारक मनुष्योका निवासस्थान है, इन्द्रकी नगरीके समान जान पड़ता है और उदारतापूर्ण व्यवहारसे लोगोंकी सब व्यवस्था करता है ॥ २ ॥ जिस देशके खेत हलोंके अग्रभागसे विदारण किये हुए स्थल-कमलोंकी जड़ोंके समूहको इस प्रकार धारण करते हैं मानो पृथिवीके श्रेष्ठ गुणोंकी ही धारण कर रहे हों ॥ ३ ॥ जो दूधके सिंचनसे ही मात्तो उत्पन्न हुए थे और मन्द-मन्द वायुसे जिनके पत्ते हिल रहे थे ऐसे पौधों और ईखोंके वनोके समूहसे जिस देशका निकटवर्ती भूमिभाग सदा व्याप्त रहता है ॥ ४ ॥ जिस देशके समीपवर्ती प्रवेश खलिहानों-मे जुदी-जुदी लगी हुई अपूर्व पर्वतोंके समान बड़ी-बड़ी धान्यकी राशियोंसे सदा व्याप्त रहते हैं ॥ ५ ॥ जिस देशकी पृथिवी रँहटकी घड़ियोंसे सींचे गये अत्यन्त हरे-भरे जीरों और धानो-के समूहसे ऐसी जान पड़ती है मानो उसने जटाएँ ही धारण कर रखी हो ॥ ६ ॥ जहाँकी भूमि अत्यन्त उपजाऊ है, जो धानके श्रेष्ठ खेतोंसे अलंकृत है और जिसके भू-भाग मूँग और मौठकी फलियोंसे पीले-पीले हो रहे हैं ॥ ७ ॥ गर्मिके कारण जिनकी फली चटक गयी थी ऐसे रौंसा अथवा वर्वटीके बीजोंसे वहाँके भू-भाग निरन्तर व्याप्त होकर चित्र-विचित्र दिख रहे हैं और ऐसे जान पड़ते हैं कि वहाँ तृणके अंकुर उत्पन्न ही नहीं होंगे ॥ ८ ॥ जो देश उत्तमोत्तम गेहूँओकी उत्पत्तिके स्थानभूत खेतोंसे सहित है तथा विघ्न-रहित अन्य अनेक प्रकारके उत्तमोत्तम अनाजोंसे परिपूर्ण है ॥ ९ ॥ बड़े-बड़े भैंसोंकी पीठपर बैठे गाते हुए ग्वाले जिनकी रक्षा कर रहे हैं, शरीरके भिन्न-भिन्न भागोंमे लगे हुए कीड़ोंके लोभसे ऊपरको गरदन उठाकर चलने-वाले बगले मार्गमें जिनके पीछे लग रहे हैं, रंग-विरंग सूत्रोंमे बँधे हुए घण्टाओंके शब्दसे जो बहुत मनोहर जान पड़ती है, जिनके स्तनोसे दूध झर रहा है और उससे जो ऐसी जान पड़ती है मानो पहले पिये हुए क्षीरोदकको अजीर्णके भयसे छोड़ती रहती हैं, मधुर रससे सम्पन्न तथा इतने कोमल कि मुँहकी भाप मात्रसे टूट जावें ऐसे सर्वत्र व्याप्त तृणोंके द्वारा जो अत्यन्त

१. नृद्देशान् म. । २. कपिलविषा म. । ३. यत्र म. । ४. अधिष्ठिते म. । ५. स्थलीपृष्ठ म. । ६. अन्य-शस्यै. म. । ७. युक्तप्रत्यूह म., क. । ८. गतध्वनि. म. ।

सुस्वादरससंपन्नैर्वाप्यच्छेद्यैरनन्तरैः । तृणैस्तृप्तिं परिप्राप्तैर्गोधनैः सितकक्ष्मरुः ॥१२॥
 सारीकृतसमुद्देशः कृष्णसारैर्विसारिभिः । सहस्रसंख्यैर्वाणस्वामिनो लोचनैरिव ॥१३॥
 केतकीधूलिधवला यस्य देशः समुन्नताः । गङ्गापुलिनसंकाशा विमान्ति जनसेविताः ॥१४॥
 शाककन्दवाटेन श्यामलश्रीधरः कचिद् । वनपालकृतास्वादैर्नालिकैर्विराजितः ॥१५॥
 कोटिभिः शुक्लचन्द्रानां तथा शाखासृगामनैः । संदिग्धकुसुमैर्भुक्तः पृथुभिर्दाडिमीवनैः ॥१६॥
 वत्स [वन] पालीकराष्ट्रमातुलिङ्गीफलात्मसा । लिप्ताः कुङ्कुमपुष्पाणां प्रकरैर्यशोभिताः ॥१७॥
 फलस्वादपयःपानसुखसुसमागंगाः । वनदेवीप्रपाकारा द्राक्षाणां यत्र मण्डपाः ॥१८॥ -
 विलुप्यमानैः पथिकैः पिण्डसर्जूरपादपैः । कपिमिद्वच कृताच्छोटैर्मोचानां निचितः फलः ॥१९॥
 शुक्लार्जुनवनाकीर्णतटदेशैर्महोदरैः । गोकुलाकलितोद्गारस्वरवल्कूलधारिभिः ॥२०॥
 विस्फुरच्छफरीनालैर्विकसल्लोचनैरिव । हसद्भिरिव शुक्लानां पङ्कजानां कदम्बकैः ॥२१॥
 शुक्लस्तरङ्गसंघातैर्नतानप्रसृतैरिव । गायद्भिरिव ससक्तहंसानां मधुरस्वदैः ॥२२॥
 सामोदजनसंघातैः समासेवितसत्तटैः । सरोभिः सारसाकीर्णैर्वनरन्ध्रेषु भूयितः ॥२३॥ [कलापकम्]
 संक्रोडनैर्वपुष्मद्भिराविकोष्कतार्णकैः । कृतसंवाधसर्वाशो हितपालकपालितैः ॥२४॥
 दिवाकररथाश्वानां लोभनायमिवोचितैः । घृष्टैः कुङ्कुमपङ्केन चलयोयपुटैर्मुलैः ॥२५॥

तुसिको प्राप्त थी ऐसी गायोके द्वारा उस देशके वन सफेद-सफेद हो रहे हैं ॥ १०-१२ ॥
 जो इन्द्रके नेत्रोके समान जान पड़ते हैं ऐसे इधर-उधर चौकड़ियां भरनेवाले हजारों श्याम-हूरिणसे उस देशके भू-भाग चित्र-विचित्र हो रहे हैं ॥१३॥ जिस देशके ऊँचे-ऊँचे प्रदेश केतकीकी धूलिसे सफेद-सफेद हो रहे हैं और ऐसे जान पड़ते हैं मानो मनुष्योंके द्वारा सेवित गंगाके पुलिन ही हों ॥१४॥ जो देश कहीं तो शाकके खेतोंसे हरी-भरी शोभाको धारण करता है और कहीं वनपालोंसे वास्वादित नारियलोसे सुशोभित है ॥१५॥ जिनके फूल तोताओंकी चोचोके अग्रभाग तथा वानरोंके मुखोंका संशय उत्पन्न करनेवाले हैं ऐसे अनारके वर्गीचोसे वह देश युक्त है ॥१६॥ जो वनपालियों के हाथसे मर्दित विजौराके फलोके रससे लिप्त हैं, केशरके फूलोके समूहसे शोभित हैं, तथा फल खाकर और पानी पीकर जिनमें पथिक जन सुखसे सो रहे हैं ऐसे दाखोंके मण्डप उस देशमें जगह-जगह इस प्रकार छाये हुए हैं मानो वनदेवीके व्याकुले स्थान ही हो ॥१७-१८॥ जिन्हें पथिक जन तोड़-तोड़कर खा रहे हैं ऐसे पिण्ड खजूरके वृक्षोंसे तथा वानरोंके द्वारा तोड़कर गिराये हुए केलाके फलोसे वह देश व्याप्त है ॥१९॥ जिनके किनारे ऊँचे-ऊँचे अर्जुन वृक्षोके वनोसे व्याप्त हैं, जो गायोके समूहके द्वारा किये हुए उत्कट शब्दसे युक्त कूलोंको धारण कर रहे हैं, जो उछलती हुई मछलियोंके द्वारा नेत्र खोले हुऐके समान और फूल हुए सफेद कमलोके समूहसे हँसते हुऐके समान जान पड़ते हैं, ऊँची-ऊँची लहरोके समूहसे जो ऐसे जान पड़ते हैं मानो नृत्यके लिए ही तैयार खड़े हों, उपस्थित हंसोकी मधुर ध्वनिसे जो ऐसे जान पड़ते हैं मानो गान ही कर रहे हों, जिनके उत्तमोत्तम तटोपर हर्षसे भरे मनुष्योंके झुण्डके झुण्ड बैठे हुए हैं और जो कमलोंसे व्याप्त हैं ऐसे सरोवरोसे वह देश प्रत्येक वन-खण्डोमें सुशोभित है ॥२०-२३॥ हितकारी पालक जिनकी रक्षा कर रहे हैं ऐसे खेलते हुए सुन्दर शरीर के धारक मेड़, ऊँट तथा गायोके वछड़ोंसे उस देशकी समस्त विशालोमें सीढ़ लगी रहती है ॥२४॥ सूर्यके रथके घोड़ोंको लुभानेके लिए ही मानो जिनके पीठके प्रदेश केशरकी पकसे लिप्त हैं और जो चंचल अग्रभागवाले मुखोंसे वायुका स्वच्छन्दतापूर्वक इसलिए

१. संकाशो म. । २. जिनसेविताः म. । ३. कृताच्छोटैः म. । ४. कलितादार म. । ५. संसक्त. म. । संसक्तं क. । ६. सामोदजनसंघातसमासितसरित्तटैः म. । (?) ७. सर्वाशा म. । ८. पालकैः म. । ९. मित्रोचितैः म. ।

उदरस्थकिशोराणां जवायेव प्रमञ्जनम् । स्वच्छन्दमापिवन्तीनां बडवानां गणैश्चितः ॥२६॥ [युग्मम्]
 चरद्भिर्हंससंघातैर्बनैर्जलगुणैरिव । रवेणाकृष्टचेतोभिरत्यन्तधवलः कश्चित् ॥२७॥
 संगीतस्वनसंयुक्तैर्मयूरवभिश्चितैः । यस्मिन्सुरजनिर्घोषैर्मुखरं गगनं सदा ॥२८॥
 शरद्विश्राकरश्चेतवृत्तैर्मुक्ताफलोपमैः । आनन्ददानचतुर्गुणवद्भिः प्रसाधितः ॥२९॥
 तर्पिताध्वगसंघातैः फलेर्वस्तरूपमैः । महाकुटुम्भिर्भित्तिर्वा प्राप्नोऽभिगमनीयताम् ॥३०॥
 सारङ्गभृगासद्गान्धमृगतोमभिरावृतैः । हिमवत्पाददेशीयैः कृतस्यैर्यो महत्तरैः ॥३१॥
 हताः कुदुष्टयो यस्मिन् जिनप्रवचनान्जनैः । पापकर्म च निर्दग्धं महासुनितपोऽग्निभिः ॥३२॥
 तत्रास्ति सर्वतः कान्तं नाम्ना राजगृहं पुरम् । कुसुमामोदसुभगं भुवनस्यैव यौवनम् ॥३३॥
 महिषीणां सहस्रैर्लङ्कुमान्वितविग्रहैः । धर्मान्तःपुरनिर्मासं घत्ने मानसकर्षणम् ॥३४॥
 मरुदुद्धृतचर्मैर्बालव्यजनशोभितैः । प्रान्तैरभरराजस्य च्छायां यद्वलम्बते ॥३५॥

पान कर रही हैं मानो अपने उदरमे स्थित बच्चोको गतिके वेगकी शिक्षा ही देनी चाहती हो ऐसी घोड़ियोंके समूहसे वह देश व्याप्त हो ॥२५-२६॥ जो मनुष्योंके बहुत भारी गुणोंके समूहके समान जान पड़ते हैं तथा जो अपने शब्दसे लोगोंका चित्त आकर्षित करते हैं ऐसे चलते-फिरते हंसोंके झुण्डोंसे वह देश कहीं-कहीं अत्यधिक सफेद हो रहा है ॥२७॥ संगीतके शब्दोंसे युक्त तथा मयूरोंके शब्दसे मिश्रित मृदंगोंकी मनोहर आवाजसे उस देशका आकाश सदा शब्दायमान रहता है ॥२८॥ जो शरद ऋतुके चन्द्रमाके समान श्वेतवृत्त अर्थात् निर्मल चरित्रके धारक है (पक्षमे श्वेतवर्ण गोलकार है), मुक्ताफलके समान हैं, तथा आनन्दके देनेमे चतुर हैं ऐसे गुणी मनुष्योंसे वह देश सदा सुशोभित रहता है ॥२९॥ जिन्होंने आहार आदि की व्यवस्थासे पथिकोंके समूहको सन्तुष्ट किया है तथा जो फलोंके द्वारा श्रेष्ठ वृक्षोंके समान जान पड़ते हैं ऐसे बड़े-बड़े गृहस्थोंके कारण उस देशमे लोगोंका सदा आवागमन होता रहता है ॥३०॥ कस्तूरी आदि सुगन्धित द्रव्य तथा भाँति-भाँतिके वस्त्रोंसे वेष्टित होनेके कारण जो हिमालयके प्रत्यन्त पर्वतों (शाखा) के समान जान पड़ते हैं ऐसे बड़े-बड़े लोग उस देशमे निवास करते हैं ॥३१॥ उस देशमे मिथ्यात्वरूपी दृष्टिके विकार जैनवचनरूपी अंजनके द्वारा दूर होते रहते हैं और पापरूपी वन महा-मुनियोंकी तपरूपी अग्निसे भस्म होता रहता है ॥३२॥

उस मगध देशमे सब ओरसे सुन्दर तथा फूलोंकी सुगन्धिसे मनोहर राजगृह नामका नगर है जो ऐसा जान पड़ता है मानो संसारका यौवन ही हो ॥३३॥ वह राजगृह नगर धर्म अर्थात् यमराजके अन्तःपुरके समान सदा मनको अपनी ओर खींचता रहता है क्योंकि जिस प्रकार यमराजका अन्तःपुर केदारसे युक्त शरीरको धारण करनेवाली हजारो महिषियों अर्थात् भैंसोंसे युक्त होता है उसी प्रकार वह राजगृह नगर भी केदारसे लिप्त शरीरको धारण करनेवाली हजारो महिषियों अर्थात् रानियोंसे सुशोभित है । भावार्थ—महिषी नाम भैंसका है और जिसका राज्याभिषेक किया गया ऐसी रानीका भी है । लोकमे यमराज महिषवाहन नामसे प्रसिद्ध हैं इसलिए उसके अन्तःपुरमे महिषोंकी स्त्रियों—महिषियोंका रहना उचित ही है और राजगृह नगरमे राजाकी रानियोंका सङ्घाव युक्तियुक्त ही है ॥३४॥ उस नगरके प्रदेश जहाँ-तहाँ बालव्यजन अर्थात् छोटे-छोटे पंखोंसे सुशोभित थे और जहाँ-तहाँ उनमे मस्त अर्थात् वायुके द्वारा चमर कम्पित हो रहे थे इसलिए वह नगर इन्द्रकी शोभाको प्राप्त हो रहा था क्योंकि इन्द्रके समीपवर्ती प्रदेश भी बालव्यजनोंसे सुशोभित होते हैं और उनमे मस्त अर्थात् देवोंके

संतापमपरिप्राप्तैः कृतमीश्वरमार्गणैः । मनुजैर्यत्करोतीव त्रिपुरस्य जिगीषुताम् ॥३६॥
 सुधाससमासंगपाण्डुरागारपङ्क्तिभिः । टङ्ककल्पितशीतांशुशीलाभिरिव कल्पितम् ॥३७॥
 मदिरामत्तवनिताभूषणस्वनसंभृतम् । कुबेरनगरस्येव द्वितीयं संनिवेशनम् ॥३८॥
 तपोवनं सुनिश्रेष्ठैर्वेद्याभिः काममन्दिरम् । लासकैर्नृचमवनं शत्रुभिर्यमपत्तनम् ॥३९॥
 शस्त्रिभिर्वीरानिलयोऽभिलापमणिरर्थिभिः । विद्यार्थिभिर्गुरोः सखं चन्दिमिर्धूतपत्तनम् ॥४०॥
 गन्धर्वनगरं गीतशास्त्रकौशलकोविदैः । विज्ञानग्रहणोद्युक्तैर्मन्दिरं विश्वकर्मणः ॥४१॥
 साधूनां संगमः सन्निभुर्मिलामस्य बाणिजैः । पञ्जरं शरणप्राप्तैर्वज्रदारुविनिर्मितम् ॥४२॥
 वार्तिकैरसुरच्छिद्रं विदग्धैर्विटमण्डली । परिणामो मनोज्ञस्य कर्मणो मार्गवर्तिभिः ॥४३॥
 चौरणैस्त्ववावासः कामुकैरप्सरःपुरम् । सिद्धलोकश्च विदितं यत्सदा सुखिभिर्जनैः ॥४४॥
 यत्र मातङ्गगामिन्यः शीलवत्यश्च योषितः । श्यामाश्च पद्मरागिण्यो गौर्यश्च विभवाश्रयाः ॥४५॥
 चन्द्रकान्तशरीराश्च शिरीषसुकुमारिकाः । सुजज्ञानामगमन्याश्च कम्बुकावृतविग्रहाः ॥४६॥

द्वारा चमर कम्पित होते रहते हैं ॥ ३५ ॥ वह नगर, मानो त्रिपुर नगरको जीतना ही चाहता है क्योंकि जिस प्रकार त्रिपुर नगरके निवासी मनुष्य ईश्वरमार्गणैः अर्थात् महादेवके बाणोके द्वारा किये हुए सन्तापको प्राप्त हैं उस प्रकार उस नगरके मनुष्य ईश्वरमार्गणैः अर्थात् धनिक-वर्गकी याचनासे प्राप्त सन्तापको प्राप्त नहीं थे—सभी सुखसे सम्पन्न हैं ॥३६॥ वह नगर चूनासे पुते सफेद महलोकी पंक्तिसे लसा जान पड़ता है मानो टांकियोसे गढ़े चन्द्रकान्त मणियोसे ही बनाया गया हो ॥ ३७ ॥ वह नगर मदिराके नशामे मस्त स्त्रियोके आभूषणोंकी झनकारसे सदा भरा रहता है इसलिए ऐसा जान पड़ता है मानो कुबेरकी नगरी अर्थात् अलकापुरीका द्वितीय प्रति-बिम्ब ही हो ॥३८॥ उस नगरको श्रेष्ठ मुनियोने तपोवन समझा था, वेद्याओंने कामका मन्दिर माना था, नृत्यकारोने नृत्यभवन समझा था और शत्रुओंने यमराजका नगर माना था ॥ ३९ ॥ शास्त्रधारियोने वीरोंका घर समझा था, याचकोने चिन्तामणि, विद्यार्थियोने गुरुका भवन और वन्दीजनोने धूर्तोंका नगर माना था ॥४०॥ संगीत शास्त्रके पारगामी विद्वानोने उस नगरको गन्धर्वका नगर और विज्ञानके ग्रहण करनेमे तत्पर मनुष्योंने विश्वकर्माका भवन समझा था ॥४१॥ सज्जनोने सत्समागमका स्थान माना था, व्यापारियोने लाभकी भूमि और शरणागत मनुष्योंने वज्रमय लकड़ीसे निर्मित—गुरक्षित पंजर समझा था ॥४२॥ समाचार प्रेषक उसे असुरोंके बिल-जैसा रहस्यपूर्ण स्थान मानते थे, चतुर जन उसे विटमण्डली—विटोंका जमघट समझते थे, और सभीचीन मार्गमे चलनेवाले मनुष्य उसे किसी मनोज्ञ—उत्कृष्ट कर्मका सुफल मानते थे ॥ ४३ ॥ चारण लोग उसे उत्सवोंका निवास, कामीजन अप्सराओंका नगर और सुखीजन सिद्धोंका लोक मानते थे ॥ ४४ ॥ उस नगरकी स्त्रियाँ यद्यपि मार्तण्डगामिनी थी अर्थात् चाण्डालोके साथ गमन करनेवाली थी फिर भी शीलवती कहलाती थी (पक्षमे हाथियोके समान सुन्दर चालवाली थी तथा शीलवती अर्थात् पातिव्रत्य धर्मसे सुशोभित थीं ।) श्यामा अर्थात् श्यामवर्णवाली होकर भी पद्मरागिण्यः अर्थात् पद्मराग मणि-जैसी लाल क्रान्तिसे सम्पन्न थी (पक्षमे श्यामा अर्थात् नववीचनसे युक्त होकर पद्मरागिण्यः अर्थात् कमलोमे अनुराग रखनेवाली थी अथवा पद्मराग मणियोसे युक्त थी) । साथ ही गौरी अर्थात् पार्वती होकर भी विभवाश्रया अर्थात् महादेवके आश्रयसे रहित थी (पक्षमे गौर्यः अर्थात् गौर वर्ण होकर विभवाश्रयाः अर्थात् सम्पदाओंसे सम्पन्न थीं) ॥ ४५ ॥ उन स्त्रियोके शरीर चन्द्रकान्त मणियोसे निर्मित थे फिर भी वे शिरीषके समान

महालावण्ययुक्ताश्च मधुरामाषेतत्पराः । प्रसन्नोज्ज्वलव्रजत्राश्च प्रमादरहितेहिताः ॥४७॥
 कलत्रस्य पृथोर्लक्ष्मीं दधतेऽथ च दुर्विधाः । मनोज्ञा नितरां मध्ये सुवृत्ताश्चायति गताः ॥४८॥
 लोकान्तपर्वताकारं यत्र प्राकारमण्डलम् । समुद्रोदरनिर्मासपरिखाकृतवेष्टनम् ॥४९॥
 आसीत्तत्र पुरे राजा श्रेणिको नाम विश्रुतः । देवेन्द्र इव विश्राणः सर्ववर्णधरं धनुः ॥५०॥
 कल्याणप्रकृतित्वेन यश्च पर्वतराजवत् । समुद्र इव मर्यादालङ्घनरस्तचेतसा ॥५१॥
 कलानां ग्रहणे चन्द्रो लोकष्टया धरामयः । दिवाकरः प्रतापेन कुबेरो धनसंपदा ॥५२॥
 शौर्यरक्षितलोकोऽपि नैषालुगतमानसः । लक्ष्म्यापि कृतसंबन्धो न गर्वग्रहदूषितः ॥५३॥
 जितजेयोऽपि नो णस्त्रव्यायामेषु पराङ्मुखः । विश्वरेण्वप्यसंभ्रान्तः प्रणतेऽपि पूजकः ॥५४॥
 रत्नद्विरभूद् यस्य मलमुक्तेषु साधुषु । पृथिवीमेदविज्ञानं पाषाणशकलेषु तु ॥५५॥

सुकुमार थी (पक्षमे उनके शरीर चन्द्रमाके समान कान्त—सुन्दर थे और वे शिरीषके फूलके समान कोमल शरीरवाली थी । वे क्षियां यद्यपि भुजगो अर्थात् सर्पोंके अगम्य थी फिर भी उनके शरीर कंचुक अर्थात् कांचिल्योंसे युक्त थे (पक्षमे भुजगों अर्थात् विटपुरुषोंके अगम्य थी और उनके शरीर कंचुक अर्थात् चोलियोंसे सुशोभित थे) ॥४६॥ वे स्त्रियां यद्यपि महालावण्य अर्थात् बहुत भारी खारापनसे युक्त थी फिर भी मधुराभास-तत्परा अर्थात् मिष्ट भाषण करनेमे तत्पर थी (पक्षमे महालावण्य अर्थात् बहुत भारी सौन्दर्यसे युक्त थीं और प्रिय वचन बोलनेमे तत्पर थी) । उनके मुख प्रसन्न तथा उज्ज्वल थे और उनकी चेष्टाएँ प्रमादसे रहित थीं ॥४७॥ वे क्षियां अत्यन्त सुन्दर थी, स्थूल नितम्बोंकी शोभा धारण करती थी, उनका मध्यभाग अत्यन्त मनोहर था, वे सदाचारसे युक्त थी और उत्तम भविष्यसे सम्पन्न थी । (इस श्लोकमें भी ऊपरके श्लोकोके समान विरोधाभास अलंकार है जो इस प्रकार घटित होता है—वहाँ की क्षियां दुर्विधा अर्थात् दरिद्र होकर भी कलत्र अर्थात् खो-सम्बन्धी भारी लक्ष्मी सम्पदाको धारण करती थी और सुवृत्त अर्थात् गोलाकार होकर भी आयति गता अर्थात् लम्बाईको प्राप्त थी । (इस विरोधाभासका परिहार अर्थमे किया गया है) ॥४८॥ उस राजगृह नगरका जो कोट था वह (मनुष्य) लोकके अन्तमे स्थित मानुषोत्तर पर्वतके समान जान पड़ता था तथा समुद्रके समान गम्भीर परिखा उसे चारो ओरसे घेरे हुई थीं ॥४९॥ उस राजगृह नगरमे श्रेणिक नामका प्रसिद्ध राजा रहता था जो कि इन्द्रके समान सर्ववर्णधर अर्थात् ब्राह्मणादि समस्त वर्णोंकी व्यवस्था करनेवाले (पक्षमे लाल-पीले आदि समस्त रंगोंकी धारण करनेवाले) धनुषको धारण करता था ॥५०॥ वह राजा कल्याणप्रकृति था अर्थात् कल्याणकारी स्वभावको धारण करनेवाला था (पक्षमे सुवर्णमय था) इसलिए सुमेरुपर्वतके समान जान पड़ता था और उसका चिन्त मर्यादाके उल्लंघनसे सदा भयभीत रहता था अतः वह समुद्रके समान प्रतीत होता था ॥५१॥ राजा श्रेणिक कलाओंके ग्रहण करनेमे चन्द्रमा था, लोकको धारण करनेमे पृथिवीरूप था; प्रतापसे सूर्य था और धन-सम्पत्तिसे कुबेर था ॥५२॥ वह अपनी शूरवीरतासे समस्त लोकोंकी रक्षा करता था फिर भी उसका मन सदा नीतिसे भरा रहता था और लक्ष्मीके साथ उसका सम्बन्ध था तो भी अहंकाररूपी ग्रहसे वह कभी दूषित नहीं होता था ॥५३॥ उसने यद्यपि जीतने योग्य शत्रुओंको जीत लिया था तो भी वह शस्त्र-विषयक व्यायामसे विमुख नहीं रहता था । वह आपत्तिके समय भी कभी व्यग्र नहीं होता था और जो मनुष्य उसके समक्ष नम्रीभूत होते थे उनका वह सम्मान करता था ॥५४॥ वह दोषरहित सज्जनोंको ही रत्न समझता था, पाषाणके टुकड़ोंको तो केवल पृथ्वीका एक विशेष परिणमन ही मानता था ॥५५॥

१. मधुरालाप म. । २. चतुर्विधाः म. । ३. विश्राण. । ४. इति क. । ५. सयानु-म. । नवानु-क. । ६. रत्नभूति-म. ।

क्रियासु दानयुक्तासु महासाधनदर्शनम् । बृहत्कीटपरिश्रानं मंदोल्कटगजेषु तु ॥५६॥
 सर्वस्याग्रेसरे प्रीतिर्यशस्यव्यन्तमुन्नता । जरत्तृणसमा बुद्धिर्जीविते तु विनश्यरे ॥५७॥
 प्रसाधनमतिः प्राप्तकरोत्स्वाशासु संततम् । आत्मीयासु तु भार्यासु विदोषश्चायं पुत्रकः ॥५८॥
 गुणावनमिन्ने चापे प्रतिपत्तिः सहायजा । न पिण्डमात्रसंतुष्टे मृत्यवर्गोऽपचारिणि ॥५९॥
 वातोऽपि नाहरत्किंचिद्यत्र रक्षति मेदिनीम् । प्रावर्तन्त न हिंसायां क्रूराः पशुगणा अपि ॥६०॥
 वृषघातीनि नो यस्य चरितानि हरेरिव । नैश्वर्यं चेष्टितं दक्षवर्गतापि पिनाकिवत् ॥६१॥
 गोत्रनाशकरी चेष्टा नामराधिपतेरिव । नातिदण्डग्रहप्रीतिर्दक्षिणाशाविमोरिव ॥६२॥
 वरुणस्येव न द्रव्यं निश्चिन्नाग्राहरक्षितम् । निष्फला संनिधिप्राप्तिर्नोत्तराशापतेरिव ॥६३॥
 बुद्धस्येव न निरुक्तमर्थवादेन दर्शनम् । न श्रीर्वहुलदोषोपघातिनी शीतगोरिव ॥६४॥
 त्यागस्य नार्थिनो यस्य पर्याप्तिं समुपागताः । प्रज्ञायाश्च न शास्त्राणि कवित्वस्य न भारती ॥६५॥

जिनमे दान दिया जाता था, ऐसी क्रियाओंको—धार्मिक अनुष्ठानोंको ही वह कार्यकी सिद्धिका श्रेष्ठ साधन समझता था । मद्दे उत्कट हाथियोंको तो वह दीर्घकाय कीड़ा ही मानता था ॥५६॥ सबके आगे चलनेवाले यशमे ही वह बहुत भारी प्रेम करता था । नश्वर जीवनको तो वह जीर्ण तृणके समान तुच्छ मानता था ॥५७॥ वह आर्यपुत्र कर प्रदान करनेवाली दिशाओंको ही सदा अपना अलंकार समझता था । स्त्रियोसे तो सदा विमुख रहता था ॥५८॥ गुण अर्थात् डोरीसे झुके धनुषको ही वह अपना सहायक समझता था । भोजनसे संतुष्ट होनेवाले अपकारी सेवकोंके समूहको वह कभी भी सहायक नहीं मानता था ॥५९॥ उसके राज्यमें वायु भी किसीका कुछ हरण नहीं करती थी फिर दूसरोंकी तो बात ही क्या थी । इसी प्रकार दुष्ट पशुओंके समूह भी हिंसामे प्रवृत्त नहीं होते थे फिर मनुष्योंकी तो बात ही क्या थी ॥६०॥ हरि अर्थात् विष्णुकी चेष्टाएँ तो वृषघाती अर्थात् वृषासुरको नष्ट करनेवाली थी पर उसकी चेष्टाएँ वृषघाती अर्थात् धर्मका घात करनेवाली नहीं थी । इसी प्रकार महादेवजीका वैभव दक्षवर्गतापि अर्थात् राजा दक्षके परिवारको सन्ताप पहुँचानेवाला था परन्तु उसका वैभव दक्षवर्गतापि अर्थात् चतुर मनुष्योंके समूहको सन्ताप पहुँचानेवाला नहीं था ॥६१॥ जिस प्रकार इन्द्रकी चेष्टा गोत्रनाशकरी अर्थात् पर्वतोंका नाश करनेवाली थी उस प्रकार उसकी चेष्टा गोत्रनाशकरी अर्थात् वंशका नाश करनेवाली नहीं थी और जिस प्रकार दक्षिण दिशाके अधिपति यमराजके अतिदण्डग्रहप्रीति अर्थात् दण्डधारण करनेमे अधिक प्रीति रहती है उस प्रकार उसके अतिदण्डग्रहप्रीति अर्थात् बहुत भारी सजा देनेमे प्रीति नहीं रहती थी ॥६२॥ जिस प्रकार वरुणका द्रव्य मगरमच्छ आदि दुष्ट जलचरोंसे रहित होता है उस प्रकार उसका द्रव्य दुष्ट मनुष्योंसे रक्षित नहीं था अर्थात् उसका सब उपभोग कर सकते थे और जिस प्रकार कुबेरकी सन्निधि अर्थात् उत्तमनिधिका पाना निष्फल है उस प्रकार उसको सन्निधि अर्थात् सज्जनरूपी निधिका पाना निष्फल नहीं था ॥६३॥ जिस प्रकार बुद्धका दर्शन अर्थात् अर्थवाद—वास्तविकवादसे रहित होता है उस प्रकार उसका दर्शन अर्थात् साक्षात्कार अर्थवाद—धनप्राप्तिसे रहित नहीं होता था और जिस प्रकार चन्द्रमाकी भी बहुलदोषोपघातिनी अर्थात् कृष्णपक्षकी रात्रिसे उपहृत—नष्ट हो जाती है उस प्रकार उसकी भी बहुलदोषोपघातिनी अर्थात् बहुत भारी दोषोंसे नष्ट होनेवाली नहीं थी ॥६४॥ याचकगण उसके त्यागगुणकी पूर्णताको प्राप्त नहीं हो सके थे अर्थात् वह जितना त्याग-दान करना चाहता था उतने याचक नहीं मिलते थे । शास्त्र उसकी बुद्धिकी पूर्णताको प्राप्त नहीं थे, अर्थात् उसकी बुद्धि बहुत भारी थी और शास्त्र अल्प थे । इसी प्रकार सरस्वती उसकी कवित्व शक्तिकी पूर्णताको प्राप्त नहीं थी

साहसानि महिम्नो न नोत्साहस्य च चेष्टितम् । दिगानानि नो^१ कीर्तेन संख्या गुणसंपदः ॥६६॥
 चित्तानि नासुरागस्य जनस्याखिलभूतले । कला न कुशलत्वस्य न प्रतापस्य शत्रवः ॥६७॥
 कथमस्मद्विवेकस्य शक्यन्ते गदितुं गुणाः । यस्येन्द्रसर्दासि ज्ञातं सम्यग्दर्शनमुत्तमम् ॥६८॥
 उद्धतेषु सता तेन वज्रदण्डेन शत्रुषु । तपोधनसमृद्धेषु नमता वेतसायितम् ॥६९॥
 रक्षिता बाहुदण्डेन सकला तस्य मेदिनी । पुरस्य स्थितिमात्रं तु प्राकारपरिखादिकम् ॥७०॥
 तत्पत्नी चेलनानाम्नी^२ शीलाम्बरविभूषणा । सम्यग्दर्शनसंशुद्धा श्रावकाचारवेदिनी ॥७१॥
 एकदा तु पुरस्यास्य समीपं जितसत्तमः । श्रीमान् प्राप्नो महावीरः सुरासुरनतक्रमः ॥७२॥
 मातुरप्युदरे यस्य दिक्कुमारीविशोधिते । ज्ञानत्रयसमेतस्य सुखमासीत् सुरेन्द्रजम् ॥७३॥
 जन्मनोऽर्वाक्पुरस्ताच्च यस्य शक्रविदेशतः । अपूरयत् पितुः सन्न धनदो रत्नवृष्टिभिः ॥७४॥
 जननाभिषेवे यस्य नगराजस्य सृष्टानि । चक्रे महोत्सवो देवैराखण्डलसमन्वितैः ॥७५॥
 पादाङ्गुष्ठेन यो मेरुमनाथासेन कम्पयन् । लेभे नाम महावीर इति नाकालयाधिपात् ॥७६॥
 अमृतेन निषिक्तेन यस्याङ्गुष्ठेऽमरेशिना । वृत्तिरासीच्छरीरस्य बालस्याबालकर्मणः ॥७७॥

अर्थात् वह जितनी कविता कर सकता था उतनी सरस्वती नहीं थी—उतना शब्द-भण्डार नहीं था ॥६५॥ साहसपूर्ण कार्य उसकी महिमाका अन्त नहीं पा सके थे, चेष्टाएँ उसके उत्साहकी सीमा नहीं प्राप्त कर सकी थी, दिशाओंके अन्त उसकी कीर्तिका अवसान नहीं पा सके थे और संख्या उसकी गुणरूप सम्पदाकी पूर्णता प्राप्त नहीं कर सकी थी अर्थात् उसकी गुणरूपी सम्पदा संरक्षे रहित थी—अपरिमित थी ॥६६॥ समस्त पृथिवीतलपर मनुष्योंके चित्त उसके अनुरागकी सीमा नहीं पा सके थे, कला चतुराई, उसकी कुशलताकी अवधि नहीं प्राप्त कर सकी थी और शत्रु उसके प्रताप-तेजकी पूर्णता प्राप्त नहीं कर सके थे ॥६७॥ इन्द्रकी सभामे जिसके उत्तम सम्यग्दर्शनकी चर्चा होती थी उस राजा श्रेणिकके गुण हमारे जैसे तुच्छ शक्तिके धारक पुरुषोंके द्वारा कैसे कहे जा सकते हैं ॥६८॥ वह राजा, उद्दण्ड शत्रुगोपर तो वज्रदण्डके समान कठोर व्यवहार करता था और तपरूपी धनसे समृद्ध गुणी मनुष्योंको नमस्कार करता हुआ उनके साथ बैठके समान आचरण करता था ॥६९॥ उसने अपने भुजदण्डसे ही समस्त पृथिवीकी रक्षा की थी—नगरके चारों ओर जो कोट तथा परिखा आदिक वस्तुएँ थीं वह केवल शोभाके लिए ही थीं ॥७०॥ राजा श्रेणिककी पत्नीका नाम चेलना था । वह शीलरूपी वस्त्राभूषणोंसे सहित थी । सम्यग्दर्शनसे शुद्ध थी तथा श्रावकाचारको जाननेवाली थी ॥७१॥ किसी एक समय, अनन्त चतुष्टयरूपी लक्ष्मीसे सम्पन्न तथा सुर और असुर जिनके चरणोंको नमस्कार करते थे ऐसे महावीर जिनेन्द्र उस राजगृह नगरके समीप आये ॥७२॥ वे महावीर जिनेन्द्र, जो कि दिक्-कुमारियोंके द्वारा शुद्ध किये हुए माताके उदरमे भी मति, श्रुत तथा अवधि इन तीन ज्ञानोंसे सहित थे तथा जिन्हें उस गर्भवासके समय भी इन्द्रके समान सुख प्राप्त था ॥७३॥ जिनके जन्म लेनेके पहले और पीछे भी इन्द्रके आदेशसे कुबेरने उनके पिताका घर रत्नोंकी वृष्टिसे भर दिया था ॥७४॥ जिनके जन्माभिषेकके समय देवोंने इन्द्रोंके साथ मिलकर सुमेरु पर्वतके शिखरपर बहुत भारी उत्सव किया था ॥७५॥ जिन्होंने अपने पैरके अँगूठोंसे अनायास ही सुमेरु पर्वतको कम्पित कर इन्द्रसे 'महावीर' ऐसा नाम प्राप्त किया था ॥७६॥ बालक होनेपर भी अबालकोचित कार्य करनेवाले जिन महावीर जिनेन्द्रके शरीरकी वृत्ति इन्द्रके द्वारा अँगूठेमे सींचे हुए अमृतसे होती

१. कीर्ति -म. । २. शत्रवः म. । ३. -अस्मद्विवेकस्य म. । ४. न मता चेतसायति (१) म. । ५. एष श्लोकः 'क.' पुस्तके नास्ति ।

‘सुत्रामप्रहितैर्यस्य कान्तैः सुरकुमारकैः । कुमारचेष्टितैश्चारुविनीतैरनुसेवितम् ॥७८॥
 आनन्दः परमां वृद्धिं येन सार्धसुपागतः । पित्रोर्वन्धुसमूहस्य त्रयस्य भुवनस्य च ॥७९॥
 यत्र जाते पितुः सर्वे नृपाश्चिरविरोधिनः । महाप्रभावसंपन्ना जाता प्रणतमस्तकाः ॥८०॥
 रथैर्मत्तयोगेन्द्रैश्च वायुवेगैश्च बाजिभिः । प्राभृतद्रव्यसंयुक्तैः क्रमेलककुलेस्तथा ॥८१॥
 उत्सृष्टचामरच्छत्रवाहनादिपरिच्छदैः । काङ्क्षद्भिः प्रतिसामन्तै राजेन्द्रालोकनोत्सवम् ॥८२॥
 नानादेशसमायातैर्महत्सङ्गणैस्तथा । पितुर्यस्यानुभावेन सुखोऽभ भवनाजिरम् ॥८३॥
 अल्पकर्मकलङ्कत्वाद्यस्य भोगेषु हारिषु । चित्तं न सङ्गमायातं पयःस्त्रिव सरोरुहम् ॥८४॥
 विद्युद्विलसिताकारां ज्ञात्वा यः सर्वसंपदम् । प्रवव्राज स्वयंबुद्धः कृतलौकान्तिकागमः ॥८५॥
 सम्यग्दर्शनसंबोधचारित्र्यव्रतितयं प्रभुः । यः समाराध्य चिच्छेद चातिकर्मचतुष्टयम् ॥८६॥
 संप्राप्य केवलज्ञानं लोकालोकावलोककम् । धर्मतीर्थं कृतं येन लोकार्यं कृतिना सता ॥८७॥
 अवाप्तप्रापणीयस्य कृतनिष्ठात्मकर्मणः । आस्करत्येव यस्याभूत् परकृत्याय चेष्टितम् ॥८८॥
 मलत्वेद्विनिर्मुक्तं क्षीरसमशोणितम् । स्वाकारगन्धसंघातं शक्त्या युक्तमनन्तया ॥८९॥
 चारुलक्षणसंपूर्णं हितसंमितं भाषणम् । अप्रमेयगुणार्गारं यो बभार परं वपुः ॥९०॥
 अस्मिन् विहरणप्राप्ते योजनानां शतद्वये । दुर्भिक्षपरपीडनानोतीनां च न संभवः ॥९१॥

थी ॥७७॥ बालकों जैसी चेष्टा करनेवाले, मनोहर विनयके धारक, इन्द्रके द्वारा भेजे हुए सुन्दर देवकुमार सदा जिनकी सेवा किया करते थे ॥७८॥ जिनके साथ ही साथ माता-पिताका, बन्धु-समूहका और तीनों लोकोंका आनन्द परम वृद्धिको प्राप्त हुआ था ॥७९॥ जिनके उत्पन्न होते ही पिताके चिरविरोधी प्रभावशाली समस्त राजा उनके प्रति नतमस्तक हो गये थे ॥८०॥ जिनके पिताके भवनका आँगन रथोंसे, मदनोन्मत्त हाथियोंसे, वायुके समान वेगशाली घोड़ोंसे, उपहारके अनेक द्रव्योंसे युक्त लँटोंके समूहसे, छत्र, चमर, वाहन आदि विभूतिका त्याग कर राजाधिराज महाराजके दर्शनकी इच्छा करनेवाले अनेक मण्डलेस्वर राजाओंसे तथा नाना देशोंसे आये हुए अन्य अनेक बड़े-बड़े लोगोंसे सदा क्षोभको प्राप्त होता रहता था ॥८१-८३॥ जिस प्रकार कमल जलमे आसक्तिको प्राप्त नहीं होता—उससे निर्लिप्त ही रहता है उसी प्रकार जिनका चित्त कर्मरूपी कलंककी मन्दतासे मनोहारी विषयोंमें आसक्तिको प्राप्त नहीं हुआ था—उससे निर्लिप्त ही रहता था ॥८४॥ जो स्वयंबुद्ध भगवान् समस्त सम्पदाको बिजलीकी चमकके समान क्षणभंगुर जानकर विरक्त हुए और जिनके दीक्षाकल्याणकमें लौकान्तिक देवोका आगमन हुआ था ॥८५॥ जिन्होंने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य इन तीनोंकी आराधना कर चार वास्तव्या कर्मोंका विनाश किया था ॥८६॥ जिन्होंने लोक और अलोकको प्रकाशित करनेवाला केवलज्ञान प्राप्त कर लोककल्याणके लिए धर्मतीर्थका प्रवर्तन किया था तथा स्वयं कृतकृत्य हुए थे ॥८७॥ जो प्राप्त करने योग्य समस्त पदार्थ प्राप्त कर चुके थे और करने योग्य समस्त कार्य समाप्त कर चुके थे इसीलिए जिनकी समस्त चेष्टाएँ सूर्यके समान केवल परोपकारके लिए ही होती थी ॥८८॥ जो जन्मसे ही ऐसे उत्कृष्ट वरीरको धारण करते थे, जो कि मल तथा पसीनासे रहित था, दूधके समान सफेद जिसमें रुधिर था, जो उत्तम संस्थान, उत्तम गन्ध और उत्तम संहननसे सहित था, अनन्त बलसे युक्त था, सुन्दर-सुन्दर लक्षणोंसे पूर्ण था, हित मित वचन बोलनेवाला था और अपरिमित गुणोंका भण्डार था ॥८९-९०॥ जिनके विहार करते समय दो सी योजन तक दुर्भिक्ष आदि दूसरोंको पीड़ा पहुँचानेवाले कार्य तथा अतिवृष्टि, अनावृष्टि आदि ईतियोंका होना सम्भव

१. सुत्रामा—म. । २. -रिव य. । ३. उद्धृत म. । ४. -मायातः म. । ५. मता म. । ६. संभ म. । ७. संमत म. । ८. गुणाचारं म. ।

विद्यानां यः समस्तानां परमेश्वरतां गतः । विशुद्धस्फटिकच्छायं^१ छायामपि न यद्वपुः ॥९२॥
 पद्मस्पन्दविनिर्मुक्तं प्रशान्ते यस्य लोचने ।^२ समा नखा महानीलस्निग्धच्छायाश्च मूर्द्धजा ॥९३॥
 मैत्री समस्तविषया विहारानुगवायुता ।^३ विहृतिश्च प्रभोर्यस्य भुवनानन्दकारणम् ॥९४॥
 सर्ववर्तुफलपुष्पाणि धारयन्ति महीरूहाः । यस्मिन्नासन्नमायाते धरणी दर्पणायते ॥९५॥
 सुगन्धिमरुतो यस्य योजनान्तरभूतलम् । कुर्वते पांसुपाषाणकण्टकादिभिरुज्जितम् ॥९६॥
 विद्युन्मालाकृतामिष्यैस्तदेव स्तनितामरैः । सुगन्धिसलिलैः सिक्तं सोत्साहैर्यस्य सादरैः ॥९७॥
 अग्रमेयमृदुत्वानि यस्थ पद्मानि गच्छतः । धरण्यामुपजायन्ते यस्य ज्योमविहारिणः ॥९८॥
 अत्यन्तफलसंपत्तिनग्नशाख्यादिभूषिता । धरणी जायते यस्मिन् समेते सस्थकारणम् ॥९९॥
 शरत्सरःसमाकारं जायते विमलं नमः । धूमकादिविनिर्मुक्ता दिशस्तु सुखदर्शनाः ॥१००॥
 स्फुरितारसहस्रेण प्रभामण्डलचारुणा । यत्पुरो धर्मचक्रेण स्थीयते जितभानुना ॥१०१॥
 अवस्थानं चकारासौ विपुले विपुलाह्वये । नानानिर्झरनिस्यन्दमधुरावहारिणि ॥१०२॥
 पुष्पोपशोभितोद्देशे लतालिङ्घितपादये । अधित्यकास्तु विस्त्रब्धनिर्वैरव्यालसेविते ॥१०३॥
 नमस्तीव सदायानं धूर्णितोदारपादपैः । हसतीव समुत्सर्पिर्भिर्भ्रमलशीकरैः ॥१०४॥

नही था ॥९१॥ जो समस्त विद्याओंकी परमेश्वरताको प्राप्त थे, स्फटिकके समान निर्मल कान्तिवाला जिनका शरीर छायाको प्राप्त नहीं होता था अर्थात् जिनके शरीरकी परछाईं नहीं पड़ती थी ॥९२॥ जिनके नेत्र टिमकारसे रहित-अत्यन्त शान्त थे, जिनके नख और महानील मणिके समान स्निग्ध कान्तिको धारण करनेवाले बाल सदा समान थे अर्थात् वृद्धिसे रहित थे ॥९३॥ समस्त जीवोमे मैत्रीभाव रहता था, विहारके अनुकूल मन्द-मन्द वायु चलती थी, जिनका विहार समस्त संसारके आनन्दका कारण था ॥९४॥ वृक्ष सब ऋतुओंके फल-फूल धारण करते थे और जिनके पास आते ही पृथिवी दर्पणके समान आचरण करने लगती थी ॥९५॥ जिनके एक योजनके अन्तरालमे वर्तमान भूमिको सुगन्धित पवन सदा धूलि, पाषाण और कण्टक आदिसे रहित करती रहती थी ॥९६॥ बिजलीकी मालासे जितकी शोभा बढ़ रही है ऐसे स्तनितकुमार—मेष कुमार जातिके देव बड़े उत्साह और आदरके साथ उस योजनान्तरालवर्ती भूमिको सुगन्धित जलसे सींचते रहते थे ॥९७॥ जो आकाशमें विहार करते थे और विहार करते समय जिनके चरणोंके तले देव लोग अत्यन्त कोमल कमलोंकी रचना करते थे ॥९८॥ जिनके समीप आनेपर पृथिवी बहुत भारी फलोके भारसे नम्रीभूत धान आदिके पौधोंसे बिभूषित हो उठती थी तथा सब प्रकारका अन्न उसमे उत्पन्न हो जाता था ॥९९॥ आकाश शरद् ऋतुके तालाबके समान निर्मल हो जाता था और दिशाएँ धूमक आदि दोषोंसे रहित होकर बड़ी सुन्दर मालूम होने लगती थी ॥१००॥ जिसमे हजार आरे देदीप्यमान हैं, जो कान्तिके समूहसे जगमगा रहा है और जिसने सूर्यको जीत लिया है ऐसा धर्मचक्र जिनके आगे स्थित रहता था ॥१०१॥

ऊपर कही हुई विशेषताओंसे सहित भगवान् वर्धमान जिनेन्द्र राजगृहके समीपवर्ती उस विशाल विपुलाचलपर अवस्थित हुए जो कि नाना निर्बंरोके मधुर शब्दसे मनोहर था, जिसका प्रत्येक स्थान फूलोंसे सुशोभित था, जिसके वृक्ष लताओंसे आलिङ्गित थे, सिंह, व्याघ्र आदि दुष्ट जीव वैररहित होकर निश्चिन्ततासे जिसकी अधित्यकाओं (उपरितनभागों) पर बैठे थे, वायुसे हिलते हुए वृक्षोंसे जो ऐसा जान पड़ता था मानो नमस्कार ही कर रहा हो, ऊपर उछलते हुए झरनोंके

१. मपनयद्वपुः म. । २. समा क., ख. । ३. विभूतिश्च म. । ४. यत्र म. । ५. कन्दकादिभिरुत्थितम् म. । ६. सप्त क., ख. । ७. तस्मिन् म. । ८. जिनभानुना म. । ९. यावद्धूर्णितोदारपादपैः म. । १०. निर्भर-म. ।

कृजितैः पक्षिसंधानां जल्पतीव मनोहरम् । असराणां निनादेन गायतीव मदश्निताम् ॥१०५॥
 आलिङ्गतीव सर्वाशाः समीरेण सुगन्धिना । नानाधातुप्रमाजालमण्डितोत्तुङ्गशृङ्गे ॥१०६॥
 गुहासुखसुखातीनं दृष्टाननमृगाधिपे । धनपादपखण्डाद्यस्थितयूथपतिद्विषे ॥१०७॥
 महिम्ना सर्वमाकारं संघाद्येव व्यवस्थिते । पर्वतेऽष्टापदे रम्ये भगवानिव नामिजः ॥१०८॥
 तत्रास्य जगती जाता योजनं परिमाणतः । नाम्ना समवपूर्वेण सरणेन प्रकीर्तिता ॥१०९॥
 आसनामिसुखे तत्र जिने जितमवद्विषि । नुक्षोम त्रिदशेन्द्रस्य मृगेन्द्रैरुदमासनम् ॥११०॥
 प्रभावात् कस्य मे कम्प सिंहासनमिदं गतम् । इत्यालोक्य विबुद्धोऽसौ ज्ञानेनावधिना ततः ॥१११॥
 आज्ञापयदनुध्यातक्षणायातं कृताञ्जलिम् । सेनापतिं यथा देवाः क्रियन्तामिति वेदिनः ॥११२॥
 जिनेन्द्रो भगवान् चौरः स्थितो विपुलभूधरे । तद्वन्दनाय युष्माभिः समेतैर्गन्धतामिति ॥११३॥
 ततः शारदजोमृतमहानिचयसंनिभम् । जम्बूनदतटाघातपिङ्गकोटिमहारदम् ॥११४॥
 सुवर्णकक्षया युक्तं कैलासमिव जङ्गमम् । सरिता रजसाब्जानां पिञ्जरीकृततलयया ॥११५॥
 मदान्धमधुपश्रेणीश्रितगण्डविराजितम् । भूलोकदम्बसंवादि सौरमन्यासविष्टपम् ॥११६॥
 कर्णतालसमासक्तसमीपालक्ष्यशङ्कम् । वसन्तमिव पद्मानां वनान्यखण्णतालुना ॥११७॥

निर्मल छोटोसे जो ऐसा जान पड़ता था मानो हँस ही रहा हो, पक्षियोंके कलरबसे ऐसा जान पड़ता था मानो मधुर भाषण ही कर रहा हो, मदोन्मत्त भ्रमरो की गुंजारसे ऐसा जान पड़ता था मानो गा ही रहा हो, सुगन्धित पवनसे जो ऐसा जान पड़ता था मानो आलिङ्गन ही कर रहा हो । जिसके ऊँचे-ऊँचे शिखर नाना धातुओंकी कान्तिके समूहसे सुशोभित थे, जिसकी गुफाओंके अग्रभागमें सुखसे बैठे हुए सिंहोंके मुख दिख रहे थे, जिसकी सघन वृक्षावलीके नीचे गज-राज बैठे थे और जो अपनी महिमासे समस्त आकाशको आच्छादित कर स्थित था । जिस प्रकार अत्यन्त रमणीय कैलास पर्वतपर भगवान् वृषभदेव विराजमान हुए थे उसी प्रकार उक्त विपुलाचल-पर भगवान् वर्धमान जिनेन्द्र विराजमान हुए ॥१०२-१०८॥ उस विपुलाचलपर एक योजन विस्तारवालों भूमि समवसरणके नामसे प्रसिद्ध थी ॥१०९॥ संसाररूपी शत्रुको जीतनेवाले वर्धमान जिनेन्द्र जब उस समवसरण भूमिमें सिंहासनारूढ हुए तब इन्द्रका आसन कम्पायमान हुआ ॥११०॥ इन्द्रने उसी समय विचार किया कि मेरा यह सिंहासन किसके प्रभावसे कम्पायमान हुआ है । विचार करते ही उसे अवधिज्ञानसे सब समाचार विदित हो गया ॥१११॥ इन्द्रने सेनापतिका स्मरण किया और सेनापति तत्काल ही हाथ जोड़कर खड़ा हो गया । इन्द्रने उसे आदेश दिया कि सब देवोंको यह समाचार मालूम कराओ कि भगवान् वर्धमान जिनेन्द्र विपुलाचलपर विराजमान हैं इसलिए आप सब लोग एकत्रित होकर उनकी वन्दनाके लिए चलिए ॥११२-११३॥ तदनन्तर इन्द्र स्वयं उस ऐरावत हाथीपर आरूढ़ होकर चला जो कि शरदवृक्षके मेधोके किसी बड़े समूहके समान जान पड़ता था, सुवर्णमय तटोके आघातसे जिसकी खोसोंका अग्रभाग पीला-पीला हो रहा था, जो सुवर्णकी मालाओंसे युक्त था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो कमलों की परागसे जिसका जल पीला हो रहा है ऐसी नदीसे परिवृत कैलास गिरि ही हो । जो मदान्ध भ्रमरोकी पंक्तिसे युक्त गण्डस्थलोंसे सुशोभित था, कदम्बके फूलोंकी परागसे मिलती-जुलती सुगन्धिसे जिसने समस्त संसारको व्याप्त कर लिया था, जिसके कानोके समीप शंख नामक आभरण दिखाई दे रहे थे, जो अपने लाल तालुसे कमलोंके वनको उगलता हुआ-सा जान पड़ता था, जो वर्षके कारण ऐसा

१. समीरणसुगन्धिना म । २. सीनं दृष्टानन-म. । ३. विबुधोऽसौ म. । ४. -दनुज्ञात म. । ५. युक्त. क. । ६. सरितारजसाब्जाना पिञ्जरान्तं ततो यथा—म. । (?) ७. सौरम्य म. ।

दलन्तमिव दपेण शसन्तमिव शौर्यतः । मदान्मूर्च्छामिवायान्तं गुह्यन्तमिव यौवनात् ॥११८॥
 स्निग्धं नखप्रदेशेषु परुषं रोमगोचरे । सच्छिष्यं विनयावाप्तौ परमं गुरुमानने ॥११९॥
 मृदुसुहृन्मन्यन्तवृद्धं परिचयग्रहे । दीर्घमायुषि ह्रस्वत्वं दधत् स्क्न्धवन्धने ॥१२०॥
 दरिद्रमुदरे निर्यत् प्रवृत्तं दानवर्त्मनि । नारदं कलहप्रीती गरुडं नागनाशने ॥१२१॥
 प्रदोषमिव राजन्तं चारुनक्षत्रमालया । महाघण्टाकृतारावं रक्तचामरमण्डितम् ॥१२२॥
 सिन्दूरारुणितोत्तुङ्गकुम्भकूटमनोहरम् । ऐरावतं समाख्य प्रावर्तत सुराधिपः ॥१२३॥
 प्रासश्च सहितो देवैराख्यनिजवाहनैः । जिनेन्द्रादर्शगोत्साहोत्फुल्लाननसरोरुहैः ॥१२४॥
 कमलायुधमुख्याश्च नमश्चरुजनाधिपाः । संप्राप्ताः सहपत्नीका नानालंकारधारिणः ॥१२५॥
 ततस्तुष्टाव देवेन्द्रो वचसाश्चर्यमीयुषा । गुणैरवितथैर्दिव्यैरत्यन्तविमलैरिति ॥१२६॥
 त्वया नाथ जगत्सु^१ महामोहनितागतम् । ज्ञानमास्करविम्बेन बोधितं पुरतेजसा ॥१२७॥
 नमस्ते वीतरागाय सर्वज्ञाय महात्मने । यांताय दुर्गमं कूलं संसारोदन्वतः परम् ॥१२८॥
 भवता सार्थवाहेन भव्यचेतनबाणिजाः । आस्थन्ति वितनुस्थानं दोषचारैरलुण्ठिताः ॥१२९॥
 प्रवर्तितस्त्वया पन्था विमलः सिद्धयामिनाम् । कर्मजालं च निर्दग्धं ज्वलितध्यानवह्निना ॥१३०॥

ज्ञान पड़ता था मानो साँस ही ले रहा हो, मदसे ऐसा प्रतीत होता था मानो मूर्च्छाको ही प्राप्त हो रहा हो और यौवनसे ऐसा विदित होता था मानो मोहित ही हो रहा हो । जिसके नखाके प्रदेश चिकने और शरीरके रोम कठोर थे, विनयके ग्रहण करनेमें जो समीचीन शिष्यके समान ज्ञान पड़ता था, जो मुखमें परम गुफ था अर्थात् जिसका मुख बहुत विस्तृत था, जिसका मस्तक कोमल था, जो परिचयके ग्रहण करनेमें अत्यन्त वृद्ध था, जो आयुमें दीर्घता और स्कन्धमें ह्रस्वता धारण करता था अर्थात् जिसकी आयु विशाल थी और गरदन छोटी थी, जो उदरमें दरिद्र था अर्थात् जिसका पेट कृश था, जो दानके मार्गमें सदा प्रवृत्त रहता था अर्थात् जिसके गण्डस्थलोसे सदा मद झरता रहता था, जो कलहसम्बन्धी प्रेमके धारण करनेमें नारद था अर्थात् नारदके समान कलह-प्रेमी था, जो नागोका नाश करनेके लिए गरुड था, जो सुन्दर नक्षत्रमाला (सत्ताईस दानोवाली माला पक्षमें नक्षत्रोंके समूह) से प्रदोष—रात्रिके प्रारम्भके समान ज्ञान पड़ता था, जो बड़े-बड़े घण्टाओका शब्द कर रहा था, जो लालरंगके चमरोसे विभूषित था और जो सिन्दूरके द्वारा लाल-लाल दिखनेवाले उन्नत गण्डस्थलोके अग्रभागसे मनोहर था ॥११४-१२३॥ जिनेन्द्र भगवान्के दर्शन सम्बन्धी उत्साहसे जिनके मुखकमल विकसित हो रहे थे ऐसे समस्त देव अपने-अपने वाहनो-पर सवार होकर इन्द्रके साथ आ मिले ॥१२४॥ देवोंके सिवाय नाना अलंकारोंके धारण करनेवाले कमलायुध आदि विद्याधरोके राजा भी अपनी-अपनी पत्नियोंके साथ आकर एकत्रित हो गये ॥१२५॥

तदनन्तर भगवान्के वास्तविक, दिव्य तथा अत्यन्त निर्मल गुणोंके द्वारा आश्चर्यको प्राप्त हुए वचनोसे इन्द्रने निम्न प्रकार स्तुति की ॥१२६॥ हे नाथ ! महामोहरूपी निशाके बीच सोते हुए इस समस्त जगत्को आपने अपने विशाल तेजके धारक ज्ञानरूपी सूर्यके बिम्बसे जगाया है ॥१२७॥ हे भगवन् ! आप वीतराग हो, सर्वज्ञ हो, महात्मा हो, और संसाररूपी समुद्रके दुर्गम अन्तिम तटको प्राप्त हुए हो अतः आपको नमस्कार हो ॥१२८॥ आप उत्तम सार्थवाह हो, भव्य जीवरूपी व्यापारी आपके साथ निर्वाण धामको प्राप्त करेंगे और मार्गमें दोषरूपी चोर उन्हें नहीं लूट सकेंगे ॥१२९॥ आपने मोक्षाभिलाषियोंको निर्मल मोक्षका मार्ग

१. रामगोचरे म. । २. नागनाशने म. । ३. पारावर्त म. । ४. समासाद्य म. । ५. त्साहफुल्ला—क., म. । ६. सुप्ते म. । ७. यतोऽद्य म. ।

निर्वन्धूनामनाथानो दुःखान्निपरिवर्तिनाम् । बन्धुनाथश्च जगतां जातोऽसि परमोदयः ॥१३१॥
 कथं 'कुर्याच्च स्तोत्रं यस्यान्तपरिवर्जिताः । उपमानेन निर्युक्ता गुणाः केवलिलोचराः ॥१३२॥
 इति स्तुतिं प्रयुज्यासौ विधाय च नमस्कृतिम् । मूर्द्धजातुराम्भोजमुकुलप्राप्तभूतलः ॥१३३॥
 विस्मयं प्राप्तवान् दृष्ट्वा स्थानं तज्जिनपुङ्गवम् । इति यथ्य समासेन कथ्यते रूपवर्णनम् ॥१३४॥
 इन्द्रस्य पुरुषैरस्य प्रकारत्रितयं कृतम् । नानावर्णमहारत्नसुवर्णमयमुत्तमम् ॥१३५॥
 प्रधानाशामुल्लैस्तुङ्गैर्मेहावापीसमन्वितैः । चतुर्भिर्गोपुरैर्युक्तं रत्नच्छायापटावृतैः ॥१३६॥
 धावृतं तेन तत्स्थानमष्टमद्वलकौचितम् । वचसां गोचरातीवामदधत् कामपि श्रियम् ॥१३७॥
 तत्र स्फटिकमित्यङ्गा विभागा द्वादशामवन् । प्रादक्षिण्यपथत्यक्तप्रदेशसमवस्थिताः ॥१३८॥
 तत्स्थुरेकत्र निर्ग्रन्था गणनाथैरधिष्ठिताः । अन्यत्रै सेन्द्रपत्नीकाः कल्पवासिसुखरुहनाः ॥१३९॥
 अपरत्रार्थिकासंधो गणपालीसमन्वितः । द्योतिषां द्योषितोऽन्यत्र वैयन्तरीयोंपरत्र च ॥१४०॥
 एकत्र भावतल्लीगामन्यत्र द्योतिषां गणः । व्यन्तराणां गणोऽन्यत्र सङ्घोऽन्यत्र च भावनः ॥१४१॥
 कल्पवासिन एकस्मिन्नपरत्र च मानुषाः । वैरानुभावनिर्मुक्तास्तिर्यङ्मोऽन्यत्र सुस्थिताः ॥१४२॥
 ततो मगधराजोऽपि निश्चक्राम महाबलः । संपतत्सुरसंवातजातविस्मयमानसः ॥१४३॥

दिखाया है और ध्यानरूपी देदीप्यमान अग्नि के द्वारा कर्मों के समूह को भस्म किया है ॥१३०॥
 जिनका कोई बन्धु नहीं और जिनका कोई नाथ नहीं ऐसे दुःखरूपी अग्नि में वर्तमान संसार के
 जीवों के आप ही बन्धु हो, आप ही नाथ हो तथा आप ही परम अभ्युदय के धारक हो ॥१३१॥
 हे भगवन् ! हम आपके गुणों का स्तवन कैसे कर सकते हैं जब कि वे अनन्त हैं, उपमा से रहित हैं
 तथा केवल ज्ञानियों के विषय हैं ॥१३२॥ इस प्रकार स्तुति कर इन्द्र ने भगवान् को नमस्कार किया ।
 नमस्कार करते समय उसने मस्तक, घुटने तथा दोनों हस्त रूपी कमलों के कुड्मलो से पृथिवीतल का
 स्पर्श किया था ॥१३३॥ वह इन्द्र भगवान् का समवसरण देखकर आश्चर्य को प्राप्त हुआ था इसलिए
 यहाँ संक्षेप से उसका वर्णन किया जाता है ॥१३४॥

इन्द्र के आज्ञाकारी पुरुषों ने सर्वप्रथम समवसरण के तीन कोटों की रचना की थी जो अनेक
 वर्णों के बड़े-बड़े रत्नों तथा सुवर्ण से निर्मित थे ॥१३५॥ उन कोटों की चारों दिशाओं में चार गोपुर
 द्वार थे जो बहुत ही ऊँचे थे, बड़ी-बड़ी बावड़ियों से सुशोभित थे, तथा रत्नों की कान्तिरूपी
 परदा से आवृत थे ॥१३६॥

गोपुरों का वह स्थान अष्ट मंगलद्रव्यों से युक्त था तथा वचनो से अगोचर कोई अद्भुत
 शोभा धारण कर रहा था ॥१३७॥ उस समवसरण में स्फटिक की दीवारों से बारह कोठे
 बने हुए थे जो प्रदक्षिणा रूप से स्थित थे ॥१३८॥ उन कोठों में से प्रथम कोठे में गणधरो से
 सुशोभित मुनिराज बैठे थे, दूसरे में इन्द्राणियों के साथ-साथ कल्पवासी देवों की देवागनाएँ थी,
 तीसरे में गणिनियों से सहित आर्थिकाओं का समूह बैठा था, चौथे में ज्योतिषी देवों की देवागनाएँ
 थी, पाँचवें में व्यन्तर देवों की अंगनाएँ बैठी थी, छठे में भवनवासी देवों की अंगनाएँ बैठी थी,
 सातवें में ज्योतिषी देव थे, आठवें में व्यन्तर देव थे, नौवें में भवनवासी देव थे, दसवें में कल्पवासी
 देव थे, ग्यारहवें में मनुष्य थे और बारहवें में वैरभाव से रहित तिर्यच सुख से बैठे थे ॥१३९-१४२॥
 तदनन्तर सब ओर से आनेवाले देवों के समूह से जिसके मन में आश्चर्य उत्पन्न हो रहा था ऐसा
 महाबलवान् अथवा बहुत बड़ी सेना का नायक राजा श्रेणिक भी अपने नगर से बाहर निकला

१ कुर्यात्तव म । २ परिस्तुति ख । ३ तज्जैन—म । ४ पट्टवृत्त म । ५ कान्वितम् म । ६
 अन्यत्रासन् सपत्नीका क, ख । ७ ज्योतिषा म । ८ ज्योतिषा म । ९ गणो म । १० वैरानुभव म ।

दूरादेव हि संत्यज्य बाहनादिपरिच्छदम् । स्तुतिपूर्वं जिनं नत्वा स्वदेशे समुपाविशत् ॥१४४॥
 अक्रूरो वारिषेणोऽथ कुमारोऽभयपूर्वकः । विजयावहनामा च तथाऽन्ये नृपसूनवः ॥१४५॥
 स्तुतिं कृत्वा प्रणमुस्ते मस्तकान्यस्तपाणयः । उपविष्टा यथादेशं दधाना विनयं परम् ॥१४६॥
 वैदूर्यं विष्टपस्याधो मृदुपल्लवशोभिनः । पुष्पस्तवकभाजालव्यासाश्रयस्य विलासिनः ॥१४७॥
 कल्पपादपरम्यस्य जनशोकापहारिणः । हरिद्वनपलाशस्य नामारत्नगिरैरिव ॥१४८॥
 अशोकपादपस्याधो निविष्टः सिद्धविष्टरे । नामारत्नसमुद्योतजनितेन्द्रशरासने ॥१४९॥
 दिव्यांशुकपरिच्छिन्नं मृदुस्पर्शमनोहरे । अमरेन्द्रशिरोरत्नप्रमोत्सर्पविधातिनि ॥१५०॥
 त्रिलोकेऽवरताचिह्नच्छत्रत्रितयराजिते । सुरपुष्पसमाकीर्णे भूमिमण्डलवर्तिनि ॥१५१॥
 यक्षराजकासक्तचलच्चामरचारुणि । दुन्दुभिध्वनितोद्भूतप्रशान्तप्रतिशब्दके ॥१५२॥
 गतित्रयरातप्राणिभाषारूपनिबृत्तया । घनाघनघनध्वानधीनिर्घोषया गिरा ॥१५३॥
 परिभूतविद्योतप्रभामण्डलमध्यगः । लोकायेत्यवदद् धर्मं दृष्टो गणभृता जिनः ॥१५४॥
 सत्तैका प्रथमं तत्त्वं जीवाजीवौ ततः परम् । सिद्धाः संसारवन्तश्च जीवास्तु द्विविधाः स्मृताः ॥१५५॥

॥१४३॥ उसने बाहून आदि राजाओंके उपकरणोंका दूरसे ही त्याग कर दिया, फिर समवसरणमें प्रवेश कर स्तुतिपूर्वक भिनेन्द्रदेवको नमस्कार कर अपना स्थान ग्रहण किया ॥१४४॥ दयालु वारिषेण, अभयकुमार, विजयावह तथा अन्य राजकुमारोंने भी हाथ जोड़कर मस्तकसे लगाये, स्तुति पढ़कर भगवान्को नमस्कार किया । तदनन्तर बहुत भारी विनयको धारण करते हुए वे सब अपने योग्य स्थानोंपर बैठ गये ॥१४५-१४६॥ भगवान् वर्धमान समवसरणमें जिस अशोक वृक्षके नीचे सिंहासनपर विराजमान थे उसकी शाखाएँ वैदूर्य (नील) मणिकी थी, वह कोमल पल्लवोंसे शोभायमान था, फूलोंके गुच्छोंकी कान्तिसे उसने समस्त दिशाएँ व्याप्त कर ली थी, वह अत्यन्त सुशोभित था, कल्पवृक्षके समान रमणीय था, मनुष्योंके शोकको हरनेवाला था, उसके पते हरे रंगवाले तथा सघन थे, और वह नाना प्रकारके रत्नोंसे निर्मित पर्वतके समान जान पड़ता था । उनका वह सिंहासन भी नाना रत्नोंके प्रकाशसे इन्द्रधनुषको उत्पन्न कर रहा था । दिव्य वस्त्रसे आच्छादित था, कोमल स्पर्शसे मनोहारी था, इन्द्रके सिरपर लगे हुए रत्नोंकी कान्तिके विस्तारको रोकनेवाला था, तीन लोककी ईश्वरताके चिह्नस्वरूप तीन छत्रोंसे सुशोभित था, देवोंके द्वारा बरसाये हुए फूलोंसे व्याप्त था, भूमिमण्डलपर वर्तमान था, यक्षराजके हाथोंमें स्थित चंचल चमरोसे सुशोभित था, और दुन्दुभिबाजोंके शब्दोंकी शान्तिपूर्ण प्रतिध्वनि उससे निकल रही थी ॥१४७-१५२॥ भगवान्की जो दिव्यध्वनि खिर रही थी वह तीन गति सम्बन्धी जीवोंकी भाषा-रूप परिणमन कर रही थी तथा भेवोंकी सान्द्र गर्जनाके समान उसकी बुलन्द आवाज थी ॥१५३॥ वहाँ सूर्यके प्रकाशको तिरस्कृत करनेवाले प्रभामण्डलके मध्यमें भगवान् विराजमान थे । गणधरके द्वारा प्रश्न किये जानेपर उन्होंने लोगोंके लिए निम्न प्रकारसे धर्मका उपदेश दिया था ॥१५४॥

उन्होंने कहा था कि सबसे पहले एक सत्ता ही तत्त्व है उसके बाद जीव और अजीवके भेदसे तत्त्व दो प्रकारका है । उनमें भी जीवके सिद्ध और संसारिके भेदसे दो भेद माने गये हैं ॥१५५॥ इनके सिवाय जीवोंके सव्य और असव्य इस प्रकार दो भेद और भी हैं । जिस प्रकार लड़क आदि अनाजमें कुछ तो ऐसे होते हैं जो पक जाते हैं—सीझ जाते हैं और कुछ ऐसे होते हैं कि जो प्रयत्न करनेपर भी नहीं पकते हैं—नहीं सीझते हैं । उसी प्रकार जीवोंमें

१. विजयावहनामा च तथान्यनृपसूनवः म. । २. प्रणामं च म. । ३. जनितेन्द्रायुधोद्गमे म. । ४. परिच्छन्ने म. । ५. सर्पि म. । ६. जीवाश्च म. ।

पाक्थापाक्यतया माषस्यवत्प्रविभागतः । सेत्स्यन्तो गदिता भव्या अभव्यास्तु ततोऽन्यथा ॥१५६॥
 भव्यामव्यद्वयेनात्र जीवार्थाः परिकीर्तिताः । धर्माधर्मादिभिर्मदैर्द्वितीयो भिद्यते पुनः ॥१५७॥
 जिनदेशिततत्त्वानां श्रद्धाश्रद्धानमेतयोः । लक्षणं तत्त्वमेदं पुनरेकेन्द्रियादयः ॥१५८॥
 गत्या कायैस्तथा योगैर्वैदैर्लेश्याकषायतः । ज्ञानदर्शनचारित्रैर्गुणश्रेण्यधिरोहणैः ॥१५९॥
 निसर्गशास्त्रसम्यक्त्वैर्नामादिन्यासमेदतः । सदावष्टानुयोगैश्च भिद्यते चेतनः पुनः ॥१६०॥
 तत्र संसारिजीवानां केवलं दुःखवेदिनाम् । सुखं संज्ञावमूढानां तत्रैव विषयोऽन्ये ॥१६१॥
 चक्षुषः पुटसंकोचो यावन्मात्रेण जायते । तावन्तमपि नो कालं नारकाणां सुखासनम् ॥१६२॥
 दमनैस्ताडनैर्दोहैवाहादिभिरुपद्रवैः । तिरश्चां सततं दुःखं तथा शीतातपादिभिः ॥१६३॥
 प्रियाणां विप्रयोगेन तथानिष्टसमागमात् । ईप्सितानामलामाच्च दुःखं मानुषगोचरम् ॥१६४॥
 यथोत्कृष्टसुराणां च दुष्टा भोगं महागुणम् । व्यवनाच्च परं दुःखं देवानामुपजायते ॥१६५॥
 धेनुदुःखावबद्धेषु चतुर्गतिगतेष्विति । कर्मभूमिं समासाद्य धर्मोपार्जनमुत्तमम् ॥१६६॥
 मनुष्यभावमासाद्य सुकृतं ये न कुर्वते । तेषां करलप्रप्राप्तममृतं नाशमागतम् ॥१६७॥
 संसारं पर्यटन्नेव बहुयोनिसमाकुले । मनुष्यभावमायाति चिरेणात्यन्तदुःखतः ॥१६८॥

भी कुछ जीव तो ऐसे होते हैं जो कर्म नष्ट कर सिद्ध अवस्थाको प्राप्त हो सकते हैं और कुछ ऐसे होते हैं जो प्रयत्न करनेपर भी सिद्ध अवस्थाको प्राप्त नहीं हो सकते । जो सिद्ध हो सकते हैं वे भव्य कहलाते हैं और जो सिद्ध नहीं हो सकते हैं वे अभव्य कहलाते हैं । इस तरह भव्य और अभव्यकी अपेक्षा जीव दो तरहके हैं और अजीव तत्त्वके धर्म, अधर्म, आकाश, काल तथा पुद्गलके भेदसे पाँच भेद हैं ॥१५६-१५७॥ जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा कहे हुए तत्त्वोका श्रद्धान होना भव्योका लक्षण है और उनका श्रद्धान नहीं होना अभव्योका लक्षण है । एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय ये भव्य तथा अभव्य जीवोंके उत्तर भेद हैं ॥१५८॥ गति, काय, योग, वेद, लेख्या, कषाय, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, गुणस्थान, निसर्गज एवं अधिगमज सम्पददर्शन, नामादि निक्षेप और सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, भाव तथा अल्प बहुत्व इन आठ अनुयोगोंके द्वारा जीव-तत्त्वके अनेक भेद होते हैं ॥१५९-१६०॥ सिद्ध और संसारी इन दो प्रकारके जीवोंमें संसारी जीव केवल दुःखका ही अनुभव करते रहते हैं । पंचेन्द्रियोंके विषयोसे जो सुख होता है उन्हें संसारी जीव भ्रमवश सुख मान लेते हैं ॥१६१॥ जितनी देरमें नेत्रका पलक झपटा है उतनी देरके लिए भी नारकियोंको सुख नहीं होता ॥१६२॥ दमन, ताडन, दोहन, बाहन आदि उपद्रवोंसे तथा शीत, धाम, वर्षा आदिके कारण तिर्यचोंको निरन्तर दुःख होता रहता है ॥१६३॥ प्रियजनोंके वियोगसे, अनिष्ट वस्तुओंके समागमसे तथा इच्छित पदार्थोंके न मिलनेसे मनुष्य गतिमें भारी दुःख है ॥१६४॥ अपनेसे उत्कृष्ट देवोंके बहुत भारी भोगोंको देखकर तथा वहाँसे च्युत होनेके कारण देवोंको दुःख उत्पन्न होता है ॥१६५॥ इस प्रकार जब चारों गतियोंके जीव बहुत अधिक दुःखसे पीड़ित हैं तब कर्मभूमि पाकर धर्मका उपार्जन करना उत्तम है ॥१६६॥ जो मनुष्य भव पाकर भी धर्म नहीं करते हैं मानो उनकी हथेलीपर आया अमृत नष्ट हो जाता है ॥१६७॥ अनेक योनियोंसे भरे इस संसारमें परिभ्रमण

१ पाक्थापाक्यतया माषस्यवत्प्रविभागतः । भव्यामव्यद्वयेनात्र जीवार्थः परिकीर्तितः ॥१५६॥ धर्माधर्मादिभिर्मदैर्द्वितीयो भिद्यते पुनः । सेत्स्यन्तो गदिता भव्या अभव्यास्तु ततोऽन्यथा ॥१५७॥ म । २. भावानां क. । ३. -वैह ख. । ४. तत्र दुःखावबद्धेषु म. । ५. मानुष्यभाव -ख. । ६. संसारं पर्यटन् जन्तुर्बहुयोनिसमाकुलम् म. ।

तत्र ^१लब्धेषु पापेषु शबरादिषु जायते । आर्यदेशेऽपि संप्राप्ते दुःकुलेषूपजायते ॥१६९॥
 लब्धेषुपि सुकुले काणकुण्डादितनुसंभवः । संपूर्णकायवन्देऽपि दुर्लभो हीनरोगता ॥१७०॥
 एवं सर्वमपि प्राप्य प्रशस्तानां समागमम् । ^२दुर्लभो धर्मसंवेगो विषयास्वादलोमतः ॥१७१॥
 ततः केचिद् भृत्तिं कृत्वा जटरस्यापि पूरणम् । कुर्वतेऽत्यन्तदुःखेन दूरतो विभवोद्भवः ॥१७२॥
 रक्तकर्दमवीभत्सशस्त्रसंपातभीषणम् । केचिद् विशन्ति संग्रामं जिह्वाकामवशीकृताः ॥१७३॥
 समस्तजन्तुसवाधं कृत्वाऽन्ये भूमिकर्षणम् । कुटुम्बमरणक्लेशात् कुर्वते नृपपीडिताः ॥१७४॥
 एवं यद्यप्यकुर्वन्ति कर्म सौख्याभिलाषिणः । तत्र तत्र प्रपद्यन्ते जन्तवो दुःखमुत्तमम् ॥१७५॥
 अवाप्यापि धनं क्लेशाक्षोराग्निजलराजतः । पालयन् परमं दुःखमवाप्नोत्याकुलः सदा ॥१७६॥
 संग्रामं रचितं द्रव्यं सुजानस्यापि नो ज्ञमः । प्रतिवासरसंबृद्धगर्वाभिर्परिवर्तनात् ॥१७७॥
 प्राप्नोति धर्मसंवेगं कथंचित् पूर्वकर्मतः । संसारपदवीमेव नीयतेऽयैर्दुर्लभात्मभिः ॥१७८॥
 अन्यैस्ते नाशिताः सन्तो नाशयन्त्यपराज् जनान् । धर्मसामान्यशब्देन सेवमानाः परम्पराम् ॥१७९॥
 कथं चेतोविशुद्धिः स्यात् परिग्रहवतां सताम् । चेतोविशुद्धिर्मूर्त्ता च तेषां धर्मस्थितिः कुतः ॥१८०॥

करता हुआ यह जीव बहुत समयके बाद बड़े दुःखसे मनुष्य भवको प्राप्त होता है ॥१६८॥ उस मनुष्य भवमे यह जीव अधिकांश लोभी तथा पाप करनेवाले शबर आदि नीच पुरुषोंमें ही जन्म लेता है । यदि कदाचित् आर्य देश प्राप्त होता है तो वहाँ भी नीच कुलमें ही उत्पन्न होता है ॥१६९॥ यदि भाग्यवश उच्च कुल भी मिलता है तो काना-लूला आदि शरीर प्राप्त होता है । यदि कदाचित् शरीरकी पूर्णता होती है तो नीरोगताका होना अत्यन्त दुर्लभ रहता है ॥१७०॥ इस तरह यदि कदाचित् समस्त उत्तम वस्तुओंका समागम भी हो जाता है तो विषयोंके आस्वादका लोभ रहनेसे धर्मानुराग दुर्लभ ही रहा आता है ॥१७१॥ इस संसारमें कितने ही लोग ऐसे हैं जो दूसरोंकी नौकरी कर बहुत भारी कष्टसे पेट भर पाते हैं उन्हें वैभवकी प्राप्ति होना तो दूर रहा ॥१७२॥ कितने ही लोग जिह्वा और काम इन्द्रियके वशीभूत होकर ऐसे संग्राम-में प्रवेश करते हैं जो कि रक्तकी कीचड़से घृणित तथा शस्त्रोंकी वर्षसे भयंकर होता है ॥१७३॥ कितने ही लोग अनेक जीवोंकी बाधा पहुँचानेवाली भूमि जोतनेकी आजीविका कर बड़े क्लेशसे अपने कुटुम्बका पालन करते हैं और उतनेपर भी राजाओंकी ओरसे निरन्तर पीड़ित रहते हैं ॥१७४॥ इस तरह सुखकी इच्छा रखनेवाले जीव जो कार्य करते हैं वे उसीमें बहुत भारी दुःखको प्राप्त करते हैं ॥१७५॥

यदि किसी तरह कष्टसे धन मिल भी जाता है तो चोर, अग्नि, जल और राजासे उसकी रक्षा करता हुआ यह प्राणी बहुत दुःख पाता है और उससे सदा व्याकुल रहता है ॥१७६॥ यदि प्राप्त हुआ धन सुरक्षित भी रहता है तो उसे भोगते हुए इस प्राणीको कभी शान्ति नहीं होती क्योंकि उसकी लालसारूपी अग्नि प्रति दिन बढ़ती रहती है ॥१७७॥ यदि किसी तरह पूर्वोपार्जित पुण्य कर्मके उदयसे धर्म भावनाको प्राप्त होता भी है तो अन्य दुष्टजनोके द्वारा पुनः उसी संसारके मार्गमें ला दिया जाता है ॥१७८॥ अन्य पुरुषोंके द्वारा नष्ट हुए सत्पुरुष अन्य लोगोंको भी नष्ट कर देते हैं—पथभ्रष्ट कर देते हैं और धर्मसामान्यकी अपेक्षा केवल रुढ़िका ही पालन करते हैं ॥१७९॥ परिग्रही मनुष्योंके चित्तमें विशुद्धता कैसे हो सकती है और जिसमें चित्तकी विशुद्धता ही मूल कारण है ऐसी धर्मकी स्थिति उन परिग्रही मनुष्योंमें

१. लब्धेषु म । २. हि निरोगता, ख., म. । ३. दुर्लभं क. । ४. अनन्त म. । ५. कुर्वन्ति म । ६. गर्मानि म. । ७. परंपरम् क । परस्परम् म. । ८. मूलाच्च म. ।

यावत्परिग्रहासक्तिस्तावत्प्राणिनिपीडनम् । हिंसातः संसृतेर्मुखं दुःखं संसारसंज्ञकम् ॥१८१॥
 परिग्रहपरिष्वङ्गाद् द्वेषो रागश्च जायते । रागद्वेषौ च संसारं दुःखस्योत्तमकारणम् ॥१८२॥
 लब्ध्वापि दर्शनं सम्यक् प्रशमाद्दर्शनाद्भुतेः । चारित्रं न प्रपद्यन्ते चारित्रावरणावृताः ॥१८३॥
 चारित्रमपि संप्राप्ताः कुर्वन्तः परमं तपः । परीषहैः पुनर्महं नीयन्ते दुःखविक्रमैः ॥१८४॥
 अणुव्रतानि सेवन्ते केचिद् मङ्गमुपागताः । केचिद्दर्शनमात्रेण भवन्ति परितोषिणः ॥१८५॥
 केचिद् गम्भीरसंसारकूपहस्तावलम्बनम् । सम्यग्दर्शनमुत्सृज्य मिथ्यादृष्टिमुपासते ॥१८६॥
 मिथ्यादर्शनसंयुक्तास्ते पुनर्मवसंकटे । आत्म्यन्ति सततं जीवा दुःखाग्निपरिवर्तिनः ॥१८७॥
 केचित्तु पुण्यकर्मणाश्चारित्रमवलम्बितम् । निर्वहन्ति महाभूरा यावत्प्राणनिर्वर्जनम् ॥१८८॥
 ते समाधि समासाद्य कृत्वा देहविसर्जनम् । वायुदेवादितां यान्ति निदानकृतदोषतः ॥१८९॥
 ते पुनः परपीडायां रता निर्दयचेतसः । नरकेषु महादुःखं प्राप्नुवन्ति सुदुस्तरम् ॥१९०॥
 केचित्तु सुतपः कृत्वा यान्ति गीर्वाणनाथताम् । अपरे बलदेवत्वमन्येऽनुत्तरवासिताम् ॥१९१॥
 केचिद्याप्य महासत्त्वा जिनकर्माणि षोडश । तीर्थकृत्वं प्रपद्यन्ते त्रैलोक्यक्षोभकारणम् ॥१९२॥
 केचिन्निरन्तरायेण त्रितयाराधने रताः । द्वित्रैर्महैर्विमुख्यन्ते कर्माटकलङ्कृतः ॥१९३॥
 संप्राप्ताः परमं स्थानं भुक्तानामुपोज्झितम् । अनन्तं निःप्रतिद्वन्द्वं लभन्ते सुखमुत्तमम् ॥१९४॥

कहासि हो सकती है ॥१८६॥ जब तक परिग्रहमें आसक्ति है तब तक प्राणियोंकी हिंसा होना निश्चित है । हिंसा ही संसारका मूल कारण है और दुःखको ही संसार कहते हैं ॥१८१॥ परिग्रहके सम्बन्धसे राग और द्वेष उत्पन्न होते हैं तथा राग और द्वेष ही संसार सम्बन्धी दुःखके प्रबल कारण हैं ॥१८२॥ दर्शनमोह कर्मका उपशम होनेसे कितने ही प्राणी अर्थात् सम्यग्दर्शन प्राप्त कर लेते हैं तथापि चारित्र मोहके आवरणसे आवृत रहनेके कारण वे सम्यक् चारित्रको प्राप्त नहीं कर सकते ॥१८३॥ कितने ही लोग सम्यक् चारित्रको पाकर श्रेष्ठ तप भी करते हैं परन्तु दुःखदायी परिष्वहोके निमित्तसे भ्रष्ट हो जाते हैं ॥१८४॥ परिष्वहोके निमित्तसे भ्रष्ट हुए कितने ही लोग अणुव्रतोंका सेवन करते हैं और कितने ही केवल सम्यग्दर्शनसे सन्तुष्ट रह जाते हैं अर्थात् किसी प्रकारका व्रत जहाँ पालते हैं ॥१८५॥ कितने ही लोग संसाररूपी गहरे कुएँसे हस्तावलम्बन देकर, निकालनेवाले सम्यग्दर्शनको छोड़कर फिरसे मिथ्यादर्शनकी सेवा करने लगते हैं ॥१८६॥ तथा ऐसे मिथ्यादृष्टि जीव निरन्तर दुःखरूपी अग्निके बीच रहते हुए संकटपूर्ण संसारमें भ्रमण करते रहते हैं ॥१८७॥ कितने ही ऐसे महाभूरावीर पुण्यात्मा जीव हैं जो ग्रहण किये हुए चारित्रको जीवन पर्यन्त धारण करते हैं ॥१८८॥ और समाधिपूर्वक शरीर त्याग कर निदानके दोषसे नारायण आदि पदको प्राप्त होते हैं ॥१८९॥ जो नारायण होते हैं वे दूसरोंको पीड़ा पहुँचानेमें तत्पर रहते हैं तथा उनका चित्त निर्दय रहता है इसलिए वे मरकर नियमसे नरकोंमें भारी दुःख भोगते हैं ॥१९०॥ कितने ही लोग सुतप करके इन्द्र पदको प्राप्त होते हैं । कितने ही बलदेव पदवी पाते हैं और कितने ही अनुत्तर विमात्रोमें निवास प्राप्त करते हैं ॥१९१॥ कितने ही महाधैर्यवान् मनुष्य षोडश कारण भावनाओंका चिन्तन कर तीनों लोकोंमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाले तीर्थकर पद प्राप्त करते हैं ॥१९२॥ और कितने ही लोग निरन्तराय रूपसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक् चारित्रकी आराधनामें तत्पर रहते हुए दो-तीन भवमें ही अष्ट कर्मरूप कलंकसे मुक्त हो जाते हैं ॥१९३॥ वे फिर मुक्त जीवोंके उत्कृष्ट एवं निरुपम स्थानको पाकर अनन्त काल तक निर्बाध उत्तम सुखका उपभोग

१. निपीडनं कं. २. हिंसा च म. ३. संसारदुःखस्योत्पत्तिकारणम् म. ४. नीयते म. ५. दुरतिक्रमै.
 म. ६. विसर्जनम् म. ७. मन्ये अनुत्तरवासिताम् म. ८. =

ततस्ते निर्गतं धर्मं जिनवक्त्रारविन्दतः । श्रुत्वा हर्षं परं जग्मुस्तिथिं कृत्रिदशमानवाः ॥१९५॥
 अणुव्रतानि संप्राप्ताः केचित् केचिन्निरम्बरम् । तपश्चरितुमारब्धाः संसारोद्विग्नमानसाः ॥१९६॥
 सम्यग्दर्शनमाप्ताः केचित् केचित्स्वशक्तितः । विरतिं जगद्गुह्यं पापसमुपाजनकर्मणः ॥१९७॥
 श्रुत्वा धर्मं जिन्तुं स्तुत्वा प्रणम्य च यथाविधि । धर्ममुत्थितचित्तास्ते याताः स्थानं यथायथम् ॥१९८॥
 श्रेणिकोऽपि महाराजो राजमानो नृपश्रिया । वणश्रवणहृष्टात्मा प्रविवेश निर्जं पुरम् ॥१९९॥
 अथ तीर्थकरोदारतेजोमण्डलदर्शनात् । विलम्बं ब्रुव तिम्रांशुरेण्विमैच्छन्निपेदितम् ॥२००॥
 अस्ताचलसमीपस्थः सरोखरुचामिव । मणीनां किरणैश्छन्नो जगामात्यन्तशीघ्रताम् ॥२०१॥
 अमन्दायन्त किरणा नित्यमस्यानुयायिनः । कस्य वा तेजसो वृद्धिः स्वामिन्यापदमागते ॥२०२॥
 ततो विलोचने साक्षैरीक्षितः कोकथोषिताम् । अदर्शनं ययौ मन्दं कृपयेव विरोचनः ॥२०३॥
 धर्मश्रवणतो मुक्तो यो रोगः प्राणिनां गणैः । सन्ध्याच्छलेन तेनैव ककुमां चक्रमाश्रितम् ॥२०४॥
 उपकारे प्रवृत्तोऽयमस्मात्स्वप्रार्थितः परम् । इतीव चक्षुर्लोकस्य मित्रेणैव समं गतम् ॥२०५॥
 ब्रजतो दिननाथस्य रागं प्रलब्धगामिनम् । संकुचन्यरविन्दानि कवलैरिव गृह्णते ॥२०६॥
 समीकृतततोत्तुङ्गं निरूपणविवर्जितम् । तमैः प्रकटतमारु हर्जनस्येव चेष्टितम् ॥२०७॥

करते है ॥१९४॥ इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान् के मुखारविन्दसे निकले हुए धर्मको सुनकर अनुपम, तीर्थच तथा देव तीनों गतिके जीव परम हर्षको प्राप्त हुए ॥१९५॥ धर्मोपदेश सुनकर कितने ही लोगोंने अणुव्रत धारण किये और संसारसे भयभीत चित्त होकर कितने ही लोगोंने दिग्म्बर दीक्षा धारण की ॥१९६॥ कितने ही लोगोंने केवल सम्यग्दर्शन ही धारण किया और कितने ही लोगोंने अपनी शक्तिके अनुसार पाप, कार्योंका त्याग किया ॥१९७॥ इस तरह धर्म श्रवण कर सबने श्रीवर्धमान जिनेन्द्रको स्तुति कर उन्हें विधिपूर्वक नमस्कार किया और तदनन्तर धर्ममें चित्त लगाते हुए सब यथायोग्य अपने-अपने स्थानपर चले गये ॥१९८॥ धर्म श्रवण करनेसे जिसकी आत्मा हर्षित हो रही थी ऐसे महाराज श्रेणिकने भी राजलक्ष्मीसे सुवर्णित होते हुए अपने नगरमें प्रवेश किया ॥१९९॥

तदनन्तर सूर्यने पश्चिम समुद्रमें अवगाहन करनेकी इच्छा की सो ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान् के उत्कृष्ट तेज पुंजको देखकर वह इतना अधिक लज्जित हो गया था कि समुद्रमें डूबकर आत्मघात ही करना चाहता था ॥२००॥ सन्ध्याके समय सूर्य अस्ताचलके समीप पश्चर अत्यन्त लालिमाको धारण करने लगा था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो पद्मराग मणियोंकी किरणोंसे आच्छादित होकर ही लालिमा धारण करने लगा था ॥२०१॥ निरन्तर सूर्यका अनुगमन करनेवाली किरणें भी मन्द पड़ गयीं सो ठीक ही है क्योंकि स्वामीके विपत्तिग्रस्त रहते हुए किसके तेजकी वृद्धि हो सकती है ? अर्थात् किसीके नहीं ॥२०२॥ तदनन्तर चक्रवियोने अश्रु भरे नेत्रोंसे सूर्यकी ओर देखा इसलिए उनपर दया करनेके कारण ही मानो वह धीरे-धीरे अदृश्य हुआ था ॥२०३॥ धर्म श्रवण करनेसे प्राणियोंने जो राग छोड़ा था सन्ध्याके छलसे मानो उसीने दिशाओंके मण्डलको आच्छादित कर लिया था ॥२०४॥ जिस प्रकार मित्र बिना प्रार्थना किये ही लोगोंके उपकार करनेमें प्रवृत्त होता है उसी प्रकार सूर्य भी बिना प्रार्थना किये ही हम लोगोंके उपकार करनेमें प्रवृत्त रहता है इसलिए सूर्यका अस्त हो रहा है मानो मित्र ही अस्त हो रहा है ॥२०५॥ उस समय कमल संकुचित हो रहे थे जिससे ऐसे जान पड़ते थे मानो अस्तगामी सूर्यके प्रलयोन्मुख राग (लालिमा) की आस बना-बनाकर ग्रहण ही कर रहे थे ॥२०६॥ जिसने विस्तार और ऊँचाईको एक रूपमें परिणत कर दिया था, तथा जिसका निरूपण नहीं किया जा

पिदूधे सान्ध्यमुद्योतं सकलं बहलं तमः । पटलं धूमसंवन्धि प्रशाम्यन्तमिवानलम् ॥२०८॥
 चैम्पकक्षारकाकारप्रदीपप्रकरोज्यसत् । कम्पितो मन्दवातेन यामिनीकण्ठपूरताम् ॥२०९॥
 तृसा रसेन पद्मानां धृतपक्षा मृणालकैः । कृत्वा कण्डूयनं निद्रां राजहंसाः सिधेविरै ॥२१०॥
 धम्मिल्लमल्लिकावन्धग्राही सार्यतनो मरुः । वातुं प्रववृते मेन्दं निशानिःश्वाससंनिभः ॥२११॥
 उच्चकेसरकोटीनां संकटेषु कदम्बकैः । कुशोदयकुटीरेषु शिश्ये षट्पदसंहतिः ॥२१२॥
 नितान्तविमलैश्चक्रे रम्यं तारागणैर्नभः । त्रैलोक्यं जिननाथस्य सुभाषितचयैरिव ॥२१३॥
 तमोऽथ विमलैर्भिन्नं शशाङ्ककिरणहुरैः । एकान्तवादिनां वाक्यं नयैरिव-जिनोदितैः ॥२१४॥
 उज्जगाम च शीतांशुलोकनेत्राभिनन्दितः । वपुर्विश्रुत् कृताकर्म्यं ध्वान्तकोपादिवारुणम् ॥२१५॥
 चन्द्रालोके ततो लोकैः करप्राहृत्यमागते । आरमे तमसा खिन्नः क्षीरोदाङ्क इवासितुम् ॥२१६॥
 आम्बुधानि करैरिन्दोर्वहन्त्याभोदसुत्तमम् । सहसातीव यावानि कुमुदानि विकासिताम् ॥२१७॥
 हति स्पष्टे समुद्भूते प्रदोषे जनसौख्यदे । प्रवृत्तदम्पतिप्रीतिप्रवृद्धसमैदोत्सवे ॥२१८॥
 तरङ्गमङ्गराकारगङ्गापुलिनसंनिभे । रत्नछायापरिवृत्तनिःशेषमवनोदरे ॥२१९॥

सकता था ऐसा अन्धकार प्रकटताको प्राप्त हुआ । जिस प्रकार दुर्जनकी चेष्टा उच्च और नीचको एक समान करती है तथा विषमताके कारण उसका निरूपण करना कठिन होता है उसी प्रकार वह अन्धकार भी ऊँचे-नीचे प्रदेशोको एक समान कर रहा था और विषमताके कारण उसका निरूपण करना भी कठिन था ॥२०७॥ जिस प्रकार धूमका पटल बुझती हुई अग्निको आच्छादित कर लेता है उसी प्रकार बढ़ते हुए समस्त अन्धकारने सन्ध्या सम्बन्धी अरुण प्रकाशको आच्छादित कर लिया था ॥२०८॥ चम्पाकी कलियोंके आकारको धारण करनेवाला दीपकोंका समूह वायुके मन्द-मन्द झोकेसे हिलता हुआ ऐसा जान पड़ता था मानो रात्रिरूपी स्त्रीके कर्णफूलोंका समूह ही हो ॥२०९॥ जो कमलोंका रस पीकर तृप्त हो रहे थे तथा मृणालके द्वारा खुजली कर अपने पंख फड़फड़ा रहे थे ऐसे राजहंस पक्षी निद्राका सेवन करने लगे ॥२१०॥ जो स्त्रियोंकी चोटियोंमें गुथी मालतीकी मालाओंकी हरण कर रही थी ऐसी सन्ध्या समयकी वायु रात्रिरूपी स्त्रीके स्वासोच्छ्वासके समान धीरे-धीरे बहने लगी ॥२११॥ ऊँची उठी हुई केशरकी कणिकाओंके समूहसे जिनकी संकीर्णता बढ़ रही थी ऐसी कमलकी कोटरोंमें भ्रमरोंके समूह सोने लगे ॥२१२॥ जिस प्रकार जिनेंद्र भगवान्के अत्यन्त निर्मल उपदेशोंके समूहसे तीनों लोक रमणीय हो जाते हैं उसी प्रकार अत्यन्त उज्ज्वल ताराओंके समूहसे आकाश रमणीय हो गया था ॥२१३॥ जिस प्रकार जिनेंद्र भगवान्के द्वारा कहे हुए नयसे एकान्तवादियोंके वचन खण्ड-खण्ड हो जाते हैं उसी प्रकार चन्द्रमाकी निर्मल किरणोंके प्रादुर्भावसे अन्धकार खण्ड-खण्ड हो गया था ॥२१४॥ तदनन्तर लोगोंने नेत्रोंने जिसका अभिनन्दन किया था और जो अन्धकारके ऊपर क्रोध धारण करनेके कारण ही मानो कुछ-कुछ कांपते हुए लाल शरीरको धारण कर रहा था ऐसे चन्द्रमाका उदय हुआ ॥२१५॥ जब चन्द्रमाकी उज्ज्वल चाँदनी सब ओर फैल गयी तब यह संसार ऐसा जान पड़ने लगा मानो अन्धकारसे खिन्न होकर क्षीरसमुद्रकी गोदमे ही बैठनेकी तैयारी कर रहा हो ॥२१६॥ सहसा कुमुद फूल उठे सौ वे ऐसे जान पड़ते थे मानो चन्द्रमाकी किरणोंका स्पृश पाकर ही बहुत भारी आमोद-हर्ष (पक्षमे गन्ध) को धारण कर रहे थे ॥२१७॥ इस प्रकार स्त्री-पुरुषोंकी प्रीतिसे जिसमें अनेक समद-उत्सवोंकी वृद्धि हो रही थी और जो जनसमुदायको सुख देनेवाला था ऐसा प्रदोष काल जब स्पष्ट रूपसे प्रकट हो चुका तब राजकार्य निपटाकर जिनेंद्र भगवान्की कथा करता हुआ श्रेणिक राजा उस शय्यापर सुखसे सो गया जो कि तरंगोंके

१. विदधे ख., म. । २. चैम्पकः कारिकाकार-म. । ३. कम्प-म. । ४. लोककरप्राहृत्य म. । ५. मदनोत्सवे म. । ६. भुवनोदरे म. ।

गवाक्षमुखनिर्यातकुसुमोत्तमसौरभे । पार्श्वस्थवारवनिताकलगीतमनोरमे ॥२२०॥
 ज्वलन्नातिसमीपस्थस्फटिकच्छन्नदीपके । अग्रमत्तशिरोरक्षिगणकस्थितरक्षणे ॥२२१॥
 प्रसूनप्रकरावासमण्डनह्मातलस्थिते । उपधाङ्गसुविन्यस्तसुकुमारोपधानके ॥२२२॥
 जिनेशपादपूसाङ्गाकृतमस्तकधामनि । प्रतिपादकविन्यस्ततनुविस्तीर्णपटके ॥२२३॥
 विधाय भूमुखं कृत्यं कृतजैनेन्द्रसंकथः । शयनीये सुखं शिष्ये कुशाग्रनगराधिपः ॥२२४॥
 जिनैन्द्रमेव चापश्यत् स्वप्नेऽपि च पुनः पुनः । पर्यपृच्छन् च संदेहं पपाठ च जिनोदितम् ॥२२५॥
 ततो मदकलेभेन्द्रनिद्रैर्विद्रावकारिणा । गेहकक्षातिगम्भीरगुहागोचरगामिना ॥२२६॥
 महाजलदसंघातघोरघोषर्णहारिणा । प्रभाततूर्यवादेन विबुद्धो मगधाधिपः ॥२२७॥
 अचिन्तयच्च वीरेण भाषितं धर्महेतुकम् । चक्रवर्त्योदिवीराणां संभवं प्रणिधानतः ॥२२८॥
 अथास्य चरिते, पञ्चसंबन्धिनि गतं मनः । संदेह इव चेत्यासीद्रक्षःसु प्लवगेषु च ॥२२९॥
 कथं जिनैन्द्रधर्मेण जाताः सन्तो नरोत्तमाः । महाकुलीना विद्वांसो विद्याद्योतितमानसाः ॥२३०॥
 श्रूयन्ते लौकिके ग्रन्थे राक्षसा रावणादयः । वसाक्षोणितमांसादिपानमक्षणकारिणः ॥२३१॥
 रावणस्य किल भ्राता कुम्भकर्णो महाबलः । घोरनिद्रासूरीतः षण्मासान् शते निरन्तरम् ॥२३२॥
 मत्सैरपि गजैस्तस्य क्रियते मर्दनं यदि । तस्तैलकटाहैश्च पूर्यते श्रवणौ यदि ॥२३३॥
 भेरीशङ्खनिर्देशेऽपि सुमहानपि जन्मते । तथापि किल नायाति कालेऽपूणं विबुद्धताम् ॥२३४॥
 धुत्तृष्णाभ्याकुलक्षाली विबुद्धः सन्महोदरः । मक्षयत्यग्रतो दृष्ट्वा हस्त्यादीनिपि दुर्दरः ॥२३५॥

कारण क्षत-विक्षत हुए गंगाके पुलिनके समान जान पड़ती थी । जड़े हुए रत्नोंकी कान्तिसे जिसने महलके समस्त मध्यभागको आलिंगित कर दिया था, जिसके फूलोक्ती उत्तम-सुगन्धि क्षरोक्षोसे बाहर निकल रही थी, पासमें बैठे वेश्याओंके मधुरगानसे जो मनोहर थी, जिसके पास ही स्फटिकमणिनिर्मित आवरणसे आच्छादित दीपक जल रहा था, अंगरक्षक लोग प्रसाद छोड़कर जिसकी रक्षा कर रहे थे, जो फूलोंके समूहसे सुशोभित पृथिवीतलपर बिछी हुई थी, जिसपर कोमल तकिया रखा हुआ था, जिनैन्द्र भगवान्के चरणकमलोसे पवित्र दिशाकी ओर जिसका सिरहाना था, तथा जिसके प्रत्येक पांयेपर सूक्ष्म किन्तु विस्तृत पट्ट बिछे हुए थे ॥२१८-२२४॥ राजा श्रेणिक स्वप्नमें भी बार-बार जिनैन्द्र भगवान्के दर्शन करता था, बार-बार उन्हींसे सहायकी बात पूछता था और उन्हींके द्वारा कथित तत्त्वका पाठ करता था ॥२२५॥

तदन्तर—महोन्मत्त गजराजकी निद्राको दूर करनेवाले, महलकी कक्षाओंकी गुफाओंमें गूँजेवाले एवं बड़े-बड़े मेघोंकी गम्भीर गर्जनाको हरनेवाले प्रातःकालीन तुरहीके शब्द सुनकर राजा श्रेणिक जागृत हुआ ॥२२६-२२७॥ जागते ही उसने भगवान् महावीरके द्वारा भाषित, चक्रवर्ती आदि वीर पुरुषोंके धर्मवर्षक चरितका एकाग्रचित्तसे चिन्तन किया ॥२२८॥ अथानन्तर उसका चित्त बलमद्ग पदके धारक रामचन्द्रजीके चरितकी ओर गया और उसे राक्षसों तथा वानरोंके विषयमें सन्देह-सा होने लगा ॥२२९॥ वह विचारने लगा कि अहो ! जो जिनधर्मके प्रभावसे उत्तम मनुष्य थे, उन्चकुलमें उत्पन्न थे, विद्वान् थे और विद्याओंके द्वारा जिनके मन प्रकाशमान थे, ऐसे रावण आदिक लौकिक ग्रन्थोंमें, त्वर्षी, रुधिर तथा मांस आदिका पान एवं मक्षण करनेवाले, राक्षस सुने जाते हैं ॥२३०-२३१॥ रावणका भाई कुम्भकर्ण महाबलवान् था और घोर निद्रासे थुल होकर छह माह तक निरन्तर सोता रहता था ॥२३२॥ यदि मदनोन्मत्त हाथियोंके द्वारा भी उसका मर्दन किया जाये, तबे हुए तेलके कड़ाहोसे उसके कान-भरे जावें और भेरी तथा शंखोंका बहुत भारी शब्द किया जाये तो भी समय पूर्ण न होने पर वह जागृत नहीं होता था ॥२३३-२३४॥ बहुत बड़े पेटकी

तिर्यग्निमर्मावृषदैवैः कृत्वा तृप्तिं ततः पुनः । स्वपित्येव विमुक्तान्यनिःशेषपुरुषस्थितिः ॥२३६॥

अहो कुकविर्मूर्खैर्विद्याधरकुमारकः^१ । अन्याख्यानमिदं नीतो दुःकृतग्रन्थकल्हकैः^२ ॥२३७॥

पूर्वविधं किल ग्रन्थं रामायणमुदाहृतम् । शृण्वतां सकल पाप क्षयमावाति तत्क्षणम् ॥२३८॥

तापत्यजनचित्तस्य सोऽयमग्निस्समागमः । शीतापनोदकामस्य तुषारानिलसंगमः ॥२३९॥

हयैरुवीनकोदक्षस्य तदिदं जलमन्यनम् । सिकतापीडनं तैलमवाप्तुमभिवान्छतः ॥२४०॥

महापुरुषचारित्रकृदोषविमाविषु । पापैरधर्मशास्त्रेषु धर्मशास्त्रमग्निः कृता ॥२४१॥

अमराणां किलाधीशो रावणेन पराजितः । आकर्णकृष्टनिर्मुक्तैर्बाणैर्मर्मविदारिभिः ॥२४२॥

देवानामधिपः क्वासौ वराकः क्वैव मानुषः । तस्य चिन्तितमात्रेण यायाव् यो मस्मराशिताम् ॥२४३॥

ऐरावतो गेजो यस्य यस्य वज्रं महद्युधम् । समेस्वारिधिं क्षीणी योऽनायासात् संसुद्धरेत् ॥२४४॥

सोऽयं^३ मानुषमात्रेण विद्यामाजाऽल्पशक्तिना । आनीयते कथं मर्द्धं प्रभुः स्वर्गनिवासिनाम् ॥२४५॥

बन्दीगृहगृहीतोऽसौ प्रभुणा रक्षसां किल । लङ्कायां निवसन् कारागृहे नित्यं सुसंयतः ॥२४६॥

मृगैः सिंहवधः सोऽयं शिलानां पेषणं तिलैः । वधो गण्धर्वदेवाहेर्गजेन्द्रशसनं क्षुना ॥२४७॥

धारण करनेवाला वह कुम्भकर्ण जब जागता था तब भूल और प्याससे इतना व्याकुल हो उठता था कि सामने हाथी आदि जो भी दिखते थे उन्हें खा जाता था । इस प्रकार वह बहुत ही दुर्धर था ॥२३५॥ तिर्यच, मनुष्य और देवोंके द्वारा वह तृप्ति कर पुनः सो जाता था उस समय उसके पास अन्य कोई भी पुरुष नहीं ठहर सकता था ॥२३६॥ अहो ! कितने आश्चर्य की बात है कि पापवर्धक छोटे ग्रन्थोंकी रचना करनेवाले मूर्ख कुकवियोंने उस विद्याधर कुमारका कैसा बीभत्स चरित चित्रण किया है ॥२३७॥ जिसमें यह सब चरित्र-चित्रण किया गया है वह ग्रन्थ रामायणके नामसे प्रसिद्ध है और जिसके विषयमें यह प्रसिद्धि है कि वह सुननेवाले मनुष्योंके समस्त पाप तत्क्षणमें नष्ट कर देता है ॥२३८॥ सो जिसका चित्त तापका त्याग करनेके लिए उत्सुक है, उसके लिए यह रामायण मानो अग्निका समागम है और जो शीत दूर करनेकी इच्छा करता है उसके लिए मानो हिममिश्रित शीतल वायुका समागम है ॥२३९॥ वीकी इच्छा रखनेवाले मनुष्यका जिस प्रकार पानीका बिलोचना व्यर्थ है और तैल प्राप्त करनेकी इच्छा रखनेवाले मनुष्यका बालूका पेलना निःसार है उसी प्रकार पाप त्यागकी इच्छा करनेवाले मनुष्यका रामायणका आश्रय लेना व्यर्थ है ॥२४०॥ जो महापुरुषोंके चारित्रमें प्रकट करते हैं ऐसे अधर्म शास्त्रोंमें भी पापी पुरुषोंने धर्मशास्त्रकी कल्पना कर रखी है ॥२४१॥ रामायणमें यह भी लिखा है कि रावणने कान तक खीचकर छोड़े हुए बाणोंसे देवोंके अधिपति इन्द्रको भी पराजित कर दिया था ॥२४२॥ अहो ! कहाँ तो देवोंका स्वामी इन्द्र और कहाँ वह तुच्छ मनुष्य जो कि इन्द्रकी चिन्तामात्रसे भस्मकी राशि हो सकता है ? ॥२४३॥ जिसके ऐरावत हाथी था और वज्र जैसा महान् शस्त्र था तथा जो सुमेरु पर्वत और समुद्रोंसे सुशोभित पृथिवीको अनायास ही उठा सकता था ॥२४४॥ ऐसा इन्द्र अल्प शक्ति के धारक विद्याधरके द्वारा जो कि एक साधारण मनुष्य ही था कैसे पराजित हो सकता था ॥२४५॥ उसमें ग्रह भी लिखा है कि राक्षसोंके राजा रावणने इन्द्रको अपने बन्दीगृहमें पकड़कर रखा था और उसने बन्धनसे बद्ध होकर लंकाके बन्दीगृहमें चिरकाल तक निवास किया था ॥२४६॥ सो ऐसा कहना भूगोके द्वारा सिंहका वध होना, तिलोंके द्वारा शिलानां पीसा जाना, पनियां साँपोंके द्वारा नागका मारा जाना और कुत्तोंके द्वारा गजराजका दमन होनेके समान है ॥२४७॥ व्रतके धारक

१. कुमारके क. । २. कच्छके म । ३. तापश्च जन (?) म. । ४. कामस्य म. । ५. पीलनं ख. । ६. सोऽहं म. ।

अतःप्राप्तेन रामेण सौवर्णो रत्नराहतः । सुग्रीवस्याग्रजः स्वयं जनकेन समस्तथा ॥२४८॥
 अश्रद्धेयमिदं सर्वं वियुक्तमुपपत्तिभिः । भगवन्तं गणाधीशं श्वोऽहं पृष्टास्मि गौतमम् ॥२४९॥
 एवं चिन्तयतस्तस्य महाराजस्य भीमतः । चन्दिमिस्तूर्यनादान्ते जयशब्दो महान् कृतः ॥२५०॥
 कुलपुत्रेण चासन्नस्वामिनो बोधमीयुषा । निसर्गैर्नैव पठितः श्लोकोऽयं जगतायुषः ॥२५१॥
 प्रष्टव्या श्रुतवो नित्यमर्थं ज्ञातमपि स्वयम् । स तैर्निश्चयमानीतो ददाति परमं सुखम् ॥२५२॥
 एतदानन्दयैश्चाह निमित्तं मगधाधिपः । शयनीयात् समुत्तस्थौ स्वस्त्रीभिः कृतमङ्गलः ॥२५३॥

मालिनीच्छन्दः

अथ कुसुमपदान्तःसुप्तनिष्कान्तमृद्ध-प्रहितसङ्गरवादात्यन्तरम्यैकदेशात् ।
 जलपवनविधूलाकम्पितापाशुद्विपाशु निरगमदवनीशः श्रीमतो वासगेहात् ॥२५४॥
 रदनशिखरदृष्टस्पष्टविम्बौष्ठपृष्ठ-प्रतिहतजयैर्वादं श्रीसमानद्युतीनाम् ।
 करमुकुलनिबद्धव्यक्तपद्माकराणां अवणपथमनैषीच्छैव वाराङ्गनानाम् ॥२५५॥
 अतिशयशुभचिन्तासङ्गनिष्कम्पभावाभ्ररपतिरुपनीताशेषतत्कालमावः ।
 धवलकमलमासो वासगेहादपेतो रविरिव शरद्वज्रोदारद्वन्दादभासीत् ॥२५६॥
 इत्यार्षे रविपेणाचार्यप्रोक्ते, पद्मचरिते श्रेणिकचिन्तामिधानं नाम द्वितीयं पर्व ॥२॥



रामचन्द्रजीने सुवर्ण मृगको मारा था, और स्त्रीके पीछे सुग्रीवके बड़े भाई वालीको जो कि उसके पिताके समान था, मारा था ॥२४८॥ यह सब कथानक युक्तियोंसे रहित होनेके कारण श्रद्धान करनेके योग्य नहीं है । यह सब कथा मैं कल भगवान् गौतम गणधरसे पूछूँगा ॥२४९॥ इस प्रकार बुद्धिमान् महाराज श्रेणिक चिन्ता कर रहे थे कि तुरहीका शब्द बन्द होते ही बन्दीजनोंने जोरसे जयघोष किया ॥२५०॥ उसी समय महाराज श्रेणिकके समीपवर्ती चिरजीवी कुलपुत्रने जागकर स्वभाववश निम्न श्लोक पढ़ा कि जिस पदार्थको स्वयं जानते हैं उस पदार्थको भी गुरुजनोंसे नित्य ही पूछना चाहिए क्योंकि उनके द्वारा निश्चयको प्राप्त कराया हुआ पदार्थ परम सुख प्रदान करता है ॥२५१-२५२॥ इस सुन्दर निमित्तसे जो आनन्दको प्राप्त थे तथा अपनी स्त्रियोंने जिनका मंगलाचार किया था ऐसे महाराज श्रेणिक शय्यासे उठे ॥२५३॥

तदनन्तर—पुष्परूपी पटके भीतर सोकर बाहर निकले हुए भ्रमरोंकी मधुर गुंजारसे जिसका एक भाग बहुत ही रमणीय था, जिसके भीतर जलते हुए निष्प्रभ दीपक प्रातःकालको शीत वायुके शोकेसे हिल रहे थे और जो बहुत ही शोभासम्पन्न था ऐसे निवासगृहसे राजा श्रेणिक बाहर निकले ॥२५४॥ बाहर निकलते ही उन्होंने लक्ष्मीके समान कान्तिवाली तथा करकुडमल्लोके द्वारा कमलकी शोभाकी प्रकट करनेवाली वारांगनाओके नुकीले दाँतोसे दृष्ट श्रेष्ठ विम्बसे निर्गत जयनादको सुना ॥२५५॥ इस प्रकार अत्यन्त शुभ ध्यानके प्रभावसे निश्चलताको प्राप्त हुए शुभ भावसे जिन्हें तत्कालके उपयोगी समस्त शुभ भावोंकी प्राप्ति हुई थी ऐसे महाराज श्रेणिक, सफेद कमलके समान कान्तिवाले निवासगृहसे बाहर निकलकर शरद ऋतुके मेघोंके समूहसे बाहर निकले हुए सूर्यके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२५६॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध रविपेणाचार्यविरचित पद्मचरितमें महाराज श्रेणिककी चिन्ताको प्रकट करनेवाला दूसरा पर्व पूर्ण हुआ ॥२॥



तृतीयं यव

आस्थानमण्डपेऽथासौ कृताशेषतनुस्थितिः । सर्वालंकारसंपन्नो निविष्टो भद्रविष्टे ॥१॥
 सामन्तैश्च प्रतीहारदक्षद्वारैरुपागतैः । केयूरकोटिसंघटपाटितप्रवरांशुकैः ॥२॥
 पलद्भ्रमरसंगीतमौलिमालावतंसकैः । कटकांशुचयच्छक्राग्रस्पृष्टभूतलैः ॥३॥
 ललप्यालम्बतरलप्रभापटलसारितैः । प्रणत सदगुणग्रामसमावर्जितमानसैः ॥४॥
 ततस्तेरनुयातोऽस्वावरुढवरवाहनैः । पृष्ठाहितकुशाशोभां भद्रामारुह्य वासताम् ॥५॥
 गृहीतमण्डलाप्रेण बद्धसायकधेनुना । प्रकोष्ठे दधता वामे कटकं हेमनिर्मितम् ॥६॥
 वरसुड्डीयमानेन वायुभागं मुहुर्मुहुः । मृगाणामिव यूथेन नमस्त्वदनुगाभिना ॥७॥
 याहि याहि पुरोमार्गादवैसर्पं ब्रज ब्रज । चल किं स्वस्मितोऽसीति पादावेन कृतध्वनिः ॥८॥
 निश्क्राम पुरो राजा वन्दिनः पठतोऽग्रतः । आकर्णयन् समाधानन्यस्त्वचित्तः सुभाषितम् ॥९॥
 प्राप्तश्च तमसौ देशं यस्मिन्मुनिमिरावृतः । सर्वश्रुतजलस्नाननिर्मलीकृतचेतनः ॥१०॥
 शुद्धध्यानसमाविष्टस्तत्त्वार्थानपरायणः । उपविष्टः सुखस्पर्शं लब्धयुत्यजे मयूरके ॥११॥
 कान्त्या तारापतेस्तुल्यो दीप्त्या मास्करसंनिभः । अशोकपल्लवच्छायपाणिर्पादोन्मुखजेक्षणः ॥१२॥

अथानन्तर दूसरे दिन शरीर सम्बन्धी समस्त क्रियाओंको पूर्ण कर सर्व आभरणोंसे सुशोभित महाराज श्रेणिक सभामण्डपमें आकर उत्तम सिंहासनपर विराजमान हुए ॥१॥ उसी समय द्वारपालोंने जिन्हे प्रवेश कराया था ऐसे आये हुए सामन्तोंने उन्हें नमस्कार किया । नमस्कार करते समय उन सामन्तोंके श्रेष्ठ वस्त्र, बाजूबन्दोंके अग्रभागके संघर्षणसे फट रहे थे, जिनपर भ्रमर गुंजार कर रहे थे ऐसी मुकुटमें लगी हुई, श्रेष्ठ मालाएँ नीचे पड़ रही थी, बलयकी किरणोंके समूहसे आच्छादित पाणिजलसे वे पृथिवीतलका स्पर्श कर रहे थे, हिलती हुई मालाके मध्यमणि सम्बन्धी प्रभाके समूहसे व्याप्त थे, और महाराजके उत्तमोत्तम गुणोंके समूहसे उनके मन महाराजकी ओर आसक्त हो रहे थे ॥२-४॥ तदनन्तर श्रेष्ठ बाहनोपर आरुढ़ हुए उन्हीं सब सामन्तोंसे अनुगत महाराज श्रेणिक, पीठपर पड़ी झूलसे सुशोभित उत्तम हथिनीपर सवार होकर श्रीवर्धमान जिनेन्द्रके समवसरणकी ओर चले ॥५॥ जिन्होंने अपने हाथमें तलवार ले रखी थी, कमरमें छुरी-बाँध रखी थी, जो बाये हाथमें सुवर्ण निमित्त-कड़ा पहने हुए थे, वार-वार आकाशमें दूर तक छलांग भर रहे थे और इसीलिए जो वायुके पीछे चलनेवाले वातप्रमी मृगोंके झुण्डके समान जात पड़ते थे तथा जो 'चलो चलो, मार्ग छोड़ो, हटो आगे क्यों खड़े हो गये' इस प्रकारके शब्दोंका उच्चारण कर रहे थे ऐसे भृत्योंका समूह उनके आगे कोलाहल करता जाता था ॥६-८॥ आगे-आगे वन्दीजन सुभाषित पढ़ रहे थे सो महाराज उन्हें चित्त स्थिर कर श्रवण करते जाते थे । इस प्रकार नगरसे निकलकर राजा श्रेणिक उस स्थानपर पहुँचे जहाँ गीतम गणधर विराजमान थे । गीतम स्वामी अनेक मुनियोंसे घिरे हुए थे, समस्त शास्त्ररूपी जलमें स्नान करनेसे उनकी चेतना निर्मल हो गयी थी, शुद्ध ध्यानसे सहित थे, तत्त्वोंके व्याख्यानमें तत्पर थे, सुखकर स्पर्शसे सहित एवं लब्धियोंके कारण प्राप्त हुए मयूराकार आसनपर विराजमान थे, कान्तिसे चन्द्रमाके समान थे, दीप्तिसे सूर्यके सदृश थे, उनके हाथ और पैर अशोकके पल्लवोंके

१. कटकांशुचयैश्छन्नकाग्रस्पष्ट- म. २. हेमनिर्मिते म. ३. दर्पसर्प म. ४. पाठतो क. ५. मसूरके म. अत्र 'महासने' इति पाठ. सुष्ठु प्रतिभाति । ६. पादाम्बुजेक्षणः ख., पदाम्बुजेक्षणः क. ।

प्रशान्तेन शरीरेण भुवनं क्षमयन्निव । पतिर्गणस्य साधूनां गौतमाख्योऽवतिष्ठते ॥१३॥
 दूरादेवावतीर्णश्च करोणोऽचरणायनः । प्रमोदोऽफुल्लनयनो ह्रुदौके विनयानतः ॥१४॥
 ततस्तं त्रिपरीत्यासी प्रणम्य च कृतान्जलिः । दत्तात्रोगैर्गणनाथेन धरायां समुपाविशव ॥१५॥
 अथ दन्तप्रमाजालयवलीकृतभूतलः । पर्यपृच्छदिदं राजा कुशलप्रश्नपूर्वकम् ॥१६॥
 भगवन् पद्मचरितं श्रोतुमिच्छामि तत्त्वतः- । उत्पादितान्यथैवास्मिन् प्रसिद्धिः कुमतासुरैः ॥१७॥
 राक्षसो हि स लङ्केशो विद्यावान् मानवोऽपि वा । तिर्यग्भिः परित्युतोऽसौ कथं क्षुद्रकवानरैः ॥१८॥
 अस्ति चाल्यन्तदुर्गन्धं कथं मानुषविग्रहम् । कथं वा रामदेवेन बालिच्छिद्रेण नाशितः ॥१९॥
 गत्वा वा देवनिलयं भङ्गत्वोपवनमुत्तमम् । धन्दीगृहं कथं नीतो रावणेनामराधिपः ॥२०॥
 सर्वशास्त्रार्थकुशलो रोगवर्जितविग्रहः । शोते च स कथं मासान् पठेतस्य वरोऽनुजः ॥२१॥
 कथं चाल्यन्तगुल्मिः पर्वतैरलमुन्नतः । सेतुः शाखासृगैर्वद्धो यः सुरैरपि दुर्वटः ॥२२॥
 प्रसीद भगवन्नेतत्सर्वं कथयितुं मम । उत्तारयन् बहून् भगवान् संशयोदारकर्ममा ॥२३॥
 एवमुक्तो गणेशः स निर्गतैर्दशबाहुभिः । क्षालयन्निव निःशेषं कुसुमैर्मलिनं जगत् ॥२४॥
 लताभवनमभ्यस्यास्य तथैव गुरगद्विषः । गम्भीरान्मोदनिर्घोषधीरयोदाहरद् गिरा ॥२५॥
 शृण्वान्युष्मन् महीपाल देवानां प्रिय यत्नतः । मम धार्यं जिनेन्द्रोक्तं तत्त्वज्ञानतत्परम् ॥२६॥
 रावणो राक्षसो नैव न चापि मनुजाशनः । अलीकमेव तत्सर्वं यद्वदन्ति कुवादिनः ॥२७॥

समान लाल-लाल थे, उनके नेत्र कमलौके समान थे, अपने शान्त शरीरसे संसारको शान्त कर रहे थे, और मुनियोंके अधिपति थे ॥१-१३॥ राजा श्रेणिक दूरसे ही हस्तिनीसे नीचे उत्तरकर पैदल चलने लगे, उनके नेत्र हृषीसे फुल गये, और उनका शरीर विनयसे झुक गया । वहाँ जाकर उन्होंने तीन प्रदक्षिणाएँ दी, हाथ जोड़कर प्रणाम किया और फिर गणधर स्वामीका ओशीर्वाद प्राप्त कर वे पृथ्वीपर ही बैठ गये ॥१४-१५॥

तदनन्तर—दाँतोंकी प्रभासे पृथ्वी-तलकों सफेद करते हुए राजा श्रेणिकने कुशल-प्रश्न पूछनेके बाद गणधर महाराजसे यह पूछा ॥१६॥ उन्होंने कहा कि हे भगवन् ! मैं रामचन्द्रजीका वास्तविक चरित्र सुनना चाहता हूँ क्योंकि कुषर्मके अनुगामी लोगोंने उनके विषयमें अन्य प्रकारकी ही प्रसिद्धि उत्पन्न कर दी है ॥१७॥ लंकाका स्वामी रावण, राक्षस वंशी विद्याधर मनुष्य होकर भी तिर्यचंगतिके क्षुद्र वानरोंके द्वारा किस प्रकार पराजित हुआ ॥१८॥ वह, अत्यन्त दुर्गन्धित मनुष्य शरीरका भक्षण कैसे करता होगा ? रामचन्द्रजीने कपटसे बालिको कैसे मारा होगा ? देवोंके नगरमें जाकर तथा उसके उत्तम उपवनको नष्ट कर रावण इन्द्रको बन्दीगृहमें किस प्रकार लाया होगा ? उसका छोटा भाई कुम्भकर्ण तो समस्त शास्त्रोंके अर्थ जाननेमें कुशल था तथा नीरोग शरीरका धारक था फिर छह माह तक किस प्रकार सोता रहता होगा ? जो देवोंके द्वारा भी अशक्त था ऐसा बहुत ऊँचा पुल भारी-भारी पर्वतोंके द्वारा वानरोंने कैसे बनाया होगा ? ॥१९-२२॥ हे भगवन् ! मेरे लिए यह सब कहनेके अर्थ प्रसन्न हूँ और संशयरूपी भारी कोचढसे अनेक भव्य जीवोंका उद्धार कीजिए ॥२३॥

इस प्रकार राजा श्रेणिकके पूछनेपर गौतम गणधर, अपने दाँतोंकी किरणोंसे समस्त मलिन संसारको धीकर फूलोंसे सजाते हुए और मेघ गर्जनाके समान गम्भीर वाणीके द्वारा लतागृहोंके मध्यमें स्थित मयूरीको नृत्य कराते हुए कहने लगे ॥२४-२५॥ कि हे आयुष्मन् ! हे देवोंके प्रिय ! भूपाल ! तू यत्नपूर्वक मेरे वचन सुन । मेरे वचन जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा उपदिष्ट हैं, तथा पदार्थका सत्यस्वरूप प्रकट करनेमें तत्पर हैं ॥२६॥ रावण राक्षस नहीं था और न

१. चरिते ख. २. राक्षसोऽपि हि म. ३. सुलङ्केशो क. ४. अति चाल्यन्तं म. ५. भङ्गत्वा पवन म. ६. उत्तरय-म. ७. शृणुष्यस्य म. ८. निघोषं म.

न विना पीठवन्धेन विधातुं सद्यः शक्यते । कथाप्रस्तावहीनं च वचनं छिन्नमूलकम् ॥२८॥
 यतः शृणु ततस्तावत्क्षेत्रकालोपवर्णनम् । महतां पुरुषाणां च चरितं पापनाशनम् ॥२९॥
 अनन्तालोकनमसो मध्ये लोकस्त्रिधा स्थितः । तालोल्लङ्घलसंकाशो बलयैस्त्रिमिरावृतः ॥३०॥
 तिर्यङ्गलोकस्य मध्येऽस्मिन् संख्यातिक्रममागतैः । वेष्टितो बलयाकारैर्द्वैपरिम्योधिभिस्तथा ॥३१॥
 कुलालचक्रसंस्थानो जम्बूद्वीपोऽयमुत्तमः । लवणाम्मोधिमध्ये स्थः सर्वतो लक्ष्ययोजनः ॥३२॥
 तस्य मध्ये महामेरुर्मूलं वज्रमयोऽक्षयः । ततो जाम्बूनदमयो मणिरत्नमयस्ततः ॥३३॥
 संध्यानुरक्तमेघाघसदृशोऽपुङ्गवश्चक्रः । कलाग्रमात्रविवरास्पष्टसौधर्ममौमिकः ॥३४॥
 योजनानां सहस्राणि नवतिर्नव चोच्छ्रितः । सहस्रमवगाढश्च स्थितो वज्रमयः क्षितौ ॥३५॥
 विपुलं शिखरे चैकं धरण्यां दशसंगुणम् । राजते तिर्यगाकाशं मातुं दण्ड इवोच्छ्रितः ॥३६॥
 द्वौ च तत्र कुलद्वीपौ क्षेत्रैः सप्तभिरन्विते^१ । पट् क्षेत्राणां विभक्तौ राजन्ते कुलपर्वताः ॥३७॥
 द्वौ महापादौ ज्यैषी विद्याधरपुरीषतम् । अधिकं दशभिस्तत्र विजयाद्वैष्णवैकशः^२ ॥३८॥

मनुष्योंको ही खाता था । मिथ्यावादी लोग जो कहते हैं सो सब मिथ्या ही कहते हैं ॥२७॥ जिस प्रकार नीचेके बिना भवन नहीं बनाया जा सकता है उसी प्रकार कथाके प्रस्तावके बिना कोई वचन नहीं कहे जा सकते हैं क्योंकि इस तरहके वचन निर्मूल होते हैं और निर्मूल होनेके कारण उनमें प्रामाणिकता नहीं आती है ॥२८॥ इसलिए सबसे पहले तुम क्षेत्र और कालका वर्णन सुनो । तदनन्तर पापोंको नष्ट करनेवाला महापुरुषका चरित्र सुनो ॥२९॥

अनन्त अलोकाकाशके मध्यमे तीन वातबलयोंसे वेष्टित तीन लोक स्थित हैं । अनन्त अलोकाकाशके बीचमें यह उन्नताकार लोक ऐसा जान पड़ता है मानो किसी उदुल्लङ्घलके बीच बड़ा भारी तालका वृक्ष खड़ा किया गया हो ॥३०॥ इस लोकका मध्यभाग जो कि तिर्यङ्गलोकके नामसे प्रसिद्ध है जूझीके आकारवाले असंख्यात द्वीप और समुद्रोंसे वेष्टित है ॥३१॥ कुम्भकारके चक्रके समान यह जम्बूद्वीप है । यह जम्बूद्वीप सब द्वीपोंमें उत्तम है, लवणसमुद्रके मध्यमे स्थित है और सब ओरसे एक लाख योजन विस्तारवाला है ॥३२॥ इस जम्बूद्वीपके मध्यमे सुमेरु पर्वत है । यह पर्वत कभी नष्ट नहीं होता, इसका मूल भाग वज्र अर्थात् हीरोंका बना है और ऊपरका भाग सुवर्ण तथा मणियों एवं रत्नोंसे निर्मित है ॥३३॥ इसकी ऊँची चोटी सन्ध्याके कारण लाल-लाल दिखनेवाले मेघोंके समूहके समान जान पड़ती है । सौधर्म स्वर्गकी भूमि और इस पर्वतके शिखरमें केवल वालके अग्रभाग बराबर ही अन्तर रह जाता है ॥३४॥ यह निन्यानवे हजार योजन ऊपर उठा है और एक हजार योजन नीचे पृथिवीमें प्रविष्ट है । पृथिवीके भीतर यह पर्वत वज्रमय है ॥३५॥ यह पर्वत पृथिवीपर दस हजार योजन और शिखरपर एक हजार योजन चौड़ा है और ऐसा जान पड़ता है मानो मध्यम लोकके आकाशको नापनेके लिए एक दण्ड ही खड़ा किया गया है ॥३६॥ यह जम्बूद्वीप भरत, हैमवत, हरि, विदेह, रम्यक, हेरण्यवत और ऐरावत इन सात क्षेत्रोंसे सहित है । तथा इसीके विदेह क्षेत्रमें देवकुरु और उत्तरकुरु नामसे प्रसिद्ध दो कुरु प्रदेश भी हैं । इन सात क्षेत्रोंका विभाग करनेवाले छह कुलाल भी इसी जम्बूद्वीपमें सुनोमित हैं ॥३७॥ जम्बू और शाल्मली ये दो महावृक्ष हैं । जम्बूद्वीपमें चौतीस विजयार्ध पर्वत हैं और अत्येक विजयार्ध पर्वतपर एक सौ दस एक सौ दस विद्याधरोंकी नगरियाँ हैं ॥३८॥

१. वनं च. क. । २. तालोल्लङ्घल ख. । ३. बलिभिस्त्रिभि -म. । ४. हीरकमयः । ५. भूमिकः म. । भौमिकं विमानमिति यावत् । ६. विपुलः म., क. । ७. संगतम् म. । ८. मानदण्ड म । ९. द्वीपौ क, ख. । १०. -न्विता क., ख. । ११. राजते क., ख. । १२. -ष्वनैकशः म. ।

त्रिंशच्चतस्रिभ्युक्ता राजधान्यः प्रकीर्तिताः । चतुर्दश महानद्यो जम्बूद्वीपे जिनालयः ॥३९॥
 पद्म भोगक्षितयः प्रोक्ता अष्टौ जिनगृहाणि च । अष्टषष्टिर्गुहामानं भवनानां च तत्समृत्तम् ॥४०॥
 सिंहासनानि चत्वारि त्रिंशच्च गदितानि तु । विजयाद्भनगौ द्वौ च राजतौ परिकीर्तितौ ॥४१॥
 वक्षारगिरियुक्तेषु समस्तेषु नगेषु तु । भवनानि जिनेन्द्राणां राजन्ते रत्नराशिभिः ॥४२॥
 जम्बूभरतसंज्ञायां क्षोण्यां दक्षिणयाक्षया । सुमहान् राक्षसो द्वीपो जिनविम्बसमन्वितः ॥४३॥
 महाविदेहवर्षस्य जगत्यां पश्चिमाक्षया । विशालः किन्नरद्वीपो जिनविम्बोज्ज्वलः शुभः ॥४४॥
 तथैरावतवर्षस्य क्षित्यामुत्तरया दिशा । गन्धर्वो नामतो द्वीपः सच्चैत्यालयभूषितः ॥४५॥
 मेरोः पूर्वविदेहस्य जगत्यां पूर्वयाक्षया । रराज धरणद्वीपो जिनाथतनसंकुलः ॥४६॥
 भरतैरावतक्षेत्रे बृद्धिहानिसमन्विते । शोपास्तु भूमयः प्रोक्तास्तुल्यकालव्यवस्थिताः ॥४७॥
 जम्बूद्वीपस्य भवने सुरोऽनावृतशब्दितः । शतैः किल्बिषकाख्यानामास्ते बहुमिरावृतः ॥४८॥
 अस्मिन्नेव भरतक्षेत्रे पुरोत्तरकुरूपमम् । कल्पपादपसंकीर्णं सुपमायां विराजते ॥४९॥
 तरुणादित्यसंकाशा गन्धूतित्रयसुच्छ्रिताः । सर्वलक्षणसंपूर्णाः प्रजा यत्र विरेजिरे ॥५०॥
 युगमनुत्पद्यते तत्र पल्यानां त्रयमायुषा । प्रेमवन्धनवदं च त्रियते युगलं समम् ॥५१॥

जम्बूद्वीपमे बत्तीस विदेह, एक भरत और एक ऐरावत ऐसे चौतीस क्षेत्र हैं और एक-एक क्षेत्रमे एक-एक राजधानी है इस तरह चौतीस राजधानियाँ हैं, चौदह महानदियाँ हैं, जम्बूद्वीपके ऊपर अठ्ठत्रिंश जिनालय हैं ॥३९॥ हैमवत, हरिवर्ष, रम्यक, हैरण्यवत, देवकुर और उत्तरकुर इस प्रकार छह भोगभूमियाँ हैं । मेरु, गजदन्त, कुलाचल, वक्षारगिरि, विजयार्ध, जम्बूद्वीप और शाल्मलीद्वीप, इन सात स्थानोंपर अठ्ठत्रिंश तथा सर्वत्र कुत्रिम इस प्रकार आठ जिनमन्दिर हैं । बत्तीस विदेह क्षेत्रके तथा भरत और ऐरावतके एक-एक इस प्रकार कुल चौतीस विजयार्ध पर्वत हैं । उनमे प्रत्येकमें दो-दो गुफाएँ हैं इस तरह अड़सठ गुफाएँ हैं । और इतने ही भवनोकी संख्या है ॥४०॥ बत्तीस विदेह क्षेत्र तथा एक भरत और एक ऐरावत इन चौतीस स्थानोंमें एक साथ तीर्थंकर भगवान् हो सकते हैं इसलिए समवसरणमें भगवान्के चौतीस सिंहासन हैं । विदेहके सिवाय भरत और ऐरावत क्षेत्रमे रजतमय दो विजयार्ध पर्वत कहे गये हैं ॥४१॥ वक्षारगिरियोंसे युक्त समस्त पर्वतोंपर जिनेन्द्र भगवान्के मन्दिर हैं जो कि रत्नोंकी राशिसे सुशोभित हो रहे हैं ॥४२॥ जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्रकी दक्षिण दिशामें जिन-प्रतिमाओसे सुशोभित एक बड़ा भारी राक्षस नामका द्वीप है ॥४३॥ महाविदेह क्षेत्रकी पश्चिम दिशामें जिनविम्बोंसे देदीप्यमान किन्नरद्वीप नामका विशाल शुभद्वीप है ॥४४॥ ऐरावत क्षेत्रकी उत्तर दिशामें गन्धर्व नामका द्वीप है जो कि उत्तमोत्तम चैत्यालयोंसे विभूषित है ॥४५॥ मेरु पर्वतसे पूर्वकी ओर जो विदेह क्षेत्र है उसकी पूर्व दिशामें धरणद्वीप सुशोभित हो रहा है । यह धरण द्वीप भी जिन-मन्दिरोंसे व्याप्त है ॥४६॥ भरत और ऐरावत ये दोनों क्षेत्र बृद्धि और हानिसे सहित हैं । अन्य क्षेत्रोंकी भूमियाँ व्यवस्थित हैं अर्थात् उनमें कालचक्रका परिवर्तन नहीं होता ॥४७॥ जम्बूद्वीपके ऊपर जो भवन है उसमे अनावृत नामका देव रहता है । यह देव किल्बिष जातिके अनेक शत देवोंसे आवृत रहता है ॥४८॥ इस भरत क्षेत्रमे जब पहले सुषमा नामका पहला काल था तब वह उत्तरकुरके समान कल्पवृक्षोंसे व्याप्त था अर्थात् यहाँ उत्तम भोगभूमिकी रचना थी ॥४९॥ उस समय यहाँके लोग मध्याह्नके सूर्यके समान देदीप्यमान, दो कोश ऊँचे और सर्वलक्षणोंसे पूर्ण सुशोभित होते थे ॥५०॥ यहाँ खी-गुरुषका जोड़ा साथ-ही-साथ उत्पन्न होता था, तीन

१. जम्बूद्वीपको । 'विजयाद्भनगास्वापि राजताः परिकीर्तिताः' इत्यपि पाठः टिप्पणपुस्तके संकलितः ।

२. च. म. । ३. सच्चैत्यालय म, क. । ४. 'अस्मिन्नेव भरतक्षेत्रे पुरोत्तरकुरूपमम् । कल्पाना पादपा-
 कीर्णं सुपमायां विराजिरे ॥' क. ।

काञ्चनेन चिता भूमी रत्नैश्च मणिभिस्त्वर्था । कालानुभावतश्चित्रैः सर्वकामफलप्रदा ॥५२॥
चतुरदंगुलमानैश्च चित्रैर्गन्धेन चारुभिः । विमलातिष्ठदुस्पर्शस्तृणैश्छन्ना विराजिता ॥५३॥
सर्वर्तुफलपुष्पैश्च तरवो रेजुरुज्ज्वलाः । स्वतन्त्राश्च सुखेनास्थुर्गोमहिष्याविकादयः ॥५४॥
कल्पवृक्षसमुत्पन्नं भक्षयन्तो वयेप्सितम् । अन्नं सिंहादयः सौम्या हिंसां तत्र न चक्रिरे ॥५५॥
पद्माविजलजच्छन्नाः सौवर्णमणिशोभनाः । सम्पूर्णा रेकिरे वाप्यो मधुक्षीरघृतादिभिः ॥५६॥
गिरयोऽत्यन्तमुत्तुङ्गाः पञ्चवर्णसमुज्ज्वलाः । नानारत्नैर्करच्छन्नाः सर्वप्राणिसुखावहाः ॥५७॥
नद्यो निर्जन्तुका रम्याः क्षीरसर्पिर्भेदकाः । अत्यन्तसुरसास्वादा रत्नोद्योतितरोधसः ॥५८॥
नातिशीत न चात्युष्णं तीव्रमास्तवर्जितम् । सर्वप्रतिभयैर्मुक्तं नित्योद्भूतसमुत्सवम् ॥५९॥
ज्योतिर्दुर्भ्रमप्रजाजालच्छन्नैर्दुरविमण्डलम् । सर्वेन्द्रियसुखास्वादप्रदकल्पमहातरु ॥६०॥
प्रालादास्तत्र वृक्षेषु विपुलोद्यानभूमयः । शयनासनमैद्येष्टस्वाद्युपानाशनानि च ॥६१॥
वस्त्राजुलेपनादीनि सूर्यशब्दा मनोहराः । आमोदिनस्त्वथा गन्धाः सर्वे रान्यचरुज्वरम् ॥६२॥
दशभेदेषु तेष्वेवं कल्पवृक्षेषु चारुषु । रेभिरे तत्र युष्माणि सुरलोक इवानिश्चम् ॥६३॥
एवं प्रोक्ते गणेशेन पुनः श्रेणिकभूपतिः । भोगभूमौ समुत्पत्तेः कारणं परिदृष्टवान् ॥६४॥
कथितं च गणेशेन तत्रैव प्रगुणा जनाः । साधुदानसमायुक्ता भवन्त्येते सुमानुषाः ॥६५॥

पल्यकी उनकी आयु होती थी और प्रेम बन्धनबद्ध रहते हुए साथ-ही-साथ उनकी मृत्यु होती थी ॥५१॥ यहाँकी भूमि सुवर्ण तथा नाना प्रकारके रत्नोसे खचित थी और कालके प्रभावसे सबके लिए मनोवांछित फल प्रदान करनेवाली थी ॥५२॥ सुगन्धित, निर्मल तथा कोमल स्पर्श-वाली, चतुरंगुल प्रमाण घाससे वहाँ की भूमि सदा सुशोभित रहती थी ॥५३॥ वृक्ष सब ऋतुओके फल और फूलोसे सुशोभित रहते थे तथा गाय, भैंस, भेड़ आदि जानवर स्वतन्त्रता-पूर्वक सुखसे निवास करते थे ॥५४॥ वहाँके सिंह आदि जन्तु कल्पवृक्षोसे उत्पन्न हुए मनवाञ्छित अन्नको खाते हुए सदा सौम्य—शान्त रहते थे । कभी किसी जीवकी हिंसा नहीं करते थे ॥५५॥ वहाँ की वापिकाएँ पद्म आदि कमलोसे आच्छादित, सुवर्ण और मणियोंसे सुशोभित तथा मधु, क्षीर एवं घृत आदिसे भरी हुई अत्यधिक शोभायमान रहती थी ॥५६॥ वहाँके पर्वत अत्यन्त ऊँचे थे, पाँच प्रकारके वर्णोंसे उज्ज्वल थे, नाना प्रकारके रत्नोकी कान्तिसे व्याप्त थे तथा सर्व-प्राणियोंको सुख उपजानेवाले थे ॥५७॥ वहाँ की नदियाँ मगरमच्छादि जन्तुओसे रहित थी, सुन्दर थी, उनका जल दूध, घी और मधुके समान था, उनका आस्वाद अत्यन्त सुरस था और उनके किनारे रत्नोसे देदीप्यमान थे ॥५८॥ वहाँ न तो अधिक शीत पड़ती थी, न अधिक गर्मी होती थी, न तीव्र वायु चलती थी । वह सब प्रकारके भयोसे रहित था और वहाँ निरन्तर नये-नये उत्सव होते रहते थे ॥५९॥ वहाँ ज्योतिरंग जातिके वृक्षोंकी कान्तिसे समूहसे सूर्य और चन्द्रमाके मण्डल छिपे रहते थे—दिखाई नहीं पड़ते थे तथा सर्वेन्द्रियोको सुखास्वादके देनेवाले कल्पवृक्ष सुशोभित रहते थे ॥६०॥ वहाँ बड़े-बड़े बाग-बगीचे और विस्तृत भूभागसे सहित महल, शयन, आसन, मद्य, इष्ट और मधुर पेय, भोजन, वस्त्र, अनुलेपन, तुरहीके मनोहर शब्द और दूर तक फैलनेवाली सुन्दर गन्ध तथा इनके सिवाय और भी अनेक प्रकारकी सामग्री कल्पवृक्षोंसे प्राप्त होती थी ॥६१॥ इस प्रकार वहाँके दम्पती, दस प्रकारके सुन्दर कल्पवृक्षोके नीचे देवदम्पती-के समान रात-दिन क्रीड़ा करते रहते थे ॥६२-६३॥ इस तरह गणधर भगवाणके कह चुकनेपर राजा श्रेणिकने उनसे भोगभूमिमे उपजनेका कारण पूछा ॥६४॥ उत्तरमे गणधर भगवान् कहने लगे कि जो सरलचित्तके धारी मनुष्य मुनियोके लिए आहार आदि दान देते हैं वे ही इन भोग-

१. कार्य—ख. । २. विराजते म. । ३. रोधसः म. । ४. रत्नाकरच्छन्नाः म. । ५. ज्योतिःकम म. । ६. तदः म. । ७. मेवैव म. । ८. वाप्यसरोद्भवम् ख. । ९. तत्र ये म. ।

ये पुनः कुलिते दानं ददते भोगतृष्ण्या । तेषां हस्त्यादितां गत्वा सुजते दानजं फलम् ॥६६॥
 नितान्तं मृदुनि क्षेत्रे दूरं कृष्टे हलानचैः । क्षिप्तं बीजं यथानन्तगुणं सस्यं प्रयच्छति ॥६७॥
 यथा चक्षुषु निक्षिप्तं माधुर्यं वारि गच्छति । पीतं च घेनुमिस्तोयं क्षीरत्वेन विवर्तते ॥६८॥
 एवं साधौ तपोजगरे व्रतार्त्तकृतविग्रहे । सर्वग्रन्थविनिर्मुक्ते दत्तं दानं महाफलम् ॥६९॥
 ३ खिले गतं यथा क्षेत्रे बीजमल्पफलं भवेत् । निम्बेषु च तथा क्षिप्तं कटुत्वं वारि गच्छति ॥७०॥
 यथा च पद्मगैः पीतं क्षीरं संजायते विषम् । कुपात्रेषु तथा दत्तं दानं कुफलदं भवेत् ॥७१॥
 एवं दानस्य सदृशो धरेन्द्र फलसंभवः । यद्यदाधीयते वस्तु दर्पणे तस्य दर्शनम् ॥७२॥
 यथा झुक्लं च कृष्णं च पक्षद्वयमनन्तरम् । उत्सर्पिण्यवसर्पिण्योरेवं क्रमसमुद्भवः ॥७३॥
 अर्थे कौलान्थतो हानिं तेऽप्युपादानक्रमात् । कल्पपादपखण्डेषु शृणु कौलकरीं स्थितिम् ॥७४॥
 प्रतिश्रुतिरिति ज्ञेयं आद्यः कुलकरो महान् । श्रुत्वा तस्य वचः सर्वाः प्रजाः सौस्थित्यमागताः ॥७५॥
 जन्मत्रयमतीतं यो जानाति स्म निजं विभुः । शुमचेष्टासमुद्युक्तौ व्यवस्थानां प्रवेशकः ॥७६॥
 ततो वर्षसहस्राणामतिक्रान्तासु कोटिषु । बह्वीषु स मनुः प्राप्तो जन्म सन्मतिर्संजितः ॥७७॥
 ततः क्षेमं करो जातः क्षेमार्थं तदनन्तरम् । अभूत् सीमंकरस्तस्मात् सीमघृष्ट ततः परम् ॥७८॥
 चक्षुष्मानपरस्तस्मात्तं गत्वा सभयाः प्रजाः । अपृच्छन्नाथ कावेतौ दुश्येते गगनार्णवे ॥७९॥
 ततो जगद् चक्षुष्मान् विदेहे यद्युत्तं जिनात् । युक्तो जन्मान्तरस्मृत्या यथाकालपरिक्षये ॥८०॥

भूमियोमे उत्तम मनुष्य होते है ॥६९॥ तथा जो भोगोंकी तृष्णासे कुपात्रके लिए दान देते है वे भी हस्ती आदिकी पर्याय प्राप्त कर दानका फल भोगते है ॥ ६६ ॥ जिस प्रकार हलकी नौकसे दूर तक जुते और अत्यन्त कोमल क्षेत्रमे बोया हुआ बीज अनन्तगुणा धान्य प्रदान करता है अथवा जिस प्रकार ईशोमे दिया हुआ पानी मधुरताको प्राप्त होता है और गायोके द्वारा पिया हुआ पानी दूध रूपमे परिणत हो जाता है उसी प्रकार तपके भण्डार और व्रतोसे अलंकृत शरीरके धारक सर्व-परिग्रह रहित मुनिके लिए दिया हुआ दान महाफलको देनेवाला होता है ॥६७-६९॥ जिस प्रकार ऊपर क्षेत्रमे बोया हुआ बीज अल्पफल देता है अथवा नीमके वृक्षोमे दिया हुआ पानी जिस प्रकार कड़वा हो जाता है और साँपोंके द्वारा पिया हुआ पानी जिस प्रकार विष रूपमे परिणत हो जाता है उसी प्रकार कुपात्रोमे दिया हुआ दान कुफलको देनेवाला होता है ॥ ७०-७१ ॥ गौतमस्वामी कहते है कि हे राजन् ! जो जैसा दान देता है उसे वैसा ही फल प्राप्त होता है । दर्पणके सामने जो-जो वस्तु रखी जाती है वही-वही दिखाई देती है ॥७२॥

जिस प्रकार शुक्ल और कृष्णके भेदसे दो पक्ष एकके बाद एक प्रकट होते हैं उसी प्रकार उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी ये दो काल क्रमसे प्रकट होते हैं ॥७३॥ अथानन्तर तृतीय कालका अन्त होनेके कारण जब क्रमसे कल्पवृक्षोका समूह नष्ट होने लगा तब चौदह कुलकर उत्पन्न हुए उस समयकी व्यवस्था कहता हूँ सो हे श्रेणिक ! सुन ॥७४॥ सबसे पहले प्रतिश्रुति नामके प्रथम कुलकर हुए । उनके वचन सुनकर प्रजा आनन्दको प्राप्त हुई ॥७५॥ वे अपने तीन जन्म पहलेकी बात जानते थे, शुमचेष्टाओंके चलानेमे तत्पर रहते थे और सब प्रकारकी व्यवस्थाओंका निर्देश करनेवाले थे ॥७६॥ उनके बाद अनेक करोड़ हजार वर्ष बीतनेपर सन्मति नामके द्वितीय कुलकर उत्पन्न हुए ॥७७॥ उनके बाद क्षेमकर, फिर क्षेमन्धर, तत्पश्चात् सीमंकर और उनके पीछे सीमन्धर नामके कुलकर उत्पन्न हुए ॥७८॥ उनके बाद चक्षुष्मान् कुलकर हुए । उनके समय प्रजा सूर्य चन्द्रमाको देखकर भयभीत हो उनसे पूछने लगी कि हे स्वामिन् ! आकाशरूपी समुद्रमे ये दो पदार्थ क्या दिख रहे है ? ॥७९॥ प्रजाका प्रश्न सुनकर चक्षुष्मान्को अपने पूर्वजन्मका स्मरण हो आया ।

क्षीणेणु द्युतिवृक्षेणु समुद्रभूतप्रभाविमौ । चन्द्रादित्याविति ख्यातौ ज्योतिर्देवौ स्फुटौ स्थितौ ॥८१॥
ज्योतिषा भावनाः कल्पा व्यन्तराश्च चतुर्विधाः । देवा भवन्ति योष्येन कर्मणा जन्तवो भवे ॥८२॥
तत्रायं चन्द्रमाः शीतस्तीव्रगुस्त्येष मास्करः । एतौ कालस्वभावेन दृश्येते गर्गनामरौ ॥८३॥
भानावस्तंगते तीव्रे कान्तिमवति शीतगो । ज्योमिन् नक्षत्रचक्रं च प्रकटत्वं प्रपद्यते ॥८४॥
स्वभावमिति कालस्य ज्ञात्वा त्यजत भीतताम् । इत्युक्ता मयमत्यस्य प्रजा याता यथागतम् ॥८५॥
चक्षुष्मति ततोऽतीते यशस्वीति समुद्रगतः । विज्ञेयो विपुलस्तस्मादभिचन्द्रः परस्ततः ॥८६॥
चन्द्राभश्च परस्तस्मान्मरुदेवस्तदुत्तरः । ततः प्रसेनजिजातो नाभिरन्यस्ततोऽभवत् ॥८७॥
एते पितृसमाः प्रोक्ता प्रजानां कुलकारिणः । शुभैः कर्मभिरुपज्ञाश्चतुर्दश समा धिया ॥८८॥
अथ कल्पद्रुमो नामेरस्य क्षेत्रस्य मध्यगः । स्थितः प्रासादरूपेण विभात्यत्यन्तमुन्नतः ॥८९॥
मुक्तादामचितो हेमरत्नकल्पितभित्तिकः । क्षितौ स एक एवासीद् वायुद्यानविभूषितः ॥९०॥
गृहीतहृदया तस्य बभूव वनितोत्तमा । प्रचलत्तारका भार्या रोहिणीव कलावतः ॥९१॥
गङ्गेव बाहिनीशस्य महाभृशुल्लोद्गता । हंसीव राजहंसस्य मानसाजुगमक्षमा ॥९२॥

उस समय उन्होंने विदेह क्षेत्रमे भी जिनेन्द्रदेवके मुखसे जो कुछ श्रवण किया था वह सब स्मरणमे आ गया । उन्होंने कहा कि तृतीय कालका क्षय होना निकट है इसलिए ज्योतिरंग जातिके कल्प वृक्षोकी कान्ति मन्द पड़ गयी है और चन्द्रमा तथा सूर्यकी कान्ति प्रकट हो रही है । ये चन्द्रमा और सूर्य नामसे प्रसिद्ध दो ज्योतिषी देव आकाशमे प्रकट दिख रहे हैं ॥८०-८१॥ ज्योतिषी, भवनवासी, व्यन्तर और कल्पवासीके भेदसे देव चार प्रकारके होते हैं । संसारके प्राणी अपने-अपने कर्मोकी योग्यताके अनुसार इनमे जन्म ग्रहण करते हैं ॥८२॥ इनमे जो शीत किरणोंवाला है वह चन्द्रमा है और जो उष्ण किरणोका धारक है वह सूर्य है । कालके स्वभावसे ये दोनों आकाशगामी देव दिखाई देने लगे हैं ॥८३॥ जब सूर्य अस्त हो जाता है तब चन्द्रमाकी कान्ति बढ़ जाती है । सूर्य और चन्द्रमाके सिवाय आकाशमे यह नक्षत्रोंका समूह भी प्रकट हो रहा है ॥८४॥ यह सब कालका स्वभाव है ऐसा जानकर आप लोग भयको छोड़ें । चक्षुष्मान् कुलकरने जब प्रजासे यह कहा तब वह भय छोड़कर पहलेके समान सुखसे रहने लगी ॥८५॥ जब चक्षुष्मान् कुलकर स्वर्ग-गामी हो गये तो उनके बाद यशस्वी नामक कुलकर उत्पन्न हुए । उनके बाद विपुल, उनके पीछे अभिचन्द्र, उनके पश्चात् चन्द्राभ, उनके अनन्तर मरुदेव, उनके बाद प्रसेनजित् और उनके पीछे नाभिनामक कुलकर उत्पन्न हुए । इन कुलकरोमे नाभिराज अन्तिम कुलकर थे ॥८६-८७॥ ये चौदह कुलकर प्रजाके पिताके समान कहे गये हैं, पुण्य कर्मके उदयसे इनकी उत्पत्ति होती है और बुद्धिकी अपेक्षा सब समान होते हैं ॥८८॥

अथानन्तर चौदहवें कुलकर नाभिराजके समयमे सब कल्पवृक्ष नष्ट हो गये । केवल इन्हीके क्षेत्रके मध्यमे स्थित एक कल्पवृक्ष रह गया जो प्रासाद अर्थात् भवनके रूपमे स्थित था और अत्यन्त ऊँचा था ॥८९॥ उनका वह प्रासाद मोतियोंकी मालाओसे व्याप्त था, सुवर्ण और रत्नोसे उसकी दीवारें बनी थी, वापी और बगीचासे सुशोभित था तथा पृथिवीपर एक अद्वितीय ही था ॥९०॥ नाभिराजके हृदयको हरनेवाली मरुदेवी नामकी उत्तम रानी थी । जिस प्रकार चन्द्रमाकी भार्या रोहिणी प्रचलत्तारका अर्थात् चंचल तारा रूप होती है उसी प्रकार मरुदेवी भी प्रचलत्तारका थी अर्थात् उसकी आँखोंकी पुतली चंचल थी ॥९१॥ जिस प्रकार समुद्रकी स्त्री गंगा महाभू-भृल्लोद्गता है अर्थात् हिमगिरि नामक उच्च पर्वतके कुलमे उत्पन्न हुई है उसी प्रकार मरुदेवी भी

१. तत्रायं ख । २. तीव्रगुरेण म. । ३. गगनामरै. ख । ४. भोतिताम् म. । ५. इत्युक्तास्तं समाभ्यर्च्य म. । ६. समाधिय. म. । ७. नाभिरस्य क. ।

अरुन्धतीव नाथस्य नित्यं पार्श्वानुवर्तिनी । हंसीव गमने वाचि परपुष्टवधूसमा ॥९३॥
 चक्राह्वेव पतिप्रीताचित्यादिसमुदाहृतम् । यां प्रति प्रतिपद्येत सर्वं हीनोपमानताम् ॥९४॥
 पूजिता सर्वलोकस्य मरुदेवीति विश्रुता । यथा त्रिलोकवन्द्यस्य धर्मस्य श्रुतदेवता ॥९५॥
 ऊष्माभावेन या चन्द्रकलाभिरिव निर्मिता । दर्पणश्रीजिगीषेव प्रतिपाणिगृहीतिषु ॥९६॥
 निर्मितात्मस्वरूपेव परचित्तप्रतीतिषु । सिद्धजीवस्वभावेव त्रिलोकव्याप्तकर्मणि ॥९७॥
 पुण्यवृत्तितया जैन्या श्रुत्येव परिकल्पिता । अमृतामेव तृप्यत्सु भृत्येषु वसुवृष्टिवत् ॥९८॥
 सखीषु निवृत्तैस्तुल्या विलासान्मदिरात्मिका । रूपस्य परमावस्था रतेरिव तनुस्थितिः ॥९९॥
 मण्डनं मुण्डमालाया यस्याश्रक्षुरभृद् वरम् । असितोत्पलदामानि केवलं भारमात्रकम् ॥१००॥
 अलकप्रमरा एव भूषा मालान्तयोः सदा । दलानि तु तमालस्य पुनरुक्तानि केवलम् ॥१०१॥
 प्राणेशसंकथा एव सुभगं कर्णभूषणम् । डम्बरो रत्नकनककुण्डलादिपरिग्रहः ॥१०२॥
 कपोलावेव सततं स्फुटालोकस्य कारणम् । रत्नप्रभाप्रद्वीपास्तु विमवायैव केवलम् ॥१०३॥

महाभूमृकुलोद्गता अर्थात् उत्कृष्ट राजवंशमे उत्पन्न हुई थी और राजहंसकी स्त्री जिस प्रकार मानसानुगमक्षमा अर्थात् मानस सरोवरकी ओर गमन करनेमे समर्थ रहती है उसी प्रकार मरुदेवी भी मानसानुगमक्षमा अर्थात् नाभिराजके मनके अनुकूल प्रवृत्ति करनेमे समर्थ थी ॥९२॥ जिस प्रकार अरुन्धती सदा अपने पतिके पास रहती थी उसी प्रकार मरुदेवी भी निरन्तर पतिके पास रहती थी । वह गमन करनेमे हंसीके समान थी और मधुर वचन बोलनेमे कोयलके अनुरूप थी ॥९३॥ वह पतिके साथ प्रेम करनेमे चक्रीके समान थी इत्यादि जो कहा जाता है वह सब मरुदेवी के प्रति हीनोपमा दोषको प्राप्त होता है ॥९४॥ जिस प्रकार तीनों लोकोके द्वारा वन्दनीय धर्मकी भार्या श्रुतदेवताके नामसे प्रसिद्ध है उसी प्रकार नाभिराजकी वह भार्या मरुदेवी नामसे प्रसिद्ध थी तथा समस्त लोकोके द्वारा पूजनीय थी ॥९५॥ उसमे रंच मात्र भी ऊष्मा अर्थात् क्रोध या अहंकार की गर्मी नहीं थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो चन्द्रमाकी कलाओंसे ही उसका निर्माण हुआ हो । उसे प्रत्येक मनुष्य अपने हाथमे लेना चाहता था—स्वीकृत करना चाहता था इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो दर्पणकी शोभाको जीतना चाहती हो ॥९६॥ वह दूसरेके मनोगत भावको समझनेवाली थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो आत्मासे ही उसके स्वरूपकी रचना हुई हो । उसके कार्यं तीनों लोकोमे व्याप्त थे इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो मुक्त जीवके समान ही उसका स्वभाव था ॥९७॥ उसकी प्रवृत्ति पुण्यरूप थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो जिनवाणीसे ही उसकी रचना हुई हो । वह तृष्णासे भरे भूत्योके लिए धनवृष्टिके समान थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो अमृत स्वरूप ही हो ॥९८॥ सखियोंको सन्तोष उपजानेवाली थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो निर्वृति अर्थात् मुक्तिके समान ही हो । उसका शरीर हाव-भाव-विलाससे सहित था इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो मदिरास्वरूप ही हो । वह सौन्दर्यकी परम काष्ठाको प्राप्त थी अर्थात् अत्यन्त सुन्दरी थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो रतिकी प्रतिमा ही हो ॥९९॥ उसके मस्तकको अलंकृत करनेके लिए उसके नेत्र ही पर्याप्त थे, नील कमलकी मालाएँ तो केवल भारस्वरूप ही थी ॥१००॥ भ्रमरके समान काले केश ही उसके ललाटके दोनों भागोके आभूषण थे, तमालपुष्पकी कलिकाएँ तो केवल भार मात्र थी ॥१०१॥ प्राणवल्लभकी कथा-वार्ता सुनना ही उसके क्रान्तोका आभूषण था, रत्न तथा सुवर्णके कुण्डल आदिका धारण करना आडम्बर मात्र था ॥१०२॥ उसके दोनों कपोल ही निरन्तर स्पष्ट प्रकाशके कारण

हासा एव च सद्गन्धाः पटवासाः सितत्विषः । कर्पूरपांशवः कान्तिन्याघातायैव केवलम् ॥१०४॥
 वाण्येव मधुरा वीणा बाह्यश्रुतिकृतहलम् । कृतं तु परिवर्गेण तन्त्रीनिकरताडनम् ॥१०५॥
 कान्तिरेवावरोद्धता रागोऽङ्गस्य समुज्ज्वलः । निगुणः कौकुमः पङ्क्तौ लावण्यस्य कलङ्कनम् ॥१०६॥
 परिहासप्रहाराय भुजावेव सुकोमलौ । प्रयोजनमतीतानि मृणालशकलानि तु ॥१०७॥
 यौवनोष्णसमुद्भूता मण्डनं स्वेदविन्दवः । कुचयोर्हारमारस्तु वृथैव परिकल्पितः ॥१०८॥
 शिलातलविशाला च श्रोणी विस्मयकारणम् । निमित्तेन विना जाता भवने मणिवेदिका ॥१०९॥
 भूषणं भ्रमरा एव निलीनाः कमलाशया । पादयोरेन्द्रनीले च नूपुरे निःप्रयोजने ॥११०॥
 तस्या नामिससेताया भोगं कल्पतरूदभवम् । सुज्ञानाया दुराख्यानं ग्रन्थकोटिशतैरपि ॥१११॥
 इन्द्राज्ञापरितुष्टामिदिकुमारीभिरादरात् । कस्मिंश्चित्समये प्राप्ते परिचर्या प्रवर्तिता ॥११२॥
 नन्दाज्ञापय जीवति हृतशब्दाः ससंभ्रमम् । प्रतीयुः शासनं तस्या लक्ष्मीश्रीधृतिकीर्त्यम् ॥११३॥
 स्तुवन्ति काश्चित्तलकाले तां गुणैर्हृदयंगमैः । काश्चित्त्वरमविज्ञाना उपगायन्ति वीणया ॥११४॥
 अत्यन्तमद्भुतं काश्चिद्गायन्ति श्रवणाश्रुतम् । पादयोर्लोटनं काश्चित्कुर्वन्ते मृदुपाणिकाः ॥११५॥
 ताम्बूलदायिनी काश्चित्कविदासनदायिनी । मण्डलाग्रकरा काश्चित् सततं पालनोद्यता ॥११६॥
 काश्चिदभ्यन्तरद्वारे बाह्यद्वारे तथा परा । गृहीतकुन्तलसौवर्णवैत्रदण्डासिद्धेतयाः ॥११७॥

ये, रत्नमय दीपकोंकी प्रभा केवल वैभव बतलानेके लिए ही थी ॥१०३॥ उसकी मन्द मुसकान ही उत्तम गन्धसे युक्त सुगन्धित चूर्ण थी, कपूरकी सफेद रज केवल कान्तिको नष्ट करनेवाली थी ॥१०४॥ उसकी बाणी ही मधुर वीणा थी, परिकरके द्वारा किया हुआ जो बाजा सुननेका कौतूहल था वह मात्र तारोंके समूहको ताडन करना था ॥१०५॥ उसके अघरोष्ठसे प्रकट हुई कान्ति ही उसके शरीरका देदीप्यमान अंगराग था । कुंकुम आदिका लेप गुणरहित तथा सौन्दर्यको कलंकित करनेवाला था ॥१०६॥ उसकी कोमल भुजाएँ ही परिहासके समय पतिपर प्रहार करनेके लिए पर्याप्त थी, मृणालके टुकड़े निष्प्रयोजन थे ॥१०७॥ यौवनकी गरमीसे उत्पन्न हुई पसीनेकी बूँदें ही उसके दोनों स्तनोका आभूषण थी, उनपर हारका बोझ तो व्यर्थ ही डाला गया था ॥१०८॥ शिलातलके समान विशाल उसकी नितम्बस्थली ही आश्चर्यका कारण थी, महलके भीतर जो मणियोंकी वेदी बनायी गयी थी वह बिना कारण ही बनायी गयी थी ॥१०९॥ कमल समझकर बैठे हुए भ्रमर ही उसके दोनों चरणोके आभूषण थे, उनमे जो इन्द्रनील मणिके नूपुर पहनाये गये थे वे व्यर्थ थे ॥११०॥ नाभिराजके साथ, कल्पवृक्षसे उत्पन्न हुए भोगोंको भोगनेवाली मन्देवीके पुण्यवैभवका वर्णन करना करोड़ों ग्रन्थोंके द्वारा भी अशक्य है ॥१११॥

जब भगवान् ऋषभदेवके गर्भावतारका समय प्राप्त हुआ तब इन्द्रकी आज्ञासे सन्तुष्ट हुई दिक्कुमारी देवियाँ बड़े आदरसे मन्देवीकी सेवा करने लगी ॥११२॥ 'वृद्धिको प्राप्त होओ', 'आज्ञा देओ', 'चिरकाल तक जीवित रहो' इत्यादि शब्दोंको सम्भ्रमके साथ उच्चारण करनेवाली लक्ष्मी, श्री, वृत्ति और कीर्ति आदि देवियाँ उसकी आज्ञाकी प्रतीक्षा करने लगी ॥११३॥ उस समय कितनी ही देवियाँ हृदयहारी गुणोके द्वारा उसकी स्तुति करती थी, और उत्कृष्ट विज्ञानसे सम्पन्न कितनी ही देवियाँ वीणा बजाकर उसका गुणगान करती थी ॥११४॥ कोई कानोके लिए अमृतके समान आनन्द देनेवाला आश्चर्यकारक उत्तम गान गाती थी और कोमल हाथोवाली कितनी ही देवियाँ उसके पैर पलोटती थी ॥११५॥ कोई पान देती थी, और कोई आसन देती थी और कोई तलवार हाथमे लेकर सदा रक्षा करनेमे तत्पर रहती थी ॥११६॥ कोई महलके भीतरी द्वारपर और कोई महलके बाहरी द्वारपर भाला, सुवर्णकी छड़ी, दण्ड और तलवार आदि हथि-

चामरग्राहिणी काचिकाचिच्छत्रस्य धारिका । आनेत्री वाससां काचिद् भूषणानां ततः परा ॥१११८॥
 शयनीयविधौ काचित् सक्ता सन्मार्जने परा । पुष्पप्रकरणे काचिकाचिदगन्धानुलेपने ॥१११९॥
 पानाशनविधौ काचित् काचिदाह्वानकर्मणि । एवं कर्तव्यतां तस्याः सर्वाः कुर्वन्ति देवताः ॥११२०॥
 चिन्ताया अपि न क्लेशं प्रपेदे नृपवल्लभा । अन्यदा शयनीये स्वे सुप्ता सत्यन्तकोमले ॥११२१॥
 पदांशुकपरिच्छन्ने प्रान्तायोः सोपधानके । तस्या मध्ये सुखं लब्ध्वा स्वपुण्यपरिपाकतः ॥११२२॥
 गृहीतामलशस्त्राभिर्देवीभिः पशुपासिता । अद्राक्षीत् षोडश स्वप्नानिति श्रेयोविधायिनः ॥११२३॥
 करटच्युतदानाभ्युगन्धसंबद्धपट्पदम् । वारणं चन्द्रधवलं मन्दगर्जितकारणम् ॥११२४॥
 वृषभं दुन्दुभिस्क्रन्धं दधत् कैकुटं शुभम् । नदन्तं शरदम्बोदसंघाताकारधारिणम् ॥११२५॥
 शीतांशुकिरणस्वेतकेशरालीविराजितम् । शशिरखासदृग्दृष्टाद्द्वन्द्वयुक्तं मृगाधिपम् ॥११२६॥
 सिन्धुमानां श्रियं नागैः कुम्भैः सौवर्णराजितैः । उत्फुल्लपुण्डरीकस्य स्थितामुपरि निश्चलाम् ॥११२७॥
 पुन्नागमालतीकुन्दचम्पकादिप्रकल्पितैः । नितान्तं दामनी दीर्घैः सौरमाकृष्टपट्पदे ॥११२८॥
 उदयाचलमूर्द्धस्थं प्रध्वस्तसिमिरोद्भवम् । विश्रब्धदर्शनं मानुं मुक्तं मेघाचुपद्भवम् ॥११२९॥
 बन्धु कुसुदखण्डानां भण्डनं रात्रियोषितः । धवलीकृतसर्वांशं किरणैस्तारकापतितम् ॥११३०॥
 अन्योन्यप्रेमसंबन्धं प्रस्तुरद्विमले जले । विद्युद्गण्डसमाकारं मीनयोर्युगलं शुभम् ॥११३१॥

थार लेकर पहरा देती थी ॥१११७॥ कोई चमर ढोलती थी, कोई वस्त्र लाकर देती थी और कोई आभूषण लाकर उपस्थित करती थी ॥१११८॥ कोई शय्या बिछानेके कार्यमें लगी थी, कोई बुहारनेके कार्यमें तत्पर थी, कोई पुष्प बिखेरनेमें लीन थी और कोई सुगन्धित द्रव्यका लेप लगानेमें व्यस्त थी ॥१११९॥ कोई भोजन-पानके कार्यमें व्यग्र थी और कोई बुलाने आदिके कार्यमें लीन थी । इस प्रकार समस्त देवियाँ उसका कार्य करती थी ॥११२०॥ इस प्रकार नाभिराजकी प्रिय-वल्लभा भस्मेदेवीको किसी बातकी चिन्ताका क्लेश नहीं उठाना पड़ता था अर्थात् बिना चिन्ता किये ही समस्त कार्य सम्पन्न हो जाते थे । एक दिन वह चीनवस्त्रसे आच्छादित तथा जिसके दोनों ओर तकिया रखे हुए थे, ऐसी अत्यन्त कोमल शय्यापर सो रही थी और उसके बीच अपने पुण्यकर्मके उदयसे सुखका अनुभव कर रही थी ॥११२१-१२२॥ निर्मल शस्त्र लेकर देवियाँ उसकी सेवा कर रही थीं उसी समय उसने कल्याण करनेवाले निम्नलिखित सोलह स्वप्न देखे ॥११२३॥ पहले स्वप्नमें गण्डस्थलसे च्युत मदजलकी गन्धसे जिसपर भ्रमर लग रहे थे ऐसा तथा चन्द्रमाके समान सफेद और गम्भीर गर्जना करनेवाला हाथी देखा ॥१२४॥ दूसरे स्वप्नमें ऐसा बेल देखा जिसका कि स्कन्ध दुन्दुभि नामक बाजेके समान था, जो शुभ कान्दीलको धारण कर रहा था, बाण्ड कर रहा था और शरद्वृक्षतुके मेघ समूहके समान आकारको धारण करनेवाला था ॥१२५॥ तीसरे स्वप्नमें चन्द्रमाकी किरणोंके समान धवल सटाओंके समूहसे सुशोभित एवं चन्द्रमाकी रेखाके समान दोनों दाँवोंसे युक्त सिंहको देखा ॥१२६॥ चौथे स्वप्नमें हाथी, सुवर्ण तथा चाँदीके कलशोंसे जिसका अभिषेक कर रहे थे, तथा जो फूले हुए कमलपर निश्चल बैठे हुई थी ऐसी लक्ष्मी देखी ॥१२७॥ पाँचवें स्वप्नमें पुष्पाग, मालती, कुन्द तथा चम्पा आदिके फूलोंसे निर्मित और अपनी सुगन्धिसे भ्रमरोंको आकृष्ट करनेवाली दो बहुत बड़ी मालाएँ देखी ॥१२८॥ छठवें स्वप्नमें उदयाचलके मस्तकपर स्थित, अन्धकारके समूहको नष्ट करनेवाला, एवं मेघ आदिके उपद्रवोंसे रहित, निर्भय दर्शनको देनेवाला सूर्य देखा ॥१२९॥ सातवें स्वप्नमें ऐसा चन्द्रमा देखा कि जो कुमुदोंके समूहका बन्धु था—उन्हे विकसित करनेवाला था, रात्रिरूपी स्त्रीका मानो आभूषण था, किरणोंके द्वारा समस्त दिशाओंको सफेद करनेवाला था और ताराओंका पति था ॥१३०॥ आठवें स्वप्नमें जो परस्परके प्रेमसे सम्बद्ध थे, निर्मल जलमें तैर रहे थे, बिजलीके

१. शयने च स्वे कः । २. म पुस्तके अन्ययोः श्लोकयोः क्रममेवोद्दिष्टः । ३. ककुभम् म. ।

हारोपशोभितग्रीवं पुष्पमालापरिष्कृतम् । मणिभिः कलशं पूर्णं पञ्चवर्णैः समुज्ज्वलम् ॥१३१॥
 पद्मेन्द्रीवरसंछन्नं विमलाम्बुमहासरः । नानापक्षिगणाकीर्णं चारुसोपानमण्डितम् ॥१३२॥
 चलन्मीनमहानक्रजमितोत्तुङ्गवीचिकम् । मेघपट्टकितसमासक्तं नमस्तुल्यं नदीपतिम् ॥१३३॥
 सादोपहरिभिर्युक्तं नानारत्नसमुज्ज्वलम् । चामीकरमयं चारु विष्टरं दूरमुज्जतम् ॥१३४॥
 सुमेरुशिखराकारं सुमानं रत्नराजितम् । विमानं बुद्बुदादर्शचामरादिविभूषणम् ॥१३५॥
 कल्पद्रुमगृहाकारं भावनं बहुभूमिकम् । मुक्तादामकृतच्छायं रत्नाश्रुपटलावृतम् ॥१३६॥
 पञ्चवर्णमहारत्नराशिभत्यन्तसुन्नतम् । अन्योऽन्यकिरणोद्योतजनितेन्द्रशरासनम् ॥१३७॥
 ज्वालाजटालमनलं धूमसंभववर्जितम् । प्रदक्षिणकृतावर्तमनिन्धनसमुद्भवम् ॥१३८॥
 अनन्तरं च स्वप्नानां दर्शनाच्चरुदर्शना । सा प्रबोधं समयायाता जयमङ्गलनिस्वनैः ॥१३९॥
 त्वद्वक्त्रकान्तिसंभूतत्रयमेव निशाकरः । पुष संप्रति संजातः छायाया परिवर्जितः ॥१४०॥
 अयं भाति सहस्रांशुसदृशचलमस्तके । कलशो मङ्गलार्थं च सिन्दूररेणवं पुण्डितः ॥१४१॥
 संप्रति त्वस्मितेनैव तिमिरं यास्मति क्षयम् । इतीव स्वस्य वैयर्थ्यात् प्रदीपाः पाण्डुरा गताः ॥१४२॥
 कुलमेतच्छकुन्तानां कलकोलाहलाकुलम् । मङ्गलं ते करोतीव निजनीर्दसुखस्थितम् ॥१४३॥
 अमी प्रभातवातेन जडमन्देन संगताः । निद्राशोषादिवेदानां धूर्णन्ते गृहपादपाः ॥१४४॥

दण्डके समान जिनका आकार था ऐसे मीनोका शुभ जोड़ा देखा ॥१३१॥ नौवे स्वप्नमें जिसकी ग्रीवा हारसे सुशोभित थी, जो फूलोंकी मालाओसे सुसज्जित था और जो पंचवर्णके मणियोंसे भरा हुआ था, ऐसा उज्ज्वल कलश देखा ॥१३२॥ दसवे स्वप्नमें कमलों और नील कमलोंसे आच्छादित, निर्मल जलसे युक्त, नाना पक्षियोंसे व्याप्त तथा सुन्दर सीढियोंसे सुशोभित विशाल सरोवर देखा ॥१३३॥ ग्यारहवें स्वप्नमें, चलते हुए मीन और बड़े-बड़े नक्रोंसे जिनमें ऊँची-ऊँची लहरे उठ रही थी, जो मेघोंसे युक्त था तथा आकाशके समान जान पड़ता था ऐसा सागर देखा ॥१३४॥ बारहवें स्वप्नमें बड़े-बड़े सिंहोंसे युक्त, अनेक प्रकारके रत्नोंसे उज्ज्वल, सुवर्णनिर्मित, बहुत ऊँचा सुन्दर सिंहासन देखा ॥१३५॥ तेरहवें स्वप्नमें ऐसा विमान देखा कि जिसका आकार सुमेरु पर्वतके शिखरके समान था, जिसका विस्तार बहुत था, जो रत्नोंसे सुशोभित था तथा गोले दर्पण और चमर आदिसे विभूषित था ॥१३६॥ चौदहवें स्वप्नमें ऐसा भवन देखा कि जिसका आकार कल्पवृक्षनिर्मित प्रासादके समान था, जिसके अनेक खण्ड थे, भोतियोंकी मालाओसे जिसकी शोभा बढ़ रही थी और जो रत्नोंकी किरणोंके समूहसे आवृत था ॥१३७॥ पन्द्रहवें स्वप्नमें, परस्पर-की किरणोंके प्रकाशसे इन्द्रधनुषकी उत्पन्न करनेवाली, अत्यन्त ऊँची पाँच प्रकारके रत्नोंकी राशि देखी ॥१३८॥ और सोलहवें स्वप्नमें ज्वालाओसे व्याप्त, धूमसे रहित, दक्षिण दिशाकी ओर आवर्त ग्रहण करनेवाली एवं ईषणमें रहित अग्नि देखी ॥१३९॥ स्वप्न देखनेके बाद ही सुन्दरांगी मरुदेवी बन्दीजनोंकी मंगलमय जय-जय ध्वनिसे जाग उठी ॥१४०॥ उस समय बन्दीजन कह रहे थे कि हे देवि ! यह चन्द्रमा तुम्हारे मुखकी कान्तिसे उत्पन्न हुई लज्जाके कारण ही इस समय छाया अर्थात् कान्तिसे रहित हो गया है ॥१४१॥ उदयाचलके शिखरपर यह सूर्य ऐसा जान पड़ता है मानो मंगलके लिए सिन्दूरसे अनुरजित कलश ही हो ॥१४२॥ इस समय तुम्हारी मुसकानसे ही अन्धकार नष्ट हो जायेगा इसलिए दीपक मानो अपने आपकी व्यर्थताका अनुभव करते हुए ही निष्प्रभ हो गये हैं ॥१४३॥ यह पक्षियोंका समूह अपने घोंसलोमें सुखसे ठहरकर जो मनोहर कोलाहल कर रहा है सो ऐसा जान पड़ता है मानो तुम्हारा मंगल ही कर रहा है ॥१४४॥ ये घरके वृक्ष प्रातःकालकी शीतल और मन्द वायुसे संगत होकर ऐसे जान पड़ते हैं मानो अवशिष्ट

१. बुद्बुदादर्श म. । २. सिन्दूररेणव म. । ३. त्वस्मितेनैव म. । ४. मुखस्थितम् म. ।

एषापि गृहवाप्यन्ते मानुषिन्वावलोकनात् । हृष्टाह्वयति जीवेन चक्रवाकी कलस्वनम् ॥१४६॥
 स्वर्गतिप्रेक्षणैते कृतोत्कण्ठा इवाधुना । कुर्वन्ति कृजितं हंसा निद्रानिर्वासिकारणम् ॥१४७॥
 उल्लिख्यमानकंसोत्थिन्स्वनप्रतिमो महान् । अलं सारसचक्राणां श्रेङ्गारोऽयं विराजते ॥१४८॥
 निशान्त इत्ययं स्पष्टो जातो निर्मलचेष्टिते । देवि मुञ्चाधुना निद्रामिति वन्दिकृतस्तवा ॥१४९॥
 अमुञ्चच्छयनीयं च समुद्भूततस्नकम् । सुमनोभिः समाकीर्णं सात्रतारनभःसमम् ॥१५०॥
 वासगेहाच्च निःक्रान्ता प्रत्यात्मकृतकर्मिका । ययौ नाभिसमीपं सा दिनश्रीरिव मास्करम् ॥१५१॥
 भद्रासननिविष्टाय तस्मै खर्वसनस्थिता । कराम्यां कुट्टमलं कृत्वा क्रमात् स्वप्नान्धवेदयत् ॥१५२॥
 इति चिन्ताप्रभेदेन परायत्तीकृतः पतिः । जगाद त्वयि संभूतस्त्रैलोक्यस्य गुरुः शुभे । १५३॥
 इत्युक्त्वा सा परं हर्षं जगाम कमलेक्षणा । सूर्तिरिन्दोरिवोदारा दधती कान्तिसंहती ॥१५४॥
 संभविष्यति ^{१०}धम्मासाजिने शक्राज्ञयासुचत् । रत्नवृष्टिं धनाधीनो मासाप्यब्ददशादृतः ॥१५५॥
 तस्मिन् गर्भस्थिते यस्माज्जाता वृष्टिर्हिरण्यमयी । हिरण्यगर्भनाम्नासौ स्तुतस्तस्मात् सुरैर्गवैः ॥१५६॥
 ज्ञानैर्जिनस्त्रिसिर्युक्तः कुक्षौ तस्याश्रयात् न । माभूत् संचलनादस्याः पीडेति कृतमानसः ॥१५७॥
 यथा दर्पणसंक्रान्तछायासाधेन पावकः । आघाता न विकारस्य तथा तस्या बभूव सः ॥१५८॥

निद्राके कारण ही झूम रहे हैं ॥१४५॥ घरकी बावड़ीके समीप जो यह चकवी खड़ी है वह सूर्यका बिम्ब देखकर हर्षित होती हुई मधुर शब्दोंसे अपने प्राणवल्लभको बुला रही है ॥१४६॥ ये हंस तुम्हारी सुन्दर चालको देखनेके लिए उत्कण्ठित हों रहे हैं इसीलिए मानो इस समय निद्रा दूर करनेके लिए मनोहर शब्द कर रहे हैं ॥१४७॥ जिसकी तुलना उकरे जानेवाले कसिसे उत्पन्न शब्दके साथ ठीक बैठती है ऐसे यह सारस पक्षियोंका केंकार शब्द अत्यधिक सुशोभित हो रहा है ॥१४८॥ हे निर्मल चेष्टाकी धारक देवि ! अब स्पष्ट ही प्रातःकाल हो गया है इसलिए इस समय निद्राको छोड़ो । इस तरह वन्दोजन जिसकी स्तुति कर रहे थे ऐसी मरुदेवीने, जिसपर चहुरकी सिकुड़नसे मानो लहरें उठ रही थी तथा जो फूलोंसे व्याप्त होनेके कारण मेष और नक्षत्रोंसे युक्त आकाशके समान जान पड़ती थी, ऐसी शय्या छोड़ दी ॥१४९-१५०॥ निवासगृहसे निकलकर जिसने समस्त कार्य सम्पन्न किये थे ऐसी मरुदेवी नाभिराजके पास इस तरह पहुँची जिस तरह कि दिनकी लक्ष्मी सूर्यके पास पहुँचती है ॥१५१॥ वहाँ जाकर वह नीचे आसनपर बैठी और उत्तम सिंहासनपर आरुढ़ हृदयवल्लभके लिए हाथ जोड़कर क्रमसे स्वप्न निवेदित करने लगी ॥१५२॥ इस प्रकार रानीके स्वप्न सुनकर हर्षसे विवश हुए नाभिराजने कहा कि हे देवि ! तुम्हारे गर्भमें त्रिलोकीनाथने अवतार ग्रहण किया है ॥१५३॥ नाभिराजके इतना कहते ही कमललोचना मरुदेवी परम हर्षको प्राप्त हुई और चन्द्रभाकी उत्कृष्ट मूर्तिके समान कान्तिके समूहको धारण करने लगी ॥१५४॥ जितेन्द्र भगवान्के गर्भस्थ होनेमें जब छह माह बाकी थे तभीसे इन्द्रकी आज्ञानुसार कुबेरसे बड़े आदरके साथ रत्नवृष्टि करना प्रारम्भ कर दिया था ॥१५५॥ चूँकि भगवान्के गर्भस्थित रहते हुए यह पृथिवी सुवर्णमयी हो गयी थी इसलिए इन्द्रने 'हिरण्यगर्भ' इस नामसे उनकी स्तुति की थी ॥१५६॥ भगवान्, गर्भमें भी मति, श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानोंसे युक्त थे तथा हमारे हलन-चलनसे माताको कष्ट न हो इस अभिप्रायसे वे गर्भमें चल-विचल नहीं होते थे ॥१५७॥ जिस प्रकार दर्पणमें अग्निकी छाया पड़नेसे कोई विकार नहीं होता है उसी प्रकार भगवान्के गर्भमें स्थित रहते हुए भी माता मरुदेवीके शरीरमें कुछ भी विकार नहीं हुआ था ॥१५८॥

१. एषा त्वद्गृहवाप्यन्ते म. । २. कलस्वनैः म. । ३. शंकारोऽयं म. । ४. विराजितं म. । ५. ज्योति-
 निर्मल म. । ६. तारा म. । ७. कर्मका क. । ८. स्वप्नान्धवेदयत् म. । ९. संहितम् क. । १०. पद्मास्ये
 जिने क. । ११. मासाप्यब्द दशादितः म. ।

निश्चक्राम ततो गर्भात् पूर्णे काले जिनोत्तमः । मलस्पर्शविनिर्मुक्तः स्फोटिकादिव सन्नतः ॥१५९॥
 ततो महोत्सवश्चक्रे नाभिना सुतज्जन्मनि । समानन्दितनिःशेषजनो युक्त्या यथोक्त्या ॥१६०॥
 त्रैलोक्यं शोभमायातमैन्द्रं कम्पितमासनम् । सुरासुराश्च संजाताः किंकिमेतदितित्वनाः ॥१६१॥
 अनाध्मातस्ततः शङ्को दध्वान भवनश्रिताम् । व्यन्तराधिपतेर्हेषु रराट पटहः स्वयम् ॥१६२॥
 ज्योतिषां निलये जातमकस्मात् सिंहद्वंद्वितम् । कल्प्याधिपगृहे स्पष्टं घण्टारत्नं रराण च ॥१६३॥
 पूर्वविघ्नशुभोत्पातैश्चाततीर्थकरोद्भवाः । प्रचलद्भिः किरीटैश्च प्रयुक्तावचयस्ततः ॥१६४॥
 प्रातिष्ठन्त महोत्साहा इन्द्रा नामीयमालयम् । वारणेन्द्रसमारूढाः कृतमण्डनविग्रहाः ॥१६५॥
 ततः कन्दर्पिणः केचित् सुरा नृत्यं प्रचक्रिरे । चक्रुरास्फोटनं केचिद् बलानां केचिदुन्नतम् ॥१६६॥
 केचित् केसरिणो नादं सुसुचुर्न्यासविष्टपम् । विकुर्वन्ति वद्भून् वेषान् केचित् केचिन्नुर्वरम् ॥१६७॥
 उत्पतद्भिः पतद्भिश्च ततो देवैरिदं जगत् । महारावसमापूर्णं स्थानभ्रंशमिवागतम् ॥१६८॥
 ततः साकेतनगरं वनदेन विमिर्मितम् । विजयाद्वनगाकारप्राकारेण समानृतम् ॥१६९॥
 पातालोद्वाराग्नीपरिष्ठाकृतवेष्टनम् । तुङ्गगोपुरकूटाग्रदूरनप्यन्तरिक्षकम् ॥१७०॥
 नानारत्नकरोष्ठोतपटप्रावृतसद्यकम् । इन्द्राः क्षणेन संप्राप्तुर्महामूर्तिसमन्विताः ॥१७१॥
 पुरं प्रदक्षिणीकृत्य त्रिः शक्रेः सहितोऽमरैः । प्रविष्टः प्रसवागारात् पौलोम्यानां पयजिनम् ॥१७२॥

जब समय पूर्ण हो चुका तब भगवान् मलका स्पर्श किये बिना ही गर्भसे इस प्रकार बाहर निकले जिस प्रकार कि किसी स्फटिकमणि निर्मित घरसे बाहर निकले हों ॥१५९॥

तदनन्तर—नाभिराजने पुत्रजन्मका यथोक्त महोत्सव किया जिससे समस्त लोग हर्षित हो गये ॥१६०॥ तीन लोक क्षीप्रको प्राप्त हो गये, इन्द्रका आसन कम्पित हो गया और समस्त सुर तथा असुर 'क्या है ?' यह शब्द करने लगे ॥१६१॥ उसी समय भवनवासी देवोंके भवनोंमें बिना बजाये ही शंख बजने लगे, व्यन्तरोके भवनोमें अपने आप ही भेरियोंके शब्द होने लगे, ज्योतिषी देवोंके घरमें अकस्मात् सिंहोंकी गर्जना होने लगी और कल्पवासी देवोंके घरोंमें अपने-अपने घण्टा शब्द करने लगे ॥१६२-१६३॥ इस प्रकारके शुभ उत्पातोंसे तथा मुकुटोंके नग्रीभूत होनेसे इन्द्रोंने अवधिज्ञानका उपयोग किया और उसके द्वारा उन्हें तीर्थकरके जन्मका समाचार विदित हो गया ॥१६४॥ तदनन्तर जो बहुत भारी उत्साहसे भरे हुए थे तथा जिनके शरीर आभूषणोंसे जगमगा रहे थे ऐसे इन्द्रने गजराज—ऐरावत हाथीपर आरूढ़ होकर नाभिराजके घरकी ओर प्रस्थान किया ॥१६५॥ उस समय कामसे युक्त कितने ही देव नृत्य कर रहे थे, कितने ही तालियाँ बजा रहे थे, कितने ही अपनी सेनाको उन्नत बना रहे थे, कितने ही समस्त लोकमें फैलनेवाला सिंहनाद कर रहे थे, कितने ही विक्रियासे अनेक वेष बना रहे थे, और कितने ही उत्कृष्ट गाना गा रहे थे ॥१६६-१६७॥ उस समय बहुत भारी शब्दोंसे भरा हुआ यह संसार ऊपर जानेवाले और नीचे आनेवाले देवोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो स्वकीय स्थानसे भ्रष्ट ही हो गया हो ॥१६८॥ तदनन्तर कुबेरने अयोध्या नगरीकी रचना की। वह अयोध्या नगरी विजयार्थ पर्वतके समान आकार-वाले विशाल कोटसे घिरी हुई थी ॥१६९॥ पाताल तक गहरी परिखा उसे चारो ओरसे घेरे हुए थी और ऊँचे-ऊँचे गोपुरोंके शिखरोंके अग्रभागसे वहाँका आकाश दूर तक विदीर्ण हो रहा था ॥१७०॥ महाविभूतिसे युक्त इन्द्र क्षणभरमें नाभिराजके उस घर जा पहुँचे जो कि नाना रत्नोंकी किरणोंके प्रकाशरूपी वस्त्रसे आवृत था ॥१७१॥ इन्द्रने पहले देवोंके साथ-साथ नगरकी तीन

१. स्फटिकादिव म । २. व्यन्तराधिपतेर्हे म । ३. रराव च ख. । ४. नृतं ख, म. । ५. बलानं ख., म. । ६. नादान् म. । ७. विष्टपान् म. । ८. वराम् म. । ९. नापयजिनम् म. ।

जिनमातुस्ततः कृत्वा मायाबालं प्रणामिनी । बालमानीय शक्रस्य शची चक्रे करद्वये ॥१७३॥
 रूपं पश्यन् जिनस्यासौ सहस्रनयनोऽपि सन् । तृप्तिमिन्द्रो न संप्राप त्रैलोक्यातिशयस्थितम् ॥१७४॥
 ततस्तमङ्गमारोप्य समारुह्य गजाधिपम् । गृहीतचामरच्छत्रो भक्त्या परमया स्वयम् ॥१७५॥
 अवाप मेरुशिखरं सर्वदेवैः समन्वितः । वैदूर्यादिमहात्ममरीचिनिचयोज्ज्वलम् ॥१७६॥
 पाण्डुकम्बलसंज्ञायां शिलायां सिंहविष्टरे । ततो जिनः सुरेशेन स्थापितः पृष्ठवर्तिना ॥१७७॥
 ततः समाहवा मेरुः क्षुब्धसागरनिःस्वना । शृङ्गशङ्खशब्दाश्च सादृहासाः कृताः सुरैः ॥१७८॥
 यक्षकिन्नरगन्धर्वाः सह तुम्बुरुनारदाः । विज्ञावसुसमायुक्ताः कुर्वाणा मूर्च्छना वराः ॥१७९॥
 गायन्ति सह पत्नीभिर्मनःश्रोत्रहरं तदा । वीणावादनमारुह्य कर्तुं लक्ष्मीं च सादरा ॥१८०॥
 हावभावसेताश्च नृत्यमन्यप्सरसो वरम् । अङ्गहारं यथावस्तु कुर्वाणाः कृतभूषणाः ॥१८१॥
 एवं तत्र महातोषे जनितेऽमरसत्तमैः । अभिषेकाय देवेन्द्रो जग्राह कलशं शुभम् ॥१८२॥
 ततः क्षीरार्णवाम्भोभिः पूर्णः कुम्भैर्महोदरैः । चामीकरमयैः पद्मच्छत्रवक्त्रैः सपञ्चवैः ॥१८३॥
 अभिषेकं जिनैन्द्रस्य चकार त्रिदशाधिपः । कृत्वा बैक्रियसामर्थ्यादात्मानं बहुविग्रहम् ॥१८४॥
 यमो वैश्रवणः सोमो वरुणोऽन्ये च नाकिनः । शेषशक्रादयः सर्वे चक्रुर्मक्त्याभिषेचनम् ॥१८५॥
 इन्द्राणीप्रमुखा देव्यः सद्गन्धर्वैरनुलेपनैः । चक्रुर्द्वर्तनं मक्त्या करैः पञ्चकमलैः ॥१८६॥

प्रदक्षिणाएँ दी । फिर नाभिराजके घरमे प्रवेश किया और तदनन्तर इन्द्राणीके द्वारा प्रसूतिका-गृहसे जिन-बालकको बुलवाया ॥१७२॥ इन्द्राणीने प्रसूतिका-गृहमें जाकर पहले जिन-माताको नमस्कार किया । फिर माताके पास मायामयी बालक रखकर जिन-बालकको उठा लिया और बाहर लाकर इन्द्रके हाथोंमे सौंप दिया ॥१७३॥ यद्यपि इन्द्र हजार नेत्रोंका धारक था तथापि तीनों लोकोंमे अतिशय पूर्ण भगवान्को रूप देखकर वह तृप्तिको प्राप्त नहीं हुआ था ॥१७४॥ तदनन्तर—सौधमेंन्द्र भगवान्को गोदमे बैठाकर ऐरावत हाथीपर आरुढ़ हुआ और श्रेष्ठ भक्तिते सहित अन्य देवोंने चमर तथा छत्र आदि स्वयं ही ग्रहण किये ॥१७५॥ इस प्रकार इन्द्र समस्त देवोंके साथ चलकर वैदूर्य आदि महारत्नोंकी कान्तिके समूहसे उज्ज्वल सुमेरु पर्वतके शिखरपर पहुँचा ॥१७६॥ वहाँ पाण्डु-कम्बल नामकी शिलापर जो अकृत्रिम सिंहासन स्थित है उसपर इन्द्रने जिन-बालकको विराजमान कर दिया और स्वयं उनके पीछे खड़ा हो गया ॥१७७॥ उसी समय देवोंने क्षुभित समुद्रके समान शब्द करनेवाली मेरियाँ बजायी, मृदंग और शंखके जोरदार शब्द किये ॥१७८॥ यक्ष, किन्नर, गन्धर्व, तुम्बुरु, नारद और विश्वावसु उत्कृष्ट मूर्च्छनाएँ करते हुए अपनी-अपनी पत्तियोंके साथ मन और कानोको हरण करनेवाले सुन्दर गीत गाने लगे । लक्ष्मी भी बड़े आदरके साथ वीणा बजाने लगी ॥१७९-१८०॥ हाव-भावसे भरी एवं आभूषणोंसे सुशोभित अप्सराएँ यथायोग्य अंगहार करती हुई उत्कृष्ट नृत्य करने लगी ॥१८१॥ इस प्रकार जब वहाँ उत्तमोत्तम देवोंके द्वारा गायन-वादन और नृत्य हो रहा था तब सौधमेंन्द्रने अभिषेक करनेके लिए शुभ कलश हाथमे लिया ॥१८२॥ तदनन्तर जो क्षीरसागरके जलसे भरे थे, जिनकी अवगाहना बहुत भारी थी, जो सुवर्ण निर्मित थे, जिनके मुख कमलोसे आच्छादित थे तथा लाल-लाल पल्लव जिनकी शोभा बढ़ा रहे थे, ऐसे एक हजार आठ कलशोंके द्वारा इन्द्रने विज्रियाके प्रभावसे अपने अनेक रूप बनाकर जिन-बालकका अभिषेक किया ॥१८३-१८४॥ यम, वैश्रवण, सोम, वरुण आदि अन्य देवोंने और साथ ही शेष बचे समस्त इन्द्रोंने भक्तिपूर्वक जिन-बालकका अभिषेक किया ॥१८५॥ इन्द्राणी आदि देवियोंने पल्लवोंके समान कोमल हाथोंके द्वारा समीचीन गन्धसे युक्त अनुलेपनसे भगवान्को

महीध्रमिव तं नाथं कुम्भैर्जलधरैरिव । अमिषिच्य समारब्धाः कर्तुमस्य विभूषणम् ॥१८७॥
 चन्द्रादित्यसमे तस्य कर्णयोः कुण्डले कृते । तत्क्षणं सुरनाथेन वज्रसूचीविभिन्नयो ॥१८८॥
 पद्मरागमणिः शुद्धश्चूडायां विनिवेशितः । जटालमिव संपन्नं शिरो यस्य मरीचिभिः ॥१८९॥
 अर्द्धचन्द्राकृतिर्यस्ता चन्दनेन ललाटिका । बाहुभूले कृते जात्यहेमकेयूरमण्डिते ॥१९०॥
 नक्षत्रस्थूलमुक्ताभिः कल्पितेन मयूखिना । हारेण भूषितं वक्षः श्रीवत्सकृतभूषणम् ॥१९१॥
 हरिन्मणिसरोजश्रीरत्नस्थूलमरीचिभिः । संजातपल्लवेनेव प्रालम्बेन विराजितः ॥१९२॥
 लक्षणाभरणश्रेष्ठो प्रकोष्ठौ दधतुः श्रियम् । मणिवन्धनचाल्भ्यां कटकाभ्यां सुसंहती ॥१९३॥
 पट्टांशुकोपरिन्यस्तकटिसूत्रेण राजितम् । नितम्बफलकं संध्यादाग्नेवावनिभृत्तटम् ॥१९४॥
 सर्वाङ्गुलीषु विन्यस्तं मुद्रिकाभूषणं धरम् । नानारत्नपरिष्वक्तचामीकरविनिर्मितम् ॥१९५॥
 मक्ता कृतमिदं देवैः सर्वमण्डनयोजनम् । त्रैलोक्यमण्डनस्यास्य कुतोऽन्यन्मण्डनं परम् ॥१९६॥
 चन्दनेन समालम्ब्य रोचनाः स्थासकाः कृताः । रेजुस्ते स्फटिकश्रेण्यां कनकाभूषणम् इव ॥१९७॥
 उत्तरीयं च विन्यस्तमंशुकं कृतपुष्पकम् । अत्यन्तनिर्मलं रेजे सतारमिव तन्ममः ॥१९८॥
 पारिजातकसंतानकुसुमैः परिकल्पितम् । षट्पदालीपरिष्वक्तं पिण्डं स्थूलश्लेखरम् ॥१९९॥
 तिलकेन भ्रुवोर्म्यं^१ सद्गन्धेन विभूषितम् । तिलकत्वं त्रिलोकस्य विभ्रतश्चास्वेष्टिनैः ॥२००॥

उद्घर्तन किया ॥१८६॥ जिस प्रकार मेघोंके द्वारा किसी पर्वतका अभिषेक होता है उसी प्रकार विशाल कलशोंके द्वारा भगवान्का अभिषेक कर देव उन्हें आभूषण पहनानेके लिए तत्पर हुए ॥१८७॥ इन्द्रने तत्काल ही वज्रकी सूचीसे विभिन्न किये हुए उनके कानोमे चन्द्रमा और सूर्यके समान कुण्डल पहनाये ॥१८८॥ चोटीके स्थानपर ऐसा निर्मल पद्मरागमणि पहनाया कि जिसकी किरणोंसे भगवान्का सिर जटाओंसे युक्तके समान जान पड़ने लगा ॥१८९॥ भालपर चन्दनके द्वारा अर्धचन्द्राकार ललाटिका बनायी । भुजाओंके मूलभाग उत्तम सुवर्णनिर्मित केयूरोसे अलंकृत किये ॥१९०॥ श्रीवत्स चिह्नसे सुशोभित वक्षःस्थलको नक्षत्रोंके समान स्थूल मुकाफलोसे निर्मित एवं किरणोंसे प्रकाशमान हारसे अलंकृत किया ॥१९१॥ हरितमणि और पद्मराग मणियोंकी बड़ी मोटी किरणोंसे जिसमे मानो पल्लव ही निकल रहे थे ऐसी बड़ी मालासे उन्हें अलंकृत किया था ॥१९२॥ लक्षणरूपी आभरणोंसे श्रेष्ठ उनकी दोनों भरी कलाइयाँ रत्नखचित सुन्दर कड़ोंसे बहुत भारी शोभाकी धारण कर रही थी ॥१९३॥ रेशमी वस्त्रके ऊपर पहनायी हुई करधनीसे सुशोभित उनका नितम्बस्थल ऐसा जान पड़ता था मानो सन्ध्याकी लाल-लाल रेखासे सुशोभित किसी पर्वतका तट ही हो ॥१९४॥ उनकी समस्त अङ्गुलियोंमे नाना रत्नोंसे खचित सुवर्णमय अङ्गुठियाँ पहनायी गयी थी ॥१९५॥ देवोंने भगवान्के लिए जो सब प्रकारके आभूषण पहनाये थे वे भक्तिवश ही पहनाये थे वैसे भगवान् स्वयं तीन लोकके आभरण थे अन्य पदार्थ उनकी क्या शोभा बढ़ाते ? ॥१९६॥ उनके शरीरपर चन्दनका लेप लगाकर जो रोचनके पीले-पीले विन्दु रखे गये थे, वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो स्फटिककी भूमिपर सुवर्ण कमल ही रखे गये हो ॥१९७॥ जिसपर कसीदासे अनेक फूल बनाये गये थे ऐसा उत्तरीय वस्त्र उनके शरीरपर पहनाया गया था और वह ऐसा जान पड़ता था मानो ताराओंसे सुशोभित निर्मल आकाश ही हो ॥१९८॥ पारिजात और सन्तानक नामक कल्पवृक्षोंके फूलोंसे जिसकी रचना हुई थी, तथा जिसपर भ्रमरोंके समूह लग रहे थे ऐसा बड़ा सेहरा उनके सिरपर बाँधा गया था ॥१९९॥ चूँकि सुन्दर चेष्टाओंको धारण करने-वाले भगवान् तीन लोकके तिलक थे इसलिए उनकी दोनों भौहोंका मध्यभाग सुगन्धित तिलकसे

ततस्तं भूषितं सन्तं त्रिलोकस्य विभूषणम् । मुष्टास्तुष्टुदुरित्यं ते देवाः शक्रपुरस्सराः ॥२०१॥
 नष्टधर्मं जगत्प्रसिद्धं ज्ञानतमसावृते । आम्भ्यतां भव्यसत्त्वानामुदितस्त्वं दिवाकरः ॥२०२॥
 किरणैर्जिनचन्द्रस्य विमलैस्तव वादभयैः । प्रबोधं यास्यतीदानीं भव्यसत्त्वकुमुद्वती ॥२०३॥
 मन्यानां सत्त्वदृष्टयर्थं केवलानलसंभवः । ज्वलितस्त्वं प्रदीपोऽसि स्वयमेव जगदग्रहे ॥२०४॥
 पापशत्रुनिघाताय जातस्त्वं शितसायकः । कर्ता भवाटवीदाहं त्वमेव ध्यानवह्निना ॥२०५॥
 दुष्टेन्द्रियमहानागदमनाय त्वमुद्वतः । जैनतेयो महाबायुः संदेहघनसंपदाम् ॥२०६॥
 धर्मस्त्रिविन्दुसंप्राप्तिवृषिता भव्यचातकाः । उन्मुखास्त्वामुदीक्षन्ते नाथामृतमहाधनम् ॥२०७॥
 नमस्ते त्रिजगद्गीतनितान्तामलकीर्तये । नमस्ते गुणपुष्पाय तरवे कामदायिने ॥२०८॥
 कर्मकाष्ठकुठाराय तीक्ष्णधाराय ते नमः । नमस्ते मोहतुङ्गाद्रिमङ्गवज्रात्मने सदा ॥२०९॥
 विष्णुपापकाय दुःखाम्नेनमस्ते सलिलात्मने । रजःसङ्गविहीनाय नमस्ते गगनात्मने ॥२१०॥
 इति स्तुत्वा विधानेन प्रणम्य च पुनः पुनः । तमारोप्य गङ्गं जगमुखरोध्यामिमुखाः सुराः ॥२११॥
 मातुरङ्गे ततः कृत्वा शक्रः शच्या जिनाभकम् । विधाय परमानन्दं स्वस्थानं ससुरोऽगमत् ॥२१२॥
 ततस्तमम्बै रैर्दिन्यैरलङ्कारैश्च भूषितम् । दिग्धं^१ च परमानन्दप्राणहार्यानुलेपनैः ॥२१३॥

अलंकृत किया गया था ॥२००॥ इस प्रकार तीन लोकके आभरणस्वरूप भगवान् जब नाना अलंकारोंसे अलंकृत हो गये तब इन्द्र आदि देव उनकी इस प्रकार स्तुति करने लगे ॥२०१॥

हे भगवन् ! धर्मरहित तथा अज्ञानरूपी अन्धकारसे आच्छादित इस संसारमें भ्रमण करने-वाले लोगोके लिए आप सूर्यके समान उदित हुए हो ॥२०२॥ हे जिनराज ! आप चन्द्रमाके समान हो सो आपको उपदेशरूपी निर्मल किरणोंके द्वारा अब भव्य जीवरूपी कुमुदिनी अवश्य ही विकास-को प्राप्त होगी ॥२०३॥ हे नाथ ! आप इस संसाररूपी घरमें 'भव्य जीवोको जीव-अजीव आदि तत्त्वोका ठीक-ठीक दर्शन हो' इस उद्देश्यसे स्वयं ही जलते हुए वह महान् दीपक हो कि जिसकी उत्पत्ति केवलज्ञानरूपी अग्निसे होती है ॥२०४॥ पापरूपी शत्रुओंको नष्ट करनेके लिए आप तीक्ष्ण बाण हैं । तथा आप ही ध्यानरूपी अग्निके द्वारा संसाररूपी अटवीका दाह करेगे ॥२०५॥ हे प्रभो ! आप दुष्ट इन्द्रियरूप नागोका दमन करनेके लिए गरुड़के समान उदित हुए हो, तथा आप ही सन्देह-रूपी मेघोंको उड़ानेके लिए प्रचण्ड वायुके समान हो ॥२०६॥ हे नाथ ! आप अमृत प्रदान करनेके लिए महामेघ हो इसलिए धर्मरूपी जलकी बूँदोंकी प्राप्तिके लिए तृषातुर भव्य जीवरूपी चातक ऊपरकी ओर मुख कर आपको देख रहे हैं ॥२०७॥ हे स्वामिन् ! आपकी अत्यन्त निर्मल कीर्ति तीनों लोकोंके द्वारा गायी जाती है इसलिए आपको नमस्कार हो । हे नाथ ! आप गुणरूपी फूलोंसे सुशोभित तथा मनोवाञ्छित फल प्रदान करनेवाले वृक्षस्वरूप है अतः आपको नमस्कार हो ॥२०८॥ आप कर्मरूपी काष्ठको विदारण करनेके लिए तीक्ष्ण धारवाली कुठारके समान है अतः आपको नमस्कार हो । इसी प्रकार आप मोहरूपी उन्नत पर्वतको भेदनेके लिए वज्रस्वरूप हो इसलिए आपको नमस्कार हो ॥२०९॥ आप दुःखरूपी अग्निको बुझानेके लिए जलस्वरूप रजके संगमसे रहित आकाशस्वरूप हो अतः आपको नमस्कार हो ॥२१०॥

इस तरह देवोंने विधि-पूर्वक भगवान्की स्तुति की, बार-बार प्रणाम किया और तदनन्तर उन्हें ऐरावत हाथीपर सवार कर अयोध्याकी ओर प्रयाण किया ॥२११॥ अयोध्या आकर इन्द्रने जिन-बालकको इन्द्राणीके हाथसे माताकी गोदमें विराजमान करा दिया, आनन्द नामका उत्कृष्ट नाटक किया और तदनन्तर वह अन्य देवोंके साथ अपने स्थानपर चला गया ॥२१२॥ अथानन्तर

सुष्टा संवीक्ष्य तनयमङ्गस्थं जननी तदा । निजच्छायापरिष्वङ्गपिञ्जरीकृतदिदं सुखम् ॥२१४॥
 आलिङ्गन्ती मृदुस्पर्शं कौतुकव्यासमानसा । दुराल्ख्यानपरावस्थमवतीर्णा सुखार्णवम् ॥२१५॥
 अङ्गप्राप्तेन सा तेन रराज प्रमदोत्तमा । नवोदितेन पूर्वाक्षा बिम्बेन सवितुर्यथा ॥२१६॥
 नाभिश्च तत्सुतं दृष्ट्वा दिव्यालङ्कारधारिणम् । त्रैलोक्यैश्वर्यसंयुक्तं मेने स्वं परमद्युतिम् ॥२१७॥
 सुतगात्रसमासंगसंजातसुखसंपदः । मीलिताक्षत्रिभागस्य मनोऽस्य द्रवतां गतम् ॥२१८॥
 सुरेन्द्रपूजया प्राप्तः प्रधानत्वं जिनो यतः । ततस्तमृषभामिष्यां निन्यतुः पितरौ सुतम् ॥२१९॥
 तयोरन्योन्यसंबद्धं प्रेम यद् वृद्धिमागतम् । तज्जातमधुना बाले पूर्ववच्च तयोरपि ॥२२०॥
 कराद्गुष्ठे ततो न्यस्तममृतं वज्रपाणिना । पिबन् क्रमेण संप्राप देहस्योपचर्यं जिनः ॥२२१॥
 ततः कुमारैर्युक्तो वयस्यैरिन्द्रनोदितैः । अनवचां चकारासौ क्रीडां पित्रोः सुखावहाम् ॥२२२॥
 आसनं शयनं पानं भोजनं वसनानि च । चारणादिकमन्यच्च सकलं तस्य शक्रजम् ॥२२३॥
 कनीयसैव कालेन परां वृद्धिमवाप सः । मेरुभिस्त्रिसमाकारं विश्रद्भक्षः समुन्नतम् ॥२२४॥
 आशास्तम्बैरमालावस्तम्भसंस्थानतां गतौ । बाहू तस्य समस्तस्य जगतः कल्पपादपौ ॥२२५॥
 ऊरुदण्डद्वयं दधे स्वकान्तिकृतचर्चनम् । त्रैलोक्यगृहस्थस्य स्तम्भद्वयसमुच्छ्रितम् ॥२२६॥

दिव्य वस्त्रों और अलंकारोंसे अलंकृत, तथा उत्कृष्ट सुगन्धिके कारण नासिकाको हूरण करनेवाले विलेपनसे लिप्त एवं अपनी कान्तिके सम्पर्कसे दिशाओंके अग्रभागको पीला करनेवाले अंकस्थ पुत्रको देखकर उस समय माता मरुदेवी बहुत ही सन्तुष्ट हो रही थी ॥२१३-२१४॥ जिसका हृदय कौतुकसे भर रहा था ऐसी मरुदेवी कोमल स्पर्शवाले पुत्रका आलिङ्गन करती हुई वर्णनातीत सुखरूपी सागरमे जा उतरी थी ॥२१५॥ वह उत्तम नारी मरुदेवी गोदमें स्थित जिन-बालकसे इस प्रकार सुशोभित हो रही थी जिस प्रकार कि नवीन उदित सूर्यके बिम्बसे पूर्व दिशा सुशोभित होती है ॥२१६॥ नाभिराजने दिव्य अलंकारोंको धारण करनेवाले एवं उत्कृष्ट कान्तिके युक्त उस पुत्रको देखकर अपने आपको तीन लोकके ऐश्वर्यसे युक्त माना था ॥२१७॥ पुत्रके शरीरके सम्बन्धसे जिन्हें सुखरूप सम्पदा उत्पन्न हुई है तथा उस सुखका आस्वाद करते समय जिनके नेत्रका तृतीय भाग निमीलित हो रहा है ऐसा नाभिराजका मन उस पुत्रको देखकर द्रवीभूत हो गया था ॥२१८॥ चूँकि वे जिनेन्द्र इन्द्रके द्वारा की हुई पूजासे प्रधानताको प्राप्त हुए थे इसलिए माता-पिताने उनका 'ऋषभ' यह नाम रखा ॥२१९॥ माता-पिताका जो परस्पर सम्बन्धी प्रेम वृद्धिको प्राप्त हुआ था वह उस समय बालक ऋषभदेवमे केन्द्रित हो गया था ॥२२०॥ इन्द्रने भगवान्‌के हाथके अँगूठेमे जो अमृत निक्षिप्त किया था उसका पान करते हुए वे क्रमशः शरीर सम्बन्धी वृद्धिको प्राप्त हुए थे ॥२२१॥ तदनन्तर, इन्द्रके द्वारा अनुमोदित समान अवस्थावाले देव-कुमारोंसे युक्त होकर भगवान्‌ माता-पिताको सुख पहुँचानेवाली निर्दोष क्रीडा करने लगे ॥२२२॥ आसन, शयन, वाहन, भोजन, वस्त्र तथा चारण आदिक जितना भी उनका परिकर था वह सब उन्हें इन्द्रसे प्राप्त होता था ॥२२३॥ वे थोड़े ही समयमे परम वृद्धिको प्राप्त हो गये । उनका वक्षःस्थल मेरु पर्वतकी भित्तिके समान चौड़ा और उन्नत हो गया ॥२२४॥ समस्त संसारके लिए कल्पवृक्षके समान जो उनकी भुजाएँ थी, वे आशा-रूपी दिग्गजोंको बाँधनेके लिए खम्भोंका आकार धारण कर रही थी ॥२२५॥ उनके दोनों ऊरु-दण्ड अपनी निजकी कान्तिके द्वारा किये हुए लेपनको धारण कर रहे थे और ऐसे जान पड़ते थे मानो तीन लोकरूपी घरको धारण करनेके लिए दो खम्भे हो खड़े किये गये हों ॥२२६॥ उनके

द्वयं वभार तदवक्रमन्थोन्यस्य विरोधकम् । कान्त्या जितनिशानार्थं दीप्या च जितभास्करम् ॥२२७॥
 करो तस्यारुणच्छायौ पल्लवादिप कोमलौ । धूलीकारे समस्तानां भूभृतामथ च क्षमौ ॥२२८॥
 निविडः केशसंघातः रिंगधोऽत्यन्तं बभूव च । नीलाञ्जनशिलाकारो मूर्ध्नि हेमगिरेरिव ॥२२९॥
 धर्मात्मनापि लोकस्थ तेन सर्वस्य लोचने । उपमानमतीतेन हृते रूपेण शंभुना ॥२३०॥
 तस्मिन् काले प्रनष्टेषु कल्पवृक्षेणशेषतः । अकृष्टपच्यसस्येन महौ सर्वा विराजते ॥२३१॥
 वाणिज्यव्यवहारेण शिल्पैश्च रहिताः प्रजाः । अभावाद् धर्मसंज्ञायाः पाखण्डैश्च विवर्जिताः ॥२३२॥
 आसीदिक्षुरसस्तासामाहारः पदसान्वितः । स्वयं छिन्नच्युतः कान्तिवीर्यदिकरणक्षमः ॥२३३॥
 सोऽपि कालानुभावेन स्वयं गलति नो यदा । यन्त्रनिष्पीडनञ्च न लोकोऽनुपदेशतः ॥२३४॥
 पश्यन्त्योऽपि तदा सत्यं तत्संस्कारविधौ जडाः । सुधासंतापिताः सत्यैः प्रजा व्याकुलतां गताः ॥२३५॥
 ततः शरणमीयुस्ता नाशिं संघातमागताः । उत्सृजेति वचः स्तुत्वा प्रणम्य च महार्तयः ॥२३६॥
 नाथ याताः समस्तास्ते प्रक्षयं कल्पपादपाः । क्षुधा संतापितानस्मस्त्रायस्व शरणागतान् ॥२३७॥
 भूमिजं फलसंपन्नं किमप्येतच्च दुश्यते । विधिमस्य न जानीमः संस्कारे भक्षणोचितम् ॥२३८॥
 स्वच्छन्दचारिणमेतद्भोक्त्रुलानां स्तनान्तरात् । क्षरद्मक्षयसमक्षयं किं कथं चेति वद प्रभो ॥२३९॥

मुखने कान्तिसे चन्द्रमाको जीत लिया था और तेजने सूर्यको परास्त कर दिया था इस तरह वह परस्परके विरोधी दो पदार्थों—चन्द्रमा और सूर्यको धारण कर रहा था ॥२२७॥ यद्यपि लाल-लाल कान्तिके धारक उनके दोनों हाथ पल्लवसे भी अधिक कोमल थे तथापि वे समस्त पर्वतोंको चूर्ण करनेमें (पक्षमे समस्त राजाओंका पराजय करनेमें) समर्थ थे ॥२२८॥ उनके केशोंका समूह अत्यन्त सघन तथा सचिक्कण था और ऐसा जान पड़ता था मानो मेरु पर्वतके शिखरपर नीलाञ्जनकी शिला ही रखी हो ॥२२९॥ यद्यपि वे भगवान् धर्मात्मा थे—हरण आदिको अधर्म मानते थे तथापि उन्होंने अपने अनुपम रूपसे समस्त लोगोके नेत्र हरण कर लिये थे । भावार्थ—भगवान्का रूप सर्वजननयनाभिराम था ॥२३०॥ उस समय कल्पवृक्ष पूर्णरूपसे नष्ट हो चुके थे इसलिए समस्त पृथिवी अकृष्टपच्य अर्थात् बिना जोते, बिना बोये ही अपने आप उत्पन्न होनेवाली धान्यसे सुबोभित हो रही थी ॥२३१॥ उस समयकी प्रजा वाणिज्य—लेन-देनका व्यवहार तथा शिल्पसे रहित थी और धर्मका तो नाम भी नहीं था इसलिए पाखण्डसे भी रहित थी ॥२३२॥ जो लहू रसोसे सहित था, स्वयं ही कटकर साखासे झड़ने लगता था और बल-वीर्य आदिके करनेमें समर्थ था ऐसा इक्षुरस ही उस समयकी प्रजाका आहार था ॥२३३॥ पहले तो वह इक्षुरस अपने आप निकलता था पर कालके प्रभावसे अब उसका स्वयं निकलना बन्द हो गया और लोग बिना कुछ बताये यन्त्रोंके द्वारा ईखको पेलनेकी विधि जानते नहीं थे ॥२३४॥ इसी प्रकार सामने खड़ी हुई धानको लोग देख रहे थे पर उसके संस्कारकी विधि नहीं जानते थे इसलिए भूखसे पीड़ित होकर अत्यन्त व्याकुल हो उठे ॥२३५॥ तदनन्तर बहुत भारी पीडासे युक्त वे लोग इकट्ठे होकर नाभिराजकी शरणमें पहुँचे और स्तुति तथा प्रणाम कर निम्नलिखित वचन कहने लगे ॥२३६॥ हे नाथ ! जिनसे हमारा भरण-पोषण होता था वे कल्पवृक्ष अब सबके सब नष्ट हो गये हैं इसलिए भूखसे सन्तप्त होकर आपकी शरणमें आये हुए हम सब लोगोकी आप रक्षा कीजिए ॥२३७॥ पृथिवीपर उत्पन्न हुई यह कोई वस्तु फलोसे युक्त दिखाई दे रही है, यह वस्तु संस्कार किये जानेपर खानेके योग्य हो सकती है पर हम लोग इसकी विधि नहीं जानते हैं ॥२३८॥ स्वच्छन्द विचरनेवाली गायोके स्तनोके भीतरसे यह कुछ पदार्थ निकल रहा है सो

व्याघ्रसिंहादयः पूर्वं क्रीडास्वालिङ्गनोचिताः । अशुना त्रासयन्त्येते प्रजाः कलहत्तत्पराः ॥२४०॥
मनोहराणि दिव्यानि स्थलानि जलजानि च । दृश्यन्ते न तु जानीमः सुखमेभिर्यथा भवेत् ॥२४१॥
अतः संस्करणोपायमेतेषां वद देव नः । यतः सुखेन जीवामस्त्वत्पसादेन रक्षिताः ॥२४२॥
एवमुक्तः प्रजाभिः स नाभिः कारुण्यसंगतः । जगाद् वचनं वीरो वृत्तेर्दर्शनकारणम् ॥२४३॥
उत्पत्तिसमये यस्य रत्नवृष्टिरभूच्चिरम् । आगमश्च सुरेन्द्राणां लोकक्षोभनकारणम् ॥२४४॥
महातिशयसंपन्नं तमुपेत्य समं वयम् । ऋषमं परिपृच्छामः कारणं जीवनप्रदम् ॥२४५॥
तस्य देवस्य लोकेऽस्मिन् सदृशो नास्ति मानवः । सर्वेषां तमसामन्ते तस्यात्मा संप्रतिष्ठितः ॥२४६॥
इत्युक्तास्तेन ताः साकं नामेयस्यान्तिकं गताः । दृष्ट्वा च पितरं देवो विधिं चक्रे यथोचितम् ॥२४७॥
उपविष्टस्ततो नाभिर्नाभेयश्च यथासनम् । अथैनं स्तोतुमारब्धाः प्रजाः प्रणतिपूर्वकम् ॥२४८॥
लोकं सर्वमतिक्रम्य तेजसा ज्वलितं वयुः । सर्वलक्षणसंपूर्णं तवैतन्नाथ शोभते ॥२४९॥
गुणैस्त्व जगत्सर्वं व्याप्तमत्यन्तनिर्मलैः । प्रह्लादकरणोद्युक्तैः शशाङ्ककिरणैरिव ॥२५०॥
वयं प्रमुं समायाताः पितरं तव कार्थिणः । गुणान् ज्ञानसमुद्भवान् स वैष तव भाषते ॥२५१॥
स त्वं कोऽपि महासत्त्वो महात्मातिशयान्वितः । पूर्वविधोऽपि यं गत्वा निश्चयार्थं निषेवते ॥२५२॥
स त्वमेवविधो भूत्वा रक्ष नः क्षुत्पीडितान् । उपायस्योपदेशेन सिंहादिभयतस्तथा ॥२५३॥

वह भय है या अभय है ? हे स्वामिन् ! यह बतलाइए ॥२३९॥ ये सिंह, व्याघ्र आदि जन्तु पहले क्रीड़ाओंके समय आलिंगन करने योग्य होते थे पर अब ये कलहमें तत्पर होकर प्रजाको भयभीत करने लगे हैं ॥२४०॥ और ये आकाश, स्थल तथा जलमें उत्पन्न हुए कितने ही महामनोहर पदार्थ दिख रहे हैं सो इनसे हमें सुख किस तरह होगा यह हम नहीं जानते हैं ॥२४१॥ इसलिए हे देव ! हम लोगोंको इनके संस्कार करनेका उपाय बतलाइए जिससे कि प्रसादसे सुरक्षित होकर हम लोग सुखसे जीवित रह सकें ॥२४२॥ प्रजाके ऐसा कहनेपर नाभिराजाका हृदय दयासे भर गया और वे आजीविकाके उपाय दिखलानेके लिए धीरताके साथ निम्न प्रकार वचन कहने लगे ॥२४३॥ जिनकी उत्पत्तिके समय चिरकाल तक रत्न-वृष्टि हुई थी और लोकमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाला देवोंका आगमन हुआ था ॥२४४॥ महात् अतिशयोक्ति सम्पन्न ऋषभदेवके पास चलकर हम लोग उनसे आजीविकाके कारण पूछें ॥२४५॥ इस संसारमें उनके समान कोई मनुष्य नहीं है । उनकी आत्मा सर्व प्रकारके अज्ञानरूपी अन्धकारोंसे परे है ॥२४६॥ नाभिराजाने जब प्रजासे उक्त वचन कहे तो वह उन्हींको साथ लेकर ऋषभनाथ भगवान्के पास गयी । भगवान्ने पिताको देखकर उनका यथायोग्य स्त्कार किया ॥२४७॥ तदनन्तर नाभिराजा और भगवान् ऋषभदेव जब अपने-अपने योग्य आसनोपर आरुढ़ हो गये तब प्रजाके लोग नमस्कार कर भगवान्की इस प्रकार स्तुति करनेके लिए तत्पर हुए ॥२४८॥ हे नाथ ! समस्त लक्षणोंसे भरा हुआ आपका यह शरीर तेजके द्वारा समस्त जगत्को आक्रान्त कर देदीप्यमान हो रहा है ॥२४९॥ चन्द्रमाकी किरणोंके समान आनन्द उत्पन्न करनेवाले आपके अत्यन्त निर्मल गुणोंसे समस्त संसार व्याप्त हो रहा है ॥२५०॥ हम लोग कार्य लेकर आपके पिताके पास आये थे परन्तु ये ज्ञानसे उत्पन्न हुए आपके गुणोंका वखान करते हैं ॥२५१॥ जबकि ऐसे विद्वान् महाराज नाभिराज भी आपके पास आकर पदार्थका निश्चय कर देते हैं तब यह बात स्पष्ट हो जाती है कि आप अतिशयोक्तिसे सुशोभित, धैर्यको धारण करनेवाले कोई अनुपम महात्मा है ॥२५२॥ इसलिए आप, भूखसे पीड़ित हुए हम लोगोंकी रक्षा कीजिए तथा सिंह आदि दुष्ट जन्तुओंसे जो भय हो रहा है उसका भी उपाय बतलाइए ॥२५३॥

१. सन्नाभिः क, म । २. स्तेन साकं ते म. । ३. तत्र म. ।

ततः कृपासमासकहृदयो नामिनन्दनः । शशास चरणप्रासा बद्धाक्षलिपुटाः प्रजाः ॥२५४॥
 शिल्पानां शतमुद्दिष्टे नगराणां च कल्पनम् । ग्रामादिसखिवेशाश्च तथा वैश्यादिकारणम् ॥२५५॥
 श्वेतव्राणे नियुक्ता ये तेन नाथेन मानवाः । क्षत्रिया इति ते लोके प्रसिद्धिं गुणतो गताः ॥२५६॥
 वाणिज्यकृषिगोरक्षापरश्रुतौ ये निवेशिताः । व्यापारे वैश्यशब्देन ते लोके परिकीर्तिताः ॥२५७॥
 ये तु श्रुताद् द्रुतिं प्राप्ता नीचकर्मविधाधिनः । शूद्रसंज्ञामवापुस्ते भेदैः प्रेय्यादिभिस्तथा ॥२५८॥
 युगं तेन कृतं यस्मादित्यमेतत्सुखावहम् । तस्मात्कृतयुगं प्रोक्तं प्रजाभिः प्राप्तसंपदम् ॥२५९॥
 नामेयस्य सुनन्दाऽभून्नन्दा च वनिताद्वयम् । भरतादय उत्पन्नास्तयोः पुत्रा महौजसः ॥२६०॥
 शतेन तस्य पुत्राणां गुणसंबन्धचारुणा । अमूदलंकृता क्षोणी नित्यप्राप्तसमुत्सवा ॥२६१॥
 तस्यानुपममैश्वर्यं मुक्तानस्य जगद्गुरोः । प्रयातः सुमहान् कालो नामेयस्यामितविषः ॥२६२॥
 अथ नीलाञ्जनाख्यानां मृत्युन्यां सुस्थोषिति । इयं तस्य समुत्पन्ना बुद्धिवैराग्यकारणम् ॥२६३॥
 अहो जना विडम्ब्यन्ते परतोषणचेष्टितैः । उन्मत्तचरितकारैः स्ववपुःखेदकारणैः ॥२६४॥
 अत्र कश्चिद् पराधीनो लोके मृत्युत्वमागतः । आज्ञां ददाति कश्चिच्च तस्मै गर्वस्खलद्वचाः ॥२६५॥
 एवं धिगस्तु संसारं यस्मिन्नुत्पाद्यते परैः । दुःखमेव सुखमिच्छां नीतं संमूढमानसैः ॥२६६॥
 तस्मादिवं परित्यज्य कृत्रिमं क्षयवत्सुखम् । सिद्धौ लौक्यसमावाप्त्यै करोम्याद्यु विचेष्टितम् ॥२६७॥
 यावदेवं मनस्तस्य प्रवृत्तं क्षुभचिन्तने । तावन्नौकान्तिकैर्देवैरिदमागत्य आप्तितम् ॥२६८॥

तदनन्तर—जिनका हृदय दयासे युक्त था ऐसे भगवान् वृषभदेव हाथ जोड़कर चरणोंमें पड़ी हुई प्रजाको उपदेश देने लगे ॥२५४॥ उन्होंने प्रजाको सैकड़ों प्रकारकी शिल्पकलाओंका उपदेश दिया । नगरोंका विभाग, ग्राम आदिका बसाना, और मकान आदिके बनानेकी कला प्रजाको सिखायी ॥२५५॥ भगवान्ने जिन पुरुषोंको विपत्तिग्रस्त मनुष्योंकी रक्षा करनेमें नियुक्त किया था वे अपने गुणोंके कारण लोकमें 'क्षत्रिय' इस नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त हुए ॥२५६॥ वाणिज्य, खेती, गोरक्षा आदिके व्यापारमें जो लगाये गये थे वे लोकमें वैश्य कहलाये ॥२५७॥ जो नीच कार्य करते थे तथा शास्त्रसे दूर भागते थे उन्हें शूद्र संज्ञा प्राप्त हुई । इनके प्रेय्य दास आदि अनेक भेद थे ॥२५८॥ इस प्रकार सुखको प्राप्त करानेवाला वह युग भगवान् ऋषभदेवके द्वारा किया गया था तथा उसमें सब प्रकारकी सम्पदाएँ सुलभ थी इसलिए प्रजा उसे कृतयुग कहने लगी थी ॥२५९॥ भगवान् ऋषभदेवके सुनन्दा और नन्दा नामकी दो स्त्रियाँ थी । उतसे उनके भरत आदि महाप्रतापी पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥२६०॥ भरत आदि सौ भाई थे तथा गुणोंके सम्बन्धसे अत्यन्त सुन्दर थे इसलिए यह पृथ्वी उनसे अलंकृत हुई थी तथा निरन्तर ही अनेक उत्सव प्राप्त करती रहती थी ॥२६१॥ अपरिमित कान्तिको धारण करनेवाले जगद्गुरु भगवान् ऋषभदेवको अनुपम ऐश्वर्यका उपभोग करते हुए जब बहुत भारी काल व्यतीत हो गया ॥२६२॥ तब एक दिन नीलाजना नामक देवीके मृत्यु करते समय उन्हें वैराग्यकी उत्पत्तिमें कारणभूत निम्न प्रकारकी बुद्धि उत्पन्न हुई ॥२६३॥ वे विचारने लगे कि अहो ! संसारके ये प्राणी दूसरोंको सन्तुष्ट करनेवाले कार्योंसे विडम्बना प्राप्त कर रहे हैं । प्राणियोंके ये कार्य पागलोंकी चेष्टाके समान हैं तथा अपने शरीरको खेद उत्पन्न करनेके लिए कारणस्वरूप है ॥२६४॥ संसारकी विचित्रता देखो, यहाँ कोई तो पराधीन होकर दासवृत्तिको प्राप्त होता है और कोई गर्वसे स्खलित वचन होता हुआ उसे आज्ञा प्रदान करता है ॥२६५॥ इस संसारको धिक्कार हो कि जिसमें मोही जीव दुःखको ही, सुख समझकर, उत्पन्न करते हैं ॥२६६॥ इसलिए मैं तो इस विनाशीक तथा कृत्रिम सुखको छोड़कर सिद्ध जीवीका सुख प्राप्त करनेके लिए शीघ्र ही प्रयत्न करता हूँ ॥२६७॥ इस

१. शरणं प्राप्ता क. । २. क्षत्रिणो म. । ३. श्रुता ख. । श्रुत्वा हृति म. । ४. प्राप्तसम्पदम् म. । ५. नीलाञ्जना- म, ख. । ६. परतोषक म. । ७. सिद्धि ख. ।

साधु नाथाबुद्धं ते त्रैलोक्यहितकारणम् । विच्छिन्नस्य महाकालो भोक्तृमार्गस्त्वर्षितः ॥२६९॥

एते विपरिवर्तन्ते भवदुःखमहाहर्षणे । उपदेशस्य दातारमन्तरेणासुचारिणः ॥२७०॥

ब्रजन्तु संप्रप्तं जीवा देशितेन पर्यात्वया । युक्तमक्षयसौख्येन लोकाग्रेऽवस्थितं पदम् ॥२७१॥

इति तस्य प्रबुद्धस्य स्वयमेव महात्मनः । सुरैरुदाहृता वाचः प्रयाताः पुनरुक्तताम् ॥२७२॥

इति निष्क्रमणे तेन चिन्तिते तदनन्तरम् । आगताः पूर्ववद्देवाः पुरन्दरपुरसराः ॥२७३॥

आगत्य च सुरैः सर्वैः स्तुतः प्रणतिपूर्वकम् । चिन्तितं साधु नाथेति भाषितं च पुनः पुनः ॥२७४॥

ततो रत्नप्रभाजालजटिलीकृतदिङ्मुखाय । चन्द्रांशुनिकराकारप्रचलच्चारुचामराम् ॥२७५॥

पूर्णचन्द्रनिमादशंकृतशोभां सबुद्बुदाम् । अर्द्धचन्द्रकसंयुक्तामंशुकवज्रभूषिताम् ॥२७६॥

दिव्यस्रग्भिः कृतामोदां सुक्ताहारविराजिताम् । सुदर्शनां विमानानां किङ्किणीभिः कृतस्वनाम् ॥२७७॥

सुरनाथार्पितस्कन्धां देवशिल्पिविनिर्मिताम् । आरुह्य शिविकां नाथो निर्जगाम निजालयात् ॥२७८॥

ततः शब्देन तूपाणां नृत्यतां च दिवौकसाम् । त्रिलोकविवराप्ररक्षके प्रतिनिनादिना ॥२७९॥

ततोऽन्यन्तमहाभूम्ना भक्त्या देवैः समन्वितः । तिलकाङ्कतमुद्यानं सप्राप जिनपुङ्गवः ॥२८०॥

प्रजाग इति देशोऽसौ प्रजाभ्योऽस्मिन् गतो यतः । प्रकृष्टो वा कृतस्थायः प्रयागस्तेन कीर्तितः ॥२८१॥

आवृच्छन् ततः कृत्वा पित्रोर्वैन्धुजनस्य च । नमः सिद्धेभ्य इत्युक्त्वा श्रमण्यं प्रैत्यपद्यत ॥२८२॥

तरह यहाँ भगवान् का चित्त शुभ विचारमे लगा हुआ था कि वहाँ उसी समय लोकान्तिक देवोंने आकर निम्न प्रकार निवेदन करना प्रारम्भ कर दिया ॥२६८॥ वे कहने लगे कि हे नाथ ! आपने जो तीन लोकके जीवोंका हित करनेका विचार किया है सो बहुत ही उत्तम बात है । इस समय भोक्षका मार्ग बन्द हुए बहुत समय हो गया है ॥२६९॥ ये प्राणी उपदेश-दाताके बिना संसाररूपी महासागरमे गोता लगा रहे हैं ॥२७०॥ इस समय प्राणी आपके द्वारा बतलाये हुए मार्गसे चलकर अविनाशी सुखसे युक्त तथा लोकके अग्रभागमे स्थित मुक्त जीवोंके पदको प्राप्त हो ॥२७१॥ इस प्रकार देवोंके द्वारा कहे हुए वचन स्वयम्बुद्ध भगवान् आदिनाथके समक्ष पुनरुक्तताको प्राप्त हुए थे ॥२७२॥ ज्यो ही भगवान् ने गृहत्यागका निश्चय किया त्यों ही इन्द्र आदि देव पहलेकी भाँति आप पहुँचे ॥२७३॥ आकर समस्त देवोंने नमस्कारपूर्वक भगवान् की स्तुति की और 'हे नाथ ! आपने बहुत अच्छा विचार किया है' यह शब्द बार-बार कहे ॥२७४॥

तदनन्तर, जिसने रत्नोकी कान्तिके समूहसे दिशाओंके अग्रभागको व्याप्त कर रखा था, जिसके दोनों ओर चन्द्रमाकी किरणोंके समूहके समान सुन्दर चमर ढोले जा रहे थे, पूर्ण चन्द्रमाके समान दर्पणसे जिसकी शोभा बढ़ रही थी, जो बुद्बुदके आकार मणिमय गोलकोंसे सहित थी, अर्द्धचन्द्राकारसे सहित थी, पताकाओंके वक्खसे सुशोभित थी, दिव्य मालाओंसे सुगन्धित थी, मोतियोंके हारसे विराजमान थी, देखनेमे बहुत सुन्दर थी, विमानके समान जान पड़ती थी, जिसमे लगी हुई छोटी-छोटी घण्टियाँ रन-झुन शब्द कर रही थी, और इन्द्रने जिसपर अपना कन्धा लगा रखा था ऐसी देवरूपी शिल्पियोंके द्वारा निर्मित पालकीपर सवार होकर भगवान् अपने घरसे बाहर निकले ॥२७५-२७८॥ तदनन्तर वजते हुए बाजो और नृत्य करते हुए देवोंके प्रतिध्वनि पूर्ण शब्दसे तीनों लोकोंका अन्तराल भर गया ॥२७९॥ बहुत भारी वैभव और भक्तिसे युक्त देवोंके साथ भगवान् तिलक नामक उद्यानमे पहुँचे ॥२८०॥ भगवान् वृषभदेव प्रजा अर्थात् जन समूहसे दूर हो उस तिलक नामक उद्यानमे पहुँचे थे इसलिए उस स्थानका नाम 'प्रजाग' प्रसिद्ध हो गया अथवा भगवान् ने उस स्थानपर बहुत भारी याग अर्थात् त्याग किया था, इसलिए उसका नाम 'प्रयाग' भी प्रसिद्ध हुआ ॥२८१॥ वहाँ पहुँचकर भगवान् ने माता-पिता तथा बन्धुजनोंसे दीक्षा लेनेकी आज्ञा ली और फिर 'नमः सिद्धेभ्यः'—सिद्धोंके लिए

अलंकारैः समं त्यक्त्वा वसनानि महामुनिः । चकारासौ परित्यगं केशानां पञ्चसुष्टिभिः ॥२८३॥
 ततो रत्नयुते केशान् प्रतिपद्य सुराधिपः । चिक्षेप मस्तके कृत्वा क्षीराकूपारवारिणि ॥२८४॥
 महिमानं ततः कृत्वा जिवदीक्षानिमित्तकम् । यथा यातं सुरा जग्मुर्मनुष्याश्च विचेतसः ॥२८५॥
 सहस्राणि च चत्वारि नृपाणां स्वामिमन्त्रितः । तदाकृतमजानन्ति प्रतिपन्नानि नग्नताम् ॥२८६॥
 ततो वर्षार्द्धमात्रं स कायोत्सर्गेण निश्चलः । धराधरेन्द्रवत्तस्थौ कृतेन्द्रियसमस्थितिः ॥२८७॥
 घातोद्भूता जटास्तस्य रेजुराकुलमूर्तयः । धूमाल्य इव सद्धानवद्विंसक्तस्य कर्मणः ॥२८८॥
 ततः षडपि नो यावन्मासा गच्छन्ति भूभृताम् । नग्नस्तावदसौ सङ्घः परीषहमहामटैः ॥२८९॥
 केचिन्निपतिता भूमौ दुःखानिलसमाहताः । केचित् सरसवीर्यत्वादुपविष्टा महीतले ॥२९०॥
 कायोत्सर्गं परित्यज्य गताः केचित् फलाशनम् । संतप्तमूर्तयः केचित् प्रविष्टाः शीतलं जलम् ॥२९१॥
 केचिन्नागा ईनोद्भूता विविधुर्गिरिगह्वरम् । परावृत्य मनः केचित् प्राक्त्वा जिनमीक्षितम् ॥२९२॥
 मानी तत्र मरीचिस्तु दधत्काषायवाससी । परित्रोढासनं चक्रौ बलिक्रिभः प्रत्यवस्थितः ॥२९३॥
 ततः फलादिकं तेषां नग्नरूपेण गृह्णताम् । विचेरुर्गंगे वाचोऽदर्शनानां सुधाशुजाम् ॥२९४॥
 अनेन नग्नरूपेण न वर्तते इदं नृपाः । समाचरितुमर्ह्यं दुःखहेतुर्यं हि वः ॥२९५॥
 ततः परिदृष्टुः केचित् पन्नाग्रन्ये तु बल्लकम् । चर्माणि केचिदन्ये तु वासः प्रथममुद्भितम् ॥२९६॥

नमस्कार हो यह कह दीक्षा धारण कर ली ॥२८३॥ महामुनि वृषभदेवने सब अलंकारों के साथ ही साथ बल्लोका भी त्याग कर दिया और पंचमुष्टियों के द्वारा केश उखाड़कर फेंक दिये ॥२८३॥ इन्द्रने उन केशों को रत्नमयी पिटारमे रख लिया और तदनन्तर मस्तकपर रखकर उन्हें क्षीर-सागरमे क्षेप आया ॥२८४॥ समस्त देव दीक्षाकल्याणक सम्बन्धी उत्सव कर जिस प्रकार आये थे उसी प्रकार चले गये, साथ ही मनुष्य भी अपना हृदय हराकर यथास्थान चले गये ॥२८५॥ उस समय चार हजार राजाओंने जो कि भगवान् के अभिप्रायको नहीं समझ सके थे केवल स्वामि-भक्तिसे प्रेरित होकर नग्न अवस्थाको प्राप्त हुए थे ॥२८६॥ तदनन्तर इन्द्रियोंकी समान अवस्था धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेव छह माह तक कायोत्सर्गसे सुखे पर्वतके समान निश्चल खड़े रहे ॥२८७॥ हवासे उड़ी हुई उनकी अस्त-व्यस्त जटाएँ ऐसी जान पड़ती थी मानो समीचीन ध्यानरूपी अग्निसे जलते हुए कर्मके धूमकी पंक्तियाँ ही हो ॥२८८॥ तदनन्तर छह माह भी नहीं हो पाये थे कि साथ-साथ दीक्षा लेनेवाले राजाओंका समूह परीषहरूपी महायोद्धाओंके द्वारा परास्त हो गया ॥२८९॥ उनमेंसे कितने ही राजा दुःखरूपी कायुसे ताड़ित होकर पृथिवीपर गिर गये और कितने ही कुछ सबल शक्तिके धारक होनेसे पृथिवीपर बैठ गये ॥२९०॥ कितने ही भूखसे पीड़ित हो कायोत्सर्ग छोड़कर फल खाने लगे । कितने ही सन्तप्त शरीर होनेके कारण शीतल जलमे जा घुसे ॥२९१॥ कितने ही चारित्रिका बन्धन तोड़ उन्मत्त हाथियोंकी तरह पहाड़ोंकी गुफाओंमे घुसने लगे और कितने ही फिरसे मनको लौटाकर जितेन्द्रदेवके दर्शन करनेके लिए उद्यत हुए ॥२९२॥ उन सब राजाओंमे भरतका पुत्र मरीचि बहुत अहंकारी था इसलिए वह गेरुआ वस्त्र धारण कर परित्राजक बन गया तथा बल्लोको धारण करनेवाले कितने ही लोग उसके साथ हो गये ॥२९३॥ वे राजा लोग नग्नरूपसे ही फलादिक ग्रहण करनेके लिए उद्यत हुए तब अदृश्य देवताओंके निम्नांकित वचन आकाशमे प्रकट हुए । हे राजाओ ! तुम लोग नग्नवेषमे रहकर यह कार्य न करो क्योंकि ऐसा करना तुम्हारे लिए अत्यन्त दुःखका कारण होगा ॥२९४-२९५॥ देवताओंके वचन सुनकर कितने ही लोगोंने वृक्षोंके पत्ते पहन

१. रत्नपटे म., क. । २. क्षीरकूपार-म. । ३. शक्तस्य म., ख., शक्तिय (?) म. । ४. इवोद्धता म. ।

५. परित्रोढा शासनं म. ।

लज्जिताः स्वेन रूपेण केचित्तु कुशाचीवरम् । प्राप्तामीभिस्तत्तत्सुतिः फलैः शीतजलेन च ॥२९७॥
 संभूय ते ततो भग्ना दुर्दशाचारवर्तिनः । विश्रब्धाः कर्तुमारब्धा दूरं गत्वा प्रधारणम् ॥२९८॥
 तेषां केनचिद्विद्युक्तास्ततो भूमेन ते नृपाः । एतेन कथितं किंचित्कस्मैचिदभवतामिति ॥२९९॥
 नैतेन कथितं किंचिदस्मभ्यमिति ते भ्रूवम् । ततोऽन्येनोदितं वाक्यमिति भोगाभिलाषिणा ॥३००॥
 उत्तिष्ठत निजान् देशान् ब्रजामोऽत्र स्थितेन किम् । प्राप्नुमः पुत्रदारादिवक्त्रालोकमजं सुखम् ॥३०१॥
 अपरं गेति तन्नोक्तं ब्रजामो विह्वला वयम् । नहि किंचिदकर्तव्यं विद्यतेऽस्माकमार्तितः ॥३०२॥
 नाथेन तु विनायातान्निरीक्ष्य भरतो रूषा । सारथिष्यति नोऽवश्यं देशान् वापहरिष्यति ॥३०३॥
 नामेयो वा पुनर्यस्मिन् काले राज्यं प्रपत्यते । तदास्य दर्शयिष्यामो निरुपाः कथमाननम् ॥३०४॥
 तस्मादत्रैव तिष्ठामो भक्षयन्तः फलादिकम् । सेवामस्यैव कुर्वाणा आभ्यन्तः सुखमिच्छया ॥३०५॥
 प्रतिमात्यस्य तस्याथ नमिश्च विनमिस्तथा । तस्थतुः पादयोर्नत्वा भोगयाचनतत्परौ ॥३०६॥
 याचमानौ विदित्वा तावासनस्य प्रकम्पनात् । आयातो धरणौ नाम्ना नागराजस्वरान्वितः ॥३०७॥
 विह्वल्य जिनरूपं स ताभ्यां विधे वरे ददौ । प्राप्य विधे वरे यातौ विजयाद्वनगे क्षणात् ॥३०८॥
 योजनानि दशच्छतं तत्र विद्याभूदालयाः । नानादेशपुराकीर्णभोगैर्भोगक्षितैः समाः ॥३०९॥

लिये, कितने ही लोगोने वृक्षोंके बल्कल धारण कर लिये, कितने ही लोगोने चमड़ेसे शरीर आच्छादित कर लिया और कितने ही लोगोने पहले छोड़े हुए वस्त्र ही फिरसे ग्रहण कर लिये ॥२९६॥ अपने नग्न वेषसे लज्जित होकर कितने ही लोगोने कुशाओका वस्त्र धारण किया । इस प्रकार पत्र आदि धारण करनेके बाद वे सब फलो तथा शीतल जलसे तृप्तिको प्राप्त हुए ॥२९७॥ तदनन्तर जिनकी बुरी हालत हो रही थी-ऐसे भ्रष्ट हुए सब राजा लोग एकत्रित हो दूर जाकर निःशंक भावसे परस्परसे सलाह करने लगे ॥२९८॥ उनमेंसे किसी राजाने अन्य राजाओंको सम्बोधित करते हुए कहा कि आप लोगोमेंसे किसीसे भगवान्ने कुछ कहा था ॥२९९॥ इसके उत्तरमें अन्य राजाओंने कहा कि इन्होंने हम लोगोमेंसे किसीसे कुछ भी नहीं कहा है । यह सुनकर भोगोंकी अभिलाषा रखनेवाले किसी राजाने कहा कि तो फिर यहाँ सक्नेसे क्या लाभ है ? उठिए, हम लोग अपने-अपने देश चले और पुत्र तथा स्त्री आदिका मुख देखनेसे उत्पन्न हुआ सुख प्राप्त करे ॥३००-३०१॥ उन्हीमेंसे किसीने कहा कि चूँकि हम लोग दुःखी हैं अतः चलनेके लिए तैयार हैं । इस समय ऐसा कोई कार्य नहीं जिसे दुःखके कारण हम कर न सके परन्तु यह स्मरण रखना चाहिए कि हम लोगोको स्वामीके विना अकेला ही वापिस आया देखकर भरत मारेगा और अवश्य ही हम लोगोके देश छीन लेगा ॥३०२-३०३॥ अथवा भगवान् ऋषभदेव जब फिरसे राज्य प्राप्त करेगे—वनवास छोड़कर पुनः राज्य करने लगेंगे तब हम लोग निर्लज्ज होकर इन्हे मुख कैसे दिखावेगे ? ॥३०४॥ इसलिए हम लोग फलादिका भक्षण करते हुए यही पर रहे और इच्छा-नुसार सुखपूर्वक भ्रमण करते हुए इन्हीकी सेवा करते रहे ॥३०५॥

अथानन्तर—भगवान् ऋषभदेव प्रतिमायोगसे विराजमान थे कि भोगोंकी याचना करनेसे तत्पर नमि और विनमि उनके चरणोंमें नमस्कार कर वही पर खड़े हो गये ॥३०६॥ उसी समय आसनके कम्पायमान होनेसे नागकुमारोके अधिपति धरणेन्द्रने यह जान लिया कि नमि और विनमि भगवान्से याचना कर रहे हैं । यह जानते ही वह शीघ्रतासे वहाँ आ पहुँचा ॥३०७॥ धरणेन्द्रने विक्रियासे भगवान्का रूप धरकर नमि और विनमिके लिए दो उत्कृष्ट विद्याएँ दी । उन विद्याओंको पाकर वे दोनों उसी समय विजयाद्वं पर्वतपर चले गये ॥३०८॥ समान भूमि-

उपर्यथ समास्त्र्य योजनानि पुनर्दश । गन्धर्वकिन्नरादीनां नगराणि सहस्रशः ॥३१०॥
 अतोऽपि समतिक्रम्य पञ्चयोजनमन्तरम् । अर्हद्भवनसंछन्नो भाति नन्दीश्वरादिवत् ॥३११॥
 भवनेष्वहतां तेषु स्वाध्यायगतचेतसः । सुनयश्चाराणां नित्यं तिष्ठन्ति परमौजसः ॥३१२॥
 दक्षिणे विजयाद्वंश्य भागे पञ्चाशदाहिताः । रथनूपुरसंघ्याप्रमृतीनां पुरां ततः ॥३१३॥
 उत्तरेण तथा षष्टिर्नगराणां निवेशिता । आकाशवल्लभादीनि यानि नामानि विभ्रति ॥३१४॥
 देशग्रामसमाकीर्णं [मटम्बाकारसंकुलम् । सखेटकर्वटोपं तत्रैकैकं पुरोत्तमम् ॥३१५॥
 उदारगोपुरादालं हेमप्राकारस्तोरणम् । वायुधानसमाकीर्णं] स्वर्गभोगोत्सवप्रदम् ॥३१६॥
 अकृष्टसर्वसत्याह्वं सर्वपुष्पफलद्रुमम् । सर्वौषधिसमाकीर्णं सर्वकामप्रसाधनम् ॥३१७॥
 भोगमूसिसमं शत्रुवद् राजते यत्र भूतलम् । मधुक्षीरघृतादीनि बहन्ते तत्र निर्हाराः ॥३१८॥
 सरोसि पद्मयुक्तानि हंसादिकलितानि च । मणिकान्छनसोपानाः स्वच्छमिष्टमधुदकाः ॥३१९॥
 सरोस्वरजश्छन्ना विरेजुस्तत्र दीर्घिकाः । सबत्सकामधेनूनां संपूर्णेन्दुसमविषाम् ॥३२०॥
 सुवर्णखुरशृङ्गाणां संघाः शालासु तत्र च । [चैत्रानन्दकरीणां च वसन्ति यत्र घेनवः] ॥३२१॥
 यालां वचश्च मूत्रं च शुभगन्धं तु रूक्मवत् । कान्तिवीर्यप्रदं तासां पयः केनोपमीयते ॥३२२॥
 नीलनीरजवर्णानां तथा पद्मसमखिषाम् । सहिषीणां सपुत्राणां सर्वात्सामत्र पट्टकयः ॥३२३॥

तलसे दश योजन ऊपर चलकर विजयाध्वं पर्वतपर विद्याधरोके निवास-स्थान बने हुए है । उनके वे निवास-स्थान नाना देश और नगरोसे व्याप्त है तथा भोगोंसे भोगभूमिके समान जान पड़ते हैं ॥३०९॥ विद्याधरोके निवास-स्थानसे दश योजन ऊपर चलकर गन्धर्व और किन्नर देवोंके हजारो नगर बसे हुए है ॥३१०॥ वहाँसे पाँच योजन और ऊपर चलकर वह पर्वत अर्हन्त भगवान्‌के मन्दिरोंसे आच्छादित है तथा नन्दीश्वर द्वीपके पर्वतके समान जान पड़ता है ॥३११॥ अर्हन्त भगवान्‌के उन मन्दिरोंसे स्वाध्यायके प्रेमी, चारणश्रद्धिके धारक परम तेजस्वी मुनिराज निरन्तर विद्यमान रहते हैं ॥३१२॥ उस विजयाध्वं पर्वतकी दक्षिण श्रेणीपर रथनूपुर तथा सन्ध्याभ्रको आदि लेकर पचास नगरियाँ हैं और उत्तर श्रेणीपर गगनवल्लभ आदि साठ नगरियाँ हैं ॥३१३-३१४॥ ये प्रत्येक नगरियाँ एकसे एक बढ़कर हैं, नाना देशों और गाँवोंसे व्याप्त है, मटम्बोंसे संकीर्ण हैं, खेट और कर्वटोके विस्तरसे युक्त हैं ॥३१५॥ बड़े-बड़े गोपुरों और अट्टालिकाओंसे विभूषित हैं, सुवर्णमय कोटों और तोरणोंसे अलङ्कृत हैं, वापिकाओं और बगीचोंसे व्याप्त हैं, स्वर्ग सम्बन्धी भोगोंका उत्सव प्रदान करनेवाली हैं, बिना जोते ही उत्पन्न होनेवाले सर्व प्रकारके फलोंके वृक्षोंसे सहित हैं, सर्व प्रकारकी औषधियोंसे आकीर्ण है, और सबके मनोरथोंको सिद्ध करनेवाली हैं ॥३१६-३१७॥ उनका पृथिवीतल हमेशा भोगभूमिके समान सुशोभित रहता है, वहाँके निर्झर सदा मधु, दूध, घी आदि रसोंको बहाते हैं, वहाँके सरोवर कमलोंसे युक्त तथा हंस आदि पक्षियोंसे विभूषित है । वहाँकी वापिकाओंकी सीढियाँ मणियों तथा सुवर्णसे निर्मित हैं, उनमें मधुके समान स्वच्छ और मीठा पानी भरा रहता है, तथा वे स्वयं कमलोंकी परागसे आच्छादित रहती हैं । वहाँकी शालाओंमें बछड़ोंसे सुशोभित उन कामधेनुओंके झुण्डके झुण्ड बँधे रहते हैं जिनकी कि कान्ति पूर्ण चन्द्रमाके समान है, जिनके खुर और सींग सुवर्णके समान पीले हैं तथा जो नेत्रोंको आनन्द देनेवाली हैं ॥३१८-३२१॥ वहाँ वे गायें रहती हैं जिनका कि गोबर और मूत्र भी सुगन्धिसे युक्त है तथा रसायनके समान कान्ति और वीर्यको देनेवाला है, फिर उनके दूधकी तो उपमा ही किससे दी जा सकती है ? ॥३२२॥ उन नगरियोंमें नील कमलके समान श्यामल तथा कमलके समान

१. कोष्ठान्तर्गतः पाठः क. ख. पुस्तकयोर्नास्ति । २. कोष्ठकान्तर्गतः पाठः क. ख पुस्तकयोर्नास्ति । ३. सुगन्धं तु ससृज्वत् स. ।

धान्यानां पर्वताकाराः पल्यौघाः क्षयवर्जिताः । वायुद्यानपरिक्षिप्ताः प्रासादाश्च महाप्रभाः ॥३२४॥
 रेणुकण्टकनिर्मुक्ता रथ्यामार्गाः सुखावहाः । महातरुहृतच्छायाः प्रपाः सर्वरसान्विताः ॥३२५॥
 मासांश्च चतुरस्तत्र श्रोत्रानन्दकरध्वनिः । देशे काले च पर्जन्यः कुस्तेऽमृतवर्षणम् ॥३२६॥
 हिमानिलविनिर्मुक्तो हेमन्तः सुखमागिनाम् । यथेप्सितपरिप्राप्तवाससां साधु वर्तते ॥३२७॥
 स्रुतुतापो निदाधेऽपि शङ्कावानिव भास्करः । नानारत्नप्रभाक्रान्तो बोधकः पद्मसंपदाम् ॥३२८॥
 ऋतवोऽन्येऽपि चेतःस्थवस्तुसंप्रापणोचिताः । नीहारादिविनिर्मुक्ताः शोमन्ते निर्मला दिशः ॥३२९॥
 न कश्चिदेकदेशोऽपि तस्मिन्नास्ति सुखो न यः । रमन्ते सततं सर्वा भोगयुग्मिष्विव प्रजाः ॥३३०॥
 धोषितः सुकुमाराङ्गाः सर्वाभरणभूषिताः । इङ्गितज्ञानकुशलाः कीर्तिश्रीहीधतिप्रभाः ॥३३१॥
 काचिकमलगर्भाभा काचिदिन्दीवरप्रभा । काचिच्छिरीषसकाशा काचिद्विद्युत्समद्युतिः ॥३३२॥
 नन्दनस्येव वातेन निर्मितास्ताः सुगन्धतः । वसन्तादिव संभ्रातृशालुपुष्पविभूषणात् ॥३३३॥
 चन्द्रकान्तिविनिर्माणशरीरा इव चापराः । कुर्वन्ति सततं रामा निजज्योत्स्नासरस्तरामाः ॥३३४॥
 त्रिवर्णनेत्रशोभिन्यो गत्या हंसवधूसमाः । पीनस्तन्यः कृशोदर्यः सुरस्त्रीसमविभ्रमाः ॥३३५॥

लाल कान्तिको धारण करनेवाली भैंसोकी पंक्तियाँ अपने बछड़ोके साथ सदा विचरती रहती है ॥३२३॥ वहाँ पर्वतोके समान अनाजकी राशियाँ हैं, वहाँकी खत्तियो (अनाज-रखनेकी खोडियों) का कभी क्षय नहीं होता, वापिकाओ और बगीचोंसे घिरे हुए वहाँके महल बहुत भारी कान्तिको धारण करनेवाले हैं ॥३२४॥ वहाँके मार्ग धूल और कण्टकसे रहित, सुख उप-जानेवाले हैं । जिनपर बड़े-बड़े वृक्षोकी छाया हो रही है तथा जो सर्वप्रकारके रसोंसे सहित हैं ऐसी वहाँकी प्याऊँ हैं ॥३२५॥ जिनकी मधुर आवाज कानोको आनन्दित करती है ऐसे मेघ वहाँ चार मास तक योग्य देश तथा योग्य कालमें अमृतके समान मधुर जलकी वर्षा करते हैं ॥३२६॥ वहाँकी हेमन्त ऋतु हिममिश्रित शीतल वायुसे रहित होती है तथा इच्छानुसार वस्त्र प्राप्त करनेवाले सुखके उपभोगी मनुष्योंके लिए आनन्ददायी होती है ॥३२७॥ वहाँ ग्रीष्म ऋतुमें भी सूर्य मानो शक्ति होकर ही मन्द तेजका धारक रहता है और नाना रत्नोकी प्रभासे युक्त होकर कमलोको विकसित करता है ॥३२८॥ वहाँकी अन्य ऋतुएँ भी मनोवांछित वस्तुओको प्राप्त करानेवाली हैं तथा वहाँकी निर्मल दिशाएँ नीहार (कुहरा) आदिसे रहित होकर अत्यन्त सुशोभित रहती हैं ॥३२९॥ वहाँ ऐसा एक भी स्थान नहीं है जो कि सुखसे युक्त न हो । वहाँकी प्रजा सदा भोगभूमिके समान क्रीड़ा करती रहती है ॥३३०॥ वहाँकी स्त्रियाँ अत्यन्त कोमल शरीरको धारण करनेवाली हैं, सब प्रकारके आभूषणोंसे सुशोभित हैं, अभिप्रायके जाननेमें कुशल हैं, कीर्ति, लक्ष्मी, लज्जा, धैर्य और प्रभाको धारण करनेवाली हैं ॥३३१॥ कोई स्त्री कमलके भीतरी भागके समान कान्तिकाली है, कोई नील कमलके समान श्यामल प्रभाकी धारक है, कोई शिरीषके फूलके समान कोमल तथा हरित वर्णकी है और कोई विजलीके समान पीली कान्तिते सुशोभित है ॥३३२॥ वे स्त्रियाँ सुगन्धिसे तो ऐसी जान पड़ती हैं मानो नन्दन वनकी वायुसे ही रची गई हों और मनोहर फूलोंके आभरण धारण करनेके कारण ऐसी प्रतिभासित होती है मानो वसन्त ऋतुसे ही उत्पन्न हुई हो ॥३३३॥ जिनके शरीर चन्द्रमाको कान्तिते बने हुए के समान जान पड़ते थे ऐसी कितनी ही स्त्रियाँ अपनी प्रभारूपी चाँदनीसे निरन्तर सरोवर भरती रहती थी ॥३३४॥ वे स्त्रियाँ लाल, काले और सफेद इस तरह तीन रंगोको धारण करने-वाले नेत्रोंसे सुशोभित रहती हैं, उनकी चाल हंसियोंके समान है, उनके स्तन अत्यन्त स्थूल हैं, उदर कृश है, और उनके हाव-भाव-विलास देवांगनाओके समान हैं ॥३३५॥ वहाँके मनुष्य भी

नराश्चन्द्रसुखाः शूराः सिंहोरस्का महाभुजाः । आकाशगमने शक्ताः सुलक्षणगुणक्रियाः ॥३३६॥
न्यायवर्तनसंतुष्टाः स्वर्गवासिसमप्रभाः । विचरन्ति सनारीका यथेष्टं कामरूपिणः ॥३३७॥

शालिनीच्छन्दः

श्रेण्योरेवं स्म्यथोस्तन्निनितान्तं विद्याजायासंपरिष्वक्तचिन्ताः ।
इष्टान् भोगान् भुञ्जते भूमिदेवा धर्मासिक्तानन्तरायेण मुक्ताः ॥३३८॥
एवंरूपा धर्मलाभेन सर्वे संप्राप्यन्ते प्राणिनां भोगलाभाः ।
तस्मात्कस्य धर्ममेकं यतश्च भित्वा ध्वान्तं खे रवेस्तुल्यचेष्टाः ॥३३९॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यश्रोक्ते पञ्चचरिते विद्याधरलोकमिधानं नाम तृतीयं पर्व ॥३॥

□

चन्द्रमाके समान सुन्दर मुखवाले हैं, शूरवीर है, सिंहके समान चौड़े वक्षःस्थलसे युक्त हैं, लम्बी भुजाओसे विभूषित हैं, आकाशमें चलनेमें समर्थ हैं, उत्तम लक्षण, गुण और क्रियाओसे सहित हैं ॥३३६॥ न्यायपूर्वक प्रवृत्ति करनेसे सदा सन्तुष्ट रहते हैं, देवोंके समान प्रभाके धारक हैं, कामके समान सुन्दर हैं और इच्छानुसार स्त्रियों सहित जहाँ-तहाँ घूमते हैं ॥३३७॥ इस प्रकार जिनका चित्त विद्यारूपी स्त्रियोमें आसक्त रहता है ऐसे भूमिनिवासी देव अर्थात् विद्याधर, अन्तराय रहित हो विजयार्थ पर्वतकी दोनो मनोहर श्रेणियोमें धर्मके फलस्वरूप प्राप्त हुए मनोवाञ्छित भोगोंको भोगते रहते हैं ॥३३८॥ इस प्रकारके समस्त भोग प्राणियोंको धर्मके द्वारा ही प्राप्त होते हैं इसलिए हे भव्य जीवो ! जिस प्रकार आकाशमें सूर्य अन्धकारको नष्ट करता है, उसी प्रकार तुम लोग भी अपने अन्तरंग सम्बन्धी अज्ञानान्धकारको नष्ट कर एक धर्मको ही प्राप्त करनेका प्रयत्न करो ॥३३९॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध तथा रविषेणाचार्यके द्वारा कहे हुए पञ्चचरितमें विद्याधर लोकका वर्णन करनेवाला तीसरा पर्व समाप्त हुआ ॥३॥

□

चतुर्थ पर्व

अथासौ भगवान् ध्यानी शतकुम्भप्रभः प्रभुः । हिताय जगते कर्तुं दानधर्मं समुद्यतः ॥१॥
निःशेषदोषनिर्मुक्तो मौनमाश्रित्य वैष्टिकम् । संहृत्य प्रतिमां धीरो वज्रार्मे भरणीतलम् ॥२॥
ददृशुस्तं प्रजा देवं आभ्यन्तं तुल्यविग्रहम् । देहप्रभापतिच्छैवं द्वितीयमिव भास्करम् ॥३॥
यत्र यत्र पदन्यासमकरोत् स जिनेश्वरः । तस्मिन् विकचपद्मानि भवन्तीव महीतले ॥४॥
मेरुद्वयसमाकारभासुरारसेः समाहितः । स रेजे भगवान् दीर्घजटाजालहृतांशुमान् ॥५॥
अन्यदा हास्तिनपुरं विहरन् स समागतः । अविशच्च दिनस्यार्द्धे गते मेरुरिव श्रिया ॥६॥
मध्याह्नरविसंकाशं दृष्ट्वा तं पुरुषोत्तमम् । सर्वे नराश्च नार्यश्च सुसूक्ष्मरतिविस्मयात् ॥७॥
नानावर्णानि वस्त्राणि रत्नानि विविधानि च । हस्त्यश्वरथयानानि तस्मै दौकितवान् जनः ॥८॥
मुग्धाः पूर्णम्बुवदनाः कन्यास्तामरसेक्षणाः । उपनिन्युर्वराः केचिद् विनीताकारधारिणः ॥९॥
तस्मै न रुचिताः सत्यः स्वस्यान्यप्रियतां गताः । कन्यास्ता निरलंकारा ध्यायन्त्यस्तं न्यवस्थिताः ॥१०॥
अथ प्रासादशिखरे स्थितः श्रेयान् महीपतिः । दृष्ट्वैनं लिंगध्या दृष्ट्वा पूर्वजन्म समस्मरत् ॥११॥

अथानन्तर सुवर्णके समान प्रभाके धारक ध्यानी भगवान् ऋषभदेव प्रभु जगत्के कल्याणके निमित्त दान धर्मकी प्रवृत्ति करनेके लिए उद्यत हुए ॥१॥ धीर-वीर भगवान्ने छह माहके बाद प्रतिमा योग समाप्त कर पृथिवी तलपर भ्रमण करना प्रारम्भ किया । भगवान् समस्त दोषसे रहित थे और मौन चरण कर ही विहार करते थे ॥२॥ जिनका शरीर बहुत ही ऊँचा था तथा जो अपने शरीरकी प्रभासे आस-पासके भूमण्डलको आलोकित कर रहे थे ऐसे भ्रमण करनेवाले भगवान्के दर्शन कर प्रजा यह समझती थी मानो दूसरा सूर्य ही भ्रमण कर रहा है ॥३॥ वे जिन-राज पृथिवीतलपर जहाँ-जहाँ चरण रखते थे वहाँ ऐसा जान पड़ता था मानो कमल ही खिल उठे हो ॥४॥

उनके कन्धे मेरुपर्वतके शिखरके समान ऊँचे तथा देदीप्यमान थे, उनपर बड़ी-बड़ी जटाएँ किरणोकी भाँति सुशोभित हो रही थी और भगवान् स्वयं बड़ी सावधानीसे—ईर्ष्यासमित्तिसे नीचे देखते हुए विहार करते थे ॥५॥ जो शोभासे मेरु पर्वतके समान जान पड़ते थे ऐसे भगवान् ऋषभदेव किसी दिन विहार करते-करते मध्याह्नके समय हस्तिनापुर नगरमें प्रविष्ट हुए ॥६॥ मध्याह्नके सूर्यके समान देदीप्यमान उन पुरुषोत्तमके दर्शन कर हस्तिनापुरके समस्त स्त्री-पुरुष बड़े आश्चर्यसे मोहको प्राप्त हो गये अर्थात् किसीको यह ध्यान नहीं रहा कि यह आहारकी वेला है इसलिए भगवान्को आहार देना चाहिए ॥७॥ वहाँके लोग नाना वर्णोंके वस्त्र, अनेक प्रकारके रत्न और हाथी, घोड़े, रथ तथा अन्य प्रकारके वाहन ला-लाकर उन्हें समर्पित करने लगे ॥८॥ विनीत वेषको धारण करनेवाले कितने ही लोग पूर्णचन्द्रमाके समान मुखवाली तथा कमलोंके समान नेत्रोंसे सुशोभित सुन्दर-सुन्दर कन्याएँ उनके पास ले आये ॥९॥ जब वे पतिव्रता कन्याएँ भगवान्के लिए रुचिकर नहीं हुईं तब वे निराश होकर स्वयं अपने आपसे ही द्वेष करने लगी और आभूषण दूर फेंक भगवान्का ध्यान करती हुई खड़ी रह गयी ॥१०॥

अथानन्तर—महलके शिखरपर खड़े हुए राजा श्रेयांसने उन्हें स्नेहपूर्ण दृष्टिसे देखा और

उत्थाय च नृसिंहोऽसौ सान्त्वयितुं सुरसुहृज्जनः । कुताञ्जलिपुटैः स्तोत्रत्रयगोष्ठपुटपङ्कजः ॥१२॥
 तस्य प्रदक्षिणां कुर्वन् राजा स नराधिपः । मेरोर्नितम्बमण्डल्यं आगम्यन्निव दिवाकरः ॥१३॥
 ततः कुन्तलभारेण प्रमुष्य चरणद्वयम् । तस्यानन्दाश्रुभिः पूर्वं क्षालितं तेन मृशृता ॥१४॥
 रत्नपात्रेण दत्त्वा च कृततत्पदमार्जनः । शुचौ देशे स्थितायासौ विधिना परमेण सः ॥१५॥
 रसमिक्षोः समादाय कलशस्थं सुशोतलम् । चकार परमं श्राद्धं तद्गुणाकृष्टमानसः ॥१६॥
 ततः प्रमुदितैर्देवैः साधुशब्दौघमिश्रितः । नभोगेर्दुन्दुभिध्वानश्चक्रे दिक्चक्रपूरणः ॥१७॥
 पुष्पाणां पञ्चवर्णानां वृष्टीश्च प्रमथाधिपाः । अहो दानमहो दानमित्युक्त्वा बभूवुर्मुदा ॥१८॥
 अनिलोऽरिमुखस्पर्शो दिशः सुरमयन् ववौ । पूरयन्ती नभोभागं वसुधारा पपात च ॥१९॥
 संप्राप्तः सुरसन्मानं त्रिजगद्धिसमयप्रदम् । पूजितो भरतस्यापि श्रेयान् प्रीतिसमुत्कटम् ॥२०॥
 अथ प्रवर्तनं कृत्वा पाणिपात्रव्रतस्य सः । शुभध्यानं समाविष्टो भूयोऽपि विजितेन्द्रियः ॥२१॥
 ततस्तस्य सितध्यानाद् गते मोहे परिक्षयम् । उत्पन्नं केवलज्ञानं लोकालोकबलोकनम् ॥२२॥
 तेनैव तच्च संजातं तेजसो मण्डलं महत् । कालं (लस्य) विकिरद्भेदं रात्रिवासरसंभवम् ॥२३॥
 तद्देशे विपुलस्कन्धो रत्नपुष्पैरलंकृतः । अशोकपादपोऽम्बूष विलसद्भक्तपल्लवः ॥२४॥

देखते ही उसे पूर्वजन्मका स्मरण हो आया ॥११॥ राजा श्रेयांस महलसे नीचे उतरकर अन्तःपुर तथा अन्य मित्रजनोके साथ उनके पास आया और हाथ जोड़कर स्तुति-पाठ करता हुआ प्रदक्षिणा देने लगा । भगवान्की प्रदक्षिणा देता हुआ राजा श्रेयांस ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो मेरुके मध्य भागकी प्रदक्षिणा देता हुआ सूर्य ही हो ॥१२-१३॥ सर्वप्रथम राजाने अपने केशोसे भगवान्के चरणोंका मार्जन कर आनन्दके आसुओसे उनका प्रक्षालन किया ॥१४॥ रत्नमयी पात्रसे अर्घ्य देकर उनके चरण धोये, पवित्र स्थानमें उन्हें विराजमान किया और तदनन्तर उनके गुणोंसे आकृष्ट चित्त हो, कलशमें रखा हुआ इक्षुका शीतल जल लेकर विधिपूर्वक श्रेष्ठ पारणा करायी—आहार दिया ॥१५-१६॥

उसी समय आकाशमें चलनेवाले देवोंने प्रसन्न होकर साधु-साधु, धन्य-धन्य शब्दोंके समूहसे मिश्रित एवं दिग्मण्डलको मुखरित करनेवाला दुन्दुभि बाजोंका भारी शब्द किया ॥१७॥ प्रमथ जातिके देवोंके अधिपतियोंने 'अहो दानं अहो दानं' कहकर हर्षके साथ पाँच रगके फूल वरसाये ॥१८॥ अत्यन्त सुखकर स्पर्शसे सहित, दिशाओंको सुगन्धित करनेवाले वायु बहने लगी और आकाशको व्याप्त करती हुई रत्नोंकी धारा बरसने लगी ॥१९॥ इस प्रकार उधर राजा श्रेयांस तीनों जगत्को आश्चर्यमें डालनेवाले देवकृत सम्मानको प्राप्त हुआ और इधर सम्राट् भरतने भी बहुत भारी प्रीतिके साथ उसकी पूजा की ॥२०॥

अथानन्तर इन्द्रियोंको जीतनेवाले भगवान् ऋषभदेव, दिग्मन्वर मुनियोंका व्रत कैसा है ? उन्हें किस प्रकार आहार दिया जाता है ? इसकी प्रवृत्ति चलाकर फिरसे शुभध्यानमें लीन हो गये ॥२१॥ तदनन्तर शुक्लध्यानके प्रभावसे मोहनीय कर्मका क्षय हो जानेपर उन्हें लोक और अलोकको प्रकाशित करनेवाला केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ॥२२॥ केवलज्ञानके साथ ही बहुत भारी भामण्डल उत्पन्न हुआ । उनका वह भामण्डल रात्रि और दिनके कारण होनेवाले कालके भेदको दूर कर रहा था अर्थात् उसके प्रकाशके कारण वहाँ रात-दिनका विभाग नहीं रह पाता था ॥२३॥ जहाँ भगवान्को केवलज्ञान हुआ था वही एक अशोक वृक्ष प्रकट हो गया । उस अशोक वृक्षका स्कन्ध बहुत मोटा था, वह रत्नमयी फूलोंसे अलंकृत था तथा उसके लाल-लाल पल्लव

प्रकीर्णो सुमनोवृष्टिरामोदाकृष्टपदपादा । नमःस्वैरभरैर्नानारूपसंभवगामिनी ॥२५॥
महादुन्दुभयो नेदुः क्षुब्धसागरनिस्ववाः । अदृष्टविग्रहैर्देवैराहताः करपल्लवैः ॥२६॥
यक्षो पद्मपलाशाक्षी सर्वालङ्कारभूषितौ । चालयाञ्चक्रतुः स्वैरं चामरे चन्द्रहासिनी ॥२७॥
मेरुमस्तकसंकाशं मुकुटं भूमियोषितः । सिंहासनं समुत्पन्नं कराहतदिवाकरम् ॥२८॥
त्रिलोकविभुताचिह्नं सुक्ताञ्जालकभूषितम् । छत्रत्रयं समुदभूतं तस्यैव विमलं यशः ॥२९॥
सिंहासनस्थितस्यास्य सरणं समवान्वितम् । प्राप्तस्य गदितुं शोभां केवली केवलं प्रभुः ॥३०॥
ततस्तमवधिज्ञानादवगम्य सुराधिपाः । वन्दितुं सपदि प्राप्ताः परिवारसमन्विततः ॥३१॥
ख्यातो वृषभसेनोऽस्य संजातो गणभृत्ततः । अन्ये च श्रमणा जाता महावैराग्ययोगिनः ॥३२॥
यथास्थानं ततस्तेषु सरणे समवान्विते । यत्पादिषु निविष्टेषु गणेशेन प्रचोदितः ॥३३॥
छाद्यन्तीं स्वनादेन देवदुन्दुभि निःस्वनम् । जगाद् भगवाद् धार्यं तत्त्वार्थपरिज्ञांसिनीम् ॥३४॥
अस्मिन्निशुबने कृत्स्ने जीवानां हितमिच्छताम् । शरणं परमो धर्मस्त्वस्माच्च परमं सुखम् ॥३५॥
सुखार्थं चेष्टितं सर्वं तच्च धर्मनिमित्तकम् । एवं ज्ञात्वा जना यत्नाद् ऊरुध्वं धर्मसंग्रहम् ॥३६॥
वृष्टिर्विना कृतो मेवैः क्व तस्यं बीजवर्जितम् । जीवानां च विना धर्माद् सुखमुत्पद्यते कृतः ॥३७॥
गन्तुकामो यथा पद्मभूको वक्तुं समुद्यतः । गन्धो दर्शनकामश्च तथा धर्माद्वृते सुखम् ॥३८॥

बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे थे ॥२४॥ आकाशमे स्थित देवोंने सुगन्धिसे भ्रमरोको आकर्षित करनेवाली एवं नाना आकारमे पड़नेवाली फूलोंकी वर्षा की ॥२५॥ जिनके शब्द, क्षोभको प्राप्त हुए समुद्रके शब्दके समान भारी थे-ऐसे बड़े-बड़े दुन्दुभि बाजे, अदृश्य शरीरके धारक देवोंके द्वारा करपल्लवोंसे ताड़ित होकर विशाल शब्द करने लगे ॥२६॥ जिनके नेत्र कमलकी कलिकाओंके समान थे तथा जो सर्व प्रकारके आभूषणोंसे सुशोभित थे ऐसे दोनों ओर खड़े हुए दो यक्ष, चन्द्रमाकी हँसी उड़ानेवाले—सपेद चमर इच्छानुसार चलाने लगे ॥२७॥ जो मेरुके शिखरके समान ऊँचा था, पृथिवीरूपी स्त्रीका मानो मुकुट ही था, और अपनी किरणोंसे सूर्यको तिरस्कृत कर रहा था ऐसा सिंहासन उत्पन्न हुआ ॥२८॥ जो तीन लोककी प्रभुताका चिह्नस्वरूप था, मोतियोंकी लड़ियोंसे विभूषित था और भगवान्‌के, निर्मल यशके समान जान पड़ता था ऐसा छत्रत्रय उत्पन्न हुआ ॥२९॥ आचार्य रविषेण कहते हैं कि समवसरणके बीच सिंहासनपर विराजमान हुए भगवान्‌की शोभाका वर्णन करनेके लिए मात्र केवलज्ञानी ही समर्थ हैं, हमारे जैसे तुच्छ पुरुष उस शोभाका वर्णन कैसे कर सकते हैं ॥३०॥

तदनन्तर अवधिज्ञानके द्वारा, भगवान्‌की केवलज्ञान उत्पन्न होनेका समाचार जानकर सब इन्द्र अपने-अपने परिवारोंके साथ वन्दना करनेके लिए शीघ्र ही वहाँ आये ॥३१॥ सर्व प्रथम वृषभसेन नामक मुनिराज इनके प्रसिद्ध गणधर हुए थे । उनके बाद महावैराग्यको धारण करनेवाले अन्य-अन्य मुनिराज भी गणधर होते रहे थे ॥३२॥ उस समवसरणमें जब मुनि, श्रावक तथा देव आदि सब लोग यथास्थान अपने-अपने कोठोंमें बैठ गये तब गणधरने भगवान्‌से उपदेश देनेकी प्रेरणा की ॥३३॥ भगवान् अपने शब्दसे देव-दुन्दुभियोंके शब्दको तिरोहित करते एवं तत्त्वार्थको सूचित करनेवाली निम्नांकित वाणी कहने लगे ॥३४॥ उन्होंने कहा कि इस त्रिलोकात्मक समस्त संसारमें हित चाहनेवाले लोगोंको एक धर्म ही परम शरण है, उसीसे उत्कृष्ट सुख प्राप्त होता है ॥३५॥ प्राणियोंकी समस्त चेष्टाएँ सुखके लिए हैं और सुख धर्मके निमित्तसे होता है, ऐसा जानकर हे भव्य जन ! तुम सब धर्मका संग्रह करो ॥३६॥ बिना मेघोंके वृष्टि कैसे हो सकती है और बिना बीजके अनाज कैसे उत्पन्न हो सकता है । इसी तरह बिना धर्मके जीवोंको सुख कैसे उत्पन्न हो सकता है ? ॥३७॥ जिस प्रकार पंगु मनुष्य चलनेको इच्छा करे, भूगा मनुष्य बोलनेकी इच्छा करे,

परमाणोः परं स्वल्पं न चान्यन्नमसो महत् । धर्मादन्यश्च लोकेऽस्मिन् सुहृन्नास्ति शरीरिणाम् ॥३९॥
 मनुष्यभोगः स्वर्गश्च सिद्धसौख्यं च धर्मतः । प्राप्यते यत्तदन्येन व्यापारेण कृतेन किम् ॥४०॥
 अहिंसानिर्मलं धर्मं सेवन्ते ये विपश्चितः । तेषामेवोद्भवगमनं यान्ति तिर्यग्गोऽन्यथा ॥४१॥
 यद्यप्यूर्ध्वं तपःशक्त्या ब्रजेयुः परलिङ्गिनः । तथापि किङ्करा भूत्वा ते देवान् समुपासते ॥४२॥
 देवदुर्गतिदुःखानि प्राप्य कर्मवशात्ततः । स्वर्गच्युताः पुनस्तिर्यग्योनिमायान्ति दुःखिनः ॥४३॥
 सम्यग्दर्शनसंपन्नाः स्वयंस्तज्जिनशासनाः । दिवं गत्वा च्युता बोधिं प्राप्य यान्ति परं शिवम् ॥४४॥
 सागाराणां यतीनां च धर्मोऽसौ द्विविधः स्थितः । तृतीयं ये तु मन्यन्ते दग्धास्ते मोहवह्निना ॥४५॥
 अणुव्रतानि पञ्च स्युस्त्रिप्रकारं गुणव्रतम् । शिक्षाव्रतानि चत्वारि धर्मोऽयं गृहमेधिनाम् ॥४६॥
 सर्वारम्भपरित्यागं कृत्वा देहेऽपि निःस्पृहाः । कालधर्मेण संयुक्ता गतिं ते यान्ति शोभनाम् ॥४७॥
 महाव्रतानि पञ्च स्युस्तथा समितयो मताः । गुप्तयस्त्रिंशद्दिष्टा धर्मोऽयं ज्योमवाप्तसाम् ॥४८॥
 धर्मेणानेन संयुक्ताः क्षुमध्यानपरायणाः । यान्ति नाकं च मोक्षं च हित्वा पृथिकलेवरम् ॥४९॥
 येऽपि जातस्वरूपाणां परमब्रह्मचारिणाम् । स्तुतिं कुर्वन्ति भावेन तेऽपि धर्ममवाप्नुयुः ॥५०॥
 तेन धर्मप्रभावेण कुर्वाति न ब्रजन्ति ते । लभन्ते बोधिलामं च मुच्यन्ते येन किल्बिषात् ॥५१॥
 इत्यादि देवदेवेन आपितं धर्ममुत्तमम् । श्रुत्वा देवा मनुष्याश्च परममोदमागताः ॥५२॥

और अन्धा मनुष्य देखनेकी इच्छा करे उसी प्रकार धर्मके बिना सुखप्राप्त करना है ॥३८॥ जिस प्रकार इस संसारमे परमाणुसे छोटी कोई चीज नहीं है और आकाशसे बड़ी कोई वस्तु नहीं है उसी प्रकार प्राणिगोका धर्मसे बड़ा कोई मित्र नहीं है ॥३९॥ जब धर्मसे ही मनुष्य सम्बन्धी भोग, स्वर्ग और मुक्त जीवोंको सुख प्राप्त हो जाता है तब दूसरा कार्य करनेसे क्या लाभ है ? ॥४०॥ जो विद्वज्जन अहिंसासे निर्मल धर्मकी सेवा करते हैं उन्हीका ऊर्ध्वगमन होता है अन्य जीव तो तिर्यग्लोक अथवा अधोलोकमें ही जाते हैं ॥४१॥ यद्यपि अन्यालिंगी—हंस-परमहंस—परिव्राजक आदि भी तपश्चरणकी शक्तिसे ऊपर जा सकते हैं—स्वर्गमें उत्पन्न हो सकते हैं तथापि वे वहाँ किंकर होकर अन्य देवोंकी उपासना करते हैं ॥४२॥ वे वहाँ देव होकर भी धर्मके वश दुर्गतिके दुःख पाकर स्वर्गसे च्युत होते हैं और दुःखी होते हुए तिर्यच योनि प्राप्त करते हैं ॥४३॥ जो सम्यग्दर्शनसे सम्पन्न हैं तथा जिन्होंने जिनशासनका अच्छी तरह अभ्यास किया है वे स्वर्ग जाते हैं और वहाँसे च्युत होनेपर रत्नत्रयको पाकर उत्कृष्ट मोक्षको प्राप्त करते हैं ॥४४॥ वह धर्म गृहस्थों और मुनियोंके भेदसे दो प्रकारका है । इन दोके सिवाय जो तीसरे प्रकारका धर्म मानते हैं वे मोहरूपी अग्निसे जले हुए हैं ॥४५॥ पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत, यह गृहस्थोंका धर्म है ॥४६॥ जो गृहस्थ अन्त समय सब प्रकारके आरम्भका त्याग कर शरीरमें भी निःस्पृह हो जाते हैं तथा समता भावसे मरण करते हैं वे उत्तम गतिको प्राप्त होते हैं ॥४७॥ पाँच महाव्रत, पाँच समितियाँ और तीन गुप्तियाँ यह मुनियोंका धर्म है ॥४८॥ जो मनुष्य मुनि धर्मसे युक्त होकर शुभ ध्यानमें तत्पर रहते हैं वे इस दुर्गन्धिपूर्ण बीमत्स शरीरको छोड़कर स्वर्ग अथवा मोक्षको प्राप्त होते हैं ॥४९॥ जो मनुष्य उत्कृष्ट ब्रह्मचारी दिगम्बर मुनियोंकी भावपूर्वक स्तुति करते हैं वे भी धर्मको प्राप्त हो सकते हैं ॥५०॥ वे उस धर्मके प्रभावसे कुर्वातियोंमें नहीं जाते किन्तु उस रत्नत्रयरूपी धर्मको प्राप्त कर लेते हैं जिसके कि प्रभावसे पापबन्धनसे मुक्त हो जाते हैं ॥५१॥ इस प्रकार देवाधिदेव भगवान् वृषभ-देवके द्वारा कहे हुए उत्तम धर्मको सुनकर देव और मनुष्य सभी परम हर्षको प्राप्त हुए ॥५२॥

केचित् सम्यग्मतिं भेजुर्बुद्धिधर्ममथापरे । अन्तर्गतं केचित् स्वशक्तेरनुगामिनः ॥५३॥
 ततः समुद्यता गन्तुं जिन्वा त्वा सुरासुराः । स्तुत्वा च निजधामानि गता धर्मविभूषिताः ॥५४॥
 यं यं देशं स सर्वज्ञः प्रयाति गतियोगतः । योजनानां शतं तत्र जायते स्वर्गाविभ्रमम् ॥५५॥
 स भ्रमन् बहुदेशेषु भव्यराक्षीनुपागतान् । रत्नत्रितयदानेन संसारां दुदतीरत् ॥५६॥
 तस्यासीद् गणपालानामशीतिश्चतुस्तथा । सहस्राणि च तावन्ति साधूनां सुतपोभृताम् ॥५७॥
 अत्यन्तशुद्धचिन्तास्ते रविचन्द्रसमप्रभाः । एभिः परिवृतः सर्वां जिनो विहरते महौम् ॥५८॥
 चक्रवर्तिश्रियं तावद्याप्तो भरतभूपतिः । यस्य क्षेत्रमिदं नाम्ना जगत्पकटतां गतम् ॥५९॥
 ऋषभस्य शतं पुत्रास्तेजस्कान्तिसमन्विताः । श्रमणव्रतमास्थाय संप्राप्ताः परमं पदम् ॥६०॥
 तन्मध्ये भरतश्चक्री बभूव प्रथमो भुवि । विनीतानगरे रम्ये साधुलोकनिषेविते ॥६१॥
 अक्षया निधयस्तस्य नवरत्नादिसंभृताः । आकराणां सहस्राणि नवचिन्तितसंयुताः ॥६२॥
 त्रयं सुरभिकोटीनां हलकोटिस्तथोदिता । चतुर्भिरधिकाशीतिलक्षणां वरदन्तिनाम् ॥६३॥
 कोव्यश्चाष्टौ दशोद्दिष्टा वाजिनां वातरंहसाम् । द्वात्रिंशच्च सहस्राणि पार्थिवानां महौजसाम् ॥६४॥
 तावन्त्येव सहस्राणि देशानां पुरसंपदाम् । चतुर्दश च रत्नानि रक्षितानि सदा सुरैः ॥६५॥
 पुरश्चोर्ध्वां सहस्राणि नवचिः षडभिरन्विताः । ऐश्वर्यं तस्य निःशेषं गदितुं नैव शक्यते ॥६६॥
 पौदनाख्ये पुरे तस्य स्थितो बाहुबली नृपः । प्रतिकूलो महासत्त्वस्तुत्योत्पादकमानर्तः ॥६७॥
 तस्य युद्धाय संप्राप्तो भरतश्चक्रवर्तिः । सैन्येन चतुरङ्गेण छादयन् धरणीतलम् ॥६८॥

कितने ही लोगोंने सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानको धारण किया । कितने ही लोगोंने गृहस्थ धर्म अंगीकार किया और अपनी शक्तिका अनुसरण करनेवाले कितने ही लोगोंने मुनिव्रत स्वीकार किया ॥५३॥ तदनन्तर जानेके लिए उद्यत हुए सुर और असुरोंने जिनेन्द्र देवको नमस्कार किया, उनकी स्तुति की और फिर धर्मसे विभूषित होकर सब लोग अपने-अपने स्थानोपर चले गये ॥५४॥ भगवान्का गमन इच्छावश नहीं होता था फिर भी वे जिस-जिस देशमें पहुँचते थे वहाँ सौ योजन तकका क्षेत्र स्वर्गके समान हो जाता था ॥५५॥ इस प्रकार अनेक देशोंमें भ्रमण करते हुए जिनेन्द्र भगवान्ने शरणागत भव्य जीवोंको रत्नत्रयका दान देकर संसार-सागरसे पार किया था ॥५६॥ भगवान्के चौरासी गणधर थे और चौरासी हजार उत्तम तपस्वी साधु थे ॥५७॥ वे सब साधु अत्यन्त निर्मल हृदयके धारक थे तथा सूर्य और चन्द्रमाके समान प्रभासे संयुक्त थे । इन सबसे परिवृत्त होकर भगवान्ने समस्त पृथिवीपर विहार किया था ॥५८॥ भगवान् ऋषभदेवका पुत्र राजा भरत चक्रवर्तीकी लक्ष्मीको प्राप्त हुआ था और उसीके नामसे यह क्षेत्र संसारमें भरत क्षेत्रके नामसे प्रसिद्ध हुआ था ॥५९॥ भगवान् ऋषभदेवके सौ पुत्र थे जो एकसे एक बढ़कर तेज और कान्तितसे सहित थे तथा जो अन्तमे श्रमणपद—मुनिपद धारण कर परमपद—निर्वाणधामको प्राप्त हुए थे ॥६०॥ उन सौ पुत्रोंके बीच भरत चक्रवर्ती प्रथम पुत्र था जो कि सज्जनके समूहसे सेवित अयोध्या नामकी सुन्दर नगरीमें रहता था ॥६१॥ उसके पास नव रत्नोंसे भरी हुई अक्षय नौ निषियां थी, निन्यानबे हजार खाने की, तीन करोड़ गाँवें थी, एक करोड़ हल थे, चौरासी लाख उत्तम हाथी थे, वायुके समान वेगवाले अठारह करोड़ घोड़े थे, बत्तीस हजार महाप्रतापी राजा थे, नगरीसे सुशोभित बत्तीस हजार ही देश थे, देव लोग सदा जिनकी रक्षा किया करते थे ऐसे चौदह रत्न थे, और छियानबे हजार चित्रियां थी । इस प्रकार उसके समस्त ऐश्वर्यका वर्णन करना अशक्य है—कठिन कार्य है ॥६२-६६॥ पौदनपुर नगरमें भरतका सीतेला भाई राजा बाहुबली रहता था । वह अत्यन्त शक्तिशाली था तथा 'मैं और भरत एक ही पिताके दो पुत्र हैं' इस अहंकारसे सदा भरतके विरुद्ध रहता था ॥६७॥ चक्ररत्नके

तथोर्गजघटादोपसंघट्टरवसंकुलम् । संजातं प्रथमं युद्धं बहुसत्त्वशयावहम् ॥६९॥
 अथोवाच विहस्यैवं भरतं बाहुविक्रमी । किं वराकेन लोकेन निहतेनामुनावयोः ॥७०॥
 यदि निःस्पन्दया दृष्ट्या भवताहं पराजितः । ततो निर्जित एवास्मि दृष्टियुद्धे प्रवर्त्यताम् ॥७१॥
 दृष्टियुद्धे ततो भग्नस्तथा बाहुरणादिषु । वधार्थं भरतो भ्रातृश्रक्ररत्नं विसृष्टवान् ॥७२॥
 तत्तस्यान्त्यशरीरत्वादुक्ष्मं विनिपातने । तस्यैव पुनरायावं समीपं विफलक्रियम् ॥७३॥
 ततो भ्रात्रा समं वैरमवबुध्य महामनाः । संप्राप्तो भोगवैराग्यं परमं सुजविक्रमी ॥७४॥
 सत्यज्य स ततो भोगान् भूत्वा निर्वन्धमूषणः । वर्षं प्रतिमथा तस्यौ मेरुवक्षिःप्रकम्पकः ॥७५॥
 बल्मीकविचरोद्यातैरत्युग्रैः स महोरगैः । श्यामादीनां च बह्वीभिः वेष्टितः प्राप केवलम् ॥७६॥
 ततः शिवपदं प्रापदायुषः कर्मणः क्षये । प्रथमं सोऽन्धसर्पिण्यां मुक्तिमार्गं व्यशोषयत् ॥७७॥
 भरतस्त्वकरोद् राज्यं कण्टकैः परिवर्जितम् । षड्भिर्मार्गेर्विभक्तार्थां सर्वस्यां भरतक्षितौ ॥७८॥
 विद्याभरपुराकारा प्राप्ताः सर्वसुखावहाः । देवलोकप्रकाराश्च पुरः परमसंपदः ॥७९॥
 देवा इव जनास्तेषु रेखः कृतयुगे सदा । मनोविषयसंप्राप्तविचित्राम्बरभूषणाः ॥८०॥
 देशा भोगसुखा तुल्या लोकपालोपमा नृपाः । अप्सरःसदृशो नार्यो मदनावासमूयः ॥८१॥
 एवमेकातपत्रायां पृथिव्यां भरतोऽधिपः । आखण्डल इव स्वर्गे युद्धक्ते कर्मफलं ह्रुमम् ॥८२॥

अहंकारसे चक्रमाचूर भरत अपनी चतुरंग सेनाके द्वारा पृथिवीतलको आच्छादित करता हुआ उसके साथ युद्ध करनेके लिए पौदनपुर गया ॥ ६८ ॥ वहाँ उन दोनोंमें हाथियोंके समूहकी टक्करसे उत्पन्न हुए शब्दसे व्याप्त प्रथम युद्ध हुआ । उस युद्धमें अनेक प्राणी मारे गये ॥ ६९ ॥ यह देख भुजाओके बलसे सुशोभित बाहुबलीने हंसकर भरतसे कहा कि इस तरह निरपराध दीन प्राणियोंके वधसे हमारा और आपका क्या प्रयोजन सिद्ध होनेवाला है ॥ ७० ॥ यदि आपने मुझे निर्वन्धल दृष्टिसे पराजित कर दिया तो मैं अपने आपको पराजित समझ लूँगा अतः दृष्टियुद्धमें ही प्रवृत्त होना चाहिए ॥ ७१ ॥ बाहुबलीके कहे अनुसार दोनोंका दृष्टियुद्ध हुआ और उसमें भरत हार गया । तदनन्तर जल-युद्ध और बाहु-युद्ध भी हुए उनमें भी भरत हार गया । अन्तमें भरतने भाईका वध करनेके लिए चक्ररत्न चलाया ॥ ७२ ॥ परन्तु बाहुबली चरमशरीरी थे अतः वह चक्ररत्न उनका वध करनेमें असमर्थ रहा और निष्फल हो लौटकर भरतके समीप ज्ञापन आ गया ॥ ७३ ॥ तदनन्तर भाईके साथ बैरका मूल कारण जानकर उदारवेत्ता बाहुबली भोगोंसे अत्यन्त विरक्त हो गये ॥ ७४ ॥ उन्होंने उसी समय समस्त भोगोंका त्यागकर वस्त्राभूषण उतारकर फेंक दिये और एक वर्ष तक मेरु पर्वतके समान निष्प्रकम्प खड़े रहकर प्रतिमा योग धारण किया ॥ ७५ ॥ उनके पास अनेक वामियाँ लग गयी जिनके बिलोसे निकले हुए बड़े-बड़े सर्पों और श्यामा आदिकी लताओंने उन्हें वेष्टित कर लिया । इस दशामें उन्हें केवलज्ञान प्राप्त हो गया ॥ ७६ ॥ तदनन्तर आयुर्कर्मका क्षय होनेपर उन्होंने मोक्ष पद प्राप्त किया और इस अवसर्पिणी कालमें सर्वप्रथम उन्होंने मोक्षमार्ग विशुद्ध किया—निष्कण्टक बनाया ॥ ७७ ॥ भरत चक्रवर्तीने छह भागोंसे विभक्त भरत क्षेत्रकी समस्त भूमिपर अपना निष्कण्टक राज्य किया ॥ ७८ ॥ उनके राज्यमें भरत क्षेत्रके समस्त गाँव विशाघरोके नगरोंके समान सर्व सुखोंसे सम्पन्न थे, समस्त नगर देवलोकके समान उत्कृष्ट सम्पदाओंसे युक्त थे ॥ ७९ ॥ और उनमें रहनेवाले मनुष्य, उस कृत युगमें देवोंके समान सदा सुशोभित होते थे । उस समयके मनुष्योंको मनमें इच्छा होती ही तरह-तरहके वस्त्राभूषण प्राप्त होते रहते थे ॥ ८० ॥ वहाँके देश भोगभूमियोंके समान थे, राजा लोकपालोंके तुल्य थे और स्त्रियाँ अप्सराओंके समान कामकी निवासभूमि थी ॥ ८१ ॥ इस तरह जिस प्रकार

रक्षितं यस्थ यक्षाणां सहस्रेण प्रयत्नतः । सर्वेन्द्रियसुखं त्वं सुमद्राख्यं ज्यैराजत ॥८३॥
 पञ्च पुत्रशतान्यस्य चैरिदं भरताह्वयम् । क्षेत्रं विभागतो शुक्तं पित्रा दत्तमकण्टकम् ॥८४॥
 अथैवं कथितं तेन गौतमेन महात्मना । श्रेणिकः पुनरप्याह वाक्यमेतत्कुतूहली ॥८५॥
 वर्णत्रयस्य भगवन्संभवो मे त्वयोदितः उत्पत्तिं सूत्रकण्ठानां ज्ञातुमिच्छामि सांप्रतम् ॥८६॥
 प्राणिघातादिकं कृत्वा कर्म साधुजुगुप्सितम् । परं वहन्त्यमी गर्वं धर्मप्राप्तिनिमित्तकम् ॥८७॥
 तदेषां विपरीतानामुत्पत्तिं वक्तुमर्हसि । कथं चैषां गृहस्थानां भक्तो लोकः प्रवर्तते ॥८८॥
 एवं पृष्टो गणेशोऽस्ताविदं वचनमब्रवीत् । कृपाङ्गनापरिष्वक्तहृदयो^१ हृतमत्सरः ॥८९॥
 श्रेणिक श्रूयतामेषा यथाजातसमुद्भवः । विपरीतप्रवृत्तीनां मोहावष्टम्भचेतसाम् ॥९०॥
 साकेतनगरासन्ने प्रदेशे प्रथमो जिनः । आसाञ्चक्रेऽन्यदा देवतिर्यग्मानववेष्टितः ॥९१॥
 ज्ञात्वा तं भरतस्तुष्टो ग्राहयित्वा सुसंस्कृतम् । अर्चं जगाम यत्पर्यं बहुभेदप्रकल्पितम् ॥९२॥
 प्रणम्य च जिनं भक्त्या समस्तांश्च दिगम्बरान् । भूमौ करद्वयं कृत्वा वाणीमेतामेषावत ॥९३॥
 प्रसादं भगवन्तो मे कर्तुमर्हथ याचिताः । प्रतीच्छत मया भिक्षां शोभनामुपपादिताम् ॥९४॥
 ह्युक्ते भगवानाह मतेर्यं न कल्पते । साधूनामीदृशी भिक्षा या तदुद्देशसंस्कृता ॥९५॥

इन्द्र स्वर्गमें अपने शुभकर्मका फल भोगता है उसी प्रकार भरत चक्रवर्ती भी एकछत्र पृथिवीपर अपने शुभकर्मका फल भोगता था ॥८२॥ एक हजार यक्ष प्रयत्नपूर्वक जिसकी रक्षा करते थे ऐसा समस्त इन्द्रियोंको सुख देनेवाला उसका सुमद्रा नामक स्त्रीरत्न अतिशय शोभायमान था ॥८३॥ भरत चक्रवर्तीके पाँच सौ पुत्र थे जो पिताके द्वारा विभाग कर दिये हुए निष्कण्टक भरत क्षेत्रका उपभोग करते थे ॥८४॥ इस प्रकार महात्मा गौतम गणधरने भगवान् ऋषभदेव तथा उनके पुत्र और पौत्रोंका वर्णन किया जिसे सुनकर कुतूहलसे भरे हुए राजा श्रेणिकने फिरसे यह कहा ॥८५॥
 हे भगवन् ! आपने मेरे लिए क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन तीन वर्णोंकी उत्पत्ति तो कही अब मैं इस समय ब्राह्मणोंकी उत्पत्ति और जानना चाहता हूँ ॥८६॥ ये लोग धर्मप्राप्तिके निमित्त, सज्जनोंके द्वारा निन्दित प्राणिहिंसा आदि कार्य कर बहुत भारी गर्वको धारण करते हैं ॥८७॥ इसलिए आप इन विपरीत प्रवृत्ति करनेवालोंकी उत्पत्ति कहनेके योग्य हैं । साथ ही यह भी बतलाइए कि इन गृहस्थ ब्राह्मणोंके लोग भक्त कैसे हो जाते हैं ? ॥८८॥ इस प्रकार दयालूपी स्त्री जिनके हृदयका आलिंगन कर रही थी तथा मत्सर भावको जिन्होंने नष्ट कर दिया था ऐसे गौतम गणधरने राजा श्रेणिकके पूछनेपर निम्नांकित वचन कहे ॥८९॥ हे श्रेणिक ! जिनका हृदय मोहसे आक्रान्त है और इसीलिए जो विपरीत प्रवृत्ति कर रहे हैं ऐसे इन ब्राह्मणोंकी उत्पत्ति जिस प्रकार हुई वह मैं कहता हूँ तू सुन ॥९०॥

एक बार अयोध्या नगरीके समीपवर्ती प्रदेशमें देव, मनुष्य तथा तिर्यचोँसे वेष्टित भगवान् ऋषभदेव आकर विराजमान हुए । उन्हे आया जानकर राजा भरत बहुत ही सन्तुष्ट हुआ और मुनियोंके उद्देश्यसे बनवाया हुआ नाना प्रकारका उत्तमोत्तम भोजन नौकरोसे लिवाकर भगवान्के पास पहुँचा । वहाँ जाकर उसने भक्तिपूर्वक भगवान् ऋषभदेवको तथा अन्य समस्त मुनियोंको नमस्कार किया और पृथ्वीपर दोनों हाथ टेककर यह वचन कहे ॥९१-९३॥ हे भगवन् ! मैं याचना करता हूँ कि आप लोग मुझपर प्रसन्न होइए और मेरे द्वारा तैयार करायी हुई यह उत्तमोत्तम भिक्षा ग्रहण कीजिए । ॥९४॥ भरतके ऐसा कहनेपर भगवान्ने कहा कि हे भरत ! जो भिक्षा मुनियोंके उद्देश्यसे तैयार की जाती है वह उनके योग्य नहीं है—मुनिजन उद्दिष्ट भोजन ग्रहण नहीं

एते हि तृष्णया मुक्ता निर्जितेन्द्रियशत्रवः । विद्यायापि बहून् मासानुपवासं महागुणः ॥९१॥
 भिक्षां परगृहे लब्धां निर्दोषां मौनमास्थिताः । भुङ्क्षते प्राणघृत्यं प्राणा धर्मस्य हेतवः ॥९२॥
 धर्मं चरन्ति मोक्षार्थं यत्र पीडा न विद्यते । कथंचिदपि सत्त्वानां सर्वेषां सुखमिच्छताम् ॥९३॥
 श्रुत्वा तद्वचनं सम्राट्छिन्तयति चिरम् । अहो वत महाकष्टं जैनैश्चरमिदं व्रतम् ॥९४॥
 विघ्नितं मुनयो यत्र स्वस्मिन् देहेऽपि निःस्पृहाः । जातरूपधरा धीराः सर्वभूतदयापराः ॥१००॥
 इदानीं भोजयाम्येतान् सागारव्रतमाश्रितान् । लक्षणं हेमसूत्रेण कृत्वैतेन महान्धरा ॥१०१॥
 प्रकाममन्यदप्येत्यो दातुं यच्छामि भक्तितः । कमीयान् मुनिधर्मस्य धर्मोऽमीभिः समाश्रितः ॥१०२॥
 सम्यग्दृष्टिजनं सर्वं ततोऽसौ धरणीतले । न्यमन्त्रयन् महावेगैः पुरुषैः स्वस्य संमतैः ॥१०३॥
 महान् कलकलो जातः सर्वस्यामवनौ ततः । भो भो नरा महादानं भरतः कर्तुमुद्यतः ॥१०४॥
 उत्तिष्ठतांश्च गच्छामो वस्त्ररत्नादिकं धनम् । आनयामो नरा ह्येते प्रेषितास्तेन सादराः ॥१०५॥
 उक्तमन्यैरिदं तत्र पूजयत्येष संमतान् । सम्यग्दृष्टिजनान् राजा गमनं तत्र नो वृथा ॥१०६॥
 ततः सम्यग्दृशो याता हर्षं परमभागताः । समं पुत्रैः कलत्रैश्च पुरुषा विनयस्थिताः ॥१०७॥
 मिथ्यादृशोऽपि संप्राप्ता मायया वसुतृष्णया । भवनं राजराजस्य शक्रप्रासादसन्निभम् ॥१०८॥
 अङ्गणोत्पन्नमीहिमुद्माषाङ्कुरादिभिः । उच्चित्य लक्षणैः सर्वान् सम्यग्दर्शनसंस्कृतान् ॥१०९॥

करते ॥९५॥ ये मुनि तृष्णासे रहित हैं, इन्होंने इन्द्रियरूपी शत्रुओंको जीत लिया है, तथा महापु
 गुणोंके धारक हैं । ये एक-दो नहीं अनेक महीनोके उपवास करनेके बाद भी श्रावकोंके घर ही
 भोजनके लिए जाते हैं और वहाँ प्राप्त हुई निर्दोष भिक्षाको मौन-से खड़े रहकर ग्रहण करते हैं ।
 उनकी यह प्रवृत्ति रसास्वादके लिए न होकर केवल प्राणोंकी रक्षाके लिए ही होती है क्योंकि
 प्राण धर्मके कारण है ॥९६-९७॥ ये मुनि मोक्ष-प्राप्तिके लिए उस धर्मका आचरण कर रहे हैं
 जिसमें कि सुखकी इच्छा रखनेवाले समस्त प्राणियोंको किसी भी प्रकारकी पीड़ा नहीं दी जाती
 है ॥९८॥ भगवान्के उक्त वचन सुनकर सम्राट् भरत चिरकाल तक यह विचार करता रहा
 और कहता रहा कि अहो ! जिनेंद्र भगवान्का यह व्रत महान् कष्टसे भरा है । इस व्रतके
 पालन करनेवाले मुनि अपने शरीरमें निःस्पृह रहते हैं, विगम्बर होते हैं, धीरवीर तथा समस्त
 प्राणियोंपर दया करनेमें तत्पर रहते हैं ॥९९-१००॥ इस समय जो यह महान् भोजन-सामग्री
 तैयार की गयी है इससे गृहस्थका व्रत धारण करनेवाले पुरुषोंको भोजन कराता हूँ तथा इन
 गृहस्थोंको सुवर्णसूत्रसे चिह्नित करता हूँ ॥१०१॥ भोजनके सिवाय अन्य आवश्यक वस्तुएँ भी
 इनके लिए भक्तिपूर्वक अच्छी मात्रामें देता हूँ क्योंकि इन लोगोंने जो धर्म धारण किया है वह,
 मुनि धर्मका छोटा भाई ही तो है ॥१०२॥

तदनन्तर—सम्राट् भरतने महावेगशाली अपने इष्ट पुरुषोंको भेजकर पृथिवीतलपर
 विद्यमान समस्त सम्यग्दृष्टिजनोंको निमन्त्रित किया ॥१०३॥ इस कार्यसे समस्त पृथिवीपर बड़ा
 कोलाहल मच गया । लोग कहने लगे कि अहो ! मनुष्यजन हो ! सम्राट् भरत बहुत भारी दान
 करनेके लिए उद्यत हुआ है ॥१०४॥ इसलिए उठो, वीघ्र चले, वस्त्र-रत्न आदिक धन लावे, देखो
 ये आदरसे भरे सेवकजन उसने भेजे हैं ॥१०५॥ यह सुनकर उन्हीं लोगोंमेंसे कोई कहने लगे
 कि यह भरत अपने इष्ट सम्यग्दृष्टिजनोंका ही सत्कार करता है इसलिए हम लोगोंका वहाँ
 जाना वृथा है ॥१०६॥ यह सुनकर जो सम्यग्दृष्टि पुरुष थे वे परम हर्षको प्राप्त हो स्त्री-पुत्रादिकोंके
 साथ भरतके पास गये और विनयसे खड़े हो गये ॥१०७॥ जो मिथ्यादृष्टि थे वे भी धनकी
 तृष्णासे मायामयी सम्यग्दृष्टि बनकर इन्द्रधवनकी तुलना करनेवाले सम्राट् भरतके भवनमें
 पहुँचे ॥१०८॥ सम्राट् भरतने भवनके आँगनमें बोये हुए जौ, धान, मूँग, उड़द आदिके अकुरोंसे

अलक्षयत् सरत्नेन सूत्रचिह्नेन चारुणा । चामीकरमयेनासौ प्रावेवायदयो गृहम् ॥११०॥
 मिथ्यादृष्टोऽपि तृष्णातांश्चिन्तया व्याकुलीकृता । जल्पन्तो दीनवाक्यानि प्रविष्टा दुःखसागरम् ॥१११॥
 ततो यथेप्सितं दानं श्रावकेभ्यो ददौ नृपः । पुजितानां च चिन्तयं तेषां जाता दुरात्मनाम् ॥११२॥
 वयं केऽपि महापूता जगते हितकारिणः । पुजिता यत्तरेन्द्रेण श्रद्धयाऽत्यन्तचुम्ब्या ॥११३॥
 ततस्ते तेन गर्वेण समस्ते धरणीतले । प्रवृत्ता याचितुं लोकं दृष्ट्वा द्रव्यसमन्वितम् ॥११४॥
 ततो मतिसमुद्रेण भरताय निवेदितम् । यथाचेति मया जैने वचनं सदसि श्रुतम् ॥११५॥
 बद्धमानजिनस्यान्ते सविष्यन्ति कलौ युगे । एते ये सद्यः सृष्टाः पाखण्डिनो महोदताः ॥११६॥
 प्राणिनो मारयिष्यन्ति धर्मबुद्ध्या विमोहिताः । महाकषायसंयुक्ताः सदा पापक्रियोद्यताः ॥११७॥
 कुग्रन्थं वेदसंज्ञं च हिंसाभाषणतत्परम् । वक्ष्यन्ति कर्तुंनिर्मुक्तं मोहयन्तोऽखिलाः प्रजाः ॥११८॥
 महारामेषु संसक्ताः प्रतिग्रहपरायणाः । करिष्यन्ति सदा निन्दां जिनमायितशासने ॥११९॥
 निग्रन्थसग्रतो बृद्धा क्रोधं यास्यन्ति पापिनः । उपद्रवाय लोकस्य विषवृक्षाक्षुरा इव ॥१२०॥
 तच्छ्रुत्वा भरतः क्रुद्धः तान् सर्वान् हन्तुमुद्यतः । आसितास्ते ततस्तेन नामैवं शरणं गताः ॥१२१॥
 यस्मान्मा हननं पुत्रं कार्यंरिति निवारितम् । ऋषभेण ततो याता 'माहना' इति ते श्रुतिम् ॥१२२॥
 रक्षितास्ते यतस्तेन जिनेन शरणागतः । आतारमिन्द्रमित्युच्चैस्ततस्त्वं विबुधा जगुः ॥१२३॥

समस्त सम्यग्दृष्टि पुरुषोकी छांट अलग कर ली तथा उन्हें जिसमे रत्न पिरोया गया था ऐसे सुवर्ण-
 मय सुन्दर सूत्रके चिह्नसे चिह्नित कर भवनके भीतर प्रविष्ट करा लिया ॥१०९-११०॥ तृष्णासे
 पीडित मिथ्यादृष्टि लोग भी चिन्तासे व्याकुल हो दीन वचन कहते हुए दुःखरूपी सागरमे प्रविष्ट
 हुए ॥१११॥ तदनन्तर—राजा भरतने उन श्रावकोके लिए इच्छानुसार दान दिया । भरतके द्वारा
 सम्मान पाकर उनके हृदयमे दुर्भावना उत्पन्न हुई और वे इस प्रकार विचार करने लगे ॥११२॥
 कि हम लोग वास्तवमे महापवित्र तथा जगत्का हित करनेवाले कोई अनुपम पुरुष हैं इसीलिए तो
 राजाधिराज भरतने बड़ी श्रद्धाके साथ हम लोगोंकी पूजा की है ॥११३॥ तदनन्तर वे इसी गर्वसे
 समस्त पृथिवीतलपर फैल गये और किसी धन-सम्पन्न व्यक्तिको देखकर याचना करने लगे ॥११४॥
 तत्पश्चात् किसी दिन मतिसमुद्र नामक मन्त्रीने राजाधिराज भरतसे कहा कि आज मैने भगवान्के
 समवसरणमे निम्नांकित वचन सुना है ॥११५॥ वहाँ कहा गया है कि भरतने जो इन ब्राह्मणोंकी
 रचना की है सो वे बद्धमान तीर्थकरके वाद कलियुग नामक पंचम काल आनेपर पाखण्डी एवं
 अत्यन्त उद्धत हो जायेंगे ॥११६॥ धर्म बुद्धिसे मोहित होकर अर्थात् धर्म समझकर प्राणियोंको
 मारेगे, बहुत भारी कषायसे युक्त होंगे और पाप कार्यके करनेमे तत्पर होंगे ॥११७॥ जो हिंसाका
 उपदेश देनेमे तत्पर रहेगा ऐसे वेद नामक छोटे शास्त्रको कतसि रहित अर्थात् ईश्वर प्रणीत
 बतलवेंगे और समस्त प्रजाको मोहित करते फिरेंगे ॥११८॥ बड़े-बड़े आरम्भमे लीन रहेंगे,
 दक्षिणा ग्रहण करेंगे और जिनशासनकी सदा निन्दा करेंगे ॥११९॥ निग्रन्थ मुनिको आगे देखकर
 क्रोधको प्राप्त होंगे और जिस प्रकार विषवृक्षके अंकुर जगत्के उपद्रव अर्थात् अपकारके लिए है उसी
 प्रकार ये पापी भी जगत्के उपद्रवके लिए होंगे—जगत्मे सदा अनर्थ उत्पन्न करते रहेंगे ॥१२०॥
 मतिसमुद्र मन्त्रीके वचन सुनकर भरत कुपित हो उन सब विप्रोंको मारनेके लिए उद्यत हुआ ।
 तदनन्तर वे भयभीत होकर भगवान् ऋषभदेवकी शरणमे गये ॥१२१॥ भगवान् ऋषभदेवने 'हि
 पुत्र ! इनका (मा हननं कार्यः) हनन मत करो' यह शब्द कहकर इनकी रक्षा की थी इसलिए ये
 आगे चलकर 'माहना' इस प्रसिद्धिको प्राप्त हो गये अर्थात् 'माहना' कहलाने लगे ॥१२२॥ चूँकि इन
 शरणागत ब्राह्मणोंकी ऋषभ जिनेन्द्रने रक्षा की थी इसलिए देवो अथवा विद्वानोंने भगवान्को

ये च ते प्रथमं भग्ना नृपा नाथानुगामिनः । ब्रवान्तरमसौ चक्रः स्वबुद्धिपरिकल्पितम् ॥१२४॥
 तेषां शिष्याः प्रशिष्याश्च मोहयन्तः कुहेतुभिः । जगद् गर्वपरायणाः कुसास्त्राणि प्रचक्रिरे ॥१२५॥
 भृगुरङ्गशिरो बद्धिः कपिलोऽग्निर्विदस्तथा । अन्ये च बहवोऽज्ञानाज्जाता बल्कलतापसाः ॥१२६॥
 क्षिप्रं दृष्ट्वा कुचिन्तारते पुलिङ्गं प्राप्तविक्रियम् । पिदधुर्माहसंछन्नाः कौपीनेन नराधमाः ॥१२७॥
 सूत्रकण्ठा पुरा तेन ये सृष्टाश्चक्रवर्तिना । बीजवत्प्रसृतास्तेऽत्र संतानेन महीतले ॥१२८॥
 प्रस्तावगतमेतत्ते कथितं द्विजकल्पनम् । इदानीं प्रकृतं वक्ष्ये राजन् शृणु समाहितः ॥१२९॥
 अथासौ लौकमुत्तार्य प्रभूतं भवसागरात् । कैलासशिखरे प्राप निर्वृतिं नाभिनन्दनः ॥१३०॥
 ततो भरतराजोऽपि प्रब्रज्या प्रतिपन्नवात् । साम्राज्यं तृणवत् त्यक्त्वा लोकविस्मयकारणम् ॥१३१॥

आर्याच्छन्दः

स्थित्यधिकारोऽयं ते श्रेणिक गदितः समाप्ततस्त्वेनम् ।

वंशाधिकारमधुना पुरुषरवे विद्धि सादरं वच्मि ॥१३२॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते ऋषभमाहात्म्याभिधानं नाम चतुर्थं पर्वं ॥४॥



जाता अर्थात् रक्षक कहकर उनकी बहुत भारी स्तुति की थी ॥१२३॥ दीक्षाके समय भगवान् ऋषभदेवका अनुकरण करनेवाले जो राजा पहले ही म्रियत हो गये थे उन्होने अपनी-अपनी बुद्धिके अनुसार दूसरे-दूसरे ऋत चलाये थे ॥१२४॥ उन्हीके शिष्य-प्रशिष्योंने अहंकारसे चूर होकर खोटी-खोटी युक्तियोंसे जगत्को मोहित करते हुए अनेक छोटे शास्त्रोंकी रचना की ॥१२५॥ भृगु, अंगिशिरस, बद्धि, कपिल, अग्नि तथा विद आदि अनेक साधु अज्ञानवशा बल्कलोंको धारण करनेवाले तापसी हुए ॥१२६॥ स्त्रीको देखकर उनका चित्त दुषित हो जाता था और जननेन्द्रियमे विकार दिखने लगता था इसलिए उन अधम मोही जीवोंने जननेन्द्रियको लँगोटसे अच्छादित कर लिया ॥१२७॥ कण्ठमे सूत्र अर्थात् यज्ञोपवीतको धारण करनेवाले जिन ब्राह्मणोंकी चक्रवर्ती भरतने पहले बीजके समान थोड़ी ही रचना की थी वे अब सन्ततिरूपसे बढ़ते हुए समस्त पृथ्वी तलपर फैल गये ॥१२८॥ गौतम गणधर राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! यह ब्राह्मणोंकी रचना प्रकरणवशा मैंने तुझसे कही है । अब सावधान होकर प्रकृत बात कहता हूँ सो सुन ॥१२९॥ भगवान् ऋषभदेव संसार-सागरसे अनेक प्राणियोंका उद्धार कर कैलास मर्वतकी शिखरसे मोक्षको प्राप्त हुए ॥१३०॥ तदनन्तर चक्रवर्ती भरत भी लोगोंको आश्चर्यमे डालनेवाले साम्राज्यको तृणके समान छोड़कर दीक्षाको प्राप्त हुए ॥१३१॥ हे श्रेणिक ! यह स्थिति नामका अधिकार मेने संक्षेपसे तुझे कहा है, हे श्रेष्ठ पुरुष ! अब वंशाधिकारको कहता हूँ सो आदरसे श्रवण कर ॥१३२॥

इस प्रकार आर्षेणामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य प्रणीत पद्मचरितमें ऋषभदेवका

माहात्म्य वर्णन करनेवाला चतुर्थ पर्व पूर्ण हुआ ॥४॥



पञ्चमं पर्व

जगत्पस्मिन् महावंशाश्चत्वारः प्रथिता नृप । एषां रहस्यसंयुक्ताः प्रभेदा बहुषोदिताः ॥१॥
 इक्ष्वाकुः प्रथमस्तेषामुन्नतो लोकभूषणः । ऋषिवंशो द्वितीयस्तु शशाङ्करनिर्मलः ॥२॥
 विद्याभृतौ तृतीयस्तु वंशोऽत्यन्तमनोहरः । हरिवंशो जगत्ख्यातश्चतुर्थः परिकीर्तितः ॥३॥
 तस्यादित्यशः पुत्रो भरतस्योदपद्यत । ततः सितयशा जातो बलाङ्कस्तस्य चामवत् ॥४॥
 जज्ञे च सुबलस्तस्मात्ततश्चापि महाबलः । तस्मादतिबलो जातस्ततश्चामृतशब्दितः ॥५॥
 सुमद्रः सागरो मद्रो रवितेजास्तथा शशी । प्रभूततेजास्तेजस्वी तपनोऽथ प्रतापवान् ॥६॥
 अतिवीर्यः सुवीर्यश्च तयोदितपराक्रमः । महेन्द्रविक्रमः सूर्य इन्द्रद्युम्नो महेन्द्रजित् ॥७॥
 प्रसुर्विसुरविध्वंसी वीतभीर्बृषभध्वजः । गरुडाङ्को मृगाङ्कश्च तथान्ये पृथिवीमृतः ॥८॥
 राज्यं सुतेषु निक्षिप्य संसारार्णवमीरवः । शरीरेष्वपि निःसंगा निर्ग्रन्थव्रतमाश्रिताः ॥९॥
 अयमादित्यवंशस्ते कथितः क्रमतो नृप । उत्पत्तिः सोमवंशस्य साम्प्रतं परिकीर्त्यते ॥१०॥
 ऋषसस्यामवत् पुत्रो नाम्ना बाहुबलीति यः । ततः सोमयशा नाम सौम्यः सूनुरजायत ॥११॥
 ततो महाबलो जातस्ततोऽस्य सुबलोऽभवत् । स्मृतो भुजबली तस्यादेवमाद्या नृपाधिपाः ॥१२॥
 शशिवंशो ससुत्यन्नाः क्रमेण सितचेष्टिताः । श्रामण्यमनुमूयाशु सप्राप्ताः परमं पदम् ॥१३॥

अथानन्तर, गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! इस संसारमे चार महावंश प्रसिद्ध है और इन महावंशोंके अनेक अवान्तर भेद कहे गये हैं । ये सभी भेद अनेक प्रकारके रहस्योपे युक्त हैं-॥ १ ॥ उन चार महावंशोमे पहला इक्ष्वाकुवंश है जो अत्यन्त उत्कृष्ट तथा लोकका आभूषणस्वरूप है । दूसरा ऋषिवंश अथवा चन्द्रवंश है जो चन्द्रमाकी किरणोंके समान निर्मल है ॥ २ ॥ तीसरा विद्याधरोका वंश है जो अत्यन्त मनोहर है और चौथा हरिवंश है जो संसारमे प्रसिद्ध कहा गया है ॥ ३ ॥ इक्ष्वाकुवंशमे भगवान् ऋषभदेव उत्पन्न हुए, उनके भरत-हुए और उनके अर्ककीर्ति महाप्रतापी पुत्र हुए । अर्क नाम सूर्यका है इसलिए इनका वंश सूर्यवंश कहलाने लगा । अर्ककीर्तिके सितयशा नामा पुत्र हुए, उनके बलाङ्क, बलाङ्के सुबल, सुबलके महाबल, महाबलके अतिबल, अतिबलके अमृत, अमृतके सुमद्र, सुमद्रके सागर, सागरके मद्र, मद्रके रवितेज, रवितेजके शशी, शशीके प्रभूततेज, प्रभूततेजके तेजस्वी, तेजस्वीके प्रतापी तपन, तपनके अतिवीर्य, अतिवीर्यके सुवीर्य, सुवीर्यके उदितपराक्रम, उदितपराक्रमके महेन्द्रविक्रम, महेन्द्रविक्रमके सूर्य, सूर्यके इन्द्रद्युम्न, इन्द्रद्युम्नके महेन्द्रजित्, महेन्द्रजित्के प्रभु, प्रभुके विभु, विभुके अविध्वंस, अविध्वंसके वीतभी, वीतभीके वृषभध्वज, वृषभध्वजके गरुडाङ्क और गरुडाङ्कके मृगाङ्क पुत्र हुए । इस प्रकार इस वंशमे अन्य अनेक राजा हुए । ये सभी संसारसे भयभीत थे अतः पुत्रोंके लिए राज्य सौंपकर शरीरसे भी निःस्पृह हो निर्ग्रन्थ व्रतको प्राप्त हुए ॥४-९॥ हे राजन् ! मैने क्रमसे तुझे सूर्यवंशका निरूपण किया है अब सोमवंश अथवा चन्द्रवंशकी उत्पत्ति कही जाती है ॥१०॥

भगवान् ऋषभदेवकी दूसरी रानीसे बाहुबली नामका पुत्र हुआ था, उसके सोमयश नामका सुन्दर पुत्र उत्पन्न हुआ था । सोम-नाम चन्द्रमाका है सो उसी सोमयशसे सोमवंश अथवा चन्द्रवंशकी परम्परा चली-है । सोमयशके महाबल, महाबलके सुबल और सुबलके भुजबलि इस

केचित्तु तनुकर्माणो भुञ्जानास्तपसः फलम् । स्वर्गे चक्रवस्थानमासन्नमवनिर्गमाः ॥१४॥
 एष ते सोमवंशोऽपि कथितः पृथिवीपते । विद्याधरमतो वंशं कथयामि समासतः ॥१५॥
 नमेर्विद्याधरेन्द्रस्य रत्नमाली सुतोऽभवत् । रत्नवज्रस्ततो जातस्ततो रत्नरथोऽभवत् ॥१६॥
 रत्नचित्रोऽभवत्समाज्जातश्चन्द्ररथस्ततः । जज्ञेऽतो वज्रजङ्घाख्यो वज्रसेनश्रुतिस्ततः ॥१७॥
 उद्भूतो वज्रदंष्ट्रोऽस्तस्ततो वज्रपञ्चजोऽभवत् । वज्रायुधश्च वज्रश्च सुवज्रो वज्रमृत्या ॥१८॥
 वज्रामो वज्रबाहुश्च वज्राक्षो वज्रसंज्ञकः । वज्रास्यो वज्रपाणिश्च वज्रजातुश्च वज्रवान् ॥१९॥
 विद्युन्मुखः सुवक्त्रश्च विद्युददंष्ट्रश्च तत्सुतः । विद्युत्वान् विद्युदांभश्च विद्युद्वेगोऽथ वैद्युतः ॥२०॥
 इत्याद्या बहवः शूरा विद्याधरपुराधिपाः । गता दीर्घेण कालेन चेष्टितोचितमाश्रयम् ॥२१॥
 सुतेषु प्रभुतां न्यस्य जिनदीक्षासुपाश्रिताः । हित्वा द्वेषं च रागं च केचित्सिद्धिसुपागताः ॥२२॥
 केचिद्विनाशमप्राप्ते समस्ते कर्मबन्धने । संकल्पकृतसंनिध्यं सौरमोगमशुद्धतः ॥२३॥
 केचित्तु कर्मपाशेन बद्धाः स्नेहगरीयसा । तत्रैव निधनं याता वायुरायां सुगा इव ॥२४॥
 अथ विद्युद्वैदो नाम्ना प्रभुः श्रेण्योर्द्वयोरपि । विद्याबलसमुद्बद्धो बभूवोन्नतविक्रमः ॥२५॥
 अन्वदा स गतोऽपश्यद् विदेह गगनस्थितः । निग्रन्थं योगमारुढं शैलनिश्चलविग्रहम् ॥२६॥
 स्थापितस्तेन नीत्यासौ नाम्ना पञ्चगिरौ गिरौ । कुरुष्वं वधमस्येति विद्यावन्तश्च श्रौदिताः ॥२७॥

प्रकार इन्हे आदि लेकर अनेक राजा इस वंशमे क्रमसे उत्पन्न हुए हैं । ये सभी राजा निर्मल चेष्टाओके धारक थे तथा भुतिपदको धारण कर ही परमपद (मोक्ष) को प्राप्त हुए ॥११-१३॥ कितने ही अल्पकर्म अवशिष्ट रह जानेके कारण तपका फल भोगते हुए स्वर्गमे देव हुए तथा वहाँसे आकर शीघ्र ही मोक्ष प्राप्त करेंगे ॥१४॥ हे राजन् ! यह मैंने तुझे सोमवंश कहा अब आगे संक्षेपसे विद्याधरोके वंशका वर्णन करता हूँ ॥१५॥

विद्याधरोंका राजा जो नाम था उसके रत्नमाली नामका पुत्र हुआ । रत्नमालीके रत्नवज्र, रत्नवज्रके रत्नरथ, रत्नरथके रत्नचित्र, रत्नचित्रके चन्द्ररथ, चन्द्ररथके वज्रजंघ, वज्रजंघके वज्रसेन, वज्रसेनके वज्रदंष्ट्र, वज्रदंष्ट्रके वज्रध्वज, वज्रध्वजके वज्रायुध, वज्रायुधके वज्र, वज्रके सुवज्र, सुवज्रके वज्रभूत, वज्रभूतके वज्राभ, वज्राभके वज्रबाहु, वज्रबाहुके वज्रसंज्ञ, वज्रसंज्ञके वज्रास्य, वज्रास्यके वज्रपाणि, वज्रपाणिके वज्रजातु, वज्रजातुके वज्रवान्, वज्रवान्के विद्युन्मुख, विद्युन्मुखके सुवक्त्र, सुवक्त्रके विद्युददंष्ट्र, विद्युददंष्ट्रके विद्युत्वान्, विद्युत्वान्के विद्युदांभ, विद्युदांभके विद्युद्वेग और विद्युद्वेगके वैद्युत नामक पुत्र हुए । ये ही नहीं, इन्हे आदि लेकर अनेक शूरवीर विद्याधरोंके राजा हुए । ये सभी दीर्घ काल तक राज्य कर अपनी-अपनी चेष्टाओके अनुसार स्थानोको प्राप्त हुए ॥१६-२१॥ इनमेसे कितने ही राजाओने पुत्रोंके लिए राज्य सोपकर जिनदीक्षा धारण की और राग-द्वेष छोड़कर सिद्धिपद प्राप्त किया ॥२२॥ कितने ही राजा समस्त कर्मबन्धन-को नष्ट नहीं कर सके इसलिए सकल्प मात्रसे उपस्थित होनेवाले देवोंके सुखका उपभोग करने लगे ॥२३॥ कितने ही लोग स्नेहके कारण गुस्तर कर्मरूपी पाशसे बंधे रहे और जालमे बंधे हरिणों-के समान उसी कर्मरूपी पाशमे बंधे हुए मृत्युको प्राप्त हुए ॥२४॥

अथानन्तर इसी विद्याधरोके वंशमे एक विद्युददंष्ट्र नामका राजा हुआ जो दोनों श्रेणियोंका स्वामी था, विद्याबलमे अत्यन्त उद्धत और विपुल पराक्रमका धारी था ॥२५॥ किसी एक समय वह विमानमे बैठकर विदेह क्षेत्र गया था वहाँ उसने आकाशसे ही निग्रन्थ मुद्राके धारी संजयन्त मुनिको देखा, उस समय वे ध्यानमे आरुढ़ थे और उनका धारी पर्वतके समान निश्चल था-॥२६॥ विद्युददंष्ट्र विद्याधरने उन मुनिराजको लाकर पंचगिरि-नामके पर्वतपर रख दिया और

तस्य लोष्टुभिरन्यैश्च हन्यमानस्य योगिनः । बभूव समचित्तस्य संक्लेशो न मनागपि ॥२८॥
 ततोऽस्य सहमानस्य संजयन्तस्य दुःसहम् । उपसर्गं समुत्पन्नं केवलं सर्वमासनम् ॥२९॥
 धरणेन ततो विद्या हृत्वा विद्युद्दृढस्थिताः । ततोऽसौ हृतविद्यः सन् यथावुपशमं परम् ॥३०॥
 ततोऽनया पुनर्लब्धा विद्यानेन व्यवस्थया । प्रणतेनाञ्जलिं कृत्वा संजयन्तस्य पादयोः ॥३१॥
 तपःक्लेशेन भवतां विद्याः सेत्स्यन्ति भूरिणा । सिद्धा अपि तथा सत्यश्चेदं यास्यन्ति हुष्कृतात् ॥३२॥
 अर्हद्विम्बसनाथस्य चैत्यस्थोपरि गच्छताम् । साधूनां च प्रमादेऽपि विद्या नश्यन्ति वः क्षणात् ॥३३॥
 धरणेन ततः पृष्ठः संजयन्तः कुतूहलात् । विद्युद्दृढेन भगवन् कस्मादेवं विचेष्टितम् ॥३४॥
 उवाच भगवानेवं संसारेऽस्मिन् चतुर्गतौ । आत्म्यग्रहं समुत्पन्नो ग्रामे शकटनामनि ॥३५॥
 घणिरिधितकरो नाम्ना ग्रिथवादी दयान्वितः । स्वभावाज्जवसंपन्नः साधुसेवापरायणः ॥३६॥
 कालधर्मं ततः कृत्वा राजा श्रीवर्द्धनाह्वयः । अमवत् कुमुदावल्यां व्यवस्थापालनोद्यतः ॥३७॥
 ग्रामे तत्रैव विप्रोऽमृतं स कृत्वा कुत्सितं तपः । कुदेवोऽत्र ततश्च्युत्वा राज्ञः श्रीवर्द्धनस्य तु ॥३८॥
 ख्यातो बह्विशिखो नाम्ना सत्यवादीति विश्रुतः । अमृतं पुरोहितो रौद्रो गुप्ताकार्यकरो महान् ॥३९॥
 वणिगुनियमदत्तस्य सै व द्रव्यसपाहुत । रात्र्यां द्यूतं ततः कृत्वा निर्जितः सोऽङ्गुलीयकम् ॥४०॥

‘इनका वध करो’ इस प्रकार विद्याधरोको प्रेरित किया ॥२७॥ राजाकी प्रेरणा पाकर विद्याधरोने उन्हे पत्थर तथा अन्य साधनोसे मारना शुरू किया परन्तु वे तो सम चित्तके धारी थे अतः उन्हे थोड़ा भी संक्लेश उत्पन्न नहीं हुआ ॥२८॥ तदनन्तर दुःसह उपसर्गको सहन करते हुए उन संजयन्त मुनिराजको समस्त पदार्थोंको प्रकाशित करनेवाला केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ॥२९॥ उसी समय मुनिराजका पूर्व भवका भारी धरणेन्द्र आया । उसने विद्युद्दृढकी सब विद्याएँ हर ली जिससे वह विद्यारहित होकर अत्यन्त शान्त भावको प्राप्त हुआ ॥३०॥ विद्याओंके अभावमे बहुत दुःखी होकर उसने हाथ जोड़कर नम्र भावसे धरणेन्द्रसे पूछा कि अब हमे किसी तरह विद्याएँ सिद्ध हो सकती हैं या नहीं ? तब धरणेन्द्रने कहा कि तुम्हे इन्हीं संजयन्त मुनिराजके चरणोमे तपश्चरण सम्बन्धी क्लेश उठानेसे फिर भी विद्याएँ सिद्ध हो सकती हैं परन्तु खोटा कार्य करनेसे वे विद्याएँ सिद्ध होनेपर भी पुनः नष्ट हो जायेंगी । जिनप्रतिमासे युक्त मन्दिर और मुनियोका उल्लंघन कर प्रमादवशे यदि ऊपर गमन करोगे तो तुम्हारी विद्याएँ तत्काल नष्ट हो जायेगी । धरणेन्द्रके द्वारा बतायी हुई व्यवस्थाके अनुसार विद्युद्दृढने संजयन्त मुनिराजके पादमूलमे तपश्चरण कर फिर भी विद्या प्राप्त कर ली ॥३१-३३॥

यह सब होनेके बाद धरणेन्द्रने कुतूहलवशे संजयन्त मुनिराजसे पूछा कि हे भगवन् ! विद्युद्दृढने आपके प्रति ऐसी चेष्टा क्यों की है ? वह किस कारण आपको हर कर लाया और किस कारण विद्याधरोसे उसने उपसर्ग कराया ? ॥३४॥ धरणेन्द्रका प्रश्न सुनकर भगवान् संजयन्त केवली इस प्रकार कहने लगे—इस चतुर्गतिरूप संसारमे भ्रमण करता हुआ मैं एक बार शकट नामक गाँवमे हितकर नामक वैश्य हुआ था । मैं अत्यन्त मधुरभाषी, दयालु, स्वभावसम्बन्धी सरलतासे युक्त तथा साधुओंकी सेवामे तत्पर रहता था ॥३५-३६॥ तदनन्तर मैं कुमुदावती नामकी नगरीमे मर्यादाके पालन करनेमे उद्यत श्रीवर्द्धन नामका राजा हुआ ॥३७॥ उसी ग्राममे एक ब्राह्मण रहता था जो खोटा तप कर कुदेव हुआ था और वहसे व्युत्त होकर मुझ श्रीवर्द्धन राजाका बह्विशिख नामका पुरोहित हुआ था । वह पुरोहित यद्यपि सत्यवादी रूपसे प्रसिद्ध था परन्तु अत्यन्त दुष्टपरिणामी था और छिपकर खोटे कार्य करता था ॥३८-३९॥ उस पुरोहितने एक बार

तेनाभिज्ञानदानेन दास्या गत्वा तदालयम् । उपनीताणि रत्नानि वैणिजे दुःखवर्तिने ॥४१॥
 ततो गृहीतवर्षस्वः खलीकृत्य द्विजाधमः । पुरो निर्वासितो दीनस्तपः परममाचरत् ॥४२॥
 मृत्वा कल्पं स माहेन्द्रं प्राप्तस्तस्मात्परिच्युतः । खेचराणां सघीशोऽयममृद्विद्युददृढध्वनिः ॥४३॥
 श्रीवर्द्धनस्तपः कृत्वा मृत्वा कल्पमुपागतः । संजयन्तश्रुतिर्जातो विदेहोऽहं ततश्च्युतः ॥४४॥
 तेन दोषातुबन्धेन दृष्ट्वा मां क्रोधमूर्च्छितः । उपसर्गं व्यधादेव कर्मणां वशतां गतः ॥४५॥
 योऽसौ नियमदत्तोऽभूत् स कृत्वा तपसोऽर्जनम् । राजा नागकुमाराणां जातस्त्वं शुभमानसः ॥४६॥
 अथ विद्युददृढस्याभून्नाम्ना दृढरथः सुतः । तत्र राज्यं स निक्षिप्य तपः कृत्वा गतो दिवम् ॥४७॥
 अश्वधर्माऽभवत्तस्मादज्ञायुरभवत्ततः । अश्वध्वजस्ततो जातस्ततो पद्मसिमोऽभवत् ॥४८॥
 पद्ममाली ततो मृतोऽभवत् पद्मरथस्ततः । सिंहयानो मृगोद्धर्मा मेघाक्षः सिंहसप्रभुः ॥४९॥
 सिंहकेतुः शशाङ्कस्त्यश्चन्द्राद्विचन्द्रशेखरः । इन्द्रचन्द्ररथाभिख्यौ चक्रधर्मा तदायुधः ॥५०॥
 चक्रध्वजो मणिग्रीवो मण्यङ्गो मणिभासुरः । मणिस्यन्दनमण्यास्यौ बिम्बोष्ठौ लम्बिताधरः ॥५१॥
 रक्तोष्ठो हरिचन्द्रश्च पूश्चन्द्रः पूर्णचन्द्रमाः । बालेन्दुश्चन्द्रमश्चूडो व्योमेन्दुः उडुपालनः ॥५२॥
 एकचूडो द्विचूडश्च त्रिचूडश्च ततोऽभवत् । वज्रचूडस्ततस्तस्माद्भूरिचूडाकचूडकौ ॥५३॥
 तस्माद्वल्लिजटी जतो वल्लितेजास्ततोऽभवत् । बहवश्चैव मन्येऽपि कालेन क्षयमागताः ॥५४॥

नियमदत्त नामक वणिक्का धन छिपा लिया तब रानीने उसके साथ जुवा खेलकर उसकी अँगूठी जीत ली ॥४०॥ रानीको दासी अँगूठी लेकर पुरोहितके घर गयी और वहाँ उसकी खोको दिखाकर उससे रत्न ले आयी। रानीने वे रत्न नियमदत्त वणिक्को जो कि अत्यन्त दुःखी था वापस दे दिये। तदनन्तर मैने उस दुष्ट ब्राह्मणका सब धन छीन लिया तथा उसे तिरस्कृत कर नगरसे बाहर निकाल दिया। उस दीन-हीन ब्राह्मणको सुदृढ़ि उत्पन्न हुई जिससे उसने उत्कृष्ट तपश्चरण किया ॥४१-४२॥ अन्तमे मरकर वह माहेन्द्र स्वर्गमे देव हुआ और वहाँसे च्युत होकर यह विद्युददृढ नामक विद्याधरोका राजा हुआ है ॥४३॥ मेरा जीव श्रीवर्द्धन भी तपश्चरण कर मरा और स्वर्गमे देव हुआ। वहाँसे च्युत होकर मैं विदेह क्षेत्रमे संजयन्त हुआ हूँ ॥४४॥ उस पूर्वोक्त दोषके संस्कारसे ही यह विद्याधर मुझे देखकर क्रोधसे एकदम मूर्च्छित हो गया और कर्मके वशीभूत होकर उसी संस्कारसे इसने यह उपसर्ग किया है ॥४५॥ और जो वह नियमदत्त नामक वणिक् था वह तपश्चरण कर उसके फलस्वरूप उज्ज्वल हृदयका धारी तू नागकुमारोका राजा धरणेन्द्र हुआ है ॥४६॥

अथानन्तर—विद्युददृढके दृढरथ नामक पुत्र हुआ सो विद्युददृढ उसके लिए राज्य सौंपकर तथा तपश्चरण कर स्वर्ग गया ॥४७॥ इधर दृढरथके अश्वधर्मा, अश्वधर्माके अश्वायु, अश्वायुके अश्वध्वज, अश्वध्वजके पर्द्धनिभ, पद्मनिभके पद्ममाली, पद्ममालीके पद्मरथ, पद्मरथके सिंहयान, सिंहयानके मृगोद्धर्मा, मृगोद्धर्माके सिंहसप्रभु, सिंहसप्रभुके सिंहकेतु, सिंहकेतुके शशाङ्कमुख, शशाङ्कमुखके चन्द्र, चन्द्रके चन्द्रशेखर, चन्द्रशेखरके इन्द्र, इन्द्रके चन्द्ररथ, चन्द्ररथके चक्रधर्मा, चक्रधर्माके चक्रायुध, चक्रायुधके चक्रध्वज, चक्रध्वजके मणिग्रीव, मणिग्रीवके मण्यङ्ग, मण्यङ्गके मणिभासुर, मणिभासुरके मणिस्यन्दन, मणिस्यन्दनके मण्यास्य, मण्यास्यके बिम्बोष्ठ, बिम्बोष्ठके लम्बिताधर, लम्बिताधरके रक्तोष्ठ, रक्तोष्ठके हरिचन्द्र, हरिचन्द्रके पूश्चन्द्र, पूश्चन्द्रके पूर्णचन्द्र, पूर्णचन्द्रके बालेन्दु, बालेन्दुके चन्द्रचूड, चन्द्रचूडके व्योमेन्दु, व्योमेन्दुके उडुपालन, उडुपालनके एकचूड, एकचूडके द्विचूड, द्विचूडके त्रिचूड, त्रिचूडके वज्रचूड, वज्रचूडके भूरिचूड, भूरिचूडके अकचूड, अकचूडके वल्लिजटी, वल्लिजटीके वल्लितेज नामका पुत्र हुआ। इसी प्रकार और भी बहुतसे

१. वाणिजे म, क. । २. -माचरन् म. । ३. जाता म, ख. । ४. पद्मनयो म. । ५. मृगद्धर्मा म. । मृगाधर्मा ख. । ६. लविताधरः म., ख. ।

पालयित्वा श्रियं केचिन्म्यस्य पुत्रेषु तां पुनः । कृत्वा कर्मक्षयं याताः सिद्धैरध्यासितां महोम् ॥५५॥
 एवं वैद्याधरोऽयं ते राजन् वंशः प्रकीर्तितः । अवतारो द्वितीयस्य युगस्थायते प्रवक्ष्यते ॥५६॥
 अस्य नामेयचिह्नस्य युगस्य विनिवर्तने । हीनाः पुरातना भावाः प्रशस्ता अत्र भूतले ॥५७॥
 शिथिलयितुमारब्धा परलोकक्रियारतिः । कामार्थयोः समुत्पन्ना जनस्य परमा मतिः ॥५८॥
 अथेक्ष्वाकुलोल्येषु तेष्वतीतेषु राजसु । पुत्रः श्रियां समुत्पन्नो धरणीधरनामतः ॥५९॥
 अयोध्यानगरे श्रीमान् प्रख्यातश्चिदंशजयः । इन्दुरेखा प्रिया तस्य जितशत्रुस्तयोः सुतः ॥६०॥
 पुरे पोदनसंज्ञेऽयं व्यानन्दस्य महोपतेः । जातामम्भोजमालायां नामतो विजयां सुताम् ॥६१॥
 जितशत्रोः समायोज्य प्रवर्ज्य त्रिदशंजयः । निर्वाणं च परिप्राप्तः कैलासधरणीधरे ॥६२॥
 अथाजितजिनो जातस्तयोः पूर्वविधानतः । अमिषेकादिदेवेन्द्रैः कृतं नामेयवर्णितम् ॥६३॥
 तस्य पित्रा जिताः सर्वे तज्जन्मनि यतो द्विषः । ततोऽसावजितामिष्यां संप्राप्तो धरणीतले ॥६४॥
 आसन् सुनयनानन्देत्यादयस्तस्य योषितः । यासां शब्दयपि रूपेण शक्ता नानुकृतिं प्रति ॥६५॥
 अन्यदा रम्यमुद्यानं गतः सान्तःपुरोऽजितः । पूर्वाङ्गे फुल्लमैक्षिष्टं पङ्कजानां वनं महत् ॥६६॥
 तदेव संक्रुचद्दीक्ष्य भास्करेऽस्तं वियासति । अनित्यतां श्रियो गत्वा निर्वेदं परमं गतः ॥६७॥
 ततः पितरमापृच्छ च मातरं च स बान्धवान् । नाथः पूर्वविधानेन प्रवर्ज्यां प्रतिपन्नवान् ॥६८॥

पुत्र हुए जो कालक्रमसे मृत्युको प्राप्त होते गये ॥४८-५४॥ इनमेसे कितने ही विद्याधर राजा लक्ष्मीका पालन कर तथा अन्तमे पुत्रोंको राज्य सौंपकर कर्मोंका क्षय करते हुए सिद्धभूमिकी प्राप्त हुए ॥५५॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! इस प्रकार यह विद्याधरोका वंश कहा । अब द्वितीय युगका अवतार कहा जाता है सो सुन ॥५६॥

भगवान् ऋषभदेवका युग समाप्त होनेपर इस पृथिवीपर जो प्राचीन उत्तम भाव थे वे हीन हो गये, लोगोंकी परलोक सम्बन्धी क्रियाओमे प्रीति शिथिल होने लगी तथा काम और अर्थ पुरुषार्थमे ही उनकी प्रवर बुद्धि प्रवृत्त होने लगी ॥५७-५८॥ अथानन्तर इक्ष्वाकु वंशमे उत्पन्न हुए राजा जब कालक्रमसे अतीत हो गये तब अयोध्या नगरीमे एक धरणीधर नामक राजा उत्पन्न हुए । उनकी श्रीदेवी नामक रानीसे प्रसिद्ध लक्ष्मीका धारक त्रिदशंजय नामका पुत्र हुआ । इसकी स्त्रीका नाम इन्दुरेखा था, उन दोनोंके जितशत्रु नामका पुत्र हुआ ॥५९-६०॥ पोदनपुर नगरमे व्यानन्द नामक राजा रहते थे, उनकी अम्भोजमाला नामक रानीसे विजया नामकी पुत्री उत्पन्न हुई थी । राजा त्रिदशंजयने जितशत्रुका विवाह विजयाके साथ करारकर दीक्षा धारण कर ली और तपश्चरण कर कैलास पर्वतसे मोक्ष प्राप्त किया ॥६१-६२॥ अथानन्तर राजा जितशत्रु और रानी विजयाके अजितनाथ भगवान्का जन्म हुआ । इन्द्रादिक देवोंने भगवान् ऋषभदेवका जैसा अमिषेक आदि किया था वैसा ही भगवान् ऋषभदेवका किया ॥६३॥ चूँकि उनका जन्म होते ही पिताने समस्त शत्रु जीत लिये थे इसलिए पृथिवीतलपर उनका 'अजित' नाम प्रसिद्ध हुआ ॥६४॥ भगवान् अजितनाथकी सुनयना, नन्दा आदि अनेक रानियाँ थी । वे सब रानियाँ इतनी सुन्दर थी कि इन्द्राणी भी अपने रूपसे उनकी समानता नहीं कर सकती थी ॥६५॥

अथानन्तर—भगवान् अजितनाथ एक दिन अपने अन्तःपुरके साथ सुन्दर उपवनमें गये । वहाँ उन्होंने प्रातःकालके समय फूला हुआ कमलोंका एक विशाल वन देखा ॥ ६६ ॥ उसी वनको उन्होंने जब सूर्य अस्त होनेको हुआ तब संकुचित होता देखा । इस घटनासे वे लक्ष्मीको अनित्य मानकर परम वैराग्यको प्राप्त हो गये ॥ ६७ ॥ तदनन्तर—पिता, माता और भाइयोंसे पूछकर

क्षत्रियाणां सहस्राणि दशानेन समं ततः । निष्कान्तानि परित्यज्य राज्यवन्धुपरिग्रहम् ॥६९॥
 पद्मोपवासयुक्ताय तस्मै नाथाय पारणाम् । ब्रह्मदत्तो ददौ मकत्वा साकेतनरोद्धवः ॥७०॥
 चतुर्दशस्वतीतेषु वर्षेष्वस्य ततोऽभवत् । केवलज्ञानमार्हन्त्यं तथा विश्वस्य पूजितम् ॥७१॥
 ततश्चातिशयास्तस्य चतुर्दशस्वसुस्थिताः । अष्टौ च प्रतिहार्याणि ब्रह्मण्यानीह पूर्ववत् ॥७२॥
 नवतिस्तस्य संजाता गणेशाः पादसन्निताः । साधूनां चोदितं लक्षं दिवाकरसमविषाम् ॥७३॥
 कनीषान् जितशत्रोस्तु ख्यातो विजयसागरः । पत्नी सुमङ्गला तस्य तत्सुतः सगरोऽभवत् ॥७४॥
 बभूवासौ शुभाकारो द्वितीयश्चक्रवर्तिनाम् । निधानैर्नवसिः ख्यातिं यो गतो वसुधातले ॥७५॥
 अस्मिन् यदनन्तरे वृत्तं श्रेणिकेदं निशम्यताम् । अस्तीह चक्रवालार्थं पुरं दक्षिणगोचरम् ॥७६॥
 तत्र पूर्णघनो नाम विमुन्योर्मविहारिणाम् । महाप्रभावसंपन्नो विद्यावलसमुन्नतः ॥७७॥
 विहायस्तिलकेशं स यथाचे वरकन्यकाम् । नैमित्तिकान्त्रया दत्ता सगराय तु तेन सा ॥७८॥
 शुद्धं सुलोचनस्योत्रं यावत्पूर्णघनस्य च । गृहीत्वा भगिनीं तावत्सहस्रनयनोऽगमत् ॥७९॥
 निपूष च सुनेत्रं स पुरं पूर्णघनोऽविशत् । अदृष्ट्वा च स तं कन्यां स्वपुरं पुनरागतः ॥८०॥
 ततः पितृवधात् क्रुद्धः सहस्रनयनोऽवलः । अरण्ये शरमाक्रान्ते स्थितश्छिद्रेक्षणावृत्तः ॥८१॥
 ततश्चक्रधरोऽभवेन हतस्तं देशमागतः । दिष्ट्या चोत्पलमत्यासौ दृष्ट्वा आत्रे निवेदितः ॥८२॥
 सुष्टेन तेन सा तस्मै दत्ता सगरचक्रिणे । चक्रिणाप्ययमानीतो विद्याधरमहीशताम् ॥८३॥

उन्होंने पूर्व विधिके अनुसार दीक्षा धारण कर ली ॥६८॥ इनके साथ अन्य दस हजार क्षत्रियो ने भी राज्य, भाई-बन्धु तथा सब परिग्रहका त्याग कर दीक्षा धारण की थी ॥ ६९ ॥ भगवान् ने तेलका उपवास धारण किया था सो तीन दिन बाद अयोध्या निवासी ब्रह्मदत्त राजाने उन्हें भक्तिपूर्वक पारणा करायी थी—आहार दिया था ॥७०॥ चौदहवर्ष होनेपर उन्हें केवलज्ञान तथा समस्त संसारके द्वारा पूजनीय अर्हन्तपद प्राप्त हुआ ॥ ७१ ॥ जिस प्रकार भगवान् ऋषभदेवके चाँतीस अतिशय और आठ प्रातिहार्य प्रकट हुए थे उसी प्रकार इनके भी प्रकट हुए ॥ ७२ ॥ इनके पाद-मूलमे रहनेवाले नब्बे गणधर थे तथा सूर्यके समान कान्तिको धारण करनेवाले एक लाख साधु थे ॥ ७३ ॥ जितशत्रुके छोटे भाई विजयसागर थे, उनकी स्त्रीका नाम सुमंगला था, सो उन दोनोंके सगर नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥७४॥ यह सगर शुभ आकारका धारक दूसरा चक्रवर्ती हुआ और पृथ्वीतलपर नौ निधियोके कारण परम प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ था ॥ ७५ ॥ हे श्रेणिक ! इसके समय जो वृत्तान्त हुआ उसे तू सुन । भरतक्षेत्रके विजयाधर्को दक्षिण श्रेणीमे एक चक्रवाल नामका नगर है ॥७६॥ उसमे पूर्णघन नामका विद्याधरोका राजा राज्य करता था । वह महा-प्रभावसे युक्त तथा विद्याओंके बलसे उन्नत था । उसने विहायस्तिलक नगरके राजा सुलोचनसे उसकी कन्याकी याचना की पर सुलोचनने अपनी कन्या पूर्णघनको न देकर निमित्तज्ञानोंकी आज्ञानुसार सगर चक्रवर्तीके लिए दी ॥७७-७८॥ इधर राजा सुलोचन और पूर्णघनके बीच जब-तक भयंकर युद्ध होता है तबतक सुलोचनका पुत्र सहस्रनयन अपनी बहनको लेकर अन्यत्र चला गया ॥७९॥ पूर्णघनने सुलोचनको मारकर नगरमे प्रवेश किया परन्तु जब कन्या नहीं देखी तो अपने नगरको वापस लौट आया ॥८०॥ तदनन्तर पिताका वध सुनकर सहस्रनयन पूर्णमेघपर बहुत ही क्रुपित हुआ परन्तु निर्बल होनेसे कुछ कर नहीं सका । वह अष्टापद आदि हिसक जन्तुओं-से भरे वनमे रहता था और सदा पूर्णमेघके छिद्र देखता रहता था ॥ ८१ ॥ तदनन्तर एक माया-मयी अश्व सगर चक्रवर्तीको हर ले गया सो वह उसी वनमे आया जिसमे कि सहस्रनयन रहता था । सौभाग्यसे सहस्रनयनकी बहन उत्पलमतीने चक्रवर्तीको देखकर भाईसे यह समाचार कहा ॥ ८२ ॥ सहस्रनयन यह समाचार सुनकर बहुत ही सन्तुष्ट हुआ और उसने उत्पलमती,

स्त्रीरत्नं तदसौ लब्ध्वा परं तोषमुपागतः । षट्खण्डाधिपतिः सर्वैः पार्थिवैः कृतशासनः ॥८४॥
 प्राप्तविद्याभूदश्वेन पुरं पौर्णघनं ततः । रुद्धं सहस्रनेत्रेण प्राकारेणैव सर्वतः ॥८५॥
 ततो महति संग्रामे प्रवृत्ते जनसंक्षये । नीतः सहस्रनेत्रेण पूर्णमेघः परासुताम् ॥८६॥
 पुत्रः पूर्णघनस्याथ नाम्ना तोयदवाहनः । परैरुद्धासितश्चक्रवालाद् आभ्यन् नमोऽङ्गणे ॥८७॥
 खेचरैर्बहुभिः क्रुद्धैरनुयातः सुदुःखितः । अजितं शरणं यावत्त्रैलोक्यमुखकारणम् ॥८८॥
 ततो वज्रधरेणासौ पृष्टश्चासस्यै कारणम् । अब्रवीत् सगरं प्राप्य मम बन्धुक्षयैः कृतः ॥८९॥
 अस्मत्पित्रोरभूद् वैरं नैकजीवविनाशनम् । तेनानुबन्धदोषेण नितान्तक्रूरचेतसा ॥९०॥
 सहस्रनयनेनाहं त्रासितः शत्रुणा भृशम् । हसैः समं समुत्पत्य प्रासादादागतो हृतम् ॥९१॥
 ततो जिनसमीपे तं गृहीतुमसहेनृपैः । निवेदिते सहस्राक्षः संग्रतस्थे स्वयं रथा ॥९२॥
 'कोऽपरोऽस्ति मद्वृद्धीर्यो येनासौ परिरक्ष्यते । इति सचिन्तयन् प्राप्नो जिनस्य धरणीमसौ ॥९३॥
 प्रभामण्डलमेवासौ दृष्ट्वा हरे जिनोद्भवम् । सर्वं गर्वं परित्यज्य प्रणामाभिर्जितं विभुम् ॥९४॥
 जिनपादसमीपे तौ मुक्तचरौ ततः स्थितौ । तत्पित्रोश्चरितं पृष्टो गणिना च जिनाधिपः ॥९५॥
 इदं प्रोवाच भगवान् जम्बूद्वीपस्य भारते । पुरे सद्वतुसंज्ञाकं भावनो नाम वाणिजः ॥९६॥

सगर चक्रवर्तीके लिए प्रदान कर दी। चक्रवर्तीने भी पूर्णघनको विद्याधरोका राजा बना दिया॥८३॥
 जो छह खण्डका अधिपति था तथा समस्त राजा जिसका शासन मानते थे ऐसा चक्रवर्ती सगर उस स्त्रीको पाकर बहुत भारी सन्तोषको प्राप्त हुआ ॥८४॥ विद्याधरोका आधिपत्य पाकर सहस्र-
 नयनने पूर्णघनके नगरको चारो ओरसे कोटके समान घेर लिया ॥८५॥ तदनन्तर दोनोंके बीच
 मनुष्योंका संहार करनेवाला बहुत भारी युद्ध हुआ जिसमे सहस्रनयनने पूर्णमेघको मार डाला ॥८६॥
 तदनन्तर पूर्णघनके पुत्र मेघवाहनको शत्रुओंने चक्रवाल नगरसे निर्वासित कर दिया सो वह
 आकाशरूपी आँगनमे भ्रमण करने लगा ॥८७॥ उसे देखकर बहुतसे कुपित विद्याधरोंने उसका
 पीछा किया सो वह अत्यन्त दुःखी होकर तीन लोकके जीवोंको सुख उत्पन्न करनेवाले भगवान्
 अजितनाथकी शरणमे पहुँचा ॥८८॥ वहाँ इन्द्रने उससे भयका कारण पूछा। तब मेघवाहनने
 कहा कि हमारे पिता पूर्णघन और सहस्रनयनके पिता सुलोचनमे अनेक जीवोंका विनाश करने-
 वाला वैर-भाव चला आ रहा था सो उसी संस्कारके दोषसे अत्यन्त क्रूरचित्तके धारक सहस्र-
 नयनने सगर चक्रवर्तीका बल पाकर मेरे बन्धुजनोका क्षय किया है। इस शत्रुने मुझे भी बहुत
 भारी त्रास पहुँचाया है सो मैं महलसे हंसोके साथ उड़कर शीघ्र ही यहाँ आया हूँ ॥८९-९१॥
 तदनन्तर जो राजा मेघवाहनका पीछा कर रहे थे उन्होंने सहस्रनयनसे कहा कि वह इस समय
 भगवान् अजितनाथके समीप है अतः हम उसे पकड़ नहीं सकते। यह सुनकर सहस्रनयन रोषवश
 स्वयं ही चला और मन ही मन सोचने लगा कि देखे मुझसे अधिक बलवान् दूसरा कौन है जो
 इसकी रक्षा कर सके। ऐसा सोचता हुआ वह भगवान्के समवसरणमे आया ॥९२-९३॥ सहस्र-
 नयनने ज्यों ही दूरसे भगवान्का प्रभामण्डल देखा त्यों ही उसका समस्त अहंकार चूर-चूर हो गया।
 उसने भगवान् अजितनाथको प्रणाम किया। सहस्रनयन और मेघवाहन दोनों ही परस्परका वैर-
 भाव छोड़कर भगवान्के चरणोके समीप जा बैठे। तदनन्तर गणधरने भगवान्से उन दोनोंके
 पिताकां चरित्र पूछा सो भगवान् निम्न प्रकार कहने लगे ॥९४-९६॥

जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्रमें सद्वतु नामका नगर था। उसमे भावन नामका एक वणिक् रहता था। उसकी आतकी नामक स्त्री और हरिदास नामक पुत्र था। वह भावन यद्यपि चार करोड़

आतकीत्यङ्गना तस्य हरिदासश्च तत्सुतः । चतुःकोटीश्वरो भूत्वा यात्रोयुक्तः स भावनः ॥९७॥
 पुत्राय सकलं द्रव्यं न्यासत्वेन समर्पयन् । धृतादिवर्जनार्थं च शिक्षामस्मै ददौ परम् ॥९८॥
 सहेतुसर्वदोषेभ्य उपदिश्य निवर्तनम् । पुत्राय वाणिजो यातः पोतेन धनतृष्णया ॥९९॥
 उपचारेण वेष्टयामासकत्या धूतमण्डले । सुरायामभिमानेन चतुःकोट्योऽपि नाशिताः ॥१००॥
 यदासौ निजितो धृते तदा राज्ञो गृहं गतः । हरिदासो दुराचरो द्रविणार्थं सुरङ्गया ॥१०१॥
 आनीयासौ ततो द्रव्यं क्रियाः सर्वाश्चकार सः । भावनोऽन्यदा गेहमायातो नेक्षते सुतम् ॥१०२॥
 हरिदासो गतः ष्वेति तेन पृष्टा कुटुम्बिनी । सानोचदनया यातश्रीर्यायं च सुरङ्गया ॥१०३॥
 ततोऽसौ तस्य मरणं शक्नुमानः सुरङ्गया । प्रस्थितश्रीर्यशान्त्यर्थं गृहाम्यन्तरदत्तया ॥१०४॥
 आगच्छता च पुत्रेण कोऽपि वैरी ममेत्यसौ । मण्डलाग्रेण पापेन वराको विनिपातितः ॥१०५॥
 विज्ञातोऽसौ ततस्तेन नखश्मश्रुसदादिभिः । स्पृष्ट्वा मम पितेत्येव प्राप्नो दुःखं च दुःसहम् ॥१०६॥
 जनकस्य ततो मृत्युं कृत्वासौ भयविद्वतः । पर्यटन् दुःखतो देशान् यातः कालेन पञ्चताम् ॥१०७॥
 कौलेयकौ शृगालौ च वृषदंशौ वृषौ तथा । नकुलौ महिषावेतौ जातौ च वृषभौ पुनः ॥१०८॥
 अन्योऽन्यस्य ततो घातं कृत्वा तौ भवसंकटे । विदेहे पुष्कलावत्यां मनुष्यस्वमुपागतौ ॥१०९॥
 उग्रं कृत्वा तपस्तस्मिन्नुत्तरानुत्तराङ्घ्रयौ । गत्वा सतारमायातौ जनकौ भवतोर्मिौ ॥११०॥
 योऽसौ भावननामासीज्जातोऽसौ पूर्णतोयदः । आसीत्तस्य तु यः पुत्रः संजातः स सुलोचनः ॥१११॥

द्रव्यका स्वामी था तो भी धन कमानेकी इच्छासे देशान्तरकी यात्राके लिए उद्यत हुआ ॥९६-९७॥
 उसने अपना सब धन धरोहरके रूपमें पुत्रके लिए सौपते-हुए, जुआ आदि व्यसनोके छोड़नेकी उत्कृष्ट शिक्षा दी । उसने कहा कि 'हे पुत्र ! ये जुआ आदि व्यसन समस्त दोषोंके कारण हैं इसलिए इनसे दूर रहना ही श्रेयस्कर है' ऐसा उपदेश देकर वह भावन नामका वणिक् धनकी तृष्णासे जहाजमें बैठकर देशान्तरको चला गया ॥९८-९९॥ पिताके चले जानेपर हरिदासने वैश्या-सेवन, जुआकी आसक्ति तथा मदिराके अहंकारवश चारों करोड़ द्रव्य नष्ट कर दिया ॥१००॥
 इस प्रकार जब वह जुआमें सब कुछ हार गया और अन्य जुवाड़ियोंका देनदार हो गया तब वह दुराचारी धनके लिए सुरंग लगाकर राजाके घरमें घुसा तथा वहाँसे धन लाकर अपने सब व्यसनोकी पूर्ति करने लगा । अथानन्तर कुछ समय बाद जब उसका पिता भावन देशान्तरसे घर लौटा तब उसने पुत्रको नहीं देखकर अपनी स्त्रीसे पूछा कि हरिदास कहाँ गया है ? स्त्रीने उत्तर दिया कि वह इस सुरंगसे चोरी करनेके लिए गया है ॥१०१-१०३॥ तदनन्तर भावनकी शंका हुई कि कहीं इस कार्यमें इसका मरण न हो जावे इस शंकासे वह चोरी छुड़ानेके लिए घरके भीतर दी हुई सुरंगसे चला ॥१०४॥ उधरसे उसका पुत्र हरिदास वापस लौट रहा था, तो उसने समझा कि यह कोई मेरा वैरी आ रहा है ऐसा समझकर उस पापीने बेचारे भावनको तलवारसे मार डाला ॥१०५॥ पीछे जब नख, दाढ़ी, मूँछ तथा जटा आदिके स्पर्शसे उसे विदित हुआ कि अरे ! यह तो मेरा पिता है, तब वह दुःसह दुःखको प्राप्त हुआ ॥१०६॥ पिताकी हत्या कर वह भयसे भागा और अनेक देशोंमें दुःखपूर्वक भ्रमण करता हुआ मरा ॥१०७॥ पिता-पुत्र दोनों श्वान हुए, फिर शृगाल हुए, फिर मार्जार हुए, फिर बिल हुए, फिर नेवला हुए, फिर भैंसा हुए और फिर बिल हुए । ये दोनों ही परस्परमें एक दूसरेका घात कर मरे और ससाररूपी वनमें भटकते रहे । अन्तमें विदेह क्षेत्रकी पुष्कलावती नगरीमें मनुष्य हुए ॥१०८-१०९॥ फिर उग्र तपश्चरण कर शतार नामक ग्यारहवें स्वर्गमें उत्तर और अनुत्तर नामक देव हुए । वहाँसे आकर जो भावन नामका पिता था वह पूर्णमेघ विद्याघर हुआ और जो उसका पुत्र था वह सुलोचन

पित्रोरेवं परिज्ञाय भयदुःखविवर्तनम् । भजतं शममुज्जित्वा वैरं संसारकारणम् ॥११२॥
 चक्रवर्ती ततोऽपृच्छदेतयोः पूर्वजन्मनि । वैरकारणमेवं च भाषितं धर्मचक्रिणा ॥११३॥
 जन्मद्वीपस्य भारते पुरे पद्मकनामनि । सांख्यिको रम्भनामासीद् विषये प्रथितो धनी ॥११४॥
 शङ्खावलिभमाह्वानौ तस्य मैत्रीसमन्वितौ । शिष्यावत्यन्तविख्यातौ धनवन्तौ गुणोक्तौ ॥११५॥
 मा भूदाम्नां समोद्वेगः संहताभ्यामिति हतम् । तयोः स^१ भेदमकरोज्जयशास्त्रविचक्षणः ॥११६॥
 गोपालकेन संमन्य शशी मूल्यार्थमन्यदा । चिकीर्षुर्गां गृहं यावदायातो निजलीलया ॥११७॥
 क्रीत्वा दैवनियोगात्तामागच्छन्नावली^२ पुरम् । गच्छता शशिना क्रोधान्निहतो म्लेच्छतामिति ॥११८॥
 मृतः शशी वलीवर्द्धो जातो म्लेच्छेन तेन च । हत्वा वैरानुवन्नेन भक्ष्यतामुपपादितः ॥११९॥
 तिर्यग्नारकपान्थः सम्म्लेच्छो मूषकतां गतः । अभूच्छश्यपि भार्जारस्तेन हत्वा स भक्षितः ॥१२०॥
 पापकर्मनियोगेन प्राप्तौ नरकभूमिषु । प्राप्यते सुसहद् दुःखं जन्तुभिर्मवसारो ॥१२१॥
 भूयः संचत्य काश्यां तौ दासौ जातौ सहौदारौ । दास्याः संभ्रमदेवस्य कूटकार्पटिकाङ्क्षयौ ॥१२२॥
 जिनवेद्मनि तौ तेन नियुक्तौ प्रेत्य पुण्यतः । रूपानन्दः सुरूपश्च जातौ भूतगणाधिपौ ॥१२३॥
 शशिपूर्वो रजोवल्गा च्युत्वाऽभूत् कुलपुत्रकः । कुलधरोऽपरः पुष्पभूतिः पुत्रः^४ पुरोधसः ॥१२४॥

नामका विद्याधर हुआ । इसी वैरके कारण पूर्णमेघने सुलोचनको मारा है ॥११०-१११॥ गणधर देवने सहस्रनयन और मेघवाहनको समझाया कि तुम दोनों इस तरह अपने पिताजोके सांसारिक दुःखमय परिभ्रमणको जानकर संसारका कारणभूत वैरभाव छोड़कर साम्यभावका सेवन करो ॥११२॥ तदनन्तर सगर चक्रवर्तीने पूछा कि हे भगवन् ! मेघवाहन और सहस्रनयनका पूर्व जन्ममे वैर क्यों हुआ ? तब धर्मचक्रके अधिपति भगवान्ने उनके वैरका कारण निम्न प्रकार समझाया ॥११३॥ उन्होने कहा कि जन्मद्वीपके भरत क्षेत्र सम्बन्धी पद्मक नामक नगरमे गणित शास्त्रका पाठी महाघनवान् रम्भ नामका एक प्रसिद्ध पुरुष रहता था ॥११४॥ उसके दो शिष्य थे—एक चन्द्र और दूसरा आवलि । ये दोनों ही परस्पर मैत्री भावसे सहित थे । अत्यन्त प्रसिद्ध घनवान् और गुणोसे युक्त थे ॥११५॥ नीतिशास्त्रमे निपुण रम्भने यह विचारकर कि यदि ये दोनों परस्परमे मिले रहेंगे तो हमारा पद भंग कर देंगे, दोनोंमें फूट डाल दी ॥११६॥ एक दिन चन्द्र गाय खरीदना चाहता था सो गोपालके साथ सलाह कर मूल्य लेनेके लिए वह सहज ही अपने घर आया था कि भाग्यवश आवलि उसी गायको खरीदकर अपने गांवकी ओर आ रहा था । वीचमे चन्द्रने क्रोधवश उसे मार डाला । आवलि मरकर म्लेच्छ हुआ ॥११७-११८॥ और चन्द्र मरकर बेल हुआ सो म्लेच्छने पूर्व वैरके कारण उसे मारकर खा लिया ॥११९॥ म्लेच्छ तिर्यच तथा नरक योनिमे भ्रमण कर चूहा हुआ और चन्द्रका जीव बेल मरकर विलाव हुआ सो विलावने चूहेको मारकर भक्षण किया ॥१२०॥ पाप कर्मके कारण दोनों ही मरकर नरकमे उत्पन्न हुए सो ठीक ही है क्योंकि प्राणी संसाररूपी सागरमे बहुत भारी दुःख पाते ही हैं ॥१२१॥ नरकसे निकलकर दोनों ही बनारसमे संभ्रमदेवकी दासीके कूट और कार्पटिक नामके पुत्र हुए । ये दोनों ही भाई दास थे—दासवृत्तिका काम करते थे सो संभ्रमदेवने उन्हें जिनमन्दिरमे नियुक्त कर दिया । अन्तमे मरकर दोनों ही पुण्यके प्रभावसे रूपानन्द और सुरूप नामक व्यन्तर देव हुए ॥१२२-१२३॥ रूपानन्द चन्द्रका जीव था और सुरूप आवलिका जीव था सो रूपानन्द चय कर रजोवली नगरीमे कुलधर नामका कुलपुत्रक हुआ और सुरूप, पुरोहितका पुत्र पुष्पभूति हुआ ॥१२४॥

१. भजतः म. । २. संगेद म. । ३. पुरा ख. । ४. रूपानन्दसुरूपश्च स. । ५. रजोवाल्याम् म. ।

६. पुत्रपुरोधस क ।

मित्रौ तौ सैरिक्त्याथै प्राप्तौ वैरं ततः स्थितम् । पुष्पभूतिं ततो हन्तुं प्रावर्तत कुलधरः ॥१२५॥
 वृक्षमूलस्थसाधोश्च धर्मं श्रुत्वा प्रशान्तवान् । राज्ञा परीक्षितश्चाभूत् सामन्तः पुण्ययोगतः ॥१२६॥
 पुष्पभूतिरिमं दृष्ट्वा धर्माद् विमदमागतम् । जैनो भूत्वा श्रुतो जातस्तृतीये सुरविष्टे ॥१२७॥
 कुलधरोऽपि तत्रैव च्युतौ तौ मन्दरावरे । विदेहे घातकीखण्डे जयवत्यामरिजये ॥१२८॥
 सहस्रशिरसो भृत्यौ क्रूरामरधनश्रुतौ । जातावत्यन्तविक्रान्तावन्तरङ्गौ सुविश्रुतौ ॥१२९॥
 अन्यदेशः समं ताभ्यां वद्धुं प्रातिष्ठत द्विपम् । प्रीतिमैक्षिष्ट सत्त्वानां जन्मनैव विरोधिनाम् ॥१३०॥
 शमिनोऽभी कथं व्याला इति विस्ममागतः । अविशत् स महारण्यमपश्यच्च महासुनिम् ॥१३१॥
 ततो राजा समं ताभ्यां तस्य केवलिनोऽन्तिके । प्रज्वल्य निर्वृतिं प्रापच्छतारं तु गताविमौ ॥१३२॥
 शशिपूर्वस्ततश्च्युत्वा जातोऽयं मेघवाहनः । आवली तु सहस्राक्षो वैरं तेनानयोरिदम् ॥१३३॥
 प्रीतिर्ममाधिका कस्मात् सहस्रनयने विभो । इति पृष्टो जिनोऽबोचत् सगरेण ततः पुनः ॥१३४॥
 भिक्षादानेन साधूनां रम्भोऽमरकुलं गतः । सौधर्मं च ततश्च्युत्वा जातश्चन्द्रपुरे हरेः ॥१३५॥
 नरेन्द्रस्य भ्रातृणां दयितव्रतकीर्तनः । आमण्यान्नाकमारुह्य विदेहे त्ववरे च्युतः ॥१३६॥
 महाबोयेण चन्द्रिण्यामुत्पन्नो रत्नसंचये । पयोवली मुनीभूय प्राणतं कल्पमाश्रितः ॥१३७॥

यद्यपि कुलधर और पुष्पभूति दोनों ही मित्र थे तथापि एक हलवाहकके निमित्तसे उन दोनोंमें शत्रुता हो गयी । फलस्वरूप कुलधर पुष्पभूतिको मारनेके लिए प्रवृत्त हुआ ॥१२५॥ मार्गमें उसे एक वृक्षके नीचे विराजमान मुनिराज मिले सो उनसे धर्म श्रवण कर वह शान्त हो गया । राजाने उसकी परीक्षा ली और पुण्यके प्रभावसे उसे मण्डलेश्वर बना दिया ॥१२६॥ पुष्पभूतिने देखा कि धर्मके प्रभावसे ही कुलधर वैभवको प्राप्त हुआ है इसलिए वह भी जैनी हो गया और मरकर तीसरे स्वर्गमें देव हुआ ॥१२७॥ कुलधर भी उसी तीसरे स्वर्गमें देव हुआ । दोनों ही च्युत होकर घातकी खण्ड द्वीपके पश्चिम विदेह क्षेत्रमें अरिजय पिता और जयवती माताके पुत्र हुए । एकका नाम क्रूरामर, दूसरेका नाम धनश्रुति था । ये दोनों भाई अत्यन्त बुरबीर एवं सहस्रशीर्ष राजाके विद्वांसपात्र प्रसिद्ध सेवक हुए ॥१२८-१२९॥ किसी एक दिन राजा सहस्रशीर्ष इन दोनों सेवकोंके साथ हाथी पकड़नेके लिए वनमें गया । वहाँ उसने जन्मसे ही विरोध रखनेवाले सिंह-मृगादि जीवोंको परस्पर प्रेम करते हुए देखा ॥१३०॥ 'ये हिंसक प्राणी शान्त क्यों हैं ?' इस प्रकार आश्चर्यको प्राप्त हुए राजा सहस्रशीर्षने ज्यों ही महावनमें प्रवेश किया त्यों ही उसकी दृष्टि महामुनि केवली भगवान्के ऊपर पड़ी ॥१३१॥ तदनन्तर राजा सहस्रशीर्षने दोनों सेवकोंके साथ केवली भगवान्के पास दीक्षा धारण कर ली । फलस्वरूप राजा तो मोक्षको प्राप्त हुआ और क्रूरामर तथा धनश्रुति शतार स्वर्ग गये ॥१३२॥ इनमें चन्द्रका जीव क्रूरामर तो स्वर्गसे चयकर मेघवाहन हुआ है और आवलिका जीव धनश्रुति सहस्रनयन हुआ है । इस प्रकार पूर्वभवके कारण इन दोनोंमें वैरभाव है ॥१३३॥

तदनन्तर सगर चक्रवर्तीने भगवान्से पूछा कि हे प्रभो ! सहस्रनयनमें मेरी अधिक प्रीति है सो इसका क्या कारण है ? उत्तरमें भगवान्ने कहा कि जो रम्भ नामा गणित शास्त्रका पाठी था वह मुनियोंको आहारदान देनेके कारण देवकुलमें आर्य हुआ, फिर सौधर्म स्वर्ग गया, वहाँसे च्युत होकर चन्द्रपुर नगरमें राजा हरि और धरा नामकी रानीके व्रतकीर्तन नामका प्यारा पुत्र हुआ । वह मुनिपद धारण कर स्वर्ग गया, वहाँसे च्युत होकर पश्चिम विदेह क्षेत्रके रत्नसंचय नगरमें राजा महाघोष और चन्द्रिणी नामकी रानीके पयोवली नामका पुत्र हुआ । वह मुनि

१. स्थिती म, स्थितः क । २. जयावत्या-म, जायावत्या ख. । ३. शुचिश्रुती ख. । ४. अन्यदयः म., अन्यदा + ईशः इति पदच्छेदः ।

प्रच्युत्य भरते जातो नगरे पृथिवीपुरे । यशोधरनरेन्द्रेण जयायां जयकीर्तनः ॥१३८॥
 प्रव्रज्य च पितुः पादौ स्मृत्वा विजयमाश्रितः । च्युत्वा ततो भवान् जातः सगरश्चक्रलान्छनः ॥१३९॥
 रम्भस्य भवतो यस्मादावली दृथितोऽभवत् । तत्पूर्वोऽयं प्रियोऽद्यापि सहस्राक्षस्ततस्तत् ॥१४०॥
 भवगन्धर्व जिनैन्द्रस्यादात्मपित्रोर्वचान्तरम् । उत्पन्नो धर्मसंवैगस्तयोत्यन्तमुन्नतः ॥१४१॥
 महतो धर्मसंवैगाज्जातो जातिस्मृतौ ततः । अद्भान्तौ समारब्धौ स्तोतुं तावजितं जिनम् ॥१४२॥
 वालिशानामनाथानां सत्त्वानां कारणाद् विना । उपकारं करोषि त्वमाश्चर्यं किमतः परम् ॥१४३॥
 उपमासुक्तरूपस्य वीर्येणाप्रमितस्य ते । निरीक्षणेन कस्तुप्तो विद्यतेऽस्मिन् जगत्त्रये ॥१४४॥
 लब्धार्थः कृतकृत्योऽपि सर्वदर्शी सुखात्मकः । अचिन्त्यो ज्ञातविज्ञेयस्तथापि जगते हितः ॥१४५॥
 सारधर्मोपदेशार्थं जीवानां त्वं जिनोत्तम । पततां भवपाताले हस्तालम्बं प्रयच्छसि ॥१४६॥
 इति तौ गद्गदाक्षौ वाष्पविप्लुतलोचनौ । परमं हर्षमायातौ प्रणम्य विधिवत्स्थितौ ॥१४७॥
 शक्राद्या देवदृषसाः सगराद्या नृपाधिपाः । साधवः सिंहवीर्याद्या ययुः परममदभुतम् ॥१४८॥
 सदस्यथ जिनैन्द्रस्य रक्षसामधिपाविदम् । ऊचतुर्वचनं भीमसुमीनाविति विश्रुतौ ॥१४९॥
 खेचरार्भक धन्योऽसि यस्त्वं शरणमागतः । सर्वज्ञमजितं नाथं तृष्टावावामतस्तव ॥१५०॥
 शृणु संप्रति ते स्वास्थ्यं यथा भवति सर्वतः । तं प्रकारं प्रवक्ष्यामः पालनीयस्त्वमावयोः ॥१५१॥

होकर प्राणत नामक चौदहवें स्वर्गमें देव हुआ ॥१३४-१३७॥ वहाँसे च्युत होकर भरत क्षेत्रके पृथिवीपुर नगरमें राजा यशोधर और जया नामकी रानीके जयकीर्तन नामका पुत्र हुआ ॥१३८॥ वह पिताके निकट जिनदीक्षा ले विजय विमानमें उत्पन्न हुआ और वहाँसे चय करतू सगर चक्रवर्ती हुआ है ॥१३९॥ जब तू रम्भ था तब आवलिके साथ तेरा बहुत स्नेह था । अब आवलि ही सहस्रनयन हुआ है । इसलिए पूर्वसंस्कारके कारण अब भी तेरा उसके साथ गाढ़ स्नेह है ॥१४०॥ इस प्रकार जिनैन्द्र भगवान्के मुखसे अपने तथा पिताके भवान्तर जानकर मेघवाहन और सहस्राक्ष दोनोंको धर्ममें बहुत भारी रुचि उत्पन्न हुई ॥१४१॥ उस धार्मिक रुचिके कारण दोनोंको जाति-स्मरण भी हो गया । तदनन्तर श्रद्धासे भरे मेघवाहन और सहस्रनयन अजितनाथ भगवान्की इस प्रकार स्तुति करने लगे ॥१४२॥ हे भगवन् ! जो बुद्धिसे रहित हैं तथा जिनका कोई नाथ—रक्षक नहीं है ऐसे संसारी प्राणियोंका आप बिना कारण ही उपकार करते हैं इससे अधिक आश्चर्य और क्या हो सकता है ॥१४३॥ आपका रूप उपमासे रहित है तथा आप अतुल्य वीर्यके धारक हैं । हे नाथ ! इन तीनों लोकोंमें ऐसा कौन पुरुष है जो आपके दर्शनसे सन्तुप्त हुआ हो ॥१४४॥ हे भगवन् ! यद्यपि आप प्राप्त करने योग्य समस्त पदार्थ प्राप्त कर चुके हैं, कृतकृत्य है, सर्वदर्शी हैं, सुखस्वरूप हैं, अचिन्त्य हैं, और जानने योग्य समस्त पदार्थोंको जान चुके हैं तथापि जगत्का हित करनेके लिए उद्यत हैं ॥१४५॥ हे जिनराज ! संसाररूपी अन्धकूपमें पड़ते हुए जीवोंको आप श्रेष्ठ धर्मोपदेशरूपी हस्तावलम्बन प्रदान करते हैं ॥१४६॥ इस प्रकार जिनकी वाणी गद्गद हो रही थी और नेत्र आंसुओंसे भर रहे थे ऐसे परम हर्षको प्राप्त हुए मेघवाहन और सहस्रनयन विधिपूर्वक स्तुति और नमस्कार कर यथास्थान बैठ गये ॥१४७॥ सिंहवीर्य आदि भुनि, इन्द्र आदि देव और सगर आदि राजा परम आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥१४८॥

अथानन्तर—जिनैन्द्र भगवान्के समवसरणमें राक्षसोंके इन्द्र भीम और सुभीम प्रसन्न होकर मेघवाहनसे कहने लगे कि हे विद्याधरके बालक ! तू धन्य है जो सर्वज्ञ अजित जिनैन्द्रकी शरणमें आया है, हम दोनों तुझपर सन्तुष्ट हुए हैं अतः जिससे तेरी सर्वप्रकारसे स्वस्थता हो सकेगी वह बात हम तुझसे इस समय कहते हैं सो तू ध्यानसे सुन, तू हम दोनोंकी रक्षाका पात्र है ॥१४९-१५१॥

सन्त्यत्र लवणाम्भोधावल्युप्रग्राहसंकटे । अत्यन्तदुर्गमा रम्या महाद्वीपाः सहस्रशः ॥१५२॥
 क्वचित् क्रीडन्ति गन्धर्वाः किन्नराणां क्वचिद् गणाः । क्वचिच्च यक्षसंघाताः क्वचित्किंपुरुषामराः ॥१५३॥
 तत्र मध्येऽस्ति स द्वीपो रक्षसां क्रीडनः शुभः । योजनानां शतान्येष सर्वतः सप्त कीर्तितः ॥१५४॥
 तन्मध्ये मेरुवद् भाति त्रिकूटाख्यो महागिरिः । अत्यन्तदुःप्रवेशो यः शौरण्यः सदगुहागुहैः ॥१५५॥
 शिखरं तस्य शैलेन्द्रचूडाकारं मनोहरम् । योजनानि नवोत्तुङ्गं पञ्चाशद्विपुलत्वतः ॥१५६॥
 नानारत्नप्रभाजालच्छजहेममहातटम् । चित्रवल्लीपरिष्वक्तकल्पद्रुमसमाकुलम् ॥१५७॥
 त्रिशयोजनमानाधः सर्वतस्तस्य राक्षसी । लङ्घेति नगरी भाति रत्नजाम्बूनदालयौ ॥१५८॥
 मनोहारिभिरुघानैः सरोभिश्च सवारिजैः । महर्द्धिश्चैत्यगेदैश्च सा महेन्द्रपुरीसमा ॥१५९॥
 गच्छ तां दक्षिणाशायां मण्डनत्वमुपागताम् । समं बान्धववर्गेण विद्याधर सुखी भव ॥१६०॥
 एवमुक्त्वा ददावस्मै हारं राक्षसपुङ्गवः । देवताधिष्ठितं उयोत्सनां कुर्वाणं करकोटिभिः ॥१६१॥
 जन्मान्तरसुतप्रीत्या भीमश्चैवं तमग्रवीत । हारोऽयं तेऽन्यदेहस्य युगश्रेष्ठस्य चोदितः ॥१६२॥
 धरण्यन्तर्गतं चान्यद्दत्तं स्वामाविकं पुरम् । विस्तीर्णं भरताद्वर्धिमधः षट्पञ्चयोजनगतम् ॥१६३॥
 दुःप्रवेशमरातीनां मनसापि महद्गृहम् । अलंकारोदयामिष्यं स्वर्गतुल्यमभिल्यथा ॥१६४॥
 परचक्रसमाक्रान्तः कदाबिचचेन्नैरसिम् । आश्रित्य तत्तदा तिष्ठे रहस्यं वंशसंततैः ॥१६५॥

बहुत भारी मगरमच्छोसे भरे हुए इस लवणसमुद्रमे अत्यन्त दुर्गम्य तथा अतिशय सुन्दर हजारो महाद्वीप हैं ॥१५२॥ उन महाद्वीपोंमे कहीं गन्धर्व, कहीं किन्नरोंके समूह, कहीं यक्षोंके झुण्ड और कहीं किंपुरुषदेव क्रीड़ा करते हैं ॥१५३॥ उन द्वीपोंके बीच एक ऐसा द्वीप है जो राक्षसीकी शुभ क्रीड़ाका स्थान होनेसे राक्षस द्वीप कहलाता है और सात सौ योजन लम्बा तथा उतना ही चौड़ा है ॥१५४॥ उस राक्षस द्वीपके मध्यमे मेरु पर्वतके समान त्रिकूटाचल नामक विशाल पर्वत है । वह पर्वत अत्यन्त दुःप्रवेश है और उत्तमोत्तम गुहारूपी गृहोसे सबको शरण देनेवाला है ॥१५५॥ उसकी शिखर सुमेरु पर्वतकी चूलिकाके समान महामनोहर है, वह नौ योजन ऊँचा और पचास योजन चौड़ा है ॥१५६॥ उसके सुवर्णमय किनारे नाना प्रकारके रत्नोंकी कान्तिके समूहसे सदा आच्छादित रहते हैं तथा नाना प्रकारकी लताओंसे आलिंगित कल्पवृक्ष वहाँ संकीर्णता करते रहते हैं ॥१५७॥ उस त्रिकूटाचलके नीचे तीस योजन विस्तारवाली लंका नगरी है, उसमे राक्षस वशियोंका निवास है, और उसके महल नाना प्रकारके रत्नों एवं सुवर्णसे निर्मित हैं ॥१५८॥ मनको हरण करनेवाले बागबगीचो, कमलोसे सुशोभित सरोवरो और बड़े-बड़े जिन-मन्दिरोंसे वह नगरी इन्द्रपुरीके समान जान पड़ती है ॥१५९॥ वह लंका नगरी दक्षिण दिशाकी मानो आभूषण ही है । हे विद्याधर ! तू अपने बन्धुवर्गके साथ उस नगरीमे जा और सुखी हो ॥१६०॥ ऐसा कहकर राक्षसोंके इन्द्र भीमने उसे देवाधिष्ठित एक हार दिया । वह हार अपनी करोड़ों किरणोंसे चाँदनी उत्पन्न कर रहा था ॥१६१॥ जन्मान्तर सम्बन्धी पुत्रकी प्रीतिके कारण उसने वह हार दिया था और कहा था कि हे विद्याधर ! तू चरमशरीरी तथा युगका श्रेष्ठ पुरुष है इसलिए तुझे यह हार दिया है ॥१६२॥ उस हारके सिवाय उसने पृथ्वीके भीतर छिपा हुआ एक ऐसा प्राकृतिक नगर भी दिया जो छह योजन गहरा तथा एक सौ साठे इकतीस योजन और डेढ़ कलाप्रमाण चौड़ा था ॥१६३॥ उस नगरमे शत्रुओंका शरीर द्वारा प्रवेश करना तो दूर रहा मनसे भी प्रवेश करना अशक्य था । उसमे बड़े-बड़े महल थे, अलंकारोदय उसका नाम था और शोभासे वह स्वर्गके समान जान पड़ता था ॥१६४॥ यदि तुझपर कदाचित् परचक्रका आक्रमण हो तो इस नगरमें खड़गका आश्रय ले सुखसे रहना । यह तेरी वंश-परम्पराके लिए रहस्य-गुरक्षित स्थान है ॥१६५॥ इस प्रकार राक्षसोंके इन्द्र भीम

इत्युक्तो राक्षसेशभ्यां प्राप पूर्णघनात्मजः । प्रमोदं परम देवं प्रणनाम च सोऽजितम् ॥१६६॥
लब्ध्वा च राक्षसीं विद्यामास्तेष्वनित्यतत्त्वम् । विमानं कामगं नाम प्रस्थितत्वां पुरीमसौ ॥१६७॥
ज्ञात्वा लवण्वरं चैतं रक्षोभ्यां सर्वबान्धवाः । याता विकासममोजसंधा इव दिवानने ॥१६८॥
विमलमलकान्ताद्यां विद्यामाजस्तमृद्धिमिः । सुप्रीताः शीघ्रमाथाता नन्दयन्तः सुमाषितैः ॥१६९॥
वेष्टितोऽसौ ततस्तुष्टैः पार्वतैः पृष्टोऽग्रतः । कैश्चिद् द्विरदपृष्टस्थैः कैश्चित्सुरगायायिभिः ॥१७०॥
जयशब्दकृतारावैः प्राप्तदुन्दुमिनिस्त्वनैः^१ । श्वेतच्छत्रकृतच्छायैर्ध्वजमालाविभूषितैः ॥१७१॥
विद्याधराणां संधातैः कृताशीर्नमनक्रियः । गच्छन्नमस्तलेऽपश्य^२ लवणार्णवसाकुलम् ॥१७२॥
आकाशमिव विस्तीर्णं पातालमिव निस्तलम् । तमालवनसकाशमूर्तिमालासमाकुलम् ॥१७३॥
अयं जलगतः शैलौ ब्राह्मोऽयं प्रकटो महान् । चलितोऽयं महामीनः समीपैरिति भाषितः ॥१७४॥
त्रिकूटशिखराधस्तान्महाप्राकारगोपुराम् । सन्ध्यामिव^३ विलिम्पन्तीं छायाधारण्या नमः ॥१७५॥
कुन्दशुभ्रैः समुत्पुञ्जैर्वैजयन्त्युपशोभितैः । मण्डितां चैत्यसंधातैः सप्राकारैः सतोरणैः ॥१७६॥
प्रविष्टो नगरीं लङ्कां प्रविष्ट्य च जिनालयम् । वन्दित्वा स्वोचितवारामप्युवास समङ्गलम् ॥१७७॥
इतरेऽपि यथा सन्न निविष्टास्तस्य बान्धवाः । रत्नशोभासमाकुलमनोनयनपङ्क्तयः ॥१७८॥

और सुभीमेने पूर्णघनके पुत्र मेघवाहनसे कहा जिसे सुनकर वह परम हर्षको प्राप्त हुआ । वह अजितनाथ भगवान्को नमस्कार कर उठा ॥१६६॥ राक्षसोंके इन्द्र भीमेने उसे राक्षसी विद्या दी । उसे लेकर इच्छानुसार चलनेवाले कामग नामक विमानपर आरुढ़ हो वह लंकापुरीकी ओर चला ॥ १६७ ॥ 'राक्षसोंके इन्द्रने इसे वरदानस्वरूप लंका नगरी दी है' यह जानकर मेघवाहनके समस्त भाई बान्धव इस प्रकार हर्षको प्राप्त हुए जिस प्रकार कि प्रातःकालके समय कमलोंने समूह विकास-भावको प्राप्त होते हैं ॥ १६८ ॥ विमल, अमल, कान्त आदि अनेक विद्याधर परम प्रसन्न वैभवके साथ शीघ्र ही उसके समीप आये और अनेक प्रकारके मीठे-मीठे शब्दोंसे उसका अभिनन्दन करने लगे ॥१६९॥ सन्तोषसे भरे भाई-बन्धुओंसे वेष्टित होकर मेघवाहनने लंकाकी ओर प्रस्थान किया । उस समय कितने ही विद्याधर उसकी बगलमें चल रहे थे, कितने ही पीछे चल रहे थे, कितने ही आगे जा रहे थे, कितने ही हाथियोंकी पीठपर सवार होकर चल रहे थे, कितने ही घोड़ोंपर आरुढ़ होकर चल रहे थे, कितने ही जय-जय शब्द कर रहे थे, कितने ही दुन्दुभियोंका मधुर शब्द कर रहे थे, कितने ही लोगोपर सफेद छत्रोंसे छाया हो रही थी तथा कितने ही ध्वजाओं और मालाओंसे सुशोभित थे । पूर्वोक्त विद्याधरोंमें कोई तो मेघवाहनको आशीर्वाद दे रहे थे और कोई नमस्कार कर रहे थे । उन सबके साथ आकाशमें चलते हुए मेघवाहनने लवणसमुद्र देखा ॥ १७०-१७२ ॥ वह लवणसमुद्र आकाशके समान विस्तृत था, पातालके समान गहरा था, तमालवनके समान श्याम था और लहरोके समूहसे व्याप्त था ॥ १७३ ॥ मेघवाहनके समीप चलनेवाले लोग कह रहे थे कि देखो यह जलके बीच पर्वत दीख रहा है, यह बड़ा भारी मकर छलांग भर रहा है और इधर यह वृहदाकार मच्छ चल रहा है ॥ १७४ ॥ इस प्रकार समुद्रकी शोभा देखते हुए मेघवाहनने त्रिकूटचलके शिखरके नीचे स्थित लंकापुरीमें प्रवेश किया । वह लंका बहुत भारी प्राकार और गोपुरोंसे सुशोभित थी, अपनी लाल-कान्तिके द्वारा सन्ध्याके समान आकाशको लिस कर रही थी, कुन्दके समान सफेद, ऊँचे पताकाओंसे सुशोभित, कोट और तोरणोंसे युक्त जिनमन्दिरोंसे मण्डित थी । लंकानगरीमें प्रविष्ट हो सर्वप्रथम उसने जिनमन्दिरमें जाकर जिनैन्द्रदेवकी वन्दना की और तदनन्तर मंगलोपकरणोंसे युक्त अपने योग्य महलमें निवास किया ॥ १७५-१७७ ॥ रत्नोंकी शोभासे जिनके नेत्र और नेत्रोंके पंक्तिर्यां आकर्षित हो रही थी ऐसे अन्य भाई-बन्धु भी यथायोग्य महलोमें ठहर गये ॥१७८॥

अथ किन्नरगीताख्ये पुरे रतिमयूखतः । अनुमत्यां समुत्पन्नां सुप्रभां नाम कन्यकाम् ॥१७९॥
 चक्षुर्मानसयोश्चौरीं वसतिं पुष्पचन्वनः । कौमुदीं श्रीकुमुद्वत्या लावण्यजलदीर्घिकाम् ॥१८०॥
 संपदा परमेवाह भूषणानां विभूषणीम् । हृषीकाणामशेषाणां प्रमोदस्य विद्यापिकाम् ॥१८१॥ (विशेषकम्)
 ततः खेचरलोकेन मस्तकोपात्तशासनः । पुरन्दर इव स्वर्गे तत्रासाववसश्चिरम् ॥१८२॥
 अथ तस्याभवत् पुत्रः पुत्रजन्माभिकाङ्क्षिणः । महारक्ष इति ख्यातिं यो गतः कौलदेवतीम् ॥१८३॥
 वन्दनायान्यदा यातोऽजितं तोयदवाहनः । वन्दित्वा च निजस्थाने स्थितो विनयसंनतः ॥१८४॥
 तावदन्यकथाच्छेदे प्रणम्य सगरोऽजितम् । पृच्छतीदं शिरः कृत्वा पाणिपङ्कजदन्तुरम् ॥१८५॥
 भगवन्वसर्पिण्यां भवद्विधजिनेश्वराः । स्वामिनो धर्मचक्रस्य भविष्यन्त्यपरे कति ॥१८६॥
 कति वा समतिक्रान्ता जगत्त्रयसुखप्रदाः । भवद्विधनरोत्यप्तिराश्रयं भुवनत्रये ॥१८७॥
 कति वा रत्नचक्राङ्गलक्ष्मीभाजः प्रकीर्तिताः । हलिनो बासुदेवाश्च कियन्तस्तद्विपस्तथा ॥१८८॥
 एवं पृष्टो जिने वाक्यसुवाच सुरदुन्दुभेः । तिरस्कृतमहाध्वानं जनितश्रवणोत्सवम् ॥१८९॥
 भाषाऽर्धमागधी तस्य भाषमाणस्य नाधरौ । चकार स्पन्दसंयुक्तावहो चित्रमिदं परम् ॥१९०॥
 उत्सर्पिण्यवसर्पिण्योर्धर्मतीर्थप्रवर्तिनः । चतुर्विंशतिसंख्यानां । प्रत्येकं सगरोदिताः ॥१९१॥
 मोहान्धध्वान्तसंछन्नं क्लृप्तमासीदिदं जगत् । धर्मसंचेतनामुक्तं निष्पाखण्डमराजकम् ॥१९२॥

अथानन्तर—किन्नरगीत नामा नगरमें राजा रतिमयूख और अनुमति नामक रानीके सुप्रभा नामक कन्या थी । वह कन्या नेत्र और मनको चुरानेवाली थी, कामकी वसतिका थी, लक्ष्मीरूपी कुमुदिनीको विकसित करनेके लिए चांदनीके समान थी, लावण्यरूपी जलकी वापिका थी, आभूषणकी आभूषण थी, और समस्त इन्द्रियोंको हर्ष उत्पन्न करनेवाली थी । राजा मेघवाहनने बड़े वैभवसे उसके साथ विवाह किया ॥ १७९-१८१ ॥ तदनन्तर समस्त विद्याधर लोग जिसकी आज्ञाको सिरपर धारण करते थे ऐसा मेघवाहन लंकापुरीमें चिर काल तक इस प्रकार रहता रहा जिस प्रकार कि इन्द्र स्वर्गमें रहता है ॥ १८२ ॥ कुछ समय बाद पुत्र-जन्मकी इच्छा करनेवाले राजा मेघवाहनके पुत्र उत्पन्न हुआ । वह पुत्र कुल-परम्पराके अनुसार महारक्ष इस नामको प्राप्त हुआ ॥ १८३ ॥ किसी एक दिन राजा मेघवाहन वन्दनाके लिए अजितनाथ भगवान्के समवसरणमें गया । वहाँ वन्दना कर बड़ी विनयसे अपने योग्य स्थानपर बैठ गया ॥ १८४ ॥ वहाँ जब चलती हुई अन्य कथा पूर्ण हो चुकी तब सगर चक्रवर्तीने हाथ मस्तकसे लगा नमस्कार कर अजितनाथ जिनेन्द्रसे पूछा ॥ १८५ ॥ कि हे भगवन् ! इस अवसर्पिणी कालमें आगे चलकर आपके समान धर्मचक्रके स्वामी अन्य कितने तीर्थंकर होंगे ? ॥ १८६ ॥ और तीनो जगत्के जीवोंको सुख देनेवाले कितने तीर्थंकर पहले हो चुके हैं ? यथाथं आप जैसे मनुष्योंकी उत्पत्ति तीनो लोकोमें आश्चर्य उत्पन्न करनेवाली है ॥ १८७ ॥ चौदह रत्न और सुदर्शन चक्रसे चिह्नित लक्ष्मीके धारक चक्रवर्ती कितने होंगे ? इसी तरह बलभद्र, नारायण और प्रति-नारायण भी कितने होंगे ॥ १८८ ॥ इस प्रकार सगर चक्रवर्तीके पूछनेपर भगवान् अजितनाथ निम्नांकित वचन बोले । उसके वे वचन देव-दुन्दुभिके गम्भीर शब्दका तिरस्कार कर रहे थे तथा कानोंके लिए परम आनन्द उत्पन्न करनेवाले थे ॥ १८९ ॥ भगवान्की भाषा अर्धमागधी भाषा थी और बोलते समय उनके ओठोंकी चंचल नही कर रही थी । यह बड़े आश्चर्य की बात थी ॥ १९० ॥ उन्होंने कहा कि हे सगर ! प्रत्येक उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीमें धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति करनेवाले चौबीस-चौबीस तीर्थंकर होते हैं ॥ १९१ ॥ जिस समय यह समस्त ससार मोहरूपी गाढ अन्धकारसे व्याप्त था, धर्मकी चेतनासे शून्य था, समस्त पाखण्डोंका घर और राजासे रहित था उस समय

यदा तदा समुत्पन्नो नामेयो जिनपुङ्गवः । राजन् तेन कृतः पूर्वः कालः कृतयुगामिधः ॥१९३॥
 कल्पिताश्च त्रयो वर्णाः क्रियाभेदविधानतः । सस्यानां च समुत्पत्तिर्जायते कल्पतोयतः ॥१९४॥
 सृष्टाः काले च तस्यैव माहनाः सूत्रधारिणः । सुतेन भरताख्येन तस्य तत्समतेजसा ॥१९५॥
 आश्रमश्च समुत्पन्नः सागरोत्तरभेदतः । विज्ञानानि कलाश्चैव ज्ञानेयैवैव देशिताः ॥१९६॥
 दीक्षासाध्याय तेनैव जन्मदुःखानलाहताः । भव्याः कृतात्मकृत्येन नीताः सौख्यं शमाम्बुना ॥१९७॥
 त्रैलोक्यमपि संभूय यत्सौपम्याद्वैपुषाम् । गुणानामशकं गन्तुमन्तमात्मसमुद्यते ॥१९८॥
 अष्टापदनगारुढो यः शरीरविस्मये । दृष्टः सुरासुरैर्हमकृष्टाकारः सविस्मयैः ॥१९९॥
 शरणं प्राप्य तं नार्थं मुनयो भरतादयः । महाव्रतधरा याताः पदं सिद्धेः समाश्रिताः ॥२००॥
 पुण्यं केचिदुपादाय स्वर्गसौख्यमुपागताः । स्वभावाजैवसंपन्नाः केचिन्मानुष्यकं परम् ॥२०१॥
 नितान्दोऽज्ज्वलमप्यन्ये ददृशुस्तस्य नो मतम् । कुट्टिरागसंयुक्ताः कौशिका इव भास्करम् ॥२०२॥
 ते कुर्मन् समास्थाय कुदेवत्वं प्रपद्य च । पुनस्तिर्यक्षु दुःखेष्टा अभन्ति नरकेषु च ॥२०३॥
 अनेकेऽत्र ततोऽतीते काले रत्नालयोपमे । नामेययुगविच्छेदे जाते नष्टसमुत्सवे ॥२०४॥
 अवतीर्ष दिवो सूर्यः कर्तुं कृतयुगं पुनः । उद्भूतोऽस्मि हिताधायी जगतामजितो जिनः ॥२०५॥
 आचारणां विधातेन कुट्टीनां च संपदा । धर्मं ग्लानिपरिप्राप्तसुच्छ्रयन्ते जिनोत्तमाः ॥२०६॥
 ते तं प्राप्य पुनर्धर्मं जीवा बान्धवमुत्तमम् । प्रपद्यन्ते पुनर्नार्थं सिद्धस्थानाभिगामिनः ॥२०७॥

राजा नाभिके पुत्र ऋषभदेव नामक प्रथम तीर्थंकर हुए थे, हे राजन् ! सर्वप्रथम उन्हींके द्वारा इस कृत युगकी स्थापना हुई थी ॥१९२-१९३॥ उन्हींने क्रियाओमें भेद होनेसे क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन तीन वर्णोंकी कल्पना की थी । उनके समयमें मेघोंके जलसे धान्योंकी उत्पत्ति हुई थी ॥१९४॥ उन्हींके समय उनके समान तेजके धारक भरतपुत्रने यज्ञोपवीतको धारण करनेवाले ब्राह्मणोंकी भी रचना की थी ॥१९५॥ सागर और अनगरके भेदसे दो प्रकारके आश्रम भी उन्हींके समय उत्पन्न हुए थे । समस्त विज्ञान और कलाओंके उपदेश भी उन्हीं भगवान् ऋषभदेवके द्वारा दिये गये थे ॥१९६॥ दीक्षा लेकर भगवान् ऋषभदेवने अपना कार्य किया और जन्म सम्बन्धी दुःखानिसे पीड़ित अन्य भव्य जीवोंकी शान्तिरूप जलके द्वारा सुख प्राप्त कराया ॥१९७॥ तीन लोकके जीव मिलकर इकट्ठे हो जावे तो भी आत्मतेजसे सुशोभित भगवान् ऋषभदेवके अनुपम गुणोंका अन्त प्राप्त करनेके लिए समर्थ नहीं हो सकते ॥१९८॥ शरीर त्याग करनेके लिए जब भगवान् ऋषभदेव कैलास पर्वतपर आरुढ़ हुए थे तब आश्चर्यसे भरे सुर और असुरोंने उन्हे सुवर्णमय शिखरके समान देखा था ॥१९९॥ उनकी गरणमें जाकर महाव्रत धारण करनेवाले कितने ही भरत आदि मुनि निर्वाण धामको प्राप्त हुए हैं ॥२००॥ कितने ही पुण्य उपार्जन कर स्वर्ग सुखको प्राप्त हैं, और स्वभावसे ही सरलताको धारण करनेवाले कितने ही लोग उत्कृष्ट मनुष्य पदको प्राप्त हुए हैं ॥२०१॥ यद्यपि उनका मत अत्यन्त उज्ज्वल था तो भी मिथ्यादर्शनरूपी रागसे युक्त मनुष्य उसे उस तरह नहीं देख सके थे जिस तरह कि उल्लू सूर्यको नहीं देख सकते हैं ॥२०२॥ ऐसे मिथ्यादृष्टि लोग कुवर्मकी श्रद्धा कर नीचे देवोंमें उत्पन्न होते हैं । फिर तिर्यचोमें दुष्ट चेष्टाएँ कर नरकोंमें भ्रमण करते हैं ॥२०३॥ तदनन्तर बहुत काल व्यतीत हो जानेपर जब समुद्रके समान गम्भीर ऋषभदेवका युग—तीर्थ विच्छिन्न हो गया और धार्मिक उत्सव नष्ट हो गया तब सर्वार्थसिद्धिसे चयकर फिरसे कृतयुगकी व्यवस्था करनेके लिए जगत्का हित करनेवाला मैं दूसरा अजितनाथ तीर्थंकर उत्पन्न हुआ हूँ ॥२०४-२०५॥ जब आचारके विधात और मिथ्यादृष्टियोंके वैभवसे समीचीन धर्म ग्लानिको प्राप्त हो जाता है—प्रभावहीन होने लगता है तब तीर्थंकर उत्पन्न होकर उसका उद्योत करते हैं ॥२०६॥

१. पूर्व ख. । २. समुत्पन्नाः म । ३. -द्वैपुषाम् ख. । ४. -अशकं ख. । ५. हिताध्यायी ख. ।

ततो मयि गते मोक्षमुत्पत्स्यन्ते जिनाधिपाः । द्वाविंशतिः क्रमादन्ये त्रिलोकोद्योतकारिणः ॥२०८॥
 ते च मत्सदृशाः सर्वे कान्तिवीर्यादि^१ मृषिताः । त्रैलोक्यपूजनप्राप्तेशानन्दानुरूपतः ॥२०९॥
 चक्राङ्गितां श्रियं मुक्त्वा तेषां मध्ये त्रयो जिनाः । प्राप्स्यन्ति ज्ञानसाम्राज्यमनन्तसुखकारणम् ॥२१०॥
 तेषां नामानि सर्वेषां मङ्गलानि जगत्त्रये । महात्मनामहं वक्ष्ये मनःशुद्धिकराणि ते ॥२११॥
 ऋषभो बृषभः पुंसामतीतः प्रथमो जिनः । वर्तमानोऽजितश्चाहं परिशेषास्तु भाविनः ॥२१२॥
 संभवः संभवो मुक्तेर्मव्यनन्त्याभिनन्दनः । सुमतिः पद्मतेजाश्च सुपाश्वर्चश्चन्द्रसंनिभः ॥२१३॥
 पुष्पदन्तोऽष्टकर्मन्तः शीतलः शीलसागरः । श्रेयान् श्रेयान् सुचेष्टासु बासुपुण्योऽर्चितः सताम् ॥२१४॥
 विमलानन्तधर्माश्च शान्तिकुण्डलकीर्तिताः । मल्लिसुव्रतनामानौ नमिनेमी च विश्रुतौ ॥२१५॥
 पाश्वर्षी वीरजिनेन्द्रश्च जिनशैलीधुरंधरः । देवाधिदेवता एते जीवस्वात्मव्यवस्थिताः ॥२१६॥
 जन्मावतारः सर्वेषां रत्नवृष्टधैमिनन्दितः । मेरौ जन्मामिषेकश्च सुरैः क्षीरोदवारिणा ॥२१७॥
 उपमानविभिसुक्तं तेजोरूपं सुखं बलम् । सर्वे जन्मरिपोर्लोके विध्वंसनविधायिनः ॥२१८॥
 अस्तं प्राप्ते महावीरजिनतिरगम्यमानिनि । लोके पाषण्डखद्योतास्तेजः प्राप्स्यन्ति भूरयः ॥२१९॥
 चतुर्गतिकर्सारकूपे ते पतिताः स्वयम् । पातयिष्यन्ति मोहान्धानन्यानप्यसुधारिणः ॥२२०॥
 एकस्वत्सदृशोऽतीतश्चक्रविह्वलः श्रियः पतिः । सवानेको महावीर्यो जनिष्यन्ति दशपरं ॥२२१॥

संसारके प्राणी उत्कृष्ट बन्धुस्वरूप समीचीन धर्मको पुनः प्राप्त कर मोक्षमार्गको प्राप्त हो हैं और मोक्ष स्थानकी ओर गमन करने लगते हैं अर्थात् विच्छिन्न मोक्षमार्ग फिरसे चालू हो जात है ॥२०७॥ तदनन्तर जब मैं मोक्ष चला जाऊँगा तब क्रमसे तीनों लोकोंका उद्योत करनेवाले बाई तीर्थंकर और उत्पन्न होंगे ॥२०८॥ वे सभी तीर्थंकर मेरे ही समान कान्ति, वीर्य आदिसे विभूषि होंगे, मेरे ही समान तीन लोकके जीवोंसे पूजाको प्राप्त होंगे और मेरे ही समान ज्ञानदर्शनके धार होंगे ॥२०९॥ उन तीर्थंकरोंमे तीन तीर्थंकर (शान्ति, कुण्डु, अर) चक्रवर्तीकी लक्ष्मीका उपभोग कर अनन्त सुखका कारण ज्ञानका साम्राज्य प्राप्त करेंगे ॥२१०॥ अब मैं उन सभी महापुरुषों नाम कहता हूँ । उनके ये नाम तीनों जगत्में मंगलस्वरूप हैं तथा हे राजन् सगर ! तेरे मनव शुद्धता करनेवाले हैं ॥२११॥ पुरुषोमे श्रेष्ठ ऋषभनाथ प्रथम तीर्थंकर थे जो हो चुके हैं, अजितनाथ वर्तमान तीर्थंकर हूँ और बाकी बाईस तीर्थंकर भविष्यत् तीर्थंकर हूँ ॥२१२॥ मुक्ति कारण सम्भवनाथ, भव्य जीवोंको आनन्दित करनेवाले अभिनन्दननाथ, सुमतिनाथ, पद्मप्रभ सुपाश्वर्धनाथ, चन्द्रप्रभ, अष्टकर्मोंको नष्ट करनेवाले पुष्पदन्त, शीलके सागरस्वरूप शीतलनाथ उत्तम वेशाओंके द्वारा कल्याण करनेवाले श्रेयोनाथ, सत्पुरुषोंके द्वारा पूजित बासुपूज्य, विमलनाथ अनन्तनाथ, धर्मनाथ, शान्तिनाथ, कुण्डुनाथ, अरनाथ, मल्लिनाथ, सुव्रतनाथ, नमिनाथ, नेमिनाथ पाश्वर्धनाथ और जिनमार्गके धुरन्धर वीरनाथ । ये इस अवसर्पिणी युगके चौबीस तीर्थंकर हैं । सभी देवाधिदेव और जीवोंका कल्याण करनेवाले होंगे ॥२१३-२१६॥ इन सभीका जन्मावतरण रत्नोंकी वर्षासे अभिनन्दित होगा तथा देव लोग क्षीरसागरके जलसे सुमेरु पर्वतपर सबका जन्मा भिषेक करेंगे ॥२१७॥ इन सभीका तेज, रूप, सुख और बल उपमासे रहित होगा और सभी इस संसारमे जन्मरूपी शत्रुका विध्वंस करनेवाले होंगे अर्थात् मोक्षगामी होंगे ॥२१८॥ जब भगवान् महावीररूपी सूर्य अस्त हो जायेगा तब इस संसारमे बहुतसे पाषण्डरूपी जुगन् तेजको प्राप्त करेंगे ॥२१९॥ वे पाषण्ड पुरुष इस चतुर्गतिरूप संसार कूपमे स्वयं गिरेये तथा मोहसे अन्धे अन्ध प्राणियोंको भी गिरावेगे ॥२२०॥ तुम्हारे समान चक्रांकित लक्ष्मीका अधिपति एक चक्रवर्ती तो हैं

१. द्वाविंशति म. । २. मृतय. क., ख. । ३. ज्ञात म. । ४. अव्यानन्त्याभि-म. । ५. वृष्टधैमिनन्दित. क. । ६. विह्वलश्रिय. म. ।

प्रथमो भरतोऽतीतस्सगरस्तत्र च वर्तते । चक्रलान्छितभोगेना भविष्यन्ति परे नृपाः ॥२२२॥
 सनत्कुमारविख्यातिर्मधवा नामतोऽपरः । शान्तिकुन्ध्वरनामानः सुभूमध्वनिकीर्तितः ॥२२३॥
 महापद्मः प्रसिद्धश्च हरिषेणध्वनिस्तथा । जयसेननृपश्चान्यो ब्रह्मदत्तो भविष्यति ॥२२४॥
 वासुदेवा भविष्यन्ति नव सार्धं प्रतीश्वरैः । बलदेवाश्च तानन्तो धर्मविन्यस्तचेतसः ॥२२५॥
 प्रोक्ता एतेऽवसर्पिण्यां जिनप्रभृतयस्तथा । तथैवोत्सर्पिणीकाले भरतैरावताख्ययोः ॥२२६॥
 एवं कर्मवशं श्रुत्वा जीवानां भवसंकटम् । महापुरुषसूतिं च कालस्य च विवर्तनम् ॥२२७॥
 अष्टकर्मविसुक्तानां सुखं चोपभयोऽज्ञितम् । जीमूतवाहनश्चक्रे चेतसीदं विचक्षणः ॥२२८॥
 कष्टं जैरेव जीवोऽयं कर्मभिः परितप्यते । तान्येवोत्सहते कर्तुं मोहितः कर्ममायया ॥२२९॥
 आपातमाश्रम्येषु विषयदुःखदायिषु । विषयेषु रतिः का वा दुःखोत्पादनवृत्तिषु ॥२३०॥
 कृत्वापि हि चिरं सङ्गं धने कान्तासु बन्धुषु । एकाकिनैव कर्तव्यं संसारे परिवर्तनम् ॥२३१॥
 तावदेव जनः सर्वः प्रियत्वेनानुवर्तते । दानेन गृह्यते पावत्सामेयशिशुर्यया ॥२३२॥
 ह्यथा चापि कालेन को गतः सह बन्धुभिः । परलोकं कलत्रैर्वा सुहृद्भिर्वाग्धवेन वा ॥२३३॥
 नागभोगोपमा भोगा भीमा नरकपालिनः । तेषु कुर्यान्नरः सङ्गं को वा यः स्यात्सचेतनः ॥२३४॥
 अहो परमिदं चिः सद्भावेन यदाश्रितान् । लक्ष्मीः प्रतारयत्येव दुष्टत्वं किमतः परम् ॥२३५॥

चुका है, अत्यन्त शक्तिशाली द्वितीय चक्रवर्ती तुम हो और तुम दो के सिवाय दस चक्रवर्ती और होंगे ॥२२१॥ चक्रवर्तियोमें प्रथम चक्रवर्ती भरत हो चुके हैं, द्वितीय चक्रवर्ती सगर तुम विद्यमान ही हो और तुम दोके सिवाय चक्रचिह्नित भोगोके स्वामी निम्नांकित दस चक्रवर्ती राजा और भी होंगे ॥२२२॥ ३ सनत्कुमार, ४ मधवा, ५ शान्ति, ६ कुन्ध, ७ अर, ८ सुभूम, ९ महापद्म, १० हरिषेण, ११ जयसेन और १२ ब्रह्मदत्त ॥२२३॥ नौ प्रतिनारायणोके साथ नौ नारायण होंगे और धर्ममें जिनका चित्त लग रहा है ऐसे बलभद्र भी नौ होंगे ॥२२४-२२५॥ हे राजन् ! जिस प्रकार हमने अवसर्पिणी कालमें होनेवाले तीर्थकर, चक्रवर्ती आदिका वर्णन किया है उसी प्रकारके तीर्थकर आदि उत्सर्पिणी कालमें भी भरत तथा ऐरावत क्षेत्रमें होंगे ॥२२६॥ इस प्रकार कर्मोंके वश होनेवाला जीवोंका संसारभ्रमण, महापुरुषोकी उत्पत्ति, कालचक्रका परिवर्तन और आठ कर्मोंसे रहित जीवोको होनेवाला अनुपम सुख इन सबका विचारकर बुद्धिमान् मेघवाहनने अपने मनमें निम्न विचार किया ॥२२७-२२८॥ हाय हाय, बड़े दुःखकी बात है कि जिन कर्मोंके द्वारा यह जीव आतापको प्राप्त होता है कर्मरूपी मदिरासे उन्मत्त हुआ यह उन्ही कर्मोंको करनेके लिए उत्साहित होता है ॥२२९॥ जो प्रारम्भमें ही मनोहर दिखते हैं और अन्तमें विषके समान दुःख देते हैं अथवा दुःख उत्पन्न करना ही जिवका स्वभाव है । ऐसे विषयोंमें क्या प्रेम करना है ? ॥२३०॥ यह जीव धन, स्त्रियों तथा भाई-बन्धुओंका चिरकाल तक संग करता है तो भी संसारमें इसे अकेले ही भ्रमण करना पड़ता है ॥२३१॥ जिस प्रकार कुत्ताके पिल्लेको जबतक रोटीका टुकड़ा देते रहते हैं तभी तक वह प्रेम करता हुआ पीछे लगा रहता है इसी प्रकार इन संसारके सभी प्राणियोंको जब तक कुछ मिलता रहता है तभी तक ये प्रेमी बनकर अपने पीछे लगे रहते हैं ॥२३२॥ इतना भारी काल बीत गया पर-इसमें कौन मनुष्य ऐसा है जो भाई-बन्धुओं, स्त्रियों, मित्रों तथा अन्य इष्ट जनोके साथ परलोकको गया हो ॥२३३॥ ये पंचेन्द्रियोके भोग सांपके शरीरके समान भयकर एवं नरकमें गिरानेवाले हैं । ऐसा कौन सचेतन—विचारक पुरुष है जो कि इन विषयोंमें आसक्ति करता हो ? ॥२३४॥ अहो, सबसे बड़ा आश्चर्य तो इस बातका है कि जो मनुष्य लक्ष्मीका

स्वप्ने समागमो यद्वत्तद्बद्ध बन्धुसमागमः । इन्द्रचापसमाप्तं च क्षणमात्रं च तैः सुखम् ॥२३६॥
जलबुद्बुदवल्कायः सारेण परिवर्जितः । विद्युल्लताविलासेन सदृशं जीवितं चलम् ॥२३७॥
तस्मात्स्वप्निदं हित्वा संसारावासकारणम् । सहायं परिपृच्छामि धर्ममन्यमिचारिणम् ॥२३८॥
महारक्षसि निक्षिप्य राज्यभारं ततः कृती । प्रात्रजत् सोऽजितस्यान्ते महावैराग्यकङ्कटः ॥२३९॥
दशाधिकं शतं तेन साकं खेचरमोगिनाम् । निर्वेदमाप्य निष्कान्ते गेहचारकवासतः ॥२४०॥
महारक्षःशशाङ्कोऽपि विश्राणनकरोत्तरैः । पूरयन् बान्धवाम्मोर्धि रेजे लङ्कानमोऽङ्गणे ॥२४१॥
प्राप्य स्वप्नेऽपि तस्याज्ञां महाविद्याधराधिपा । संभ्रमाद् बोधमायान्ति कुवमस्तकपाणयः ॥२४२॥
प्रथिता विमलोमास्य जाता प्राणसमप्रिया । यस्यानुवर्तनं चक्रे छायेव सततानुगा ॥२४३॥
अमरोदधिमानुभ्यः परां रक्षःश्रुतिं श्रिताः । तस्य तस्यां समुत्पन्नाः पुत्राः सर्वार्थसंमिताः ॥२४४॥
विचित्रकर्मसंपूर्णास्तुङ्गा विस्तारमाजिनः । प्रसिद्धास्तस्य ते पुत्रास्त्रयो लोका इवामवन् ॥२४५॥
प्रवर्त्याजितनाथोऽपि भव्यानां मुक्तिगामिनाम् । पन्थानं प्राप संमेदे निजं प्रकृतिमात्मनः ॥२४६॥
सगरस्य च पत्नीनां सहस्राणां पञ्चुत्तराः । नवतिः शक्रपत्नीनामभवन् तुल्यतेजसाम् ॥२४७॥
संपुत्राणां च पुत्राणां बिभ्रतां शक्तिमुत्तमाम् । जाताः पटिः सहस्राणां रत्नस्तम्भसमस्त्रिधा ॥२४८॥
ते कदाचिदथो जाताः कैलासं वन्दनार्थिनः । कम्पयन्तः पदभ्यामेव सुधां पर्वता इव ॥२४९॥

सद्भावनासे आश्रय लेते है यह लक्ष्मी उन्हे ही धोखा देती है—ठगती है, इससे बढ़कर दुष्टता और क्या होगी ? ॥२३५॥ जिस प्रकार स्वप्नमे होनेवाला इष्ट जनोका समागम अस्थायी है उसी प्रकार बन्धुजनोका समागम भी अस्थायी है । तथा बन्धुजनोके समागमसे जो सुख होता है वह इन्द्रधनुष-के समान क्षणमात्रके लिए ही होता है ॥२३६॥ शरीर पानीके ; बबूलेके समान सारसे रहित है तथा यह जीवन बिजलीकी चमकके समान चंचल है ॥२३७॥ इसलिये संसार-निवासके, कारणभूत इस समस्त परिकरको छोड़कर मैं तो कभी धोखा नहीं देनेवाले एक धर्मरूप सहायकको ही ग्रहण करता हूँ ॥२३८॥ तदनन्तर ऐसा विचारकर वैराग्यरूपी कवचको धारण करनेवाले बुद्धिमान् मेघवाहन विद्याधरने महाराक्षस नामक पुत्रके लिए राज्यभार, सौपकर अजितनाथ भगवान्के समीप दीक्षा धारण कर ली ॥२३९॥ राजा मेघवाहनके साथ अन्य एक सौ दस विद्याधर भी वैराग्य प्राप्त कर धरूपी बन्दीगृहसे बाहर निकले ॥२४०॥

इस महाराक्षसरूपी चन्द्रमा भी दानरूपी किरणोके समूहसे बन्धुजनरूपी समुद्रको हुलसाता हुआ लंकारूपी आकाशांगणके बीच सुशोभित होने लगा ॥२४१॥ उसका. ऐसा प्रभाव था कि बड़े-बड़े विद्याधरोके अधिपति स्वप्नमे भी उसकी आज्ञा प्राप्त कर हड़बड़ाकर जाग उठते थे और हाथ जोड़कर मस्तकसे लगा लेते थे ॥२४२॥ उसकी विमलाभा नामकी प्राणप्रिया वल्लभा थी जो छायाके समान सदा उसके साथ रहती थी ॥२४३॥ उसके अमररक्ष, उदधिरक्ष और भानुरक्ष नामक तीन पुत्र हुए । ये तीनों ही पुत्र सब प्रकारके अर्थसि परिपूर्ण थे ॥२४४॥ विचित्र-विचित्र कार्यसि युक्त थे, उत्तुंग अर्थात् उदार थे और जन-जनसे विस्तारको प्राप्त थे इसलिए ऐसे जान पड़ते मानो तीन लोक ही हो ॥२४५॥ भगवान् अजितनाथ भी मुक्तिगामी भव्य जीवोको मोक्षका मार्ग प्रवर्तितकर सम्मेद शिखरपर पहुँचे और वहाँसे आत्मस्वभावको प्राप्त हुए—सिद्ध पदको प्राप्त हुए ॥२४६॥ सगर चक्रवर्तीके इन्द्राणीके समान तेजको धारण करनेवालो छायानेव हजार रानियाँ थी और उत्तम शक्तिको धारण करनेवाले एवं रत्नमयी खम्भोके समान देदीप्यमान साठ हजार पुत्र थे । उन पुत्रोंके भी अनेक पुत्र थे ॥२४७—२४८॥ किसी समय वे सभी पुत्र वन्दनाके लिए कैलास

विधाय सिद्धविम्बानां वन्दनां प्रश्रयान्विताः । गिरेस्ते दण्डरत्नेन परिक्षेपं प्रचक्रिरे ॥२५०॥
 आरसातलमूलां तां दृष्ट्वा खातां वसुंधराम् । तेषामालोचनं चक्रे नागेन्द्रः क्रोधदीपितः ॥२५१॥
 क्रोधवह्नेस्ततस्तस्य ज्वालामिलीढविग्रहाः । मस्मसान्नावमायाताः सुतास्वे चक्रवर्तिनः ॥२५२॥
 तेषां मध्ये न दृग्धौ द्वौ कथमप्यनुकम्पया । जीवितात्मकया शक्त्या विपतो जातया यथा ॥२५३॥
 सागरीणामिमं सृत्सुं दृष्ट्वा युगपदागतम् । दुःखितौ सगरस्यान्तं यातौ भीमभगीरथौ ॥२५४॥
 अकस्मात् कथिते मायं प्राणांस्त्याक्षीत्क्षणादिति । पण्डितैरिति संचिन्त्य निषिद्धौ तौ निवेदने ॥२५५॥
 ततः संभूय राजानो मन्त्रिणश्च कुलागताः । नानाशास्त्रविबुद्धाश्च विनोदज्ञा मनोपिणः ॥२५६॥
 अविभक्तमुखच्छायाः पूर्ववैपसमन्विताः । विनयेन यथापूर्वं सगरं समुपगताः ॥२५७॥
 नमस्कृत्योपविष्टैस्तैर्यथास्थानं प्रचोदितैः । संज्ञया प्रवचाः कश्चिदिव वचनमब्रवीत् ॥२५८॥
 राजन् सगर पश्य त्वं जगतीमामनित्यताम् । संसारं प्रवि थां दृष्ट्वा मानसं न प्रवर्तते ॥२५९॥
 राजासीद्वरतो नाम्ना त्वया समपराक्रमः । दासीव येन पट्टरुण्डा कृता वक्ष्या वसुंधरा ॥२६०॥
 तस्यादित्यचशः पुत्रो बभूवोन्नतविक्रमः । प्रसिद्धो यस्य नाम्नायं वंशः संप्रति चर्वते ॥२६१॥
 एवं तस्याप्यभूत् पुत्रस्तस्याप्यन्योऽपरस्ततः । गतास्ते चाधुना सर्वे दुर्शनानामगोचरम् ॥२६२॥

पर्वतपर गये । उस समय वे चरणों के निक्षेपसे पृथिवीको कँपा रहे थे और पर्वतोंके समान जान पड़ते थे ॥२४९॥ कैलास पर्वतपर स्थित सिद्ध प्रतिमाओंकी उन्हीने बड़ी विनयसे वन्दना की और तदनन्तर वे दण्डरत्नसे उस पर्वतके चारों ओर खाई खोदने लगे ॥२५०॥ उन्होंने दण्डरत्नसे पाताल तक गहरी पृथिवी खोद डाली यह देख नागेन्द्रने क्रोधसे प्रज्वलित हो उनकी ओर देखा ॥२५१॥ नागेन्द्रकी क्रोधाग्निकी ज्वालाओंसे जिनका शरीर व्याप्त हो गया था ऐसे वे चक्रवर्तीके पुत्र भस्मीभूत हो गये ॥२५२॥ जिस प्रकार विषकी मारक शक्तिके बीच एक जीवक शक्ति भी होती है और उसके प्रभावसे वह कभी-कभी औषधिके समान जीवनका भी कारण बन जाती है इसी प्रकार उस नागेन्द्रकी क्रोधाग्निमे भी जहाँ जलानेकी शक्ति थी वहाँ एक अनुकम्पारूप परिणति भी थी । उसी अनुकम्पारूप परिणतिके कारण उन पुत्रोंके बीचमे भीम, भगीरथ नामक दो पुत्र किसी तरह भस्म नहीं हुए ॥२५३॥ सगर चक्रवर्तीके पुत्रोंकी इस आकस्मिक मृत्युको देखकर वे दोनों ही दुःखी होकर सगरके पास आये ॥२५४॥ सहसा इस समाचारके कहनेपर चक्रवर्ती कहीं प्राण न छोड़ दे ऐसा विचारकर पण्डितजनोंने भीम और भगीरथको यह समाचार चक्रवर्तीसे कहनेके लिए मना कर दिया ॥२५५॥ तदनन्तर राजा, कुल क्रमागत मन्त्री, नाना शास्त्रोंके पारगामी और विनोदके जानकार विद्वज्जन एकत्रित होकर चक्रवर्तीके पास गये । उस समय उन सबके मुखकी कान्तिमे किसी प्रकारका अन्तर नहीं था तथा वेशभूषा भी सबकी पहलेके ही समान थी । सब लोग विनयसे जाकर पहले ही के समान चक्रवर्ती सगरके समीप पहुँचे ॥२५६-२५७॥ नमस्कार कर सब लोग जब यथास्थान बैठ गये तब उनके संकेतसे प्रेरित हो एक वृद्धजनने निम्नांकित वचन कहना शुरू किया ॥२५८॥

हे राजन् सगर ! आप संसारकी इस अनित्यताको तो देखो जिसे देखकर फिर संसारकी ओर मन प्रवृत्त नहीं होता ॥२५९॥ पहले तुम्हारे ही समान पराक्रमका भारी राजा भरत हो गया है जिसने इस छहखण्डकी पृथ्वीको दासीके समान वश कर लिया था ॥२६०॥ उसके महापराक्रमी अर्ककीर्ति नामक ऐसा पुत्र हुआ था कि जिसके नामसे यह सूर्यवंश अब तक चल रहा है ॥२६१॥ अर्ककीर्तिके भी पुत्र हुआ और उसके पुत्रको भी पुत्र हुआ परन्तु इस समय वे सब दृष्टिगोचर

१. सगरस्यापत्यानि पुमांसः सागरयस्तेषाम् 'अत इन्' इतीवृत्त्यय । २. कथितेनायं म., ख. । ३. प्रचोदिताम् म. ।

आसतां तावदेते वा नाकलोकैश्चरा अपि । ज्वलिता विमवैयाताः क्षणाद् दुःखेन भस्मताम् ॥२६३॥
 येऽपि तीर्थकरा नाम त्रैलोक्यस्याभिनन्दकाः । शरीरं तेऽपि संत्यज्य गच्छन्त्यायुःपरिक्षये ॥२६४॥
 महातरो यैश्चैस्मिन्नुषित्वा रजनीं पुनः । प्रमाते प्रतिपद्यन्ते ककुभो दश पक्षिणः ॥२६५॥
 एवं क्रुद्धम् एकस्मिन् संगमं प्राप्य जन्तवः । पुनः स्वां स्वां प्रपद्यन्ते गर्ति कर्मवशानुगाः ॥२६६॥
 कैश्चित्तत्त्वेषितं तेषां वपुश्चात्यन्तशोभनम् । विषयीकृतमक्षिभ्यामस्माकं नु कथागतम् ॥२६७॥
 बलवद्भयो हि सर्वेभ्यो मृत्युरेव महाबलः । आनीता निधनं येन बलवन्तो बलीयसा ॥२६८॥
 कथं स्फुटति नो वक्षः स्मृत्वा तेषां महात्मनाम् । विनाशं भरतादीनामहो चित्रमिदं परम् ॥२६९॥
 फेनोर्मोर्नृधनुःस्वप्नविद्युद्बुद्बुदसंनिभाः । संपदः प्रियसंपर्का विग्रहाश्च शरीरिणाम् ॥२७०॥
 नास्ति कश्चिन्नरो लोके यो ब्रजेदुपमानताम् । यथायममरस्तद्द्रव्यं मृत्यूज्झिता इति ॥२७१॥
 येऽपि शोषयितुं शक्ताः समुद्रं ग्रामसंकुलम् । कुर्युर्वा करयुगेन चूर्णं मेरुमहीधरम् ॥२७२॥
 उद्धर्तुं भर्णां शक्ता प्रसितुं चन्द्रभास्करो । प्रविष्टास्तेऽपि कालेन कृतान्तवदनं नराः ॥२७३॥
 मृत्योर्दुर्लक्षितस्यास्य त्रैलोक्ये वशातां गते । केवलं व्युज्झिताः सिद्धा जिनधर्मसमुद्भवाः ॥२७४॥ -
 यथा ते बहवो याताः कालेन निधनं नृपाः । यास्यामो वयमप्येवं सामान्यं जगतामिदम् ॥२७५॥
 तत्र त्रिलोकसामान्ये वस्तुन्यस्मिन् समागते । शोकं कुर्याद्विबुद्धात्मा को नरो भवकारणम् ॥२७६॥
 कथायामिति जातायां वीक्ष्यापत्यद्वयं पुनः । मानसे चक्रवर्तीदं चकरोऽङ्गितकोविदः ॥२७७॥

नहीं है ॥२६२॥ अथवा इन सबको रहने दो, स्वर्गलोकके अधिपति भी जो कि वैभवसे देदीप्यमान रहते हैं क्षणभरमे दुःखसे भस्म हो जाते हैं ॥२६३॥ अथवा इन्हें भी जाने-दो, तीन लोकको आनन्दित करनेवाले जो तीर्थकर हैं वे भी आयु समाप्त होनेपर शरीरको छोड़कर चले जाते हैं ॥२६४॥ जिस प्रकार पक्षी रात्रिके समय किसी बड़े वृक्षपर बसकर प्रातःकाल दशों दिशाओमें चले जाते हैं उसी प्रकार अनेक प्राणी एक क्रुद्धम्भमे एकत्रित होकर कर्मके अनुसार फिर अपनी गतिको चले जाते हैं ॥२६५-२६६॥ किन्हीने उन पूर्व पुरुषोंकी चेष्टाएँ तथा उनका अत्यन्त सुन्दर शरीर अपनी आँखोंसे देखा है परन्तु हम कथामात्रसे उन्हें जानते हैं ॥२६७॥ मृत्यु सभी बलवानोसे अधिक बलवान् है क्योंकि इसने अन्य सभी बलवानोको परास्त कर दिया है ॥२६८॥ अहो ! यह बड़ा आश्चर्य है कि भरत आदि महापुरुषोंके विनाशका स्मरण कर हमारी छाती नहीं फट रही है ॥२६९॥ जीवोंकी धनसम्पदाएँ, इससमागम और शरीर, फेन, तरंग, इन्द्रधनुष, स्वप्न, विजली और बबूलाके समान हैं ॥२७०॥ संसारमे ऐसा कोई भी मनुष्य नहीं है जो इस विषयमे उपमान हो सके कि जिस तरह यह अमर है उसी तरह हम भी अमर रहेंगे ॥२७१॥ जो मगरमच्छोंसे भरे समुद्रको सुखानेके लिए समर्थ है अथवा अपने दोनों हाथोंसे सुमेरु पर्वतको चूर्ण करनेमे समर्थ है अथवा पृथ्वीको ऊपर उठानेमे और चन्द्रमा तथा सूर्यको ग्रसनेमे समर्थ हैं वे मनुष्य भी काल पाकर यमराजके मुखमें प्रविष्ट हुए हैं ॥२७२-२७३॥ तीनों लोकोंके प्राणी इस दुर्लभनीय मृत्युके वश हो रहे हैं । यदि कोई बाकी छूटे है तो जिनधर्मसे उत्पन्न हुए सिद्ध भगवान् ही छूटे हैं ॥२७४॥

जिस प्रकार बहुत-से राजा कालके द्वारा विनाशको प्राप्त हुए हैं उसी प्रकार हम लोग भी विनाशको प्राप्त होंगे । संसारका यह सामान्य नियम है ॥२७५॥ जो मृत्यु तीन लोकके जीवोंको समान रूपसे आती है उसके प्राप्त होनेपर ऐसा कौन विवेकी पुरुष होगा जो संसारके कारणभूत शोकको करेगा ॥२७६॥ इस प्रकार बृद्ध मनुष्यके द्वारा यह चर्चा चल रही थी इसपर चेष्टाओंके जाननेमे निपुण चक्रवर्तीने सामने सिर्फ दो पुत्र देखे । उन्हें देखकर वह मनमे विचार करने लगा

सर्वदा युगपत्सर्वे मां नमस्ति स्म देहजाः । अथ ह्रीं दीनवदनौ नूनं शेषा गताः क्षयम् ॥२७८॥
 एते चान्यापदेशेन कथयन्ति समागताः । नृपाः कथयितुं साक्षादुदारं दुःखमक्षमाः ॥२७९॥
 ततः शोकोरोगासौ दृष्टोऽपि न समत्यजन् । प्राणान् सम्यवचोमन्त्रैः प्रतिपद्य प्रतिक्रियाम् ॥२८०॥
 कदलीगर्भनिःसारमवेत्य भवजं सुखम् । भगीरथे श्रियं न्यस्य दीक्षां स समशिश्रियत् ॥२८१॥
 त्यजतोऽस्य धरित्रीयं नगराकरमण्डिता । मनस्तुदात्तलीलस्य जरत्तृणसमामवत् ॥२८२॥
 साद्धं भीमरथेनासौ प्रतिपद्याजितं विशुम् । केवलज्ञानमुत्पद्य सिद्धानां पदमाश्रयत् ॥२८३॥
 तनयः सागरेर्जहोः कुर्वन् राज्यं भगीरथ । श्रुतसागरयोगीन्द्रं पृष्टवानेवमन्यदा ॥२८४॥
 पितामहस्य मे नाथ तनया युगपत्कृतः । कर्मणो मरणं प्राप्ता मध्ये तेषामहं तु न ॥२८५॥
 अवोचद् भगवान् संघो वन्दनार्थं चतुर्विधः । संमेद प्रस्थितोऽवापदन्तिकग्रामदर्शनम् ॥२८६॥
 दृष्ट्वा तमन्तिकग्रामो दुर्वचाः सकलोऽहसत् । कुम्भकारस्तु तत्रैको निषिष्य कृतवान् स्तुतिम् ॥२८७॥
 तद्ग्रामवासिनैकेन कृते चौर्ये स भूयता । परिवेष्ट्याखिलो दग्धो ग्रामो भूयंपराधकः ॥२८८॥
 भस्मसाश्वावमापन्नो यस्मिन् ग्रामोऽत्र वासरे । कुम्भकारो गतः स्वापि मध्यचेत्वा निमन्त्रितः ॥२८९॥
 कुम्भकारोऽभवन्मुत्वा वाणिजः सुमहाधनः । बराटकसमूहस्तु ग्रामः प्राप्तश्च तेन सः ॥२९०॥
 कुम्भकारोऽभवद्वाजा ग्रामोऽसौ मातृवाहकाः । हस्तिना चूर्णितास्तस्य ते चिरं भवमभ्रमन् ॥२९१॥

॥२७७॥ कि हमेशा सब पुत्र मुझे एक साथ नमस्कार करते थे पर आज दो ही पुत्र दिख रहे हैं और उतनेपर भी इनके मुख अत्यन्त दीन दिखाई देते हैं । जान पड़ता है कि शेष पुत्र क्षयको प्राप्त हो चुके हैं ॥२७८॥ ये आगत राजा लोग इस भारी दुःखको साक्षात् कहनेमें समर्थ नहीं है इसलिए अन्योक्ति—दूसरेके बहाने कह रहे हैं ॥२७९॥ तदनन्तर सगर चक्रवर्ती यद्यपि शोकरूपी संपत्ते डँसा गया था तो भी सभासदजनैके वचनरूपी मन्त्रोसे प्रतिकार—सान्त्वना पाकर उसने प्राण नहीं छोड़े थे ॥२८०॥ उसने संसारके सुखको केलेके गर्भके समान निःसार जानकर भगीरथको राज्यलक्ष्मी सीपी और स्वयं दीक्षा धारण कर ली ॥२८१॥ उत्कृष्ट लीलाको धारण करनेवाला राजा सगर जब इस पृथ्वीका त्याग कर रहा था तब नाना नगर और सुवर्णादिकी खानोसे सुशोभित यह पृथ्वी उसके मनमें जीर्णतृणके समान तुच्छ जान पड़ती थी ॥२८२॥ तदनन्तर सगर चक्रवर्ती भीमरथ नामक पुत्रके साथ अजितनाथ भगवान्की शरणमें गया । वहाँ दीक्षा धारण कर उसने केवलज्ञान प्राप्त किया और तदनन्तर सिद्धपदका आश्रय लिया अर्थात् मुक्त हुआ ॥२८३॥

सगर चक्रवर्तीका पुत्र जह्नुका लड़का भगीरथ राज्य करने लगा । किसी एक दिन उसने श्रुतसागर मुनिराजसे पूछा ॥२८४॥ कि हमारे बाबा सगरके पुत्र एक साथ किस कर्मके उदयसे मरणको प्राप्त हुए हैं और उनके बीचमें रहता हुआ भी मैं किस कर्मसे बच गया हूँ ॥२८५॥ भगवान् अजितनाथने कहा कि एक बार चतुर्विधसंघ सम्पेदशिखरकी वन्दनाके लिए जा रहा था सो मार्गमें वह अन्तिक नामक ग्राममें पहुँचा ॥२८६॥ संघको देखकर उस अन्तिक ग्रामके सब लोग कुवचन कहते हुए संघकी हँसी करने लगे परन्तु उस ग्राममें एक कुम्भकार था उसने गाँवके सब लोगोंको मना कर संघकी स्तुति की ॥२८७॥ उस गाँवमें रहनेवाले एक मनुष्यने चोरी की थी सो अविवेकी राजाने सोचा कि यह गाँव ही बहुत अपराध करता है इसलिए घेरा डालकर साराका सारा गाँव जला दिया ॥२८८॥ जिस दिन वह गाँव जलाया गया था उस दिन मध्यस्थ परिणामोका धारक कुम्भकार निमन्त्रित होकर कहीं बाहर गया था ॥२८९॥ जब कुम्भकार मरा तो वह बहुत भारी धनका अधिपति वैश्य हुआ और गाँवके सब लोग मरकर कौड़ी हुए । वैश्यने उन सब कौड़ियोंको खरीद लिया ॥२९०॥ तदनन्तर कुम्भकारका जीव मरकर राजा हुआ और गाँवके जीव मरकर

राजा च भ्रमणो भूत्वा देवीभूय च्युतो भवान् । भगीरथः समुत्पन्नो ग्रामस्तु सगराङ्गजाः ॥२९२॥
 संवस्य निन्दनं कृत्वा भृत्यमेति भवे भवे । तेनासौ युगपदग्रामो जातः स्तुत्या त्वमीदृशः ॥२९३॥
 श्रुत्वा पूर्वमवानेवसुपशान्तो भगीरथः । वभूव मुनिसुख्यश्च तपोयोग्यं पदं ययौ ॥२९४॥
 वृत्तान्तगतमेतत्ते चरितं सगराश्रितम् । कथितं प्रस्तुत वक्ष्ये शृणु श्रेणिक सांप्रतम् ॥२९५॥
 योऽसौ तत्र महारक्षो नाम विद्याधराधिपः । लङ्कायां कुस्ते राज्यं कण्टकैः परिवर्जितम् ॥२९६॥
 सोऽन्यदा कमलच्छन्नदीर्घिकाकृतमण्डनम् । नानारत्नप्रभोत्तुङ्गक्रीडापर्वतकारितम् ॥२९७॥
 आमोदिकुसुमोद्भासि तरुखण्डविराजितम् । कलकूजितविभ्रान्तशकुन्तगणसंकुलम् ॥२९८॥
 रत्नभूमिपरिशिप्तं विकासिविविधधुति^१ । धनपल्लवसच्छायलतामण्डपमण्डितम् ॥२९९॥
 अगमत् प्रमदोद्यानमन्तःपुरसमन्वितः । महत्या संपदा युक्तो विद्याबलसमुच्छ्रयः ॥३००॥
 तत्र क्रीडितुमारेभे वनिताभिरसौ समम् । कुसुमैस्ताड्यमानश्च ताडयश्च यथोचितम् ॥३०१॥
 काञ्चित्पादप्रणामेन कुपिता मोर्षया स्त्रियम् । सान्त्वयन्नन्यथा तेन सान्त्वयमानः सुलीलया ॥३०२॥
 उरसा प्रेरयन् काञ्चित्किञ्चिदतःशोभिना । पीवरस्तनरन्येण प्रेरमाणस्तथाभ्यया ॥३०३॥
 पश्यन् प्रच्छन्नगात्राणि क्रीडान्याकुलयोषिताम् । रतिसागरमन्थ्यस्यो नन्दनेऽमरराजवत् ॥३०४॥

गिंजाई हुए सो राजाके हाथीसे चूर्ण होकर वे सब गिंजाइयोके जीव संसारमे भ्रमण करते रहे ॥२९१॥ कुम्भकारके जीव राजाने मुनि होकर देवपद प्राप्त किया और वहाँसे च्युत होकर तू भगीरथ हुआ है तथा गाँवके सब लोग मरकर सगर चक्रवर्तीके पुत्र हुए है ॥२९२॥ मुनि संघकी निन्दा कर यह मनुष्य भव-भबमे मृत्युको प्राप्त होता है । इसी पापसे गाँवके सब लोग भी एक साथ मृत्युको प्राप्त हुए थे और संघकी स्तुति करनेसे तू इस तरह सम्पन्न तथा दीर्घायु हुआ है ॥२९३॥ इस प्रकार भगीरथ भगवान्‌के मुखसे पूर्वभव सुनकर अत्यन्त शान्त हो गया और मुनियोमे मुख्य बनकर तपके योग्य पदको प्राप्त हुआ ॥२९४॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! प्रकरण पाकर यह सगरका चरित्र मैंने तुझसे कहा । अब इस समय प्रकृत कथा कहूँगा सो सुन ॥२९५॥

अथानन्तर—जो महारक्ष नामा विद्याधरोंका राजा लंकामें निष्कण्टक राज्य करता था विद्याबलसे समुन्नत वह राजा एक समय अन्तःपुरके साथ क्रीड़ा करनेके लिए बड़े वैभवसे उस प्रमदवनमे गया जो कि कमलोसे आच्छादित वापिकाओसे सुशोभित था, जिसके बीचमे नाना रत्नोंकी प्रभासे ऊँचा दिखनेवाला क्रीडापर्वत बना हुआ था, खिले हुए फूलोंसे सुशोभित वृक्षोंके समूह जिसकी शोभा बढ़ा रहे थे, अव्यक्त मधुर शब्दोंके साथ इधर-उधर भँडराते हुए पक्षियोंके समूहसे व्याप्त था, जो-रत्नमयी भूमिसे वेष्टित था, जिसमे नाना प्रकारकी कान्ति विकसित हो रही थी, और जो सघन पल्लवोंकी समीचीन छायासे युक्त लतामण्डपोंसे सुशोभित था ॥२९६-३००॥ राजा महारक्ष उस प्रमदवनमे अपनी स्त्रियोंके साथ क्रीड़ा करने लगा । कभी स्त्रियाँ उसे फूलोंसे ताड़ना करती थी और कभी वह फूलोंसे स्त्रियोंको ताड़ना करता था ॥३०१॥ कोई स्त्री अन्य स्त्रीके पास जानेके कारण यदि ईर्ष्यासे कुपित हो जाती थी तो उसे वह चरणोंमे झुककर शान्त कर लेता था । इसी प्रकार कभी आप स्वयं कुपित हो जाता था तो लीलासे भरी स्त्री इसे प्रसन्न कर लेती थी ॥३०२॥ कभी यह त्रिकूटाचलके तटके समान सुशोभित अपने वक्षस्थलसे किसी स्त्रीको प्रेरणा देता था तो अन्य स्त्री उसे भी अपने स्थूल स्तनोंके आलिंगनसे प्रेरणा देती थी ॥३०३॥ इस तरह क्रीडामे निमग्न स्त्रियोंके प्रच्छन्न शरीरोंको देखता हुआ यह

अथ वक्त्रे त्रियामायाः परं संकोचमीयुषि । राजीवसंपुटेऽपश्यद् द्विरेफं स निपीडितम् ॥३०५॥
 दृष्ट्वा चास्य समुत्पन्ना चिन्तेयं भवनाशिनी । कर्मणो मोहनीयस्य याते शिथिलतां गुणे ॥३०६॥
 मकरन्दरसाक्तो मूढस्त्वसिमागतः । सृष्टिं मधुकरः प्राप्तो घिगिच्छामन्तवर्जिताम् ॥३०७॥
 यथायमत्र संसक्तः । प्राप्तो मृत्युं मधुव्रतः । प्राप्स्यामो वयमप्येवं सैक्ताः स्त्रीमुखपङ्कजे ॥३०८॥
 यदि तावदयं ध्वस्तो घ्राणेन रसनेन च । कैव वार्ता तदास्मासु पञ्चेन्द्रियवशात्मसु ॥३०९॥
 तिर्यग्जातिसमेतस्य युक्तं वास्येदमीहितम् । वयं तु ज्ञानसंपन्नाः सङ्गमत्र कथं गताः ॥३१०॥
 मधुदिग्धासिधाराया लेहने कीदृशं सुखम् । रसनं प्रत्युतायाति शतधा यत्र खण्डनम् ॥३११॥
 विषयेषु तथा सौख्यं कीदृशं नाम जायते । यत्र प्रत्युत दुःखानामुपर्युपरि संततिः ॥३१२॥
 किम्पाकफलतुल्येभ्यो विषयेभ्यः परादुःखाः । ये नरास्तान्नमस्यामि कायेन वचसा धिया ॥३१३॥
 हा कष्टं वञ्चितः पापो दीर्घकालमहं खले । विषयैर्विषमासङ्गैर्विषवन्मारणात्मकैः ॥३१४॥
 अथात्र समये प्राप्तस्तदुद्यानं महासुनिः । अर्थानुगतया युक्तः श्रुतसागरसंज्ञया ॥३१५॥
 पूर्णः परमरूपेण द्वेपयन् कान्तितो विभुश्च । तिरस्कुर्वन् रविं दीप्या जयं स्वैर्येण मन्दरम् ॥३१६॥
 धर्मध्यानप्रसक्तात्मा रागद्वेषविवर्जितः । मग्नश्चिदण्डसंपर्कः कषायाणां शोभे रतः ॥३१७॥

राजा रतिरूप सागरके मध्यमे स्थित होता हुआ प्रमदवनमे इस प्रकार क्रीड़ा करता रहा जिस प्रकार कि नन्दन वनमें इन्द्र क्रीड़ा करता है ॥३०४॥

अथानन्तर सूर्य अस्त हुआ और रात्रिका प्रारम्भ होती ही कमलके सम्पुट संकोचको प्राप्त होने लगे । राजा महारक्षणे एक कमल सम्पुटके भीतर मरा हुआ भौरा देखा ॥३०५॥ उसी समय मोहनीय कर्मका उदय शिथिल होनेसे उसके हृदयमें संसार-भ्रमणको नष्ट करनेवाली निम्नाकित चिन्ता उत्पन्न हुई ॥३०६॥ वह विचार करने लगा कि देखो मकरन्दके रसमें आसक्त हुआ यह मूढ़ भौरा तब नही हुआ इसलिए भ्रमणको प्राप्त हुआ । आचार्य कहते हैं कि इस अन्तरहित अनन्त इच्छाको धिक्कार हो ॥३०७॥ जिस प्रकार इस कमलमे आसक्त हुआ यह भौरा मृत्युको प्राप्त हुआ है उसी प्रकार स्त्रियोंके मुखरूपी कमलमे आसक्त हुए हम लोग भी मृत्युको प्राप्त होगे ॥३०८॥ जब कि यह भौरा घ्राण और रसना इन्द्रियके कारण ही मृत्युको प्राप्त हुआ है तब हम तो पाँचों इन्द्रियोंके वशीभूत हो रहे हैं अतः हमारी बात ही क्या है ? ॥३०९॥ अथवा यह भौरा तिर्यच जातिका है—अज्ञानी है अतः इसका ऐसा करना ठीक भी है परन्तु हम तो ज्ञानसे सम्पन्न हैं फिर भी इन विषयोमे क्यों आसक्त हो रहे हैं ? ॥३१०॥ शहद लपेटे तलवारकी उस धारके चाटनेमें क्या सुख होता है ? जिसपर पड़ते ही जीभके सैकड़ों टुकड़े हो जाते हैं ॥३११॥ विषयोमे कैसा सुख होता है सो जान पड़ता है उन विषयोमे जिनमें कि सुखकी बात दूर रही किन्तु दुःखकी सन्तति ही उत्तरोत्तर प्राप्त होती है ॥३१२॥ किपाक फलके समान विषयोसे जो मनुष्य विमुक्त हो गये हैं मैं उन सब महापुरुषोंको मन-वचन-कायसे नमस्कार करता हूँ ॥३१३॥ हाय-हाय, बड़े खेदकी बात है कि मैं बहुत समय तक इन दुष्ट विषयोसे वंचित होता रहा—घोखा खाता रहा । इन विषयोंकी आसक्ति अत्यन्त विषम है तथा विषके समान मारनेवाली है ॥३१४॥

अथानन्तर उसी समय उस वनमे श्रुतसागर इस सार्थक नामको धारण करनेवाले एक महामुनिराज वहाँ आये ॥३१५॥ श्रुतसागर मुनिराज अत्यन्त सुन्दर रूपसे युक्त थे, वे कान्तिसे चन्द्रमाको लज्जित करते थे, दीप्तिसे सूर्यका तिरस्कार करते थे और धैर्यसे सुमेरुको पराजित करते थे ॥३१६॥ उनकी आत्मा सदा धर्मध्यानमें लीन रहती थी, वे राग-द्वेषसे रहित थे, उन्होने

वशीकर्ता हृषीकाणां षट्कायप्राणिवत्सलः । नीलिभिः सस्रभिर्भुक्तो मदाष्टकविवर्जितः ॥३१८॥
 साक्षादिव शरीरेण धर्मः संबन्धमागतः । सहितो यतिसङ्घेन महता चारुचेष्टिना ॥३१९॥
 स तत्र विपुले शुद्धे भूतले जन्तुवर्जिते । उपविष्टस्तनुच्छायास्थगिताशेषदिङ्मुखः ॥३२०॥
 तत्रासीनं विदिवैर्न मुखेभ्यो वनराक्षिणाम् । अमीयाय महारक्षो विभ्रदुक्कण्ठं मनः ॥३२१॥
 अथास्याः त्रिप्रसन्नास्यकान्तितोयेन पादयोः । कुर्वन् प्रक्षालनं राजा पपात शिवदायिनोः ॥३२२॥
 प्रणम्य शेषसङ्घं च पृष्ट्वा क्षेमं च धर्मगम् । अवस्थाय क्षणं धर्मं पर्यगृच्छत् स भक्तितः ॥३२३॥
 अथोपशमचन्द्रस्य चित्तस्थस्येव निर्मलैः । दन्तांशुपटलैः कुर्वन् ज्योत्स्नां सुनिरभाषत ॥३२४॥
 अहिंसा नृप सद्भावो धर्मस्योक्तो जिनेश्वरैः । परिवारोऽस्तु शेषोऽस्य सत्यभाषादिरिष्यते ॥३२५॥
 यां यां जीवाः प्रपद्यन्ते गतिं कर्मानुभावतः । तत्र तत्र रतिं यान्ति जीवनं प्रतिमोहिताः ॥३२६॥
 त्रैलोक्यस्य परित्यज्य लाभं मरणमोरवः । इच्छन्ति जीवनं जीवा नान्यदस्ति ततः प्रियम् ॥३२७॥
 किमत्र बहुनोक्तेन स्वसंवेद्यमिदं नैतु । यथा स्वजीवितं कान्तं सर्वेषां प्राणिनां तथा ॥३२८॥
 तस्मादेवंविधं मूढा जीवितं ये शरीरिणाम् । हरन्ति रौद्रकर्मणः पापं तैर्न च किं कृतम् ॥३२९॥
 जन्तूनां जीवितं नीत्वा कर्मभारगुरुकृताः । पतन्ति नरके जीवा लोहपिण्डवदम्भसि ॥३३०॥

मन-वचन-कायकी निरर्थक प्रवृत्तिरूपी तीन दण्डोंकी भग्न कर दिया था, कषायोके शान्त करनेमें वे सदा तत्पर रहते थे ॥३१७॥ वे इन्द्रियोको वश करनेवाले थे, छह कायके जीवोसे स्नेह रखते थे, सात भयों और आठ मदोसे रहित थे ॥३१८॥ उन्हें देखकर ऐसा जान पड़ता था मानो साक्षात् धर्म ही शरीरके साथ सम्बन्धको प्राप्त हुआ है । वे मुनिराज उत्तम चेष्टाके धारक बहुत बड़े मुनिसंघसे सहित थे ॥३१९॥ जिन्होंने अपने शरीरकी कान्तिसे समस्त दिशाओके अग्रभागको आच्छादित कर दिया था ऐसे वे मुनिराज उस उद्यानके विस्तृत, शुद्ध एवं निर्जन्तुक पृथिवी-तलपर विराजमान हो गये ॥३२०॥ जब राजा महारक्षको वनपालोके मुखसे वहाँ विराजमान इन मुनिराजका पता चला तो वह उत्कृष्ट हृदयको धारण करता हुआ उनके सम्मुख गया ॥३२१॥

अथानन्तर—अत्यन्त प्रसन्न मुखकी कान्तिरूपी जलके द्वारा प्रक्षालन करता हुआ राजा महारक्ष मुनिराजके कल्याणदायी चरणोंमें जा पड़ा ॥३२२॥ उसने शेष संघको भी नमस्कार किया, सबसे धर्म सम्बन्धी कुशल-क्षेम पूछी और फिर क्षणभर ठहरकर भक्तिभावसे धर्मका स्वरूप पूछा ॥३२३॥ तदनन्तर मुनिराजके हृदयमें जो उपशम भावरूपी चन्द्रमा विद्यमान था उसकी किरणोंके समान निर्मल दाँतोंकी किरणोंके समूहसे चाँदनीको प्रकट हुए मुनिराज कहने लगे ॥३२४॥ उन्होंने कहा कि हे राजन् ! जिनेन्द्र भगवान्ने एक अहिंसाके सद्भावको ही धर्म कहा है, बाकी सत्यभाषण आदि सभी इसके परिवार हैं ॥३२५॥ संसारी प्राणी कर्मोंके उदयसे जिस-जिस गतिमें जाते हैं जीवनके प्रति मोहित होते हुए वे उसी-उसीमें प्रेम करने लगते हैं ॥३२६॥ एक और तीन लोककी प्राप्ति हो रही हो और दूसरी और मरणकी सम्भावना हो तो मरणसे डरनेवाले ये प्राणी तीन लोकका लोभ छोड़कर जीवित रहनेकी इच्छा करते हैं इससे जान पड़ता है कि प्राणियोको जीवनसे बढ़कर और कोई वस्तु प्रिय नहीं है ॥३२७॥ इस विषयमें बहुत कहनेसे क्या लाभ है ? यह बात तो अपने अनुभवसे ही जानी जा सकती है कि जिस प्रकार हमे अपना जीवन-प्यारा है उसी प्रकार समस्त प्राणियोंको भी अपना जीवन प्यारा होता है ॥३२८॥ इसलिए जो क्रूरकर्म करनेवाले मूर्ख प्राणी, जीवोंके ऐसे प्रिय जीवनको नष्ट करते हैं—उन्होंने कौन-सा पाप नहीं किया ? ॥३२९॥ जीवोंके जीवनको नष्ट कर प्राणी कर्मोंके भारसे इतने वज्रनदार हो जाते हैं कि वे पानीमें लोहपिण्ड-

मधु स्रवन्ति ये वाचा हृदये विषदाहणाः । वशो स्थिता हृषीकाणो त्रिःसंध्या दग्धमानसाः ॥३३१॥
 साध्वाचारविनिर्मुक्ता यथाकामविधायिनः । ते अमन्ति दुरात्मानस्तिर्यग्गर्भपरम्परासु ॥३३२॥
 दुर्लभं सति जन्तुत्वे मनुष्यत्वं शरीरिणाम् । तस्मादपि सुरुपत्वं तयो वनसमृद्धता ॥३३३॥
 ततोऽप्यर्थत्वंसंभूतिस्ततो विद्यासमागमः । ततोऽप्यर्थज्ञता तस्मादुर्लभो धर्मसंगमः ॥३३४॥
 कृत्वा धर्मं ततः केचित् सुखं प्राप्य सुरालये । देव्यादिपरिवारेण कृतं मानसगोचरम् ॥३३५॥
 प्युत्वा गर्भगृहे भूयो विष्णुत्रकृतलेपने । चलत्कृमिकुलाकीर्णं दुर्गन्धेऽत्यन्तदुस्सहे ॥३३६॥
 चर्मजालकसंछन्नाः पित्तश्लेष्मादिमध्यगाः । जनन्याहारनिष्यन्दं लिहन्तो नादिकाच्युतम् ॥३३७॥
 पिण्डीकृतसमस्ताङ्गा दुःखभारसमैर्दिताः । उषित्वा निर्गता लब्ध्वा मनुष्यत्वमनिन्दितम् ॥३३८॥
 जन्मनः प्रवृत्तिं क्रूरा नियमाचारविवर्जिताः । सददुष्टिरहिताः पापा विषयासु ससुपासते ॥३३९॥
 ये कामवशतां याताः सम्यक्त्वपरिवर्जिताः । प्राप्नुवन्तो महादुःखं ते अमन्ति भवानर्णे ॥३४०॥
 परपीडाकरं वाक्यं वर्जनीयं प्रयत्नतः । हिंसायाः कारणं तद्वि सा च संसारकारणम् ॥३४१॥
 तथा स्तेयं स्त्रियाः सङ्गं महाद्विषविषाण्डनम् । सर्वमेतत्परित्याज्यं पीडाकारणतां गतम् ॥३४२॥
 श्रुत्वा धर्मं समाविष्टो वैराग्यं स्वेचराधिपः । पप्रच्छ प्रणतिं कृत्वा ज्यतीतं भवमात्मनः ॥३४३॥

के समान सीधे नरकमे ही पढ़ते हैं ॥३३०॥ जो वचनसे तो मानो मधु क्षरते है पर हृदयमे विषके समान दारुण हैं । जो इन्द्रियोके वशमें स्थित है और बाहरसे जिनका मन त्रैकालिक सन्ध्याओंमें निमग्न रहता है ॥३३१॥ जो योग्य आचारसे रहित हैं और इच्छानुसार मनचाही प्रवृत्ति करते हैं ऐसे दुष्ट जीव तिर्यच्योनिमें परिभ्रमण करते हैं ॥३३२॥ सर्वप्रथम तो जीवोंको मनुष्यपद प्राप्त होना दुर्लभ है, उससे अधिक दुर्लभ सुन्दर रूपका पाना है, उससे अधिक दुर्लभ वनसमृद्धिका पाना है, उससे अधिक दुर्लभ आर्यकुलमें उत्पन्न होना है, उससे अधिक दुर्लभ विद्याका समागम होना है, उससे अधिक दुर्लभ हेयोपादेय पदार्थको जानना है और उससे अधिक दुर्लभ धर्मका समागम होना है ॥३३३-३३४॥

कितने ही लोग धर्म करके उसके प्रभावसे स्वर्गमें देवियों आदिके परिवारसे मानसिक सुख प्राप्त करते है ॥३३५॥ वहाँसे चयकर, विष्ठा तथा मूत्रसे लिप्त बिलबिलाते कीड़ाओंसे युक्त, दुर्गन्धित एवं अत्यन्त दुःसह गर्भगृहको प्राप्त होते हैं ॥३३६॥ गर्भमें यह प्राणी चर्मके जालसे आच्छादित रहते है, पित्त, श्लेष्मा आदिके बीचमें स्थित रहते है और नालद्वारसे च्युत माता द्वारा उपभुक्त आहारके द्रवका आस्वादन करते रहते है ॥३३७॥ वहाँ उनके समस्त अंगोपांग संकुचित रहते हैं, और दुःखके भारसे वे सदा पीडित रहते हैं । वहाँ रहनेके बाद निकलकर उत्तम मनुष्य पर्याय प्राप्त करते है ॥३३८॥ सो कितने ही ऐसे पापी मनुष्य जो कि जन्मसे ही क्रूर होते है, नियम, आचार-विचारसे विमुख रहते है और सम्यग्दर्शनसे शून्य होते है, विषयोंका सेवन करते हैं ॥३३९॥ जो मनुष्य कामके वशीभूत होकर सम्यक्त्व से भ्रष्ट हो जाते है वे महादुःख प्राप्त करते हुए संसाररूपी समुद्रमें परिभ्रमण करते है ॥३४०॥ दूसरे प्राणियोंको पीड़ा उत्पन्न करनेवाला वचन प्रयत्नपूर्वक छोड़ देना चाहिए क्योंकि ऐसा वचन हिंसाका कारण है और हिंसा संसारका कारण है ॥३४१॥

इसी प्रकार चोरी, परस्त्रीका समागम तथा महापरिग्रहकी आकांक्षा, यह सब भी छोड़ने-के योग्य है क्योंकि यह सभी पीडाके कारण है ॥३४२॥ 'विद्याधरोका राजा महारक्ष, मुनिराजके मुखसे धर्मका उपदेश सुनकर वैराग्यको प्राप्त हो गया । तदनन्तर उसने नमस्कार कर मुनिराजसे

चतुर्जनीपगुदात्मा विनयेनोपसेदुषे । इति तस्मै समासेन जगाद श्रुतसागरः ॥३४४॥
 मरते पोदनस्थाने हितो नामधरोऽभवत् । माघवीति च मार्यास्य प्रीत्याख्यस्त्वं तयोः सुतः ॥३४५॥
 अथ तत्रैव नगरे नृपोऽभूदुदयाचलात् । अर्हच्छ्रियां संसुप्तो नाम्ना हेमरथो महान् ॥३४६॥
 प्रासादे सोऽन्यदा जैनैः श्रद्धया परयान्वितः । चकार महतीं पूजां लोकविस्मयकारिणीम् ॥३४७॥
 तस्मादुत्थितमाकर्ण्य जयशब्दं जनैः कृतम् । जयैत्यानन्दपूर्णं त्वयापि परिनीषितम् ॥३४८॥
 अमाते च ततस्तस्मिन् गुह्यमन्तरतो मुदा । शिखिनेव घनघ्नानान्तर्जनं कृतमङ्गणे ॥३४९॥
 तस्मादुपात्तकुशलो गतः कालेन पञ्चवाम् । अजायत महान् यक्षो यक्षनेत्रसमुत्सवः ॥३५०॥
 अवरास्मिन् विदेहेऽथ पुरे काञ्चननामनि । साधूनां शत्रुभिः कर्तुमुपसर्गः प्रवर्तितः ॥३५१॥
 निर्घातव्यं तान् त्वया क्षत्रून् मुनीनां धर्मसाधनम् । शरीरं रक्षितं तस्मात् पुण्यराशिर्वाजितः ॥३५२॥
 विजयाद्यैः ततश्च्युत्वा तद्विद्वद्भवेच्छरात् । श्रीप्रभायां समुद्रभूत उदितो नाम विश्रुतः ॥३५३॥
 वन्दनाय समायातं नाम्ना चामरविक्रमम् । दृष्टवानसि विघ्नेशं निदानमकरोत्ततः ॥३५४॥
 ततो महत्पस्तप्या कल्पमैशानमौघितः । एष प्रच्युत्य भूतोऽसि सांप्रतं घनवाहनिः ॥३५५॥
 भास्करस्यन्दनस्यैव चक्रेण परिवर्तनम् । कृतं त्वया तु संसारं स्त्रीजिह्वावशवर्तिना ॥३५६॥
 यावन्तः समतिक्रान्तास्तव देहा अवान्तरे । पिण्डवन्ते यदि ते लोके संभव्युर्न जातुचित् ॥३५७॥
 कल्पानां कोटिभिस्तृप्तिं सुरभोगैर्न यो गतः । खेचराणां च भोगेन स्वेच्छाकल्पितवृत्तिना ॥३५८॥

अपना पूर्वं भव पूछा ॥३४३॥ चार ज्ञानके धारी श्रुतसागरमुनि विनयसे समीपमे बैठे हुए महारक्ष विद्याधरसे संक्षेपपूर्वक कहने लगे ॥३४४॥

हे राजन् ! भरत क्षेत्रके पोदनपुर नगरमे एक हित नामका मनुष्य रहता था । माघवी उसकी स्त्रीका नाम था और तू उन दोनोंके प्रीति नामका पुत्र था ॥३४५॥ उसी पोदनपुर नगरमें उदयाचल राजा और अर्हच्छ्री नामकी रानीसे उत्पन्न हुआ हेमरथ नामका राजा राज्य करता था ॥३४६॥ एक दिन उसने जिनमन्दिरमें, बड़ी श्रद्धाके साथ, लोगोंको आश्चर्यमें डालनेवाली बड़ी पूजा की ॥३४७॥ उस पूजाके समय लोगोंने बड़े जोरसे जय-जय शब्द किया, उसे सुनकर तूने भी आनन्दविभोर हो जय-जय शब्द उच्चारण किया ॥३४८॥ तू इस आनन्दके कारण घरके भीतर ठहर नहीं सका इसलिए बाहर निकलकर आंगनमें इस तरह नृत्य करने लगा जिस प्रकार कि मयूर मेघका शब्द सुनकर नृत्य करने लगता है ॥३४९॥ इस कार्यसे तूने जो पुण्य बन्ध किया था उसके फलस्वरूप तू मरकर यक्षोके नेत्रोंको आनन्द देनेवाला यक्ष हुआ ॥३५०॥ तदनन्तर किसी दिन पश्चिम विदेहक्षेत्रके काञ्चनपुर नगरमें शत्रुओंने मुनियोंके ऊपर उपसर्ग करना शुरू किया ॥३५१॥ सो तूने उन शत्रुओंको अलग कर धर्मसाधनमें सहायभूत मुनियोंके शरीरकी रक्षा की । इस कार्यसे तूने बहुत भारी पुण्यका संचय किया ॥३५२॥ तदनन्तर वहाँसे च्युत होकर तू विजयाद्यै पर्वतपर तद्विदग्द विद्याधर और श्रीप्रभा विद्याधरीके उदित नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥३५३॥ एक बार अमरविक्रम नामक विद्याधरोका राजा मुनियोंकी वन्दनाके लिए आया था सो उसे देखकर तूने निदान किया कि मेरे भी ऐसा वैभव हो ॥३५४॥ तदनन्तर महातपश्चरण कर तू दूसरे ऐशान स्वर्गमें देव हुआ और वहाँसे च्युत होकर मेघवाहनका पुत्र महारक्ष हुआ है ॥३५५॥ जिस प्रकार सूर्यके रथका चक्र निरन्तर भ्रमण करता रहता है इसी प्रकार तूने भी स्त्री तथा जिह्वा इन्द्रियके वशीभूत होकर संसारमें परिभ्रमण किया है ॥३५६॥ तूने दूसरे भवोंमें जितने शरीर प्राप्त कर छोड़े हैं यदि वे एकत्रित किये जावें तो तीनों लोकोंमें कभी न समावे ॥३५७॥ जो करोड़ों कल्प तक प्राप्त होनेवाले देवोंके भोगोंसे तथा विद्याधरोंके मनचाहे भोग-विलाससे सन्तुष्ट नहीं हो सका

अष्टभिर्दिवसैः स त्वं कथं प्राप्स्यसि तर्पणम् । स्वप्नजालोपमैर्मोर्गैरधुना भज्यतां शमः ॥३५९॥
 ततस्तस्य विषादोऽभूत्क्षयसमुत्थितः । किंतु संसारचक्रस्थजन्मान्तरविवर्तनात् ॥३६०॥
 स्थापयित्वा ततो राज्ये तत्तथं देवरक्षसम् । युवराजप्रविष्टायां तथा भास्कररक्षसम् ॥३६१॥
 त्यक्त्वा परिग्रहं सर्वं परमार्थपरायणः । स्तम्भतुल्यो महारक्षा लोभेनाभवदुज्झितः ॥३६२॥
 पानाहारादिकं त्यक्त्वा सर्वं देहस्थ पालनम् । समः शत्रौ च मित्रे च मनः कृत्वा सुनिश्चलम् ॥३६३॥
 मौनव्रतं समास्थाय जिनप्रासादमध्यगः । कृत्वा समहर्ता पूजामहंतामभिषेकिणीम् ॥३६४॥
 अहंत्पदपरिध्यानपवित्रीकृतचेतनः । कृत्वा समाधिना कालं स वभूव सुरोत्तमः ॥३६५॥
 अथ किन्नरगीताख्ये पुरे श्रीधरनामतः । विद्याजातां रतिं जायां देवरक्षाः प्रपन्नवान् ॥३६६॥
 गन्धर्वगीतनगरे सुरसंनिभनामतः । गान्धारीगर्भसंभूतां गन्धर्वा मानुरुदवान् ॥३६७॥
 सुता दश ससुसन्ना मनोज्ञा देवरक्षसः । देवाङ्गनासंरूपाश्च षट् कन्या गुणभूषणाः ॥३६८॥
 तावन्त एव चौरपक्षाः सुताः कन्याश्च तत्समाः । आदित्यरक्षसो राज्ञः कीर्तिव्यासदिगन्तराः ॥३६९॥
 स्वनामसहनामानि महान्ति नगराणि तैः । निवेशितानि रम्याणि श्रेणिकैतानि जित्वरैः ॥३७०॥
 सन्ध्याकार सुवेल्ल मनोज्ञादो मनोहरः । हंसद्वीपो हरियोधः समुद्रः काञ्चनस्तथा ॥३७१॥
 अर्धस्वर्गोत्कटश्चापि निविशाः स्वर्गसन्निभाः । गीर्वाणरक्षसः पुत्रैर्महाबुद्धिपराक्रमैः ॥३७२॥

वह तू केवल आठ दिन तक प्राप्त होनेवाले स्वप्न अथवा इन्द्रजाल सदृश भोगोंसे कैसे तृप्त होगा ? इसलिए अब भोगोंकी अभिलाषा छोड़ और शान्ति भाव धारण कर ॥३५८-३५९॥ तदनन्तर मुनिराजके मुखसे अपनी आयुका क्षय निकटस्थ जानकर उसे विषाद नहीं हुआ किन्तु 'इस संसार-चक्रमे अब भी मुझे अनेक भव धारण करना है' यह जानकर कुछ खेद अवश्य हुआ ॥३६०॥ तदनन्तर उसने अमररक्ष नामक ज्येष्ठ पुत्रको राज्यपदपर स्थापित कर भानुरक्ष नामक लघु पुत्रको युवराज बना दिया ॥३६१॥ और स्वयं समस्त परिग्रहका त्याग कर परमार्थमे तत्पर हो स्तम्भ-के समान निश्चल होता हुआ लोभसे रहित हो गया ॥३६२॥ शरीरका पोषण करनेवाले आहार-पानी आदि समस्त पदार्थोंका त्याग कर वह शत्रु तथा मित्रमे सम—मध्यस्थ बन गया और मनको निश्चल कर मौन व्रत ले जिन-मन्दिरके मध्यमे बैठ गया । इन सब कार्योंके पहले उसने अहन्त भगवान्की अभिषेकपूर्वक विशाल पूजा की ॥३६३-३६४॥ अहन्त भगवान्के चरणोंके ध्यानसे जिसकी चेतना पवित्र हो गयी थी ऐसा वह विद्याधर समाधिमरण कर उत्तम देव हुआ ॥३६५॥

अथानन्तर अमररक्षने, किन्नरगीत नामक नगरमे श्रीधर राजा और विद्या रानीसे समुत्पन्न रति नामक स्त्रीको प्राप्त किया अर्थात् उसके साथ विवाह किया ॥३६६॥ और भानुरक्षने गन्धर्व-गीत नगरमे राजा सुरसन्निभ और गान्धारी रानीके गर्भसे उत्पन्न, गन्धर्वा नामकी कन्याके साथ विवाह किया ॥३६७॥ अमररक्षके अत्यन्त सुन्दर दस पुत्र और देवांगनाओंके समान सुन्दर रूप-वाली, गुणरूप आभूषणोसे सहित छह पुत्रियाँ उत्पन्न हुई ॥३६८॥ इस प्रकार भानुरक्षके भी अपनी कीर्तिके द्वारा दिग्दिगन्तकी व्याप्त करनेवाले दस पुत्र और छह पुत्रियाँ उत्पन्न हुई ॥३६९॥ हे श्रेणिक ! उन विजयी राजपुत्रोंने अपने नामके समान नामवाले बड़े-बड़े सुन्दर नगर बसाये ॥३७०॥ उन नगरोंके नाम सुनो—१ सन्ध्याकार, २ सुवेल, ३ मनोज्ञाद, ४ मनोहर, ५ हंसद्वीप, ६ हरि, ७ योध, ८ समुद्र, ९ कांचन और १० अर्धस्वर्गोत्कट । स्वर्गकी समानता रखनेवाले ये दस नगर, महाबुद्धि और पराक्रमकी धारण करनेवाले अमररक्षके पुत्रोंने बसाये थे ॥३७१-३७२॥

१. तर्पणम् म. । २. किन्नरदान्ताख्ये ख., किन्नरनादाख्ये म. । ३. जातारिजायां म. । ४. नगरेऽमरसन्निभ क. । ५. सुष्पाश्च क. । ६. दिवश्चापि ज., दशश्चापि क. ।

आवर्तविषयाम्भोदा उत्कटस्फुटदुर्ग्रहाः । तटतोयावलीरत्नद्वीपाश्रमाभान्ति राक्षसैः ॥३७३॥
 नानारत्नकृतोद्योता हेममिच्छिप्रभासुराः । राक्षसानां बभ्रुवृक्ते निवासाः क्रीडनार्थिनाम् ॥३७४॥
 तत्रैव खेचरैरेभिर्द्वीपान्तरसमाश्रितैः । संनिवेशा महोत्साहैर्नगराणां प्रकल्पिताः ॥३७५॥
 ततस्तौ पुत्रयो राज्यं द्वत्वा दीक्षां समाश्रितौ । महातपोधनौ भूत्वा पदं यातौ सनातनम् ॥३७६॥
 एवं महति संताने प्रवृत्ते वानवाहने । महापुरुषनिन्यूढराज्यप्राप्त्यवस्तुनि ॥३७७॥
 रक्षसस्तनयो जातो मनोवेगाङ्गधारिणः । राक्षसो नाम यस्यायं नाम्नां वंशः प्रकीर्त्यते ॥३७८॥
 तस्यादित्यगतिजैवो बृहत्कीर्तिश्च मन्दनः । योषायां सुप्रमाख्यायां रविचन्द्रसमप्रभौ ॥३७९॥
 वृषभौ तौ सभासज्य राज्यस्यन्दनजे भरे । श्रमणत्वं समाराध्य देवलोकं समाश्रितः ॥३८०॥
 जाता सदनपद्माख्या भार्यादित्यगतेर्वरा । बृहत्कीर्तिस्तथा पुष्पनखेति परिकीर्तिता ॥३८१॥
 अथादित्यगतेः पुत्रो नाम्ना भीमप्रभोऽभवत् । सहस्रं यस्य पत्नीनाममूढदेवाङ्गनारुचाम् ॥३८२॥
 आसीददोत्तरं तस्य पुत्राणां शतमूर्जितम् । स्तम्भैरिव निजं राज्यं धारितं यैः समन्ततः ॥३८३॥
 आत्मजाय ततो राज्यं वितीर्य ज्यायसे प्रभुः । भीमप्रभः प्रवद्याज प्राप्तश्च परमं पदम् ॥३८४॥
 देवेन राक्षसेन्द्रेण राक्षसद्वीपमण्डले । कृतानुकम्पना ऊषुः सुखेनाम्बरगामिनः ॥३८५॥
 रक्षन्ति रक्षसां द्वीपं पुण्येन परिरक्षिताः । रौक्षसा नामतो द्वीपं प्रसिद्धं तदुपागतम् ॥३८६॥

इसी प्रकार १ आवर्त, २ विषट, ३ अम्भोद, ४ उत्कट, ५ स्फुट, ६ दुर्ग्रह, ७ तट, ८ तोय, ९ आवली और रत्नद्वीप ये दस नगर भानुरक्षके पुत्रोने बसाये थे ॥३७३॥ जिनमें नाना रत्नोका उद्योत फैल रहा था तथा जो सुवर्णमयी दीवालोके प्रकाशसे जगमगा रहे थे ऐसे वे सभी नगर क्रीडाके अभिलाषी राक्षसोके निवास हुए थे ॥३७४॥ वहीपर दूसरे द्वीपोंमें रहनेवाले विद्याधरोने बड़े उत्साहसे अनेक नगरोकी रचना की थी ॥३७५॥

अयानन्तर—अमररक्ष और भानुरक्ष दोनों भाई, पुत्रोंको राज्य देकर दीक्षाको प्राप्त हुए और महातमरूपी धनके धारक हो सनातन सिद्ध पदको प्राप्त हुए ॥३७६॥ इस प्रकार जिसमें बड़े-बड़े पुरुषों द्वारा पहले तो राज्य पालन किया गया और तदनन्तर दीक्षा धारण की गयी ऐसी राजा मेघवाहनकी बहुत बड़ी सन्तानकी परम्परा क्रमपूर्वक चलती रही ॥३७७॥ उसी सन्तान-परम्परामें एक मनोवेग नामक राक्षसके, राक्षस नामका ऐसा प्रभावशाली पुत्र हुआ कि उसके नामसे यह वंश ही राक्षस वंश कहलाने लगा ॥३७८॥ राजा राक्षसके सुप्रभा नामकी रानी थी, उससे उसके आदित्यगति और बृहत्कीर्ति नामके दो पुत्र हुए । ये दोनों ही पुत्र सूर्य और चन्द्रमाके समान कान्तिसे युक्त थे ॥३७९॥ राजा राक्षस, राज्यरूपी रथका भार उठानेमें वृषभके समान उन दोनों पुत्रोंको संलग्न कर तप धर स्वर्गको प्राप्त हुए ॥३८०॥ उन दोनों भाइयोंमें बड़ा भाई आदित्यगति राजा था और छोटा भाई बृहत्कीर्ति युवराज था । आदित्यगतिकी स्त्रीका नाम सदनपद्मा था और बृहत्कीर्तिकी स्त्री पुष्पनखा नामसे प्रसिद्ध थी ॥३८१॥ आदित्यगतिके भीमप्रभ नामका पुत्र हुआ जिसकी देवांगनाओंके समान कान्तिवाली एक हजार स्त्रियां थी ॥३८२॥ उन स्त्रियोसे उसके एक सौ आठ बलवान् पुत्र हुए थे । ये पुत्र स्तम्भोंके समान चारो ओरसे अपने राज्यको धारण किये थे ॥३८३॥ तदनन्तर राजा भीमप्रभने अपने बड़े पुत्रके लिए राज्य देकर दीक्षा धारण कर ली और क्रमसे तपश्चरण कर परमपद प्राप्त कर लिया ॥३८४॥ इस प्रकार राक्षस देवोंके इन्द्र भीम-सुभीमने जिनपर अनुकम्पा की थी ऐसे मेघवाहनकी वंश-परम्पराके अनेक विद्याधर राक्षसद्वीपमें सुखसे निवास करते रहे ॥३८५॥ पुण्य जिनकी रक्षा कर रहा था ऐसे राक्षसवंशी विद्याधर चूँकि उस राक्षसजातीय देवोंके

१. राक्षसम् म. । २. यनोवेगाङ्गधारितः क. । मनोवेगाङ्गधारिण म. । ३. यातो म. । ४. समासाद्य ख. ।

५. राक्षसो ख. ।

एष राक्षसवंशस्य संभवः परिकीर्तितः । वंशप्रधानपुरुषान् कौतयिष्याम्यतः परम् ॥३८७॥
 पुत्रो भीमप्रभस्यायः पूजार्हो नाम विश्रुतः । प्रवद्वान् श्रियं न्यस्य तनये जितभास्करे ॥३८८॥
 सोऽपि संपरिकीर्त्यैष्ये स्थापयित्वा श्रियं सुते । प्रावजत् सोऽपि सुग्रीवे निधाय प्राप दीक्षणम् ॥३८९॥
 सुग्रीवोऽपि हरिग्रीवं संनिवेदय निजे पदे । उग्रं तपः समाराध्य वयूव सुरसत्तमः ॥३९०॥
 हरिग्रीवोऽपि निक्षिप्य श्रीग्रीवे राज्यसंपदम् । गृहीतश्रमणाचारो वनान्तरमशिश्रित्य ॥३९१॥
 आरोप्य सुमुखे राज्यं श्रीग्रीवो जनकाश्रितम् । मार्गमाश्रितवान् वीरः सुव्यक्ते सुमुखस्तथा ॥३९२॥
 सुव्यक्तोऽमृतवेगाख्ये न्यस्तवान् राक्षसीं श्रियम् । स चापि भानुगत्याह्ने स च चिन्तागतौ सुते ॥३९३॥
 इन्द्र इन्द्रप्रभो मेघो मृगारिदमनः पविः । इन्द्रजिह्मानुवर्मा च भानुर्भानुसमप्रभः ॥३९४॥
 सुरारिचिज्जटो भीमो मोहनोद्धारकौ रविः । चकारो वज्रमध्यश्च प्रमोदः सिंहविक्रमः ॥३९५॥
 चामुण्डो मारणो भीष्मो द्विपवाहोऽरिमर्दनः । निर्वाणमन्त्रिश्च श्रीरहंश्चकिरनुत्तरः ॥३९६॥
 गतभ्रमोऽनिलश्चण्डो लङ्काशोको मयूरवान् । महाबाहुर्मनोरम्यो भास्कराभो बृहद्गतिः ॥३९७॥
 बृहत्कान्तोऽरिसन्त्रासश्चन्द्रावर्तो महारवः । मेघध्वान्गृहक्षोभनश्चन्द्रदमनादयः ॥३९८॥
 अमिथाः कोटिशस्तेषां द्रष्टव्याम्वरचारिणाम् । मायावीर्यसमेतानां विद्यावलमहारुचाम् ॥३९९॥
 विद्यायुगोक्तशलाः सर्वे श्रीसत्त्वक्षसः । लङ्कायां स्वामिनः कान्ताः प्रायशः स्वर्गतश्च्युताः ॥४००॥
 त्वेषु पुत्रेण निक्षिप्य लक्ष्मीं वंशक्रमागताम् । संविग्ना राक्षसाधीशा महाप्राज्ञस्यमास्थिताः ॥४०१॥
 केचित् कर्मावशेपेण त्रिलोकशिखरं गताः । दिवमीयुः परं केचित् पुण्यपाकानुभावतः ॥४०२॥

द्वीपकी रक्षा करते थे इसलिए वह द्वीप राक्षस नामसे प्रसिद्धि को प्राप्त हुआ और उस द्वीपके रक्षक विद्याधर राक्षस कहलाने लगे ॥३८६॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! यह राक्षसवंशकी उत्पत्ति मैंने तुझसे कही । अब आगे इस वंशके प्रधान पुरुषोंका उल्लेख करूँगा । सौ सुन ॥३८७॥ भीमप्रभका प्रथम पुत्र पूजार्ह नामसे प्रसिद्ध था सो वह अपने जितभास्कर नामक पुत्रके लिए राज्यलक्ष्मी सौपकर दीक्षित हुआ ॥३८८॥ जितभास्कर सम्परिकीर्ति नामक पुत्रको राज्य दे मुनि हुआ और सम्परिकीर्ति सुग्रीवके लिए राज्य सौप दीक्षाको प्राप्त हुआ ॥३८९॥ सुग्रीव, हरिग्रीवको अपने पदपर बैठकर उग्र तपश्चरणकी आराधना करता हुआ उत्तम देव हुआ ॥३९०॥ हरिग्रीव भी श्रीग्रीवके लिए राज्यसम्पत्ति देकर मुनिव्रत धार वनमें चला गया ॥३९१॥ श्रीग्रीव सुमुखके लिए राज्य देकर पिताके द्वारा अंगीकृत मार्गको प्राप्त हुआ और बलवान् सुमुखने सुव्यक्त नामक पुत्रको राज्य देकर दीक्षा धारण कर ली ॥३९२॥ सुव्यक्तने अमृतवेग नामक पुत्रके लिए राक्षसवंशकी सम्पदा सौपकर तप धारण किया । अमृतवेगने भानुगतिको और भानुगतिने चिन्तागतिको वैभव समर्पित कर साधुपद स्वीकृत किया ॥३९३॥ इस प्रकार इन्द्र, इन्द्रप्रभ, मेघ, मृगारिदमन, पवि, इन्द्रजित्, भानुवर्मा, भानु, भानुप्रभ, सुरारि, त्रिजट, भीम, मोहन, उद्धारक, रवि, चकार, वज्रमध्य, प्रमोद, सिंहविक्रम, चामुण्ड, मारण, भीष्म, द्विपवाह, अरिमर्दन, निर्वाण-भक्ति, उग्रश्री, अहंझुक्ति, अनुत्तर, गतभ्रम, अनिल, चण्ड, लंकाशोक, मयूरवान्, महाबाहु, मनोरम्य, भास्कराभ, बृहद्गति, बृहत्कान्त, अरिसन्त्रास, चन्द्रावर्त, महारव, मेघध्वान्, गृहक्षोभ और नक्षत्रदमन आदि करोड़ों विद्याधर उस वंशमें हुए । ये सभी विद्याधर माया और पराक्रमसे सहित थे तथा विद्या, बल और महाकान्तिके धारक थे ॥३९४-३९९॥ ये सभी लंकाके स्वामी, विद्यायुगोमे कुशल थे, सबके वंशस्थल लक्ष्मीसे सुखोभित थे, सभी सुन्दर थे और प्रायः स्वर्गसे च्युत होकर लंकामें उत्पन्न हुए थे ॥४००॥ ये राक्षसवंशी राजा, संसारसे भयभीत हो वंश-परम्परासे आगत लक्ष्मी अपने पुत्रोंके लिए सौपकर दीक्षाको प्राप्त हुए थे ॥४०१॥ कितने ही राजा

एवं तेष्वप्यतीतेषु घनप्रमसुतोऽभवत् । ऋद्धायामधिपः कीर्तिधवलो नाम विश्रुतः ॥४०३॥
पद्मागमं समुद्भूतः खेचरैः कृतशासनः । संमुह्यते परमैश्वर्यं सुनासीरो यथा दिवि ॥४०४॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

एवं भवान्तरकृतेन तपोवलेन संग्राम्नुवन्ति पुरुषा मनुजेषु भोगान् ।
देवेषु चोत्तमगुणा गुणभूषिताङ्गा निर्दग्धकर्मपटलाश्च भवन्ति सिद्धाः ॥४०५॥
दुष्कर्मसक्तमतयः परमां लभन्ते निन्दां जना इह भवे मरणात्परं च ।
दुःखानि यान्ति बहुधा पतिताः कुयोनौ ज्ञात्वेति पापतमसो रवितां भजध्वम् ॥४०६॥

इत्यापे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते राक्षसवंशाधिकारः पञ्चमं पर्व ॥५॥



कर्मोको नष्ट कर त्रिलोकके शिखरको प्राप्त हुए, और कितने ही पुण्योदयके प्रभावसे स्वर्गमें उत्पन्न हुए थे ॥४०२॥ इस प्रकार बहुत-से राजा व्यतीत हुए । उनमें लंकाका अधिपति एक घनप्रभ नामक राजा हुआ । उसकी पद्मा नामक स्त्रीके गर्भमें उत्पन्न हुआ कीर्तिधवल नामका प्रसिद्ध पुत्र हुआ । समस्त विद्याधर उसका शासन मानते थे और जिस प्रकार स्वर्गमें इन्द्र परमैश्वर्यका अनुभव करता है उसी प्रकार वह कीर्तिधवल भी लंकामें परमैश्वर्यका अनुभव करता था ॥४०३-४०४॥

इस तरह पूर्वभवमें किये तपश्चरणके बलसे पुरुष, मनुष्यगति तथा देवगतिमें भोग भोगते हैं, वहाँ उत्तम गुणोंसे युक्त तथा नाना गुणोंसे भूषित शरीरके धारक होते हैं, कितने ही मनुष्य कर्मोंके पलटको भोग कर सिद्ध हो जाते हैं, तथा जिनकी बुद्धि दुष्कर्ममें आसक्त है ऐसे मनुष्य इस लोकमें भारी निन्दाको प्राप्त होते हैं और मरनेके बाद कुयोनमें पड़कर अनेक प्रकारके दुःख भोगते हैं । ऐसा जानकर हे भव्य जीवो ! पापरूपी अन्धकारको नष्ट करनेके लिए सूर्यकी सवृक्षता प्राप्त करो ॥४०५-४०६॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य विरचित पद्मचरितमें राक्षसवंशका
निरूपण करनेवाला पंचम पर्व समाप्त हुआ ॥५॥



षष्ठं पत्र

वंशो रक्षोनभोगानां मया ते परिकीर्तितः । शृणु घानरकेतूनां संतानमधुनां नृप ॥१॥
 विजयाद्धगिरेमणि दक्षिणे स्वर्गसंनिभे । पुरं मेघपुरं नाम्ना तुङ्गप्रासादशोभितम् ॥२॥
 विद्याभृतां पतिस्त्वस्मिन्नदीन्द्रो नाम विश्रुतः । अतिक्रम्येव यः शक्रं स्थितो भोगादिसंपदा ॥३॥
 श्रीमती नाम तस्यासीत् कान्ता श्रीसमविभ्रमा । यस्याः सति मुखे पक्षो ज्योत्स्नयेव सदाभवत् ॥४॥
 तयोः श्रीकण्ठनामाभूत् सुतः श्रुतिविशारदः । यस्य नाम्नि गते कर्णं हर्षमीयुर्विचक्षणाः ॥५॥
 स्वसा तस्यामवच्छर्वावीं देवी नाम कनीयसी । बाणतां नयने यस्या गते कुसुमधन्वनः ॥६॥
 अथ रत्नपुरं नाम पुरं तत्र मनोहरम् । तत्र पुष्पोत्तरो नाम विद्याधारी महाबलः ॥७॥
 तस्य पद्मोत्तराभिख्यः सुतो येन विलोचने । विषयान्तरसंबन्धाज्जनानां विनिवर्तिते ॥८॥
 तस्मै पुष्पोत्तरः कन्यां बहुशस्तामयाधत् । श्रीकण्ठेन न सा तस्मै दत्ता कर्मानुभावतः ॥९॥
 सा तेन कीर्तिशुभ्राय दत्ता बान्धववाक्यतः । विवाहं च परेणास्या विधिना निरवर्तयत् ॥१०॥
 न मेऽभिजनतो दोषो न मे दाक्षिण्यसंभवः । न च पुत्रस्य वैरूप्यं न किंचिद्वैरकारणम् ॥११॥
 तथापि मम पुत्राय वितर्णं तेन न स्वसा । इति पुष्पोत्तरो ध्यात्वा कोपावेशं परं गतः ॥१२॥

अथानन्तर—गीतम स्वामी कहते हैं कि हे राजन् श्रेणिक ! मैंने तेरे लिए राक्षसवंशी विद्याधरोंका वृत्तान्त तो कहा, अब तू बानरवंशियोका वृत्तान्त सुन ॥१॥ स्वर्गके समान विजयार्ध पर्वतकी जो दक्षिण श्रेणी है उसमें एक मेघपुर नामका नगर है । यह नगर ऊँचे-ऊँचे महलोंसे सुशोभित है ॥२॥ वहाँ विद्याधरोंका राजा अतीन्द्र निवास करता था । राजा अतीन्द्र अत्यन्त प्रसिद्ध था और भोग-सम्पदाके द्वारा मानो इन्द्रका उल्लंघन करता था ॥३॥ उसकी लक्ष्मीके समान हाव-भाव-विलाससे सहित श्रीमती नामकी स्त्री थी । उसका मुख इतना सुन्दर था कि उसके रहते हुए सदा चाँदनीसे युक्त पक्ष ही रहा करता था ॥४॥ उन दोनोंके श्रीकण्ठ नामका पुत्र था । वह पुत्र शाक्योंमें निपुण था और जिसका नाम कर्णगत होते ही विद्वान् लोग हर्षको प्राप्त कर लेते थे ॥५॥ उसके महामनोहरदेवी नामकी छोटी बहन थी । उस देवीके नेत्र क्या थे मानो कामदेवके बाण ही थे ॥६॥ अथानन्तर—रत्नपुर नामका एक सुन्दर नगर था जिसमें अत्यन्त बलवान् पुष्पोत्तर नामका विद्याधर राजा निवास करता था ॥७॥ अपने सौन्दर्यरूपी सम्पत्तिके द्वारा देवकन्याके समान सबके मनको आनन्दित करनेवाली पद्माभा नामकी पुत्री और पद्मोत्तर नामका पुत्र था । यह पद्मोत्तर इतना सुन्दर था कि उसने अन्य मनुष्योंके नेत्र दूसरे पदार्थोंके सम्बन्धसे दूर हटा दिये थे अर्थात् सब लोग उसे ही देखते रहना चाहते थे ॥८॥ राजा पुष्पोत्तरने अपने पुत्र पद्मोत्तरके लिए राजा अतीन्द्रकी पुत्री देवीकी बहुत बार याचना की परन्तु श्रीकण्ठ भाईने अपनी बहन पद्मोत्तरके लिए नहीं दी, लंकाके राजा कीर्तिधवलके लिए दी और बड़े वैभवके साथ विधिपूर्वक उसका विवाह कर दिया ॥९-१०॥ यह बात सुन राजा पुष्पोत्तरने बहुत कोप किया । उसने विचार किया कि देखो, न तो हमारे वंशमें कोई दोष है, न मुझमें दरिद्रतारूपी दोष है, न मेरे पुत्रमें कुरूपपना है और न मेरा उनसे कुछ वैर भी है फिर भी श्रीकण्ठने मेरे पुत्रके लिए अपनी बहन नहीं दी ॥११-१२॥

१. अतिक्रम्य च म. । अतिक्रम्यैव ख. । २. संपद. क. । ३. चार्या क. । ४. सप्तमल्लोकादनन्तरं म. पुस्तके निम्नाङ्कितः श्लोकोऽधिको वर्तते । 'पद्माभासीत्सुता तस्य मनोह्लादनकारिणी । देवकन्येव सर्वेषां रूपलावण्यसंपदा' । ५. विधिर्न म. ।

चैत्यानां वन्दनां कर्तुं श्रीकण्ठः सुरपर्वतम् । गतोऽन्यदा विमानेन वायुवेगेन चारुणा ॥१३॥
 तस्मान्निवर्तमानोऽसौ चेतःश्रोत्रापहारिणम् । मृङ्गाणामिव झंकारमशृणोद् गीतनिःस्वनम् ॥१४॥
 रम्यप्रवचनमिश्रेण तेन गीतस्वनेन सः । धृतो ऋजुगुणेनैव वद्ध्या निश्चलविग्रहः ॥१५॥
 अलोकनमयो चक्रे ततोऽपश्यत् स कन्यकाम् । गुरुणाधिष्ठितां कान्तां संगीतकगृहाङ्गणे ॥१६॥
 तस्या रूपसमुद्रेऽसौ निमग्नं मानसं द्रुतम् । न शशाक समुद्धर्तुं ध्रुवं नौगानिव प्रसुः ॥१७॥
 स्थितश्चैषोऽन्तिकव्योम्नि तथा नीलोत्पलामया । वध्वेव पीवरस्कन्वो दृष्टधाङ्गो मनोसुधा ॥१८॥
 ततो दर्शनमन्योन्यं तयोर्माधुर्यपेशलम् । चकार वरणं प्रेमवद्धमावस्व सूचनम् ॥१९॥
 ततस्तामिद्वितामिश्रो भुजपञ्जरमध्यगाम् । कृत्वा नमस्तले यातः स्पर्शमौलितलोचनः ॥२०॥
 परिवर्तस्ततस्तस्याः प्रलापसुखरीकृतः । पुष्पोत्तराय कन्यायाः श्रीकण्ठेन हृति जगौ ॥२१॥
 सख्यौघोर्न संनद्य ततः पुष्पोत्तरो रूपा । तस्यानुपदर्वी यातो दन्तदृष्टदृष्टः ॥२२॥
 तेनानुभावमानेन व्रजता सुनमस्तले । शशीव धनवृन्देन श्रीकण्ठः शुशुभेऽधिकम् ॥२३॥
 आयान्तं पृष्ठलो दृष्ट्वा श्रीकण्ठस्तं महाबलम् । त्वरितं प्रस्थितौ लङ्कां नीतिशास्त्रविशारदः ॥२४॥
 तत्र वसुः पतिं गत्वा शरणं स समाश्रयत् । कालप्राप्तं नयं सन्तो युजानां यान्ति तुह्यताम् ॥२५॥
 सोदरो मम कान्ताया इति स स्नेहनिर्भरम् । संभ्रमेण परिष्वज्य तं चकाराप्तपूजनम् ॥२६॥

किसी एक दिन श्रीकण्ठ अकृत्रिम प्रतिमाओंकी वन्दना करनेके लिए वायुके समान देगवाले सुन्दर विमानके द्वारा सुरेश्वरपर्वत पर गया था ॥१३॥ वहाँसे जब वह लौट रहा था तब उसने मन और कानोंको हरण करनेवाला, भ्रमरोंकी झंकारके समान सुन्दर संगीतका शब्द सुना ॥१४॥ वीणाके स्वरसे मिले हुए संगीतके शब्दसे उसका शरीर ऐसा निम्बल हो गया मानो सीधी रस्तीसे ही वाँचकर उसे रोक लिया हो ॥१५॥ तदनन्तर उसने सब ओर देखा तो उसे संगीतगृहके आँगन-मे गुरुके साथ बैठी हुई पुष्पोत्तरकी पुत्री पद्माभा दिखी ॥१६॥ उसे देखकर श्रीकण्ठका मन पद्माभा-के सौन्दर्यरूपी सागरमें शीघ्र ही ऐसा निमग्न हो गया कि वह उसे निकालनेमें असमर्थ हो गया । जिस प्रकार कोई हाथियोंको पकड़नेमें समर्थ नहीं होता उसी प्रकार वह मनको स्थिर करनेमें समर्थ नहीं हो सका ॥१७॥ श्रीकण्ठ उस कन्याके समीप ही आकाशमें खड़ा रह गया । श्रीकण्ठ सुन्दर शरीरका धारक तथा स्थूल क्रोधसे युक्त था । पद्माभाने भी चित्तको चुरानेवाली अपनी नीली-नीली दृष्टिसे उसे आकर्षित कर लिया था ॥१८॥ तदनन्तर दोनोंका परस्परमें जो मधुर अवलोकन हुआ उसीने दोनोंका वरण कर दिया अर्थात् मधुर अवलोकनसे ही श्रीकण्ठने पद्माभाको और पद्माभाने श्रीकण्ठको वर लिया । उनका यह वरना पारस्परिक प्रेम भावको सूचित करनेवाला था ॥१९॥ तदनन्तर अभिप्रायको जाननेवाला श्रीकण्ठ पद्माभाको अपने भुजपञ्जरके मध्यमें स्थित कर आकाशमें ले चला । उस समय पद्माभाके स्पर्शसे उसके नेत्र कुछ-कुछ बन्द हो रहे थे ॥२०॥ प्रलापसे चिल्लाते हुए परिजनके लोगोंने राजा पुष्पोत्तरको खबर दी कि श्रीकण्ठने आपकी कन्याका अपहरण किया है ॥२१॥ यह सुन पुष्पोत्तर भी बहुत क्रुद्ध हुआ । वह क्रोधवश दाँतसे ओठ चाबने लगा और सब प्रकारसे तैयार हो श्रीकण्ठके पीछे गया ॥२२॥ श्रीकण्ठ आगे-आगे जा रहा था और पुष्पोत्तर उसके पीछे-पीछे दौड़ रहा था जिससे आकाशके बीच श्रीकण्ठ ऐसा सुगोभित हो रहा था मानो मेषसमूह जिसके पीछे उड़ रहा है-ऐसा चन्द्रमा ही हो ॥२३॥ नीतिवाक्यमें निपुण श्रीकण्ठने जब अपने पीछे महाबलवान् पुष्पोत्तरको आता देखा तो वह शीघ्र ही लंकाकी ओर चल पड़ा ॥२४॥ वहाँ वह अपने वहनोई कीर्तिधवलकी शरणमें पहुँचा सो ठीक ही है । क्योंकि जो समयानुकूल नीतियोग करते हैं वे उन्नतिको प्राप्त होते ही हैं ॥२५॥ 'यह मेरी स्त्रीका भाई है' यह जानकर कीर्तिधवलने बड़े स्नेहसे उसका आर्त्तलान कर

तयोः कुशलवृत्तान्तप्रश्नो यावत्प्रवर्तते । तावत्पुष्पोत्तरः प्राप्तो महाबलसमन्वितः ॥२७॥
 कीर्तिशुक्लस्ततोऽपश्यद् गगनं सर्वतश्चितम् । विद्याधरसमूहेन प्रदीप्तमुत्तेजसा ॥२८॥
 असिकुन्तादिभिः शस्त्रैर्विकरालं महारवम् । स्थानग्रंथमिवागच्छद् बलं खेचरसंगमात् ॥२९॥
 बाजिभिर्विद्युरंहोभिर्गजैश्च जलदोपमैः । विमाचैश्च महामानैः सिंहैश्च प्रचलस्तटैः ॥३०॥
 दृष्टोत्तरां दिशं व्यासां विहस्य क्रोधमिश्रितम् । सचिवानां समादेशं कीर्तिशुक्लो युधे ददौ ॥३१॥
 अकार्षेण ततः स्वेन श्रीकण्ठोऽयं त्रपानतः । कीर्तिशुभ्रमिदं वाक्यं जगाद त्वरयान्वितम् ॥३२॥
 एतं बन्धुजनुं रक्ष त्वं मदीयमिहाधुना । करोमि निर्जितं यावत्प्रतिपक्षं तवाश्रयात् ॥३३॥
 एवमुक्ते जगादासौ वचनं नयसंगतम् । तवायुक्तमिदं वक्तुं प्राप्य सां भीतिभेदनम् ॥३४॥
 यदि नामैष नो साम्ना शसं यास्यति दुर्जनः । ततः पश्य प्रविष्टोऽयं मृत्योर्वक्त्रं मदीरितः ॥३५॥
 स्थापयित्वेति विश्रब्धं प्रियायाः सोदरं नृपः । उल्लुप्यवयसो धीरान् दूतान् द्रुतमजीगमत् ॥३६॥
 उपर्युपरि ते गत्वा क्रमेणैदं बभाषिरे । पुष्पोत्तरं महाप्राज्ञा मधुरालापकोविदाः ॥३७॥
 पुष्पोत्तर वदत्येतन्नवन्तं कीर्तिनिर्मलः । अस्मद्वदनविन्यस्तैः पदैरादरसंगतैः ॥३८॥
 महाकुलसमुत्पन्नो भवान् विमलचेतितः । सर्वस्मिन् जगति ख्यातिं गतः शास्त्रार्थकोविदः ॥३९॥
 आगता गोचर का ते न मर्यादा महामते । कर्णजाहे निधीयेत यास्माभिरधुना तव ॥४०॥
 श्रीकण्ठोऽपि कुले जातः शशाङ्ककरनिर्मले । विचवाप् विनयोपेतः कान्तः सर्वकलान्वितः ॥४१॥

अतिथिसत्कार किया ॥२६॥ जबतक उन दोनोके बीच कुशल-समाचारका प्रश्न चलता है कि तबतक बड़ी भारी सेनाके साथ पुष्पोत्तर वहाँ जा पहुँचा ॥२७॥ तदनन्तर कीर्तिधवलने आकाशकी ओर देखा तो वह आकाश सब ओरसे विद्याधरोके समूहसे व्याप्त था, विशाल तेजसे देदीप्यमान हो रहा था ॥२८॥ तलवार, भाले आदि शस्त्रोसे महाभयंकर था, बड़ा भारी शब्द उसमे हो रहा था, विद्याधरोके समागमसे वह सेना ऐसी जान पड़ती थी मानो अपने स्थानसे भ्रष्ट होनेके कारण ही उसमे वह महाशब्द हो रहा था ॥२९॥ वायुके समान वेगवाले घोड़ो, मेघोंकी उपमा रखनेवाले हाथियो, बड़े-बड़े विमानो और जिनकी गरदनके बाल हिल रहे थे ऐसे सिंहासे उत्तर दिशाको व्याप्त देख कीर्तिधवलने क्रोधमिश्रित हँसी हँसकर मन्त्रियोंके लिए युद्धका आदेश दिया ॥३०-३१॥

तदनन्तर अपने अकार्य—खोटे कार्यके कारण लज्जासे अवनत श्रीकण्ठने शीघ्रता करनेवाले कीर्तिधवलसे निम्नांकित वचन कहे ॥३२॥ कि जबतक मैं आपके आश्रयसे शत्रुको परास्त करता हूँ तबतक आप यहाँ मेरे इष्टजन (स्त्री) की रक्षा करो ॥३३॥ श्रीकण्ठके ऐसा कहनेपर कीर्तिधवलने उससे नीतियुक्त वचन कहे कि भयका भेदन करनेवाले मुझको पाकर तुम्हारा यह कहना युक्त नहीं है ॥३४॥ यदि यह दुर्जन साम्यभावसे शान्तिको प्राप्त नहीं होता है तो तुम निश्चित देखना कि यह मेरे द्वारा प्रेरित होकर यमराजके ही मुखमे प्रवेश करेगा ॥३५॥ ऐसा कह अपनी स्त्रीके भाईको तो उसने निश्चित कर महलमे रखा और शीघ्र ही उल्लुप्य अवस्थावाले धीर-वीर दूतोंको पुष्पोत्तरके पास भेजा ॥३६॥ अतिशय बुद्धिमान् और मधुरभाषण करनेमे निपुण दूतोंने लगे हाथ जाकर पुष्पोत्तरसे यथाक्रम निम्नांकित वचन कहे ॥३७॥ हे पुष्पोत्तर ! हम लोगोंके मुखमे स्थापित एवं आदरपूर्ण वचनोसे कीर्तिधवल राजा आपसे यह कहता है ॥३८॥ कि आप उच्चकुलमे उत्पन्न हैं, निर्मल चेष्टाओके धारक हैं, समस्त संसारमे प्रसिद्ध हैं और शास्त्रार्थमे चतुर हैं ॥३९॥ हे महाबुद्धिमान् ! कौन-सी मर्यादा आपके कानोमे नहीं पड़ी है जिसे इस समय हम लोग आपके कानोंके समीप रखें ॥४०॥ श्रीकण्ठ भी चन्द्रभाकी किरणोंके समान निर्मल कुलमे उत्पन्न हुआ है, धनवान् है, विनयसे युक्त है, सुन्दर है, और सब कलाओसे सहित है ॥४१॥

१. भीतिभेदिनम् । २. धीरो म० ।

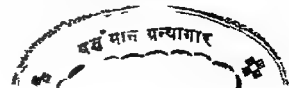
तस्य योग्या गुणैः कन्या रूपेण च कुलेन च । समानयोः समायोगं करोतु विधिरिव्यताम् ॥४२॥
 न चास्ति कारणं किंचित् सेनयोः संक्षये कृते । स्वभाव एव कन्यानां यत्परागारासेवनम् ॥४३॥
 दूतो यावद्वयोप्येवं तावद्दूती समागता । पद्मया प्रेषिता तस्य दुहित्रेदमभात ॥४४॥
 ब्रवीति देव पयोदं कृत्वा चरणवन्दनम् । स्वयं ते गदितुं शक्ता त्रपया नेति नागता ॥४५॥
 तात स्वल्पापि नास्त्यत्र श्रीकण्ठस्यापराधिता । मया कर्मानुभावेन स्वयमेव प्रचोदितः ॥४६॥
 यतः सत्कुलजातानां शक्तिरपैव योषिताम् । विमुच्यैनमतोऽन्यस्य नरस्य नियमो मम ॥४७॥
 इति विज्ञापितो दूत्या चिन्तामेतामसौ श्रितः । किंकर्तव्यं विमूढेन चेतसा विक्रवीकृतः ॥४८॥
 शुद्धाभिजनता मुख्या गुणानां वरमाजिनाम् । तस्मिन् संभवत्येपे पक्षं च बलिनं श्रितः ॥४९॥
 अभिमानात्ताप्येनं विनेतुं शक्तिरस्ति मे । स्वयमेव तु कन्यायै रोचते क्रियतेऽत्र किम् ॥५०॥
 अभिप्रायं ततस्तस्य ज्ञात्वा ते हर्षनिर्भराः । समं दूत्या गता दूता शशासुश्च ययोदितम् ॥५१॥
 सुताविज्ञापनात् स्थवत्क्रोधमारोऽभिमानवान् । पुष्पोत्तरो गतः स्थानमास्मीयं परमार्थवित् ॥५२॥
 शुक्लायां मार्गशीर्षस्य पक्षेतावथ शोभने । सुहृते विधिना वृत्तं पाणिग्रहणमेतयोः ॥५३॥
 इति श्रीकण्ठमादेवं प्रीत्यात्यन्तसुदारया । प्रेरितः कीर्तिधवलौ वचनं कृतनिश्चयम् ॥५४॥
 वैरिणो बहवः सन्ति विजयार्द्धगिरौ तव । अप्रमत्ततया कालं क्रियन्तं गमयिष्यसि ॥५५॥
 अतस्त्विदं त्वमत्रैव रम्ये रत्नालयान्तरे । निजामिरुचिरे स्थाने स्वेच्छया कृतचेष्टितः ॥५६॥
 पर्याप्नोति परित्यक्तुं न च त्वां मम मानसम् । मत्प्रीतिवागुरां छिन्वा कथं वा त्वं गमिष्यसि ॥५७॥

तुम्हारी कन्या गुण, रूप तथा कुल सभी बातोंमें उसके योग्य है । इस प्रकार अनुकूल भाव्य, दो समान व्यक्तियोंका संयोग करा दो तो उत्तम है ॥४२॥ जब कि दूसरेके घरकी सेवा करना यह कन्याओंका स्वभाव ही है तब दोनों पक्षकी सेनाओंका क्षय करनेमें कोई कारण दिखाई नहीं देता ॥४३॥ दूत इस प्रकार कह ही रहा था कि इतनेमें पुत्री पद्माभाके द्वारा भेजी हुई दूती आकर पुष्पोत्तरसे कहने लगी ॥४४॥ कि हे देव ! पद्मा आपके चरणोंमें नमस्कार कर कहती है कि मैं लज्जाके कारण आपसे स्वयं निवेदन करनेके लिए नहीं आ सकी हूँ ॥४५॥ हे तात ! इस कार्यमें श्रीकण्ठका थोड़ा भी अपराध नहीं है । कर्मोंके प्रभावसे मैंने इसे स्वयं प्रेरित किया था ॥४६॥ चूँकि सत्कुलमें उत्पन्न हुई स्त्रियोंकी यही मर्यादा है अतः इसे छोड़कर अन्य पुरुषका मेरे नियम है—त्याग है ॥४७॥ इस प्रकार दूतीके कहनेपर 'अब क्या करना चाहिए' इस चिन्ताको प्राप्त हुआ । उस समय वह अपने किंकर्तव्यविमूढ चित्तसे बहुत दुःखी हो रहा था ॥४८॥ उसने विचार किया कि वरमें जितने गुण होना चाहिए उनमें शुद्ध वंशमें जन्म लेना सबसे प्रमुख है । यह गुण श्रीकण्ठमें है ही उसके सिवाय यह बलवान् पक्षकी शरणमें आ पहुँचा है ॥४९॥ यद्यपि इसका अभिमान दूर करनेकी मुझमें शक्ति है, पर जब कन्याके लिए यह स्वयं रुचता है तब इस विषयमें क्या किया जा सकता है ? ॥५०॥ तदनन्तर पुष्पोत्तरका अभिप्राय जानकर हर्षसे भरे दूत, दूतीके साथ वापस चले गये और सबने जो बात जैसी थी वैसी ही राजा कीर्तिधवलसे कह दी ॥५१॥ पुत्रीके कहनेसे जिसने क्रोधका भार छोड़ दिया था ऐसा अभिमानी तथा परमार्थको जाननेवाला राजा पुष्पोत्तर अपने स्थानपर वापस चला गया ॥५२॥ अथानन्तर मार्गशीर्ष शुक्ल पक्षकी प्रतिपदाके दिन शुभसुहृत्तमें दोनोंका विधिपूर्वक पाणिग्रहण संस्कार हुआ ॥५३॥ एक दिन उदार प्रेमसे प्रेरित कीर्तिधवलने श्रीकण्ठसे निश्चयपूर्ण निम्नोक्त वचन कहे ॥५४॥ चूँकि विजयार्ध पर्वतपर तुम्हारे बहुतसे वैरी हैं अतः तुम सावधानीसे कितना काल बिता सकोगे ॥५५॥ लाभ इसीमें है कि तुम्हें जो स्थान रुचिकर हो वही स्वेच्छासे क्रिया करते हुए यही अत्यन्त सुन्दर रत्नमयी महलोमें निवास करो ॥५६॥ मेरा मन

श्रीकण्ठमभिधायैवं सचिवं निजमब्रवीत् । पितामहक्रमायातमानन्दाख्यं महामणिम् ॥५८॥
 सारासारं त्वया वृष्टं मदीयानां चिरं पुराम् । उपदिश्यतामते सारं श्रीकण्ठयात्र यत्पुरम् ॥५९॥
 इत्युक्त सचिवः प्राह सितेन हृदयस्थितम् । कूर्चेन स्वामिनं भक्त्या चामरेण वीजयन् ॥६०॥
 नरेन्द्र तव नास्त्येव पुरं यन्न मनोहरम् । तथापि स्वयमन्विष्य गृह्णातु रुचिदर्शनम् ॥६१॥
 मध्ये सागरमेतस्मिन् द्वीपाः सन्त्यतिभूरयः । कल्पद्रुमसमाकारैः पादपैर्व्यासदिह्मुखाः ॥६२॥
 आचिता विविधै रत्नैस्तुङ्गश्च महाजसः । गिरयो येषु देवानां सन्ति क्रीडनहेतवः ॥६३॥
 भीमातिभीमदाक्षिण्यात्ते चान्यैरपि वः कुले । अनुज्ञाताः सुरैः सर्वैः पूर्वमित्येवमागमः ॥६४॥
 पुराणि तेषु रम्याणि सन्ति काञ्चनसन्निभः । संपूर्णानि महारत्नैः करदृष्टिवाक्यैः ॥६५॥
 संख्याकारो मनोह्लादः सुवेलः काञ्चनो हरिः । योधनो जलधिध्वानो हंसद्वीपो भरक्षमः ॥६६॥
 अर्द्धस्वर्गोत्कटावर्तो विघटो रोधनोऽमलः । कान्तः स्फुटतटो रत्नद्वीपस्तोयावली सरः ॥६७॥
 अलङ्घनो नभोभानुः क्षेममित्येवमादयः । आसन् ये रमणोद्देशा देवानां निरुपद्रवाः ॥६८॥
 त एव सांप्रतं जाता भूरिपुण्यैरुपार्जिताः । पुराणां संनिवेशा वो नानारत्नवसुंधराः ॥६९॥
 वृत्तोऽवरोचरं मार्गे समुद्रपरिवेष्टिते । शतत्रयमतिक्रम्य योजनानामलं पृथुः ॥७०॥
 अतिशयाद्युगद्वीपः प्रसिद्धो भुवनत्रये । यस्मिन्बान्तरद्वीपाः सन्ति स्याः सहस्रशः ॥७१॥
 पुष्परामणेभ्योभिः क्वचित् प्रज्वलतीव यः । सत्यैरिव क्वचिच्छन्नो हरिन्मणिमरीचिभिः ॥७२॥

तुम्हे छोड़नेको समर्थ नहीं है और तुम भी मेरे प्रेमपाशको छोड़कर कैसे जाओगे ॥५७॥ श्रीकण्ठसे ऐसा कहकर कीर्तिधवलने अपने पितामहके क्रमसे आगत महाबुद्धिमान् आनन्द नामक मन्त्रीको बुलाकर कहा ॥५८॥ कि तुम चिरकालसे मेरे नगरोंकी सारता और असारताको अच्छी तरह जानते हो अतः श्रीकण्ठके लिए जो नगर सारभूत हो सो कहो ॥५९॥ इस प्रकार कहनेपर बृद्ध मन्त्री कहने लगा । जब वह बृद्ध मन्त्री कह रहा था तब उसकी सफेद दाढ़ी वक्षःस्थलपर हिल रही थी और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो हृदयमे विराजमान स्वामीको चमर ही ढोर रहा हो ॥६०॥ उसने कहा कि हे राजन् ! यद्यपि आपके नगरोमें ऐसा एक भी नगर नहीं है जो सुन्दर न हो तथापि श्रीकण्ठ स्वय ही खोजकर इच्छानुसार—जो इन्हे रुचिकर हो, ग्रहण कर ले ॥६१॥ इस समुद्रके बीचमे ऐसे बहुतसे द्वीप हैं जहाँ कल्पवृक्षोके समान आकारवाले वृक्षोंसे दिखाएँ व्याप्त हो रही हैं ॥६२॥ इन द्वीपोमे ऐसे अनेक पर्वत हैं जो नाना प्रकारके रत्नोंसे व्याप्त हैं, ऊँचे-ऊँचे शिखरोसे सुशोभित हैं, महादेदीप्यमान हैं और देवोकी क्रीड़ाके कारण हैं ॥६३॥ राक्षसोंके इन्द्र-भीम, अतिभीम तथा उनके सिवाय अन्य सभी देवोने आपके वंशजोके लिए वे सब द्वीप तथा पर्वत दे रखे हैं ऐसा पूर्व परम्परासे सुनते आते हैं ॥६४॥ उन द्वीपोमे सुवर्णमय महलोंसे मनोहर और किरणोसे सूर्यको आच्छादित करनेवाले महारत्नोसे परिपूर्ण अनेक नगर हैं ॥६५॥ उन नगरोके नाम इस प्रकार हैं—सन्ध्याकार, मनोह्लाद, सुवेल, कांचन, हरि, योधन, जलधिध्वान, हंसद्वीप, भरक्षम, अर्धस्वर्गोत्कट, आवर्त, विघट, रोधन, अमल, कान्त, स्फुटतट, रत्नद्वीप, तोयावली, सर, अलङ्घन, नभोभानु और क्षेम इत्यादि अनेक सुन्दर-सुन्दर स्थान हैं । इन स्थानोंमे केव भी उपद्रव नहीं कर सकते हैं ॥६६-६८॥ जो बहुत भारी पुण्यसे प्राप्त हो सकते हैं और जहाँकी वसुधा नाना प्रकारके रत्नोसे प्रकाशमान हैं ऐसे वे समस्त नगर इस समय आपके आधीन हैं ॥६९॥ यहाँ पश्चिमोत्तर भाग अर्थात् वायव्य दिशामे समुद्रके बीच तीन सौ योजन विस्तारवाला बड़ा भारी वानर द्वीप है । यह वानर द्वीप तीनों लोकोंमे प्रसिद्ध है और उसमे महामनोहर हजारों अवान्तर द्वीप हैं ॥७०-७१॥ यह द्वीप कही तो पुष्पराम गणियोंकी लाल-लाल प्रभासे ऐसा जान पड़ता है

१. वैघटो । २. मणिभाभिः म. ।



इन्द्रनीलप्रभाजालैस्तमसेव चितः क्वचित् । पद्माकरश्रियं घत्ते पद्मरागचयैः क्वचित् ॥७३॥
 अमता यत्र वातेन गगने गन्धचाक्षणा । हता जानन्ति नो यस्मिन्पताम इति पक्षिणः ॥७४॥
 स्फटिकान्तरविन्यस्तैः पद्मरागैः समखिपः । ज्ञायन्ते चलनाथत्र सरःसु कमलाकराः ॥७५॥
 मत्तैर्मध्वासवास्वादाच्छकुन्तैः कलनादिभिः । संभाषत इति द्वीपान् यः समीपव्यवस्थितान् ॥७६॥
 यत्रौषधिप्रभाजालैस्तमो दूरं निराकृतम् । चक्रे बहुलपक्षेऽपि समावेशं न रात्रिषु ॥७७॥
 यत्रच्छत्रसमाकाराः फलपुष्पसमन्विताः । पादपा विपुलस्कन्धाः कलस्वनशकुन्तयः ॥७८॥
 सस्यैः स्वभावसंपन्नैर्वीर्यकान्तिवितारिभिः । चलद्भिर्मन्दवातेन महौ यत्र सकञ्चका ॥७९॥
 विकचेन्द्रीवरैर्यत्र षट्पदौघसमन्वितैः । नयनैरिव वीक्षन्ते दीर्घिका भ्रूविलासिभिः ॥८०॥
 पवनाकम्पनाद्यस्मिन् सात्कारश्रोत्रहारिभिः । पुण्ड्रेक्षोर्विपुलैर्वटिः प्रदेशाः पवनोज्झिताः ॥८१॥
 रत्नकाञ्चनविस्तीर्णशिलासंघातशोभनः । मध्ये तस्य महानस्ति किष्कुर्नाम महीधरः ॥८२॥
 त्रिकूटेनेव तेनासौ शृङ्गबाहुभिरायतैः । आलिङ्गितां दिशः कान्ताः श्रियमारोपिताः पराम् ॥८३॥
 आनन्दवचनादेव सानन्दं परमं गतः । श्रीकण्ठः कीर्तिधवलं प्राहैवमिति भारतीम् ॥८४॥
 ततश्चैत्रस्य दिवसे प्रथमे भङ्गलाचिते । ययौ सपरिवारोऽसौ द्वीपं वानरलाञ्छितम् ॥८५॥

मानो जल ही रहा हो, कहीं हरे मणियोंकी किरणोंसे आच्छादित होकर ऐसा सुशोभित होता है मानो धानके हरे-भरे पीधोंसे ही आच्छादित हो ॥७२॥ कहीं इन्द्रनील मणियोंके कान्तिसे ऐसा लगता है मानो अन्धकारके समूहसे व्याप्त ही हो, कहीं पद्मराग मणियोंकी कान्तिसे ऐसा जान पड़ता है मानो कमलाकरकी शोभा धारण कर रहा हो ॥७३॥ जहाँ आकाशमें अमती हुई सुगन्धित वायुसे हरे गये पक्षी यह नहीं समझ पाते हैं कि हम गिर रहे हैं ॥७४॥ स्फटिकके बीच-बीचमें लगे हुए पद्मराग मणियोंके समान जिनकी कान्ति है ऐसे तालाबोंके बीच प्रफुल्लित कमलोंके समूह जहाँ हलन-चलनरूप क्रियाके द्वारा ही पहचाने जाते हैं ॥७५॥ जो द्वीप मकरन्दरूपी मदिराके आस्वादनसे मनोहर शब्द करनेवाले मदोन्मत्त पक्षियोंसे ऐसा जान पड़ता है मानो समीपमें स्थित अन्य द्वीपोंसे वार्तालाप ही कर रहा हो ॥७६॥ जहाँ रात्रिमें चमकनेवाली औषधियोंकी कान्तिके समूहसे अन्धकार इतनी दूर खदेड़ दिया गया था कि वह कृष्ण पक्षकी रात्रियोंमें भी स्थान नहीं पा सका था ॥७७॥ जहाँके वृक्ष छत्रोंके समान आकारवाले हैं, फल और फूलोंसे सहित हैं, उनके स्कन्ध बहुत मोटे हैं और उनपर बैठे हुए पक्षी मनोहर शब्द करते रहते हैं ॥७८॥ स्वभावसम्पन्न—अपने आप उत्पन्न, वीर्य और कान्तिको देनेवाले, एवं मन्द-मन्द वायुसे हिलते धानके पीधोंसे जहाँकी पृथिवी ऐसी जान पड़ती है मानो उसने हरे रंगकी चोली ही पहन रखी हो ॥७९॥ जहाँकी वापिकाओंमें अमरोंके समूहसे सुशोभित नील कमल फूल रहे हैं और उनसे वे ऐसी जान पड़ती हैं मानो भौहोंके सञ्चारसे सुशोभित नेत्रोंसे ही देख रही हो ॥८०॥ हवाके चलनेसे समुत्पन्न अव्यक्त ध्वनिसे कानोंको हरनेवाले पीठों और ईखोंके बड़े-बड़े बगीचोंसे जहाँके प्रदेश वायुके संचारसे रहित है अर्थात् जहाँ पीठ और ईखके सघन वनोंसे वायुका आवागमन रुकता रहता है ॥८१॥ उस वानरद्वीपके मध्यमें रत्न और सुवर्णकी लम्बी-चौड़ी शिलाओंसे सुशोभित किष्कु नामका बड़ा सारी पर्वत है ॥८२॥ जैसा यह त्रिकूटाचल है वैसा ही वह किष्कु पर्वत है सो उसकी शिखररूपी लम्बी-लम्बी भुजाओंसे आलिङ्गित दिशारूपी क्षियाँ परम शोभाको प्राप्त हो रही हैं ॥८३॥ आनन्द मन्त्रीके ऐसे वचन सुनकर परम आनन्दको प्राप्त हुआ श्रीकण्ठ अपने बहनोई कीर्तिधवलसे कहने लगा कि जैसा आप कहते हैं वैसा मुझे स्वीकार है ॥८४॥ तदनन्तर चैत्र मासके मंगलमय प्रथम दिनमें श्रीकण्ठ अपने परिवारके साथ वानरद्वीप

पश्यन्नीलमणिच्छायं गतं नभ इव क्षितिम् । महाप्राहकृताकम्पं समुद्रं विस्मयाकुलः ॥८६॥
 ततश्च तं वरद्वीपं प्राप्सः स्वर्गमिवापरम् । ज्वाहरन्तमिवात्युच्चैः स्वागतं निर्झरस्वनैः ॥८७॥
 निर्झराणामतिस्थलैः शीकैरैव्योमगामिभिः । हसन्तमिव शोषेण श्रीकण्ठागमजन्मना ॥८८॥
 विचित्रमणिसंभूतप्रभाजलेन चारुणा ।^२ उच्छ्रिता इव संघातास्तोरणानां समुन्नताः ॥८९॥
 ततस्तमवतीर्णोऽसौ द्वीपमाश्चर्यसंकुलम् ।^३ विक्षिपन् दिक्षु सर्वान्पु दृष्टिं नीलोत्पलद्युतिम् ॥९०॥
 खर्जूरामलकीनीपकपिस्थानुत्तन्दनैः । प्लक्षार्जुनकदम्बान्नप्रियालकदलीधनैः ॥९१॥
 दाडिमीपूगकङ्कोललवङ्गवकुलैस्तथा । रम्यैरन्यैश्च विविधैः पादपैरुपशोभितम् ॥९२॥
 मणिवृक्षा इवोद्भिद्य क्षितिं ते तत्र विःसृताः । स्वस्मिन् निपतितां दृष्टिं नेतुमन्यत्र नो ददुः ॥९३॥
 प्रगुणाः काण्डदेशेषु विस्तीर्णाः स्कन्धवन्धने । उपरिच्छत्रसंकाशा घनपल्लवराशयः ॥९४॥
 शाखाभिः सुप्रकाशामिर्नताभिः कुसुमोल्करैः । फलैश्च सरसाः स्वादैः प्राप्ताः संतानमुत्तमम् ॥९५॥
 नात्यन्तमुन्नतिं याता न च याता निखर्वताम् । अनायासाङ्गनाप्राप्य प्रसूनफलपल्लवाः ॥९६॥
 स्तवकस्तनरम्याभिर्भङ्गनेत्राभिरादरात् । आलिङ्गिताः सुवह्नीभिश्चलपल्लवपाणिभिः ॥९७॥
 परस्परसंमुल्लापं कुर्वाणा इव पक्षिणाम् । मनोहरेण नादेन गायन्त इव षट्पदैः ॥९८॥
 केचिच्छङ्खदलच्छायाः केचिद्धेमसमस्विषः । केचित्पङ्कजसंकाशाः केचिद्दूर्यसंनिभाः ॥९९॥

गया ॥८५॥ प्रथम ही वह समुद्रको देखकर आश्चर्यसे चकित हो गया । वह समुद्र नीलमणिके समान कान्तिवाला था इससे ऐसा जान पड़ता था मानो नीला आकाश ही पृथिवीपर आ गया हो तथा बड़े-बड़े मगरमच्छ उसमे कम्पान पैदा कर रहे थे ॥८६॥ तदनन्तर उसने वानरद्वीपमें प्रवेश किया । वह द्वीप क्या था मानो दूसरा स्वर्ग ही था, और झरनोके उच्च स्वरसे ऐसा जान पड़ता था मानो स्वागत शब्दका उच्चारण ही कर रहा था ॥८७॥ झरनोके बड़े-बड़े छोटे उल्लकर आकाशमे पहुँच रहे थे उनसे वह द्वीप ऐसा लगता था मानो श्रीकण्ठके आगमनसे उत्पन्न सन्तोषसे हँस ही रहा हो ॥८८॥ नाना मणियोकी सुन्दर कान्तिके समूहसे ऐसा जान पड़ता था मानो ऊँचे-ऊँचे तोरणोके समूह ही वहाँ खड़े किये गये हों ॥८९॥ तदनन्तर समस्त दिशाओमे अपनी नीली दृष्टि चलाता हुआ श्रीकण्ठ आश्चर्यसे भरे हुए उस वानरद्वीपमे उतरा ॥९०॥ वह द्वीप खजूर, आँवला, नीप, कैया, अगर चन्दन, बड़, कोहू, कदम्ब, आम, अचार, केला, अनार, सुपारी, कंकोल, लीग तथा अन्य अनेक प्रकारके सुन्दर-सुन्दर वृक्षोसे सुशोभित था ॥९१-९२॥ वहाँ वे सब वृक्ष इतने सुन्दर जान पड़ते थे मानो पृथिवीको विदीर्ण कर मणिमय वृक्ष ही बाहर निकले हों और इसीलिए वे अपने ऊपर पड़ी हुई दृष्टिको अन्यत्र नहीं ले जाने देते थे ॥९३॥ उन सब वृक्षोके तने सीधे थे, जहाँसे डालियाँ फूटती हैं ऐसे स्कन्ध अत्यन्त मोटे थे, ऊपर सघन पत्तोंकी राशियाँ छत्रोंके समान सुशोभित थी, वैदीप्यमान तथा कुछ नीचे की ओर झुकी हुई शाखाओसे, फूलोके समूहसे और मधुर फलोसे वे सब उत्तम सन्तानको प्राप्त हुए-से जान पड़ते थे ॥९४-९५॥ वे सब वृक्ष न तो अत्यन्त ऊँचे थे, न अत्यन्त नीचे थे, हाँ, इतने अवश्य थे कि स्त्रियाँ उनके फूल, फल और पल्लवोको अनायास ही पा लेती थी ॥९६॥ जो गुच्छेलूपी स्तनोसे मनोहर थी, भ्रमर ही जिनके नेत्र थे, और चंचल पल्लव ही जिनके हाथ थे ऐसी लतारूपी स्त्रियाँ बड़े आदरसे उन वृक्षोका आलिङ्गन कर रही थी ॥९७॥ पक्षियोके मनोहर शब्दसे वे वृक्ष ऐसे जान पड़ते थे मानो परस्परमे वार्तालाप ही कर रहे हो और भ्रमरो की मधुर झंकारसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो गा ही रहे हो ॥९८॥ कितने ही वृक्ष शंखके टुकड़ोंके समान सफेद कान्तिवाले थे, कितने ही स्वर्णके समान पीले रंगके थे, कितने ही कमलके समान गुलाबी रंगके थे और कितने ही वेदूर्यमणिके समान नीले वर्णके थे ॥९९॥

१. प्राप्तस्वर्ग- म. । २. इच्छिता म. । ३. चिक्षिपन् म. । ४. समालापं ख. ।

पुर्वं नानाविधास्तस्मिन् देशा विविधपादपैः । मण्डिता यान् समालोक्य स्वर्गभूरपि नेक्ष्यते ॥१००॥
 'जीवजीवकयुग्मानां व्यक्तवार्त्तां समं शुक्रैः । आलापः सारिकाभिश्च तस्मिन्नदमुतकाणाम् ॥१०१॥
 ततः नानातरुच्छायासमृद्धलक्ष्येषु हारिषु । रत्नकाञ्चनदेहेषु पुष्पामोदानुलेपिषु ॥१०२॥
 शिलातलेषु विप्रश्च निविष्टः सेनया समम् । करणीयं च निःशेषं स चक्रे वपुषः सुखम् ॥१०३॥
 ततो नानाप्रसूनानां हंससारसनादिनाम् । विमलोदकपूर्णानां सरसां मीनकम्पिनाम् ॥१०४॥
 किरतां पुष्पनिकां तरुणां च महात्विषाम् । जयशब्दमिवोद्वातं कुर्वतां पक्षिभिःस्वनैः ॥१०५॥
 नानारत्नचितानां च भूभागानां सुशोभया । युक्तं भ्रमति स द्वीपमितश्चेतश्च तं सुखी ॥१०६॥
 ततः स विहरस्तस्मिन्वने नन्दनसंनिभे । यथेच्छं क्रीडतोऽपश्यद् वानरान् बहुविभ्रमात् ॥१०७॥
 अचिन्त्ययच्च दृष्ट्वैतां सष्टैरतिविचित्रताम् । तिर्यग्योनिगता ह्येते कथं मानुषसंनिभाः ॥१०८॥
 वदन् पाणिपादं च शेषांश्चावयवानमी । दृष्टे मानुषाकारांश्चेष्टां तेषां च संनिभाम् ॥१०९॥
 ततस्तैर्महती रन्तुं प्रीतिरस्य समुच्छ्रिता । यथा स्थिरोऽन्यसौ राजा नितान्तं प्रवणीकृतः ॥११०॥
 जगाद् च समासञ्चाय पुरुषान् वदनेक्षिणः । पृतानानयत क्षिप्रमिति विस्मितमानसः ॥१११॥
 इत्युक्तैः शतशस्तस्थ प्लवङ्गा गगनायनैः । उपनीताः प्रमोदेन कृतकेलिकलस्वनाः ॥११२॥
 सुशालैस्त्वैरसौ सार्कं रन्तुं प्रवहते नृपः । नर्तयन् तालशब्देन बाहुभ्यां च परामृशन् ॥११३॥

इस तरह नाना प्रकारके वृक्षोंसे सुशोभित वहाँके प्रदेश नाना रंगके दिखाई देते थे । वे प्रदेश इतने सुन्दर थे कि उन्हे देखकर फिर स्वर्गके देखनेकी इच्छा नहीं रहती थी ॥१००॥ तोताओंके समान स्पष्ट बोलनेवाले चकोर और चकोरीका जो मैनाओंके साथ वार्त्तालाप होता था वह उस वानरद्वीपमें सबसे बड़ा आश्चर्यका कारण था ॥१०१॥

तदनन्तर वह श्रीकण्ठ, नाना प्रकारके वृक्षोंकी छायामें स्थित, फूलोंकी सुगन्धिसे अनुल्लिप्त, रत्नमय तथा सुवर्णमय शिलातलोपर सेनाके साथ बैठा और वही उसने शरीरकी सुख पहुँचानेवाले समस्त कार्य किये ॥१०२-१०३॥ तदनन्तर—जिनसे नाना प्रकारके पुष्प फूल रहे थे, हंस और सारस पक्षी शब्द कर रहे थे, स्वच्छ जल भरा हुआ था और जो मछलियोंके संचारसे कुछ-कुछ कम्पित हो रहे थे ऐसे मालाओंकी, तथा फूलोंके समूहकी वर्षा करनेवाले, महाकान्तिमाद् और पक्षियोंकी बोलीके बहाने मानो जोर-जोरसे जय शब्दका उच्चारण करनेवाले वृक्षोंकी, एवं नाना प्रकारके रत्नोंसे व्याप्त भूभागों—प्रदेशोंकी सुषमासे युक्त उस वानर द्वीपमें श्रीकण्ठ जहाँ-तहाँ भ्रमण करता हुआ बहुत सुखी हुआ ॥१०४-१०६॥ तदनन्तर नन्दन वनके समान उस वनमें विहार करते हुए श्रीकण्ठने इच्छानुसार क्रीड़ा करनेवाले अनेकप्रकारके वानर देखे ॥१०७॥ सृष्टिकी इस विचित्रताकी देखकर श्रीकण्ठ विचार करने लगा कि देखो ये वानर तिर्यच योनिमें उत्पन्न हुए हैं फिर भी मनुष्यके समान क्यों हैं ? ॥१०८॥ ये वानर मुख, पैर, हाथ तथा अन्य अवयव भी मनुष्यके अवयवोंके समान ही धारण करते हैं । न केवल अवयव ही, इनकी चेष्टा भी मनुष्यके समान है ॥१०९॥ तदनन्तर उन वानरोंके साथ क्रीड़ा करनेकी श्रीकण्ठके बहुत भारी इच्छा उत्पन्न हुई । यद्यपि वह स्थिर प्रकृतिका राजा था तो भी अत्यन्त-उत्सुक हो उठा ॥११०॥ उसने विस्मित चित्त होकर मुखकी ओर देखनेवाले निकटवर्ती पुरुषोंको आज्ञा दी कि इन वानरोंको वीक्ष्य ही यहाँ लाओ ॥१११॥ कहनेकी देर थी कि विद्याघरोंने सैकड़ों वानर लाकर उनके समीप खड़े कर दिये । वे सब वानर हर्षसे कल-कल शब्द कर रहे थे ॥११२॥ राजा श्रीकण्ठ उत्तम स्वभावके धारक उन वानरोंके साथ क्रीड़ा करने लगा । कभी वह ताली बजाकर उन्हें नचाता था, कभी अपनी भुजाओंसे उनका स्पर्श करता था और कभी

१. चकोरयुगलम् । २. महात्विषाम् म. । ३. -मिवोद्वातं म । ४. मानुषाकारां म. । ५. समुत्थिता म. ।

६. वदनेक्षणः म !

१ वीक्षमाणः सितान् दन्तान् दाढिमीपुष्पलोहिते । अंबटीटे मुखे तेषां भास्वल्कान्नतारके ॥११४॥
युकापनयनं पश्यन् विनयेन परस्परम् । प्रेम्णा च कलहं रम्यं कृतस्त्रीकारनिःस्वनम् ॥११५॥
शालिश्रुकसमच्छायाम्बुदिमातिशयान्वितान् । विधृतान् मृदुवातेन केशान् सीमन्तमाजिनः ॥११६॥
कर्णान् विदूषकांसक्तश्रवणाकारधारिणः । नितान्तकोमलश्लक्ष्णानचलद्रुपुष्पां स्पृशन् ॥११७॥
विलोमानि नयँछोमान्युदरे मुष्टमापिनि । उल्लिख्यंश्च अजोष्पाद्देशान् रेखावतस्तथा ॥११८॥
ततस्ते तेन बहवः पुरुषाणां समर्पिताः । मृष्टाशनादिभिः कर्तुं पोषणं रतिहेतवः ॥११९॥
ग्राहयित्वा च तान् किष्कुमारोहदृष्टैमानसः । प्राक्कूटैर्लताभिश्च निजैरैस्तस्मिन्स्था ॥१२०॥
तत्रापश्यत् स विस्तीर्णा वैषम्यरहितां सुवम् । गुप्तां प्रान्ते महामाविर्भावभिः सोन्नतद्रुमैः ॥१२१॥
पुरं तत्र सहेच्छेन कयातं किष्कुपुराख्यया । निवेशितमरातीनां मानसस्यापि दुर्गमम् ॥१२२॥
प्रमाणं श्रौजान्यस्य चतुर्दश समन्ततः । त्रिगुणं परिवेषेण लेशतश्चाधिकं भवेत् ॥१२३॥
समुखद्वारविन्यासा मणिकाञ्चनभित्तयः । प्रभीवकसमायुक्ता रत्नस्तम्भसमुच्छ्रिताः ॥१२४॥
कपोतपाल्युपान्तेषु महानीलविनिर्मिताः । रत्नजाभिर्निस्तस्य ध्वान्तस्येवानुकम्पिताः ॥१२५॥

अनारके फूलके समान लाल, चपटी नाकसे युक्त एवं चमकीली सुनहली कनीनिकाओंसे युक्त उनके मुखमें उनके सफेद दांत देखता था ॥११३-११४॥ वे वानर परस्परमें विनयपूर्वक एक दूसरेके जुएँ अलग कर रहे थे, और प्रेमसे खो-खो शब्द करते हुए मनोहर कलह करते थे । राजा श्रीकण्ठने यह सब देखा ॥११५॥ उन वानरोंके बाल धानके छिलकेके समान पीले थे, अत्यन्त कोमल थे, मन्द-मन्द बायुसे हिल रहे थे और मांगसे सुशोभित थे । इसी प्रकार उनके कान विदूषकके कानोंके समान कुछ अटपटा आकारवाले, अत्यन्त कोमल और चिकने थे । राजा श्रीकण्ठ उनका बड़े प्रेमसे स्पर्श कर रहा था और इस मोहनी सुरसुरीके कारण उनके शरीर निकम्प हो रहे थे ॥११६-११७॥ उन वानरोंके कुश पेटपर जो-जो रोम अस्तव्यस्त थे उन्हें यह अपने स्पर्शसे ठीक कर रहा था, साथ ही भौंहोंको तथा रेखासे युक्त कटाक्ष-प्रदेशोंको कुछ-कुछ ऊपरकी ओर उठा रहा था ॥११८॥ तदनन्तर श्रीकण्ठने प्रीतिके कारणभूत बहुत-से वानर मधुर अन्न-पान आदिके द्वारा पोषण करनेके लिए सेवकोंको सौंप दिये ॥११९॥ इसके बाद पहाड़के शिखरों, लताओं, निर्झरनों और वृक्षोंसे जिसका मन हरा गया था ऐसा श्रीकण्ठ उन वानरोंको लिवाकर किष्कु पर्वतपर चढ़ा ॥१२०॥ वहाँ उसने लम्बी-चौड़ी, विषमतारहित तथा अन्तमें ऊँचे-ऊँचे वृक्षोंसे सुशोभित उत्तुंग पहाड़ोंसे सुरक्षित भूमि देखी ॥१२१॥ उसी भूमिपर उसने किष्कुपुर नामका एक नगर बसाया । यह नगर शत्रुओंके शरीरकी बात तो दूर रहे मनके लिए भी दुर्गम था ॥१२२॥ यह नगर चौदह योजन लम्बा-चौड़ा था और इसकी परिधि—गोलाई बयालीस योजनसे कुछ अधिक थी ॥१२३॥ इस नगरमें विद्याधरोंने महलोकी ऐसी-ऐसी ऊँची श्रेणियाँ बनाकर तैयार की थीं कि जिनके सामने उत्तुंग दरवाजे थे, जिनकी दीवालें मणि और सुवर्णसे निर्मित थी, जो अच्छे-अच्छे बरण्डोंसे सहित थी, रत्नोंके खम्भोंपर खड़ी थी । जिनकी कपोतपालीके समीपका भाग महानील मणियोंसे बना था और ऐसा जान पड़ता था कि रत्नोंकी कान्तिने जिस अन्धकारको सब जगहसे खदेड़कर दूर कर दिया था—मानो उसे यहाँ अनुकम्पावश स्थान ही दिया गया था । जिन महलोंकी देहरी पद्मरागमणियोंसे निर्मित होनेके कारण लाल-लाल दिख रही थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो ताम्बूलके द्वारा जिसकी लाली बढ़ गयी थी ऐसा ओठ ही धारण कर रही हों । जिनके दरवाजोंके ऊपर अनेक मोतियोंकी मालाएँ लटकायी गयी थी

१. वीक्षमाण. म., ख. । २. नते । ३. कृतपोत्कारनि स्वनं ख. । ४. विदूषकान् संक्त क. । ५. दृष्ट-मानसः म. । ६. कपोल -म. ।

वेहलीपिण्डकाभारं पद्मरागविनिर्मितम् । ताम्बूलेनेव सच्छायं चारयन्त्यो रदच्छदम् ॥१२६॥
 द्वारोपरि समायुक्तमुकादामांशुसंपदा । हसन्त्य इव शेषाणां भवनानां सुरुपताम् ॥१२७॥
 शशाङ्कसदुक्ताकारैर्मणिभिः शिखराहितैः । रजनीष्वपि कुर्वाणा संदेहं रजनीक्रे ॥१२८॥
 चन्द्रकान्तमणिच्छायाकल्पितोदारचन्द्रिकाः । नानारत्नप्रभापङ्क्तिरसिद्धोत्तुहोत्तराणां ॥१२९॥
 मणिकुट्टिमविन्यस्तरत्नपद्मावलिक्रियाः । पदुक्तयस्तत्र गेहानां खेचरैर्विनिवेशिताः ॥१३०॥
 शुष्कसागरविस्तोर्णां मणिकाञ्चनवालुकाः । राजमार्गाः कृतास्तस्मिन् कौटिल्यपरिवर्जिताः ॥१३१॥
 प्राकारस्तत्र विन्यस्तो रत्नच्छायाकृतावृतिः । शिखराग्रैः श्रिया दर्पात् सौधमसिम्ब ताडयन् ॥१३२॥
 गोपुराणि च तुङ्गानि न्यस्तान्यत्र मरीचिभिः । मणीनां यानि लक्ष्यन्ते स्थगितानीव सर्वदा ॥१३३॥
 पुरन्दरपुराकारे पुरे तस्मिन् चिराय सः । पद्मया सहितो रेमे शन्येव विबुधाधिपः ॥१३४॥
 भद्रशालवने यानि तथा सौमनसे वने । नन्दने वा न तान्यस्य द्रव्याण्यापुर्दुरापताम् ॥१३५॥
 कदाचिदथ तत्रासौ तिष्ठन् प्रासादमूर्धनि । ब्रजन्तं वन्दनाभक्त्या द्वीपं नन्दीश्वरश्रुतिम् ॥१३६॥
 पाकशासनमौषिष्ठ सत्रा देवैश्चतुर्विधैः । मुकुटानां प्रभाजालैः पिशङ्कितनभस्तलम् ॥१३७॥
 कुर्वन्तं बधिरं लोकं समस्तं तृयनिःस्वयैः । हस्तिभिर्वाजिमहिर्हसेमैर्वहैः वृकैर्मृगैः ॥१३८॥
 अन्धैश्च विविधैर्यनैः परिवर्तैरधिष्ठितैः । अन्धीयमानं दिव्येन गन्धेन व्यासविष्टपम् ॥१३९॥
 ततस्तेन श्रुतं पूर्वं मुनिभ्यः संकथागतम् । स्मृतं नन्दीश्वरद्वीपं नन्दनं स्वर्गवासिनाम् ॥१४०॥
 स्मृत्वा च विबुधैः सार्द्धमकरोद् गमने मतिम् । खेचरैश्च समं सर्वैः समारूढो भूत्पथम् ॥१४१॥
 स गच्छन् क्रौञ्चयुक्तेन विमानेन सदाङ्गनः । मातुषोत्तरशैलेन निवारितगतिः कृतः ॥१४२॥

और जिनकी किरणोंसे वे ऐसी जान पड़ती थी मानो अन्य भवनोकी सुन्दरताकी हँसी ही उड़ा रही हों। शिखरोंके ऊपर चन्द्रमाके समान आकारवाले मणि लगे हुए थे उनसे जो रात्रिके समय असली चन्द्रमाके विषयमें संशय उत्पन्न कर रहे थे। अर्थात् लोग संशयमें पड़ जाते थे कि असली चन्द्रमा कौन है? चन्द्रकान्त मणियोंकी कान्तिसे जो भवन उत्तम चाँदनीकी शोभा प्रकट कर रहे थे तथा जिनमें लगे नाना रत्नोंकी प्रभासे ऊँचे-ऊँचे तोरणद्वारोंका सन्देह हो रहा था जिनके मणिनिर्मित फर्शोंपर रत्नमयी कमलोंके चित्रांश किये गये थे ॥१२४-१३०॥ उस नगरमें कुटिलतासे रहित—सीधे ऐसे राजमार्ग बनाये गये थे जिनमें कि मणियों और सुवर्णकी धूलि बिखर रही थी तथा जो सूखे सागरके समान लम्बे-चौड़े थे ॥१३१॥ उस नगरमें ऊँचे-ऊँचे गोपुर बनाये गये थे जो मणियोंकी किरणोंसे सदा आच्छादित-से रहा करते थे ॥१३२॥ इन्द्रपुरके समान सुन्दर उस नगरमें राजा श्रीकण्ठ अपनी पद्माभा प्रियाके साथ, इन्द्र-इन्द्राणीके समान चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा ॥१३३॥ भद्रशालवन, सौमनसवन तथा नन्दनवनमें ऐसी कोई वस्तु नहीं थी जो उसे दुर्लभ रही हो ॥१३४॥ अथानन्तर किसी एक दिन राजा श्रीकण्ठ महलकी छतपर बैठा था उसी समय नन्दीश्वर द्वीपकी वन्दना करनेके लिए चतुर्विध देवोंके साथ इन्द्र जा रहा था। वह इन्द्र मुकुटोकी कान्तिसे आकाशको पीतवर्ण कर रहा था, तुरही बाँजोंके शब्दसे समस्त लोकको बधिर बना रहा था, अपने-अपने स्वामियोंसे अधिष्ठित हाथी, घोड़े, हंस, मेढ्रा, ऊँट, भेड़िया तथा हरिण आदि अन्य अनेक वाहन उसके पीछे-पीछे चल रहे थे, और उसकी दिव्य गन्धसे समस्त लोक व्याप्त हो रहा था ॥१३५-१३९॥ श्रीकण्ठने पहले मुनियोंके मुखसे नन्दीश्वर द्वीपका वर्णन सुना था सो देवोंको आनन्दित करनेवाला वह नन्दीश्वर द्वीप उसकी स्मृतिमें आ गया ॥१४०॥ स्मृतिमें आते ही उसने देवोंके साथ नन्दीश्वर द्वीप जानेका विचार किया। विचारकर वह समस्त विद्याधरोंके साथ आकाशमें आरूढ़ हुआ ॥१४१॥ जिसमें विद्यानिर्मित क्रौंचपक्षी जुते थे ऐसे विमानपर अपनी

अतिक्रान्तास्ततो दृष्ट्वा मानुषोत्तरपर्वतम् । गोवर्णिनिबहान् सर्वान् परमं शोकमागतः ॥१४३॥
 परिदेवमथो चक्रं भग्नोत्साहो गतद्युतिः । हा कष्टं क्षुद्रशक्तीनां मनुष्याणां विगुण्णतम् ॥१४४॥
 नन्दीश्वरे जिनेन्द्राणां प्रतिमानां महात्विषाम् । अकृत्रिमेण भावेन करिष्यामीति दर्शनम् ॥१४५॥
 पूजां च विविधैः पुष्पैर्धूपैर्गन्धैश्च हारिभिः । नमस्कारं च शिरसा घरासंसक्तमौलिना ॥१४६॥
 ये कृता मन्दभागेन मया चारुमनोरथाः । कथं ते कर्मभिर्मग्ना अशुभैः पूर्वसंचितैः ॥१४७॥
 अथवा श्रुतमेवासीन्मया मानुषपर्वतम् । अतिक्रम्य न गच्छन्ति मानुषा इत्यनेकशः ॥१४८॥
 तथापि श्रद्धया तन्मे नितान्तं वृद्धियुक्त्या । विस्मृतं गन्तुमुद्युक्तो यतोऽस्मि स्वल्पशक्तिः ॥१४९॥
 तस्मात् करोमि कर्माणि तानि यैरन्यजन्मनि । यातुं नन्दीश्वरं द्वीपं गतिर्मे न विहन्यते ॥१५०॥
 इति निश्चिष्य मनसा न्यस्य राज्यमरं सुते । अभून्महामुनिर्घोरस्थक्तसर्वपरिग्रहः ॥१५१॥
 बज्रकण्ठस्ततः सार्द्धं चारुण्या श्रियमुत्तमाम् । भुक्त्वा किष्कुपुरे रम्ये श्रुत्वोपाख्यानकं पितुः ॥१५२॥
 'ऐश्वर्यं' तनये क्षिप्त्वा प्राप दैगम्बरं क्रियाम् । कीदृशं तदुपाख्यानमित्युक्तो गणभृजगौ ॥१५३॥
 वणिजौ आत्रावास्ताः प्रीतौ शोभ्यां विप्रोजितौ । कनोयान् दुर्विधो ज्येष्ठः स्वपतेयी गृहीतवाक् ॥१५४॥
 अष्टिनः संगमादेव प्राप्तः श्रावकतां पराम् । मृगयाजीविना आत्रा परमं दुःखितोऽभवत् ॥१५५॥

प्रिया पद्माभाके साथ बैठकर राजा श्रीकण्ठ आकाशमार्गसे जा रहा था परन्तु जब मानुषोत्तर पर्वतपर पहुँचा तो उसका आगे जाना रुक गया ॥१४३॥ इसकी गति तो रुक गयी परन्तु देवोंके समूह मानुषोत्तर पर्वतको उल्लंघन कर आगे निकल गये । यह देख श्रीकण्ठ परम शोकको प्राप्त हुआ ॥१४४॥ उसका उत्साह भग्न हो गया और कान्ति नष्ट हो गयी । तदनन्तर वह विलाप करने लगा कि हाय-हाय, क्षुद्रशक्तिके धारी मनुष्योंकी उन्नतिको चिक्कार हो ॥१४५॥ 'नन्दीश्वर' द्वीपमे जो जिनेन्द्र भगवान्की महाकान्तिशाली प्रतिमाएँ हैं मैं निश्चलभावसे उसके दर्शन करूँगा, नाना प्रकारके पुष्प, धूप और मनोहारी गन्धसे उनकी पूजा करूँगा तथा पृथ्वीपर मुकुट झुकाकर शिरसे उन्हे नमस्कार करूँगा' मुझ मन्दभाग्यने ऐसे जो सुन्दर मनोरथ किये थे वे पूर्वसंचित अशुभ कर्मोंके द्वारा किस प्रकार भग्न कर दिये गये ? ॥१४६-१४७॥ अथवा यद्यपि यह बात मैंने अनेक बार सुनी थी कि मनुष्य मानुषोत्तर पर्वतका उल्लंघन कर नहीं जा सकते हैं तथापि अतिशय वृद्धिको प्राप्त हुई श्रद्धाके कारण मैं इस बातको भूल गया और अल्पशक्तिका धारी होकर भी जानेके लिए तत्पर हो गया ॥१४८-१४९॥ इसलिए अब मैं ऐसे कार्य करता हूँ कि जिससे अन्य जन्ममे नन्दीश्वर द्वीप जानेके लिए मेरी गति रोकੀ न जा सके ॥१५०॥ ऐसा हृदयसे निश्चय कर श्रीकण्ठ, पुत्रके लिए राज्य सौंपकर, समस्त परिग्रहका त्यागी महामुनि हो गया ॥१५१॥

तदनन्तर श्रीकण्ठका पुत्र बज्रकण्ठ अपनी चारुणी नामक वल्लभाके साथ महामनोहर किष्कुपुरमे उत्कृष्ट राज्यलक्ष्मीका उपभोग कर रहा था कि उसने एक दिन बृद्धजनोसे अपने पिताके पूर्वभव सुने । सुनते ही उसका वैराग्य बढ़ गया और पुत्रके लिए ऐश्वर्य सौंपकर उसने जिनदीक्षा धारण कर ली । यह सुनकर राजा श्रेणिकने गीतम गणधरसे पूछा कि श्रीकण्ठके पूर्वभवका वर्णन कैसा था जिसे सुनकर बज्रकण्ठ तत्काल विरक्त हो गया । उत्तरमे गणधर भगवान् कहने लगे ॥१५२-१५३॥ कि पूर्वभवमे दो भाई वणिक् थे, दोनोंमे परम प्रीति थी परन्तु स्त्रियोने उन्हे पृथक्-पृथक् कर दिया । उनमे छोटा भाई दरिद्र था और बड़ा भाई धनसम्पन्न था । बड़ा भाई किसी सेठका आज्ञाकारी था सो उसके समागमसे वह श्रावक अवस्थाको प्राप्त हुआ परन्तु छोटा भाई शिकार आदि कुव्यसनोमे फँसा था । छोटे भाईकी इस दशासे बड़ा भाई सदा दुःखी रहता था

१. ऐश्वर्यं म. । २. तनयं म. । ३. प्रीते म. । ४. स्वापतेयं घनमस्ति यस्य स स्वापतेयी घनवानित्यर्थः । ५. गृहीतवाक् ख. ।

‘अलीकस्वाहृतस्वामिपुरुषस्य विसर्जने’ । परीक्ष्य आचरं प्रीतं ददावस्मै महद्भनम् ॥१५६॥
 दुष्टां ततः स्त्रियं त्यक्त्वा संगीर्षानुजबोधनम् । प्रव्रज्यायमभूदिन्द्रः कनीयांस्तु शमी शृतः ॥१५७॥
 देवीभूयश्च्युतो जातः श्रीकण्ठस्तत्पुत्रद्वये । आत्मानं दर्शयन्निन्द्रः श्रीमात्रन्दीवरं गतः ॥१५८॥
 सुरेन्द्रं वीक्ष्य पित्रा ते जातस्मरणमीयुषा । इदं कथितमस्माकमिति वृद्धास्तमूचिरे ॥१५९॥
 एतदाख्यानकं श्रुत्वा वज्रकण्ठोऽभवन्मुनिः । इन्द्रयुधप्रभोऽप्येवं न्यस्य राज्यं शरीरे ॥१६०॥
 तत इन्द्रमतो जातो मेरुस्तस्माच्च मन्दरः । समीरणगतिस्तस्मात्तस्मादपि रविप्रभः ॥१६१॥
 ततोऽमरप्रभो जातस्त्रिकूटेन्द्रसुतास्य च । परिणेतुं समानीता नाम्ना गुणवती शुभा ॥१६२॥
 अथासौ दर्पणच्छाये वेदीसंवन्धिभूतले । मणिभिः कल्पितं चित्रं पश्यन्नाश्चर्यकारणम् ॥१६३॥
 अमरालीपरिष्वक्तमारविदं कचिद्भनम् । ऐन्दीवरं वनं चार्द्धपदमेन्दीवरकं तथा ॥१६४॥
 चञ्चपात्तृणालानां हसानां युगलानि च । क्रौञ्चानां सारसानां च तथाऽन्येषां पतत्रिणाम् ॥१६५॥
 रत्नचूर्णैरतिशूलैः पञ्चवर्णसमन्वितैः । रचितान् खेचरस्त्रीभिः तत्रापच्यत् प्लवङ्गमान् ॥१६६॥
 स तान् वृद्धा परं तोषं जगामाम्बरगाधिपः । मनोर्षं प्रायशो रूपं बीरस्यापि मनोहरम् ॥१६७॥
 ... अथ पाणिगृहीत्यस्य वृद्धा तान् विहृतानान् । प्रत्यङ्गवेपथुं प्राप्ता प्रचलत्सर्वभूषणा ॥१६८॥

॥१५४-१५५॥ एक दिन उसने अपने स्वामीका एक सेवक छोटे भाईके पास भेजकर झूठ-भूठ ही अपने आहृत होनेका समाचार भेजा । उसे सुनकर प्रेमसे भरा छोटा भाई दौड़ा आया । इस घटनासे बड़े भाईने परीक्षा कर ली कि यह हमसे स्नेह रखता है । यह जानकर उसने छोटे भाईके लिए बहुत धन दिया । धन देनेका समाचार जब बड़े भाईकी स्त्रीको मिला तो वह बहुत ही कुपित हुई । इस अनबनके कारण बड़े भाईने अपनी दुष्ट स्त्रीका त्याग कर दिया और छोटे भाईको उपदेश देकर दीक्षा ले ली । समाधिसे मरकर बड़ा भाई इन्द्र हुआ और छोटा भाई शान्त परिणामों-से मरकर देव हुआ । वहाँसे च्युत होकर छोटे भाईका जीव श्रीकण्ठ हुआ । श्रीकण्ठको सम्बोधनेके लिए बड़े भाईका जीव जो वैभवशाली इन्द्र हुआ था अपने आपको दिखाता हुआ नन्दीश्वरद्वीप गया था । इन्द्रको देखकर तुम्हारे पिता श्रीकण्ठको जातिस्मरण हो गया । यह कथा मुनियोने हमसे कही थी ऐसा वृद्धजनोने वज्रकण्ठसे कहा ॥१५६-१५९॥

यह कथा सुनकर वज्रकण्ठ अपने वज्रप्रभ पुत्रके लिए राज्य देकर मुनि हो गया । वज्रप्रभ भी अपने पुत्र इन्द्रमतके लिए राज्य देकर मुनि हुआ । तदनन्तर इन्द्रमतसे मेरु, मेरुसे मन्दर, मन्दरसे समीरणगति, समीरणगतिसे रविप्रभ और रविप्रभसे अमरप्रभ नामक पुत्र हुआ । अमरप्रभ लंकाके धनीकी पुत्री गुणवतीको विवाहनेके लिए अपने नगर ले गया ॥१६०-१६२॥ जहाँ विवाहकी वेदी बनी थी वहाँकी भूमि दर्पणके समान निर्मल थी तथा वहाँ विद्याधरोंकी स्त्रियो-ने मणियोसे आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले अनेक चित्र बना रखे थे । कहीं तो अमरोसे आलिंगित कमलोंका वन बना हुआ था, कहीं नील कमलोंका वन था, कहीं आधे लाल और नीले कमलोंका वन था, कहीं जोधसे मृणाल दबाये हुए हंसोंके जोड़े बने थे और कहीं क्रौंच, सारस तथा अन्य पक्षियोंके युगल बने थे । उन्हीं विद्याधरोने कहीं अत्यन्त चिकने पाँच वर्णके रत्नमयी चूर्णसे वानरोके चित्र बनाये थे सो इन्हे देखकर विद्याधरोंका स्वामी राजा अमरप्रभ परम सन्तोषको प्राप्त हुआ सो ठीक ही है क्योंकि सुन्दररूप प्रायःकर धीर-वीर मनुष्यके भी मनको हर लेता है ॥१६३-१६७॥ इधर राजा अमरप्रभ तो परम सन्तुष्ट हुआ, उधर वधू गुणवती विहृत मुखवाले उन वानरोको देखकर भयभीत हो गयी । उसका प्रत्येक अंग कांपने लगा, सब आभूषण

निःशेषदृश्यविभ्रान्ततारकाकुललोचना । दर्शयन्तीर्व रोमाञ्चप्रोद्गमादेहवज्रयम् ॥१६९॥
 स्वेदोदेविन्दुसंबद्धविसर्पसिलकालिका । भीरुरप्यतिसञ्चेष्टा प्राविशदभुजपङ्कजम् ॥१७०॥
 दृष्ट्वा यान् मुदितः पूर्वं तेभ्योऽङ्कुषव् पुनर्वरः । कान्तामिप्रायसामर्थ्यात् सुरुपमपि नेष्यते ॥१७१॥
 ततोऽसावन्नवीत् केन विवाहे मम चित्रिताः । कपयो विविधाकारा अमी नित्रासकारिणः ॥१७२॥
 नूनं कश्चिन्ममास्तेऽस्मिन् जनो मत्सरसंगतः । क्षिप्रमन्विष्यतामेध करोम्यस्य वर्ध स्वयम् ॥१७३॥
 ततस्तं कोपगम्भीरगुहागह्वरवर्तिनम् । वर्षायांसो महाप्राज्ञा मधुरं मन्त्रिणोऽभुवन् ॥१७४॥
 तात नास्मिन् जनः कोऽपि विद्वेष्टा तव विद्यते । त्वयि वा यस्य विद्वेषः कुतस्तस्याति जीवितम् ॥१७५॥
 स त्वं भव प्रसन्नात्मा श्रूयतामत्र कारणम् । विवाहमद्भले न्यस्ता यतः प्लवगपङ्क्तयः ॥१७६॥
 अन्वये मवतामासीच्छीकण्डो नाम विश्रुतः । येनेदं नाकसंकाशं सृष्टं किष्कुपुरोत्तमम् ॥१७७॥
 सकलस्यास्य देशस्य विविधाकारमाजिनः । अनवत् स नृपः क्षत्रा प्रपञ्चः कर्मणामिव ॥१७८॥
 यस्याद्यापि वनान्तेषु लतागुहसुखस्थिताः । गुणान् गायन्ति किन्नर्यः स्थानकं प्राप्य किन्नराः ॥१७९॥
 चञ्चलत्वसमुद्भूतमपशो येन शोधितम् । स्थिरप्रकृतिना लक्ष्म्या वासवोपमशक्तिना ॥१८०॥
 स पृथग्न प्रथमं दृष्ट्वा वानरानत्र रूपिणः । मानुषाकारसंयुक्तान् जगाम किल विस्मयम् ॥१८१॥
 रेमे च मुदितोऽस्मीमिः समं विविचचेष्टितैः । मृदाशनादिमिश्रामां नितान्तं सुस्थिताः कृताः ॥१८२॥

चंचल हो उठे, सबके देखते-देखते ही उसकी आँखोंकी पुतलियाँ भयसे धूमने लगी, उसके सारे शरीरसे रोमांच निकल आये और उनसे वह ऐसे जान पड़ने लगी मानो शरीरधारी भयको ही दिखा रही हो। उसके ललाटपर जो तिलक लगा था वह स्वेदजलकी बूँदोंसे मिलकर फैल गया। यद्यपि वह भयभीत हो रही थी तो भी उसकी चेष्टाएँ उत्तम थी। अन्तमें वह इतनी भयभीत हुई कि राजा अमरप्रभसे लिपट गयी ॥१६८-१७०॥ राजा अमरप्रभ पहले जिन वानरोंको देखकर प्रसन्न हुआ था अब उन्ही वानरोंके प्रति अत्यन्त क्रोध करने लगा सो ठीक ही है क्योंकि स्त्रीका अभिप्राय देखकर सुन्दर वस्तु भी रुचिकर नहीं होती ॥१७१॥ तदनन्तर उसने कहा कि हमारे विवाहमें अनेक आकारोंके धारक तथा भय उत्पन्न करनेवाले ये वानर किसने चित्रित किये हैं ? ॥१७२॥ निश्चित ही इस कार्यमें कोई मनुष्य मुझसे ईर्ष्या करनेवाला है सो शीघ्र ही उसकी खोज की जाये, मैं स्वयं ही उसका वध करूँगा ॥१७३॥ तदनन्तर राजा अमरप्रभको क्रोधरूपी गहरी गुहाके मध्य वर्तमान देखकर महाबुद्धिमान् वृद्ध मन्त्री मधुर शब्दोंमें कहने लगे ॥१७४॥ कि हे स्वामिन् ! इस कार्यमें आपसे द्वेष करनेवाला कोई भी नहीं है। भला, आपके साथ जिसका द्वेष होगा उसका जीवन ही कैसे रह सकता है ? ॥१७५॥ आप प्रसन्न होइए और विवाह-मंगलमें जिस कारणसे वानरोंकी रफ़्तार चित्रित की गयी है वह कारण सुनिए ॥१७६॥ आपके वंशमें श्रीकण्ठ नामका प्रसिद्ध राजा हो गया है जिसने स्वर्गके समान सुन्दर इस किष्कुपुर नामक उत्तम नगरकी रचना की थी ॥१७७॥ जिस प्रकार कर्मोंका मूल कारण रागादि प्रपंच हैं उसी प्रकार अनेक आकार-को धारण करनेवाले इस देशका मूल कारण वही श्रीकण्ठ राजा है ॥१७८॥ वनोंके बीच चिकुंजोंमें सुखसे बैठे हुए किन्नर उत्तमोत्तम स्थान पाकर आज भी उस राजाके गुण गाया करते हैं ॥१७९॥ जिसकी प्रकृति स्थिर थी तथा जो इन्द्रतुल्य पराक्रमका धारक था ऐसे उस राजाने चंचलताके कारण उत्पन्न हुई लक्ष्मीका अपयश दूर कर दिया था ॥१८०॥ सुनते हैं कि वह राजा सर्वप्रथम इस नगरमें सुन्दर रूपके धारक तथा मनुष्यके समान आकारसे संयुक्त इन वानरोंको देखकर आश्चर्यको प्राप्त हुआ था ॥१८१॥ वह राजा नाना प्रकारकी चेष्टाओंको धारण करनेवाले इन वानरोंके साथ बड़ी प्रसन्नतासे क्रीड़ा करता था तथा उसीने इन वानरोंको मधुर आहार-पानी

ततः प्रभृति ये जाताः कुले तस्य महाद्युतेः । तस्य भक्त्या रतिं तेषु चकुरेभिर्नरोत्तमाः ॥१८३॥
 युष्माकं पूर्वजैर्यस्मादसी मङ्गलवस्तुषु । प्रकल्पिताः ततस्तेऽपि मङ्गले संनिधापिताः ॥१८४॥
 मङ्गलं यस्य यत्पूर्वं पुरुषैः सेविः कुले । प्रत्यवायेन संवन्धे निरासे तस्य जायते ॥१८५॥
 क्रियमाणं तु तदभक्त्या करोति शुभसंपदम् । तस्मादासेव्यतामेतद्वदतापि सुचेतसा ॥१८६॥
 इत्युक्ते मन्त्रिभिः सौमन्वं प्रत्युवाचामरप्रभः । त्यजन् क्षणेन कोपोत्थविकारं वदनापितम् ॥१८७॥
 मङ्गलं सेविताः पूर्वैर्यद्यस्माकमभी ततः । किमित्यालिखिता भूमौ यस्यां पादादिसंगमः ॥१८८॥
 नमस्कृत्य वह्नाम्येतान् शिरसा गुरुगौरवात् । रत्नादिवटितान् कृत्वा लक्ष्मणान्मौलिकोटिषु ॥१८९॥
 ध्वजेषु गृहशृङ्गेषु तोरणानां च मूर्द्धसु । शिरस्सु चातपत्राणामेतानां शुभं प्रयच्छत ॥१९०॥
 ततस्तैस्तत्प्रतिज्ञाय तथा सर्वमनुष्ठितम् । यथा दिगीदयते या था तत्र तत्र प्लवङ्गमाः ॥१९१॥
 अथैतस्य समं देव्या सुभानस्य परं सुखम् । विजयाद्विजिगीषायामक्रोन्मानसं पदम् ॥१९२॥
 प्रतस्थे च ततो युक्तः सेनया चतुरङ्गया । कपिचञ्चलः कपिच्छत्रः कपिमौलिः कपिस्तुतः ॥१९३॥
 श्रेणिद्वयं विजित्यासौ रणे सत्त्वविमर्दिनि । आस्थापयद्दंशे राजा जग्राह न धनं तयोः ॥१९४॥
 अभिमानेन तुङ्गायां पुरुषाणामिदं व्रतम् । नमयन्त्येव यच्छत्रं द्रविणे विरा शयाः ॥१९५॥
 ततोऽसौ पुनरागच्छत् पुरं किष्कु प्रकीर्तितम् । विजयाद्विजयानेन जनेनानुगतायनः ॥१९६॥

आदिके द्वारा सुखी किया था ॥१८२॥ तदनन्तर महाकान्तिके धारक राजा श्रीकण्ठके वंशमे. जो उत्तमोत्तम राजा हुए वे भी उसकी भक्तिके कारण इन वानरोसे प्रेम करते रहे ॥१८३॥ चूँकि आपके पूर्वजोने इन्हे मांगलिक पदार्थोमे निश्चित किया था अर्थात् इन्हे मंगलस्वरूप माना था इसलिए ये सब चित्रामरूपसे इस मंगलमय कार्यमे उपस्थित किये गये है ॥१८४॥ जिस कुलमे जिस पदार्थकी पहलसे पुरुषोके द्वारा मंगलरूपमे उपासना होती आ रही है यदि उसका तिरस्कार किया जाता है तो नियमसे विघ्न-बाधाएँ उपस्थित होती है ॥१८५॥ यदि वही कार्य भक्तिपूर्वक किया जाता है तो वह शुभ सम्पदाओको देता है । हे राजन् । आप उत्तम हृदयके धारक हैं—विचारशील है अतः आप भी इन वानरोके चित्रामकी उपासना कीजिए ॥१८६॥ मन्त्रियोंके ऐसा कहनेपर राजा अमरप्रभने बड़ी सान्त्वनासे उत्तर दिया । क्रोधके कारण उसके मुखपर जो विकार आ गया था उत्तर देते समय उसने उस विकारका त्याग कर दिया था ॥१८७॥ उसने कहा कि यदि हमारे पूर्वजोने इनको मंगलरूपसे उपासना की है तो इन्हे इस तरह पृथिवीपर क्यों चित्रित किया गया है जहाँ कि पैर आदिका संगम होता है ॥१८८॥ गुरुजनोंके गौरवसे मैं इन्हे नमस्कार कर शिरपर धारण करूँगा । रत्न आदिके द्वारा वानरोके चिह्न बनवाकर मुकुटोके अग्रभागमे, ध्वजाओमें, महलोंके शिखरोंमे, तोरणोंके अग्रभागमे तथा छत्रोंके ऊपर इन्हे शीघ्र ही धारण करो । इस प्रकार मन्त्रियोंको आज्ञा दी सो उन्होने 'तथास्तु' कहकर राजाको आज्ञानुसार सब कुछ किया । जिस दिशामे देखो उसी दिशामे वानर ही वानर दिखाई देते थे ॥१८९-१९१॥

अथानन्तर रानीके साथ परम सुखका उपभोग करते हुए राजा अमरप्रभके मनमे विजयार्थ पर्वतको जीतनेकी इच्छा हुई सो चतुरंग सेनाके साथ उसने प्रस्थान किया । उस समय उसकी ध्वजामे वानरोका चिह्न था और सब वानरवंशी उसकी स्तुति कर रहे थे ॥१९२-१९३॥ प्राणियोंका मान मर्दन करनेवाले युद्धमे दोनो श्रेणियोंको जीतकर उसने अपने वक्ष किया पर उनका धन नहीं ग्रहण किया ॥१९४॥ सो ठीक ही है क्योंकि अभिमानी मनुष्योंका यह व्रत है कि वे शत्रुको नम्रीभूत ही करते हैं, उसके धनकी आकांक्षा नहीं करते ॥१९५॥ तदनन्तर विजयाद्वं पर्वतके प्रधान पुरुष जिसके पीछे-पीछे आ रहे थे ऐसा राजा अमरप्रभ दिग्विजय कर किष्कु नगर वापस

आधिपत्यं समस्तानां प्राप्य विद्याभूतामसौ । निश्चला ब्रुसुजे लक्ष्मीं निगहैरिव संयुताम् ॥१९७॥
 ततस्तस्य सुतो जातः कपिकेतुरभिख्यया । श्रीप्रभा कामिनीं यस्य यमूव गुणधारिणी ॥१९८॥
 ततो विक्रमसंपन्नं स तं वीक्ष्य शरीरजम् । राज्यलक्ष्म्यां समाश्रित्य निरगाद् गृहवन्धनात् ॥१९९॥
 दत्त्वा प्रतिबलाख्याया लक्ष्मीं सोऽपि विनिर्ययौ । प्रायशो विषवल्लीव दृष्टा पूर्वैर्दृष्टपथिः ॥२००॥
 पूर्वोपाजितपुण्यानां पुरुषाणां प्रयत्नतः । संजातासु न लक्ष्मीषु भावः संजायते महात् ॥२०१॥
 यथैव साः समुत्पन्नास्तेषामल्पप्रयत्नतः । तथैव त्यजतामेषां पीडा तासु न जायते ॥२०२॥
 तथा कथंचिदासाद्य सन्तो विषयजं सुखम् । तेषु निर्वेदभागवत्य वाञ्छन्ति परमं पदम् ॥२०३॥
 यन्नोपकरणैः साध्यमात्मायत्तं निरन्तरम् । महदन्तेव निश्चुर्कं सुखं तत् को न वाञ्छति ॥२०४॥
 सुतः प्रतिबलस्यापि गगनानन्दसंस्थितः । तस्यापि खेचरानन्दस्तस्यापि गिरिनन्दनः ॥२०५॥
 पूर्वं वानरकेतूनां वशो संख्यां विवर्जिताः । आत्मीयैः कर्मभिः प्राप्ताः स्वर्गं मोक्षं च मानवाः ॥२०६॥
 वंशानुसरणच्छाया मात्रमेतत्प्रकीर्त्यते । नामान्येषां समस्तानां शक्तः कः परिकीर्तितुम् ॥२०७॥
 लक्षणं यस्य यद्धोके स तेन परिकीर्त्यते । सेवकः सेवया युक्तः कर्षकः कर्षणात्तथा ॥२०८॥
 धानुष्को धनुषो धोगाद् धाम्नेको धर्मसेवनात् । क्षत्रियः क्षततस्त्राणाद् ब्राह्मणो ब्रह्मचर्यतः ॥२०९॥
 इक्ष्वाकवो यथा सैते नमश्च विनमेस्तथा । कुले विद्याधरा जाता विद्याधारणयोगतः ॥२१०॥

आया ॥१९६॥ इस प्रकार समस्त विद्याधरोंका आधिपत्य पाकर उसने चिरकाल तक लक्ष्मीका उपभोग किया । लक्ष्मी चंचल थी सो उसने बेड़ी डालकर ही मानो उसे निश्चल बना दिया था ॥१९७॥

तदनन्तर राजा अमरप्रभके कपिकेतु नामका पुत्र हुआ । उसके अनेक गुणोंको धरनेवाली श्रीप्रभा नामकी रानी थी ॥१९८॥ पुत्रको पराक्रमी देख राजा अमरप्रभ उसे राज्यलक्ष्मी सौंपकर गृहस्थी बन्धनसे बाहर निकला ॥१९९॥ तदनन्तर कपिकेतु भी प्रतिबल नामक पुत्रके लिए राज्यलक्ष्मी देकर घरसे चला गया सो ठीक ही है क्योंकि पूर्व पुरुष राज्यलक्ष्मीको प्रायः विषकी बेलके समान देखते थे ॥२००॥ जिन्होंने पूर्व पर्यायमे पुण्य उपाजित किया है ऐसे पुरुषोंका प्रयत्नोपाजित लक्ष्मीमे बड़ा अनुराग नहीं होता ॥२०१॥ पुण्यात्मा मनुष्योंको चूँकि लक्ष्मी थोड़े ही प्रयत्नसे अनायास ही प्राप्त हो जाती है इसलिए उसका त्याग करते हुए उन्हें पीड़ा नहीं होती ॥२०२॥ सत्पुरुष, विषय सम्बन्धी सुखको किसी तरह प्राप्त करते भी हैं तो उससे शीघ्र ही विरक्त हो परम पद—मोक्षकी इच्छा करने लगते हैं ॥२०३॥ जो सुख उपकरणोंके द्वारा साध्य न होकर आत्माके आधीन है, अन्तररहित है, महान् है तथा अन्तसे रहित है उस सुखकी भला कौन नहीं इच्छा करेगा ॥२०४॥ प्रतिबलके गगनानन्द नामका पुत्र हुआ, गगनानन्दके खेचरानन्द और खेचरानन्दके गिरिनन्दन पुत्र हुआ ॥२०५॥ इस प्रकार ध्वजामे वानरोंका चिह्न धारण करनेवाले वानरवंशियोंके वंशमे संख्यातीत राजा हुए सो उनमे अपने-अपने कर्मानुसार कितने ही स्वर्गको प्राप्त हुए और कितने ही मोक्ष गये ॥२०६॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि राजन् ! यह तो वंशमे उत्पन्न हुए पुरुषोंका छाया मात्रका निरूपण है । इन सब पुरुषोंका नामोल्लेख करनेके लिए कौन समर्थ है ? ॥२०७॥ लोकमे जिसका जो लक्षण होता है उसका उसी लक्षणसे उल्लेख होता है । जैसे सेवा करनेवाला सेवक, खेती करनेवाला किसान, धनुष धारण करनेवाला धानुष्क, धर्म सेवन करनेवाला धार्मिक, दुःखी जीवोंकी रक्षा करनेवाला क्षत्रिय और ब्रह्मचर्य धारण करनेवाला ब्राह्मण कहा जाता है । जिस प्रकार इक्ष्वाकु वंशमे उत्पन्न हुए पुरुष इक्ष्वाकु कहलाते हैं और नमि-विनमिके वंशमे उत्पन्न हुए पुरुष विद्या धारण करनेके कारण विद्याधर

परित्यज्य तृपो राज्यं श्रमणो जायते महान् । तपसा प्राप्य संबन्धं तपो हि श्रम उच्यते ॥२११॥
 अर्थं तु व्यक्त एवास्ति शब्दोऽन्यत्र प्रयोगवान् । यष्टिहस्तो यथा यष्टिः कुन्तः कुन्तकस्तथा ॥२१२॥
 मञ्जुत्वाः । पुरुषा मञ्जुः यथा च परिकीर्तिताः । साहचर्यादिभिर्घर्मैरेवमाद्या उदाहृताः ॥२१३॥
 तथा वानरचिह्नेन छत्रादिविनिवेशिना । विद्याधरा गताः ख्यातिं वानरा इति विष्टे ॥२१४॥
 श्रेयसो देवदेवस्य वासुपूज्यस्य चान्तरे । अमरप्रभसंज्ञेन कृतं वानरलक्षणम् ॥२१५॥
 तत्कृतात् सेवनाज्जाताः शेषा अपि तथाक्रियाः । परां हि कुर्वते प्रीतिं पूर्वाचरितसेवनम् ॥२१६॥
 एवं संक्षेपतः प्रोक्तः कपिवंशसमुद्भवः । प्रवक्ष्यामि परां वार्तामिमां श्रेणिक तेऽधुना ॥२१७॥
 महोदधिरवो नाम खेचराणामभूत् पतिः । कुले वानरकेतुनां किष्कुनाग्निं पुरुषत्वे ॥२१८॥
 विद्युत्प्रकाशा नामास्य पत्नी स्त्रीगुणसंपदाम् । निधानमभवद् भावगृहीतपतिमानसा ॥२१९॥
 रामाणामभिरामाणां शतशो योपरि स्थिता । सौभाग्येन तु रूपेण विशाग्नेन तु कर्मभिः ॥२२०॥
 पुत्राणां शतमेतस्य साष्टकं वीर्यशालिनाम् । येषु राज्यमरं न्यस्य स भोगान् ब्रुमुजे सुखम् ॥२२१॥
 मुनिमुत्रतनाथस्य तीर्थं यः परिकीर्तितः । न्यापारैरद्भुतैर्नित्यमनुरजितखेचरः ॥२२२॥
 लङ्कायां स तदा स्वामी रक्षोवञ्चनमोविधुः । विद्युत्केश इति ख्यातो बभूव जनतप्रियः ॥२२३॥
 गत्यागगनसंबुद्धमभूत् प्रेम परं तथोः । यतश्चित्तमन्वेकं पृथक्त्वं देहमात्रतः ॥२२४॥
 तद्विल्लेकास्य विज्ञाय श्रामण्यमुदधित्वनः । श्रमणत्वं परिप्राप्तः परमार्थविशारदः ॥२२५॥

कहे गये हैं । जो राजा राज्य छोड़कर तपके साथ अपना सम्बन्ध जोड़ते हैं वे श्रमण कहलाते हैं क्योंकि श्रम करे सो श्रमण और तपश्चरण ही श्रम कहा जाता है ॥२०८-२११॥ इसके सिवाय यह बात तो स्पष्ट ही है कि शब्द कुछ है और उसका प्रयोग कुछ अन्य अर्थमें होता है जैसे जिसके हाथमें यष्टि है वह यष्टि, जिसके हाथमें कुन्त है वह कुन्त और जो मंचपर बैठा है वह मंच कहलाता है । इस तरह साहचर्य आदि धर्मोंके कारण शब्दोंके प्रयोगमें भेद होता है इसके उदाहरण दिये गये हैं ॥२१२-२१३॥ इसी प्रकार जिन विद्याधरोंके छत्र आदिमें वानरके चिह्न थे वे लोकमें 'वानर' इस प्रसिद्धिको प्राप्त हुए ॥२१४॥ देवाधिदेव श्रेयान्सनाथ और वासुपूज्य भगवान्के अन्तरालमें राजा अमरप्रभने अपने भुकुट आदिमें वानरका चिह्न धारण किया था सो उसकी परम्परामें जो अन्य राजा हुए वे भी ऐसा ही करते रहे । यथार्थमें पूर्वजोंकी परिपाटीका आचरण करना परम प्रीति उत्पन्न करता है ॥२१५-२१६॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! इस तरह संक्षेपसे वानर-वंशकी उत्पत्ति कही है अब एक दूसरी बात कहता हूँ सो सुन ॥२१७॥ अथानन्तर किष्कुनामक उत्तम नगरमें इसी वानर-वंशमें महोदधि नामक विद्याधर राजा हुआ । इसकी विद्युत्प्रकाशा नामकी रानी थी जो स्त्रियोंके गुणरूपी सम्पदाओंकी मानो खजाना थी । उसने अपनी चेष्टाओंसे पतिका हृदय वश कर लिया था, वह सौभाग्य, रूप, विज्ञान तथा अन्य चेष्टाओंके कारण सैकड़ों सुन्दरी स्त्रियोंकी शिरोमणि थी ॥२१८-२२०॥ राजा महोदधिके एक सी आठ पराक्रमी पुत्र थे सो उनपर राज्यभार सौंपकर वह सुखसे भोगोंका उपभोग करता था ॥२२१॥ मुनि मुत्रत भगवान्के तीर्थमें राजा महोदधि प्रसिद्ध विद्याधर था । वह अपने आश्चर्यजनक कार्योंसे सदा विद्याधरोंको अनुरक्त रखता था ॥२२२॥ उसी समय लंकामें विद्युत्केश नामक प्रसिद्ध राजा था । जो राक्षस वंशरूप आकाशका मानो चन्द्रमा था और लोगोंका अत्यन्त प्रिय था ॥२२३॥ महोदधि और विद्युत्केशमें परम स्नेह था जो कि एक दूसरेके यहाँ आने-जानेके कारण परम वृद्धिको प्राप्त हुआ था । उन दोनोंका चित्त तो एक था केवल शरीर मात्रसे ही दोनोंमें पृथक्पत्ता था ॥२२४॥ विद्युत्केशने मुनिदीक्षा धारण कर ली

तडिकेशः कुतो हेतोराश्रितो दुर्द्धराकृतिम् । संपृष्टः श्रेणिकेनैवसुवाच गणनाथकः ॥२२६॥
 अन्यदाथ तडिकेशः प्रमदाब्धं मनोहरम् । निष्कान्तो रन्तुसुद्यानं कृतक्रीडनकालयम् ॥२२७॥
 पद्मेन्द्रीवरभ्येषु सरःसु स्वच्छवारिषु । उद्यत्तरङ्गमद्भेषु द्रोणीसंचारवारुषु ॥२२८॥
 दोलासु च महार्हासु रचितासनभूमिषु । तुङ्गपादपसकासु दूरमेङ्गाप्रवृद्धिषु ॥२२९॥
 सतः सोपानमार्गेषु रत्नरञ्जितसानुषु । द्रुमखण्डपरीतेषु हेमपर्वतकेषु च ॥२३०॥
 फलपुष्पमनौझेषु चलत्पल्लवशालिषु । लटालिङ्गितदेहेषु महीरुहचयेषु च ॥२३१॥ -
 मुनिक्षोभनं सामर्थ्ययुक्तविभ्रमसंपदाम् । पुष्पादिप्रचयासक्तपाणिपल्लवशोभिनाम् ॥२३२॥
 नितम्बवहनायासजातस्वेदाम्बुविभुषाम् । कुचकम्पोच्छलत्स्यूलमुक्ताहारपुंरुत्विषाम् ॥२३३॥
 निमज्जदुःखवत्सूक्ष्मवलिमप्यविराजिताम् । निःश्वासाकृष्टमत्तालिवारणाकुलचेतसाम् ॥२३४॥
 जस्ताम्बरसमालम्बिकराणां चलक्षुषाम् । मध्यमास्थाय दाराणां स रेमे राक्षसाधिपः ॥२३५॥
 अथ क्रीडनसक्तया देव्यास्तस्य पयोधरी । श्रीचन्द्राभ्यां दधानायाः कपिना नखकोटिभिः ॥२३६॥
 विपाटितौ स्वमातेन विनयप्रच्युतात्मना । नितान्तं ^३खेद्यमानेन रुषा विकृतचक्षुषा ॥२३७॥
 समाश्वास्य ततः कान्तां प्रगलत्स्तनशोणिताम् । निहतो बाणमाकृष्य तडिकेशेन वानरः ॥२३८॥

यह समाचार जानकर परमार्थके जाननेवाले महोदधिने मुनिदीक्षा धारण कर ली ॥२२५॥ यह कथा सुनकर श्रेणिक राजाने गौतम गणधरसे पूछा कि हे स्वामिन् ! विद्युत्केशने किस कारण कठिन दीक्षा धारण की । इसके उत्तरमे गणधर भगवान् इस प्रकार कहने लगे ॥२२६॥ कि किसी समय विद्युत्केश जिसमे क्रीड़ाके अनेक स्थान बने हुए थे ऐसे अत्यन्त सुन्दर प्रमदनामक वनमे क्रीड़ा करनेके लिए गया था सो वहाँ कभी तो वह उन सरोवरोंमे क्रीड़ा करता था जो कमल तथा नील कमलोसे मनोहर थे, जिनमे स्वच्छ जल भरा था, जिनमे बड़ी-बड़ी लहरें उठ रही थी तथा नावोंके संचारसे महामनोहर दिखाई देते थे ॥२२७-२२८॥ कभी उन बेशकीमती झूलोंपर झूलता था जिनमें बैठनेका अच्छा आसन बनाया गया था, जो ऊँचे वृक्षसे बँधे थे तथा जिनकी उछाल बहुत लम्बी होती थी ॥२२९॥ कभी उन सुवर्णमय पर्वतोंपर चढ़ता था जिनके ऊपर जानेके लिए सीढ़ियोंके मार्ग बने हुए थे, जिनके शिखर रत्नोंसे रजित थे, और जो वृक्षोंके समूहसे वेष्टित थे ॥२३०॥ कभी उन वृक्षोंकी झुरमुटमे क्रीड़ा करता था जो फूल और फूलोंसे मनोहर थे, जो हिलते हुए पल्लवोंसे सुशोभित थे और जिनके शरीर अनेक लताओंसे आलिंगित थे ॥२३१॥ कभी उन स्त्रियोंके बीच बैठकर क्रीड़ा करता था कि जिनके हाव-भाव-विलासरूप सम्पदाएँ मुनियोंको भी क्षोभित करनेकी सामर्थ्य रखती थी, जो फूल आदि तोड़नेकी क्रियामे लगे हुए हस्तरूपी पल्लवोंसे शोभायमान थी, स्थूल नितम्ब धारण करनेके कारण जिनके शरीरपर स्वेद जलकी बूँदें प्रकट हो रही थी, स्तनोंके कम्पनसे ऊपरकी ओर उछलनेवाले बड़े-बड़े भोतियोंके हारसे जिनकी कान्ति बढ़ रही थी, जिसकी सूक्ष्म रेखाएँ कभी अन्तर्हित हो जाती थी और कभी प्रकट दिखाई देती थीं ऐसी कमरसे जो सुशोभित थी, श्वासोच्छ्वाससे आकर्षित भक्त भौंरोके निराकरण करनेमे जिनका चित्त व्याकुल था, जो नीचे खिसके हुए वस्त्रको अपने हाथसे थामे हुई थी तथा जिनके नेत्र इधर-उधर चल रहे थे । इस प्रकार राक्षसोका राजा विद्युत्केश अनेक स्त्रियोंके बीच बैठकर क्रीड़ा कर रहा था ॥२३२-२३५॥ अथानन्तर राजा विद्युत्केशकी रानी श्रीचन्द्रा इधर क्रीडामे लीन थी उधर किसी वानरने आकर अपने नाखनोंके अग्रभागसे उसके दोनों स्तन विदीर्ण कर दिये ॥२३६॥ जिस वानरने उसके स्तन विदीर्ण किये थे वह स्वभावसे ही अविनयी था, क्रोधसे अत्यन्त खेदको प्राप्त हो रहा था, उसके नेत्र विकृत दिखाई देते थे ॥२३७॥ तदनन्तर जिसके स्तनसे खून झड़ रहा था ऐसी वल्लभाकी सान्त्वना

१. कम्पोज्ज्वलत् म. । २. पुर म. । ३. विद्यमानेन म. ।

वेगेन स ततो गत्वा पतितस्तत्र भूतले । तिष्ठन्ति मुनयो यत्र विहायस्त्वैचारिणः ॥२३९॥
 ततस्त्वं चेष्टयस्त्रसं सवार्णं वीक्ष्य वानरम् । सुनीनामनुकम्पाञ्भूत् संसारस्थितिवेदिनाम् ॥२४०॥
 तस्मै पद्मगमस्कारः सर्वव्यागसमन्वितः । धर्मदानसमुद्युक्तैरुपदिष्टस्तपोधनैः ॥२४१॥
 ततः स विक्रान्तं त्यक्त्वा तनुं वानरयोनिजाम् । महोदधिकुमारोऽभूत् क्षणेनोत्तमविग्रहः ॥२४२॥
 ततो यावदसौ हन्तुं खेचरोऽन्यान् समुद्यतः । कर्प्यस्तावदयं प्राप्तः कृतस्वतनुपूजनः ॥२४३॥
 हन्यमानां नरैः क्रूरैर्दृष्ट्वा वानरसंहतिम् । चक्रे वैक्रियसामर्थ्यात् कपीनां महतीं चमूस् ॥२४४॥
 दंष्ट्राङ्कुरकरालैस्तेर्वदनैर्भ्रूविकारिमिः । सिन्दूरसदृशच्छायैः कृतभीषणनिःस्वनैः ॥२४५॥
 उल्लिख्य पर्वतान् केचित् केचिदुन्मूल्य पादपान् । आहत्य शरणीं केचित् पाणिनास्फाल्य चापरे ॥२४६॥
 क्रोधसंभारोद्ग्राह्या दूरोत्प्लवनकारिणः । वभणुर्वानराण्यक्षं खेचरं भिन्नचेतसम् ॥२४७॥
 तिष्ठ तिष्ठ दुराचार मृत्योः संप्रति गोचरे । निहत्य वानरं पाप तवाद्य शरणं कृतः ॥२४८॥
 अभिधायेति सैः सर्वं ज्योम पर्वतपाणिभिः । न्यासं तथा यथा तस्मिन् सूचीभेदोऽपि नैक्ष्यते ॥२४९॥
 ततो विस्मयमापन्नस्तद्विल्लेशो ज्यचिन्तयत् । नेदं बलं प्लवङ्गानां किमप्यन्यदिदं भवेत् ॥२५०॥
 ततो निरीहदेहोऽसौ माधुर्यमितया गिरा । वानरांस्त्विनयेनेदमवबोध्यपण्डितः ॥२५१॥
 सन्तो बवत के पुण्यं महामासुरविग्रहाः । न प्रकृत्या प्लवङ्गानां शक्तिरेवा समीक्ष्यते ॥२५२॥

देकर उसने बाण द्वारा वानरको मार डाला ॥२३८॥ घायल वानर वेगसे भागकर वहाँ पृथ्वीपर पड़ा जहाँ कि आकाशगामी मुनिराज^१ विराजमान थे ॥२३९॥ जिसके शरीरमें कैपकैपी छूट रही थी तथा बाण छिदा हुआ था ऐसे वानरको देखकर संसारकी स्थितिके जानकार मुनियोके हृदयमें दया उत्पन्न हुई ॥२४०॥ उसी समय धर्मदान करनेमें तत्पर एवं तपस्वी धनके धारक मुनियोने उस वानरके लिए सब पदार्थोंका त्याग कराकर पंचनमस्कार मन्त्रका उपदेश दिया ॥२४१॥ उसके फलस्वरूप वह वानर योनिमें उत्पन्न हुए अपने पूर्वविकृत शरीरको छोड़कर क्षणभरमे उत्तम शरीरका धारी महोदधिकुमार नामक भवनवासी देव हुआ ॥२४२॥ तदनन्तर इधर राजा विद्युत्केश जब तक अन्य वानरको मारनेके लिए उद्यत हुआ तबतक अवधिज्ञानसे अपना पूर्वभव जानकर महोदधिकुमार देव वहाँ आ पहुँचा । आकर उसने अपने पूर्व शरीरका पूजन किया ॥२४३॥ कुछ मनुष्योंके द्वारा वानरोंके समूह मारे जा रहे है यह देख उसने विक्रियाकी सामर्थ्यसे वानरोंकी एक बड़ी भारी सेना बनायी ॥२४४॥ उन वानरोंके मुख दाँढ़ीसे विकराल थे, उनकी भीहें चढ़ी हुई थी, सिन्दूरके समान लाल-लाल उनका रंग था और वे भयंकर शब्द कर रहे थे ॥२४५॥ कोई वानर पर्वत उखाड़कर हाथमे लिये थे, कोई वृक्ष उखाड़कर हाथमे धारण कर रहे थे, कोई हाथोसे जमीन कूट रहे थे और कोई पृथ्वी धुला रहे थे ॥२४६॥ क्रोधके भारसे जिनके अंग महारुद्र—महाभयंकर दिख रहे थे और जो दूर-दूर तक लम्बी छलांगें भर रहे थे ऐसे मायामयी वानरोंने अतिशय कुपित वानरवंशी राजा विद्युत्केश विद्याधरसे कहा ॥२४७॥ कि अरे दुराचारी ! ठहर-ठहर, अब तू मृत्युके वश आ पड़ा है, अरे पापी ! वानरको मारकर अब तू किसकी शरणमे जायेगा ? ॥२४८॥ ऐसा कहकर हाथोमे पर्वत धारण करनेवाले उन मायामयी वानरोंने समस्त आकाशको इस प्रकार व्याप्त कर लिया कि सुई रखनेको भी स्थान नहीं दिखाई देता था ॥२४९॥ तदनन्तर आश्चर्यको प्राप्त हुआ विद्युत्केश विचार करने लगा कि यह वानरोंका बल नहीं है, यह तो कुछ और ही होना चाहिए ॥२५०॥ तब शरीरकी आत्मा छोड़ नीतिशास्त्रका पण्डित विद्युत्केश मधुरवाणी द्वारा विनयपूर्वक वानरोंसे बोला ॥२५१॥ कि हे सत्पुरुषो ! कहो आप लोग कौन हो ? तुम्हारे शरीर अत्यन्त देवीप्यमान हो रहे है, तुम्हारी यह शक्ति वानरोंकी स्वाभाविक शक्ति तो नहीं दिखाई

ततस्तं विनयोपेतं दृष्ट्वा खेचरपुङ्गवम् । महोदधिकुमारेण वाक्यमेतदुदाहृतम् ॥२५३॥
 तिर्यग्जातिस्वभावेन नितान्तं चपलस्त्वया । अपराधः स्वजायायां हतो योऽसौ प्लवङ्गमः ॥२५४॥
 सोऽहं साधुप्रसादेन संप्राप्तो देवतामिमाम् । महाशक्तिसमायुक्तो यथेच्छावाससंपदाम् ॥२५५॥
 विभूतिं मम पश्य त्वमिति चोक्त्वा परां श्रियम् । स तस्मै प्रकटीचके महोदधिसुरोचिताम् ॥२५६॥
 ततोऽसौ वेपथुं प्राप्तो मयात् सर्वशरीरगम् । विदीर्णहृदयो दृष्ट्रोमा विभ्रान्तलोचनः ॥२५७॥
 महोदधिकुमारेण मा भैषीरिति चोदितः । जगाद गद्गदं वाक्यं किं करोमीति दुःखितः ॥२५८॥
 ततस्तेन सुरेणासौ गुर्वन्तिकमुपाहृतः । साम्यां प्रदक्षिणीकृत्य कृतं तस्यांहिवन्दनम् ॥२५९॥
 वानरेण सता प्राप्तं मया देवत्वमीदृशम् । गुरुं भवन्तभासाद्य वत्सलं सर्वदेहिनाम् ॥२६०॥
 देवेनेत्यभिधायासौ स्तुतो वाग्भिः पुनः पुनः । अर्चितश्च महात्तमिः पादयोः प्रणतस्तथा ॥२६१॥
 तदाश्चर्यं ततो दृष्ट्वा खेचरेण तपोधनः । संप्रष्टः किं करोमीति जगाद वचनं हितम् ॥२६२॥
 चतुर्ज्ञानैरगृह्णात्मा ममास्त्यत्र समीपगः । गुरुस्तस्यान्तिकं याम एष धर्मः सनातनः ॥२६३॥
 आचार्ये श्रियमाणे यस्तिष्ठत्यन्तिकगोचरे । करोत्याचार्यकं मूढः शिष्यतां दूरमुत्सृजन् ॥२६४॥
 नासौ शिष्यो न आचार्यो निर्धर्मः स कुमारगः । सर्वतो अंशमायातः स्वाचारात् साधुनिन्दितः ॥२६५॥
 इत्युक्ते विस्मयोपेतौ जातौ देवनभश्चरौ । चक्रतुश्चेतसीदं च परिवारसमन्वितौ ॥२६६॥

पड़ती ॥२५२॥ तदनन्तर विद्याधरोके राजा विद्युत्केशको विनयावनत देखकर महोदधिकुमारने यह वचन कहे ॥२५३॥ कि पशुजातिके स्वभावसे जो अत्यन्त चपल था तथा इसी चपलताके कारण जिसने तुम्हारी स्त्रीका अपराध किया था, ऐसे जिस वानरको तूने मारा था वह मैं ही हूँ । साधुओं-के प्रसादसे इस देवत्व पर्यायको प्राप्त हुआ हूँ । यह पर्याय महाशक्तिसे युक्त है तथा इच्छानुसार इसमें संपदाएँ प्राप्त होती हैं ॥२५४-२५५॥ तुम मेरी विभूतिको देखो यह कह कर उसने मनोदधि कुमारदेवके योग्य अपनी उत्कृष्ट लक्ष्मी उसके सामने प्रकट कर दी ॥२५६॥ यह देख भयसे विद्युत्केशका सर्व शरीर कांपने लगा, उसका हृदय विदीर्ण हो गया, रोमांच निकल आये और आँखें धूमने लगी ॥२५७॥ तब महोदधिकुमारने कहा कि डरो मत । देवकी वाणी सुन, दुःखी होते हुए विद्युत्केशने गद्गद वाणीमें कहा कि मैं क्या करूँ ? जो आप आज्ञा करो सो करूँ ॥२५८॥ तदनन्तर वह देव राजा विद्युत्केशको जिन्होंने पंच नमस्कार मन्त्र दिया था उन गुरुके पास ले गया । वहाँ जाकर देव तथा राजा विद्युत्केश दोनोंने प्रदक्षिणा देकर गुरुके चरणोंमें नमस्कार दिया ॥२५९॥ महोदधिकुमार देवने मुनिराजकी यह कहकर बार-बार स्तुति की कि मैं यद्यपि वानर था तो भी समस्त प्राणियोंसे स्नेह रखनेवाले आप ऐसे गुरुको पाकर मैंने यह देव पर्याय प्राप्त की है । यह कहकर उसने महामालाओसे मुनिराज की पूजा की तथा चरणोंमें नमस्कार किया ॥२६०-२६१॥ यह आश्चर्य देखकर विद्याधर विद्युत्केशने मुनिराजसे पूछा कि हे देव ! मैं क्या करूँ ? मेरा क्या कर्तव्य है ? इसके उत्तरमें मुनिराजने निम्नांकित हितकारी वचन कहे कि चार ज्ञानके धारी हमारे गुरु पास ही विद्यमान हैं सो हम लोग उन्हींके समीप चलें, यही सनातन धर्म है ॥२६२-२६३॥ आचार्यके समीप रहने पर भी जो उनके पास नहीं जाता है और स्वयं उपदेशादि देकर आचार्यका काम करता है वह मूर्ख शिष्य, शिष्यपनाको दूरसे ही छोड़ देता है । वह न तो शिष्य रहता है और न आचार्य ही कहलता है, वह धर्मरहित है, कुमारगामी है, अपने समस्त आचारसे अग्र है और साधुजनोंके द्वारा निन्दनीय है ॥२६४-२६५॥ मुनिराजके ऐसा कहनेपर देव और विद्याधर दोनों ही परम आश्चर्यको प्राप्त हुए । अपने-अपने परिवारके साथ उन्होंने मनमें

अहो परममाहात्म्यं तपसो मुचनानिगम् । मुनेरेचंविधस्यापि यदन्यो विद्यते गुरुः ॥२६७॥
 ततस्तस्योपकण्ठे ते साधुनाधिष्ठिता ययुः । देवाश्च ब्योमयानाश्च धर्मोत्कण्ठितचेतसः ॥२६८॥
 गत्वा प्रदक्षिणीकृत्य प्रणम्यादरतो मुनिम् । नाविदूरे न चात्यन्तसमीपे स्थितिमाश्रिताः ॥२६९॥
 ततस्तां परमां मूर्तिं तपोराशिसमुत्थया । प्रज्वलन्तीं मुनेर्दीप्त्या दृष्ट्वा देवनमश्चराः ॥२७०॥
 चिन्तां कामपि संप्राप्ता धर्माचारसमुद्भवाम् । प्रफुल्लनयनाम्भोजा महाविनयसंगताः ॥२७१॥
 ततो देवनमोयानावञ्जलिं न्यस्य मस्तके । पप्रच्छतुर्मुनिं धर्मं फलं चास्य यथोचितम् ॥२७२॥
 ततो जन्तुहितासंगनित्यप्रस्थितमानसः । संसारकारणासंगदूरीकृतसमीहितः ॥२७३॥
 सजलाम्भोदगम्भीरधीरया श्रमणो गिरा । जगाद् परमं धर्मं जगतोऽभ्युदयावहम् ॥२७४॥
 तस्मिन् गदति तद्देशे लतामण्डपसंश्रिताः । ननृतुः शिखिसंधाता मेवनादविशङ्कितैः ॥२७५॥
 समाधाय भनो धर्मः श्रूयतां सुरसेचरौ । यथा जिनैः समुद्दिष्टो भुवनानन्दकारिभिः ॥२७६॥
 धर्मशब्दनमश्रेण बहवः प्राणिनोऽधमाः । अधर्ममेव सेवन्ते विचारजडचेतसः ॥२७७॥
 मार्गोऽयमिति यो गच्छेत् दिशमज्ञाय मोहवान् । द्रावीयसापि कालेन नेष्टं स्थानं स गच्छति ॥२७८॥
 कथाकल्पितधर्माख्यमधर्मं मन्दमानसाः । प्राणिघातादिभिर्जातं सेवन्ते विषयाश्रिताः ॥२७९॥
 ते तं भावेन संसेव्य मिथ्यादर्शनदूषिताः । तिर्यग्भरकदुःखानां प्रपद्यन्ते निघानताम् ॥२८०॥
 कुहेतुजालसंपूर्णग्रन्थार्यैर्गुरुदण्डकैः । धर्मोपलिप्सया मूढास्ताडयन्ति नभस्तलम् ॥२८१॥

विचार किया कि अहो तपका कैसा लोकोत्तर माहात्म्य है कि ऐसे सर्वगुणसम्पन्न मुनिराजके भी अन्य गुरु विद्यमान हैं ॥२६६-२६७॥ तदनन्तर धर्मके लिए जिनका चित्त उत्कण्ठित हो रहा था ऐसे देव और विद्याधर उक्त मुनिराजके साथ उनके गुरुके समीप गये ॥२६८॥ वहाँ जाकर उन्होंने बड़े आदरके साथ प्रदक्षिणा देकर गुरुको नमस्कार किया और नमस्कारके अनन्तर न तो अत्यन्त दूर और न अत्यन्त पास किन्तु कुछ दूर हट कर बैठ गये ॥२६९॥ तदनन्तर तपकी राशिसे उत्पन्न दीप्तिसे देदीप्यमान मुनिराजकी उस उत्कृष्ट मुद्राको देखकर देव और विद्याधर धर्माचारसे समुद्भूत किसी अद्भुत चिन्ताको प्राप्त हुए । उस समय हर्ष और आश्चर्यसे सबके नेत्र-कमल प्रफुल्लित हो रहे थे तथा सभी महाविनयसे युक्त थे ॥२७०-२७१॥ तत्पश्चात् देव और विद्याधर दोनोंने हाथ जोड़ मस्तकसे लगाकर मुनिराजसे धर्म तथा उसके यथायोग्य फलको पूछा ॥२७२॥ तदनन्तर जिनका मन सदा प्राणियोंके हितमें लगा रहता था तथा जिनकी समस्त चेष्टाएँ संसारके कारणोंके सम्पर्कसे सदा दूर रहती थी ऐसे मुनिराज सजल मेघकी गर्जनाके समान गम्भीर वाणीसे जगत्का कल्याण करनेवाले उत्कृष्ट धर्मका निरूपण करने लगे ॥२७३-२७४॥ जब मुनिराज बोल रहे थे तब लतामण्डपमें स्थित मयूरोंके समूह मेघ गर्जनाकी शंका कर हर्षसे नृत्य करने लगे थे ॥२७५॥ मुनिराजने कहा कि हे देव और विद्याधरो ! संसारका कल्याण करनेवाले जिनन्द्र भगवान्ने धर्मका जैसा स्वरूप कहा है वैसा ही मैं कहता हूँ आप-लोग मन स्थिर कर सुनो ॥२७६॥ जिनका चित्त विचार करनेमें जड़ है ऐसे बहुतसे अधम प्राणी धर्मके नाम पर अधर्मका ही सेवन करते हैं ॥२७७॥ जो मोही प्राणी गन्तव्य दिशाको जाने बिना 'यही मार्ग है' ऐसा समझ विरुद्धदिशामें जाता है वह दीर्घकाल बीत जाने पर भी इष्ट स्थान पर नहीं पहुँच सकता है ॥२७८॥ विचार करनेकी क्षमतासे रहित विषयलम्पटी मनुष्य, कथा-कहानियों द्वारा जिसे धर्म संज्ञा दी गई है ऐसे जीवघात आदिसे उत्पन्न अधर्मका ही सेवन करते हैं ॥२७९॥ मिथ्यादर्शनसे दूषित मनुष्य ऐसे अधर्मका अभिप्रायपूर्वक सेवनकर तिर्यच तथा नरकमार्गके दुःखोंके पात्र होते हैं ॥२८०॥ कुर्यादर्थके जालसे परिपूर्ण ग्रन्थोंके अर्थसे मोहित

यद्यपि स्यात् कविकिञ्चिद्धर्मं प्रति कुशासने । हिंसादिरहिताचारे शरीरश्रमदेशिनि ॥२८२॥
सम्यग्दर्शनहीनत्वान्मूलच्छिन्नं तथापि तत् । नान्नानं क्षुद्रचारित्रं तेषां भवति मुक्तये ॥२८३॥
पार्थिवो लोष्टलेभोऽपि वैदूर्यमपि पार्थिवम् । न पार्थिवत्वसामान्यात्तयोस्तुल्यं-गुणादिकम् ॥३८४॥
लोष्टलेभशसमो धर्मो मिथ्यादुग्भिः प्रकीर्तितः । वैदूर्यसदृशो जैवो धर्मसंज्ञा तु सर्वगा ॥२८५॥
धर्मस्य हि दया मूलं तस्या मूलमहिंसनम् । परिग्रहवतां पुंसां हिंसनं सैततोद्भवम् ॥२८६॥
तथा सत्यवचो धर्मस्तच्च यन्न परासुखम् । अदत्तादानमुक्तिश्च परनार्याश्च वर्जनम् ॥२८७॥
द्रविणासिपु संतोषो हृषीकाणां निवारणम् । तनूकृतिः कषायाणां विनयो ज्ञानसेविनाम् ॥२८८॥
व्रतमेतद् गृहस्थानां सम्यग्दर्शनचारिणाम् । आगाररहितानां तु शृणु धर्मं यथाविधि ॥२८९॥
पञ्चोदारप्रतोपुङ्गवातद्गस्कन्धवर्तिनः । त्रिणुसिद्वन्द्वनारन्ध्रकङ्कटच्छत्रविग्रहाः ॥२९०॥
पादातेन समायुक्ताः समित्या पञ्चभेदया । नानातपोर्महातीक्ष्णशक्त्युक्तमनस्कराः ॥२९१॥
वृत्तं कषायसामन्तैर्महोदधिवर्तिनम् । सवारातिं विनिष्कन्ति निरम्बरमहागुणाः ॥२९२॥
सर्वारम्भपरित्यागे सम्यग्दर्शनसंगते । धर्मः स्थितोऽनगाराणामेष धर्मः समासतः ॥२९३॥
त्रिलोकश्रीपरिप्राप्तेधर्मोऽयं हेतुतां गतः । एष एव परं प्रोक्तो मङ्गलं पुरुषोत्तमैः ॥२९४॥
अन्यः कस्तस्य कथ्येत धर्मस्य परमो गुणः । त्रिलोकशिखरं येन प्राप्यते सुमहासुखम् ॥२९५॥

प्राणी धर्म प्राप्त करनेकी इच्छासे बड़े-बड़े दण्डोके द्वारा आकाशको ताडित करते हैं अर्थात् जिन कार्योंमें धर्मकी गन्ध भी नहीं उन्हे धर्म समझकर करते हैं ॥२८१॥ जिसमें प्रतिपादित आचार, हिंसादि पापोसे रहित है तथा जिसमें शरीर-श्रम—कायकलेशका उपदेश दिया गया है ऐसे किसी मिथ्याशासनमें भी यद्यपि थोड़ा धर्मका अंश होता है तो भी सम्यग्दर्शनसे रहित होनेके कारण वह निर्मूल ही है । ऐसे जीवोका ज्ञानरहित क्षुद्र चारित्र मुक्तिका कारण नहीं है ॥२८२-२८३॥ मिट्टीका डेला भी पार्थिव है और वैदूर्य मणि भी पार्थिव है तो पार्थिवत्व सामान्यकी अपेक्षा दोनोंके गुण आदिक एक समान नहीं हो जाते ॥२८४॥ मिथ्यादुष्टियोंके-द्वारा निरूपित धर्म मिट्टीके डेलेके समान है और जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा निरूपित धर्म वैदूर्य मणिके समान है जब कि धर्म संज्ञा दोनोंमें ही समान है ॥२८५॥ धर्मका मूल दया है और दयाका मूल अहिंसा रूप परिणाम है । परिग्रही मनुष्योके हिंसा निरन्तर होती रहती है ॥२८६॥ दयाके सिवाय सत्य वचन भी धर्म है परन्तु सत्य वचन वह कहलाता है कि जिससे दूसरेको दुःख न हो । अदत्तादानका त्याग करना, परस्त्रीका छोड़ना, घनादिकमें सन्तोष रखना, इन्द्रियोका निवारण करना, कषायोको क्रुश करना और ज्ञानी मनुष्योकी विनय करना, यह सम्यग्दृष्टि गृहस्थोका व्रत अर्थात् धर्मका विधिपूर्वक निरूपण करता हूँ सो सुनो ॥२८७-२८९॥ जो पंच महाव्रत रूपी उन्नत हाथीके स्कन्धपर सवार है, तीन गुप्ति रूपी मजवूत तथा निश्छिद्र कवचसे जिनका शरीर आच्छादित है, जो पंच समितिरूपी पैदल सिपाहियोंसे युक्त है, और जो नाना तपरूपी महातीक्ष्ण शस्त्रोके समूहसे सहित है ऐसे दिग्गम्बर यति रूपी महाराजा, कषाय रूपी सामन्तोसे परिवृत तथा मोह रूपी हाथीपर सवार संसार रूपी शत्रुको नष्ट करते हैं ॥२९०-२९२॥ जब सब प्रकारके आरम्भका त्याग किया जाता है और सम्यग्दर्शन धारण किया जाता है तभी मुनियोंका धर्म प्राप्त होता है । यह संक्षेपमें धर्मका स्वरूप समझो ॥२९३॥ यह धर्म ही त्रिलोक सम्बन्धी लक्ष्मीकी प्राप्तिका कारण है । उत्तम पुरुषोने इस धर्मको ही उत्कृष्ट मंगलस्वरूप कहा है ॥२९४॥ जिस धर्मके द्वारा महासुखदायी त्रिलोकका

१. धर्मस्य लेशः. धर्मं प्रति (अव्ययीभावसमासः) । २. देखिने म., ख. । ३. च म. । ४. न ज्ञानं म. । ५. स तदोद्भवम् म. । ६. त्रिगुप्त म. । ७. पदातीना समूहः पादार्त तेन । ८. महातीक्ष्ण म. । ९. धर्मस्थिता-नगाराणा -म. । १०. प्राप्ते धर्मोऽयं म. ।

सागारेण जनः स्वर्गे भुङ्क्ते भोगान्महागुणान् । देवीनिवहमव्यस्यो मानसेन समाह्वयन् ॥२९६॥
 निर्वासनां तु धर्मेण मोक्षं प्राप्नोति मानवः । जनौपम्यमनावाधं सुखं यत्रान्तवर्जितम् ॥२९७॥
 स्वर्गागस्तु पुनश्च्युत्वा प्राप्य दैगम्बरीं क्रियाम् । द्वित्रैर्मैवैः प्रपद्यन्ते प्रकृष्टाः परमं पदम् ॥२९८॥
 काकतालीययोगेन प्राप्ता अपि सुरालयम् । कुयोनिषु पुनः पापा अमन्येव कुतोर्धिनः ॥२९९॥
 जैनमेवोत्तमं वाक्यं जैनमेवोत्तमं तपः । जैन एव परो धर्मो जैनमेव परं मतम् ॥३००॥
 नगरं घजतः पुंसो वृक्षमूलादिसंगमः । नान्तरीयकतामेति यथा खेदनिवारणः ॥३०१॥
 प्रस्थितस्य तथा मोक्षं जिनशासनवर्त्मना । देवविद्याधरादिश्रीरजुपद्मेण जायते ॥३०२॥
 विदुषेन्द्रादिभोगानां हेतुत्वं यद्यप्यथे । जिनधर्मो न तच्चित्रं ते ह्यस्मात् सुकृतादपि ॥३०३॥
 विपरीतं यदेतस्माद् गृह्णिमणधर्मतः । चरितं तस्य संज्ञानमैधर्मं इति कीर्तितम् ॥३०४॥
 भ्रमन्ति येन तिर्यक्षु नानादुःखप्रदायिषु । वाहनाचाढनाच्छेदाद्वेदाच्छीतोष्णसंगमात् ॥३०५॥
 नित्यान्धकारयुक्तेषु नरकेषु च शूरिषु । सुषारपवनाघातकृतकम्पेषु केषुचित् ॥३०६॥
 स्फुरस्फुलिङ्गिरौद्राग्निज्वालीदेवेषु केषुचित् । नानाकारमहारावयन्मन्यसेषु केषुचित् ॥३०७॥
 सिंहच्यव्राघ्नकश्येनगृध्ररुद्रेषु केषुचित् । चक्रकचकुन्तासिमोचिवृक्षेषु केषुचित् ॥३०८॥

शिखर अर्थात् मोक्ष प्राप्त हो जाता है उस धर्मका और दूसरा कौन उत्कृष्ट गुण कहा जावे ? अर्थात् धर्मका सर्वोपरि गुण यही है कि उससे मोक्ष प्राप्त हो जाता है ॥२९५॥ गृहस्थ धर्मके द्वारा यह मनुष्य स्वर्गमें देवीसमूहके मध्यमें स्थित हो संकल्प मात्रसे प्राप्त उत्तमोत्तम भोगोंको भोगता है और मुनि धर्मके द्वारा उस मोक्षको प्राप्त होता है जहाँ कि इसे अनुपम, निर्बाध तथा अनन्त सुख मिलता है ॥२९६-२९७॥ स्वर्गागामी उत्कृष्ट मनुष्य स्वर्गसे च्युत होकर पुनः मुनिदीक्षा धारण करते हैं और दो तीन भवोंमें ही परम पद—मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं ॥२९८॥ परन्तु जो पापी—मिथ्यादृष्टि जीव है वे काकतालीयन्यायसे यद्यपि स्वर्ग प्राप्त कर लेते हैं तो भी वहाँसे च्युत हो कुयोनिधर्मोंमें ही भ्रमण करते रहते हैं ॥२९९॥ जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कथित वाक्य अर्थात् शास्त्र ही उत्तम वाक्य है, जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा निरूपित तप ही उत्तम तप है, जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा प्रोक्त धर्म ही परम धर्म है और जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा उपदिष्ट मत ही परम मत है ॥३००॥ जिस प्रकार नगरकी ओर जानेवाले पुरुषको खेद निवारण करनेवाला जो वृक्षमूल आदिका संगम प्राप्त होता है वह अनायास ही प्राप्त होता है उसी प्रकार जिन शासन रूपी मार्गसे मोक्षकी ओर प्रस्थान करनेवाले पुरुषको जो देव तथा विद्याधर आदिकी लक्ष्मी प्राप्त होती है वह अनुपमसे ही प्राप्त होती है—उसके लिए मनुष्यको प्रयत्न नहीं करना पड़ता है ॥३०१-३०२॥ 'जिनधर्म, इन्द्र आदिके भोगोंका कारण होता है' इसमें आश्चर्यकी बात नहीं है क्योंकि इन्द्र आदिके भोग तो साधारण पुण्य मात्रसे भी प्राप्त हो जाते हैं ॥३०३॥ इस गृहस्थ और मुनिधर्मोंके विपरीत जो भी आचरण अथवा ज्ञान है वह अधर्म कहलाता है ॥३०४॥ इस अधर्मके कारण यह जीव वाहन, ताडन, छेदन, भेदन तथा शीत उष्णकी प्राप्ति आदि कारणोंसे नाना दुःख देनेवाले तिर्यचोंमें भ्रमण करता है ॥३०५॥ इसी अधर्मके कारण यह जीव निरन्तर अन्धकारसे युक्त रहनेवाले अनेक नरकोंमें भ्रमण करता है । इन नरकोंमें कितने ही नरक तो ऐसे हैं जिनमें ठण्डी हवाके कारण निरन्तर शरीर काँपता रहता है । कितने ही ऐसे हैं जो निकलते हुए तिलगोसे भयंकर दिखनेवाली अग्निकी ज्वालाओंसे व्याप्त हैं । कितने ही ऐसे हैं जो नाना प्रकारके महाशब्द करनेवाले यन्त्रोंसे व्याप्त हैं । कितने ही ऐसे हैं जो विक्रियार्निभित सिंह, व्याघ्र, वृक, बाज तथा गीघ आदि जीवोंसे भरे हुए हैं । कितने ही ऐसे हैं जो चक्र, करौत, भाला, तलवार आदिकी वर्षा

विलीनत्रिपुसीसादिपानदायिषु केषुचित् । तीक्ष्णतुण्डस्फुरत्कर्मक्षिकादिषु केषुचित् ॥३०९॥
 कृमिप्रकारसंमिश्ररक्तपङ्केषु केषुचित् । परस्परसमुद्भूतवाचाहेषुषु केषुचित् ॥३१०॥
 एवंविधेषु जीवानां सदा दुःखविधायिषु । दुःखं यश्चरकेषु स्यात् क. शक्तस्त्वकीर्तितुम् ॥३११॥
 यतो यथा पुरा आन्तौ युवां दुःखासु योनिषु । तथा पर्यटनं भूयः प्राप्स्यतो धर्मवर्जितौ ॥३१२॥
 इत्युक्ताभ्यां परिपृष्टस्ताभ्यां श्रमणसत्तमः । कथं कुयोनिषु आन्तावावामिति मुने वद ॥३१३॥
 जन्मान्तरं ततोऽवोचत्तयोः संयममण्डनः । मनो निधीयतां वत्सावित्युक्त्वा मधुरं वचः ॥३१४॥
 पर्यटन्तौ युवामत्र संसारे दुःखदायिनि । परस्परस्य कुर्वाणौ बधं मोहपरायणौ ॥३१५॥
 सानुप्यमावभायातौ कथंचित् कर्मयोगतः । अयं हि दुर्बलो लोके धर्मोपादानकारणम् ॥३१६॥
 व्याधस्तयोरभूदेको विषये काशिनामनि । आवत्स्यामपरोऽमाल्यपदे त्वैर्यमुपागतः ॥३१७॥
 सुयशोदत्तनामासौ प्रवृज्यामाश्रितः क्षितौ । चचार तपसा युक्तो महातात्पल्यन्तरूपवान् ॥३१८॥
 ततस्तं सुस्थितं देशे काश्यां प्राणविवर्जिते । पूजनार्थं समायाताः सन्यग्दृष्टिकलाङ्गनाः ॥३१९॥
 स्त्रीमिस्ततः परीतं तं व्याधोऽसौ वीक्ष्य योगिनम् । अतक्ष्णोद्वाग्मिभ्यामिः शस्त्रैः कुर्वन् विभोतिकाम् ॥३२०॥
 निर्लज्जो वस्त्रमुक्तोऽथ स्नानवर्जितविग्रहः । मृगयार्थं प्रवृत्तस्य जातो भेऽमङ्गलं महत् ॥३२१॥
 वदत्येवं ततो व्याधे धनुर्मीषणकारिणि । मुनेः कलुषतां प्राप्तं ध्यानं दुःखेन संमृतम् ॥३२२॥
 इति वाचिन्त्यत् क्रोधान्मुष्टिबाधेन पापिनम् । कणशस्त्रचूर्णयाम्येनं व्याधं रुक्मवचोमुचम् ॥३२३॥

करनेवाले बुद्धोसि युक्त है । कितने ही ऐसे हैं जिनमें पिघलाया हुआ रांगा, सीसा आदि पिलाया जाता है । कितने ही ऐसे हैं जिनमें तीक्ष्णमुखवाली दुष्ट मक्खियाँ आदि विद्यमान हैं । कितने ही ऐसे हैं जिनमें रक्तकी कीचमें कृमिके समान अनेक छोटे-छोटे जीव बिलबिलाते रहते हैं और कितने ही ऐसे हैं जिनमें परस्पर—एक दूसरेके द्वारा दुःखके कारण उत्पन्न होते रहते हैं ॥३०६-३१०॥ इस प्रकारके सदा दुःखदायी नरकोमें जीवोको जो दुःख प्राप्त होता है उसे कहनेके लिए कौन समर्थ है ? ॥३११॥ जिस प्रकार तुम दोनोंने पहले दुःख देनेवाली अनेक कुयोनियोमें भ्रमण किया था यदि अब भी तुम धर्मसे वंचित रहते हो तो पुनः अनेक कुयोनियोमें भ्रमण करना पड़ेगा ॥३१२॥ मुनिराजके यह कहनेपर देव तथा विद्याधरने उनसे पूछा कि हे भगवन् ! हम दोनोंने किस कारण कुयोनियोमें भ्रमण किया है ? तो कहिए ॥३१३॥

तदनन्तर—‘हे वत्सो ! मन स्थिर करो’ इस प्रकारके मधुर वचन कहकर संयमरूपी आभूषणसे विभूषित मुनिराज उन दोनोंके भवान्तरं कहने लगे ॥३१४॥ इस दुःखदायी संसारमें मोहसे जन्मत हो तुम दोनों एक दूसरेका वध करते हुए चिरकाल-तक भ्रमण करते रहे ॥३१५॥ तदनन्तर किसी प्रकार कर्मयोगसे मनुष्य भवको प्राप्त हुए । निश्चयसे संसारमें धर्मप्राप्तिका कारणभूत मनुष्यभवका मिलना अत्यन्त कठिन है ॥३१६॥ उनमेंसे एक तो काशी देशमें आवस्ती नगरीमें राजाका सुयशोदत्तनामा मन्त्री हुआ । सुयशोदत्त अत्यन्त रूपवान् था, कारण पाकर उसने दीक्षा ले ली और महातपस्चरणसे युक्त हो पृथ्वीपर विहार करने लगा ॥३१७॥ विहार करते हुए सुयशोदत्तमुनि काशी देशमें आकर किसी निर्जन्तु स्थानमें विराजमान हो गये । उनकी पूजाके लिए अनेक सम्यग्दृष्टि स्त्रियाँ आयी थीं सो पापी व्याध, स्त्रियोसे घिरे उन मुनिको देख तीक्ष्ण वचनरूपी शस्त्रोंसे भय उत्पन्न करता हुआ बेधने लगा ॥३१८-३२०॥ यह निर्लज्ज नग्न, तथा स्नानरहित मलिन शरीरका धारक, शिकारके लिए प्रवृत्त हुए भुक्षको महा अमंगलरूप हुआ है ॥३२१॥ धनुषसे भय उत्पन्न करनेवाला व्याध जब उक्त प्रकारके वचन कह रहा था तब दुःखके कारण मुनिका ध्यान कुछ कलुषताको प्राप्त हो गया ॥३२२॥ क्रोधवश वे विचारने लगे कि रुक्म वचन कहनेवाले इस पापी व्याधको मैं एक मुट्टीके प्रहारसे कण-कण कर चूर्ण कर डालता हूँ ॥३२३॥

ततः कापिष्ठगमनं मुनिना श्रुत्वापार्जितम् । तदस्य क्रोधसंमारात् क्षणाद् अंशमुपागतम् ॥३२४॥
 ततोऽसौ कालधर्मेण युक्तो ज्योतिःसुरोऽभवत् । ततः प्रच्युत्य जातस्त्वं विद्युत्केशो नमश्चरः ॥३२५॥
 व्याघ्रोऽपि सुचिरं आन्त्वा भवद्भूममहावने । लङ्कायां प्रमदौघाने शाखाभृगगतिं गतः ॥३२६॥
 ततोऽसौ निहतः स्मर्यं त्वया बाणेन चापलात् । प्राप्य पञ्चनमस्कारं जातोऽयं सागरामरः ॥३२७॥
 एवं ज्ञात्वा पुनर्वैरं मुञ्चतं देवलेखरी । मा भूद् भूयोऽपि संसारे भवतोः परिहिण्डनम् ॥३२८॥
 वीरान्धतं नरमात्रेण शक्यं यत्र प्रशंसितम् । सिद्धानां तत्सुखं भद्रौ भद्राचारपरायणौ ॥३२९॥
 नमतं प्रणतं देवैराखण्डलपुरस्सरैः । भक्त्या परमया युक्तौ मुनिसुव्रतमीश्वरम् ॥३३०॥
 शरणं प्राप्य तं नार्थं निष्ठितात्मप्रतिक्रियम् । परकृत्यसमुद्युक्तं प्राप्यत्यः परमं सुखम् ॥३३१॥
 ततो मुनिसुखादित्याश्चिर्गतेन वचोऽञ्जुना । परं प्रबोधमानीतस्तद्विलेशः सरोजवत् ॥३३२॥
 सुकेशसंज्ञके पुत्रे संक्रम्य निजं पदम् । शिष्यतामगमैर्द्वौ मुनेस्वरचारिणः ३३३॥
 सम्यग्दर्शनसंज्ञानसञ्चारित्रन्त्रं ततः । समाराध्यगतः कालं बभूवामरसत्तमः ॥३३४॥
 ततः किष्कपुरस्वामी महोदधिरवाभिधः । कान्ताभिः सहितस्तिष्ठन् विद्युत्केशदृशदीप्तिभिः ॥३३५॥
 चन्द्रपादाश्रये रम्ये महाप्रासादसूदननि । चालोष्ठीसुधास्वादं बिन्दन् देवेन्द्रवत्सुखम् ॥३३६॥
 वेगेन महतागत्य धवलाम्बरधारिणा । खेचरेणाप्रतो भूत्वा कृत्वा प्रणतिमादरात् ॥३३७॥
 निवेदितस्तद्विलेशः प्रज्ज्यां कारणान्विताम् । प्राप्य भोगेषु निर्वेदं द्रौक्षणे सतिमादधै ॥३३८॥

मुनिने तपश्चरणके प्रभावसे कापिष्ठ स्वर्गमे जाने योग्य जो पुण्य उपार्जन किया था वह क्रोधके कारण क्षणभरमे नष्ट हो गया ॥३२४॥ तदनन्तर कुछ समताभावसे मरकर वह ज्योतिषीदेव हुआ । वहाँसे आकर तू विद्युत्केश नामक विद्याधर हुआ है ॥३२५॥ और व्याघ्रका जीव त्रिरकाल तक संसाररूपी अटवीमे भ्रमणकर लंकाके प्रमदवनमे वानर हुआ ॥३२६॥ सो चपलता करनेके कारण स्त्रीके निमित्त तुने इसे बाणसे मारा । वही अन्तमें पंचनमस्कार मन्त्र प्राप्त कर महोदधि नामका देव हुआ है ॥३२७॥ ऐसा विचारकर हे देव विद्याधरो ! तुम दोनों अब अपना वैर-भाव छोड़ दो जिससे फिर भी संसारमे भ्रमण नहीं करना पड़े ॥३२८॥ हे भद्र-पुरुषो ! तुम भद्र आचरण करनेमे तत्पर हो इसलिए सिद्धोके उस सुखकी अभिलाषा करो जिसकी मनुष्य-मात्र प्रशंसा नहीं कर सकता ॥३२९॥ इन्द्र आदि देव जिन्हें नमस्कार करते है ऐसे मुनिसुव्रत भगवान्को परमभक्तिसे युक्त हो नमस्कार करो ॥३३०॥ वे भगवान् आत्महितका कार्य पूर्ण कर चुके हैं । अब परहितकारी कार्य करनेमे ही संलग्न हैं सो तुम दोनों उनकी शरणमे जाकर परम सुखको प्राप्त करोगे ॥३३१॥ तदनन्तर मुनिराजके मुखरूपी सूर्यसे निर्गत वचनरूपी किरणोसे विद्युत्केश कमलके समान परम प्रबोधको प्राप्त हुआ ॥३३२॥ फलस्वरूप वह धीर वीर, सुकेश नामक पुत्रके लिए अपना पद सौपकर चारण ऋद्धि धारी मुनिराजका शिष्य हो गया अर्थात् उनके समीप उसने दीक्षा धारण कर ली ॥३३३॥ तदनन्तर सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्-चारित्र्य इन तीनोंकी आराधना कर वह अन्तमे समाधिके प्रभावसे उत्तम देव हुआ ॥३३४॥

इधर किष्कपुरका स्वामी महोदधि, बिजलीके समान कान्तिको धारण करने वाली स्त्रियोंके साथ, जिस पर चन्द्रमाकी किरणें पड़ रही थी ऐसे महामनोहर उत्तुंग भवनके शिखरपर सुन्दर गोष्ठी रूपी अमृतका स्वाद लेता हुआ इन्द्रके समान सुखसे बैठा था ॥३३५-३३६॥ कि उसी समय शुक्ल वस्त्रको धारण करने वाले एक विद्याधरने बड़े वेगसे आकर तथा सामने खड़े होकर आदर पूर्वक प्रणाम किया और तदनन्तर विद्युत्केश विद्याधरके दीक्षा लेनेका समाचार कहा । समाचार सुनते ही महोदधिने भोगोंसे विरक्त होकर दीक्षा लेनेका विचार किया ॥३३७-३३८॥

प्रजजामीति चानेन यदिदोऽन्तःपुरान्महान् । उदतिष्ठद् गृहान्तेषु विलापः प्रतिनादवान् ॥३३९॥
 तन्त्रीचंशादिसंमिश्रद्वन्द्वध्वनितोपमः । प्रविलापः सुनारीणां सुनेरप्यहरन्मनः ॥३४०॥
 तवार्षितः परप्रीत्या तद्विक्रेशेन बालकः । सुकेशो नवराज्यस्थः पालनीयः सुतोऽधुना ॥३४१॥
 इति विज्ञाप्यमानोऽपि युवराजेन सादरम् । नेत्रामेयजलस्यूलधारावर्षविधायिना ॥३४२॥
 निष्कण्टकमिदं राज्यं शुद्धं तावन्महागुणम् । पुरन्दर इवोदारैर्मौर्गैर्मानय, यौवनम् ॥३४३॥
 एवं सन्वोद्यमानोऽपि मन्त्रिमिदं नमानसैः । बहुभेदान्युदाहृत्य शास्त्राणि नयकोविदैः ॥३४४॥
 अनाथाश्रय नः कृत्वा त्वन्मनःस्थितमानसान् । विहाय प्रस्थितः कासि लता इव महातरुः ॥३४५॥
 इति प्रसाद्यमानोऽपि चरणानतमूर्द्धभिः । गुणोद्यत्प्रियकारीभिर्नारीभिः क्षरदश्रुभिः ॥३४६॥
 गुणैर्नाथ तवोदारैर्वद्वां कालं चिरं सतीम् । प्रतिभज्य महालक्ष्मी योजितां ललितां सदा ॥३४७॥
 ब्रजसि क्वेति सामन्तैर्यगङ्गातैरश्रुधारिभिः । समं विज्ञाप्यमानोऽपि नृपाटोपविचरितैः ॥३४८॥
 छित्वा स्नेहमयाद् पाशान् त्यक्त्वा सर्वपरिग्रहम् । प्रतिचन्द्राभिधानाय दत्त्वा पुत्राय संपदम् ॥३४९॥
 विग्रहेऽपि निरासन्नो जग्राहोर्मां समग्रधीः । धीरो दैगम्बरीं लक्ष्मीं क्ष्मातलस्थिरचन्द्रमाः ॥३५०॥
 ततो ध्यानगराखरुदस्तपस्तीक्ष्णपतत्रिणा । शिरश्छित्त्वा भवारातेः प्रविष्टः सिद्धकाननम् ॥३५१॥
 प्रतीक्षुरपि पुत्राय किष्किन्धाय ददौ श्रियम् । यौवराज्यं कनिष्ठाय तस्मै चान्ध्रकरुदये ॥३५२॥

महोदधिके यह कहते ही कि मैं दीक्षा लेता हूँ अन्तःपुरसे विलापका बहुत भारी शब्द उठ खड़ा हुआ । उस विलापकी प्रतिध्वनि समस्त महलोमें गूँजने लगी ॥३३९॥ वीणा-बाँसुरी आदिके शब्दोंसे मिश्रित मृदंग ध्वनिकी तुलना करनेवाला स्त्रियोंका वह विलाप साधारण मनुष्यकी बात जाने दो मुनिके भी चित्तको हर रहा था अर्थात् करुणासे द्रवीभूत कर रहा था ॥३४०॥ उसी समय युवराज भी वहाँ आ गया । वह नेत्रोंमें नही समानेवाले जलकी बड़ी मोटी धाराको बरसाता हुआ आदरपूर्वक बोला कि विद्युत्केश अपने पुत्र सुकेशको परमप्रीतिके कारण आपके लिए सौंप गया है । वह नवीन राज्यपर आरुढ़ हुआ है इसलिए आपके द्वारा रक्षा करने योग्य है ॥३४१-३४२॥ जिनका हृदय दुखी हो रहा था ऐसे नीतिनिपुण मन्त्रियोंने भी अनेक शास्त्रोंके उदाहरण देकर प्रेरणा की कि इस महावैभवशाली निष्कण्टक राज्यका इन्द्रके समान उपभोग करो और उत्कृष्ट भोगोंसे जीवनको सफल करो ॥३४३-३४४॥ जिनके मस्तक चरणोंमें नम्रीभूत थे, जो अपने गुणोंके द्वारा उत्कट प्रेम प्रकट कर रही थी तथा जिनकी आँखोंसे आँसू झर रहे थे ऐसी स्त्रियोंने भी यह कहकर उसे प्रसन्न करनेका प्रयत्न किया कि हे नाथ ! जिनके हृदय आपके हृदयमें स्थित हैं ऐसी हम सबको अनाथ बनाकर लताओंको छोड़ वृक्षके समान आप कहाँ जा रहे हैं ? ॥३४५-३४६॥ हे नाथ ! यह मनोहर राज्यलक्ष्मी पतिव्रता स्त्रीके समान चिरकालसे आपके उत्कृष्ट गुणोंसे बद्ध है—आपमें आरक्त है इसे छोड़कर आप कहाँ जा रहे हैं ? और जिनके कपोलोंपर अश्रु बह रहे थे ऐसे सामन्तोंने भी राजकीय आङ्गम्बरसे रहित हो एक साथ प्रार्थना की पर सब मिलकर भी उसके मानसको नही बदल सके ॥३४७-३४८॥ अन्तमें उसने स्नेहरूपी पाशको छेदकर तथा समस्त परिग्रहका त्याग कर प्रतिचन्द्र नामक पुत्रके लिए राज्य सौंप दिया और शरीरमें भी निःस्पृह होकर कठिन दैगम्बरी लक्ष्मी—मुनिदीक्षा धारण कर ली । वह पूर्ण बुद्धिको धारण करनेवाला अतिशय गम्भीर था और अपनी सौम्यताके कारण ऐसा जान पड़ता था मानो पृथिवी तलपर स्थिर रहनेवाला चन्द्रमा ही हो ॥३४९-३५०॥ तदनन्तर ध्यानरूपी हाँथीपर बैठे हुए मुनिराज महोदधि तपरूपी तीक्ष्ण बाणसे संसाररूपी शत्रुका शिर छेदकर सिद्धवन अर्थात् मोक्षमें प्रविष्ट हुए ॥३५१॥ तदनन्तर प्रतिचन्द्र भी अपने ज्येष्ठ पुत्र किष्किन्धके लिए राज्यलक्ष्मी और अन्ध्रकरुद्वि नामक छोटे पुत्रके लिए युवराज

अन्येषुः प्रतिपन्नश्च जैनमार्गं निरम्बरम् । सिद्धैरासेवितं स्थानं गतञ्चामलयोगतः ॥३५३॥
 ततस्तादुद्यतौ कृत्यं आतरो भुवि चक्रतः । अन्योन्याक्रान्ततेजस्को सूर्याचन्द्रमसाविव ॥३५४॥
 अत्रान्तरे नमोगां पर्वते दक्षिणक्षितौ । रथनूपुरनामास्ति पुरं सुरपुराहृतौ ॥३५५॥
 आसीत्तत्रोभयोः श्रेष्ठयोः स्वामी भूरिपराक्रमः । दद्यावन्ननिवेगाख्यां यः शत्रुत्रासकारिणीम् ॥३५६॥
 पुत्रो विजयसिंहोऽस्य नाम्नाऽऽदित्यपुरं परम् । बान्धव रूपान्वलेपेन प्रयातोऽथ स्वयंवरम् ॥३५७॥
 विद्यामन्दरसंज्ञस्य सुतामम्बरचारिणः । वेगवत्यां समुत्पन्नां कान्तिदिग्धनमस्तलाम् ॥३५८॥
 अथासौ यौवनप्राप्तौ वीक्ष्य पुत्रीं मनोहराम् । स्वजनानुमतौ मोहात् स्वयंवरमरीरचत् ॥३५९॥
 अपरेऽपि खगाः सर्वे विमानैर्मणिशालिभिः । पूरयन्तो नमः शीघ्रं गता भूषितविग्रहाः ॥३६०॥
 ततो मञ्जेषु रम्येषु रत्नस्तम्भदृतात्मसु । तुङ्गासनसमृद्धेषु स्फुरन्मणिमरीचिषु ॥३६१॥
 मितेन परिवारेण युक्ता देहोपयोगिना । उपविष्टा यथास्थानं प्रधाना ज्योमचारिणः ॥३६२॥
 श्रीमालायां ततस्तेषां सर्वेषां ज्योमचारिणाम् । मध्यस्थायां समं पेतुर्दृष्टीन्दीर्घरपहृत्कयः ॥३६३॥
 अथ स्वयंवराशानां प्रवृत्ता ज्योमचारिणाम् । मदनशिल्पचिचानामिति सुन्दरविभ्रमाः ॥३६४॥
 निष्कम्पमपि भूर्दस्यं मुकुटं कश्चिदुन्नतम् । अकरोत् किल निष्कम्पं रत्नांशुछन्दनपाणिना ॥३६५॥
 कश्चित् कूर्परभाषाय कटिपाद्वै सजृम्भणः । चक्रदेहस्य बलनं स्फुटस्सन्धिकृतस्वनम् ॥३६६॥
 प्रवेशेऽपि स्थितां कश्चिदुज्ज्वलामसिपुत्रिकाम् । असारयत् कराग्रेण कटाक्षकृतवीक्षणम् ॥३६७॥

पद देकर निग्रन्थ दीक्षाको प्राप्त हुआ और निर्मल ध्यानके प्रभावसे सिद्धालयमें प्रविष्ट हो गया अर्थात् मोक्ष चला गया ॥३५२-३५३॥

तदनन्तर—जिनका तेज एक दूसरेमें आक्रान्त हो रहा था ऐसे सूर्य-चन्द्रमाके समान तेजस्वी दोनों भाई किष्किन्ध और अन्ध्रकरुडि पृथिवीपर अपना कार्यभार फैलानेको उद्यत हुए ॥३५४॥ इसी समय विजयार्ध पर्वतकी दक्षिणश्रेणीमें इन्द्रके समान रथनूपुर नामका नगर था ॥३५५॥ उसमें दोनों श्रेणियोंका स्वामी महापराक्रमी तथा शत्रुओंको भय उत्पन्न करनेवाला राजा अशनिवेग रहता था ॥३५६॥ अशनिवेगका पुत्र विजयसिंह था । आदित्यपुरके राजा विद्यामन्दर विद्याधरकी वेगवती रानीसे समुत्पन्न एक श्रीमाला नामकी पुत्री थी । वह इतनी सुन्दरी थी कि अपनी कान्तिसे आकाशतलको लिस करती थी । विद्यामन्दरने पुत्रीको यौवनवती देख आत्मीयजनोंकी अनुमतिसे आकाशतलको लिस करती थी । विद्यामन्दरने पुत्रीको यौवनवती देख आत्मीयजनोंकी अनुमतिसे स्वयंवर रचवाया । अशनिवेगका पुत्र विजयसिंह श्रीमालाको चाहता था इसलिए रूपके गर्वसे प्रेरित हो स्वयंवरमें गया ॥३५७-४५९॥ जिनके शरीर भूषित थे ऐसे अन्य समस्त विद्याधर भी मणियोंसे सुशोभित विमानोंके द्वारा आकाशको भरते हुए स्वयंवरमें पहुँचे ॥३६०॥ तदनन्तर जो रत्नमय स्रम्भोपर खड़े थे, ऊँचे-ऊँचे सिंहासनोसे युक्त थे तथा जिनमें खचित मणियोंकी किरणें फैल रही थीं ऐसे मनोहर मंचोंपर प्रमुख-प्रमुख विद्याधर यथास्थान आरुढ़ हुए । उन विद्याधरोके साथ उनकी शरीर-रक्षाके लिए उपयोगी परिमित परिवार भी था ॥३६१-३६२॥ तदनन्तर मध्यमें विराजमान श्रीमाला पुत्रीपर सब विद्याधरोके नेत्ररूपी नीलकमल एक साथ पड़े ॥३६३॥ तदनन्तर जिनकी आंखा स्वयंवरमें लग रही थी और जिनका चित्त कामसे आलिंगित था ऐसे विद्याधरोमें निम्नांकित सुन्दर चेष्टाएँ प्रकट हुईं ॥३६४॥ किसी विद्याधरके मस्तकपर स्थित उन्नत मुकुट, यद्यपि निश्चल था तो भी वह उसे रत्नोंकी किरणोंसे आच्छादित हाथके द्वारा निश्चल कर रहा था ॥३६५॥ कोई विद्याधर कोहूनी कमरके पास रख जमुहाई लेता हुआ शरीरको मोड़ रहा था—अँगड़ाई ले रहा था । उसकी इस क्रियासे शरीरके सन्धि-स्थान चटककर शब्द कर रहे थे ॥३६६॥ कोई

पाश्वर्गे पुरे कश्चिच्चलयत्येव चामरम् । सलीलमंशुकान्तेन चक्रे वीजनमानने ॥३६८॥
 सन्धेन वक्त्रसाच्छाद्य कश्चिदुत्तलाणिना । संकोच्य दक्षिणं बाहुं व्याक्षिपद् वदमुष्टिकम् ॥३६९॥
 पादासनस्थितं कश्चिदुद्यम्य चरणं शनैः । वामोरुफलके चक्रे दक्षिणं रतिदक्षिणः ॥३७०॥
 पादाङ्गुष्ठेन कश्चिच्च नेत्रान्तेक्षितकन्यकः । कृत्वा पाणितले गण्डं लिलेख चरणासनम् ॥३७१॥
 गाढमप्यपरो वदमुन्मुच्य कटिसूत्रकम् । ववन्ध शनकैर्मूयः शोषाणमपि चक्रकम् ॥३७२॥
 स्फुटदन्योऽन्यसंदष्टेप्रोतानविकराहुलिः । वक्षः कश्चित्समुद्यम्य बहुतोरणमूर्ध्वयन् ॥३७३॥
 पादवस्थस्यापरो हस्तं सल्युरास्फाल्य सस्मितम् । कथां चक्रे विना हेतोः कन्याक्षिसचलेक्षणः ॥३७४॥
 कृतचन्दनचर्वेऽन्यः कुङ्कुमस्थासकाचिते । चक्षुर्वक्षसि विक्षेप विद्याले कृतहस्तके ॥३७५॥
 कश्चिक्तन्त्रमालस्थां गृहीत्वा कैशवछरीम् । कुटिलामपि वामायां प्रदेक्षिन्थास्योजयत् ॥३७६॥
 क्षयरं कश्चिदाकृष्य वामहस्तेन मन्थरम् । स्वच्छताम्बूलसच्छायमैक्षिष्ट भ्रुवमुत्थयन् ॥३७७॥
 अपरोऽन्नमयत्-पद्मं वदन्नमरमण्डलम् । सन्धेतरेण हस्तेन विसर्पन् कर्णिकारजः ॥३७८॥
 वीणाभिर्वेणुभिः शङ्खैर्मृदङ्गैर्सल्लरैस्तथा । जनितोऽय महानादः काहलानकैर्मर्दकैः ॥३७९॥
 मङ्गलानि प्रयुक्तानि बन्दिभिर्वर्द्धयन्मर्दकैः । महापुरुषचेष्टाभिर्मिथवदानि प्रमोदिभिः ॥३८०॥
 महानादस्य तस्यान्ते धात्री नाम्नां सुमङ्गला । वामेतरकरोपाच्छेदमेवेत्रलता ततः ॥३८१॥

विद्याधर वगलमें रखी हुई वैदीप्यमान छुरीकी हाथके अग्रभागसे चला रहा था तथा बार-बार उसकी ओर कटाक्षसे देखता था ॥३६७॥ यद्यपि पासमें खड़ा पुरुष चमर ढोर रहा था तो भी कोई विद्याधर वस्त्रके अंचलसे लीलापूर्वक मुखके ऊपर हवा कर रहा था ॥३६८॥ कोई एक विद्याधर, जिसकी हथेली ऊपरकी ओर थी ऐसे बायें हाथसे मुँह ढँककर, जिसकी मुट्ठी बँधी थी ऐसी दाहिनी भुजाको संकुचित कर फैला रहा था ॥३६९॥ कोई एक रतिकुशल विद्याधर, पादासनपर रखे दाहिने पाँवको उठाकर धीरे-से बायीं जाँघपर रख रहा था ॥३७०॥ कन्याकी ओर कटाक्ष बलाता हुआ कोई एक युवा हथेलीपर कपोल रखकर पैरके अँगूठेसे पादासनको कुरेद रहा था ॥३७१॥ जिसमें लगा हुआ मणियोंका समूह शोषनागके समान जान पड़ता था ऐसे कसकर बँधे हुए कटिसूत्रको खोलकर कोई युवा उसे फिर से धीरे-धीरे बाँध रहा था ॥३७२॥ कोई एक युवा दोनों हाथोंकी चटचटाती अँगुलियोंको एक दूसरेमें फँसाकर ऊपरकी ओर कर रहा था तथा सीना फुलाकर भुजाओंका तोरण खड़ा कर रहा था ॥३७३॥ जिसकी चंचल आँखें कन्याकी ओर पड़ रही थी ऐसा कोई एक युवा वगलमें बैठे हुए मित्रका हाथ अपने हाथमें ले मुसकराता हुआ निष्प्रयोजन कथा कर रहा था—गप-शप लड़ा रहा था ॥३७४॥ कोई एक युवा, जिसपर चन्दनका लेप लगानेके बाद केशरका तिलक लगाया था तथा जिसपर हाथ रखा था ऐसे विशाल वक्षस्थलपर दृष्टि डाल रहा था ॥३७५॥ कोई एक विद्याधर ललाटपर लटकते हुए घुँघराले बालोको बायें हाथकी प्रदेशिनी अँगुलीमें फँसा रहा था ॥३७६॥ कोई एक युवा स्वच्छ ताम्बूल खानेसे लाल-लाल दिखनेवाले ओठको धीरे-धीरे बायें हाथसे खींचकर भीह ऊपर उठाता हुआ देख रहा था ॥३७७॥ और कोई एक युवा कर्णिकाकी परागको फैलाता हुआ दाहिने हाथसे जिसपर भौरे मँडरा रहे थे ऐसा कमल घुमा रहा था ॥३७८॥ उस समय स्वयंवर मण्डपमें वीणा, बाँसुरी शंख, मृदंग, झालर, काहल, भेरी और मर्दक नामक बाजोसे उत्पन्न महाशब्द हो रहा था ॥३७९॥ महापुरुषोंकी चेष्टाएँ देख जो मन ही मन प्रसन्न हो रहे थे तथा जिन्होंने अलग-अलग अपने झुण्ड बना रखे थे ऐसे बन्दीजनोके द्वारा मंगल पाठका उच्चारण हो रहा था ॥३८०॥ तदनन्तर महाशब्दके शान्त होनेके बाद दाहिने हाथमें स्वर्णमय छड़ीको धारण करनेवाली सुमंगला धाय कन्यासे निम्न वचन बोली । उस समय

जगाद् चचनं कन्यां विनयादानताननाम् । प्राप्तकल्पलताकारां मणिहेमविभूषणैः ॥३८२॥
 सख्यं सन्यस्तविश्रंसिन्मृदुपाणिंसरोरुहाम् । ऊर्ध्वस्थिता स्थितामूर्ध्वं मकरध्वजवर्णिनीम् ॥३८३॥
 नभस्तिलकनार्मोऽयं नगरस्य पतिः सुते । उत्पन्नो विमलायां च चन्द्रकुण्डलमूपतेः ॥३८४॥
 मार्तण्डकुण्डलो नाम्ना मार्तण्डविजयो रूचा । प्रकाण्डतां परां प्राप्नो मण्डलोद्यो गुणात्मकः ॥३८५॥
 गुणचिन्ताप्रवृत्तासु गोपीध्वस्यादितो बुधाः । नाम गृह्णन्ति रोमाञ्चकण्टकन्यासविग्रहाः ॥३८६॥
 साकमेतेन रन्तुं चेदस्ति ते मनसः स्पृहा । वृणीष्वैनं ततो दृष्टसमस्तग्रन्थगर्भकम् ॥३८७॥
 ततस्तं यौवनादीष्वप्युतं खेचराधिपम् । आननानविमात्रेण प्रत्याख्यातवती शुभा ॥३८८॥
 भूयोऽवदत्ततो धात्री तनये यच्छ लोचने । पुरुषाणामघोरोऽस्मिन् कान्तिदीप्तिविभूतिभिः ॥३८९॥
 अयं रत्नपुराधीनो लक्ष्मीविद्याङ्गयोः सुतः । नाम्ना विद्यासमुद्रातो बहुविद्याधराधिपः ॥३९०॥
 अस्य नाम्नि गते कर्णजाहं वीरप्रवर्तने । शत्रवो गृह्यते वायुधृताश्चत्यदलस्थितम् ॥३९१॥
 अस्य वक्षसि चिंस्तीर्णे कृतहारोपधानके । कुट्टपञ्चान्तिभिः खिन्ना लक्ष्मीविश्रान्तमागता ॥३९२॥
 अस्याङ्गे यदि ते प्रीतिः स्यात्सुमस्ति मनोहरे । गृहार्णवं तद्विन्माला युज्यतां मन्दराद्रिणां ॥३९३॥
 सतः प्रत्याचक्षते तं चक्षुषैर्वर्जुदृशनात् । चान्छिते हि वरत्वेन दृष्टिश्चञ्चलतां ब्रजेत् ॥३९४॥
 ततोऽसौ तदभिप्रायवेदिनी तां सुमङ्गला । अपरं दर्शनं नित्यं नरेशमिति चावदत् ॥३९५॥

कन्याका सुख विनयसे अवगत था मणिमयी आभूषणोंसे वह कल्पलताके समान जान पड़ती थी ॥३८१-३८२॥ वह अपना कोमल हस्तकमल यद्यपि सखीके कन्धेपर रखी थी तो भी वह नीचेकी ओर खिसक रहा था । वह पाल्कीपर सवार थी और कामको प्रकट करनेवाली थी ॥३८३॥ आगत राजकुमारोका परिचय देती हुई सुमंगला धाय बोली कि हे पुत्रि ! यह नभस्तिलक नगरका राजा, चन्द्रकुण्डल भूपालकी विमला नामक रानीसे उत्पन्न हुआ है ॥३८४॥ मार्तण्डकुण्डल इसका नाम है, अपनी कान्तिसे सूर्यको जीत रहा है, सन्धि, विग्रह आदि गुणोंसे युक्त है तथा इन्हीं सब कारणोंसे यह अपने मण्डलमें परम प्रमुखताको प्राप्त हुआ है ॥३८५॥ जब गोष्ठियोंमें राजाओंके गुणोंकी चर्चा शुरू होती है तब विद्वज्जन सबसे पहले इसीका नाम लेते हैं और वर्षातिरेकके कारण उस समय विद्वज्जनोके शरीर रोमांचरूपी कण्टकोसे व्याप्त हो जाते हैं ॥३८६॥ हे पुत्रि ! यदि इसके साथ रमण करनेकी तेरे मनकी इच्छा है तो जिसने समस्त शास्त्रोका सार देखा है ऐसे इस मार्तण्डकुण्डलको स्वीकृत कर ॥३८७॥ तदनन्तर जिसका यौवन कुछ ढल चुका था ऐसे विद्याधरोके राजा मार्तण्डकुण्डलका श्रीमालाने मुख नीचा करने मात्रसे ही निराकरण कर दिया ॥३८८॥ तदनन्तर सुमंगला धाय बोली कि हे पुत्रि ! कान्ति, दीप्ति और विभूतिके द्वारा जो समस्त पुरुषोंका अधीश्वर है ऐसे इस राजकुमारपर अपनी दृष्टि डालो ॥३८९॥ यह रत्नपुरका स्वामी है, राजा विद्यांग और रानी लक्ष्मीका पुत्र है, विद्यासमुद्रात इसका नाम है तथा समस्त विद्याधरोका स्वामी है ॥३९०॥ वीरोमें हलचल मचातेवाला इसका नाम सुनते ही शत्रु भयसे वायुके द्वारा कम्पित पीपलके पतेकी दशाको प्राप्त होते हैं अर्थात् पीपलके पतेके समान कांपने लगते हैं ॥३९१॥ अनेक क्षुद्र राजाओंके पास अमण करनेसे जो थक गयी थी ऐसी लक्ष्मी, हाररूपी तकियासे सुशोभित इसके विस्तृत वक्षःस्थलपर मानो विश्रामको प्राप्त हुई है ॥३९२॥ यदि इसकी गोदमें बैठनेकी तेरी अभिलाषा है तो इसे स्वीकार कर । बिजली सुमेरुपर्वतके साथ समानमको प्राप्त हो ॥३९३॥ श्रीमाला उसे अपने नेत्रोंसे सरलतापूर्वक देखती रही इसीसे उसका निराकरण हो गया सो ठीक ही है क्योंकि कन्या जिसे वररूपसे पसन्द करती है उसपर उसकी दृष्टि चंचल हो जाती है ॥३९४॥ तदनन्तर उसका अभिप्राय जाननेवाली सुमंगला उसे दूसरे

वज्रायुधस्य पुत्रोऽयं वज्रशीलाङ्गसंभवः । वज्रपञ्जरनाम्नानमधितिष्ठति पत्नयम् ॥३९६॥
 अस्य बाहुद्वये लक्ष्मीर्दिनेशकरमासुरे । चञ्चलापि स्वभावेन संयतेवावतिष्ठते ॥३९७॥
 सत्यमन्येऽपि विद्यन्ते नाममात्रेण खेचराः । तेषां खद्योततुल्यानामयं भास्करतां गतः ॥३९८॥
 मानेन तुङ्गतामस्य प्राप्तस्य शिरसः पराम् । संप्राप्तं पुनरुत्कर्षं मुकुटं स्फुटरलकम् ॥३९९॥
 'सुरूपे प्रतिपद्यस्व पतिं विद्याभृततामिमम् । विषयांश्चेत्समान् शय्या भोक्तुं धीस्त्वव विद्यते ॥४००॥
 ततः खेचरभानुं तं दृष्ट्वा कन्या कुसुद्वती । संकोचं परमं याता धान्येति गदिता पुनः ॥४०१॥
 चित्राम्बरस्य पुत्रोऽयं पद्मश्रीकुक्षिसंभवः । नित्यं चन्द्रपुराधीशो नाम्ना चन्द्राननो नृपः ॥४०२॥
 पद्म वक्षोऽस्य विस्तीर्णं चारुचन्दनचर्चितम् । चन्द्ररश्मिपरिष्वक्तं कैलासतटसंनिभम् ॥४०३॥
 उच्छलत्करमारोऽस्य हारो वक्षसि राजते । उत्सर्पत्सीकरो दूरं कैलास इव निर्झरः ॥४०४॥
 नामाक्षरकौरस्य मनः श्लिष्टभरेरपि । प्रयाति परमं ह्लादं दुःखतापविवर्जितम् ॥४०५॥
 याति चेदिह ते चेतः प्रसादं सौम्यदर्शने । रजनीव शशाङ्गेन लभस्वेतेन संगमम् ॥४०६॥
 ततस्तस्मिन्नपि प्रीतिं न मनोऽस्याः समागतम् । कमलिन्या यथा चन्द्रे नयनानन्दकारिणि ॥४०७॥
 पुनराह ततो धात्री कन्ये पद्मं पुरन्दरम् । अवतीर्णं ग्रीहीमेतं मवतोऽसंगलालसम् ॥४०८॥
 सुतोऽयं मेरुकान्तस्य श्रीरम्भागर्भसंभवः । स्वामी मन्दरकुञ्जस्य पुरस्याम्भोभरध्वनिः ॥४०९॥

राजाके पास ले जाकर बोली ॥३९५॥ कि यह राजा वज्रायुध और रानी वज्रशीलाका पुत्र खेचरभानु वज्रपंजर नामक नगरमें रहता है ॥३९६॥ लक्ष्मी यद्यपि स्वभावसे चंचल है तो भी सूर्यकी किरणोंके समान देदीप्यमान इसकी दोनों भुजाओंपर बँधी हुई के समान सदा स्थिर रहती है ॥३९७॥

यह सच है कि नाममात्रके अन्य विद्याधर भी हैं परन्तु वे सब जुगजुके समान हैं और यह उनके बीच सूर्यके समान देदीप्यमान है ॥३९८॥ यद्यपि इसका मस्तक स्वाभाविक प्रमाणसे ही परम ऊँचाईको प्राप्त है फिर भी इसपर जो जगमगाते रत्नोंसे सुशोभित मुकुट बाँधा गया है सो केवल उत्कर्ष प्राप्त करनेके लिए ही बाँधा गया है ॥३९९॥ हे सुन्दर ! यदि इन्द्राणीके समान समस्त भोग भोगनेकी तेरी इच्छा है तो इस विद्याधरके अधिपतिको स्वीकृत कर ॥४००॥ तदनन्तर उस खेचरभानुरूपी सूर्यको देखकर कन्यारूपी कुमुदिनी परम संकोचको प्राप्त हो गयी । यह देख सुमंगला धायने कुछ आगे बढ़कर कहा ॥४०१॥ कि यह राजा चित्राम्बर और रानी पद्मश्रीका पुत्र चन्द्रानन है, चन्द्रपुर नगरका स्वामी है । देखो, सुन्दर चन्दनसे चर्चित इसका वक्ष स्थल कितना चौड़ा है ? यह चन्द्रमाकी किरणोंसे आलिंगित कैलास पर्वतके तटके समान कितना भला मालूम होता है ? ॥४०२-४०३॥ छलकती हुई किरणोंसे सुशोभित हार इसके वक्षःस्थलपर ऐसा सुशोभित हो रहा है जैसा कि उठते हुए जलकणोंसे सुशोभित निर्झर कैलासके तटपर सुशोभित होता है ॥४०४॥ इसके नामके अक्षररूपी किरणोंसे आलिंगित शत्रुका भी मन परम हर्षको प्राप्त होता है तथा उसका सब दुःखरूपी सन्ताप छूट जाता है ॥४०५॥ हे सौम्यदर्शने ! यदि तेरा चित्त इसपर प्रसन्नताको प्राप्त है तो चन्द्रमाके साथ रात्रिके समान तू इसके साथ समागमको प्राप्त हो ॥४०६॥ तदनन्तर नेत्रोंको आनन्दित करनेवाले चन्द्रमापर जिस प्रकार कमलिनीका मन प्रीतिको प्राप्त नहीं होता उसी प्रकार राजा चन्द्राननपर श्रीमालाका मन प्रीतिको प्राप्त नहीं हुआ ॥४०७॥ तब धाय बोली कि हे कन्ये ! इस राजा पुरन्दरको देखो । यह पुरन्दर क्या है मानो तुम्हारे संगमकी लालसासे पृथिवीपर अवतीर्ण हुआ साक्षात् पुरन्दर अर्थात् इन्द्र ही है ॥४०८॥ यह राजा मेरुकान्त और रानी श्रीरम्भाका पुत्र है, मन्दरकुंज नगरका स्वामी है, मेघके समान इसकी जोरदार आवाज

शक्ता अस्य न संग्रामे दृष्टिं संमुखमागताम् । प्रतिपत्तुं कुतो वाणान् शत्रवो भयदारिताः ॥४१०॥
 संभावयामि देवानां नाथोऽप्यस्माद् ब्रजेद् भयम् । अमग्नप्रसरो ह्यस्य प्रतापो भ्रमति क्षितिम् ॥४११॥
 उन्नतं चरणेनास्य शिरस्ताड्य सुस्वने । प्रस्तावे प्रेमयुक्तेषु कलहेषु नितम्बिनि ॥४१२॥
 असावपि ततस्तस्या न लेभे भौनसे पदम् । चित्रा हि चेतसो वृत्तिः प्रजानां कर्महेतुका ॥४१३॥
 अमाषयदिमां बालां ततोऽज्यं ज्योमचारिणम् । धात्री, मदःसरस्यञ्जं हंसीमुत्कलिका यथा ॥४१४॥
 उवाच च सुते, पश्य नृपमेतं महाबलम् । मनोजवेन वेगिण्यां संभृतं वायुरंहसम् ॥४१५॥
 नाकार्द्वैसंज्ञकस्यायं पुरस्थ परिरक्षिता । अतिक्रम्य स्थिता यस्य गैर्गनां विमला गुणाः ॥४१६॥
 भ्रूसमुल्लेपमात्रेण सर्वं यः क्षितिमण्डलम् । भ्राम्यति स्वाङ्गवेगोत्थवातपातितभूधरः ॥४१७॥
 विद्यावलेन यः कुर्याद् भूमिं गगनमव्यगाम् । दर्शयेद्वा ग्रहान् सर्वान् धरणीतलचारिणः ॥४१८॥
 तुरीयं वा सृजेत्लोकं सूर्यं वा चन्द्रशीतलम् । चूर्णयेद्वा धराशीशं स्थापयेद्धानिलं स्थिरम् ॥४१९॥
 शोषयेद् वाम्भसां नाथं सृजं कुर्वीत वा नभः । माषितेनोत्पन्ना किं वा भवेद्यस्य यथेप्सितम् ॥४२०॥
 तत्रापि न मनस्तस्याश्वके स्थानमयुक्तिकम् । जदत्येपेति चाज्ञासीत् सर्वशास्त्रकृतश्रमा ॥४२१॥
 अन्यानपि वङ्गनेवं धात्रीदक्षितसंपदः । विद्याबलसमायुक्तान् कन्या तत्पाज स्नेचरान् ॥४२२॥
 ततोऽसौ चन्द्रलेखेन व्यतीतां यात्रामदचरान् । पर्वता इव ते प्राप्ताः श्यामतां लोकवाहिनः ॥४२३॥

है ॥४०९॥ युद्धमे भयसे पीड़ित शत्रु इसकी सम्मुखगत दृष्टिको सहन करनेमे असमर्थ रहते हैं फिर बाणोकी तो बात ही अलग है ॥४१०॥ मुझे तो लगता है कि देवोंका अघिपति इन्द्र भी इससे भयभीत हो सकता है, वास्तवमे इसका अखण्डित प्रताप समस्त पृथ्वीमे भ्रमण करता है ॥४११॥ हे सुन्दर शब्दोवाली नितम्बिनि । प्रेमपूर्ण कलहके समय तू इसके उन्नत मस्तकको अपने चरणसे ताडित कर ॥४१२॥ राजा पुरन्दर भी उसके हृदयमें स्थान नहीं पा सका सो ठीक ही है क्योंकि अपने-अपने कर्मोंके कारण लोगोंकी चित्तवृत्ति विचित्र प्रकारकी होती है ॥४१३॥ जिस प्रकार सरोवरमे तरंग हंसीको दूसरे कमलके पास ले जाती है उसी प्रकार घाय उस कन्याको सभालपी सरोवरमे किसी दूसरे विद्याधरके पास ले जाकर बोली कि हे पुत्र ! इस राजा महाबलको देख । यह राजा मनोजव-
 के द्वारा वेगिनी नामक रानीसे उत्पन्न हुआ है । वायुके संसान इसका वेग है ॥४१४-४१५॥ नाकार्धपुरका स्वामी है, इसके निर्मल गुण गणनासे परे है ॥४१६॥ अपने शरीरके वेगसे उत्पन्न वायुके द्वारा पर्वतोंको गिरा देनेवाला यह राजा भीह उठाते ही समस्त पृथिवीमे चक्कर लगा देता है ॥४१७॥

यह विद्याके बलसे पृथिवीको आकाशगामिनी बना सकता है और समस्त ग्रहोंको पृथिवी-
 तलचारी दिखा सकता है ॥४१८॥ अथवा तीन लोकके सिंघाय चतुर्थ लोककी रचना कर सकता है, सूर्यको चन्द्रमाके समान शीतल बना सकता है, सुमेरु पर्वतका चूर्ण कर सकता है, वायुको स्थिर बना सकता है, समुद्रको सुखा सकता है और आकाशको भूतिक बना सकता है । अथवा अधिक कहनेसे क्या ? इसकी जो इच्छा होती है वैसा ही कार्य हो जाता है ॥४१९-४२०॥ ध्याने यह सब कहा सही, पर कन्याका मन उसमे स्थान नहीं पा सका । कन्या सर्वशास्त्रोंकी जाननेवाली थी इसलिए उसने जान लिया कि यह धाय अत्युक्तियुक्त कह रही है—इसके कहनेमे सत्यता नहीं है ॥४२१॥ इस तरह धायके द्वारा जिनके वैभवका वर्णन किया गया था ऐसे बहुतसे विद्याबलधारी विद्याधरोंका परित्याग कर कन्या आगे बढ़ गयी ॥४२२॥ तदनन्तर जिस प्रकार चन्द्रलेखा जिन पर्वतोंको छोड़कर आगे बढ़ जाती है वे पर्वत अन्धकारसे मलिन हो जाते हैं उसी प्रकार कन्या श्रीमाली जिन विद्याधरोंको छोड़कर आगे बढ़ गयी थी वे शोकको

खेचराणां विलक्षाणां दृष्टान्योन्यं गतत्विषाम् । प्रवेष्टुं धरणीमासीद्विप्रयात्रेपावताम् ॥४२४॥
 अपकर्ण्य ततो धात्रीं खेचरमुतिवर्णिनीम् । तस्याः पपात किष्किन्धकुमारो दृष्टिादरात् ॥४२५॥
 ततो मालागुणः कण्ठे दृष्टे एवास्य संगतः । अन्योन्यं च समालापः स्निग्धया रचितोऽनया ॥४२६॥
 ततो विजयसिंहस्य किष्किन्धकथोर्गता । दृष्टिराहूय तावेवं विद्यावीर्येण र्विवितः ॥४२७॥
 विद्याधरसमाजोऽयं क भवन्ताविहागता । विरूपदर्शनौ क्षुद्रौ वानरी विनयच्युतौ ॥४२८॥
 नेह देशे वनं रम्यं फलैरस्ति कृतानति । न वा निर्झरधारिण्यः सुन्दरा गिरिकन्दराः ॥४२९॥
 घृन्दानि वानरीणां वा कुर्वन्ति कुविचेष्टितम् । मांसलोहितवक्त्राणां प्रवृत्तानां यथेप्सितम् ॥४३०॥
 आहूताविह केनैतौ पशू कपिनिशाचरौ । दूताघमस्य तस्याद्य करोमि विनिपातनम् ॥४३१॥
 निर्घाटयेतामिमावस्माद्देशां च्छाखाम्गौ खलौ । वृथा विद्याधरीश्रद्धां दूरं नयत चानयोः ॥४३२॥
 रुष्टौ ततो बचोमिस्तौ परपैवानरध्वजौ । महान्तं क्षोभमायातौ सिंहाविष गजान् प्रति ॥४३३॥
 ततः स्वामिपरीवादमहाबाताहता सती । गता क्षोभं चमूवेलां रौद्रचेष्टाविद्यायिनी ॥४३४॥
 कश्चिदास्फालयद्वायमसं दक्षिणपाणिना । वेगाघातसमुत्सर्पद्वत्तसीकरजालकम् ॥४३५॥
 कश्चिद् दृष्टिं विचिक्षेप श्रेणीयःक्षुब्धमानसः । कोपावेशारुणां भीमां प्रलयोल्कामिवारिषु ॥४३६॥
 कश्चिदक्षिणहस्तेन वक्षः कम्पेण कोपतः । अस्पृक्षत् सकलं क्रूरकर्म वान्छन् महास्पदम् ॥४३७॥

धारण करते हुए मलिनमुख हो गये ॥४२३॥ एक दूसरेको देखनेसे जिनकी कान्ति नष्ट हो गयी थी ऐसे लज्जायुक्त विद्याधरोके मनमें विचार उठ रहा था कि यदि पृथिवी फट जाये तो उसमें हम प्रविष्ट हो जावे ॥४२४॥ तदनन्तर विद्याधरोकी कान्तिका वर्णन करनेवाली धायकी उपेक्षा कर श्रीमालाकी दृष्टि बड़े आदरसे किष्किन्धकुमारके ऊपर पड़ी ॥४२५॥ उसने लोगोके देखते-देखते ही वरमाला किष्किन्धकुमारके गलेमें डाल दी और उसी समय स्नेहसे भरी श्रीमालाने परस्पर वार्तालाप किया ॥४२६॥ तदनन्तर किष्किन्ध और अन्धकरुडिपर विजयसिंह की दृष्टि पड़ी । विद्याके बलसे गर्वित विजयसिंहने उन दोनोंको बुलाकर कहा ॥४२७॥ कि अरे ! यह तो विद्याधरोका समूह है, यहाँ आप लोग कहाँ आ गये ? तुम दोनोंका दर्शन अत्यन्त विरूप है । तुम क्षुद्र हो, वानर हो और विनयसे रहित हो ॥४२८॥ न तो यहाँ फलोसे नम्रभूत मनोहर वन है और न निर्झरोको धारण करनेवाली पहाड़की गुफाएँ ही हैं ॥४२९॥ तथा जिनके मुख मांस के समान लाल-लाल हैं ऐसी इच्छानुसार प्रवृत्ति करनेवाली वानरियोंके झुण्ड भी यहाँ कुचेष्टाएँ नहीं कर रहे हैं ॥४३०॥ इन पशुरूप वानर निशाचरोको यहाँ कौन बुलाकर लाया है ? मैं आज उस नीच दूतका निपात—घात करूँ ॥४३१॥ यह कह उसने अपने सैनिकोसे कहा कि इन दुष्ट वानरोंको इस स्थानसे निकाल दो तथा इन्हे वृथा ही जो विद्याधरी प्राप्त करनेकी श्रद्धा हुई है उसे दूर कर दो ॥४३२॥ तदनन्तर विजयसिंहके कठोर शब्दोंसे रुष्ट हो किष्किन्ध और अन्धकरुडि दोनों वानरवंशी उस तरह महा-क्षोभको प्राप्त हुए जिस तरह कि हाथियोंके प्रति सिंह महाक्षोभको प्राप्त होते हैं ॥४३३॥ तदनन्तर स्वामीकी निन्दारूपी महाबायुसे ताड़ित विद्याधरोकी सेनारूपी वेला रुद्र-भयंकर चेष्टा करती हुई परम क्षोभको प्राप्त हुई ॥४३४॥ कोई सामन्त दाहिने हाथसे बायें कन्धेको पीटने लगा । उस समय उसके वेगपूर्ण आघातके कारण बायें कन्धेसे रक्तके छोटोंको समूह उछटने लगा था ॥४३५॥ जिसका चित्त अत्यन्त क्षुभित हो रहा था ऐसा कोई एक सामन्त शत्रुओपर क्रोधके आवेशसे लाल-लाल भयंकर दृष्टि डाल रहा था । उसकी वह लाल दृष्टि ऐसी जान पड़ती थी मानो प्रलय कालकी उल्का ही हो ॥४३६॥ कोई सैनिक क्रोधसे कांपते हुए दाहिने हाथसे वक्षःस्थलका स्पर्श कर रहा था और

१. त्रपावत. म. । २. दृष्टिरेवास्य मं. । ३. गर्विता ख. । ४. कृतानतिः म. । ५. पशुकपि म. । ६. स्वधारणाकृतौ क., ख. । ७. अधृक्षत् क. ।

करं करेण कश्चिच्च स्मितयुक्मताडयत् । तथा यथा गतः पान्थः श्रुतैर्वधिरतां चिरम् ॥४३८॥
 मूलजालदृढाबद्धमहापीठस्य शाखिनः । कश्चिदुन्मूलनं चक्रे चलत्पल्लवधारिणः ॥४३९॥
 मञ्जस्य स्तम्भमादाय बभ्रुजाले परः कपिः । क्षुद्रभंगैर्नभस्तस्य व्यासमन्तरवर्जितैः ॥४४०॥
 गात्रं बलितमेकेन स्फुटदृढवृणाङ्कितम् । शोणितोदारधाराभिरुपातघ्ननसंनिभम् ॥४४१॥
 कृताह्वासमन्येन हसितं विनृताननम् । शब्दात्मकमिवाशेषं कुर्वता भुवनान्तरम् ॥४४२॥
 धृतोऽन्येन जटामारश्मज्जाशेषदिगाननः । छायाया तस्य संज्ञाता शर्वरीव तदा चिरम् ॥४४३॥
 संकोचिता भुजे कश्चिद्वाग्ने दक्षिणपाणिना । चकार ताडनं घोरं निर्घातापातभीषणम् ॥४४४॥
 सहध्वं ध्वंसनं वाचः परुषायाः फलं खलाः । दुःखेणा इति तारेण ध्वनिना मुखराननः ॥४४५॥
 अपूर्वायाः पराभूतेस्ततस्ते सहसा शृशम् । कपयोऽभिमुखीभूता हन्तुं खेचरवाहिनीम् ॥४४६॥
 गजा गजैस्तता सार्द्धं रथाख्ण्डा रथस्थितैः । पदातयश्च पादातैश्चकुर्युद्धं सुदारुणम् ॥४४७॥
 सेनयोस्त्वयोजातस्ततस्तत्र रणो महान् । दूरस्थितामरातजनितीदारविस्मयः ॥४४८॥
 श्रुत्वा च तत्क्षणं युद्धं सुकेशो राक्षसाधिपः । मनोरथ इवाघातः किष्किन्धान्धकयोः सुहृत् ॥४४९॥
 अकम्पनसुताहेतोर्था युद्धममूत् परम् । तथेदमपि संबृत्तं बीजं युद्धस्य योषितः ॥४५०॥

उससे ऐसा जान पड़ता था मानो समस्त क्रूर कर्म करनेके लिए किसी बड़े स्थानकी खोज ही कर रहा हो ॥४३७॥ किसीने मुसकराते हुए अपने एक हाथसे दूसरे हाथको इतने जोरसे पीटा कि उसका शब्द सुनकर पथिक चिरकालके लिए बहुरा हो गया ॥४३८॥ जिसका महापीठ जड़ोंके समूहसे पृथ्वीपर मजबूत बँधा था और जो चञ्चल पल्लव धारण कर रहा था ऐसे किसी वृक्षको कोई सैनिक जड़से उखाड़ने लगा ॥४३९॥ किसी वानरने मंचका खम्भा लेकर कन्धेपर इतने जोरसे तोड़ा कि उसके निरन्तर बिखरे हुए छोटे-छोटे टुकड़ोंसे आकाश व्याप्त हो गया ॥४४०॥ किसीने अपने शरीरको इतने जोरसे मोड़ा कि उसके पुरे हुए घाव फिरसे फट गये तथा खूनकी बड़ी मोटी धाराओंसे उसका शरीर उत्पात-कालके मेघके समान जान पड़ने लगा ॥४४१॥ किसीने मुँह फाड़कर इतने जोरसे अट्टहास किया कि मानो वह समस्त संसारके अन्तरालको शब्दमय ही करना चाहता था ॥४४२॥

किसीने अपनी जटाओंका समूह इतनी जोरसे हिलाया कि उससे समस्त विशाएँ व्याप्त हो गयी और उससे ऐसा जान पड़ने लगा मानो चिरकालके लिए रात्रि ही हो गयी हो ॥४४३॥ कोई सैनिक दाहिने हाथको संकुचित कर उससे बायीं भुजाको इतनी जोरसे पीट रहा था कि उससे वज्रपातके समान भयंकर घोर शब्द हो रहा था ॥४४४॥ 'अरे दुष्ट विद्याधरो! तुमने जो कठोर वचन कहे हैं उसके फलस्वरूप इस विष्वंसको सहन करो' इस प्रकारके उच्च शब्दोंसे किसीका मुख शब्दायमान हो रहा था अर्थात् कोई चिल्ला-चिल्लाकर उक्त शब्द कह रहा था ॥४४५॥ तदनन्तर उस अपूर्व तिरस्कारके कारण वानरवंशी, विद्याधरोंकी सेनाको नष्ट करनेके लिए सम्मुख आये ॥४४६॥ तत्पश्चात् हाथी हाथियोंसे, रथोंके सवार रथके सवारोंसे और पैदल सिपाही पैदल सिपाहियोंके साथ भयंकर युद्ध करने लगे ॥४४७॥ इस प्रकार दोनों सेनाओंमें वहाँ महायुद्ध हुआ । ऐसा महायुद्ध कि जो दूर खड़े देवोंके समूहको महान् आश्चर्य उत्पन्न कर रहा था ॥४४८॥ किष्किन्ध और अन्ध्रकका मित्र जो सुकेश नामका राक्षसोंका राजा था वह युद्धका समाचार सुन तत्काल ही मनोरथके समान वहाँ आ पहुँचा ॥४४९॥ पहले अकम्पनकी पुत्री सुलोचनाके निमित्त जैसा महायुद्ध हुआ था वैसा ही युद्ध उस समय हुआ सो ठीक ही है क्योंकि युद्धका कारण स्त्रियाँ ही हैं ॥४५०॥

यावच्च त्रुसुलं तेषां वर्तते खगरक्षसाम् । तावदादाय तां कन्यां किष्किन्धः कृतितं गतः ॥४५१॥
 आहूय चाभियातस्य तावदन्ध्रकभूमुत्ता^१ । कृपाणेन शिरस्तुङ्गं जयसिंहस्य पातितम् ॥४५२॥
 तेनैकेन विना सैन्यमितश्चेतश्च तद्गतम् । आत्मनेव विना देहे हृषीकाणां कुलं^२ घनम् ॥४५३॥
 ततः सुतवधं श्रुत्वा चज्रेणेव समाहतः । शोकेनाशनिवेगोऽभून्मूर्च्छान्धतमसावृतः ॥४५४॥
 ततः स्वदारनेत्राम्बुसिक्वक्षःस्थलश्चिरात् । गतः प्रबोधमाकारं बभार क्रोधभीषणम् ॥४५५॥
 ततस्तस्य समाकारं परिवर्गोऽपि नेक्षितुम् । शवाक प्रलयोत्पातमास्कराकारसन्निभम् ॥४५६॥
 सर्वविद्याधरैः सार्द्धं ततोऽसौ शस्त्रमासुरैः । गत्वा किष्कुपुरस्यामृतकुशाल इवापरः ॥४५७॥
 विदित्वा नगरं रुद्धं ततस्तौ वानरध्वजौ । तडिल्केशिसमायुक्तौ निष्क्रान्तौ रणलालसौ ॥४५८॥
 गदामिः शक्तिमिवार्णैः पाशैः प्रासैर्महासिमिः । ततो दामवसैन्यं तद्वध्वस्तं वानरराक्षसैः ॥४५९॥
 दिशा यथान्ध्रको यातः किष्किन्धो वा महाहवे । सुकेशो वा तथा याता मार्गाश्रूणितखेचराः ॥४६०॥
 तत्र पुत्रवधक्रोधवह्निज्वालाप्रदीपितः । अन्ध्रकाभिमुखो जातो वज्रवेगः कुतध्वनिः ॥४६१॥
 बालोऽयमन्ध्रकः पापोऽशनिवेगोऽयमुद्धतः । इति ज्ञात्वोत्थितो योद्धुं किष्किन्धोऽशानिरहसौ ॥४६२॥
 विद्युद्वाहननाम्नासौ तत्पुत्रेन पुरस्कृतः । अभवच्च तयोर्युद्धं दारजातं पराभवम् ॥४६३॥
 यावच्च तस्योर्युद्धं वर्ततेऽत्यन्तभीषणम् । निहतोऽशनिवेगेन तावदन्ध्रकवानरः ॥४६४॥

इधर जबतक विद्याधर और राक्षसोके बीच भयंकर युद्ध होता है उधर तबतक कन्याको लेकर किष्किन्ध कृतकृत्य हो गया अर्थात् उसे लेकर युद्धसे भाग गया ॥४५१॥ विद्याधरोंका राजा विजयसिंह ज्यों ही सामने आया त्यों ही अन्ध्रकरुद्धिने ललकारकर उसका चन्तत मस्तक तलवारसे नीचे गिरा दिया ॥४५२॥ जिस प्रकार एक आत्माके बिना शरीरमे इन्द्रियोंका समूह जहाँ-तहाँ बिखर जाता है उसी प्रकार एक विजयसिंहके विना समस्त सेना इधर-उधर बिखर गयी ॥४५३॥ जब अशनिवेगेन पुत्रके वधका समाचार सुना तो वह शोकके कारण वज्रसे ताड़ित हुऐके समान परम दुखी हो मूर्छारूपी गाढ़ अन्धकारसे आवृत हो गया ॥४५४॥ तदनन्तर अपनी स्त्रियोंके नयन जलसे जिसका वक्षःस्थल भीग रहा था ऐसा अशनिवेग, जब प्रबोधको प्राप्त हुआ तब उसने क्रोधसे भयंकर आकार धारण किया ॥४५५॥ तदनन्तर प्रलयकालके उत्पातसूचक भयंकर सूर्यके समान उसके आकारको परिकरके लोग देखनेमे भी समर्थ नहीं हो सके ॥४५६॥ तदनन्तर उसने शस्त्रोंसे देदीप्यमान समस्त विद्याधरोंके साथ जाकर किसी दूसरे ऊँचे कोटके समान किष्कुपुरको घेर लिया ॥४५७॥ तदनन्तर नगरको घिरा जान दोनों भाई युद्धकी लालसा रखते हुए सुकेशके साथ बाहर निकले ॥४५८॥ फिर वानर और राक्षसोंकी सेनाने गदा, शक्ति, बाण, पाश, भाले तथा बड़ी-बड़ी तलवारोंसे विद्याधरोंकी सेनाको विध्वस्त कर दिया ॥४५९॥ उस महायुद्धमे अन्ध्रक, किष्किन्ध और सुकेश जिस दिशामे निकल जाते थे उसी दिशाके मार्ग पूर्णिकृत वानरोंसे भर जाते थे ॥४६०॥ तदनन्तर पुत्रवधसे उत्पन्न क्रोधरूपी अग्निकी ज्वालाओंसे प्रदीप्त हुआ अशनिवेग जोरका शब्द करता हुआ अन्ध्रकके सामने गया ॥४६१॥ तब किष्किन्धने विचारा कि अन्ध्रक अभी बालक है और यह पापी अशनिवेग महा उद्धत है, ऐसा विचारकर वह अशनिवेगके साथ युद्ध करनेके लिए स्वयं उठा ॥४६२॥ सो अशनिवेगके पुत्र विद्युद्वाहनेन उसका सामना किया और फलस्वरूप दोनोंमे घोर युद्ध हुआ सो ठीक ही है क्योंकि संसारमे जितना पराभव होता है वह खीके निमित्त ही होता है ॥४६३॥ इधर जबतक किष्किन्ध और विद्युद्वाहनेमे भयंकर युद्ध चलता है उधर तबतक अशनिवेगेने अन्ध्रकको

१. कृतितो भावः कृतितता ताम् । कृत्यता मः । २. भूतिना कः । ३. बलम् मः । ४. अशनिवेगः । ५. अशनिवेगेन ।

ततोऽसौ पतितो बालः क्षितौ तेजोविवर्जितः । प्रत्यूषशशिनश्छायां वमार गतचेतनः ॥४६५॥
 किष्किन्धेनापि निक्षिप्ता विद्युद्वाहनवक्षसि । शिला स ताडितो मूर्छां प्राप्य वोधं पुनर्गतः ॥४६६॥
 आदाय तां शिलां तेन ततो वक्षसि ताडितः । किष्किन्धोऽपि गतो मूर्छां धूर्जितेक्षणमानसः ॥४६७॥
 लङ्घेन ततो नीतः प्रेमसंसक्तचेतसा । किष्कुं प्रमादमुक्षिप्य चिरात् प्राप्तश्च चेतनाम् ॥४६८॥
 उन्मील्य स ततो नेत्रे यदा नापश्यदन्ध्रकम् । तदापृच्छन्मम आता वर्तते क्वेति पाशंगान् ॥४६९॥
 तनः प्रलयवातेन क्षोभितस्यामृधेः समम् । शुश्र्वावान्तःपुराकन्दमन्ध्रकध्वंसहेतुकम् ॥४७०॥
 विप्रलापं ततश्चक्रे प्रतप्तः श्लोकवह्निना । चिरं आतृगुणध्यानकृतदुःखोर्मिसंततिः ॥४७१॥
 हा आतर्मयि सत्येवं कथं प्राप्नोऽसि पञ्चताम् । दक्षिणः पतितो बाहुस्त्वयि मे पातमागतः ॥४७२॥
 दुरात्मना कथं तेन पापेन विनिपातितम् । शस्त्रं बाले त्वयि क्रूरं धिक् तमन्यायवर्तिनम् ॥४७३॥
 अपश्यन्नाकुलोऽभूवं यो भवन्तं निमेषतः । सोऽहं वद कथं प्राणान् वारयिष्यामि सांप्रतम् ॥४७४॥
 अथवा निर्मितं चेतो वज्रेण मम दारुणम् । यज्ज्ञात्वापि भवन्मृत्युं शरीरं न विमुञ्चति ॥४७५॥
 बाल ते स्मितसंयुक्तं वीरगोष्ठीसमुद्भवम् । स्मरन् स्फुटसमुल्लासं दुःखं प्राप्नोमि दुःसहम् ॥४७६॥
 यथाद्विचेष्टितं सार्द्धं क्रियमाणं त्वया पुरा । प्रसेकममृतेनेव कृतवत्सर्वगात्रकम् ॥४७७॥
 स्मर्यमाणं तद्वेदेदमधुना अरणं कथम् । प्रयच्छति विपेणैव सेकं मर्मविदारणम् ॥४७८॥

मार डाला ॥४६४॥ तदनन्तर बालक अन्ध्रक, तेजरहित पृथिवीपर गिर पड़ा और निष्प्राण हो प्रातःकालके चन्द्रमाकी कान्तिको धारण करने लगा अर्थात् प्रातःकालीन चन्द्रमाके समान कान्ति-
 हीन हो गया ॥४६५॥ इधर किष्किन्धेन एक शिला विद्युद्वाहनके वक्षःस्थलपर फेंकी जिससे तडित्
 हो वह मूर्च्छित हो गया परन्तु कुछ ही समयमें सचेत होकर उसने वही शिला किष्किन्धेनके वक्षः-
 स्थलपर फेंकी जिससे वह भी मूर्च्छाकी प्राप्त हो गया । उस समय शिलाके आघातसे उसके नेत्र
 तथा मन दोनों ही धूम रहे थे ॥४६६-४६७॥ तदनन्तर प्रेमसे जिसका चित्त भर रहा था ऐसा
 लंकाका राजा सुकेश उसे प्रमाद छोड़कर शीघ्र ही किष्कपुर ले गया । वहाँ चिरकालके बाद उसे
 चेतना प्राप्त हुई ॥४६८॥ जब उसने आँखें खोली और सामने अन्ध्रक को नहीं देखा तब समीपवर्ती
 लोगोंने पूछा कि हमारा भाई कहाँ है ? ॥४६९॥ उसी समय उसने प्रलयकी बापुसे क्षोभित समुद्रके
 समान, अन्ध्रककी मृत्युसे उत्पन्न अन्तःपुरके रौनेका शब्द सुना ॥४७०॥ तदनन्तर जिसके हृदयमें
 भाईके गुणोंके चिन्तनसे उत्पन्न दुःखकी लहरें उठ रही थीं ऐसा किष्किन्ध शोकाग्निसे सन्तप्त हो
 चिरकाल तक विलाप करता रहा ॥४७१॥ हे भाई ! मेरे रहते हुए तू मृत्युको कैसे प्राप्त हो गया ?
 तेरे मरनेसे मेरी दाहिनी भुजा ही भंगकी प्राप्त हुई ॥४७२॥ उस पापी दुष्टने तुझ बालकपर शस्त्र
 कैसे चलाया ? अन्यायमें प्रवृत्ति करनेवाले उस दुष्टको धिक्कार है ॥४७३॥ जो तुझे निमेष मात्र भी
 नहीं देखता था तो आकुल हो जाता था वही मैं अब प्राणोंको किस प्रकार धारण करूँगा सो कह
 ॥४७४॥ अथवा मेरा कठोर चित्त वज्रसे निर्मित है इसीलिए तो वह तेरी मृत्यु जानकर भी शरीर
 नहीं छोड़ रहा है ॥४७५॥

हे बालक ! मन्द-मन्द मुसकानसे युक्त, वीर पुरुषोंकी गोष्ठिमें समुत्पन्न जो तेरा प्रकट
 हर्षोल्लास था उसका स्मरण करता हुआ मैं दुःसह दुःख प्राप्त कर रहा हूँ ॥४७६॥ पहले तेरे
 साथ जो-जो चेष्टाएँ-कौतुक आदि किये थे वे समस्त शरीरमें मानो अमृतका ही सिंचन करते
 थे ॥४७७॥ पर आज वे ही सब स्मरणमें आते ही विषके सिंचनके समान मर्मघातक मरण व्यो
 प्रदान कर रहे हैं अर्थात् जो पहले अमृतके समान सुखदायी थे वे ही आज विषके समान

ततोऽसौ विलपन् भूरि आत्स्नेहातिविह्वलः । सुकेशादिभिरानीतः प्रबोधमिति भाषणात् ॥४७९॥
 युक्तमेतच्च धीराणां कर्तुं क्षुद्रविचेष्टितम् । शोको हि पण्डितैर्दृष्टः पिशाचो भिन्ननामकः ॥४८०॥
 कर्मणां विनियोगेन वियोगः सह बन्धुना । प्राप्ते तत्रापरं दुःखं शोको यच्छति संततम् ॥४८१॥
 प्रेक्षापूर्वप्रवृत्तेन जन्तुना सप्रयोजनः । व्यापारः सततं कृत्यः शोकादचयाभयनर्थकः ॥४८२॥
 प्रत्यागमः कृते शोके प्रेतस्य यदि जायते । ततोऽन्यानपि संगृह्य विदधीत जनः शुचम् ॥४८३॥
 शोकः प्रत्युत देहस्य शोषीकरणमुत्तमम् । पापानामयमुद्रेको महामोहप्रवेशनः ॥४८४॥
 तदेवं वैरिणं शोकं परित्यज्य प्रसन्नधीः । कृत्ये कुरु मत्तिन्यासं नानुबन्धं त्यजत्यरिः ॥४८५॥
 मृदाः शोकमहापङ्के मग्नाः शेषामपि क्रियाम् । नाशयन्ति तदायचजीवितैर्वीक्षिता जनैः ॥४८६॥
 बलीयान् वज्रवेगोऽयमस्त्रमाश्रयं चिन्तकः । प्रतिकर्तव्यमस्माभिश्चिन्तनीयमिहाधुना ॥४८७॥
 बलीयसि रिपौ गुप्तं प्राप्य कालं नयेद् दुःखः । तत्र तावदवाप्नोति न निकारमरातिकम् ॥४८८॥
 प्राप्य तत्र स्थितः कालं कुतश्चिद् द्विगुणं रिपुम् । साधयेन्महि^१ भूतीनामेकस्मिन् सर्वदा रतिः ॥४८९॥
 अतः परम्परायातमस्मात् कुलगोचरम् । अलङ्कारपुरं नाम स्थानं मे स्मृतिमागतम् ॥४९०॥
 कुलद्वंदास्तदस्माकं शंसन्त्यविदितं परैः । प्राप्य तत् स्वर्गलोकैऽपि न कुर्वति पदं मनः ॥४९१॥

दुःखदायी क्यों हो गये ? ॥४७८॥ इस प्रकार भाईके स्नेहसे दुःखी हुआ किष्किन्ध बहुत विलाप करता रहा । तदनन्तर सुकेश आदिने उसे इस प्रकार समझाकर प्रबोधको प्राप्त कराया ॥४७९॥ उन्होंने कहा कि धीर-धीर मनुष्योंको क्षुद्र पुरुषोंके समान शोक करना उचित नहीं है । यथार्थमें पण्डितजनोने शोकको भिन्न नामवाला पिशाच ही कहा है ॥४८०॥ कर्मोंके अनुसार इष्टजनोके साथ वियोगका अवसर आनेपर यदि शोक होता है तो वह आगे के लिए और भी दुःख देता है ॥४८१॥ विचारपूर्वक कार्य करनेवाले मनुष्यको सदा वही कार्य करना चाहिए जो प्रयोजनसे सहित हो । यह शोक प्रयोजनरहित है अतः बुद्धिमान् मनुष्यके द्वारा करने योग्य नहीं है ॥४८२॥ यदि शोक करनेसे मृतक व्यक्ति वापस लौट आता हो तो दूसरे लोगोंको भी इकट्ठा कर शोक करना उचित है ॥४८३॥ शोकसे कोई लाभ नहीं होता बल्कि शरीरका उत्कट शोषण ही होता है । यह शोक पापका तीव्रोदय करनेवाला और महामोहमे प्रवेश करानेवाला है ॥४८४॥ इसलिए इस वैरी शोकको छोड़कर बुद्धिको स्वच्छ करो और करने योग्य कार्यमे मन लगाओ क्योंकि शत्रु अपना संस्कार छोड़ता नहीं है ॥४८५॥ मोही मनुष्य शोकलपी महापंकमे निमग्न होकर अपने शेष कार्योको भी नष्ट कर लेते हैं । मोही मनुष्योका शोक तब और भी अधिक बढ़ता है जबकि अपने आश्रित मनुष्य उनकी ओर दीनता-भरी दृष्टिसे देखते हैं ॥४८६॥ हमारे नाशका सदा ध्यान रखनेवाला अशनिवेग चूँकि अत्यन्त बलवान् है इसलिए इस समय हम लोगोंको इसके प्रतिकारका विचार अवश्य करना चाहिए ॥४८७॥

यदि शत्रु अधिक बलवान् है तो बुद्धिमान् मनुष्य किसी जगह छिपकर समय वित्ता देता है । ऐसा करनेसे वह शत्रुसे प्राप्त होनेवाले पराभवसे बच जाता है ॥४८८॥ छिपकर रहनेवाला मनुष्य जब योग्य समय पाता है तब अपनेसे दुनी शक्तिको धारण करनेवाले शत्रुको भी वश कर लेता है सो ठीक ही है क्योंकि सम्पदाओंकी सदा एक ही व्यक्तिके प्रीति नहीं रहती ॥४८९॥ अतः परम्परासे चला आया हमारे वंशका निवासस्थल अलंकारपुर (पाताल लंका) इस समय मेरे ध्यानमें आया है ॥४९०॥ हमारे कुलके वृद्धजन उसकी बहुत प्रशंसा करते हैं तथा शत्रुओंको भी उसका पता नहीं है । वह इतना सुन्दर है कि उसे पाकर फिर मन स्वर्गलोककी आकांक्षा

तस्मादुत्तिष्ठ गच्छामस्तत्पुरं रिपुदुर्गमम् । अनयो हि महानेव यत्कालस्य न चापनम् ॥४९२॥
 एवमन्विष्य नो शोको यदा तीव्रो निवर्तते । श्रीमालादर्शनादस्य ततोऽसौ विनिवर्तिनः ॥४९३॥
 ततस्तौ परिवर्गेण समस्तेन समन्वितौ । प्रस्थितौ दर्शनं प्राप्तौ विद्युद्वाहनवद्विपः ॥४९४॥
 ततोऽसौ पृष्ठतो गन्तुं प्रवृत्तो धावतोस्तयोः । आतृषातेन संक्रुद्धः शत्रुनिर्मूलनोद्यतः ॥४९५॥
 मग्नाः किलानुसर्तव्याः शत्रवो नेति भाषितम् । नीतिशास्त्रशरीरज्ञैः पुरुषैः शुद्धबुद्धिभिः ॥४९६॥
 निहतश्च तव आता येन पापेन वैरिणा । प्रापितोऽसौ महानिद्रां विशिखैरन्ध्रको मया ॥४९७॥
 तस्मात्पुत्र निवर्तस्व नैतेऽस्माकं कृतागसः । अनुकम्पा हि कर्तव्या महता दुःखिते जने ॥४९८॥
 पृष्ठस्य दर्शनं येन कारितं कातरात्मना । जीवन्मृतस्य तस्यान्यत्क्रियतां किं मनस्विना ॥४९९॥
 धावदेवं सुतं शास्ति वज्रवेगो वशस्थितिम् । अलङ्कारपुरं प्राप्तास्तावद्धानरराक्षसाः ॥५००॥
 पातालवास्थिते तत्र रत्नालोकचिते पुरे । तस्थुः लोकं प्रमोदं च वहन्तो मयवर्जिताः ॥५०१॥
 अन्यदाशनिवेगोऽथ दृष्ट्वा शरदि तोयदम् । क्षणाद्विलयमायातं विरक्तो राज्यसंपदि ॥५०२॥
 सुखं विषययोगेन विज्ञाया क्षणभङ्गुरम् । मनुष्यजन्म चात्यन्तदुर्लभं भवसंकटे ॥५०३॥
 सहस्रारं सुतं राज्ये स्थापयित्वा विधानतः । समं विद्युत्कुमारं वभूव श्रमणो महान् ॥५०४॥
 शशासाग्रान्तरे लङ्कां निर्वातो नाम खेचरः । नियुक्तोऽशनिवेगेन महाविद्यापराक्रमः ॥५०५॥

नही करता ॥४९१॥ इसलिए उठो हम लोग शीघ्र ही शत्रुओं के द्वारा अगम्य उस अलंकारपुर नगर-
 में चलें । इस स्थितिमें यदि वहाँ जाकर संकटका समय नहीं निकाला जाता है तो यह बड़ी अनौति
 होगी ॥४९२॥ इस प्रकार लंका के राजा सुकेशने किष्किन्धको बहुत समझाया पर उसका शोक दूर
 नहीं हुआ । अन्तमें रानी श्रीमालाके देखनेसे उसका शोक दूर हो गया ॥४९३॥ तदनन्तर राजा
 किष्किन्ध और सुकेश अपने समस्त परिवारके साथ अलंकारपुरकी ओर चले परन्तु विद्युद्वाहन
 शत्रुने उन्हें देख लिया ॥४९४॥ वह भाई विजयसिंहके घातसे अत्यन्त क्रुद्ध था तथा शत्रुका निर्मूल
 नाश करनेमें सदा उद्यत रहता था इसलिए भागते हुए सुकेश और किष्किन्धके पीछे लग गया
 ॥४९५॥ यह देख नीतिशास्त्रके भर्मा तथा शुद्ध बुद्धिको धारण करनेवाले पुरुषोंने विद्युद्वाहनको
 समझाया कि भागते हुए शत्रुओंका पीछा नहीं करना चाहिए ॥४९६॥ पिता अशनिवेगने भी उससे
 कहा कि जिस पापी वैरीने तुम्हारे भाई विजयसिंहको मारा था उस अन्धकको मैंने बाणोंके द्वारा
 महानिद्रा प्राप्त करा दी है अर्थात् मार डाला है ॥४९७॥ इसलिए हे पुत्र ! लौटो, ये हमारे अप-
 राधी नहीं हैं । महापुरुषको दुःखी जनपर दया करनी चाहिए ॥४९८॥ जिस भीष्ट मनुष्यने अपनी
 पीठ दिखा दी वह तो जीवित रहनेपर भी मृतकके समान है, तेजस्वी मनुष्य भला उसका और
 क्या करे ॥४९९॥ इधर इस प्रकार अशनिवेग जबतक पुत्रको अपने अधीन रहनेका उपदेश
 देता है उधर तबतक बानर और राक्षस अलंकारपुर (पाताललंका) में पहुँच गये ॥५००॥ वह
 नगर पातालमें स्थित था तथा रत्नोंके प्रकाशसे व्याप्त था सो उस नगरमें वे दोनों शोक तथा
 हर्षको धारण करते हुए रहने लगे ॥५०१॥

अथानन्तर एक दिन अशनिवेग शरद्वृक्षके मेघको क्षणभरमें विलीन होता देख राज्य-
 सम्पदासे विरक्त हो गया ॥५०२॥ विषयोंके संयोगसे जो सुख होता है वह क्षणभंगुर है तथा
 चौरासी लाख योनियोंके संकटमें मनुष्य जन्म पाना अत्यन्त दुर्लभ है ॥५०३॥ ऐसा जानकर उसने
 सहस्रार नामक पुत्रको तो विधिपूर्वक राज्य दिया और स्वयं विद्युत्कुमारके साथ वह महा-
 श्रमण अर्थात् निर्ग्रन्थ साधु हो गया ॥५०४॥ इस अन्तरालमें अशनिवेगके द्वारा नियुक्त

एकदोत्थाय बलिवल्पातालनगरोदरात् । सवनक्षमाधरं पश्यन् शनैरवनिमण्डलम् ॥५०६॥
 विदित्वोपशमप्राप्तान् शत्रून् मथविबर्जितः । सश्रीमालो गतो मेरुं किष्किन्धो बन्दिन् तु जिनम् ॥५०७॥
 प्रत्यागच्छंस्ततोऽपश्यद्दक्षिणोदन्वतस्तटे । अटवीं सुरकुर्वाणां पृथ्वीकर्णतटाभिषाम् ॥५०८॥
 श्रीमालां चाब्रवीदेवं वीणामिव सुखस्वरात् । वक्षःस्थलस्थितां वामबाहुना कृतधारणाम् ॥५०९॥
 देवि पश्याटवीं रम्यां कुसुमाञ्जितपादपाम् । सीमन्तिनीमिव स्वेच्छमन्दगत्यापगाम्साम् ॥५१०॥
 शरज्जलधराकारो राजतेऽयं महीधरः । मज्येऽस्याः शिखरैस्तुङ्गैर्धरणीमौलिसंज्ञितः ॥५११॥
 कुन्दशुभ्रसंभावतं फेनमण्डलमण्डितैः । निर्झरैर्हंसतावायमट्टहासेन मासुरः ॥५१२॥
 पुष्पाञ्जलिं प्रकीर्यायं तनुशालाभिरादरात् । अभ्युत्थानं करोतीव चलत्तुरुवनेन नौ ॥५१३॥
 पुष्पामोदसमृद्धेन बायुना ध्राणलेपिना । प्रत्युदगातिं करोतीव नमनं च नमस्करः ॥५१४॥
 बद्धेष्वेव धृतवान् गार्हं ब्रजन्तं मामयं गुणैः । अतिक्रम्य न शक्नोमि गन्तुमेवं महीधरम् ॥५१५॥
 आलोकं कल्पयाम्यत्र भूचरैरतिदुर्गमम् । प्रसादं मावसं गच्छत्सूचयत्येव मे शुभम् ॥५१६॥
 अलङ्कारपुरावासे पातालोदरवर्तिनि । खिन्नं खिन्नं मम स्वान्तं रतिमत्र प्रधात्यसि ॥५१७॥
 ह्युक्त्वा मुसतालापः प्रियथा विस्मयाकुलः । उत्सारयन् धनव्रातमवतीर्णो धराधरम् ॥५१८॥

महाविद्या और महापराक्रमका धारी निर्घात नामका विद्याधर लंकाका शासन करता था ॥५०५॥ एक दिन किष्किन्ध बलिके समान पातालवर्ती अलंकारपुर नगरसे निकलकर वन तथा पर्वतोंसे सुशोभित पृथिवीमण्डलका धीरे-धीरे अवलोकन कर रहा था । इसी अवसरपर उसे पता चला कि शत्रु शान्त हो चुके हैं । यह जानकर वह निर्भय हो अपनी श्रीमाला रानीके साथ जिनेन्द्रदेवकी वन्दना करनेके लिए सुमेरु पर्वतपर गया ॥५०६-५०७॥ वन्दना कर वापस लौटते समय उसने दक्षिणसमुद्रके तटपर पृथिवी-कर्णतटा नामकी अटवी देखी । यह अटवी देवकुक्षेके समान सुन्दर थी ॥५०८॥ किष्किन्धने, जिसका स्वर वीणाके समान सुखदायी था, जो वक्षःस्थलसे सटकर बैठी थी और बायीं भुजासे अपनेको पकड़े थी ऐसी रानी श्रीमालासे कहा ॥५०९॥ कि हे देवि ! देखो, यह अटवी कितनी सुन्दर है, यहाँकि वृक्ष फूलोंसे सुशोभित हैं, तथा नदियोंके जलकी स्वच्छ एवं मन्द गतिसे ऐसी जान पड़ती है मानो इसने सीमन्त—माँग ही निकाल रखी हो ॥५१०॥ इसके बीचमें यह शरद्वृक्षतुके मेघका आकार धारण करनेवाला तथा ऊँची-ऊँची शिखरोंसे सुशोभित धरणीमौलि नामका पर्वत सुशोभित हो रहा है ॥५११॥ कुन्दके फूलके समान शुक्ल फेनपटलसे मण्डित निर्झरनोंसे यह देदीप्यमान पर्वत ऐसा जान पड़ता है मानो अट्टहास ही कर रहा हो ॥५१२॥ यह वृक्षकी शाखाओंसे आदरपूर्वक पुष्पाञ्जलि बिखेरकर वायुक्स्पित वृक्षोंके वनसे हम दोनोंको आता देख आदरसे मानो उठ ही रहा है ॥५१३॥ फूलोंकी सुगन्धिसे समृद्ध तथा नासिकाको लिप्त करनेवाली वायुसे यह पर्वत मानो हमारी अगवानी ही कर रहा है तथा झुकते हुए वृक्षोंसे ऐसा जान पड़ता है मानो हम लोगोंको नमस्कार ही कर रहा है ॥५१४॥ ऐसा जान पड़ता है कि आगे जाते हुए मुझे इस पर्वतने अपने गुणोंसे मजबूत बांधकर रोक लिया है इसीलिए तो मैं इसे लांछकर आगे जानेके लिए समर्थ नहीं हूँ ॥५१५॥ मैं यहाँ भूमिगोचरियोंके अगोचर सुन्दर महल बनवाता हूँ । इस समय चूँकि मेरा मन अत्यन्त प्रसन्न हो रहा है इसलिए वह आगामी शुभकी सूचना देता है ॥५१६॥ पातालके बीचमें स्थित अलंकारपुरसे रहते-रहते मेरा मन्त्र खिन्न हो गया है सो यहाँ अवश्य ही प्रीतिको प्राप्त होगा ॥५१७॥ प्रिया श्रीमालाने किष्किन्धके इस कथनका समर्थन किया तब आश्चर्यसे भरा किष्किन्ध मेघसमूहको चीरता हुआ पर्वतपर

१. स्वस्थ ख. । २. आवयोः । ३. ख. पुस्तके अत्र 'स्थापयत्स्वेव निभ्रान्त. प्रीतिं तद्गतचेतसा' इत्यधिकः पाठः । ४. मेरुं म. ।

सर्वबान्धवयुक्तेन तेन स्वर्गसमं पुरम् । क्षणाच्चुङ्गप्रमोदेन रचितं गिरिमूर्धनि ॥५१९॥
 अभिधानं कृतं चास्य निजमेव यशस्विना । यतोऽद्यापि पृथिन्यां तत् किष्किन्धपुरमुच्यते ॥५२०॥
 पर्वतोऽपि स किष्किन्धः प्रख्यातस्तस्य संगमात् । पूर्वं तु मञ्जुरित्यासीन्नाम तस्य जगद्गतम् ॥५२१॥
 सम्यग्दर्शनयुक्तोऽसौ जिनपूजासमुद्यतः । मुञ्जानः परमान् भोगान् सुखेन न्यवसच्चिरम् ॥५२२॥
 तस्माच्च संभवं प्राप श्रीमालायां सुतद्वयम् । ज्येष्ठः सूर्यरजा नाम ख्यातो यत्नरजास्तथा ॥५२३॥
 सुता च सूर्यकमला जाता कमलकोमला । यथा विद्याधराः सर्वे शोभया विक्लवीकृताः ॥५२४॥
 अथ मेघपुरे राजा मेरुर्नाम नमश्चरः । मघोन्यां तेन संयुतो मृगारिदमनः सुतः ॥५२५॥
 तेन पर्यटता दृष्टा किष्किन्धतनयान्यदा । तस्यामुत्कण्ठितो लेभे न स नक्तदिवा सुखम् ॥५२६॥
 अभ्यर्षिता सुहृद्भिः सा तदर्थं सादरैस्ततः । संप्रधार्य समं देव्या दत्ता किष्किन्धभूयता ॥५२७॥
 निवृत्तं च विधातेन तथोर्वीवाहमङ्गलम् । किष्किन्धनगरे रम्ये ध्वजादिकृतभूषणे ॥५२८॥
 प्रतिगच्छन् स तामूढ्वा न्यवसत्कर्णपर्वते । कर्णकुण्डलमेतेन नगरं तत्र निर्मितम् ॥५२९॥
 अलङ्कारपुरेशस्य सुकेशस्याथ सूनवः । इन्द्राण्या जन्म संप्रापुः क्रमेण पुरुषिक्रमाः ॥५३०॥
 अमीषां प्रथमो माली सुमाली चेति मध्यमः । कनीयान् माल्यवान् ख्यातो विज्ञानगुणभूषणः ॥५३१॥

उत्तरा ॥५१८॥ समस्त बान्धवोसे युक्त, भारी हर्षको धारण करनेवाले राजा किष्किन्धने पर्वतके शिखरपर क्षण-भरमे स्वर्णके समान नगरकी रचना की ॥५१९॥ जो अपना नाम था यशस्वी किष्किन्धने वही नाम उस नगरका रखा । यही कारण है कि वह पृथिवीमे आज भी किष्किन्धपुर कहा जाता है ॥५२०॥ पहले उस पर्वतका 'मघु' यह नाम संसारमे प्रसिद्ध था परन्तु अब किष्किन्धपुरके समागमसे उसका नाम भी किष्किन्धगिरि प्रसिद्ध हो गया ॥५२१॥ सम्यग्दर्शनसे सहित तथा जिनपूजामे उद्यत रहनेवाला राजा किष्किन्ध उत्कृष्ट भोगोंको भोगता हुआ चिर काल तक उस पर्वतपर निवास करता रहा ॥५२२॥ तदनन्तर राजा किष्किन्ध और रानी श्रीमालाके दो पुत्र उत्पन्न हुए । उनमे बड़ेका नाम सूर्यरज और छोटेका नाम यक्षरज था ॥५२३॥ इन दो पुत्रोंके सिवाय उनके कमलके समान कोमल अंगको धारण करनेवाली सूर्यकमला नामकी पुत्री भी उत्पन्न हुई । वह पुत्री इतनी सुन्दरी थी कि उसने अपनी शोभाके द्वारा समस्त विद्याधरोंको बेचैन कर दिया था ॥५२४॥

अथानन्तर मेघपुरनगरमे मेरु नामका विद्याधर राजा राज्य करता था । उसकी मघोनी नामकी रानीसे मृगारिदमन नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥५२५॥ एक दिन मृगारिदमन अपनी इच्छानुसार भ्रमण कर रहा था कि उसने किष्किन्धकी पुत्री सूर्यकमलाको देखा । उसे देख मृगारिदमन इतना उत्कण्ठित हुआ कि वह न तो रातमे सुख पाता था और न दिनमे ही ॥५२६॥ तदनन्तर मित्रोने आदरके साथ उसके लिए सूर्यकमलाकी याचना की और राजा किष्किन्धने रानी श्रीमालाके साथ सलाह कर देना स्वीकृत कर लिया ॥५२७॥ ध्वजा-पताका आदिसे विभूषित, महामनोहर किष्किन्ध नगरमे विधिपूर्वक मृगारिदमन और सूर्यकमलाका विवाह-मंगल पूर्ण हुआ ॥५२८॥ मृगारिदमन सूर्यकमलाको विवाहकर जब वापस जा रहा था तब वह कर्ण नामक पर्वत-पर ठहरा । वहाँ उसने कर्णकुण्डल नामका नगर बसाया ॥५२९॥

अलङ्कारपुरके राजा सुकेशकी इन्द्राणी नामक रानीसे क्रमपूर्वक तीन महाबलवान् पुत्रोने जन्म प्राप्त किया ॥५३०॥ उनमेसे पहलेका नाम माली, मल्लेका नाम सुमाली और सबसे छोटे-का नाम माल्यवान् था । ये तीनों ही पुत्र परमविज्ञानी तथा गुणरूपी आभूषणोसे सहित थे ॥५३१॥

अहरन्मानसं पित्रोर्वन्धूनां द्विषतां तथा । तेषां क्रीडा कुमारानां देवानामिव सौदसुता ॥५३२॥
 सिद्धविद्यासमुद्भूतवीर्योद्भूतक्रियास्ततः । निवास्ताः पितृभ्यां ते यत्नादिति पुनः पुनः ॥५३३॥
 रन्तुं चेद्यात् किंकिण्ठं पुत्राः कौमारचापलात् । मा ब्रालिष्ट समीपं त्वं जातुचिद्वक्षिणाम्बुधेः ॥५३४॥
 ततः प्रणम्य तैः^३ पृष्टौ पितरौ तत्र कारणम् । कुतूहलस्य बाहुल्याद्वीर्यशैशवसंभृतान् ॥५३५॥
 अनालयेयमिदं वत्सा इति तौ विहितोत्तरौ । सुतरामनुबन्धेन सुतैः पृष्टौ सचाङ्गमिः ॥५३६॥
 ततस्तेभ्यः सुकेशेन कथितं शृणुतात्मजाः । हेतुना विदितेनात्र यद्यवश्यं प्रयोजनम् ॥५३७॥
 पुर्यामशनिवेगेन लङ्कायां स्थापितः पुरा । निर्घातो नामतः क्रूरः खेचरो बलवानलम् ॥५३८॥
 कुलक्रमेण सास्माकमागतः नगरी शुभा । रिपोस्तस्माद् भयात्यन्तका नितान्तमसुवत् प्रिया ॥५३९॥
 देशे देशे चरास्तेन नियुक्ताः पापकर्मणा । दत्तावधानाः सततमस्मद्विहगवेषणे ॥५४०॥
 यन्त्राणि च प्रयुक्तानि यानि कुर्वन्ति मारणम् । विदित्वा रमणासक्तान् भवतो गगनाङ्गणे ॥५४१॥
 निजन्ति तानि रन्ध्रेषु कृत्वा रूपेण लोभनम् । प्रमदाचरणानीवाशक्तं तपसि योगिनम् ॥५४२॥
 एवं निगदितं श्रुत्वा पितृदुःखानुचिन्तनात् । निःश्वस्य मालिना दीर्घं समुद्भूताश्रुचक्षुषा ॥५४३॥
 क्रोधसंपूर्णचित्तेन कृत्वा गर्वस्मितं चिरम् । निरीक्ष्य बाहुयुगलं प्रगल्भमिति भाषितम् ॥५४४॥
 शृण्वन् सत्यं तात कस्माज्ज्ञो न निवेदितम् । अहो स्नेहापदेशेन गुरुणा वञ्चितः वयम् ॥५४५॥
 अविधाय नराः कार्यं ये गर्जन्ति निरर्थकम् । महान्तं लाघवं लोके शक्तिमन्तोऽपि यान्ति ते ॥५४६॥

उन कुमारोकी क्रीड़ा देवोकी क्रीड़ाके समान अद्भुत थी तथा माता-पिता, बन्धुजन और शत्रुओंके भी मनको हरण करती थी ॥५३२॥ सिद्ध हुई विद्याओसे समुत्पन्न पराक्रमके कारण जिनकी क्रियाएँ अत्यन्त उद्भूत हो रही थी ऐसे उन कुमारोंको माता-पिता बड़े प्रयत्नसे बार-बार मना करते थे कि हे पुत्रो ! यदि तुम लोग अपनी बालचपलताके कारण क्रीड़ा करनेके लिए किंकिण्ड-गिरि जाओ तो दक्षिण समुद्रके समीप कभी नहीं जाना ॥५३३-५३४॥ पराक्रम तथा बाल्य अवस्थाके कारण समुत्पन्न कुतूहलकी बहुलतासे वे पुत्र प्रणाम कर माता-पितासे इसका कारण पूछते थे तो वे यही उत्तर देते थे कि हे पुत्रो ! यह बात कहनेकी नहीं है । एक बार पुत्रोने बड़े अनुनय-विनयके साथ आग्रह कर पूछा तो पिता सुकेशने उनसे कहा कि हे पुत्रो ! यदि तुम्हें इसका कारण अवश्य ही जाननेका प्रयोजन है तो सुनो ॥५३५-५३७॥ बहुत पहलेकी बात है कि अशनिवेगने लंकामे शासन करनेके लिए निर्घात नामक अत्यन्त क्रूर एवं बलवान् विद्याधरको नियुक्त किया है । वह लंका नगरी कुल-परम्परासे चली आयी हमारी शुभ नगरी है । वह यद्यपि हमारे लिए प्राणोंके समान प्रिय थी तो भी बलवान् शत्रुके भयसे हमने उसे छोड़ दिया ॥५३८-५३९॥ पाप कर्ममे तत्पर शत्रुने जगह-जगह ऐसे गुप्तचर नियुक्त किये हैं जो सदा हम लोगोंके छिद्र खोजनेमे सावधान रहते हैं ॥५४०॥ उसने जगह-जगह ऐसे यन्त्र बना रखे हैं कि जो आकाशागणमे क्रीड़ा करते हुए आप लोगोंको जानकर मार देते हैं ॥५४१॥ वे यन्त्र अपने सौन्दर्यसे प्रलोभन देकर दर्शकोंको भीतर बुलाते हैं और फिर उस तरह नष्ट कर देते हैं कि जिस तरह तपस्चरणके समय होनेवाले प्रमाद-पूर्ण आचरण असमर्थ योगीको नष्ट कर देते हैं ॥५४२॥ इस प्रकार पिताका कहा सुन और उनके दुःखका विचारकर माली लम्बी साँस छोड़ने लगा तथा उसकी आँखोंसे आँसू बहने लगे ॥५४३॥ उसका चित्त क्रोधसे भर गया, वह चिरकाल तक गर्वसे मन्द-मन्द हँसता रहा और फिर अपनी भूजाओंका युगल देख इस प्रकार गम्भीर स्वरसे बोला ॥५४४॥ हे पिताजी ! इतने समय तक यह बात तुमने हम लोगोंसे क्यों नहीं कही ? बड़े आश्चर्यकी बात है कि आपने बड़े भारी स्नेहके बहाने हम लोगोंको धोखा दिया ॥५४५॥ जो मनुष्य कार्य न कर केवल निष्प्रयोजन गर्जना करते

आस्तां ततः फलेनैव शमतां तात यास्यसि । तन्मर्यादं कृतं चेदं मथा चूडाविमोक्षणम् ॥५४७॥
 अथामङ्गलमीताभ्यां वाचा ते न निवारिताः । पितृभ्यां वनया याव स्निग्धदृष्ट्यानुवीक्षिताः ॥५४८॥
 पातालद्वय निर्गत्य यथा भवनवासिनः । जग्मुः प्रत्यरि सोत्साहा आतरः शस्त्रमासुराः ॥५४९॥
 तेषामनुपद लग्ना ततो राक्षसबाहिनी । चलदायुधधारोर्मिमाला व्याप्य नमस्तलम् ॥५५०॥
 निरीक्षिताः पितृभ्यां ते यावल्लोचनगोचरम् । ब्रजन्तः स्नेहसंपूर्णमानसाभ्यां समङ्गलम् ॥५५१॥
 त्रिकूटशिखरेणासौ ततस्तेरुपलक्षिता । दृष्ट्यैव प्रौढया ज्ञाता गृहीतेति पुरी वरा ॥५५२॥
 ब्रजन्निरेव तैः केचिद्वैत्या मृत्युवशीकृताः । केचिन्नवतां नीताः केचित् स्थानान्निमोचिताः ॥५५३॥
 विशङ्गिः सैन्यमागत्य प्रणतैः शत्रुगोचरैः । ते सामन्तैरलं जाता महान्तः पृथुकीर्तयः ॥५५४॥
 शत्रूणामागमं श्रुत्वा निर्धातो निर्ययौ ततः । युद्धौण्डश्रलच्छत्रच्छायाच्छन्नदिवाकरः ॥५५५॥
 ततोऽमचम्महायुद्धं सेनयोः सत्त्वदारणम् । वाजिमिर्धारणैर्मज्जैर्विमानैः स्यन्दनैस्तथा ॥५५६॥
 महीमयमिवोत्पन्नं गगनं दन्तिनां कुलैः । तथा जलात्मकं जारं तेषां गण्डच्युतात्मसा ॥५५७॥
 वातात्मकं च तत्कर्णतालसंजातवायुना । तेजोमयं तथान्योऽन्यश्चस्त्राघातोऽथवह्निना ॥५५८॥
 दीनैः किमपरैरत्र निहतैः क्षुद्रखेचरैः । कालौ कालौ गतः पापो निर्धात इति चोदयन् ॥५५९॥

हैं वे लोकमे शक्तिशाली होनेपर भी महान् अनादरको पाते हैं ॥५४६॥ अथवा रहने दो, यह सब कहनेसे क्या ? हे तात ! आप फल देखकर ही शान्तिको प्राप्त होंगे । जबतक यह कार्य पूरा नहीं हो जाता है तबतकके लिए मैं यह चोटो खोलकर रखूंगा ॥५४७॥ अथानन्तर अमंगलसे भयभीत माता-पिताने उन्हें वचनसे मना नहीं किया । केवल स्नेहपूर्ण दृष्टिसे उनकी ओर देखकर कहा कि हे पुत्रो ! जाओ ॥५४८॥ तदनन्तर वे तीनों भाई भवनवासी देवोके समान पातालसे निकलकर बावूकी ओर चले । उस समय वे तीनों भाई उत्साहसे भर रहे थे तथा शस्त्रोंसे देदीप्यमान हो रहे थे ॥५४९॥ तदनन्तर चंचल शस्त्रोकी धारा ही जिसमे लहरोंका समूह था ऐसी राक्षसोकी सेनारूपी नदी आकाशतलको व्याप्त कर उनके पीछे लग गयी ॥५५०॥ तीनों पुत्र आगे बढ़े जा रहे थे और जिनके हृदय स्नेहसे परिपूर्ण थे ऐसे माता-पिता उन्हें जब तक वे नेत्रोंसे देखते रहे तब तक मंगलाचार पूर्वक देखते रहे ॥५५१॥ तदनन्तर त्रिकूटाचलकी शिखरसे उपलक्षित लंकापुरीको उन्होंने गम्भीर दृष्टिसे देखकर ऐसा समझा मानो हमने उसे ले ही लिया है ॥५५२॥ जाते-जाते ही उन्होंने कितने ही दैत्य मीतके घाट उतार दिये, कितने ही वन कर लिये और कितने ही स्थानसे च्युत कर दिये ॥५५३॥ शत्रुपक्षके सामन्त नम्रीभूत होकर सेनामे आकर मिलते जाते थे इससे विशालकीर्तिके धारक तीनों ही कुमार एक बड़ी सेनासे युक्त हो गये थे ॥५५४॥ युद्धमे निपुण तथा चंचल छत्रकी छायासे सूर्यको आच्छादित करनेवाला निर्धात शत्रुओंका आगमन सुन लंकासे बाहर निकला ॥५५५॥ तदनन्तर दोनों सेनाओंमे महायुद्ध हुआ । उनका वह महायुद्ध घोंड़ों, भदोन्मत्त हाथियों तथा अपरिमित रथोंसे जीवोंको नष्ट करनेवाला था ॥५५६॥ हाथियोंके समूहसे आकाश ऐसा जान पड़ता था मानो पृथ्वीमय ही हो, उनके गण्डस्थलसे च्युत जलसे ऐसा जान पड़ता था मानो जलमय ही हो, उनके कर्णरूपी तालपत्रसे उत्पन्न वायुसे ऐसा जान पड़ता था मानो वायुरूप ही हो और परस्परके आघातसे उत्पन्न अग्निसे ऐसा जान पड़ता था मानो अग्निरूप ही हो ॥५५७-५५८॥ युद्धमे दीनहीन अन्य क्षुद्र विद्याधरो-के मारनेसे क्या लाभ है ? वह पापी निर्धात कहाँ है ? कहाँ है ? इस प्रकार प्रेरणा करता हुआ

दृष्ट्वा माली^१ शितैर्बाणैः कृत्वा स्यन्दनवर्जितम् । निर्घातमसिनिर्घाताच्चक्रे संप्राप्तपञ्चतम् ॥५६०॥
 निर्घातं निहतं ज्ञात्वा दाववा अष्टचेतसः । यथास्वं निलयं याता विजयाद्देनगाश्रितम् ॥५६१॥
 केचिच्छण्डे समासाद्य कृपणं कृपणोद्यताः । मालिनं त्वरया याताः शरणं रणकातराः ॥५६२॥
 प्रविष्टास्ते ततो लङ्कां आतरो मङ्गलार्चितम् । समागमं च संप्राप्ताः पितृप्रभृतिवान्धवैः ॥५६३॥
 ततो हेमपुरेशस्य सुतां हेमस्वचारिणः । भोगवत्स्यां समुत्पन्नां नाम्ना चन्द्रवती शुभाम् ॥५६४॥
 उवाह विधिना माली मानसोत्सवकारिणीम् । स्वभावचपलस्वान्तहृषीकमृगवागुराम् ॥५६५॥
 प्रीतिकूटपुरेशस्य^३ प्रीतिकान्तस्य चाल्मजाम् । प्रीतिमत्यङ्गजां लेभे सुमाली प्रीतिसञ्ज्ञिताम् ॥५६६॥
 कनकाभनपुरेशस्य कनकस्य सुतां यथा । उवाह कनकश्रीजां माल्यवान् कनकावलीम् ॥५६७॥
 एतेषां प्रथमा जाया एता हृदयसंश्रयाः । अङ्गनानां सहस्र तु प्रत्येकमधिकं स्मृतम् ॥५६८॥
 श्रेणीद्वयं ततस्तेषां पराक्रमवतीकृतम् । शेषाभिव वभाराज्ञां शिरसा रचिताञ्जलिम् ॥५६९॥
 दृढबद्धपदाग्रस्थनियुक्तनिजसंपदौ । जातौ सुकेशकिष्किन्धौ निग्रन्थौ शान्तचेतसौ ॥५७०॥

मन्दाक्रान्ताच्छन्दः

भुक्त्वा भुक्त्वा विषयजनितं सौख्यमेवं महान्तो

लब्ध्वा जैनं भवशतमलम्बनं सुक्तिमार्गम् ।

याताः प्रायः प्रियजनगुणस्नेहपाशादपेताः

सिद्धिस्थानं निरुपमसुखं राक्षसा वानराश्च ॥५७१॥

माली आगे बढ़ रहा था ॥५५९॥ अन्तमे मालीने निर्घातको देखकर पहले तो उसे तीक्ष्ण बाणोसे रथरहित किया और फिर तलवारके प्रहारसे उसे समाप्त कर दिया ॥५६०॥ निर्घातको मरा जानकर जिनका चित्त अष्ट हो गया था ऐसे दानव विजयार्थ पर्वतपर स्थित अपने-अपने भवनोमे चले गये ॥५६१॥ युद्धसे डरनेवाले कितने ही दीन-हीन दानव कण्ठमे तलवार लटकाकर शीघ्र ही मालीकी शरणमे पहुँचे ॥५६२॥ तदनन्तर माली आदि तीनों भाइयोने मंगलमय पदार्थोसे सुशोभित लंकानगरीमे प्रवेश किया । वही माता-पिता आदि इष्ट जनोके साथ समागमको प्राप्त हुए ॥५६३॥

तदनन्तर हेमपुरके राजा हेमविद्याधरकी भोगवती रानीसे उत्पन्न चन्द्रवती नामक शुभ पुत्रीको मालीने विधिपूर्वक विवाहा । चन्द्रवती मालीके मनमे आनन्द उत्पन्न करनेवाली थी तथा स्वभावसे ही चपल मन और इन्द्रियरूपी मृगोको बाँधनेके लिए जालके समान थी ॥५६४-५६५॥ प्रीतिकूटपुरके स्वामी राजा प्रीतिकान्त और रानी प्रीतिमतीकी पुत्री प्रीतिको सुमालीने प्राप्त किया ॥५६६॥ कनकाभनगरके स्वामी राजा कनक और रानी कनकश्रीकी पुत्री कनकावलीको माल्यवान् ने विवाहा ॥५६७॥ सदा हृदयमे निवास करनेवाली ये इनकी प्रथम स्त्रियाँ थी वैसे प्रत्येककी कुछ अधिक एक-एक हजार स्त्रियाँ थी ॥५६८॥ तदनन्तर विजयार्थ पर्वतकी दोनों श्रेणियाँ उनके पराक्रमसे वशीभूत हो शेषाक्षतके समान उनकी आज्ञाको हाथ जोड़कर शिरसे धारण करने लगी ॥५६९॥ अन्तमे अपने-अपने पदोपर अच्छी तरह आरुढ पुत्रोके लिए अपनी-अपनी सम्पदा सौपकर सुकेश और किष्किन्ध शान्त चित्त हो निग्रन्थ साधु हो गये ॥५७०॥ इस प्रकार प्रायः कितने ही बड़े-बड़े राक्षसवंशी और वानरवंशी राजा विषय सम्बन्धी सुखका उपभोग कर अन्तमे संसारके सैकड़ों दोषोको नष्ट करनेवाला जिनेन्द्र प्रणीत मोक्ष मार्ग पाकर, प्रियजनोके गुणोत्पन्न स्नेह रूपी बन्धनसे

१. शितै- म. । २. पञ्चताम म. । ३. प्रीतिका तस्य म. । ४. प्रथमं म. ।

कृत्वाप्येवं सुबहु दुरितं ध्यानयोगेन दग्ध्वा
 सिद्धावासे निहितमत्तयो योगिनस्त्यक्तसंगाः ।
 एवं ज्ञात्वा सुचरितगुणं प्राणिनो याव शान्तिं
 मोहोच्छेदात् कृतञ्चरविः प्राप्नुत ज्ञानराज्यम् ॥५७२॥

इत्यार्षे रविपेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते वानरवंशामिवानं नाम षष्ठं पर्व ॥६॥

दूर हट अनुपम सुखसे सम्पन्न मोक्ष स्थानको प्राप्त हुए ॥५७१॥ कितने ही लोगोने यद्यपि गृहस्थ अवस्थामे बहुत भारी पाप किया था तो भी उसे निर्ग्रन्थ साधु हो ध्यानके योगसे भस्म कर दिया था और मोक्षमे अपनी बुद्धि लगायी थी। इस प्रकार सम्यक्चारित्रके प्रभावको जानकर हे भक्त प्राणियो ! शान्तिको प्राप्त होओ, मोहका उच्छेद कर विजयरूपी सूर्यको प्राप्त होओ और अन्तमे ज्ञानका राज्य प्राप्त करो ॥५७२॥

इस प्रकार आर्षे नामसे प्रसिद्ध, रविपेणाचार्य प्रोक्त पद्मचरितमें वानरवंशका कथन करनेवाला छठा पर्व पूर्ण हुआ ॥६॥



सप्तमं पर्व

अत्रान्तरे पुरे राजा रथनूपुरनामनि । सहस्रार इति ख्यातो बभूवात्यन्तमुद्धतः ॥१॥
 तस्य भार्या बभूवेष्टा नाम्ना मानससुन्दरी । सुन्दरी मानसेनालं शरीरेण च सदगुणा ॥२॥
 अन्तर्वत्नीं सतीमेतामत्यन्तकृशविग्रहाम् । भर्तापृच्छत् झुल्लयाशेषभूषणां वीक्ष्य सादरम् ॥३॥
 विभ्रत्यङ्गानि ते कस्मान्नितान्तं तनुतां प्रिये । किं तवाकाङ्क्षितं राज्ये मम जायेत दुर्लभम् ॥४॥
 गत्वा प्रगल्भतां ब्रूहि तवायैव समीहितम् । संपादयामि निःशेषं देवि प्राणगरीयसि ॥५॥
 कर्तुं शक्नोऽस्मि ते कान्ते सुरभीकृतशासनाम् । शचीमपि कराग्रभ्यां पादसंवाहकारिणीम् ॥६॥
 ह्युत्कृता सा ततस्तेन वरारोहाङ्गसश्रिता । जगाद् विनयादेवं वचनं लीलयान्वितम् ॥७॥
 यस्मादादरम्य मे गर्भे संभव कोऽप्यर्थं गतः । ततः प्रभृति बान्धवामि भोक्तुमिन्द्रस्य संपदम् ॥८॥
 इमे मनोरथा नाथ परित्यज्य भवा त्रपाम् । परायत्ततयात्यन्तं भवतो विनिवेदिताः ॥९॥
 ह्युत्कृते कलिपता भोगसंपत्तस्याः सुरेन्द्रजा । विद्याबलसमृद्धेन सहस्रारेण तत्क्षणम् ॥१०॥
 संपूर्णदोहदा जाता सा ततः पूर्णविग्रहा । धारयन्ती दुराख्यानां धुतिं कान्तिं च आमिनी ॥११॥
 ब्रजता रविगाथ्यूर्ध्वं खेदं जग्राह तेजसा । अन्यबान्धव सर्वार्सा दातुमाज्ञां दिशामपि ॥१२॥
 काले पूर्णे च संपूर्णलक्षणाङ्गमसूत सा । दारकं बान्धवानन्दसंपदुत्तमकारणम् ॥१३॥
 ततो महोत्सवं चक्रे सहस्रारः प्रमोदवान् । शङ्कतूर्यनिनादेन बध्नीकृतदिङ्मुखम् ॥१४॥
 सनू पुररण्यकारचरणन्यासकुट्टनैः । नृत्यन्तीभिः पुरस्त्रीभिः कृतभूतलकम्पनम् ॥१५॥

अथानन्तर रथनूपुर नगरमे अत्यन्त पराक्रमका धारी राजा सहस्रार राज्य करता था ॥१॥ उसकी मानससुन्दरी नामक प्रिय स्त्री थी । मानससुन्दरी मन तथा शरीर दोनोंसे ही सुन्दर थी और अनेक उत्तमोत्तम गुणोंसे युक्त थी ॥२॥ वह गर्भिणी हुई । गर्भके कारण उसका समस्त शरीर कृश हो गया और समस्त आभूषण स्थिरील पड़ गये । उसे बड़े आदरके साथ देखकर राजा सहस्रारने पूछा कि हे प्रिये ! तेरे अंग अत्यन्त कृणताको क्यों धारण कर रहे हैं ? तेरी क्या अभिलाषा है ? जो मेरे राज्यमे दुर्लभ हो ॥३-४॥ हे प्राणोंसे अधिक प्यारी देवि ! कह तेरी क्या अभिलाषा है ? मैं आज ही उसे अच्छी तरह पूर्ण करूँगा ॥५॥ हे कान्ते ! देवागनाओंपर शासन करनेवाली इन्द्राणीको भी मैं ऐसा करनेमे समर्थ हूँ कि वह अपनी हथेलियोंसे तेरे पादमर्दन करे ॥६॥ पतिके ऐसा कहनेपर उसकी सुन्दर गोदमे बैठी मानससुन्दरी, विनयसे लीलापूर्वक इस प्रकारके वचन बोली ॥७॥ हे नाथ ! जबसे यह कोई बालक मेरे गर्भमे आया है तभीसे इन्द्रकी सम्पदा भोगनेकी मेरी इच्छा है ॥८॥ हे स्वामिन् ! अत्यन्त विवशताके कारण ही मैंने लज्जा छोड़कर ये मनोरथ आपके लिए प्रकट किये हैं ॥९॥ बल्लभाके ऐसा कहते ही विद्याबलसे समृद्ध सहस्रारने तत्क्षण ही उसके लिए इन्द्र जैसी भोग सम्पदा तैयार कर दी ॥१०॥ इस प्रकार दोहद पूर्ण होनेसे उसका समस्त शरीर पुष्ट हो गया और वह कहनेमे न आवे ऐसी दीप्ति तथा कान्ति धारण करने लगी ॥११॥ उसका इतना तेज बढ़ा कि वह ऊपर आकाशमे जाते हुए सूर्यसे भी खिन्न हो उठी थी तथा समस्त दिशाओंको आज्ञा देनेकी उसकी इच्छा होती थी ॥१२॥ समय पूर्ण होनेपर उसने, जिसका शरीर समस्त लक्षणोंसे युक्त था तथा जो बान्धवजनोके हर्ष और सम्पदाका उत्तम कारण था ऐसा पुत्र उत्पन्न किया ॥१३॥ तदनन्तर हर्षसे भरे सहस्रारने पुत्र-जन्मका महान् उत्सव किया । उस समय शंख और तुरहीके शब्दोंसे दिशाएँ बहिरी हो गयी थी ॥१४॥ नगरकी स्त्रियाँ नृत्य करते

यथेच्छं द्रविणं दत्तं विचारपरिवर्जितम् । प्रचलोद्धर्षकरैर्नृत्तं गजैरपि सट्टंहितम् ॥१६॥
 उत्पाताः शत्रुगेहेषु संजाताः शोकसूचिनः । वन्धुगेहेषु चोत्पन्नाः सूचिका मूरिसंपदः ॥१७॥
 अभिलाषो यत्तस्मिन्मातुर्यमस्थितेऽभवत् । इन्द्रमोगे ततः पित्रा कृतं तस्येन्द्रशब्दनम् ॥१८॥
 बालक्रीडा बभूवस्थ शक्तधनोऽपि जित्वरी । मिदुरा रिपुदर्पाणां सत्त्वरी चास्करमणि ॥१९॥
 क्रमात् स यौवनं प्राप्तस्तेजोनिर्जितमास्करम् । कान्तिनिर्जितरात्रीशं स्थैर्यनिर्जितपर्वतम् ॥२०॥
 अस्ता इव दिग्गस्तेन सुविस्तीर्णैव वक्षसा । दिदृचागकुम्भतुङ्गासंस्थवीर्यो वृचवाहुना ॥२१॥
 ऊरुस्तम्भद्वयं तस्य सुवृत्तं गूढजानुकम् । जगाम परमस्थैर्यं वस्रोभवनधारणात् ॥२२॥
 विजयाद्भाग्यैः तेन सर्वं विद्याधराधिपाः । ग्राहिता वैतर्सा वृत्तिं महाविद्यावलद्दिना ॥२३॥
 इन्द्रमन्दिरसंकाशं भवनं तस्य निर्मितम् । चत्वारिंशत्सहास्रभिः सहस्राणि च योषिताम् ॥२४॥
 पद्मविशतिसहस्राणि नवतुनाटकानि च । दन्तिनां ज्योतिर्मार्गाणां वाजिनां च निरन्तरा ॥२५॥
 शशाङ्कधवलस्तुङ्गो गगनाङ्गणगोचरः । दुर्निवार्यो महावीर्यो दंष्ट्राष्टकविराजितः ॥२६॥
 दन्तिराजो महावृत्तशरालितदिङ्मुखः । ऐरावताभिधानेन गुणैश्च प्रथितो भुवि ॥२७॥
 शक्त्या परमया युक्तं लोकपालचतुष्टयम् । शची च महिषी रम्या बुधमालया तथा सभा ॥२८॥
 वैज्रं ब्रह्मणं त्रीणि सदास्थप्यरसां गणाः । नाम्ना हरिणकेशी च सेनायास्तस्य चाधिपः ॥२९॥

समय जब नूपुरोकी झनकारके साथ अपने पैर पृथिवीपर पटकती थी तो पृथिवीतल काँप उठता था ॥१५॥ विना विचार किये इच्छानुसार धन दानमे दिया गया । मनुष्योंकी बात दूर रही हाथियोने भी उस समय अपनी चंचल सँड ऊपर उठाकर गर्जना करते हुए नृत्य किया था ॥१६॥ शत्रुओके घरोंमे शोकसूचक उत्पात होने लगे और बन्धुजनोके घरोंमे बहुत सारी सम्पदाओकी सूचना देनेवाले शुभ शकुन होने लगे ॥१७॥ चूँकि बालकके गर्भमे रहते हुए माताको इन्द्रके भोगें भोगनेकी इच्छा हुई थी इसलिए पिताने उस बालकका इन्द्र नाम रखा ॥१८॥ वह बालक था फिर भी उसकी क्रीड़ाएँ शक्तिसम्पन्न तरुण मनुष्यको जीतनेवाली थी, शत्रुओका मान खण्डित करनेवाली थी और उत्तम कार्यमे प्रवृत्त थी ॥१९॥ क्रम-क्रमसे वह उस यौवनको प्राप्त हुआ जिसने तेजसे सूर्य-को, कान्तिसे चन्द्रमाको और स्थैर्यसे पर्वतको जीत लिया था ॥२०॥ उसके कंधे दिग्गजके गण्ड-स्थलके समान स्थूल और भुजाएँ गोल थी तथा उसने विशाल वक्षःस्थलसे समस्त दिशाएँ मानो आच्छादित ही कर रखी थी ॥२१॥ जिनके घुटने मासपेशियोंमे गूढ थे ऐसी उसकी दोनों गोल जाँघें स्तम्भोंकी तरह वक्षःस्थलरूपी भवनको धारण करनेके कारण परम स्थिरताको प्राप्त हुई थी ॥२२॥ बहुत भारी विद्याबल और ऋद्धिसे सम्पन्न उस तरुण इन्द्रने विजयार्थ पर्वतके समस्त विद्याधर राजाओको वेतके समान नम्रवृत्ति धारण करा रखी थी अर्थात् सब उसके आज्ञाकारी थे ॥२३॥ उसने इन्द्रके महलके समान सुन्दर महल बनवाया । अड़तालीस हजार उसकी स्त्रियाँ थी । छब्बीस हजार नृत्यकार नृत्य करते थे । आकाशमे चलनेवाले हाथियो और बोझोकी तो गिनती ही नहीं थी ॥२४-२५॥ एक हाथी था, जो चन्द्रमाके समान सफेद था, ऊँचा था, आकाशरूपी आँगनमे चलनेवाला था, जिसे कोई रोक नहीं सकता था, महाशक्तिशाली था, आठ दाँतोसे सुशोभित था, बड़ी मोटी गोल सँडसे जो दिशाओमे मानो अर्गल लगा रखता था, तथा गुणोंके द्वारा पृथिवीपर प्रसिद्ध था, उसका उसने ऐरावत नाम रखा था ॥२६-२७॥ चारों दिशाओमे परम शक्तिसे युक्त चार लोकपाल नियुक्त किये, पट्टरानीका नाम शची और सभाका नाम बुधमा रखा ॥२८॥ वज्र नामका शस्त्र, तीन सभाएँ, अप्सराओके समूह, हरिणकेशी सेनापति,

१. शक्त्या म. । शक्ता खः । २. सत्त्वरी म. । ३. निरंहसाम् म. । ४. ब्याता रम्या तथा सभा क. ।

५. वक्रं क. ।

अश्विनौ वसवश्चाष्टौ चतुर्मेदा दिवौकसः । नारदस्तुम्बुरु विश्वावसुप्रभृतिगायकाः ॥३०॥
 उर्वशी मेनका मञ्जुस्त्वन्याद्यप्सरसो वराः । मन्त्री बृहस्पतिः सर्वमेवं तस्य सुरेन्द्रवत् ॥३१॥
 ततोऽसौ नमिवज्जातः सर्वविद्याभृतां पतिः । ऐश्वर्यं सुरनाथस्य विभ्राणः पुण्यसंभृतम् ॥३२॥
 अत्रान्तरे महामानो माली लङ्कापुरीपतिः । पूर्वयैव धिया सर्वान् शास्ति खेचरपुङ्गवान् ॥३३॥
 विजयाद्द्वन्द्वस्थेषु समस्तेषु पुरेषु वा । लङ्कागतः करोत्यैश्वर्यं स्वभ्रातृवलगर्हितः ॥३४॥
 वेद्या यानं विमानं वा कन्या वासांसि भूषणम् । यद्यच्छ्रेणीद्वये सारं वस्तु चारैर्निवेद्यते ॥३५॥
 तत्तत्सर्वं वलाद्दीप्तः क्षिप्रमानययत्यसौ । पश्यन्नात्मानमेवैकं वलविद्याविभूतिभिः ॥३६॥
 इन्द्राश्रयाद् खरीराज्ञां मन्त्रां श्रुत्वास्त्य चान्यदा । प्रस्थितो आतृकिष्किन्धसूतैः साकं महाबलः ॥३७॥
 विमानैर्विविधच्छायाैः संध्यामेघैरिवोन्नतैः । महाप्रासादसंकाशैः स्यन्दनैः काञ्चनाञ्जितैः ॥३८॥
 गलैर्धनपावनाकारैः सप्तिभिश्चिच्छागामिभिः । शार्दूलैर्मृगरैर्गोभिर्मृगराजैः क्रमेणकैः ॥३९॥
 बालैर्यैर्महिषैर्हंसैर्वृक्षैरन्यैश्च बाहनैः । खड्गणं छाद्यन्तसर्वं महामासुरविग्रहैः ॥४०॥
 अथ मालिनमिषूचैः सुमाली भ्रातृवत्सलः । प्रदेशेऽत्रैव तिष्ठामो आवरय न गम्यते ॥४१॥
 लङ्कां वा प्रतिगच्छामः शृणु कारणमत्र मे । अनिमित्तानि दृश्यन्ते पुनः पुनरिहायने ॥४२॥
 एकं संकोच्य चरणमत्यन्ताकुलमानसः । स्थितः शुष्कद्वमस्याग्रे धुन्वन् पक्षान् पुनः पुनः ॥४३॥

अश्विनीकुमार वैद्य, आठ वसु, चार प्रकारके देव, नारद, तुम्बुरु, विश्वावसु आदि गायक, उर्वशी, मेनका, मञ्जुस्त्वनी आदि अप्सराएँ, और बृहस्पति मन्त्री आदि समस्त वैभव उसने इन्द्रके समान ही निश्चित किया था ॥२९-३१॥ तदनन्तर यह, नमि विद्याधरके पुण्योदयसे प्राप्त इन्द्रका ऐश्वर्य धारण करता हुआ समस्त विद्याधरोंका अधिपति हुआ ॥३२॥

इसी समय लंकापुरीका स्वामी महामानी माली था सो समस्त विद्याधरोपर पहले ही के समान शासन करता था ॥३३॥ अपते भाइयोंके बलसे गर्वको धारण करनेवाला माली, लंकामे रहकर ही विजयार्ध पर्वतके समस्त नगरोमे अपना शासन करता था ॥३४॥ वेद्या, बाहन, विमान, कन्या, वस्त्र तथा आभूषण आदि जो-जो श्रेष्ठ वस्तु, दोनों श्रेणियोंमे गुप्तचरोसे इसे मालूम होती थी उस सबको धीर-धीर माली जबरदस्ती शीघ्र ही अपने यहाँ बुलवा लेता था । वह बल, विद्या, विभूति आदिसे अपने आपको ही सर्वश्रेष्ठ मानता था ॥३५-३६॥ अब इन्द्रका आश्रय पाकर विद्याधर मालीकी आज्ञा भंग करने लगे सो यह समाचार सुन महाबलवान् माली भाई तथा किष्किन्धके पुत्रोंके साथ विजयार्ध गिरिको ओर चला ॥३७॥ कोई अनेक प्रकारकी कान्तिकों धारण करनेवाले तथा सन्ध्याकालके मेघोंके समान ऊँचे विमानोंपर बैठकर जा रहे थे, कोई बड़े-बड़े महलोंके समान सुवर्णजटित रथोंमें बैठकर चल रहे थे, कोई मेघोंके समान श्यामवर्ण हाथियोंपर बैठे थे, कोई मनके समान शीघ्र गमन करनेवाले घोड़ोंपर सवार थे, कोई शार्दूलोंपर, कोई चीतोंपर, कोई बैलोंपर, कोई सिंहोंपर, कोई ऊँटोंपर, कोई गधोंपर, कोई भैंसोंपर, कोई हंसोंपर, कोई मेड़ियोंपर तथा कोई अन्य वाहनोंपर बैठकर प्रस्थान कर रहे थे । इस प्रकार महादेदीप्यमान शरीरके धारक अन्यान्य वाहनोंसे समस्त आकाशागणको आच्छादित करता हुआ माली विजयार्धके निकट पहुँचा ॥३८-४०॥ अथानन्तर भाईके स्नेहसे भरे सुमालीने मालीसे कहा कि हे भाई ! हम सब आज यही ठहरे, आगे न चले अथवा लंकाको वापस लौट चलें । इसका कारण यह है कि आज मार्गमे बार-बार अपशकुन दिखाई देते हैं ॥४१-४२॥ देखो उधर सूखे वृक्षके अग्रभाग-पर बैठे कौआ एक पैर संकुचित कर बार-बार पंख फड़फड़ा रहा है । उसका मन अत्यन्त व्याकुल दिखाई देता है, सूखा काठ चोचमे दबाकर सूर्यकी ओर देखता हुआ क्रूर शब्द कर रहा

१. तुम्बुरो म । २. अश्वि । ३. खरी । ४. मार्ग ।

शुष्ककाष्ठं दधन्नन्वा^१ वीक्षमाणो दिवाकरम् । रसनं क्रूरमयं ध्वाद्भो निवासयति नो गतिम् ॥४३॥
 ज्वालारौद्रमुखी चेयं शिवा नो भुजदक्षिणे । घोरं विरोति रोमाणं^२ दृष्ट्वा निदधती मुहुः ॥४५॥
 अयं पतङ्गविम्बे च परिवेपिणि दृश्यते । कवन्धो मीपणो^३ वृष्टकीलालवज्रालकः ॥४६॥
 घोराः पतन्ति निर्घाताः कम्पिताखिलपर्वताः । दृश्यन्ते वनिताः कृत्स्ना भुक्तकेश्यो नभस्तले ॥४७॥
 खरं खरः खंसुत्क्षिप्य मुखं मुखरयन्नभः । क्षितिं खनन् खुराग्रेण दक्षिणः कुरुते स्वरम् ॥४८॥
 प्रत्युवाच ततो माली सुमालिनमिति स्फुटम् । कृत्वा स्मितं दृढं बाहू^४ केयूराभ्यां निपीडयन् ॥४९॥
 अभिप्रेत्य वधं शत्रोरारुह्य जयिनं द्विपम् । प्रस्थितः पौरुषं विभ्रल्लभं^५ भूयो निवर्तते ॥५०॥
 दंष्ट्रयोः प्रेङ्खणं कुर्वन् क्षरदानस्य दन्तिनः । चक्षुर्विज्रासितारातिः^६ पुर्यमाण शितैः शरैः ॥५१॥
 दन्तदद्याधरो बद्धभ्रुकुटीकुटिलाननः । विस्मितैरमरैर्दृष्टो मटः किं विनिवर्तते ॥५२॥
 कन्दरासु रतं मेरोर्नन्दने चारुनन्दने । चैत्यालया जिनैन्द्राणां कारिता गगनस्पृशः ॥५३॥
 दत्तं किमिच्छकं दानं भुक्ता भोगा महागुणाः । यशो भवलिताशेषभुवनं समुपार्जितम् ॥५४॥
 जन्मनेत्यं कृतार्थोऽस्मि यदि प्राणान्महाहवे । परित्यजामि कियता कृतमन्येन वस्तुना ॥५५॥
 असौ पलायितो भीतो वराक इति भाषितम् । कथमाकर्णयद्भीरो जनतायाः सुचेतसः ॥५६॥
 इति संभाषमाणोऽसौ आतरं भासुराननः । विजयादृत्य सूर्दानं क्षणादविदितं ययौ ॥५७॥

है मानो हम लोगोंको आगे जानेसे रोक रहा है ॥४३-४४॥ इधर ज्वालाओसे जिसका मुख अत्यन्त रुद्र मालूम होता है ऐसी यह शृगाली दक्षिण दिशामें रोमांच धारण करती हुई भयंकर शब्द कर रही है ॥४५॥ देखो, परिवेषसे युक्त सूर्यके बिम्बमें वह भयंकर कवन्ध दिखाई दे रहा है और उससे खूनकी बूंदोंका समूह बरस रहा है ॥४६॥ उधर समस्त पर्वतोंको कम्पित करनेवाले भयंकर वज्र गिर रहे हैं तो इधर आकाशमें खुले केश धारण करनेवाली समस्त स्त्रियां दिखाई दे रही हैं ॥४७॥ देखो, दाहिनी ओर वह गर्दभ ऊपरको मुख उठाकर आकाशको बढ़ी तीक्ष्णतासे मुखरित कर रहा है तथा खुरके अग्रभागसे पृथिवीको खोदता हुआ भयंकर शब्द कर रहा है ॥४८॥ तदनन्तर बाज्रबन्धसे दोनों भुजाओंको अच्छी तरह पीड़ित करते हुए मालीने मूसकराकर सुमालीको इस प्रकार स्पष्ट उत्तर दिया कि शत्रुके वधका संकल्प कर तथा विजयी हाथीपर सवार हो जो पुरुषार्थका धारी युद्धके लिए चल पड़ा है वह वापस कैसे लौट सकता है ॥४९-५०॥ जो मदमत्त हाथीकी दाढ़ीको हिला रहा है, अपनी आंखोंसे ही जिसने शत्रुओंको भयभीत कर दिया है, जो तीक्ष्ण बाणोंसे परिपूर्ण है, दांतोंसे जिसने अधरोष्ठ चाव रखा है, तनी हुई भ्रुकुटियोंसे जिसका मुँह कुटिल हो रहा है तथा देव लोग जिसे आश्चर्यचकित हो देखते हैं ऐसा योद्धा क्या वापस लौटता है ? ॥५१-५२॥ मैंने मेरे पर्वतकी कन्दराओं तथा सुन्दर नन्दन वनसे रमण किया है, गगनचुम्बी जिनमन्दिर वनवाये हैं ॥५३॥ किमिच्छक दान दिया है, उत्तमोत्तम भोग भोगे हैं और समस्त संसारको उज्ज्वल करनेवाला यश उपाजित किया है ॥५४॥ इस प्रकार जन्म लेनेका जो कार्य था उसे मैं कर चुका हूँ—कृतकृत्य हुआ हूँ, अब युद्धमें मुझे प्राण भी छोड़ना पड़े तो इससे क्या ? मुझे अन्य वस्तुकी आवश्यकता नहीं ॥५५॥ 'वह बेचारा भयभीत हो युद्धसे भाग गया' जनताके ऐसे शब्दोंको घोरवीर मनुष्य कैसे सुन सकता है ॥५६॥ क्रोधसे जिसका मुख तमतमा रहा था ऐसा माली भाईसे इस प्रकार कहता हुआ तत्क्षण बिना जाने ही विजयार्थके शिखरपर चला गया ॥५७॥ तदनन्तर जिन-जिन विद्याधरोने उसका शासन नहीं माना था

१. वीक्षमाणः म, ख. । २. रसक्रूरमयं म. । ३. हृष्टया म. । ४. मञ्जुत्कीलाल-म. । ५. आकाशं । ६. केशराभ्या म. । ७. भूपो म. । ८. प्रेक्षणं म. । ततो हि प्रेक्षण क. । ९. तर्पमाणः म. (?) । १०. चाखवन्दिने म. । चारनन्दन. क. ।

ततोऽपमानितं यैर्यैः शासनं खेचराधिपैः । तत्पराणि स सामन्तैर्व्यसयामास दारुणैः ॥५८॥
 उद्यानानां महाध्वंसो जनितः क्रोधिभिः खगैः । यथा कमलखण्डानां मातङ्गैर्मदमन्यरैः ॥५९॥
 ततः संवाध्यमाना सा प्रजा गगनचारिणाम् । जगाम शरणं त्रस्ता सहस्रारं सवेपथुः ॥६०॥
 पादयोश्च प्रणम्योचे वचो दीनमिदं शृणुम् । सुकेशस्य सुतैर्व्वत्सां समस्तां नाथ पालय ॥६१॥
 सहस्रारस्ततोऽवोचत् खगा गच्छत मत्सुतम् । विज्ञापयत् युष्माकं सपरित्राणकारणम् ॥६२॥
 त्रिविष्टपं यथा शक्रो रक्षत्यूर्जितशासनः । एवं लोकमिमं पाति स सर्वं वृत्रसूदनः ॥६३॥
 एवमुक्तास्ततो जग्मुर्निद्रान्ध्यासं नमश्चराः । कृत्वाञ्जलिं प्रणमुश्च वृत्तान्तं च न्यवेदयन् ॥६४॥
 इन्द्रस्ततोऽवदत् क्रुद्धो दुर्षस्मितसिताननः । पाद्वे न्यवस्थिते वक्षे दत्त्वा लोहितलोचने ॥६५॥
 यत्नेन महतान्विष्य हन्तव्या लोककण्टकाः । किं पुनः स्वयमायाताः समीपं लोकपालिनः ॥६६॥
 ततो मत्तद्विपालानस्तत्तममहस्य कारणम् । रणसंज्ञाविधानार्थं विषमं तूर्यमाहृतम् ॥६७॥
 संनाहमण्डनोपेता निरीयुश्च नमश्चराः । हेतिहस्ताः परं हर्षं विभ्राणा रणसंभ्रमम् ॥६८॥
 रथैरश्वैर्गजैरुष्टैः सिंहैर्व्याघ्रैर्बुधैर्भृगैः । हंसच्छागैर्बुधैर्मैर्षैर्विसानैर्वह्मणैः खरैः ॥६९॥
 लोकपालाश्च निर्जग्मुर्निजवर्गसमन्विताः । नानाहेतिप्रमादिलृष्टा भ्रमद्भविषमाननाः ॥७०॥
 ऐरावतं समाख्या कङ्कटच्छन्नविग्रहः । समुच्छ्रितसितच्छत्रो निरैदिन्द्रः समं सुरैः ॥७१॥

उन सबके नगर उसने क्रूर सामन्तोंके द्वारा नष्ट-भ्रष्ट कर दिये ॥५८॥ जिस प्रकार मदमाते हाथी कमल वनोंको विध्वस्त कर देते हैं उसी प्रकार क्रोधसे भरे विद्याधरोंने वहाँके उद्यान—बाग-बगीचे विध्वस्त कर दिये ॥५९॥ तदनन्तर मालीके सामन्तों द्वारा पीड़ित विद्याधरोंको प्रजा भयसे काँपती हुई सहस्रारको शरणमे गयी ॥६०॥ और उसके चरणोमे नमस्कार कर इस प्रकार दीनता-भरे शब्द कहने लगी—हे नाथ ! सुकेशके पुत्रोंने समस्त प्रजाको क्षत-विक्षत कर दिया है सो उसकी रक्षा करो ॥६१॥ तब सहस्रारने विद्याधरोसे कहा कि आप लोग मेरे पुत्र—इन्द्रके पास जाओ और उससे अपनी रक्षाकी बात कहो ॥६२॥ जिस प्रकार बलिष्ठ शासनको धारण करनेवाला इन्द्र स्वर्गकी रक्षा करता है उसी प्रकार पापको नष्ट करनेवाला मेरा पुत्र इस समस्त लोककी रक्षा करता है ॥६३॥

इस प्रकार सहस्रारका उत्तर पाकर विद्याधर इन्द्रके समीप गये और हाथ जोड़ प्रणाम करनेके बाद सब समाचार उससे कहने लगे ॥६४॥ तदनन्तर गर्वपूर्ण मुसकानसे जिसका मुख सफेद हो रहा था ऐसे क्रुद्ध इन्द्रने पासमे रखे वज्रपर लाल-लाल नेत्र डालकर कहा कि ॥६५॥ जो लोकके कण्टक हैं मैं उन्हें बड़े प्रयत्नसे खोज-खोजकर नष्ट करना चाहता हूँ फिर आप लोग तो स्वयं ही मेरे पास आये हैं और मैं लोकका रक्षक कहलाता हूँ ॥६६॥ तदनन्तर जिसे सुनकर मदोन्मत्त हाथी अपने बन्धनके खम्भोंको तोड़ देते थे ऐसा तुरहीका विषम शब्द उसने युद्धका संकेत करनेके लिए कराया ॥६७॥ उसे सुनते ही जो कवचरूपी आभूषणसे सहित थे, हथियार जिनके हाथमे थे और जो युद्ध सम्बन्धी परम हर्ष धारण कर रहे थे ऐसे विद्याधर अपने-अपने घरोंसे बाहर निकल पड़े ॥६८॥ वे विद्याधर मायामयी रथ, घोड़े, हाथी, ऊँट, सिंह, व्याघ्र, भेड़िया, भृग, हंस, बकरा, बैल, मेढा, विमान, मोर और गर्दभ आदि वाहनोपर बैठे थे ॥६९॥ इनके सिवाय जो नाना प्रकारके शस्त्रोंकी प्रभासे आलिंगित थे तथा भीहोंके भगसे जिनके मुख विषम दिखाई देते थे ऐसे लोकपाल भी अपने-अपने परिकरके साथ बाहर निकल पड़े ॥७०॥ जिसका शरीर कवचसे आच्छादित था, और जिसके ऊपर सफेद छत्र फिर रहा था ऐसा इन्द्र विद्याधर भी ऐरावत हाथीपर आरुढ़ हो देवोंके साथ

युगान्तघनमीमानां ततः प्रववृते रणः । देवानां राक्षसानां च दुःप्रेक्ष्यः क्रूरचेष्टितः ॥७२॥
 ससिना पात्स्यते वाजी रथेन क्षोद्यते रथः । मज्ज्यते दन्तिना दन्ती पादात् च पदातिभिः ॥७३॥
 प्रासमुदगरचक्रासिपुषण्डीमुसलेषुभिः । गदाकनकपाशैश्च छन्नं कृत्स्नं नमस्तलम् ॥७४॥
 महोत्साहमथो सैन्यं पुरस्सरणदक्षिणम् । दक्षिणं चलितोद्योगं देवानां निवहैः कृतम् ॥७५॥
 विद्युत्त्वान् चारुयानश्च चन्द्रो नित्यगतिस्तथा । चलद्योतिःप्रमाद्व्यश्च रक्षसामक्षिणोद् वलम् ॥७६॥
 अथक्षसूर्यरजसावुत्तुङ्गकपिकेतुको । सीदतो राक्षसान् वीक्ष्य दुर्द्धरो योद्धुमुद्यतौ ॥७७॥
 दर्शिताः पृष्ठमेताभ्यां सर्वे ते सुरपुङ्गवाः । क्षणादन्यत्र दृष्टाभ्यां दधदभ्यां वैद्युतं जवम् ॥७८॥
 यातुधाना अपि प्राप्य बलं ताभ्यां समुद्यता । योद्धुं शस्त्रसमूहेन कुर्वाणा ध्वान्तमग्नये ॥७९॥
 ध्वंस्यमानं ततः सैन्यं दैवं योतुकपिध्वजैः । दृष्ट्वा क्रुद्धः समुत्तस्थौ स्वयं योद्धुं सुराधिपः ॥८०॥
 कपियातुधनैर्व्यासिस्ततो देवेन्द्रभूधरः । शस्त्रवर्षं विमुञ्चन्निश्चारगर्जनकारिभिः ॥८१॥
 निजगाद् ततः शक्रः पालथन् लोकपालिनः । सर्वतो विशिखैर्मुक्तैर्वभक्ष कपिराक्षसान् ॥८२॥
 अथ माली समुत्तस्थौ सैन्यं दृष्ट्वा समाकुलम् । तेजसा क्रोधजातेन दीपयन् सकलं नमः ॥८३॥
 अमवच्च ततो युद्धं मालीन्द्रमरिदारुणम् । विस्मयन्यासचिन्ताभ्यां सेनाभ्यां कृतदर्शनम् ॥८४॥
 मालिनो मालदेवोऽथ स्वकनामाङ्कितं शरम् । आकर्णकृष्टनिर्मुक्तं निचखान सुराधिपः ॥८५॥
 संस्ताम्य वेदनां क्रोधान्मालिनाप्यमरोत्तमः । ललाटस्य तटे शक्यता हतो वेगविमुक्तया ॥८६॥

बाहर निकला ॥७१॥ तदनन्तर प्रलयकालके मेघोके समान भयंकर देवो और राक्षसोके बीच ऐसा विकट युद्ध हुआ कि जो बड़ी कठिनाईसे देखा जाता था तथा क्रूर चेष्टाओंसे भरा था ॥७२॥ घोड़ा घोड़ाको गिरा रहा था, रथ रथको चूर्ण कर रहा था, हाथी हाथीको भग्न कर रहा था और पैदल सिपाही पैदल सिपाहीको नष्ट कर रहा था ॥७३॥ माले, मुद्गर, चक्र, तलवार, बन्दूक, मुसल, बाण, गदा, कनक और पाश आदि शस्त्रोंसे समस्त आकाश आच्छादित हो गया था ॥७४॥ तदनन्तर देव कहानेवाले त्रिद्याधरोने एक ऐसी सेना बनायी जो महान् उत्साहसे युक्त थी, आगे चलनेमें कुशल थी, उदार थी और शत्रुके उद्योगको विचलित करनेवाली थी ॥७५॥ देवोंकी सेनाके प्रधान विद्युत्त्वान्, चारुदान, चन्द्र, नित्यगति तथा चलज्ज्योति प्रभाद्वय आदि देवोंने राक्षसोंकी सेनाको क्षत-विक्षत बना दिया । तब वानरवंशियोंमें प्रधान दुर्धर पराक्रमके धारी ऋक्षरज और सूर्यरज राक्षसोंको नष्ट होते देख युद्ध करनेके लिए तैयार हुए ॥७६-७७॥ ये दोनों ही वीर विजयी जैसे वेगको धारण करते थे इसलिए क्षण-क्षणमें अन्यत्र दिखाई देते थे । इन दोनोंने देवोंको इतना मारा कि उनसे पीठ दिखाते ही बनी ॥७८॥ इधर राक्षस भी इन दोनोंका बल पाकर शस्त्रोंके समूहसे आकाशमें अन्धकार फैलाते हुए युद्ध करनेके लिए उद्यत हुए ॥७९॥ उधर जब इन्द्रने देखा कि राक्षसों और वानरवंशियोंके द्वारा देवोंकी सेना नष्ट की जा रही है तब वह क्रुद्ध हो स्वयं युद्ध करनेके लिए उठा ॥८०॥ तदनन्तर शस्त्र वर्षा और गम्भीर गर्जना करनेवाले वानर तथा राक्षसरूपी मेघोंने उस इन्द्ररूपी पर्वतको घेर लिया ॥८१॥ तब लोकपालोंकी रक्षा करते हुए इन्द्रने जोरसे गर्जना की और सब ओर छोड़े हुए बाणोंसे वानर तथा राक्षसोंको नष्ट करना शुरू कर दिया ॥८२॥ तदनन्तर सेनाको व्याकुल देख माली स्वयं उठा । उस समय वह क्रोधसे उत्पन्न तेजसे समस्त आकाशको देदोप्यमान कर रहा था ॥८३॥ तदनन्तर माली और इन्द्रका अत्यन्त भयंकर युद्ध हुआ । आश्चर्यसे जिनके चित्त भर रहे थे ऐसी दोनों ओरकी सेनाएँ उनके उस युद्धको बड़े गौरवसे देख रही थी ॥८४॥ तदनन्तर इन्द्रने, जो कान तक खींचकर छोड़ा गया था तथा अपने नामसे चिह्नित था ऐसा एक बाण मालीके ललाटपर गाड़ दिया ॥८५॥ इधर मालीने भी उसकी पीड़ा रोककर वेगसे छोड़ी हुई

रक्ताक्षितदेहं च माली द्राक् समुपागतः । क्रोधाखणः सहस्रांशुर्यथास्तधरणीधरम् ॥८७॥
 मातुर्विम्बसमानेन चक्रेणास्य ततः शिरः । आभिमुख्यमुपेतस्य लूनं पत्या दिवौकसाम् ॥८८॥
 आतरं निहतं दृष्ट्वा नितान्तं दुःखितस्ततः । चिन्तयित्वा महावीर्यं चक्रिणं व्योमगाभिनाम् ॥८९॥
 परिवारेण सर्वेण निजेन संहितः क्षणात् । रणात् पलायनं चक्रे सुमाली नयपेशलः ॥९०॥
 तद्वधार्थं गतं शक्रमनुमार्गेण गैत्ररम् । उवाच प्रणतः सोमः स्वामिभक्तिपरायणः ॥९१॥
 विद्यमाने प्रभो भृत्ये मादृशे शत्रुमारणे । प्रयत्नं कुरुष्व कस्मात् स्वयं मे यच्छ शौसनम् ॥९२॥
 एवमस्त्विति चोक्तेऽसावनुमार्गं रिपोगतः । बाणपुञ्जं विमुञ्च्य करौघमिव शत्रुगम् ॥९३॥
 ततस्तदाहृतं सैन्यं विशिखैः कपिरक्षसाम् । धाराहतं गवां यद्वल्कुलमाकुलतां गतम् ॥९४॥
 पाप न क्षत्रमर्यादां त्वं जानासि मनागपि । जडवर्गपरिक्षिप्त इत्युक्ता प्रौढकारिणा ॥९५॥
 निवृत्त्य क्रोधदीप्तेन ततो माल्यवत्ता शैशी । गाढं स्तनान्तरे भिक्षो भिण्डमालेन मूर्च्छितः ॥९६॥
 अयं त्वादवाप्त्यते थावन्मूर्च्छामीलितलोचनः । अन्तर्द्वर्नि गतास्तावद् यातुधानप्लवङ्गमाः ॥९७॥
 पुनर्जन्मेव ते प्राप्ता अलंकारोदयं पुरम् । सिंहस्येव विनिःक्रान्ता जठरादागताः सुखम् ॥९८॥
 प्रतिबुद्धः शशाङ्कोऽपि दिशो वीक्ष्य रिपूक्षिताः । स्तूयमानो जयेनारेय्यैः सधवतोऽन्तिकम् ॥९९॥
 ध्वस्तशत्रुश्च सुश्रमा वन्दिना निवहैः स्तुतः । अन्वितो लोकपालानां चक्रवालेन तोषिणा ॥१००॥

शक्तिके द्वारा इन्द्रके ललाटे समीप ही जमकर चोट पहुँचायी ॥८६॥ खूनसे जिसका शरीर लाल हो रहा था ऐसा क्रोधयुक्त माली शीघ्र ही इन्द्रके पास इस तरह पहुँचा जिस तरह कि सूर्य अस्ताचलके समीप पहुँचता है ॥८७॥ तदनन्तर माली ज्यो ही सामने आया त्यों ही इन्द्रने सूर्य-विम्बके समान चक्रसे उसका सिर काट डाला ॥८८॥ भाईको मरा देख सुमाली बहुत दुःखी हुआ । उसने विचार किया कि विधाधरोका चक्रवर्ती इन्द्र महाशक्तिशाली है अतः इसके सामने हमारा स्थिर रहना असम्भव है । ऐसा विचारकर नीतिकुशल सुमाली अपने समस्त परिवारके साथ उसी समय युद्धसे भाग गया ॥८९-९०॥ उसका वध करनेके लिए इन्द्र उसी मार्गसे जानेको उद्यत हुआ तब स्वामिभक्तिमे तत्पर सोमने नम्र होकर प्रार्थना की कि हे प्रभो ! शत्रुको मारने-वाले मुझ-जैसे भृत्यके रहते हुए आप स्वयं क्यों प्रयत्न करते हैं ? मुझे आज्ञा दीजिए ॥९१-९२॥ 'ऐसा ही हो' इस प्रकार इन्द्रके कहते ही सोम शत्रुके पीछे उसी मार्गसे चल पड़ा । वह शत्रु तक पहुँचनेवाली किरणोंके समूहके समान बाणोंके समूहकी वर्षा करता जाता था ॥९३॥ तदनन्तर जिस प्रकार जलवृष्टिसे पीड़ित गायोका समूह व्याकुलताको प्राप्त होता है उसी प्रकार सोमके बाणोंसे पीड़ित वानर और राक्षसोंकी सेना व्याकुलताको प्राप्त हुई ॥९४॥ तदनन्तर अबसरके योग्य कार्य करनेवाले, क्रोधसे देदीप्यमान माल्यवान्ने मुड़कर सोमसे कहा कि अरे पापी ! तू मूर्ख लोगोंसे घिरा है अतः तू युद्धकी मर्यादाको नहीं जानता । यह कहकर उसने भिण्डिमाल नामक शस्त्रसे सोमके वक्षःस्थलमे इतनी गहरी चोट पहुँचायी कि वह वहीं मूर्च्छित हो गया ॥९५-९६॥ मूर्च्छाके कारण जिसके नेत्र निमीलित थे ऐसा सोम जब तक कुछ विश्राम लेता है तबतक राक्षस और वानर अन्तर्हित हो गये ॥९७॥ जिस प्रकार कोई सिंहके उदरसे सुरक्षित निकल आवे उसी प्रकार वे भी सोमकी चपेटसे सुरक्षित निकलकर अलंकारोदयपुर अर्थात् पाताल लकामे वापस आ गये । उस समय उन्हें ऐसा लगा मानो पुनर्जन्मकी ही प्राप्त हुए हो ॥९८॥ इधर जब सोमकी मूर्च्छा दूर हुई तो उसने दिशाओंको शत्रुसे खाली देखा । निदान, शत्रुकी विजयसे जिसकी स्तुति हो रही थी ऐसा सोम इन्द्रके समीप वापस पहुँचा ॥९९॥ जिसने शत्रुओंको नष्ट कर दिया था

१. नत्वरम् ख । गत्वर क. । २. आसतम् म. । ३. प्राप्तमारणम् क. । ४. सोमः । ५. बलद्वाराहृत्य म. । ६. मुखम् ख ।

ऐरावतं समारुहश्चामरानिलबीजितः । सितच्छत्रकृतच्छायो नृत्यसुरपुरःसरः ॥१०१॥
 रत्नांशुकध्वजव्यस्तशोभमुच्छ्रिततोरणम् । आगुल्फपुष्पविशिखं सिकतं कुङ्कुमवारिणा ॥१०२॥
 गवाक्षन्यस्त्वसन्नारीनयनालीनिरोक्षितः । युक्तः परमया भूत्या विवेश रथनूपुरम् ॥१०३॥
 पित्रोश्च विनयात् पादौ प्रणामा कृताञ्जलिः । तौ च पस्पृशतुर्गात्रं कम्पिता तस्य पाणिना ॥१०४॥
 शत्रून्तेवं स निजित्य परमानन्दमागतः । आस्वादयन् परं भोगं प्रजापालनतत्परः ॥१०५॥
 सुतरां स ततो लोके प्रसिद्धिं शकृतां गतः । प्राप्तः स्वर्गप्रसिद्धिं च विजयाद्वैश्वं भूधरः ॥१०६॥
 उत्पत्तिं लोकपालानां तस्य वक्ष्यामि सांप्रतम् । एकाग्रं मानसं कृत्वा श्रेणिकेयां निवृष्यताम् ॥१०७॥
 स्वर्गलोकाच्युतो जातो मकरध्वजखेचरात् । संभूतो जठरेऽदित्या लोकपालोऽभवच्छशी ॥१०८॥
 कान्तिमानेष शक्रणे द्योतिःसज्जे पुरोत्तमे । पूर्वस्यां ककुभि न्यस्तो मुमुदे परमर्द्धिकः ॥१०९॥
 जातो मेघरथाभिल्याद्दृष्ट्यायां महाबलः । खेचरो वरुणो नाम संप्राप्तो लोकपालताम् ॥११०॥
 पुरे मेघपुरे न्यस्तः पश्चिमावायामसौ दिशि । पाशं ग्रहरणं श्रुत्वा यस्य विभ्यति शत्रवः ॥१११॥
 संभूतः कनकावल्यां किंसुर्येण महात्मना । कुबेराख्यो नमोगामी विमूढा पर्याम्बितः ॥११२॥
 काञ्चनाख्ये पुरे चायमुदीच्यां दिशि योजितः । संप्राप परमं भोगं प्रख्यातो जगति श्रिया ॥११३॥
 संभूतः श्रीप्रभागर्मे कालाग्निच्योमचारिणः । चण्डकर्मा यमो नाम तेजस्वी परमोऽभवत् ॥११४॥
 दक्षिणोदन्वतो द्वीपे किष्कुनाग्नि पुरोत्तमे । स्थापितोऽसौ स्वपुण्यानां प्राप्नुवन्नुजितं फलम् ॥११५॥

तथा वन्दीजनोके समूह जिसकी स्तुति कर रहे थे ऐसे इन्द्र विद्याधरने सन्तोषसे भरे लोकपालोके साथ रथनूपुर नगरमे प्रवेश किया। वह ऐरावत हाथीपर सवार था, उसके दोनों ओर चमर ढोले जा रहे थे, सफेद छत्रकी उसपर छाया थी, नृत्य करते हुए देव उसके आगे-आगे चल रहे थे, तथा शरोक्षोमे बैठे उत्तम स्त्रियां अपने नयनोसे उसे देख रही थी। उस समय रत्नमयी ध्वजाओंसे रथनूपुर नगरकी शोभा बढ़ रही थी, उसमे ऊँचे-ऊँचे तोरण खड़े किये गये थे, उसकी गलियोमे घुटनो तक फूल बिछाये गये थे और केशरके जलसे समस्त नगर सीचा गया था। ऐसे रथनूपुर नगरमे उसने बड़ी विभूतिके साथ प्रवेश किया ॥१००-१०३॥ राजमहलमे पहुँचनेपर उसने हाथ जोड़कर माता-पिताके चरणोंमे नमस्कार किया और माता-पिताने भी कांपते हुए हाथसे उसके शरीरका स्पर्श किया ॥१०४॥ इस प्रकार शत्रुओंको जीतकर वह परम हर्षको प्राप्त हुआ और उत्कृष्ट भोग भोगता हुआ प्रजापालनमे तत्पर रहने लगा ॥१०५॥ तदनन्तर वह लोकमे इन्द्रकी प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ और विजयाद्वै पर्वत स्वर्ग कहलाने लगा ॥१०६॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! अब लोकपालोकी उत्पत्ति कहता हूँ सो मनको एकाग्र कर सुनो ॥१०७॥ स्वर्ग लोकसे च्युत होकर मकरध्वज विद्याधरकी अदिति नामा स्त्रीके उदरसे सोम नामका लोकपाल उत्पन्न हुआ था। यह बहुत ही कान्तिमान् था। इन्द्रने इसे द्योति-संग नामक नगरकी पूर्व दिशामे लोकपाल स्थापित किया था। इस तरह यह परम ऋद्धिका धारी होता हुआ हर्षसे समय व्यतीत करता था ॥१०८-१०९॥ मेघरथ नामा विद्याधरकी वरुणा नामा स्त्रीसे वरुण नामका लोकपाल विद्याधर उत्पन्न हुआ था। इन्द्रने इसे मेघपुर नगरकी पश्चिम दिशामे स्थापित किया था। इसका शस्त्र पाश था जिसे सुनकर शत्रु दूरसे ही भयभीत हो जाते थे ॥११०-१११॥ महात्मा किंसुर्य विद्याधरकी कनकावली स्त्रीसे कुबेर नामका लोकपाल विद्याधर उत्पन्न हुआ था। यह परम विभूतिसे युक्त था। इन्द्रने इसे काचनपुर नगरकी उत्तर दिशामे स्थापित किया था। यह ससारमे लक्ष्मीके कारण प्रसिद्ध था तथा उत्कृष्ट भोगोंको प्राप्त था ॥११२-११३॥ कालाग्नि नामा विद्याधरकी श्रीप्रभा स्त्रीके गर्भसे यम नामका लोकपाल विद्याधर उत्पन्न हुआ था। यह रुद्रकर्मा तथा परम तेजस्वी था ॥११४॥ इन्द्रने इसे दक्षिण

पुरस्य यस्य यन्नाम पृथिव्यां ख्यातिमागतम् । तेनैव ख्यापिता नाम्ना पौरास्तत्र सुरेभिना ॥११६॥
 असुराख्ये नमोगानां नगरे निवसन्ति ये । असुराख्या इमे जाताः सकले धरणीकले ॥११७॥
 यक्षगीते पुरं यक्षाः किन्नराह्वे च किन्नराः । गन्धर्वसंज्ञया ख्याताः पुरे गन्धर्वनामनि ॥११८॥
 अश्विनौ वसवो विश्वे वैश्वानरपुरस्सराः । कुर्वन्ति त्रिदशक्रीडां विद्याबलसमन्विताः ॥११९॥
 अवाप्य संमवं सोनीं प्राप्य श्रीविस्तरं शुवि । प्रणतो भूरिलोकेन मन्वते स्वं सुरेश्वरम् ॥१२०॥
 इन्द्रः स्वर्गः सुराश्चान्ये समस्तास्तस्य विस्मृताः । संपद्भी रतिमेतस्य नित्योत्सवविधायिनः ॥१२१॥
 स्वासिन्द्रं पर्वतं स्वर्गं लोकपालान् खगेश्वरान् । निजांश्च सकलान् देवान् स भवे भूतिगर्वितः ॥१२२॥
 मत्तोऽस्ति न महान् कश्चिपुरुषो भुवनत्रये । अहमेवास्य विश्वस्य प्रणेता विदिताखिलः ॥१२३॥
 विद्याभृच्चक्रवर्तित्वमिति प्राप्य स गर्वितः । फलमन्वमवत् पूर्वजन्मोपात्तसुकर्मणः ॥१२४॥
 भारोऽत्र यो व्यतिक्रान्तस्तं वृत्तान्तमतः शृणु । धनदस्य समुत्पत्तिः श्रेणिक ज्ञायते यथा ॥१२५॥
 व्योमबिन्दुरिति ख्यातः पुरे कौतुकमङ्गले । भार्या नन्दवती तस्यामुत्पन्नं दुहितृद्वयम् ॥१२६॥
 कौशिकी ज्यायसी तत्र केकसी च कनोयसी । ज्येष्ठा विश्रवसे दत्ता पुरे यक्षविनिर्मिते ॥१२७॥
 तस्यां वैश्रवणो जातः शुभलक्षणविग्रहः । शतपत्रेक्षणः श्रीमानङ्गनानयनोत्सवः ॥१२८॥
 पवसुक्तः स चाहूय शक्रेण कृतपूजनः । ब्रज लङ्कापुरीं शाधि प्रियस्त्वं मम खेचरान् ॥१२९॥
 चतुर्णीं लोकपालानामद्य प्रभृति पञ्चमः । लोकपालो भव त्वं मे मलयसादान्महाबलः ॥१३०॥

सागरके द्वीपमे विद्यमान किष्कु नामक नगरको दक्षिण दिशामे स्थापित किया था । इस प्रकार यह अपने पुण्यके प्रबल फलको भोगता हुआ समय व्यतीत करता था ॥११५॥ जिस नगरका जो नाम पृथिवीपर प्रसिद्ध था इन्द्रने उस नगरके निवासियोंको उसी नामसे प्रसिद्ध कराया था ॥११६॥ विद्याधरोके असुर नामक नगरमे जो विद्याधर रहते थे पृथिवीतलपर वे असुर नामसे प्रसिद्ध हुए ॥११७॥ यक्षगीत नगरके विद्याधर यक्ष कहलाये । किन्नर नामा नगरके निवासी विद्याधर किन्नर कहलाये और गन्धर्वनगरके रहनेवाले विद्याधर गन्धर्व नामसे प्रसिद्ध हुए ॥११८॥ अश्विनौकुमार, विश्वावसु तथा वैश्वानर आदि विद्याधर विद्याबलसे सहित हो देवोंकी क्रीड़ा करते थे ॥११९॥ इन्द्र यद्यपि मनुष्य योनिमे उत्पन्न हुआ था फिर भी वह पृथिवी-पर लक्ष्मीका विस्तार पाकर अपने आपको इन्द्र मानने लगा । सब लोग उसे नमस्कार करते थे ॥१२०॥ सम्पदाओसे परम प्रीतिको प्राप्त तथा निरन्तर उत्सव करनेवाले उस इन्द्र विद्याधर-की समस्त प्रजा यह भूल गयी थी कि यथार्थमे कोई इन्द्र है, स्वर्ग है अथवा देव हैं ॥१२१॥ वैभवके गर्वमे फँसा इन्द्र, अपने आपको इन्द्र, विजयाद्वं गिरिको स्वर्ग, विद्याधरोको लोकपाल और अपनी समस्त प्रजाको देव मानता था ॥१२२॥ तीनों ही लोकमे मुझसे अधिक महापुरुष और कोई दूसरा नहीं है । मैं ही इस समस्त जगत्का प्रणेता तथा सब पदार्थोंको जाननेवाला हूँ ॥१२३॥ इस प्रकार विद्याधरोका चक्रवर्तीपना पाकर गर्वसे फूला । इन्द्र विद्याधर अपने पूर्व जन्मो-पाजित पुण्य कर्मका फल भोगता था ॥१२४॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! इस भागका जो वृत्तान्त निकल चुका है उसे सुनो जिसमे धनदको उत्पत्तिका ज्ञान हो सके ॥१२५॥ कौतुकमङ्गल नामा नगरमे व्योमबिन्दु नामका विद्याधर रहता था । उसकी नन्दवती भार्या-के उदरसे दो पुत्रियाँ उत्पन्न हुई ॥१२६॥ उनमे बड़ीका नाम कौशिकी और छोटीका नाम केकसी था । बड़ी पुत्री कौशिकी यक्षपुरके धनी विश्रवसके लिए दी गयी । उससे वैश्रवण नामका पुत्र हुआ । इसका समस्त शरीर शुभ लक्षणोंसे सहित था, कमलके समान उसके नेत्र थे, वह लक्ष्मी-सम्पन्न था तथा स्त्रियोंके नेत्रोंको आनन्द देनेवाला था ॥१२७-१२८॥ इन्द्र विद्याधरने वैश्रवणको बुलाकर उसका सत्कार किया और कहा कि तुम मुझे बहुत प्रिय हो इसलिए लंका नगरी जाकर विद्याधरोपर शासन करो ॥१२९॥ तुम चौक महाबलवान् हो अतः मेरे प्रसादके कारण आजसे

यदाज्ञापयसीत्युक्त्वा कृत्वा चरणवन्दनाम् । आपृच्छ च पितरौ नत्वा निर्गतोऽसौ सुमङ्गलम् ॥१३१॥
 अर्घ्यतिष्ठच्च मुदितो लङ्कां शङ्काविवर्जितः । विद्याधरसमूहेन शिरसा धृतशासनः ॥१३२॥
 प्रीतिमत्प्राप्तं समुत्पन्नः सुमालितनयस्तु यः । नाम्ना रत्नश्रवाः शूरस्त्यागी भुवनवत्सलः ॥१३३॥
 मित्रोपकरणं यस्य जीवितं दुर्लभचेतसः । श्रुत्यानामुपकारार्थं प्रभुत्वं मूरितेजसः ॥१३४॥
 लब्धवर्णोपकाराय वैदग्ध्यं दग्धदुर्मतेः । वन्धूनामुपकाराय लक्ष्म्याश्च परिपालनम् ॥१३५॥
 ईश्वरत्वं दरिद्राणामुपकारार्थमुद्यतम् । साधूनामुपकारार्थं सर्वस्वं सर्वपालिनः ॥१३६॥
 सुकृतस्मरणार्थं च मानसं मानशालिनः । धर्मोपकरणं चायुः वीर्योपकृतये वयुः ॥१३७॥
 पितेव प्राणिवर्गस्य यो बभूवाचुकम्पकः । सुकाल इव चातीतः स्मर्यतेऽद्यापि जन्तुभिः ॥१३८॥
 परस्त्री मातृवद् यस्य शीलमूषणधारिणः । परद्रव्यं च तृणवत्परश्च स्वशरीरवत् ॥१३९॥
 गुणिनां गणनायां यः प्रथमं गणितो बुधैः । दोषिणां च समुल्लापे स स्मृतो नैव जन्तुभिः ॥१४०॥
 अन्यैरिव महामूर्खैः शरीरं तस्य निर्मितम् । अन्यथा सा कुतः शोभा बभूवास्य तथाविधा ॥१४१॥
 प्रसेकममृततेनैव चक्रे संभाषणेषु सः । महादानमिवोदात्तचरितो विततार च ॥१४२॥
 धर्मार्थकामकार्याणां मध्ये तस्य महामतेः । धर्म एव महान् यत्नो जन्मान्तरगतावमूत् ॥१४३॥

लेकर चार लोकपालोके सिवाय पंचम लोकपाल हो ॥१३०॥ 'जो आपकी आज्ञा है वैसा ही करूँगा' यह कहकर वैश्रवणने उसके चरणोमें नमस्कार किया । तदनन्तर माता-पितासे पूछकर और उन्हें नमस्कार कर वैश्रवण मंगलाचारपूर्वक अपने नगरसे निकला ॥१३१॥ विद्याधरोका समूह जिसकी आज्ञा सिरपर धारण करते थे ऐसा वैश्रवण निःशंक हो बड़ी प्रसन्नतासे लकामें रहने लगा ॥१३२॥

इन्द्रसे हारकर सुमाली अलंकारपुर नगर (पाताललंका) में रहने लगा था । वहाँ उसकी प्रीतिमती रानीसे रत्नश्रवा नामका पुत्र हुआ । वह बहुत ही शूरवीर, त्यागी और लोकवत्सल था ॥१३३॥ उस उदारहृदयका जीवन मित्रोका उपकार करनेके लिए था, उस तेजस्वीका तेज भृत्योका उपकार करनेके लिए था ॥१३४॥ दुर्बुद्धिको नष्ट करनेवाले उस रत्नश्रवाका चातुर्य विद्वानोका उपकार करनेके लिए था, वह लक्ष्मीकी रक्षा बन्धुजनोका उपकार करनेके लिए करता था ॥१३५॥ उसका बड़ा-बड़ा ऐश्वर्य दरिद्रोका उपकार करनेके लिए था । सबकी रक्षा करनेवाले उस रत्नश्रवाका सर्वस्व साधुओका उपकार करनेके लिए था ॥१३६॥ उस स्वाभिमानीका मन पुण्य कार्योका स्मरण करनेके लिए था । उसकी आयु धर्मका उपकार करनेवाली थी और उसका शरीर पराक्रमका उपकार करनेके लिए था ॥१३७॥ वह पिताके समान प्राणियोके समूहपर अनुकम्पा करनेवाला था । बीते हुए सुकालकी तरह आज भी प्राणी उसका स्मरण करते हैं ॥१३८॥ शीलरूपी आभूषणको धारण करनेवाले उस रत्नश्रवाके लिए परस्त्री माताके समान थी । पर-द्रव्य तृणके समान था और पर-पुरुष अपने शरीरके समान था अर्थात् जिस प्रकार वह अपने शरीरकी रक्षा करता था उसी प्रकार पर-पुरुषकी भी रक्षा करता था ॥१३९॥ जब गुणी मनुष्योकी गणना शुरू होती थी तब विद्वान् लोग सबसे पहले इसीको गिनते थे और जब दोषोकी चर्चा होती थी तब प्राणी इसका स्मरण ही नहीं करते थे ॥१४०॥ उसका शरीर मानो पृथिवी आदिसे अतिरिक्त अन्य महाभूतोसे रचा गया था अन्यथा उसकी वह अनोखी शोभा कैसे होती ? ॥१४१॥ वह जब वार्तालाप करता था तब ऐसा जान पड़ता था मानो अमृत ही सींच रहा हो । वह इतना उदात्तचरित था कि मानो हमेशा महादान ही देता रहता हो ॥१४२॥ जन्मान्तरमें भी उस

यश्चो विभूषणं तस्य भूषणानां सुभूषणम् । गुणाः कीर्त्या समं तस्मिन् सकुटुम्बा इव स्थिताः ॥१४४॥
 स भूतिं परमां वाञ्छन् क्रमाद् गोत्रसमागताम् । संत्याजितो विजं स्थानं पत्या स्वर्गनिवासिनाम् ॥१४५॥
 परित्यज्य भयं धीरो विद्यां साधयितुं श्रमः । रौद्रं मूढपिशाचादिनादि पुष्पादिकं वनम् ॥१४६॥
 विद्यायां विदितं पूर्वमर्थो तज्ज्ञाभिनी सुताम् । ज्योमिन्नुद्वेदावस्मै तपसे परिचारिकाम् ॥१४७॥
 तस्य सा योगिनः पाद्वे विनीता समवस्थिता । कृताञ्जलिपुरादेश वाञ्छन्ती तन्मुखोदगतम् ॥१४८॥
 ततः समासिनयमः कृतसिद्धनमस्कृतिः । एकाकिनां सतां बालां दृष्ट्वा सरललोचनाम् ॥१४९॥
 नीलोत्पलेश्वरानां पद्मवक्त्रां कुन्ददलद्विजाम् । शिरीषमालिकाबाहुं पाटलादन्तवाससम् ॥१५०॥
 वकुलामोदनिःश्वासां चम्पकविक्रसमविविधम् । कुसुमैरिव निःशेषां निर्मितां द्रवती तनुम् ॥१५१॥
 मुक्तपद्मालयां पद्मां रूपेणैव वशीकृताम् । परमोत्कण्ठयानीतां पादविन्यस्तलोचनाम् ॥१५२॥
 अपूर्वपुरुषालोकलजितानतविग्रहाम् । ससाध्वसविनिश्चितनिःश्वासोत्कण्ठितस्तनीम् ॥१५३॥
 लावण्येन विस्मयन्ती पल्लवानन्तिकान्ताम् । निःश्वासाकृष्टमत्तचालिकुलव्याकुलिताननाम् ॥१५४॥
 सौकुमार्यादिवोदायाद् बिभ्यतानतविनिर्भरम् । यौवनेन कृताश्लेषां संभूतिं योषितः पराम् ॥१५५॥
 गृहीत्वैवालिखितैश्चैव लावण्यं त्रिजगद्गतम् । कर्मनिर्मितिं कर्तुमदभुतं सार्वलौकिकम् ॥१५६॥

महाबुद्धिमान्ने धर्म, अर्थ, काममे-से एक धर्ममे ही महान् प्रयत्न किया था ॥१४३॥ सब आभूषणों-का आभूषण यश ही उसका आभूषण था । गुण उसमे कीर्तिके साथ इस प्रकार रह रहे थे मानो उसके कुटुम्बी ही हों ॥१४४॥ वह रत्नश्रवा, अपनी वंश-परम्परासे चली आयी उत्कृष्ट विभूतिको प्राप्त करना चाहता था पर इन्द्र विद्याधरने उसे अपने स्थानसे च्युत कर रखा था ॥१४५॥ निदान, वह धीर-वीर विद्या सिद्ध करनेके लिए, जहाँ भूत-पिशाच आदि शब्द कर रहे थे ऐसे महाभयंकर पुष्प वनमे गया ॥१४६॥ सो रत्नश्रवा तो इधर विद्या सिद्ध कर रहा था उधर विद्या-के विषयमे पहलेसे ही परिज्ञान रखनेवाली तथा जो बादमे रत्नश्रवाकी पत्नी होनेवाली थी ऐसी अपनी छोटी कन्या केकसीकी ज्योमिन्नुने उसकी तपकालीन परिचयके लिए मेजा ॥१४७॥ सो केकसी उस योगीके समीप बड़े विनयसे हाथ जोड़े खड़ी हुई उसके मुखसे निकलनेवाले आदेशकी प्रतीक्षा कर रही थी ॥१४८॥ तदनन्तर जब रत्नश्रवाका नियम समाप्त हुआ तब वह सिद्ध भगवान्-को नमस्कार कर उठा । उसी समय उसकी दृष्टि अकेली खड़ी केकसीपर पड़ी । केकसीकी आँखोसे सरलता टपक रही थी ॥१४९॥ उसके नेत्र नीलकमलके समान थे, मुख कमलके समान था, दाँत कुन्दकी कलीके समान थे, भुजाएँ शिरीषकी मालाके समान थी, अघरोष्ठ गुलाबके समान था ॥१५०॥ उसकी श्वाससे मीलिश्रीके फूलोकी सुगन्धि आ रही थी, उसकी कान्ति चम्पेके फूलके समान थी, उसका सारा शरीर मानो फूलोसे ही बना था ॥१५१॥ रत्नश्रवाके पास खड़ी केकसी ऐसी जान पड़ती थी मानो उसके रूपसे वशीभूत हो लक्ष्मी ही कमलरूपी घरको छोड़कर बड़ी उत्कण्ठासे उसके पास आयी हो और उसके चरणोंमे नेत्र गड़ाकर खड़ी हो ॥१५२॥ अपूर्व पुरुषके देखनेसे उत्पन्न लज्जाके कारण उसका शरीर नीचेकी ओर झुक रहा था तथा भयसहित निकलते हुए श्वासोच्छ्वाससे उसके स्तन कम्पित हो रहे थे ॥१५३॥ वह अपने लावण्यसे समीपमे पड़े पल्लवोंको लिस कर रही थी तथा श्वासोच्छ्वासकी सुगन्धिसे आकृष्ट मदोन्मत्त भ्रमरोके समूह से वनको आकुलित कर रही थी ॥१५४॥ वह अत्यधिक सौकुमार्यके कारण इतनी अधिक नीचे को झुक रही थी कि यौवन डरते-डरते ही उसका आलिंगन कर रहा था । केकसी क्या थी मानो स्त्रीत्वकी परम सृष्टि थी ॥१५५॥ समस्त संसार सम्बन्धी आश्चर्य इकट्ठा करनेके लिए ही मानो

१. पुष्पान्तकं म. । २. मधोनाद्भाविनी क. ख. ज. (मन्दोद्योतोद्भाविनीम्) । ३. सुतां म. । ४. वाससाम् म. । ५. विलंपन्ती म. । ६. नन्तिकोगतान् म. ।

शरीरेणैव संयुक्तां साक्षाद्विद्यामुपागताम् । वशीकृतासुदारेण तपसा कान्तिशालिनीम् ॥१५७॥
 प्रपच्छ प्रियया वाचा कण्ठावान् स्वभावतः । प्रमदासु विशेषेण कन्यकासु ततोऽधिकम् ॥१५८॥
 कस्यासि दुहिता बाले किमर्थं वा महावने । एकाकिनी मृगीवास्मिन् यूथाद् अष्टावतृष्टसे ॥१५९॥
 के वा मज्जन्ति ते वर्णा नाम पुण्यमनोरथे । पक्षपातो भवत्येव योगिनामपि सज्जने ॥१६०॥
 तस्मै साकथयद् वाचा गद्गदत्वमुपेतया । दधत्यात्यन्तमाधुर्यं चेतश्चोरणदक्षया ॥१६१॥
 उत्पन्ना मन्दवत्यङ्गे व्योमविन्दोरहं सुता । केकसीति भवत्सेवां कर्तुं पित्रा निरूपिता ॥१६२॥
 तत्रैव समये तस्य सिद्धा विद्या महौजसः । मानसस्तम्भिनी नाम्ना क्षणदर्शितविग्रहा ॥१६३॥
 ततो विद्याप्रभावेण तस्मिन्नेव महावने । पुरं पुष्पान्तकं नाम क्षणात्तेन निवेक्षितम् ॥१६४॥
 कृत्वा पाणिगृहीतां च केकसीं विधिना ततः । रेमे तत्र पुरे प्राप्य भोगान् मानसकल्पितान् ॥१६५॥
 बभूव च तयोः प्रीतिर्जया पल्योरनुत्तरा । क्षणाद्भूमिपि नो सेहे वियोगं वा सुचेतसोः ॥१६६॥
 मृतामिव स तां मेने लोचनागोचरस्थिताम् । निमेषादर्शनाम्लानि ब्रजन्तीं मृदुमानसाम् ॥१६७॥
 वनप्रचन्द्रेऽक्षिणी तस्यास्तस्य नित्यं व्यवस्थिते । सर्वेषां वा हृषीकाणां वा बभूवास्य बन्धनम् ॥१६८॥
 अनन्यजेन रूपेण यौवनेन धनश्रिया । विद्याबलेन धर्मेण सक्तिरासीत्परं तयोः ॥१६९॥
 ब्रजन्ती ब्रज्यया युक्ते तिष्ठन्ती स्थितिमागते । छायेव सामवत् पत्यावनुवर्तनकारिणी ॥१७०॥

त्रिभुवनसम्बन्धी समस्त स्त्रियोका सौन्दर्य एकत्रित कर कर्मोने उसकी रचना की थी ॥१५६॥ वह केकसी ऐसी जान पड़ती थी मानो रत्नश्रवाके उत्कृष्ट तपसे वशीभूत हुई कान्तिसे सुशोभित साक्षात् विद्या ही शरीर धरकर सामने खड़ी हो ॥१५७॥ रत्नश्रवा स्वभावसे ही दयालु था और विशेषकर स्त्रियोपर तथा उनसे भी अधिक कन्याओपर अधिक दयालु था अतः उसने प्रिय वचनोसे पूछा कि हे बाले ! तू किसकी लड़की है ? और इस महावने में झुण्डसे बिछुड़ी हरिणीके समान किस लिए खड़ी है ? ॥१५८-१५९॥ हे पुण्य मनोरथे ! कौन-से अक्षर तेरे नामको प्राप्त है ? रत्नश्रवाने केकसीसे ऐसा पूछा सो उचित ही था क्योंकि सज्जनके ऊपर साधुओका भी पक्षपात हो ही जाता है ॥१६०॥ इसके उत्तरमे अनन्त माधुर्यको धारण करनेवाली एवं चित्तके चुरानेमे समर्थ गद्गद वाणीसे केकसीने कहा कि मैं मन्दवतीके शरीरसे उत्पन्न राजा व्योमविन्दुकी पुत्री हूँ, केकसी मेरा नाम है और पिताकी प्रेरणासे आषकी सेवा करनेके लिए आयी हूँ ॥१६१-१६२॥ उसी समय महातेजस्वी रत्नश्रवाको मानसस्तम्भिनी नामकी विद्या सिद्ध हो गयी सो उस विद्याने उसी समय अपना शरीर प्रकट कर दिखाया ॥१६३॥

तदनन्तर उस विद्याके प्रभावे उसने उसी वनेमे तत्क्षण ही पुष्पान्तक नामका नगर बसाया ॥१६४॥ और केकसीको विधिपूर्वक अपनी स्त्री बनाकर उसके साथ मनचाहे भोग भोगता हुआ वह उस नगरमे क्रीड़ा करने लगा ॥१६४-१६५॥ शोभनीय हृदयको धारण करनेवाले उन दोनों दम्पतियोमे ऐसी अनुपम प्रीति उत्पन्न हुई कि वह आषे क्षणके लिए भी उनका वियोग सहन नहीं कर सकती थी ॥१६६॥ यदि केकसी क्षण-भरके लिए भी रत्नश्रवाके नेत्रोके ओझल होती थी तो वह उसे ऐसा मानने लगता था मानो मर ही गयी हो । और केकसी भी यदि उसे पल-भरके लिए नहीं देखती थी तो म्लानिको प्राप्त हो जाती थी—उसकी मुखकी कान्ति मुरझा जाती थी । कोमल चित्त तो उसका था ही ॥१६७॥ रत्नश्रवाके नेत्र सदा केकसीके मुखचन्द्रपर ही गड़े रहते थे अथवा यो कहना चाहिए कि केकसी, रत्नश्रवाकी समस्त इन्द्रियोका मानो बन्धन ही थी ॥१६८॥ अनुपम रूप, यौवन, धन-सम्पदा, विद्याबल और पूर्वोपार्जित धर्मके

अथासौ विपुले कान्ते क्षीराकूपारपाण्डुरे । रत्नदीपकृतालौके हुक्कलपटकोमले ॥१७१॥
यथेष्टगच्छके न्यस्तनानावर्णोपधानके । निःश्वासामोदनिर्णिद्रद्विरेफसमुपासिते ॥१७२॥
परितः स्थितयामैस्त्रीविनिद्रनयनेक्षिते । तनुदन्तविनिर्माणपट्टके शयनोत्तमे ॥१७३॥
चिन्तयन्ती गुणान् पत्युर्मनोवेन्धनकारिणः । वान्छन्ती च सुतोष्यर्त्ति सुखं निद्रासुपागता ॥१७४॥
ईक्षांचक्रे परान् स्वप्नान् महाविस्मयकारिणः । अव्यक्तचलनाध्यायिसखीवीक्षितविग्रहा ॥१७५॥
ततः प्रमातृवर्गेण शङ्खशब्दानुकारिणा । सागधानां च वाणीभिः सुप्रबोधनमागता ॥१७६॥
कृतमङ्गलकार्यार्थं नेपथ्यं दधती शुभम् । सखीभिरन्वितागच्छन् मनोज्ञा भर्तुरन्तिकम् ॥१७७॥
आसीना चाञ्चलिं कृत्वा पत्युः पार्श्वे सुविभ्रमा । भद्रासनैश्शुकच्छे क्रमात् स्वप्नान्न्यवेदयत् ॥१७८॥
अद्य राज्ञी मया यामे चरमे नाथ वीक्षिताः । जयः स्वप्नाः श्रुतौ तेषां प्रसादं कर्तुमर्हसि ॥१७९॥
बृहद्वृन्दं गजेन्द्राणां ध्वंसयन् परमोजसा । कुक्षिमात्स्येन मे सिंहः प्रविष्टो नभसस्तलात् ॥१८०॥
विद्रावयन् मयूखैश्च ध्वान्तं गजकुलासितम् । स्थितो बिहायसो मध्यादङ्गे कमलयान्धवः ॥१८१॥
कुर्वन्मनोहरां लीलां दूषयन् तिमिरं करैः । अखण्डमण्डलो दृष्टः पुरः कुसुमनन्दनः ॥१८२॥
दृष्टमात्रेण चैतेषु विस्मयाक्रान्तमानसा । प्रमातृवर्गनादेन गताहं वीतनिद्रताम् ॥१८३॥

कारण उन दोनोंमें परस्पर परम आसक्ति थी ॥१६९॥ जब रत्नश्रवा चलता था तब केकसी भी चलने लगती थी और जब रत्नश्रवा बैठता था तो केकसी भी बैठ जाती थी । इस तरह वह छायाके समान पतिकी अनुगामीनी थी ॥१७०॥

अथानन्तर—एक दिन रानी केकसी रत्नोके महलमें ऐसी शय्यापर पड़ी थी कि जो विशाल थी, सुन्दर थी, क्षीरसमुद्रके समान सफेद थी, रत्नोके दीपकोंका जिसपर प्रकाश फैल रहा था, जो रेशमी वस्त्रसे कोमल थी, ॥१७१॥ जिसपर यथेष्ट गद्दा बिछा हुआ था, रंगबिरंगी तकिरियाँ रखी हुई थी, जिसके आस-पास श्वासोच्छ्वासकी सुगन्धिसे जागरूक भीरे मँडरा रहे थे ॥१७२॥ चारो ओर पहरपर खड़ी स्त्रियाँ जिसे निद्रारहित नेत्रोंसे देख रही थी, और जिसके समीप ही हाथी-दाँतकी बनी छोटी-सी चौकी रखी हुई थी ऐसी उत्तम शय्यापर केकसी मनका बन्धन करने-वाले पतिके गुणोका चिन्तन करती और पुत्रोत्पत्तिकी इच्छा रखती हुई सुखसे सो रही थी ॥१७३-१७४॥ उसी समय स्थिर होकर ध्यान करनेवाली अर्थात् सूक्ष्म देख-रेख रखनेवाली सखियाँ जिसके शरीरका निरीक्षण कर रही थी ऐसी केकसीने महाआश्चर्य उत्पन्न करनेवाले उत्कृष्ट स्वप्न देखे ॥१७५॥ तदनन्तर शंखोंके शब्दका अनुकरण करनेवाली प्रातःकालीन तुरहीकी मधुर ध्वनि और चारणोकी रम्य वाणीसे केकसी प्रबोधको प्राप्त हुई ॥१७६॥ सो मंगल कार्य करनेके अनन्तर शुभ तथा श्रेष्ठ नेपथ्यको धारण कर मनको हरण करती हुई, सखियोंके साथ पतिके समीप पहुँची ॥१७७॥ वहाँ हाथ जोड़, हाव-भाव दिखाती हुई, पतिके समीप, उत्तम वस्त्रसे आच्छादित सोफापर बैठकर उसने स्वप्न देखनेकी बात कही ॥१७८॥ उसने कहा कि हे नाथ ! आज रात्रिके पिछले पहर मैंने तीन स्वप्न देखे हैं सो उन्हें सुनकर प्रसन्नता कीजिए ॥१७९॥ पहले स्वप्नमें मैंने देखा है कि अपने उत्कृष्ट तेजसे हाथियोंके बड़े भारी झुण्डको विध्वस्त करता हुआ एक सिंह आकाशतलसे नीचे उतरकर मुख-द्वारसे मेरे उदरमें प्रविष्ट हुआ है ॥१८०॥ दूसरे स्वप्नमें देखा है कि किरणोसे हाथियोंके समूहके समान काले अन्धकारको दूर हटाता हुआ सूर्य आकाशके मध्य भागमें स्थित है ॥१८१॥ और तीसरे स्वप्नमें देखा है कि मनोहर लीलाको करता और किरणोसे अन्धकारको दूर हटाता हुआ पूर्ण चन्द्रमा हमारे सामने खड़ा है ॥१८२॥ इन स्वप्नोंके दिव्यते ही मेरा मन

१. यथेष्टदेहविन्यस्त- म. । २. समुपासते म. । ३. यामश्री म. । ४. तत्र दन्त म. । ५. अव्यक्तचलनादायि म. । अव्यक्तचलनादायि क. । ६. सापि प्रबोध म. ।

किमेतदिति नाथ त्वं ज्ञातुमर्हसि सांप्रतम् । ज्ञातव्येषु हि वारीणां प्रमाणं प्रियमानसम् ॥१८४॥
 ततोऽष्टाङ्गनिमित्तज्ञः कुमलो जिनशासने । रत्नत्रयाः प्रमोदेन स्वप्नार्थात् व्यवृणोत् क्रमात् ॥१८५॥
 उत्पत्त्यन्ते त्रयः पुत्रास्त्रिजगद्गतकीर्तयः । तव देवि महासत्त्वाः कुलवृद्धिविधायिनः ॥१८६॥
 भवान्तरनिबद्धेन सुकृतेनोत्तमक्रियाः । बल्लभत्वं प्रपत्त्यन्ते सुरैरपि सुरैः समाः ॥१८७॥
 कान्त्युत्पत्तिविवारेणा दीप्युत्सारितमास्कराः । गान्मीर्यजितवीचेनाः स्थाय्योत्सारितभूधराः ॥१८८॥
 चारक्रमफलं भुक्त्वा स्वर्गे शेषस्य कर्मणः । परिपाकमवाप्स्यन्ति सुरैरप्यपराजिताः ॥१८९॥
 दानेन कामजलदाश्रयवतिसमर्द्धयः । वरसीमान्तिनीचेतोलोचनालीमलिच्छुचाः ॥१९०॥
 श्रीवत्सलक्षणात्यन्तराजितोत्तुङ्गवक्षसः । नाममात्रश्रुतिध्वस्तमहासाधनगत्रवः ॥१९१॥
 भविता प्रथमस्तेषां नितान्तं जगते हितः । साहसैकरसासक्तं शत्रुपक्षपाकरः ॥१९२॥
 संप्राप्तमगमनात्तस्य भविष्यति समन्ततः । शरीरं निचितं चारोत्सरोमाञ्चकण्टकैः ॥१९३॥
 निधानं कर्मणामेव दारुणानां भविष्यति । वस्तुन्युरीकृते तस्य न शत्रोऽपि निवर्तकः ॥१९४॥
 हृत्वा स्मितं ततो देवी परमप्रमदाश्रिता । भर्तुराननसालोक्य विनयादित्यभाषत ॥१९५॥
 जर्हन्मतामृतास्वादसुचितान्यां कथं प्रमो । आवाभ्यां प्राप्य जन्मार्थं ऋतुकर्मा भविष्यति ॥१९६॥
 आभयोनो नृजापि जिनवाक्येन भाविता । भवेदमृतवह्नीतो विषस्य प्रसवः कथम् ॥१९७॥
 प्रत्युवाच स तामेवं प्रिये ऋणु वरानने । कर्माणि कारणं तस्य न वयं कृत्यवस्तुनि ॥१९८॥

आश्चर्यसे भर गया और उसी समय प्रातःकालीन तुरहीकी ध्वनिसे मेरी निद्रा टूट गयी ॥१८३॥
 हे नाथ ! यह क्या है ? इसे आप ही जाननेके योग्य हैं क्योंकि स्त्रियोके जानने योग्य कार्योंमें पतिका मन ही प्रमाणभूत है ॥१८४॥ तदनन्तर अष्टांग निमित्तके जानकार एवं जिन-शासनमें कुशल रत्नश्रवाने बड़े हर्षसे क्रमपूर्वक स्वप्नोंका फल कहा ॥१८५॥ उन्होंने कहा कि हे देवि ! तुम्हारे तीन पुत्र होंगे । ऐसे पुत्र कि जिनकी कीर्ति तीनों लोकोंमें व्याप्त होगी, जो महापराक्रमके धारी तथा कुलकी वृद्धि करनेवाले होंगे ॥१८६॥ वे तीनों ही पुत्र पूर्व भवमें संचित पुण्यकर्मसे उत्तम काय करनेवाले होंगे, देवोंके समान होंगे और देवोंके भी प्रीतिपात्र होंगे ॥१८७॥ वे अपनी कान्तिसे चन्द्रमाको दूर हटावेंगे, तेजसे सूर्यको दूर भगावेंगे और स्थिरतासे पर्वतको टुकड़ावेंगे ॥१८८॥ स्वर्गमें पुण्य कर्मका फल भोगनेके बाद जो कुछ कर्म शेष बचा है अब उसका फल भोगेंगे । वे इतने बलवान् होंगे कि देव भी उन्हें पराजित नहीं कर सकेंगे ॥१८९॥ वे दानके द्वारा मनोरथको पूर्ण करनेवाले मेध होंगे, चक्रवर्तियोंके समान ऋद्धिके धारक होंगे, और श्रेष्ठ स्त्रियोके मन तथा नेत्रोंको चुरानेवाले होंगे ॥१९०॥ उनका उन्नत वक्षःस्थल श्रीवत्स चिह्नसे अत्यन्त सुशोभित होगा, और उनका नाम सुनते ही बड़ी-बड़ी सेनाओंके अधिपति वानु नष्ट हो जावेंगे ॥१९१॥ उन तीनों पुत्रोंमें प्रथम पुत्र जगत्का अत्यन्त हितकारी होगा, साहसके कार्यमें वह बड़े प्रेमसे भासक होगा तथा शत्रुरूपी कमलोंको निमीलित करनेके लिए चन्द्रमाके समान होगा ॥१९२॥ वह युद्धका इतना प्रेमी होगा कि युद्धमें जाते ही उसका सारा शरीर खड़े हुए रोमांचरूपी कंटकोंसे व्याप्त हो जावेगा ॥१९३॥ वह घोर भयंकर कार्योंका भाण्डार होगा तथा जिस कार्यको स्वीकृत कर लेगा उससे उसे इन्द्र भी दूर नहीं हटा सकेगा ॥१९४॥ पतिके ऐसे वचन सुन परम प्रमोदको प्राप्त हुई केकरी, मन्द हासकर तथा पतिका मुख देखकर विनयसे इस प्रकार बोली कि हे नाथ ! हम दोनों का चित्त तो जिनमतरूपी अमृतके आस्वादसे अत्यन्त निर्मल है फिर हम लोगोंसे जन्म पाकर यह पुत्र क्रूरकर्मा कैसे होगा ? ॥१९५-१९६॥ निश्चयसे हम दोनोंकी मज्जा भी जिनेन्द्र भगवान्के वचनोंसे संस्कारित है फिर हमसे ऐसे पुत्रका जन्म कैसे होगा ? क्या कही अमृतकी बेलसे विषकी भी उत्पत्ति होती है ? ॥१९७॥ इसके उत्तरमें राजा रत्नश्रवाने कहा कि हे प्रिये ! हे उत्कृष्टमुखि !

मूलं हि कारणं कर्मस्वरूपविनियोजने । निमित्तमात्रमेवावस्थ जगतः पितरौ स्मृतौ ॥१९९॥
 भविष्यतोऽनुजावस्थ जिनमार्गविशारदौ । गुणग्रामसमाकीर्णौ सुचेष्टौ शीलसागरौ ॥२००॥
 सुदृढं सुकृते लग्नौ भवस्खलनमीतितः । सत्यवाक्यरतौ सर्वसत्त्वकारणकारिणौ ॥२०१॥
 तयोपरि पुरोपात्तं सौम्यकर्म यदुत्सवे । कारणं करुणोपेतं यतो हेतुसमं फलम् ॥२०२॥
 एवमुक्त्वा जिनैन्द्राणां ताभ्यां पूजा प्रवर्तिता । मनसापि प्रतीतेन प्रयताभ्यामहर्दिवम् ॥२०३॥
 ततो गर्भस्थिते सत्त्वे प्रथमे मातुरीहितम् । वभूव क्रूरमत्यन्तं हठनिर्जितपौरुषम् ॥२०४॥
 अभ्यवाञ्छत्यर्देन्यासं कर्तुं मूर्धसु विद्विषाम् । रक्तकर्दमदिग्धेषु परिस्फुरणकारिषु ॥२०५॥
 आज्ञां दातुमभिप्रायः सुरराजेष्वजायत । हुकारसुखरं चास्यमन्तरेणापि कारणम् ॥२०६॥
 निष्ठुरत्वं शरीरस्य निर्जितश्रमवत्तरा । कठोरा धर्धरा वाणो दृष्टिपाताः परिस्फुटाः ॥२०७॥
 दर्पणे विद्यमानेऽपि सायकेऽपश्यदाननम् । कथमप्यानमन्मूर्द्धा गुरुणामपि वन्दने ॥२०८॥
 प्रतिपक्षसनाकर्म्यं कुर्वन्नयं विनिर्गतः । संपूर्णं सप्तमे तस्याः कुक्षेः प्राणी सदाश्रयैः ॥२०९॥
 प्रभया तस्य जातस्य दिवाकरदुरीक्षया । परिवर्गस्य नेत्रौघाः सुघनस्थगिता इव ॥२१०॥
 भूतैश्च ताडनाद् भूतो दुन्दुभेरुद्धतो ध्वनिः । कवचैः शत्रुगेहेषु कृतमुत्पातनवर्तनम् ॥२११॥
 ततो जन्मोत्सवस्तस्य मह्यम् पित्रा प्रवर्तितः । उन्मत्तिकेव यत्रासीत् प्रजा स्वेच्छाविधायिनी ॥२१२॥

इस कार्यमें कर्म ही कारण हैं हम नहीं ॥१९८॥ संसारके स्वरूपकी योजनामें कर्म ही मूल कारण हैं माता-पिता तो निमित्त मात्र हैं ॥१९९॥ इसके दोनों छोटे भाई जिनमार्गके पण्डित, गुणोंके समूहसे व्याप्त, उत्तम चेष्टाओंके धारक तथा शीलके सागर होगे ॥२००॥ संसारमें कहीं मेरा खलन न हो जाये इस भयसे वे सदा पुण्य कार्यमें अच्छी तरह संलग्न रहेंगे, सत्य वचन बोलनेमें तत्पर होगे और सब जीवोंपर दया करनेवाले होगे ॥२०१॥ हे कोमल शब्दोवाली तथा दयासे युक्त प्रिये ! उन दोनों पुत्रोंका पूर्वोपाजित पुण्य कर्म ही उनके इस स्वभावका कारण होगा सो ठीक ही है क्योंकि कारणके समान ही फल होता है ॥२०२॥ ऐसा कहकर रात-दिन सावधान रहनेवाले माता-पिताने प्रसन्न चित्तसे जिनैन्द्र भगवान्की पूजा की ॥२०३॥

तदनन्तर जब गर्भमें प्रथम बालक आया तब माताकी चेष्टा अत्यन्त क्रूर हो गयी । वह हठपूर्वक पुरुषोंके समूहको जीतनेकी इच्छा करने लगी । वह चाहते लगी कि मैं खूनकी कीचड़से लिप्त तथा छटपटते हुए शत्रुओंके मस्तकोपर पैर रखूँ ॥२०४-२०५॥ देवराज-इन्द्रके ऊपर भी आज्ञा चलानेका उसका अभिप्राय होने लगा । बिना कारण ही इसका मुख हुकारसे मुखर हो उठता ॥२०६॥ उसका शरीर कठोर हो गया था, शत्रुओंको जीतनेमें वह अधिक श्रम करती थी, उसकी वाणी कर्कश तथा धर्धर स्वरसे युक्त हो गयी थी, उसके दृष्टिपात भी निःशब्द होनेसे स्पष्ट होते थे ॥२०७॥ दर्पण रहते हुए भी वह कृपाणमें मुख देखती थी और गुरुजनोंकी वन्दनामें भी उसका मस्तक किसी तरह बड़ी कठिनाईसे झुकता था ॥२०८॥ तदनन्तर समय पूर्ण होनेपर वह बालक शत्रुओंके आसन कँपाता हुआ माताके उदरसे बाहर निकला अर्थात् उत्पन्न हुआ ॥२०९॥ सूर्यके समान कठिनाईसे देखने योग्य उस बालककी प्रभासे प्रसूति-गृहमें काम करनेवाले परिजनोके नेत्र ऐसे हो गये जैसे मानो किसी सघन वनसे ही आच्छादित हो गये हों ॥२१०॥ भूतजातिके देवों द्वारा ताडित होनेके कारण दुन्दुभि बाजोसे बहुत भारी शब्द उत्पन्न होने लगा और शत्रुओंके घरोंमें सिररहित घड़ उत्पातसूचक नृत्य करने लगे ॥२११॥ तदनन्तर पिताने पुत्रका बड़ा भारी जन्मोत्सव किया । ऐसा जन्मोत्सव कि जिसमें प्रजा पागलके समान अपनी-

१. प्रयाताभ्या- म. । २. पर्व न्यासं म. । ३. सुरराज्येष्वजायत म. । ४. सुदारुण. म. । ५. सघनस्थगिता इव म. । मुघनस्थगिता इव ख. ।

यथ मेरुगुहाकारे तस्मिन् सृतिगुह्योदरे । शयने स्मितस्तिष्ठन् रक्तपादतलश्रलः ॥२१३॥
 उत्तानः कम्पयन् भूमिं लीलया शयनान्तिकाम् । सद्यः समुत्थितादित्यमण्डलोपमदर्शनः ॥२१४॥
 दत्तं राक्षसनाथेन मेघवाहनरूढये । पुरा नागसहस्रेण रक्षितं प्रस्फुरत्करम् ॥२१५॥
 पिनदं रक्षसां भीत्या न केनचिदिहान्तरे । आदरेण विना हारं करेणाकर्षदर्मकः ॥२१६॥
 हारमुष्टिं ततो बालं दृष्ट्वा माता ससंभ्रमा । चकाराङ्गे महास्नेहात् समाजग्री च मूर्धनि ॥२१७॥
 दृष्ट्वा पिता च तं बालं सहारं परमाद्भुतम् । महानेप नरः कोऽपि भवितेति व्यचिन्तयत् ॥२१८॥
 नागेन्द्रकृतारक्षेण हारेण रमतेऽमुना । कोऽन्यथा यस्य नो शक्तिर्मविष्यति जनातिगा ॥२१९॥
 चारणेन समादिष्टं साधुना बद्धचः पुरा । इदं तद्वितथं नैव जायते यतिभाषितम् ॥२२०॥
 दृष्ट्वाश्चर्यं स हारोऽस्य जनन्या मोत्तिमुक्तया । पिनदो भासयन्नाशा दश जालेन रोचिषाम् ॥२२१॥
 स्थूलस्वच्छेषु स्तनेषु नवान्यानि मुखानि यत् । हारे दृष्टानि यातोऽसी तद्दशाननसंज्ञितम् ॥२२२॥
 भानुकर्णस्ततो जातः कालेऽसीते किञ्चित्पि । यस्य भानुरिव न्यस्तः कर्णयोगेण्डशोभया ॥२२३॥
 ततश्चन्द्रनखा जाता पूर्णचन्द्रसमाना । उद्यद्दंशशाङ्कामनखमासितदिङ्मुखा ॥२२४॥
 ततो विभीषणो जातः कृतं येन विभीषणम् । जातमात्रेण पापानां सौम्याकारेण साधुना ॥२२५॥
 । देहवस्त्रं जंगामासी साक्षाद्धर्मं द्व्योत्तमः । अद्यापि गुणजा यस्य कीर्तिर्जगति निर्मला ॥२२६॥

अपनी इच्छाके अनुसार विभिन्न प्रकारके कार्य करती थी ॥२१२॥ अथानन्तर जिसके पैरके तलुए लाल-लाल थे ऐसा वह बालक मेरुपर्वतकी गुहाके समान आकारवाले प्रसृतिकागुहमे शय्याके ऊपर मन्द-मन्द हैसता हुआ पड़ा था । हाथ-पैर हिलानेसे चंचल था, चित्त अर्थात् ऊपरकी ओर मुख कर पड़ा था, अपनी लीलासे शय्याकी समीपवर्ती भूमिको कम्पित कर रहा था, और तत्काल उदित हुए सूर्यमण्डलके समान देदीप्यमान था ॥२१३-२१४॥ बहुत पहले मेघवाहनके लिए राक्षसोके इन्द्र भीमने जो हार दिया था, हजार नागकुमार जिसकी रक्षा करते थे, जिसकी किरणें सब ओर फैल रही थी और राक्षसोके भयसे इस अन्तरालमें जिसे किसीने नहीं पहना था ऐसे हारको उस बालकने अनायास ही हाथसे खींच लिया ॥२१५-२१६॥ बालकको मुट्टीमे हार लिये देख माता घबड़ा गयी । उसने बड़े स्नेहसे उसे उठाकर गोदमे ले लिया और शीघ्र ही उसका मस्तक सूँघ लिया ॥२१७॥ पिताने भी उस बालकको हार लिये बड़े आश्चर्यसे देखा और विचार किया कि यह अवश्य ही कोई महापुरुष होगा ॥२१८॥ जिसकी शक्ति लोकोत्तर नहीं होगी ऐसा कौन पुरुष नागेन्द्रोके द्वारा सुरक्षित इस हारके साथ क्रीड़ा कर सकता है ॥२१९॥ चारणश्रद्धाधारी मुनिराजने पहले जो वचन कहे थे वे यही थे क्योंकि मुनियोंका भाषण कदापि मिथ्या नहीं होता ॥२२०॥ यह आश्चर्य देख माताने निर्भय होकर वह हार उस बालकको पहना दिया । उस समय वह हार अपनी किरणोके समूहसे दसो दिशाओंकी प्रकाशमान कर रहा था ॥२२१॥ उस हारमें जो बड़े-बड़े स्वच्छ रत्न लगे हुए थे उनमें असली मुखके सिवाय नौ मुख और भी प्रतिबिम्बित हो रहे थे इसलिए उस बालकका दशानन नाम रखा गया ॥२२२॥

दशाननके बाद कितना ही समय बीत जानेपर भानुकर्ण उत्पन्न हुआ । भानुकर्णके कपोल इतने सुन्दर थे कि उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो उसके कानोमे भानु अर्थात् सूर्य ही पहना रखा हो ॥२२३॥ भानुकर्णके बाद चन्द्रनखा नामा पुत्री उत्पन्न हुई । उसका मुख पूर्ण चन्द्रमाके समान था और उगते हुए अर्धचन्द्रभाके समान सुन्दर नखोकी कान्तिसे उसने समस्त दिशाओ को प्रकाशित कर दिया था ॥२२४॥ चन्द्रनखाके बाद विभीषण हुआ । उसका आकार सौम्य था तथा वह साधु प्रकृतिका था । उसने उत्पन्न होते ही पापी लोगोमे भय उत्पन्न कर दिया था ॥२२५॥ विभीषण ऐसा जान पड़ता था मानो साक्षात् उत्कृष्ट धर्म ही शरीरवत्ताको प्राप्त हुआ

बालक्रीडापि भीमाभूद्दशग्रीवस्य भास्वतः । कनीयसोस्तु सानन्दं विदधे विद्विषामपि ॥२२७॥
 शुशुभे आत्मन्ये सा कन्या सुन्दरविग्रहा । दिवसार्कशशाङ्कानां मध्ये संध्येव सक्रिया ॥२२८॥
 मातुरङ्गे स्थितोऽथासौ घृतचूडः कुमारकः । दशाननी दशशानां कुर्वन् ज्योत्स्नां द्विजत्विषा ॥२२९॥
 नमसा प्रस्थितं क्वापि द्योतयन्तं दिशस्त्विषा । युक्तं खेचरचक्रेण विभूतिबलशालिना ॥२३०॥
 कक्षा विद्युत्कृतोद्योतैर्मदधाराविसर्जिभिः । वेष्टितं दन्तिजमीतुः कर्णशङ्खबलाहकैः ॥२३१॥
 महता तूर्यनादेन श्रुतिवार्धिर्यकारिणा । कुर्वाणं सुखरं चक्रं दिशामुरपराक्रमम् ॥२३२॥
 ग्रसित्वेव विमुञ्चन्तं बलेन पुरतो नमः । धीरो वैश्रवणं वीक्षाचक्रे दृष्ट्वा प्रगल्भया ॥२३३॥
 महिमानं च दृष्ट्वास्य पप्रच्छेति स मातरम् । निम्नश्चपलभार्वस्य बालभावेन सस्मितः ॥२३४॥
 भम्ब कोऽयमितो याति मन्यमानो निजौजसा । जगत्पूणमिवाशेषं बलेन महता दृतः ॥२३५॥
 ततः साकथयत्तस्य मातृष्वसीय एष ते । सिद्धविद्यः श्रिया युक्तो महत्या लोककीर्तितः ॥२३६॥
 शत्रूणां जनयन् कर्म पर्यटल्येव विष्टपम् । महापिम्बवसंपन्नो द्वितीय इव भास्करः ॥२३७॥
 भवत्कुलक्रमायातां तवोद्भास्य पिवामहम् । अयं पाति पुरीं लङ्कां दृष्ट्वाभिन्द्रेण वैरिणा ॥२३८॥
 मनोरथशतानेष जनकस्तव चिन्तयन् । तदर्थं न दिवा निद्रां न च नक्तमवाप्नुते ॥२३९॥
 अहमन्यनया पुत्र चिन्त्या शोषमागता । अवासं मरणं पुंसां स्वस्थानभ्रंशतो वरम् ॥२४०॥

हो । उसके गुणोंसे उत्पन्न उसकी निर्मल कीर्ति आज भी संसारमें सर्वत्र छायी हुई है ॥२२६॥ । तेजस्वी दशाननकी बालक्रीडा भी भयंकर होती थी जबकि उसके दोनों छोटे भाइयोंकी बालक्रीडा शत्रुओंकी भी आनन्द पहुँचाती थी ॥२२७॥ भाइयोंके बीच सुन्दर शरीरको धारण करनेवाली कन्या चन्द्रनखा, ऐसी सुशोभित होती थी मानो दिन सूर्य और चन्द्रमाके बीच उत्तम क्रियाओंसे युक्त सन्ध्या ही हो ॥२२८॥

अथानन्तर चौटीकी धारण करनेवाला दशानन एक दिन माताकी गोदमे बैठा हुआ अपने दाँतोंकी किरणोंसे मानो दशों दिशाओंमें चाँदनी फैला रहा था, उसी समय वैश्रवण आकाश-मार्गसे कहीं जा रहा था । वह अपनी कान्तिसे दिशाओंको प्रकाशमान कर रहा था, वैभव और पराक्रमसे सुशोभित विद्याधरोके समूहसे युक्त था तथा उन हाथीरूपी मेघोंसे घिरा था जो कि मालारूपी विजलीके द्वारा प्रकाश कर रहे थे, मदरूपी जलकी धाराको छोड़ रहे थे, और जिनके कानोंमें लटकते हुए शंख बलाकाओंके समान जान पड़ते थे । वैश्रवण कानोंकी बहुरा करनेवाले तुरहीके विशाल शब्दसे दिशाओंके समूहको शब्दायमान कर रहा था । विशाल पराक्रमका धारक था और अपनी बड़ी भारी सेनासे ऐसा जान पड़ता था मानो सामनेके आकाशको घसकर छोड़ ही रहा हो । दशाननने उसे बड़ी गम्भीर दृष्टिसे देखा ॥२२९-२३३॥ दशानन लड़कपनके कारण चंचल तो था ही अतः उसने वैश्रवणकी महिमा देख हँसते-हँसते मातासे पूछा कि हे मा ! अपने प्रतापसे समस्त संसारको तृणके समान समझता हुआ, बड़ी भारी सेनासे घिरा यह कौन यहाँसे जा रहा है ॥२३४-२३५॥ तब माता उससे कहने लगी कि यह तेरी मौसीका लड़का है । इसे अनेक विद्याएँ सिद्ध हुई हैं, यह बहुत भारी लक्ष्मीसे युक्त है, लोकमें प्रसिद्ध है, महावैभवसे सम्पन्न हुआ दूसरे सूर्यके समान शत्रुओंको कँपकँपी उत्पन्न करता हुआ संसारमें धूमता फिरता है ॥२३६-२३७॥ इन्द्र विद्याधरने तेरे बाबाके भाई मालीको युद्धमें मारा और बाबाको तेरी कुल-परम्परासे चली आयी लंकापुरीसे दूर हटाकर इसे दी सो उसी लंकाका पालन करता है ॥२३८॥ इस लंकाके लिए तुम्हारे पिता सैकड़ों मनोरथोंका चिन्तन करते हुए न दिनमें चैन लेते हैं न रात्रिमें नीद ॥२३९॥ हे पुत्र !

पुत्र लक्ष्मीं कदा तु त्वं प्राप्स्यसि स्वकुलोचिताम् । विशल्यमिव यां दृष्ट्वा भविष्यत्यावयोर्मनः ॥२४१॥
 कदा नु आतरावेतौ विनमूया तव संगतौ । द्रक्ष्यामि विहितच्छन्दौ विष्टेपे वीतकण्ठके ॥२४२॥
 सातुर्दानवचः श्रुत्वा कृत्वा गर्वास्मिन् ततः । विभीषणो वभाणेदुसुखलोघविषादकुरः ॥२४३॥
 धनदो वा भवत्येष देवो वा कोऽस्य वीक्षितः । प्रभावो येन मातस्त्वं करोषि परिदेवमम् ॥२४४॥
 वीरप्रसविनी वीरा विज्ञातजनचेष्टिता । पूर्वविधा सती कस्माद् वदसि त्वं यथेतरा ॥२४५॥
 श्रीवत्समण्डितोरस्को ध्यायताततविग्रहः । अद्भुतैकरसासक्तनित्यचेष्टो महाबलः ॥२४६॥
 भस्मच्छन्नाग्निवद्भस्मीकितुं शक्तोऽखिलं जगत् । न मनोगोचरं प्राप्नो दशग्रीवः किमन्य ते ॥२४७॥
 गत्या जयेदयं चित्तमनादरसैमुत्थया । तटानि गिरिराजस्य पाटयेच्च चपेटया ॥२४८॥
 राजमातां प्रतापस्य स्तम्भौ भुवनवेदमनः । अङ्कुरौ दर्पवृक्षस्य न ज्ञातावस्य ते भुजौ ॥२४९॥
 एवंकृतस्तवोऽथासौ भ्रात्रा गुणकलाविदा । तेजोवहुतरं प्राप सर्पिषेव तनूनपात् ॥२५०॥
 जगदा चेति किं मातरात्मनोऽतिविकथया । वदामि शृणु यत्सर्वं वाक्यमेतदनुचरम् ॥२५१॥
 गर्विता अपि विद्याभिः संभूय मम खेचराः । एकस्यापि न पर्यासा भुजस्य रणमूर्द्धनि ॥२५२॥
 कुलोचितं तथापीदं विद्याराजनसंज्ञकम् । कर्म कर्तव्यमस्माभिस्तत्कुर्वाणैर्न लङ्घ्यते ॥२५३॥
 कुर्वन्प्याराधनं यत्नात् साधवस्तपसो यथा । आराधनं तथा कृत्वा विद्यायाः खगगोत्रजैः ॥२५४॥

मैं भी इसी चिन्तासे सूख रही हूँ । अपने स्थानसे भ्रष्ट होनेकी अपेक्षा पुरुषोंका मरण हो जाना अच्छा है ॥२४०॥ हे पुत्र ! तू अपने कुलके योग्य लक्ष्मीको कब प्राप्त करेगा ? जिसे देख हम दोनोंका मन शल्यरहित-सा हो सके ॥२४१॥ मैं कब तेरे इन भाइयोंको विभूतिसे युक्त तथा निष्कण्ठक विश्वमे स्वच्छन्द विचरते हुए देखूंगी ? ॥२४२॥ माताके दीन वचन सुनकर जिसके क्रोधरूपी विषके अंकुर उत्पन्न हो रहे थे ऐसा विभीषण गर्वसे मुसकराता हुआ बोला ॥२४३॥ किं हे मा ! यह धनद हो चाहें देव हो, तुमने इसका ऐसा कौन-सा प्रभाव देखा कि जिससे तुम इस प्रकार विलाप कर रही हो ॥२४४॥

तुम तो वीरप्रसू हो, स्वयं वीर हो, और मनुष्योंकी समस्त चेष्टाओंको जाननेवाली हो । फिर ऐसी होकर भी अन्य स्त्रीकी तरह ऐसा क्यों कह रही हो ॥२४५॥ जरा ध्यान तो करो कि जिसका वक्षःस्थल श्रीवत्सके चिह्नासे चिह्नित है, विशाल शरीरको धारण करनेवाला है, जिसकी प्रतिदिनकी चेष्टाएँ एक आश्चर्य रससे ही सनी रहती हैं, जो महाबलवान् है और भस्मसे आच्छादित अग्निके समान समस्त संसारको भस्म करनेमें समर्थ है ऐसा दशानन क्या कभी तुम्हारे मनमें नहीं आया ? २४६-२४७॥ यह अनादरसे ही उत्पन्न गतिके द्वारा मनको जीत सकता है और हाथकी चपेटासे सुमेरुके शिखर विदीर्ण कर सकता है ॥२४८॥ तुम्हें पता नहीं कि इसकी भुजाएँ प्रतापकी पक्की सड़क हैं, संसाररूपी घरके खम्भे हैं, और अहंकार रूपी वृक्षके अंकुर हैं ॥२४९॥ इस प्रकार गुण और कलाके जानकार विभीषण भाइँके द्वारा जिसकी प्रशंसा की गयी थी ऐसा रावण, धीके द्वारा अग्निके समान बहुत अधिक प्रतापको प्राप्त हुआ ॥२५०॥ उसने कहा कि माता ! अपनी बहुत प्रशंसा करनेसे क्या लाभ है ? परन्तु सच बात तुमसे कहता हूँ तो सुन ॥२५१॥ विद्याओंके अहंकारसे फूले यदि सबके सब विद्याधर-मिलकर युद्धके मैदानमें आवें तो मेरी एक भुजाके लिए भी पर्याप्त नहीं हैं ॥२५२॥ फिर भी विद्याओंकी आराधना करना यह हमारे कुलके योग्य कार्य है अतः उसे करते हुए हमें लज्जित नहीं होना चाहिए ॥२५३॥ जिस प्रकार साधु बड़े प्रयत्नसे तपकी आराधना करते हैं उसी प्रकार विद्याधरोंके गोत्रज पुरुषोंको भी बड़े प्रयत्नसे विद्याकी आराधना

इत्युक्त्वा धारयन्मानमनुजान्भ्यां समन्वितः । पितृभ्यां सुमित्रतो मूर्द्धनि कृतसिद्धनमस्कृतिः ॥२५५॥
 प्रासमङ्गलसंस्कारो निश्चयस्थिरमानसः । निर्गत्य मुदितो गेहादुत्पपात नमस्तलम् ॥२५६॥
 क्षणात् प्राप्तं प्रविष्टश्च भीमं नाम महावनम् । दंष्ट्राकरालवदनैः क्रूरसत्त्वैर्निर्नादितम् ॥२५७॥
 सुसाजगरनिग्वासप्रेङ्खितोदारपादपम् । नृत्यद्वयन्तरसंघातपादक्षीमितभूतलम् ॥२५८॥
 महागह्वरदेशस्थं सूच्यभेदतमश्चयम् । कालेनैव स्वयं क्लृप्तसंनिधानं सुभीषणम् ॥२५९॥
 यत्योपरि न गच्छन्ति सुराश्चापि भयार्दिताः । यच्च भीमतया प्राप प्रसिद्धिं भुवनत्रये ॥२६०॥
 गिरयो दुर्गमा यत्र ध्वान्तन्यासगुहाननाः । साराश्च तरवो लोकं असितुं प्रोद्यता इव ॥२६१॥
 अमिन्नचेतसस्तत्र गृहीत्वा शममुत्तमम् । दुराशादूरितात्मानो धवलाम्बरधारिणः ॥२६२॥
 पूर्णेन्दुसौम्यवदनाः शिलागणिविराजिताः । तपश्चरित्तुमारब्धास्त्रयोऽपि आतरो महत् ॥२६३॥
 विद्या चाष्टाक्षरा नीता चर्शता जपलक्षया । सर्वकामाश्रया नाम दिवसादरेन तैस्ततः ॥२६४॥
 अन्नं यथेष्टितं तेभ्यः सोपनिन्ये यतस्ततः । क्षुधाज्जितमेतेषां संवभूव न पीडनम् ॥२६५॥
 ततो जपितुमारब्धाः सुचित्ताः षोडशाक्षरम् । मन्त्रं कोटिसहस्राणि यस्याहुस्त्रिदशोदिता ॥२६६॥
 जम्बूद्वीपपतिर्यक्षस्तमश्च क्षीभिरावृतः । अनावृत इति ख्यातः प्राप्तः क्रीडितुमिच्छया ॥२६७॥
 अन्नानां ततस्तस्य क्रीडन्तीनां सुविभ्रमम् । ते तपोनिहितात्मानः स्थिता लोचनगोचरे ॥२६८॥

करनी चाहिए ॥२५४॥ इस प्रकार कहकर मानको धारण करता हुआ रावण अपने दोनों छोटे भाइयोंके साथ विद्या सिद्ध करने के लिए घरसे निकलकर आकाशकी ओर चला गया । जाते समय माता-पिताने उसका मस्तक चूमा था, उसने सिद्ध भगवान्को नमस्कार किया था, मांगलिक संस्कार उसे प्राप्त हुए थे, उसका मन निश्चयसे स्थिर था तथा असन्ततोसे भरा था ॥२५५-२५६॥ क्षण-भरमे ही वह भीम नामक महावनमे जा पहुँचा । जिनके मुख दाढ़ोसे भयंकर थे ऐसे दुष्ट प्राणी उस वनमे शब्द कर रहे थे ॥२५७॥ सोते हुए अजगरोंके स्वासोच्छ्वाससे वहाँ बड़े-बड़े वृक्ष कम्पित हो रहे थे तथा नृत्य करते हुए व्यन्तरोके चरणनिक्षेपसे वहाँका पृथिवीतल क्षोभित हो रहा था ॥२५८॥ वहाँ की बड़ी-बड़ी गुफाओमे सूचीके द्वारा दुर्भेद्य सबन अन्धकारका समूह विद्यमान था । वह वन इतना भयंकर था कि मानो साक्षात् काल ही सदा उसमे विद्यमान रहता था ॥२५९॥ देव भी भयसे पीड़ित होकर उसके ऊपर नहीं जाते थे, तथा अपनी भयंकरताके कारण तीनों लोकोमे प्रसिद्ध था ॥२६०॥ जिनकी गुफाओके अग्रभाग अन्धकारसे व्याप्त थे ऐसे वहाँ के पर्वत अत्यन्त दुर्गम थे और वहाँ के सुदृढ़ वृक्ष ऐसे जान पड़ते थे मानो लोकको ग्रसने के लिए ही खड़े हो ॥२६१॥ जिनके चित्तमे किसी प्रकारका भेदभाव नहीं था, जिनकी आत्माएँ खोटी आशाओसे दूर थी, जो शुक्ल वस्त्र धारण कर रहे थे, जिनके मुख पूर्णचन्द्रमाके समान सौम्य थे और जो चूड़ामणिले सुशोभित थे ऐसे तीनों भाइयोने उस भीम महावनमे उत्तम शान्ति धारण कर महान् तपश्चरण करना प्रारम्भ किया ॥२६२-२६३॥ उन्होने एक लाख जप कर सर्वकामान्नदा नामकी आठ अक्षरोंवाली विद्या आधे ही दिनमे सिद्ध कर ली ॥२६४॥ यह विद्या उन्हें जहाँ-तहाँसे मनचाहा अन्न लाकर देती रहती थी जिससे उन्हें क्षुधा सम्बन्धी पीड़ा नहीं होती थी ॥२६५॥ तदनन्तर हृदयको स्वस्थ कर उन्होने सोलह अक्षरवाला वह मन्त्र जपना शुरू किया कि जिसकी दस हजार करोड़ आवृत्तियाँ चास्त्रोमे कही गयी है ॥२६६॥

तदनन्तर जम्बूद्वीपका अधिपति अनावृत नामका यक्ष अपनी स्त्रियोसे आवृत हो इच्छा-नुसार क्रीड़ा करनेके लिए उस वनमे आया ॥२६७॥ जिनकी आत्मा तपश्चरणमे लीन थी ऐसे तीनों भाई, हाव-भाव-पूर्वक क्रीड़ा करनेवाली उस यक्षकी स्त्रियोके दृष्टिगोचर हुए ॥२६८॥

रूपेण तास्ततस्तेषां समाकृष्य कचेष्विव । देव्यः समीपमानीताः कौतुकाकुलचेतसाः ॥२६९॥
 ऊचुस्तासामिदं काश्चिद्विद्वन्नितालकलासिना । वक्त्रेण सहिरेकेण पद्मस्य श्रियमाश्रिताः ॥२७०॥
 नितान्तं सुकुमारद्रागं विसर्पन्कान्तितेजसाः । तपश्चरत किं कार्यमपरित्यक्तवाससाः ॥२७१॥
 भोगैर्विना न गात्राणामीदृशी जायते रुचिः । ईदृग्देहतया नापि शक्यते परतो भयम् ॥२७२॥
 जटासुकुटमारः क क चेदं प्रथमं वयः । विरुद्धसंप्रयोगस्य क्षणरो यूयमुदगताः ॥२७३॥
 पीनेस्तनतटास्फालसुखसंगमनोचितौ । करौ शिलादिसंगेन किमर्थं प्रापितौ व्यथाम् ॥२७४॥
 अहो हसीयसी बुद्धिर्युष्माकं रूपशालिनाम् । भोगोचितस्य देहस्य यत्कृतं दुःखयोजनम् ॥२७५॥
 उत्तिष्ठत गृहं यामः किमधापि गतं बुधाः । सहास्माभिर्महाभोगान् प्राप्नुत प्रियदर्शनान् ॥२७६॥
 तामिरित्युदितं तेषां न चक्रे मानसे पदम् । यथा सरोजिनीपत्रे पयसो विन्दुजालकम् ॥२७७॥
 एवमूचुस्ततश्चान्याः सख्यः काष्ठमया ह्रमे । निश्चलत्वं तथा ह्येषां सर्वेष्वङ्गेषु दृश्यते ॥२७८॥
 अभिधायेति संक्रुष्य रभसादुपसृत्य च । विशाले हृदये चक्रुरवतर्सेन ताडनम् ॥२७९॥
 तथापि ते गताः क्षोभं नैव प्रवणचेतसाः । यतः कापुरुषा एव स्खलन्ति प्रस्तुताशयात् ॥२८०॥
 देवीनिवेदनाद् हृष्टा जम्बूद्वीपेक्षिता ततः । कृत्वा च स्मितमित्युक्ताः प्राप्तविस्मयचेतसाः ॥२८१॥
 ओ भोः सुपुरुषाः कस्मात्तपश्चरत दुष्करम् । आराधयत वा देवं कतरं वदताचिरात् ॥२८२॥

तदनन्तर कौतुकसे जिनका चित्त आकुल हो रहा था ऐसी देवियाँ शीघ्र ही उनके पास इस प्रकार आयी मानो उनके सौन्दर्यने चोटी पकड़कर ही उन्हें खींच लिया हो ॥२६९॥ उन देवियोंमें कुछ देवियाँ घुँघराले बालोंसे सुशोभित मुखसे भ्रमरसहित कमलकी शोभा धारण कर रही थीं । उन्होंने कहा कि जिनके शरीर अत्यन्त सुकुमार हैं, जिनकी कान्ति और तेज सब ओर फैल रहा है तथा वस्त्रका जिन्होंने त्याग नहीं किया है ऐसे आप लोग किस लिए तपश्चरण कर रहे हैं ॥२७०-२७१॥ शरीरोंकी ऐसी कान्ति भोगोंके बिना नहीं हो सकती । तथा आपके ऐसे शरीर हैं कि जिससे आपकी किसी अन्यसे भय भी उत्पन्न नहीं हो सकता ॥२७२॥ कहाँ तो यह जटारूप सुकुटोका भार और कहाँ यह प्रथम तारुण्य अवस्था ? निश्चित ही आप लोग विरुद्ध पदार्थोंका समागम सृजनेके लिए ही उत्पन्न हुए हैं ॥२७३॥ स्थूल स्तन-तटोंके आस्फालनसे उत्पन्न सुखकी प्राप्तिके योग्य अपने इन हाथोंको आप लोग शिला आदि कर्कश पदार्थोंके समागमसे पीड़ा क्यों पहुँचा रहे हैं ॥२७४॥ अहो आश्चर्य है कि रूपसे सुशोभित आप लोगोकी बुद्धि बड़ी हलकी है कि जिससे भोगोंके योग्य शरीरको आप लोग इस तरह दुःख दे रहे हैं ॥२७५॥ उठो घर चले, हे विज्ञ पुरुषो ! अब भी क्या गया है ? प्रिय पदार्थोंका अवलोकन कर हम लोगोके साथ महाभोग प्राप्त करो ॥२७६॥ उन देवियोंने यह सब कहा अवश्य, पर उनके चित्तमें ठीक उस तरह स्थान नहीं पा सका कि जिस तरह कमलनीके पत्रपर पानीके बूँदोंका समूह स्थान नहीं पाता है ॥२७७॥ तदनन्तर कुछ दूसरी देवियाँ परस्परमें इस प्रकार कहने लगी कि हे सखियों ! निश्चय ही ये काष्ठमय हैं—लकड़ीके पुतले हैं इसीलिए तो इनके समस्त अंगोंमें निश्चलता दिखाई देती है ॥२७८॥ ऐसा कहकर तथा कुछ कुपित हो पासमें जाकर उन देवियोंने उनके विशाल हृदयमें अपने कर्णफूलोंसे चोट पहुँचायी ॥२७९॥ फिर भी निपुण चित्तको धारण करनेवाले तीनों भाई क्षोभको प्राप्त नहीं हुए सो ठीक ही है क्योंकि-कायर पुरुष ही अपने प्रकृत लक्ष्यसे भ्रष्ट होते हैं ॥२८०॥ तदनन्तर देवियोंके कहनेसे जिसके चित्तमें आश्चर्य उत्पन्न हो रहा था ऐसे जम्बूद्वीपाधिपति अनावृत यक्षने भी हर्षित हो उन तीनों भाइयोंसे मुसकराते हुए कहा ॥२८१॥ कि है सत्पुरुषो ! आप लोग किस प्रयोजनसे कठिन तपश्चरण कर रहे हो ? अथवा किस देवकी आराधना कर रहे हो ? सो शीघ्र ही कहो

इत्युक्तास्ते यदा तस्थुः पुस्तकमंगता इव । तदा कोपेन यक्षाणां पतिरेवमभाषत ॥२८३॥
 विस्मृत्य मामिमे देवं कमन्यं ध्यातुमुद्यताः । अहो चपलतामीषां परमेयमसेधसाम् ॥२८४॥
 उपद्रवार्यमेतेषां तत्क्षणं च प्रचण्डवाक् । किङ्कारणामदादाज्ञाभाज्ञादानप्रतीक्षिणाम् ॥२८५॥
 स्वभावेनैव ते क्रूराः प्राण्य त्वाज्ञां ततोऽधिकाम् । नानारूपधराश्चक्रुः पुरस्तेषामिति क्रियाः ॥२८६॥
 कश्चिदुत्प्लुत्य वेगेन गृहीत्वा पर्वतोन्नतिम् । पुरः पपात निर्घातान् घातयन्निव सर्वतः ॥२८७॥
 सपेण वेष्टनं कश्चिच्छ्रेयसं सर्वशरीरगम् । भूत्वा च केसरी कश्चिद् व्यादायास्यं समागतः ॥२८८॥
 चक्रुरन्ये रवं कर्णं वधिरौकृतदिङ्मुखम् । दंशहस्तिमल्लहावसमुद्रत्वं गतास्तथा ॥२८९॥
 एवंविधैरुपायैस्ते यदा जग्मुर्न विक्रियाम् । ध्यानस्तम्भसमासक्तनिश्चलत्वान्तधारणाः ॥२९०॥
 तदा म्लेच्छवलं भीमं चण्डचण्डालसंकुलम् । करालमायुधैर्यैर्विकृतं तैस्तमोनिमम् ॥२९१॥
 कृत्वा पुष्पान्तर्कं ध्वस्तं विजित्य च किलाहवे । बद्ध्वा रत्नश्रवास्तेषां दक्षितो बान्धवैः समम् ॥२९२॥
 भन्तःपुरं च कुर्वाणं विप्रलार्पं मनश्छिदम् । युष्मासु सत्सु पुत्रेषु दुःखप्राप्तमिति ध्वनत् ॥२९३॥
 पुत्रा रक्षत मां म्लेच्छैर्हन्यमानं महावने । तेषामिति पुरः पित्रा प्रयुक्तो भूरिविप्लवः ॥२९४॥
 ताव्यमाना च चण्डालैर्माता निगडलंयुता । कचाकृष्टा विमुञ्चन्ती धारा नयनवारिणः ॥२९५॥
 जगाद् पश्यतावस्थामीदृशीं मे सुता वने । नीताहं शबरैः परलीं कथं युष्माकमग्रतः ॥२९६॥
 संभूय मम सर्वेऽपि लब्धविद्यावला अपि । एकस्यापि न पर्याप्ता भुजस्य व्योमचारिणः ॥२९७॥

॥२८२॥ यक्षके ऐसा कहनेपर भी जब वे मिट्टीसे निर्मित पुतलोकी तरह निश्चल बैठे रहे तब वह क्रुपित हो इस प्रकार बोला कि ॥२८३॥ ये लोग मुझे भुलाकर अन्य किस देवका ध्यान करनेके लिए उद्यत हुए हैं । अहो ! इन मूर्खोंकी यह सबसे बड़ी चपलता है ॥२८४॥ इस तरह कठोर वचन बोलेवाले उस यक्षेन्द्रने आज्ञा देनेकी प्रतीक्षा करनेवाले अपने सेवकोंको इन तीन भाइयोंपर उपद्रव करनेकी आज्ञा दे दी ॥२८५॥ वे किंकर स्वभावसे ही क्रूर थे फिर उससे भी अधिक स्वामीकी आज्ञा पा चुके थे इसलिए नाना रूप धारण कर उनके सामने तरह-तरहकी क्रियाएँ करने लगे ॥२८६॥ कोई यक्ष वेगसे पर्वतके समान ऊँचा उछलकर उनके सामने ऐसा गिरा मानो सब ओरसे वज्र ही गिर रहा हो ॥२८७॥ किसी यक्षने साँप बनकर उनके समस्त शरीरको लपेट लिया और कोई सिंह बनकर तथा मुँह फाड़कर उनके सामने आ पहुँचा ॥२८८॥ किन्हीने कानोंके पास ऐसा भयंकर शब्द किया कि उससे समस्त दिशाएँ बहरी हो गयी । तथा कोई दंशमशक बनकर, कोई हाथी बनकर, कोई आँधी बनकर, कोई दावानल बनकर और कोई समुद्र बनकर भिन्न-भिन्न प्रकारके उपद्रव करने लगे ॥२८९॥ ध्यानरूपी खम्भेमें बद्ध रहनेके कारण जिनका चित्त अत्यन्त निश्चल था ऐसे तीनों भाई जब पूर्वांक उपायोंसे विकारको प्राप्त नहीं हुए ॥२९०॥ तब उन्होंने विक्रियासे म्लेच्छोंकी एक बड़ी भयंकर सेना बनायी । वह सेना अत्यन्त क्रोधी चाण्डालोंसे युक्त थी, तीक्ष्ण शस्त्रोंसे भयंकर थी और अन्धकारके समूहके समान जान पड़ती थी ॥२९१॥ तब उन्होंने दिखाया कि युद्धमें जीतकर पुष्पान्तक नगरको विध्वस्त कर दिया है तथा तुम्हारे पिता रत्नश्रवाको भाई-बन्धुओं सहित गिरफ्तार कर लिया गया है ॥२९२॥ भन्तःपुर भी हृदयको तोड़ देनेवाला विलाप कर रहा है और साथ ही साथ यह शब्द कर रहा है कि तुम्हारे जैसे पुत्रोंके रहते हुए भी हम दुःखको प्राप्त हुए हैं ॥२९३॥ पिता इस प्रकार चिल्ला-चिल्लाकर उनके सामने बहुत भारी वाधा उत्पन्न कर रहा है कि हे पुत्रो ! इस महावनेमें म्लेच्छ मुझे मार रहे हैं सो मेरी रक्षा करो ॥२९४॥ उन्होंने दिखाया कि तुम्हारी माताको चाण्डाल बेड़ीमें डालकर पीट रहे हैं, चोटी पकड़कर घसीट रहे हैं और वह आँसुओंकी धारा छोड़ रही है ॥२९५॥ माता कह रही है कि हे पुत्रो ! देखो, वनमें मैं ऐसी अवस्थाको प्राप्त हो रही हूँ । यही नहीं तुम लोगोंके सामने ही शबर लोग मुझे अपनी पत्नी-वसतिमें लिये जा रहे हैं ॥२९६॥ तुम यह पहले झूठ-मूठ ही कहा करते थे कि विद्यावल्को

इत्युक्तं वितर्धं पूर्वमेकस्यापि यतोऽधुना । यूयं म्लेच्छस्य पर्यासा न त्रयोऽपि हतौजसः ॥२९८॥
 दशग्रीव वृथा स्तोत्रमकरोत्ते विभीषणः । एकापि नास्ति ते ग्रीवा जननीं यो न रक्षति ॥२९९॥
 कालेन यावता यातस्त्वं मे मानेन वर्जितः । निष्कान्तो जटारादस्मादुच्चारस्तावता वरम् ॥३००॥
 भानुकर्णोऽप्ययं सुक्तः कर्णाम्यां यो नमो स्वरम् । आर्त्तं शृणोति कुर्वन्त्या विगतक्रियविग्रहः ॥३०१॥
 विभीषणोऽप्ययं व्यथं नाम धत्ते विभीषणः । शक्तो यो नैककस्यापि शवरस्य मृताकृतिः ॥३०२॥
 म्लेच्छैर्विधर्म्यमाणायां दयां कुरुत नो कथम् । स्वसरि प्रेम हि प्रायः पितृभ्यां सोदरे परम् ॥३०३॥
 विद्या हि साध्यते पुत्रः स्वजनानां समृद्धये । तेषां च पितरौ श्रेष्ठौ तयोश्चैषा व्यवस्थितिः ॥३०४॥
 अक्षेपमात्रतोऽप्येते शवरा यान्ति मस्मताम् । भवतां दुर्ग्विषयालचक्षुःपावादिच ह्रुमाः ॥३०५॥
 जटरण मया यूयं धारिताः सुखलिप्सया । पुत्रा हि गदिताः पित्रोः प्रारोहा इव धारकाः ॥३०६॥
 यदैवमपि न ध्यानमद्भस्तेषामजायत । तदेति तैः समारब्धं मायाकर्मविदाक्षणम् ॥३०७॥
 छिन्नं पित्रोः शिरस्तेषां पुरः सायकधास्या । पुरो दशाननस्यापि मूर्द्धा भ्रात्रोर्निपातितः ॥३०८॥
 तयोरेपि पुरो मूर्द्धा दशग्रीवस्य पातितः । येन तौ कोपतः प्राप्तावीपदध्यामविकम्पनम् ॥३०९॥
 दशग्रीवस्तु भावस्य दशानोऽत्यन्तशुद्धताम् । महावीर्यो दधत्स्यैर्यं मन्दरस्य महारुचिः ॥३१०॥
 अवमस्य हृषीकाणां प्रसारं निजगोचरे । अचिरात्माचलं चित्तं कृत्वा दासमिवाश्रयम् ॥३११॥

प्राप्त सव विद्याधर मिलकर भी मेरी एक भुजाके लिए पर्याप्त नहीं है । परन्तु इस समय तो तुम तीनों ही इतने निस्तेज हो रहे हो कि एक ही म्लेच्छके लिए पर्याप्त नहीं हो ॥२९७-२९८॥ हे दशग्रीव, यह विभीषण तेरी व्यर्थ ही स्तुति करता था । जबकि तू माताकी रक्षा नहीं कर पा रहा है तब तो मैं समझती हूँ कि तेरे एक भी ग्रीवा नहीं है ॥२९९॥ मानसे रहित तू जितने समय तक मेरे उदरसे रहकर बाहर निकला है उतने समय तक यदि मैं मलको भी धारण करती तो अच्छा होता ॥३००॥ जान पड़ता है यह भानुकर्ण भी कर्णोंसे रहित है इसलिए तो मैं चिल्ला रही हूँ और यहाँ मेरे दुःख-भरे शब्दको सुन नहीं रहा है । देखो, कैसा निश्चल शरीर धारण किये है ॥३०१॥ यह विभीषण भी इस विभीषण नामको व्यर्थ ही धारण कर रहा है और मूर्द्धा जैसा इतना अकर्मण्य हो गया है कि एक भी म्लेच्छका निराकरण करनेमें समर्थ नहीं है ॥३०२॥ देखो, ये म्लेच्छ बहून चन्द्रनखाको धर्महीन बना रहे हैं सो इसपर भी तुम दया क्यों नहीं करते हो ? माता-पिताकी अपेक्षा भाईका बहनपर अधिक प्रेम होता है पर इसकी तुम्हें चिन्ता कहाँ है ? ॥३०३॥ हे पुत्रो ! विद्या सिद्ध की जाती है आत्मीयजनोकी समृद्धिके लिए सो उन आत्मीयजनोकी अपेक्षा माता-पिता श्रेष्ठ हैं और माता-पिताकी अपेक्षा बहन श्रेष्ठ है यही सनातन व्यवस्था है ॥३०४॥ जिस प्रकार विषधर सर्पकी दृष्टि पड़ते ही वृक्ष भस्म हो जाते हैं उसी प्रकार तुम्हारी भौहके संचार मात्रसे म्लेच्छ भस्म हो सकते हैं ॥३०५॥ मैंने तुम लोगोंको सुख पानेकी इच्छासे ही उदरसे धारण किया था क्योंकि पुत्र वही कहलाते हैं जो पायेकी तरह माता-पिताकी धारण करते हैं—उनकी रक्षा करते हैं ॥३०६॥ इतना सब कुछ करनेपर भी जब उनका ध्यान भंग नहीं हुआ, तब उन देवीने अत्यन्त भयंकर मायामयी कार्य करना शुरू किया ॥३०७॥ उन्होंने उन तीनोंके सामने तलवारकी धारसे माता-पिताका सिर काटा तथा रावणके सामने उसके अन्य दो भाइयोंका सिर काटकर गिराया ॥३०८॥ इसी प्रकार उन दो भाइयोंके सामने रावण का सिर काटकर गिराया । इस कार्यसे विभीषण और भानुकर्णके ध्यानमे क्रोधवश कुछ चंचलता आ गयी ॥३०९॥ परन्तु दशानन भावोकी शुद्धताको धारण करता हुआ मेरुके समान स्थिर बना रहा । वह महाशक्तिशाली तथा दृढश्रद्धानी जो था ॥३१०॥ उसने इन्द्रियोंके संचारको अपने आपसे ही रोककर बिजलीके समान चंचल मनको दासके समान आशाकारी बना

कण्टकेन कृतत्राणः सन्त्रेण समं ततः । ध्यानवक्तव्याताहीनो दुष्यौ मन्त्रं प्रयत्नतः ॥३१२॥
यदि नाम तदा ध्यानमौविशेच्छुसगोत्तमः । अष्टकर्मसमुच्छेदं ततः कुर्वीत तत्क्षणात् ॥३१३॥
अत्रान्तरे सदेहानां कृताञ्जलिपुटस्थितम् । सहस्रं तस्य विद्यानामनेकं वशतामितम् ॥३१४॥
समाप्तिमेति नो यावत्संख्या मन्त्रविवर्तने । तावदेवास्य ताः सिद्धा निश्चयात् किं न लभ्यते ॥३१५॥
निश्चयोऽपि पुरोपात्तलभ्यते कर्मणः सितात् । कर्माण्येव हि यच्छन्ति विष्णं दुःखानुभाविनः ॥३१६॥
काले दानविधिं पात्रे क्षेमे चायुःस्थितिश्चयम् । सम्यग्बोधिफलां विद्यां नामव्यो लब्धुमर्हति ॥३१७॥
कस्यचिद्दशमिवैर्विद्या मासेन कस्यचित् । क्षणेन कस्यचित्सिद्धिं यान्ति कर्मानुभावतः ॥३१८॥
धरण्यां स्वपितु त्यागं करोतु चिरमन्धसः । मज्जत्वप्सु दिवालक्तं गिरेः पततु मस्तकात् ॥३१९॥
विधत्ता पञ्चतायोग्यां क्रियां विग्रहशोषिणीम् । पुण्यैर्विरहितो जन्तुस्तथापि न कृती भवेत् ॥३२०॥
अक्षमात्रं क्रियाः पुंसां सिद्धेः सुकृतकर्मणाम् । अकृतोत्तमकर्मणो यान्ति मृत्युं निरर्थकाः ॥३२१॥
सर्वादिरात्मनुष्येण तस्मादाचार्यसेवया । पुण्यमेव सदा कार्यं सिद्धिः पुण्यैर्विना कृतः ॥३२२॥
पद्म श्रेणिक पुण्यानां प्रभावं यद्विज्ञाननः । असंपूर्णं गतः काले विद्यासिद्धिं महामनाः ॥३२३॥
संक्षेपेण करिष्यामि विद्यानां नामकीर्तनम् । अर्थसामर्थ्यतो लब्धं भवावहितमानसः ॥३२४॥
नमःसंचारिणी कायदायिनी कामगामिनी । दुर्निवारा जगलकन्या प्रज्ञसिर्मानुमालिनी ॥३२५॥

लिया था ॥३११॥ शत्रुसे बदला लेनेकी इच्छारूपी कण्टक तथा जितेन्द्रियतारूपी संवर दोनों ही जिसकी रक्षा कर रहे थे ऐसा दशानन ध्यानसम्बन्धी दोषोसे रहित होकर प्रयत्नपूर्वक मन्त्रका ध्यान करता रहा ॥३१२॥ आचार्य कहते हैं कि यदि ऐसा ध्यान कोई मुनिराज धारण करते तो वह उस ध्यानके प्रभावसे उसी समय अष्टकर्मोंका विच्छेद कर देते ॥३१३॥ इसी बीचमे हाथ जोड़कर सामने खड़ी हुई अनेक हजार शरीरधारिणी विद्याएँ दशाननको सिद्ध हो गयी ॥३१४॥ मन्त्र जपनेकी संख्या समाप्त नहीं हो पायी कि उसके पहले ही समस्त विद्याएँ उसे सिद्ध हो गयी, सो ठीक ही है क्योंकि दृढ़ निश्चयसे क्या नहीं मिलता है ? ॥३१५॥ दृढ़ निश्चय भी पूर्वोपाजित उज्ज्वल कर्मसे ही प्राप्त होता है । यथार्थमें कर्म ही दुःखानुभवमे विघ्न उत्पन्न करते हैं ॥३१६॥ योग्य समय पात्रके लिए दान देना, क्षेत्रमे आयुकी स्थिति समाप्त होना तथा रत्नत्रयकी प्राप्तिरूपी फलसे युक्त विद्या प्राप्त होना, इन तीन कार्योंको अवश्य जीव कभी नहीं पाता है ॥३१७॥ किसीको दस वर्षमे, किसीको एक माहमे और किसीको एक क्षणमे ही विद्याएँ सिद्ध हो जाती हैं सो यह सब कर्मोंका प्रभाव है ॥३१८॥ भले ही पृथिवीपर सोवे, चिरकाल तक भोजनका त्याग रखे, रात-दिन पानीमे डूबे रहे, पहाड़की चोटीसे गिरे, और जिससे मरण भी हो जावे ऐसी शरीर सुखानेवाली क्रियाएँ करे तो भी, पुण्यरहित जीव अपना मनोरथ सिद्ध नहीं कर सकता ॥३१९-३२०॥ जिन्होंने पूर्व भवमें अच्छे कार्य किये हैं उन्हें सिद्धि अनायास ही प्राप्त होती है । तपश्चरण आदि क्रियाएँ तो निमित्त मात्र हैं पर जिन्होंने पूर्वभवमे उत्तम कार्य नहीं किये वे व्यर्थ ही मृत्युको प्राप्त होते हैं—उनका जीवन निरर्थक जाता है ॥३२१॥ इसलिए मनुष्यको पूर्ण आदरसे आचार्यकी सेवा कर सदा पुण्यका ही संचय करना चाहिए क्योंकि पुण्यके बिना सिद्धि कैसे हो सकती है ? ॥३२२॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! पुण्यका प्रभाव देखो कि महामनस्वी दशानन, समय पूर्ण न होनेपर भी विद्याओंकी सिद्धिको प्राप्त हो गया ॥३२३॥ अब मैं संक्षेपसे विद्याओंका नामोल्लेख करता हूँ । विद्याओंके ये नाम उनके अर्थ-कार्यकी सामर्थ्यसे ही प्राप्त हुए हैं—प्रचलित हैं । हे श्रेणिक ! सावधान चित्त होकर सुनो ॥३२४॥ संचारिणी, कामदायिनी, कामगामिनी, दुर्निवारा,

अणिमा लघिमा क्षोभ्या मनःस्तम्भनकारिणी । संवाहिनी सुरध्वंसी कौमारी वधकारिणी ॥३२६॥
 सुविधाना तपोरूपा दहनी विपुलोदरी । शुभप्रदा रजोरूपा दिनरात्रिविधायिनी ॥३२७॥
 वज्रोदरी समाकृष्टिदर्शन्यजरामरा । अलस्तम्भनी तोयस्तम्भनी गिरिदारिणी ॥३२८॥
 अवलोकन्यरिध्वंसी घोरा घोरा मुजङ्गिनी । वारुणी भुवनावध्या दारुणा भदनाशिनी ॥३२९॥
 भास्करी भयसंभूतिरैशानी विजया जया । बन्धनी मोचनी चान्या वराही कुटिलाकृतिः ॥३३०॥
 चित्तोद्भवकरी शान्तिः कौबेरी वशकारिणी । योगेश्वरी बलोत्सादी चण्डा भीतिः प्रवर्षिणी ॥३३१॥
 एवमाद्या महाविद्याः पुरासुकृतकर्मणा । स्वल्पैरेव दिनैः प्राप दशग्रीवः सुनिश्चलः ॥३३२॥
 सर्वाहा रतिसंवृद्धिर्जुम्भिणी व्योमगामिनी । निद्राणी चेति पञ्चैता मानुकर्ण समाश्रिताः ॥३३३॥
 सिद्धार्था शत्रुदमनी निर्व्याघाता खगामिनी । विद्या विभीषणं प्राप्ताश्चतस्रो दयिता इव ॥३३४॥
 ईश्वरत्वं ततः प्राप्ता विद्यायां ते सुविभ्रमाः । जन्मान्यदिवसं प्रापुर्महासन्दकारणम् ॥३३५॥
 ततः पत्यापि यक्षाणां दृष्ट्वा विद्याः समागताः । पूजितास्ते महाभूत्वा दिव्यालंकारभूषिताः ॥३३६॥
 स्वयंप्रभमिति ख्यातं नगरं च निवेशितम् । मेरुपर्वतमुच्छ्रार्यसन्नपदङ्गिराजितम् ॥३३७॥
 मुक्ताजालपरिक्षिप्तगवाक्षैर्दूरमुच्चतैः । रत्नजाम्बूनदस्तम्भैरञ्जितं चैत्यवेश्मभिः ॥३३८॥
 अन्योन्यकरसंबन्धजलितेन्द्रशरास्रैः । रत्नैः कृतसमुद्योतं नित्यविद्युत्समप्रभैः ॥३३९॥
 आतृभ्यां सहितस्तत्र प्राप्तादे गगनस्पृशि । विद्यावलेन संपन्नः सुखं तस्यै दशाननः ॥३४०॥
 जम्बूद्वीपपतिः प्राह तत एवं दशाननम् । विस्मितस्तत्र वीर्येण प्रसेजोऽहं महामते ॥३४१॥

जगत्कम्पा, प्रज्ञप्ति, आनुमालिनी, अणिमा, लघिमा, क्षोभ्या, मनःस्तम्भनकारिणी, संवाहिनी, सुरध्वंसी, कौमारी, वधकारिणी, सुविधाना, तपोरूपा, दहनी, विपुलोदरी, शुभप्रदा, रजोरूपा, दिनरात्रिविधायिनी, वज्रोदरी, समाकृष्टि, अदर्शनी, अजरा, अमरा, अलस्तम्भनी, तोयस्तम्भनी, गिरिदारिणी, अवलोकिनी, अरिध्वंसी, घोरा, घोरा, मुजङ्गिनी, वारुणी, भुवना, अवध्या, दारुणा, भदनाशिनी, भास्करी, भयसंभूति, ऐशानी, विजया, जया, बन्धनी, मोचनी, वाराही, कुटिलाकृति, चित्तोद्भवकरी, शान्ति, कौबेरी, वशकारिणी, योगेश्वरी, बलोत्सादी, चण्डा, भीति और प्रवर्षिणी आदि अनेक महाविद्याओंको निश्चल परिणामोंका घारी दशानन पूर्वोपाजित पुण्य कर्मके उदयसे थोड़े ही दिनोंमें प्राप्त हो गया ॥३२५-३३२॥ सर्वाहा, रतिसंवृद्धि, जुम्भिणी, व्योमगामिनी और निद्राणी ये पाँच विद्याएँ मानुकर्णको प्राप्त हुई ॥३३३॥ सिद्धार्था, शत्रुदमनी, निर्व्याघाता और आकाशगामिनी ये चार विद्याएँ प्रिय स्त्रियोंके समान विभीषणको प्राप्त हुई ॥३३४॥ इस प्रकार विद्याओंके ऐश्वर्यको प्राप्त हुए वे तीनों भाई महाहर्षके कारणभूत नूतन जन्मको ही मानी प्राप्त हुए थे ॥३३५॥ तदनन्तर यक्षोंके अधिपति अनावृत यक्षने भी विद्याओंको आया देख महावैभवसे उन तीनों भाइयोंकी पूजा की और उन्हें दिव्य अलंकारोंसे अलंकृत किया ॥३३६॥ दशाननने विद्याके प्रभावसे स्वयंप्रभ नामका नगर बसाया । वह नगर मेरुपर्वतके शिखरके समान ऊँचे-ऊँचे मकानोंकी पंक्तिसे सुशोभित था ॥३३७॥ जिनके झरोखोंमें मोतियोंकी झालर लटक रही थी, जो बहुत ऊँचे थे तथा जिनके खम्भे रत्न और स्वर्णके बने थे ऐसे जिनमन्दिरोंसे अलंकृत था ॥३३८॥ परस्परकी किरणोंके सम्बन्धसे जो इन्द्रधनुष उत्पन्न कर रहे थे, तथा निरन्तर स्थिर रहनेवाली बिजलीके समान जिनकी प्रभा थी ऐसे रत्नोंसे वह नगर सदा प्रकाशमान रहता था ॥३३९॥ उसी नगरके गगनचुम्बी राजमहलमें विद्याबलसे सम्पन्न दशानन अपने दोनों भाइयोंके साथ सुखसे रहने लगा ॥३४०॥ तदनन्तर आर्यवर्षसे भरे जम्बूद्वीपके अधिपति अनावृत यक्षने एक दिन दशाननसे कहा कि

चतु समुद्रपर्यन्ते नागव्यन्तरसंकुले । तिष्ठत्वन्न यथाच्छन्दं जम्बूद्वीपतले भवान् ॥३४२॥
 द्वीपस्यास्य समस्तस्य वसिताहमकण्टकः । यथेप्सितं चरेस्तस्मिन्नुदरन् शत्रुसंहतिम् ॥३४३॥
 प्रसवे मयि ते वत्स स्मृतिमात्रपुरःस्थिते । ईप्सितव्याहतौ शक्नो न शक्नोऽपि कुतोऽपरे ॥३४४॥
 द्वाधिष्ठं जीव कालं त्वं आतृभ्यां सहितः सुखी । वदन्तां भृतयो दिव्या बन्धुसेव्याः सदा तव ॥३४५॥
 इत्याशीभिः समानन्ध सत्याभिस्ताव पुनः पुनः । जगाम स्वालयं यक्षः परिवारसमन्वितः ॥३४६॥
 तं रत्नश्रवसं श्रुत्वा विद्यालिङ्गितविग्रहम् । सर्वतो रक्षसां सङ्घाः प्राप्ताः कृतमहोत्सवाः ॥३४७॥
 उन्नतं ननृतुः केचिच्चक्रुरास्फोटनं तथा । केचित् प्रमोदसंपूर्णाः संभृता न स्वविग्रहे ॥३४८॥
 उदात्तं नदितं कैश्चिच्चक्रुष्वक्षमयंकरम् । सुधयेव नमः कैश्चिच्छिम्भिर्हंसितं चिरम् ॥३४९॥
 सुमाली माल्यवान् सूर्यरजा ऋक्षरजास्तथा । आगता नितरां प्रीताः समारुह्योत्तमान् रथान् ॥३५०॥
 अन्ये च स्वजनाः सर्वे विमानैर्वाजिभिर्गजैः । स्वदेशेभ्यो विनिष्कान्तास्त्रासेन परिवर्जिताः ॥३५१॥
 अथ रत्नश्रवाः पुत्रस्नेहसंपूर्णमानसः । वैजयन्तीभिराकार्यं शुक्लीकुर्वन्निरन्तरम् ॥३५२॥
 विभूत्या परया युक्तो बन्दिद्वन्दैरभिप्लुतः । संप्राप्तो रथमारुहो महाप्रासादसंनिभम् ॥३५३॥
 पृकोभयं व्रजन्तोऽभी पञ्चसंगमपर्वते । दुःखेन रजनीं निन्युररातिमययोगतः ॥३५४॥
 ततो गुरुन् प्रणामेन समाश्लेषणतः सखीन् । स्निग्धेन चक्षुषा मृत्यान् जगद्गुः कैकसीसुताः ॥३५५॥

हे महाबुद्धिमत् ! मैं तुम्हारे वीर्यसे बहुत प्रसन्न हूँ ॥३४१॥ अतः जिसके अन्तमे पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण इस प्रकार चार समुद्र हैं तथा जो नागकुमार और व्यन्तर देवोंसे व्याप्त है ऐसे इस जम्बूद्वीपमे इच्छानुसार रहो ॥३४२॥ मैं इस समस्त दीपका अधिपति हूँ, मेरा कोई भी प्रतिद्वन्द्वी नहीं है अतः तुम्हे वरदान देता हूँ कि तुम शत्रुसमूहको उखाड़ते हुए इस जम्बूद्वीपमे इच्छानुसार सर्वत्र विचरण करो ॥३४३॥ हे वत्स ! मैं तुझपर प्रसन्न हूँ और तेरे स्मरण मात्रसे सदा तेरे सामने खड़ा रहूँगा । मेरे प्रभावसे तेरे मनोरथमे बाधा पहुँचानेके लिए इन्द्र भी समर्थ नहीं हो सकेगा फिर साधारण मनुष्यकी तो बात ही क्या है ? ॥३४४॥ तू अपने दोनों भाइयोंके साथ सुखी रहता हुआ दीर्घ काल तक जीवित रह । तेरी दिव्य विभूतियाँ सदा बढ़ती रहे और बन्धुजन सदा उनका सेवन करते रहे ॥३४५॥ इस प्रकार यथार्थ आशीर्वादसे उन तीनों भाइयोंको आनन्दित कर वह यक्ष परिवारके साथ अपने स्थानपर चला गया ॥३४६॥

तदनन्तर दशाननको विद्याओसे आलिङ्गित सुन चारो ओरसे राक्षसोंके समूह महोत्सव करते हुए उसके समीप आये ॥३४७॥ उनमे कोई तो नृत्य करते थे, कोई ताल बजाते थे, कोई हर्षसे इतने फूल गये थे कि अपने चारोरेमे ही नहीं समाते थे ॥३४८॥ कितने ही लोग शत्रुपक्षको भयभीत करनेवाला जोरका सिंहनाद करते थे, कोई आकाशको चूनासे लिप्त करते हुए की तरह चिरकाल तक हँसते रहते थे ॥३४९॥ प्रीतिसे भरे सुमाली, माल्यवान्, सूर्यरज और ऋक्षरज उत्तमोत्तम रथोपर सवार हो उसके समीप आये ॥३५०॥ इनके सिवाय अन्य सभी कुटुम्बोजन, कोई विमानोपर बैठकर, कोई घोड़ोपर सवार होकर और कोई हाथियोपर आरुढ़ होकर आये । वे सब भयसे रहित थे ॥३५१॥ अथानन्तर पुत्रके स्नेहसे जिसका मन भर रहा था ऐसा रत्नश्रवा पताकाओसे आकाशको निरन्तर शुक्ल करता हुआ बड़ी विभूतिके साथ आया । बन्दीजनोके समूह उसकी स्तुति कर रहे थे, और वह किसी बड़े राजमहलके समान सुन्दर रथपर सवार था ॥३५२-३५३॥ ये सब मिलकर साथ ही साथ आ रहे थे सो मार्गमे पंचसंगम नामक पर्वतपर उन्होंने शत्रुके भयके कारण बहुत ही दुखसे रात्रि बितायी ॥३५४॥ तदनन्तर कैकसीके पुत्र दशानन

शरीरक्षेमपृच्छादिसिद्धिवृत्तान्तसंकथा । न तेषामवगीतत्वं^१ प्राप्तास्त्वया पुनः पुनः ॥३५६॥
 ददुर्धृत्स्विसमायपन्नाः स्वयंप्रभमपुरोत्तमम् । देवलोकप्रतिच्छन्दं यातुञ्चानप्लवङ्गमाः ॥३५७॥
 सवेपथुकरेणैषां गात्रमस्पृशतां चिरम् । पितरौ सप्रणामानामानन्दाच्चाकुलक्षौ ॥३५८॥
 नमोमध्ये गते मानौ तेषां स्नानविधित्ततः । दिव्याभिः कर्तुमारब्धो वनितामिहोत्सवः ॥३५९॥
 मुक्ताजालपरीतेषु स्नानपीठेषु ते स्थिताः । नानारत्नसमृद्धेषु जाल्याजाम्बूनदात्मसु ॥३६०॥
 पादपीठेषु चरणौ निहितौ पल्लवच्छवौ । उदयाद्रिशिरोवर्तिदिवाकरसमाकृतौ ॥३६१॥
 ततो रत्नविनिर्माणैः सौवर्णै राजतात्मकैः । कुम्भैः पल्लवसंलभ्यकैहिरविराजितैः ॥३६२॥
 चन्द्रादित्यप्रतिस्पर्द्धिं छायावच्छादितात्मभिः । आमोदवासिताशेषदिनचक्रजलपूरितैः ॥३६३॥
 एकानेकमुल्लैः प्रान्तभ्रान्तभ्रमरमण्डलैः । गर्जन्निर्जलपातेन गंभीरजलदैरिव ॥३६४॥
 गवैश्चरुर्त्तवैः कान्तिविधानकुशलैस्तथा । अभिषेकः कृतस्तेषां तूर्यनादादिनन्दितः ॥३६५॥
 अलंकृतस्ततो देहो दिव्यवस्त्रविभूषणैः । मङ्गलानि प्रयुक्तानि कुलनारीमिरादरात् ॥३६६॥
 ततो देवकुमारारभैः स्वजनानन्ददायिभिः । गुरुणां विनयादेतैः कृतं चरणवन्दनम् ॥३६७॥
 अल्पाशेषस्ततो दृष्ट्वा तेषां विद्योत्थसंपदः । जीवतात्तिचिरं कालमिति तान् गुरुवोऽनुबन्ध ॥३६८॥

आदिने आगे जाकर उन सबकी अगवानी की। उन्होंने गुरुजनोको प्रणाम किया, मित्रोका आलिङ्गन किया और भृत्योकी ओर स्नेहपूर्ण दृष्टिसे देखा ॥३५५॥ गुरुजनोने भी दशानन आदिसे शरीरकी कुशल-क्षेम पूछी, विद्याएँ किस तरह सिद्ध हुईं आदि का वृत्तान्त भी बार-बार पूछा सो ऐसे अवसरपर किसी बातको बार-बार पूछना निन्दनीय नहीं है ॥३५६॥ राक्षस तथा वानर-वंशियोने देवलोकके समान उस स्वयंप्रभनगरको बड़े आश्चर्यके साथ देखा ॥३५७॥ जिनके नेत्र आनन्दसे व्याप्त थे ऐसे माता-पिताने प्रणाम करते हुए दशानन आदिके शरीरका काँपते हुए हाथोंसे चिरकाल तक स्पर्श किया ॥३५८॥ जब सूर्य आकाशके मध्यभागमे था तब दिव्य वनिताओने बड़े उत्सवके साथ उन तीनों कुमारोंकी स्नानविधि प्रारम्भ की ॥३५९॥ जिनके चारो ओर मोतियोके समूह व्याप्त थे तथा जो नाना प्रकारके रत्नोसे समृद्ध थे ऐसे उत्कृष्ट स्वर्णनिर्मित स्नानकी चौकियोंपर वे आसीन हुए ॥३६०॥ पल्लवोके समान लाल-लाल-कान्तिके धारक दोनो पैर उन्होंने पादपीठपर रखे थे और उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो उदयाचलके शिखरपर बर्तमान सूर्य ही हो ॥३६१॥ तदनन्तर रत्नमयी, सुवर्णमयी और रजतमयी उन कलशोसे उनका अभिषेक शुरू हुआ कि जिनके मुख पल्लवोसे आच्छादित थे, जो हारोसे सुशोभित थे, चन्द्रमा तथा सूर्यके साथ स्पर्द्धा करनेवाली कान्तिसे जिनका आत्म-स्वरूप आच्छादित था, जो अपनी सुगन्धिसे दिङ्मण्डलको सुवासित करनेवाले जलसे पूर्ण थे, जिनमे एक तो प्रधान मुख था तथा अन्य छोटे-छोटे अनेक मुख थे, जिनके आस-पास भ्रमरोके समूह भँडरा रहे थे और जो जलपातके कारण गम्भीर मेघके समान गरज रहे थे ॥३६२-३६४॥ तदनन्तर शरीरकी कान्ति बढ़ानेमे कुण्डल खटना आदि लगाकर सुगन्धित जलसे उनका अभिषेक किया गया। उस समय तुरही आदि बादित्रोके मंगलमय शब्दोसे वहाँका वातावरण आनन्दमय हो रहा था ॥३६५॥ तत्पश्चात् दिव्य वस्त्राभूषणोसे उनके शरीर अलंकृत किये गये और कुलंगनाओने बड़े आदरसे अनेक मंगलाचार किये ॥३६६॥ तदनन्तर जो देवकुमारोके समान जान पड़ते थे और आत्मीयजनोको आनन्द प्रदान कर रहे थे ऐसे उन तीनों कुमारोने बड़ी विनयसे गुरुजनोकी चरणवन्दना की ॥३६७॥ तदनन्तर गुरुजनोने देखा कि इन्हे जो विद्याओसे सम्पदाएँ प्राप्त हुई है वे हमारे आशीर्वादसे

सुमाली माल्यवान् सूर्यरजा ऋक्षरजास्तथा । रत्नश्रवाश्च तान् स्नेहादोलिलिङ्गुः पुनः पुनः ॥३६९॥
 समं बान्धवलोकेन भृत्यवर्गेण चावृताः । चक्रुरभ्यवहारं ते स्वेच्छाकल्पितसंपदः ॥३७०॥
 गुरुषु प्राप्तपूजेषु ततो वस्त्रादिदानतः । यथाहं भृत्यवर्गे च संप्राप्तप्रतिमानने ॥३७१॥
 विश्रब्धा गुरोःपृच्छंस्तान् प्रीतिविकचेक्षणाः । दिवसा नियतो वत्साः सुखेन सुस्थिवा इति ॥३७२॥
 ततस्ते मस्तके कृत्वा करयुग्मं प्रणामिनः । उन्मुक्तः कुशलं नित्यं प्रसादाद् भवतामिति ॥३७३॥
 मालिनः संकथाप्राप्तं कथयन् मरणं ततः । सुमाली शोकमारेण सद्यो मूर्च्छां समागतः ॥३७४॥
 रत्नश्रवःसुतेनासौ ततः शीतलपाणिना । संस्पृश्य पुनरानीतो ज्येष्ठेन व्यंकचेतनाम् ॥३७५॥
 आनन्दितश्च तद्वाक्यैरुज्जितैर्हिमशीतलैः । समस्तशत्रुसंघातघातबीजाङ्कुरोद्गमैः ॥३७६॥
 पुष्पद्वीकेक्षणं पश्यन् सुमाली त ततोऽमकम् । शोकं क्षणास्समुत्सृज्य पुनरानन्दमागतः ॥३७७॥
 इति चोवाच तं हृद्यैर्वचोभिर्वितथेतैः । अहो वत्स तवोदारं त्वत्वं रोषितद्वैतम् ॥३७८॥
 अहो युतिरियं जित्वा स्थिता तव दिवाकरम् । अहो गाम्भीर्यमुत्सार्थं स्थितमेतन्नदीपतिम् ॥३७९॥
 अहो पराक्रमः कान्त्या सहितोऽयं जैनातिगः । अहो रक्षःकुलस्यासि जातस्ततः विशेषकः ॥३८०॥
 मन्दरेण यथा जम्बूद्वीपः कृतविभूषणः । नमस्तत्वं दादाङ्गेन यथा तिग्मकरेण च ॥३८१॥
 सुपुत्रेण तथा रक्षःकुलमेतद्दशानन । त्वया लोकमहाश्रयकारिचेष्टेन भूषितम् ॥३८२॥
 आसंस्तौयद्वाहाद्या नरास्वत्कुलपूर्वजाः । सुक्त्वा लङ्कापुरीं कृत्वा सुकृतं ये गताः शिवम् ॥३८३॥

भी अधिक है अतः उन्होंने यही कहा कि तुम लोग चिरकाल तक जीवित रहो ॥३६८॥ सुमाली, माल्यवान्, सूर्यरज, ऋक्षरज और रत्नश्रवाने स्नेहवश उनका बार-बार आलिंगन किया था ॥३६९॥ तदनन्तर इच्छानुसार जिन्हें सब सम्पदाएँ प्राप्त थीं ऐसे उन सब लोगोंने बन्धुजनों तथा भृत्यवर्गसे आवृत होकर भोजन किया ॥३७०॥ तदनन्तर दशाननने वस्त्र आदि देकर गुरुजनकी पूजा की और यथायोग्य भृत्यवर्गका भी सम्मान किया ॥३७१॥ तत्पश्चात् प्रीतिसे जिनके नेत्र फूल रहे थे ऐसे समस्त गुरुजन निश्चिन्ततासे बैठे थे । प्रकरण पाकर उन्होंने कहा कि हे पुत्रो ! इतने दिन तक तुम सब सुखसे रहे ? ॥३७२॥ तब दशानन आदि कुमारोंने हाथ जोड़ सिरसे लगाकर प्रणाम करते हुए कहा कि आप लोगोंके प्रसादसे हम सबकी कुशल है ॥३७३॥ तदनन्तर प्रकरणवशा मालीके मरणकी चर्चा करते हुए सुमाली इतने शोकग्रस्त हुए कि उन्हें तत्काल ही मूर्च्छा आ गयी ॥३७४॥ तत्पश्चात् रत्नश्रवाके जेष्ठ पुत्र दशाननने अपने शीतल हाथसे स्पर्श कर उन्हें पुनः सचेत किया ॥३७५॥ तथा बर्फके समान ठण्डे और समस्त शत्रुसमूहके घातरूपी बीजके अंकुरोद्गमके समान शक्तिशाली वचनोसे उन्हें आनन्दित किया ॥३७६॥ तब कमलके समान नेत्रोसे सुशोभित दशाननको देख, सुमाली तत्काल ही सब शोक छोड़कर पुनः आनन्दको प्राप्त हो गये ॥३७७॥ और दशाननसे हृदयहारी सत्य वचन कहने लगे कि अहो वत्स ! सचमुच ही तुम्हारा उदार बल देवताओंको सन्तुष्ट करनेवाला है ॥३७८॥ अहो ! तुम्हारी यह कान्ति सूर्यको जीतकर स्थित है और तुम्हारा गाम्भीर्य समुद्रको दूर हटाकर विद्यमान है ॥३७९॥ अहो ! तुम्हारा यह कान्तिसहित पराक्रम सर्वजनातिगामी है अर्थात् सब लोगोसे बढ़कर है । अहो पुत्र ! तुम राक्षसवंशके तिलकस्वरूप उत्पन्न हुए हो ॥३८०॥ हे दशानन ! जिस प्रकार सुमेरुपर्वतसे जम्बूद्वीप सुशोभित है और चन्द्रमा तथा सूर्यसे आकाश सुशोभित होता है उसी प्रकार लोगोंको महान् आश्चर्यसे डालनेवाली चेष्टाओसे युक्त तुझ सुपुत्रसे यह राक्षसवंश सुशोभित हो रहा है ॥३८१-३८२॥ मेघवाहन आदि तुम्हारे कुलके पूर्वपुरुष थे जो लंकापुरीका पालन कर तथा अन्तमे तपस्वरण कर मोक्ष गये हे

अस्मद्वयसनविच्छेदैः पुण्यैर्जातोऽसि सांप्रतम् । वक्त्रेणैकेन ते तोषात् कथयामि कथं कथाम् ॥३८३॥
 नमश्चरणैरेभिः प्रत्याशा जीवितं प्रति । मुक्ता सती पुनर्वद्धा त्वय्युत्साहपरायणे ॥३८५॥
 कैलासमन्दरायातैरस्माभिर्वन्दितुं विनम् । प्रणम्यातिशयज्ञानः पृष्टः श्रमणसत्तमः ॥३८६॥
 मविता पुनरस्माकं कदा नाथ समाश्रयः । लङ्कायामिति सद्वाक्यमेवमाहानुकम्पकः ॥३८७॥
 लप्स्यते मवतः पुत्राज्जन्म यः पुरुषोत्तमः । संगूतायां वियद्विन्दोः स लङ्कायां प्रवेशकः ॥३८८॥
 भरतस्य स खण्डांस्त्रीन् भोक्ष्यते बलविक्रमः । सत्त्वप्रतापविनयश्रीकीर्तिरुचिसंश्रयः ॥३८९॥
 गृहीतां रिपुणा लक्ष्मी मोचयिष्यत्यसावपि । नैतच्चित्रं यतस्तस्यां स प्राप्स्यति परां श्रियम् ॥३९०॥
 स त्वं महोत्सवो जातः कुलस्य शुभलक्षणः । उपमानविमुक्तेन रूपेण हृतलोचनः ॥३९१॥
 इत्युक्तोऽस्ती जगाद्वैवमस्त्विति प्रणतानतः । शिरस्यक्षलिभावाद्य कृतसिद्धनमस्कृतिः ॥३९२॥
 प्रभावात्तस्य बालस्य बन्धुवर्गस्ततः सुखम् । अध्युवास यथास्थानमरातिभयवर्जितः ॥३९३॥

शार्दूलचिक्रीडितम्

एवं पूर्वमवार्जितेन पुरुषाः पुण्येन यान्ति श्रियं

कीर्तिच्छद्मदिगन्तरालमुवना नास्मिन् वयः कारणम् ।

अग्नेः किं न कणः करोति विपुलं मस्म क्षणात् काननं

मत्तानां करिणां भिनत्ति निवहं सिंहस्य वा नार्भकः ॥३९४॥

बोधं ह्याहु कुसुद्वतोऽपु कुरुते शीतांशुरोचिलैव

सन्तापं प्रणुदन् दिवाकरकरैरुत्पादितं प्राणिनाम् ।

॥३८३॥ अब हमारे दुःखोंको दूर करनेवाले पुण्यसे तू उत्पन्न हुआ है । हे पुत्र ! एक तेरे मुखसे मुझे जो सन्तोष हो रहा है उसका वर्णन कैसे कर सकता हूँ ॥३८४॥ इन विद्याधरोने तो जीवित रहनेकी आशा छोड़ दी थी अब तुझ उत्साहीके उत्पन्न होनेपर फिरसे आशा बांधी है ॥३८५॥ एक बार हम जिनेन्द्र भगवान्की वन्दना करनेके लिए कैलास पर्वतपर गये थे । वहाँ अवधिज्ञानके धारी मुनिराजको प्रणाम कर हमने पूछा था कि हे नाथ ! लंकामे हमारा निवास फिर कब होगा ? इसके उत्तरमे दयालु मुनिराजने कहा था ॥३८६-३८७॥ कि तुम्हारे पुत्रसे वियद्विन्दुकी पुत्रीमे जो उत्तम पुत्र जन्म प्राप्त करेगा वही तुम्हारा लंकामे प्रवेश करानेवाला होगा ॥३८८॥ वह पुत्र बल और पराक्रमका धारी तथा सत्त्व, प्रताप, विनय, लक्ष्मी, कीर्ति और कान्तिका अनन्य आश्रय होगा तथा भरतक्षेत्रके तीन खण्डोंका पालन करेगा ॥३८९॥ शत्रुके द्वारा अपने अधीन की हुई लक्ष्मीको यही पुत्र उससे मुक्त करावेगा इसमे आश्चर्यकी भी कोई बात नहीं है क्योंकि वह लंकामे परम लक्ष्मीको प्राप्त होगा ॥३९०॥ सो कुलके महोत्सवस्वरूप तू उत्पन्न हो गया है, तेरे सब लक्षण शुभ हैं तथा अनुपमरूपसे तू सबके नेत्रोंको हरनेवाला है ॥३९१॥ सुमालीके ऐसा कहनेपर दशाननने लज्जासे अपना मस्तक नीचा कर लिया और 'एवमस्तु' कह हाथ जोड़ सिरसे लगाकर सिद्ध भगवान्को नमस्कार किया ॥३९२॥ तदनन्तर उस बालकके प्रभावसे सब बन्धुजन शत्रुके भयसे रहित हो यथास्थान सुखसे रहने लगे ॥३९३॥

तदनन्तर गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! इस प्रकार पूर्वोपाजित पुण्यकर्मके प्रभावसे मनुष्य कीर्तिके द्वारा दिग्दिगन्तराल तथा लोकको आच्छादित करते हुए लक्ष्मीको प्राप्त होते हैं । इसमे मनुष्यकी आयु कारण नहीं है । क्या अग्निका एक कण क्षणभरमे विशाल वनको भस्म नहीं कर देता अथवा सिंहका बालक मदोन्मत्त हाथियोंके झुण्डको विदीर्ण नहीं कर देता ? ॥३९४॥ चन्द्रमाकी किरणोंका एक अंश, सूर्यकी किरणोंसे उत्पादित प्राणियोंके

निद्राविहृतिहेतुमिश्र समये जीमूतमालानिमं
ध्वान्तं दूरमपाकरोति किरणैरुद्योतमात्रो रविः ॥३९५॥

इत्यार्षे रविपेणाचार्यप्रोक्ते पञ्चचरिते दशग्रीवाभिधानं नाम सप्तमं पर्व ॥७॥



सन्तापको दूर करता हुआ शीघ्र ही कुमुदिनियोंमें जल्लास पैदा कर देता है और सूर्य उदित होते ही निद्राको दूर हटा देनेवाली अपनी किरणोंसे मेघमालाके समान मलिन अन्धकारको दूर कर देता है ॥३९५॥

इस प्रकार आर्षे नामसे प्रसिद्ध रविपेणाचार्यविरचित पञ्चचरितमें दशाननका
वर्णन करनेवाला सातवाँ पर्व पूर्ण हुआ ॥७॥



अष्टमं पर्व

अथासीदक्षिणश्रेण्यां आस्करप्रतिमो धुतौ । सुवीरोऽसुरसंगीते^१ पुरे मयखोश्वरः ॥१॥
 दैत्यत्वेन प्रसिद्धस्य^२ समस्ते तस्य मूलले । नाम्ना हेमवती भार्वा योषिद्गुणसमन्विता ॥२॥
 सुता मन्दोदरी नाम सर्वावयवसुन्दरी । तन्दरी विशालाक्षी लावण्यजलवेणिका ॥३॥
 नवयौवनसंपूर्णा दृष्ट्वा तामन्यदा पिता । चिन्ताग्न्याकुलितः प्राह दयितामिति सादरम् ॥४॥
 आरुढा नवतारुण्यं बत्सा मन्दोदरी प्रिये । गुणितेवैतदीया मे चिन्तामानसमाश्रिता ॥५॥
 कन्यानां यौवनारम्भे संतापान्निसमुद्भवे । इन्धनत्वं प्रपद्यन्ते पितरौ स्वजनैः समम् ॥६॥
 एवमर्थं ददयस्या जन्मनोऽनन्तरं वुधाः । लोचनाञ्जलिमिस्तोर्यं दुःखाकुलितचेतसः ॥७॥
 अहो भिनत्ति मर्माणि वियोगो देहनिःसृतैः^३ । अपत्यैर्जनितो नीतैरागत्या संस्तुतैर्जनैः ॥८॥
 तद्ग्रही तर्हणी कस्मै ददामैतां प्रिये वयम् । गुणैः कुलेन कान्त्या च क एतस्याः समो भवेत् ॥९॥
 इत्युक्त्वा प्राह तं देवी कन्यानां देहपालने । जनन्य उपयुज्यन्ते पितरौ दानकर्मणि ॥१०॥
 यत्र ते रुचितं दानं महां तत्रैव रोचते । मर्तुच्छन्दानुवर्तिन्यो भवन्ति कुलवाल्मीकाः ॥११॥
 इत्युक्त्वा मन्त्रिभिः सार्धं चकारासौ प्रधारणम् । केनचिन्मन्त्रिणा कश्चिदुद्दिष्टः खेचरस्ततः ॥१२॥
 अन्येनेन्द्रः समुद्दिष्टः सर्वविद्याधराधिपः । तस्माद्भिः खेचराः सर्वे विभ्रयति प्रतिकूलने ॥१३॥

अथानन्तर विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें असुर-संगीत नामका नगर है । वहाँ कान्तिमे सूर्यकी उपमा धारण करनेवाला प्रबल योद्धा मय नामका विद्याधर रहता था । वह पृथिवी-तलमे दैत्य नामसे प्रसिद्ध था । उसकी हेमवती नामकी स्त्री थी जो स्त्रियोंके समस्त गुणोंसे सहित थी ॥१-२॥ उसकी मन्दोदरी नामकी पुत्री थी । उसके समस्त अवयव सुन्दर थे, उदर कृश था, नेत्र विशाल थे और वह सौन्दर्यरूपी जलकी धाराके समान जान पड़ती थी ॥३॥ एक दिन नवयौवनसे सम्पूर्ण उस पुत्रीको देखकर पिता चिन्तासे व्याकुल हो अपनी स्त्रीसे बड़े आदरके साथ बोला कि हे प्रिये ! पुत्री मन्दोदरी नवयौवनको प्राप्त हो चुकी है । इसे देख मेरी इस विषयकी मानसिक चिन्ता कई गुणी बढ़ गयी है ॥४-५॥ किसीने ठीक ही कहा है कि सन्तापरूपी अग्निको उत्पन्न करनेवाले कन्याओंके यौवनारम्भमे माता-पिता अन्य परिजनोके साथ ही साथ ईन्धनपनेको प्राप्त होते हैं ॥६॥ इसीलिए तो कन्या जन्मके बाद दुःखसे आकुलित है चित्त जिनका ऐसे विद्वज्जन इसके लिए नेत्ररूपी अंजलिके द्वारा जल दिया करते हैं ॥७॥ अहो, जिन्हे अपरिचित जन आकर ले जाते हैं ऐसे अपने शरीरसे समुत्पन्न सन्तान (पुत्री) के साथ जो वियोग होता है वह मर्मको भेदन कर देता है ॥८॥ इसलिए हे प्रिये ! कहो, यह तारुण्यवती पुत्री हम किसके लिए दें । गुण, कुल और कान्तिसे कौन वर इसके अनुरूप होगा ॥९॥ पतिके ऐसा कहनेपर रानी हेमवतीने कहा कि माताएँ तो कन्याओंके शरीरकी रक्षा करनेमे ही उपयुक्त होती हैं और उनके दान करनेमे पिता उपयुक्त होते हैं ॥१०॥ जहाँ आपके लिए कन्या देना रुचता हो वही मेरे लिए भी रुचेगा क्योंकि कुलांगनाएँ पतिके अभिप्रायके अनुसार ही चलती हैं ॥११॥ रानीके ऐसा कहने पर राजाने मन्त्रियोंके साथ सलाह की तो किसी मन्त्रीने किसी विद्याधरका उल्लेख किया ॥१२॥ तदनन्तर किसी दूसरे मन्त्रीने कहा कि इसके लिए इन्द्र विद्याधर ठीक होगा क्यों कि वह समस्त विद्याधरोंका अधिपति है

ततः स्वयं मयेनोक्तं शुष्मार्कं वेष्टि नो मनः । मयं तु रुचितः ख्यातः सिद्धविद्यो दशाननः ॥१४॥
 मवितातौ महान् कोऽपि जगतोऽद्भुतकारणम् । अन्यथा जायते सिद्धिर्विद्यानामाशु नाल्पके ॥१५॥
 ततोऽनुमेनिरं तस्य तद्वाक्यं प्रमुदाम्बिताः । मारीचप्रमुखाः सर्वे मन्त्रिणो मन्त्रकोविदाः ॥१६॥
 मन्त्रिणो आतरश्चास्य मारीचाद्या महाबलाः । मारीचोऽस्य ततश्चक्रे मानसं त्वरयाम्बितम् ॥१७॥
 ग्रहेष्वभिमुखस्थेषु सौम्येषु दिवसे शुभे । क्रूरग्रहेष्वपश्यत्सु लग्ने कुशलतावहे ॥१८॥
 कृत्यं कालातिपातेन नेति ज्ञात्वा ततो मयः । पुष्पान्तकविमानेन प्रस्थितः कन्ययाम्बितः ॥१९॥
 ततो सङ्गलगीतेन प्रमदानां नमस्तलम् । तूर्यनादस्य विच्छेदे^२ शब्दात्मकमिवामवत् ॥२०॥
 पुष्पान्तकाद् विनिष्क्रम्य भीमारण्ये स्थिता इति । भुवमिः कथितं तस्य निर्गुह्य प्रथमागतेः ॥२१॥
 तद्देशवेदिमिश्राः कथितं तद्वनं ततः । चलितास्त्वावपश्यन् मेघानामिव संचयम् ॥२२॥
 चारः कश्चिदुवाचेति पश्येदं देव सद्गनम् । स्निग्धध्वान्तचयाकारं निविडोऽनुपपादपम् ॥२३॥
 अद्वैतलङ्काख्यस्य सन्ध्यावर्तस्य चान्तरे^३ । मन्दारुणमिवारण्यं संमेदाष्टापदागयोः ॥२४॥
 वनस्य पथ्य मध्येऽस्य शङ्खशुभ्रमहापृष्ठम् । नगरं शरदम्भोदमहावृन्दसमद्युति ॥२५॥
 समीपे च पुरस्यास्य पथ्य प्रासादसुखतम् । सौधर्ममिव यः प्रष्टुमीहते ऋद्धकोटिभिः ॥२६॥

और सब विद्याधर उसके विरुद्ध जानेमें भयभीत भी रहेगे ॥१३॥ तब राजा मयने स्वयं कहा कि मैं आप लोगोके मनकी बात तो नहीं जानता पर मुझे जिसे समस्त विद्याएँ सिद्ध हुई हैं ऐसा प्रसिद्ध दशानन अच्छा लगता है ॥१४॥ निश्चित ही वह जगतमें कोई अद्भुत कार्य करनेवाला होगा अन्यथा उसे छोटी ही उमरमें शीघ्र ही अनेक विद्याएँ सिद्ध कैसे हो जाती ॥१५॥ तदनन्तर मन्त्र करनेमें निपुण मारीच आदि समस्त प्रमुख मन्त्रियोने वड़े हर्षके साथ राजा मय की बातका समर्थन किया ॥१६॥

तदनन्तर महाबलवान् मारीच आदि मन्त्रियों और भाइयोंने राजा मयके मनको शीघ्रतासे युक्त किया अर्थात् प्रेरणा की कि इस कार्यको शीघ्र ही सम्पन्न कर लेना चाहिए ॥१७॥ तब राजा मयने भी विचार किया कि समय बीत जानेसे कार्य सिद्ध नहीं हो पाता है ऐसा विचारकर वह किसी शुभ दिन, जबकि सौम्यग्रह सामने स्थित थे, क्रूर ग्रह विमुख थे और लग्न मंगलकारी थी, कन्याके साथ पुष्पान्तक विमानमें बैठकर चला । प्रस्थान करते समय तुरहीका मधुर शब्द हो रहा था और स्त्रियाँ मंगलगीत गा रही थी । बीच-बीचमें जब तुरहीका शब्द बन्द होता था तो स्त्रियोंके मंगलगीतोंसे आकाश ऐसा गूँज उठता था मानो शब्दमय ही हो गया हो ॥१८-२०॥ दशानन भीमवनमें है, वह समाचार, पुष्पान्तक विमानसे उतरकर जो जवान आगे गये थे उन्होंने लौटकर राजा मयसे कहा । तब राजा मय उस देशके जानकार गुप्तचरोंसे पता चलाकर भीमवनकी ओर चला । वहाँ जाकर उसने काली घटाके समान वह वन देखा ॥२१-२२॥ दशाननके खास स्थानका पता बताते हुए किसी गुप्तचरने कहा कि हे राजन् ! जिस प्रकार सम्मेदाचल और कैलास पर्वतके बीचमें मन्दारुण नामका वन है उसी प्रकार बलाहक और सन्ध्यावर्त नामक पर्वतोंके बीचमें यह उत्तम वन देखिए । देखिए कि यह वन स्निग्ध अन्धकारकी राशिके समान कितना सुन्दर मालूम होता है और यहाँ कितने ऊँचे तथा सघन वृक्ष लग रहे हैं ॥२३-२४॥ इस वनके मध्यमें शंखके समान सफेद बड़े-बड़े घरोंसे सुशोभित जो वह नगर दिखाई दे रहा है वह शरद् ऋतुके बादलोके समूहके समान कितना भला जान पड़ता है ? ॥२५॥ उसी नगरके समीप देखो एक बहुत ऊँचा महल दिखाई दे रहा है । ऐसा महल कि जो अपने शिखरोके अग्रभागसे मानो

१. मारीचश्च म. । २. विच्छेदशब्दात्मक-म. । ३. प्रथमा गति. म. । ४. चान्तरम् म. ।

अवतीर्य नमोभागात् समीपे तस्य वैश्वमनः । सानीकिनी विशग्राम चकार च यथोचितम् ॥२७॥
 त्र्यादिदम्बरं त्यक्त्वा दैत्यानामधिपस्ततः । आसौ कतिपयैर्भुक्तो विनीताकल्पशोभितः ॥२८॥
 अभिमनोदयं मुक्त्वा सकन्यः प्राप्तविस्मयः । तं प्रासादं समाकृष्यतीहारानिवेदितः ॥२९॥
 सप्तमं च तलं प्राप्तः क्रमेण निभृतक्रमः । वनदेवीमिवैक्षिष्ट मूर्तमुत्तमकन्यकाम् ॥३०॥
 अथेन्द्रमुखया तस्य कृताभ्यागतैसत्किथा । प्रपद्यन्ते परिभ्रंशं कुलज्ञा नोपचारतः ॥३१॥
 ततः सुखासनासीनः स्थितां कन्योचितासने । अपृच्छत् प्रश्रयादेवं तां मयो विनयान्विताम् ॥३२॥
 वत्से कासि कुतो वासि कस्माद्वा कारणादिह । वससि प्रभयेऽग्र्ये कस्य चेदं महागृहम् ॥३३॥
 एकाकिन्या कथं चास्मिन् धृतिरुपपद्यते तव । वपुरुच्छृमेतत्ते पीडानां नैव भाजनम् ॥३४॥
 एवं वृष्टा सती बाला स्त्रीणां स्वाभाविकी त्रया । मन्दं वनमृगी सुगधा जगादेति नतानना ॥३५॥
 षष्ठमक्तेन संसाध्य चन्द्रहासमिमं मम । शैलराजं गतो भ्राता वन्दितुं जिनपुङ्गवान् ॥३६॥
 दशचक्रेण तेनाहं पालनार्थं निरूपिता । आर्यं तिष्ठामि चैत्येऽस्मिन् चन्द्रप्रभविराजिते ॥३७॥
 यदि च स्युर्मवन्तोऽपि द्रष्टुमेतं समागताः । क्षणमात्रं ततोऽत्रैव स्थानं कुर्वन्तु सज्जनाः ॥३८॥
 थावदेवं समालपो वदन्ते मधुरस्तयोः । तेजसां मण्डलं तावद् दृश्यते स्म नमस्तले ॥३९॥
 उक्तं च कन्यया नूनमागतोऽर्थं दशाननः । सहस्रकिरणं कुर्वन् प्रभया विगतप्रभम् ॥४०॥

सौधमं स्वर्गको ही छूना चाहता है ॥२६॥ राजा मयकी सेना आकाशसे उतरकर उसी महलके समीप यथायोग्य विश्राम करने लगी ॥२७॥

तदनन्तर दैत्योंका अधिपति राजा मय तुरही आदि ब्रादित्रोंका आडम्बर छोड़कर तथा विनीत मनुष्योंके योग्य वेष-भूषा धारणकर कुछ आसजनोंके साथ उस महलके समीप पहुँचा । कन्या मन्दोदरी उसके साथ थी । महलको देखते ही राजा मयका जहाँ अहंकार छूटा वहाँ उसे आश्चर्य भी कम नहीं हुआ । तदनन्तर द्वारपालके द्वारा समाचार भेजकर वह महलके ऊपर चढ़ा ॥२८-२९॥ सावधानीसे पैर रखता हुआ जब वह क्रमसे सातवे खण्डमे पहुँचा तब वहाँ उसने मूर्तिधारिणी वनदेवीके समान उत्तम कन्या देखी ॥३०॥ वह कन्या दशाननकी बहन चन्द्रनखा थी सो उसने सबका अतिथि-सत्कार किया सो ठीक ही है क्योंकि कुलके जानकार मनुष्य योग्य उपचारसे कभी नहीं चूकते ॥३१॥ तदनन्तर जब मय सुखकारी आसनपर बैठ गया और चन्द्रनखा भी कन्याओंके योग्य आसनपर बैठ चुकी तब विनय दिखाती हुई उस कन्यासे मयने बड़ी नम्रतासे पूछा ॥३२॥ कि हे पुत्रि ! तू कौन है ? और किस कारणसे इस भयावह वनमे रहती है तथा यह बड़ा भारी महल किसका है ? ॥३३॥ इस महलमे अकेली रहते हुए तूसे कैसे धैर्य उत्पन्न होता है । तेरा यह उत्कृष्ट शरीर पीड़ाका पात्र तो किसी तरह नहीं हो सकता ॥३४॥ छिप्रोंके लज्जा स्वभावसे ही होती है इसलिए मयके इस प्रकार पूछनेपर उस सती कन्याका मुख लज्जासे नत हो गया । साथ ही वनकी हरिणीके समान भोली थी ही अतः धीरे-धीरे इस प्रकार बोली कि मेरा भाई दशानन षष्ठोपवास अर्थात् तैलाके द्वारा इस चन्द्रहास खड्गको सिद्ध कर जिनेन्द्र भगवान् की वन्दना करनेके लिए सुमेरु पर्वतपर गया है । दशानन मुझे इस खड्गको रक्षा करनेके लिए कह गया है सो हे आर्य ! मैं चन्द्रप्रभ भगवान्से सुशोभित इस चैत्यालयमे स्थित हूँ । यदि आप लोग दशाननको देखनेके लिए आये है तो क्षण मात्र यहीपर विश्राम कीजिए ॥३५-३८॥

जबतक उन दोनोंमे इस प्रकारका मधुर आलाप चल रहा था तबतक आकाशतलमे तेजका मण्डल दिखाई देने लगा ॥३९॥ उसी समय कन्याने कहा कि जान पड़ता है अपनी

विद्युद्गण्डेन संयुक्तं मेघानामिव तं चयम् । अवलोक्य समासन्नमुत्तस्थौ संभ्रमान्मयः ॥११॥
 कृत्वा यथोचिताचारमासनेषु पुनः स्थिताः^१ । मण्डलाग्रप्रभाजालङ्कारमलीकृतविग्रहाः^२ ॥१२॥
 मारीचो वज्रमध्यश्च वज्रनेत्रो नभस्तडित् । उग्रनक्रो मरुद्वक्रो मेधावी सारणः शुक्रः ॥१३॥
 पृवभाद्या गतास्तोषं परं दृष्ट्वा दशाननम् । इत्यूर्ध्वमङ्गलं वाक्यं दैत्यनाथस्य मन्त्रिणः ॥१४॥
 अस्मभ्यं तव दैत्येयै धिषणातिगरीयसी । नराणामुत्तमो येन मनस्येष निवेशितः ॥१५॥
 हृति^३ चाहृद्दशग्रीवमहो ते रूपमुज्ज्वलम् । अहो प्रश्रयसंभारो वीर्यं चातिशयान्वितम् ॥१६॥
 दक्षिणस्यामयं श्रेण्यामसुरप्रथिते पुरे । दैत्यानामधिपो नाम्ना मयो युवनविश्रुतः ॥१७॥
 गुणैरेष समाकृष्टः कुमार तव विर्मलैः । आयातः कं न कुर्वन्ति सज्जना दर्शनोत्सुकम् ॥१८॥
 स्वागतादिकमित्याह ततो रत्नश्रवःसुतः । सतां हि कुलविद्येयं यन्मनोहरमाषणम् ॥१९॥
 साधुना दैत्यनाथेन प्रेमदर्शनकारिणा । उचितेन नियोगेन जनोऽयमनुगृह्यताम् ॥२०॥
 'वचः सोऽयं ततः प्राह तात युक्तमिदं तव । प्रतिकूलसमाचारा न भवन्त्येव साधवः ॥२१॥
 दृष्टोऽसौ सचिवैस्तस्य कौतुकाक्रान्तमानसैः । कृतानन्दश्च सद्वाक्यैः पुनरुक्तैः समाकुलैः ॥२२॥
 ततो गर्भगृहं रम्यं प्रविष्टोऽयं सुभावनः । चकार महतीं पूजां जिनेन्द्राणां विशेषतः ॥२३॥
 स्तवार्चं विविधानुक्त्वा रोमहर्षणकारिणः । मस्तकेऽञ्जलिमास्थाय चूडामणिविभूषिते ॥२४॥

प्रभासे सूर्यको निष्प्रभ करता हुआ दशानन आ गया है ॥४०॥ बिजलीके सहित मेघराशिके समान उस दशाननको निकटवर्ती देख मय हड़बड़ाकर आसनसे उठ खड़ा हुआ ॥४१॥ यथायोग्य आचार प्रदर्शित करनेके बाद सब पुनः आसनोपर आरुढ़ हुए । तलवारकी कान्तिसे जिनके शरीर श्यामल हो रहे थे ऐसे मारीच, वज्रमध्य, वज्रनेत्र, नभस्तडित्, उग्रनक्र, मरुद्वक्र, मेधावी, सारस और शुक्र आदि मयके मन्त्री लोग दशाननको देखकर परम सन्तोषको प्राप्त हुए और निम्नलिखित मंगल वचन मयसे कहने लगे कि हे दैत्यराज ! आपकी बुद्धि हम सबसे अधिक श्रेष्ठ है क्योंकि आपने ही इस पुरुषोत्तमको हृदयमे स्थान दिया था । अर्थात् हम लोगोका इसकी ओर ध्यान नहीं गया जबकि आपने इसका अपने मनमे अच्छी तरह विचार रखा ॥४२-४५॥ मयसे इतना कहकर उन मन्त्रियोने दशाननसे कहा कि अहो तुम्हारा उज्ज्वल रूप आश्चर्यकारी है, तुम्हारा विनयका भार अद्भुत है और तुम्हारा पराक्रम भी अतिशयसे सहित है ॥४६॥ यह दैत्योका राजा दक्षिणश्रेणीके असुरसंगीत नामा नगरका रहनेवाला है तथा संसारमे मय नामसे प्रसिद्ध है । यह आपके गुणोसे आकर्षित होकर यहाँ आया है सो ठीक ही है क्योंकि सज्जन पुरुष किसे दर्शनके लिए उत्कण्ठित नहीं करते ? ॥४७-४८॥ तब रत्नश्रवाके पुत्र दशाननने कहा कि आपका स्वागत है । आचार्य कहते हैं कि जो मधुर भाषण है वह सत्पुरुषोकी कुलविद्या है ॥४९॥ दैत्योके अधिपति उत्तम पुरुष है जिन्होने कि हमें प्रेमपूर्वक दर्शन दिये । मैं चाहता हूँ कि ये उचित आदेश देकर इस जनको अनुगृहीत करें ॥५०॥ तदनन्तर मयने कहा कि हे तात ! तुम्हे यह कहना उचित है क्योंकि जो उत्तम पुरुष है वे विरुद्ध आचरण कभी नहीं करते ॥५१॥ जिनका चित्त कौतुकसे व्याप्त था ऐसे मयके मन्त्रियोने भी दशाननके दर्शन किये और आकुलतासे भरे तथा बार-बार कहे हुए उत्तम वचनोसे उसे आनन्दित किया ॥५२॥

तदनन्तर अच्छी भावनासे युक्त दशाननने चन्द्रप्रभ जिनालयके महामनोहर गर्भगृहमें प्रवेश किया । वहाँ उसने प्रधानरूपसे जिनेन्द्र भगवानुकी बड़ी भारी पूजा की ॥५३॥ रोमाच उत्पन्न करनेवाले अनेक प्रकारके स्तवन पढ़े, हाथ जोड़कर चूडामणिसे सुशोभित मस्तकपर लगाये, और

१. स्थितः म. । २. विग्रहः म. । ३. दैत्यस्य म. । ४. चाह म. । ५. इदं मयस्ततः ख. । इदं मयसुतः म. ।

६. स्वभावतः म. ।

स्पृष्टललाटपट्टेन जानुभ्यां च महीतलम् । पावनौ स जिनेन्द्राणां ननाम चरणौ चिरम् ॥५५॥
 ततो गेहाजिनेन्द्राणां पिष्कान्तः परमोदयः । सहितो दैत्यनाथेन निविष्टः सुखमासने ॥५६॥
 विजयार्धगिरिस्थानां पृच्छन् वार्तां खगामिनाम् । चक्षुषो गोचरीमात्रं नित्ये मन्दोदरीमसौ ॥५७॥
 चारुलक्षणसंपूर्णां सौभाग्यमणिभूमिकाम् । तनुस्निग्धनखोत्तुङ्गपृष्ठादसरोरुहाम् ॥५८॥
 रम्भास्तम्भसमानाभ्यां तूणाभ्यां पुष्पधन्वनः । लावण्याम्भःप्रवाहाभ्यामूर्ध्वयामतिराजिताम् ॥५९॥
 युक्तविस्तारमुत्तुङ्गं मन्मथास्थानमण्डपम् । नितम्बं दधतीर्मेप्रकुकुन्दरं मनोहरम् ॥६०॥
 वज्रमभ्यामधोवक्त्रां हेमकुम्भनिमस्तनोम् । शिरीषसुमनोमालोत्सृज्याहुलतायुगाम् ॥६१॥
 कम्बुरेखानतग्रीवां पूर्णचन्द्रसमाननाम् । नेत्रकान्तिनदीसेतुबन्धसंनिभनासिकाम् ॥६२॥
 रक्तदन्तच्छट्छायाच्छुरिताच्छरूपोलकाम् । वीणाभ्रमरसोन्मादपरपुष्टसमस्वनाम् ॥६३॥
 हृन्दीवराचिन्दानां कुमुदानां च संहतीः । विमुञ्चन्तीमिवागासु दुष्ट्या दूत्या मनोमुवः ॥६४॥
 अष्टमोशर्वरीनाथसमानलिकपट्टिकाम् । संगतश्रवणां स्निग्धनीलसूक्ष्मशिरोरुहाम् ॥६५॥
 शोभयास्यांहिहस्तानां जङ्गमासिब पथिनीम् । जयन्तीं करिणीं हंसीं सिंहीं च गतिविभ्रमैः ॥६६॥
 विद्यालिङ्गनजामीर्ष्यां धारयन्तीं दशानने । पद्मालयं परित्यज्य लक्ष्मीसिब समागताम् ॥६७॥

ललाटतट तथा घुटनोसे पृथ्वीतलका स्पर्श कर जिनेन्द्र भगवान् के पवित्र चरणोको देर तक नमस्कार किया ॥५४-५५॥ तदनन्तर परम अभ्युदयको धारण करनेवाला दशानन जिनमन्दिरसे बाहर निकलकर दैत्यराज मयके साथ आसनपर सुखसे बैठा ॥५६॥ वार्तालापके प्रकरणमें जब वह विजयार्ध पर्वतपर रहनेवाले विद्याधरोंका समाचार पूछ रहा था तब मन्दोदरी उसके दृष्टिगोचर हुई ॥५७॥ मन्दोदरी सुन्दर लक्षणोसे पूर्ण थी, सौभाग्यरूपी मणियोकी मानो भूमि थी, उसके चरणकमलोका पृष्ठ भाग छोटे किन्तु स्निग्ध नखोसे ऊपरको उठा हुआ जान पड़ता था ॥५८॥ वह जिन ऊरुओसे सुशोभित थी वे केलेके स्तम्भके समान थे, कामदेवके तरकसके समान जान पड़ते थे अथवा सौन्दर्य-रूपी जलके प्रवाहके समान मालूम होते थे ॥५९॥ वह जिस नितम्बको धारण कर रही थी वह योग्य विस्तारसे सहित था, ऊँचा उठा था, कामदेवके सभामण्डपके समान जान पड़ता था और कुछ ऊँचे उठे हुए कूल्होसे मनोहर था ॥६०॥ उसकी कमर वज्रके समान मजबूत अथवा हीराके समान देदीप्यमान थी, लज्जाके कारण उसका मुख नीचेकी ओर था, स्वर्णकलशके समान उसके स्तन थे, और शिरीषके फूलोंकी मालाके समान कोमल उसकी दोनों भुजाएँ थी ॥६१॥ उसकी गरदन शंख जैसी रेखाओसे सुशोभित तथा कुछ नीचेकी ओर झुकी थी, मुख पूर्णचन्द्रमाके समान था और नाक तो ऐसी जान पड़ती थी मानो नेत्रोंकी कान्तिरूपी नदीके बीचमें पुल ही बाँध दिया गया हो ॥६२॥ उसके स्वच्छ कपोल ओठोंकी लाल-लाल कान्तिसे व्याप्त थे तथा उसकी आवाज वीणा, भ्रमर और उन्मत्त कोयलकी आवाजके समान थी ॥६३॥ उसकी दृष्टि कामदेवकी दूतीके समान थी और उससे वह दिशाओंमें नीलकमल, लालकमल तथा सफेद कमलोका समूह ही मानो बिलेरती थी ॥६४॥ उसका ललाट अष्टमीके चन्द्रमाके समान था, कान सुन्दर थे, तथा चिकने, काले और बारीक बाल थे ॥६५॥ वह मुख तथा चरणोकी शोभासे चलती-फिरती कमलिनीकी, हाथोकी शोभासे हस्तिनीकी तथा गति और विभ्रमके द्वारा क्रमशः हंसी और सिंहनीकी जीत रही थी ॥६६॥ विद्याओने दशाननका आलिङ्गन प्राप्त कर लिया और मैं ऐसी ही रह गयी इस प्रकार ईर्ष्या-क्रोधारण करती हुई लक्ष्मी ही मानो कमलरूपी घरको छोड़कर मन्दोदरीके बहाने आ गयी थी ॥६७॥

१. सहितो म. । २. मान ख. । ३. अदृश्यकटीपादसुन्दरम् इति ख. पुस्तके टिप्पणम् । ४. माला म. ।
 जङ्गलामिब म. ।

अङ्गनाविषयां सृष्टिं मधुर्वामिव कर्मणा । आहृत्य जैगतोऽशेषं लावण्यमिव निर्मिताम् ॥६८॥
 दिवाकरकरस्पर्शस्वर्मानुग्रहमीतितः । तारापतिं परित्यज्य क्षितिं कान्तिसिवागताम् ॥६९॥
 सीमन्तमणिभाजालरचितास्यावगुण्ठनाम् । हारेण वक्त्रलावण्यसेतुनेव विमूषिताम् ॥७०॥
 कर्णयोर्वालिकालोकाङ्गमुक्ताफलसमुत्थिताम् । सितस्य सिन्दुवारस्य मञ्जरीमिव विभ्रतीम् ॥७१॥
 कन्दर्पदर्पसंक्षोभ सहते जघनं न यत् । इतीव वेष्टितं कान्त्या मणिचक्रकान्त्या ॥७२॥
 मनोज्ञामपि तां दृष्ट्वा दुःखितोऽभूत् स चिन्तया । नीयन्ते विषयैः प्रायः सत्त्ववन्तोऽपि वश्यताम् ॥७३॥
 तस्यां माधुर्ययुक्तायां दृष्टिस्तस्य गता सती । अभवन्मधुमत्तेव प्रत्यानीतापि धूर्णिता ॥७४॥
 अचिन्तयत्तदा नाम स्यादित्यं वनितोत्तमा । ह्रीः श्रीलक्ष्मीर्द्युतिः कीर्तिः प्राप्तमूर्तिः सरस्वती ॥७५॥
 किमूढेयसुतान्मुखा माया वा केनचित्कृता । अहो सृष्टिरित्यं मूर्ध्नि स्थिता निखिलयोषिताम् ॥७६॥
 प्राप्नुयाद् यदि भामैतां कन्यामिन्द्रियहारिणीम् । कृतार्थं नस्ततो जन्म जायते तृणमन्यथा ॥७७॥
 चिन्तयन्तमिमं कैवं मयोऽभिप्रायकोविदः । उपनीय सुतामाह प्रसुरस्या भवानिति ॥७८॥
 तेन बाष्पेन सिक्तोऽसावसृतेनेव तत्क्षणत्वात् । तोपस्येवाङ्कुरात् जातात् दध्ने रोमाञ्चकण्टकात् ॥७९॥
 ततो जय्योः क्षणोद्भूतस्त्ववस्तुसमागमम् । स्वजनानन्दितं वृत्तं पाणिग्रहणमङ्गलम् ॥८०॥
 तमं तथा ततो यातः स्वयंप्रभपुरं कृती । मन्यमानः श्रियं प्राप्तां समस्तभुवनश्रिताम् ॥८१॥

कर्मरूपी विधाताने संसारके समस्त सौन्दर्यको इकट्ठा कर उसके बहाने स्त्रीविषयक अपूर्व सृष्टि ही मानो रची थी ॥६८॥ वह सूर्यकी किरणोका स्पर्श तथा राहुग्रहके आक्रमणके भयसे चन्द्रमाको छोड़कर पृथ्वीपर आयी हुई कान्तिके समान जान पड़ती थी ॥६९॥ उसने अपने सीमन्त (माँग) में जो मणि पहन रखा था उसकी कान्तिका समूह उसके मुखपर घूँघटका काम देता था । वह जिस हारसे सुशोभित थी वह मुखके सौन्दर्यके प्रवाहके समान जान पड़ता था ॥७०॥ उसने अपने कानोमें मोतीजड़ित बालियाँ पहन रखी थी सो उनकी प्रभासे ऐसी जान पड़ती थी मानो सफेद सिन्दुवार (निर्गुण्डी) की मञ्जरी ही धारण कर रही हो ॥७१॥ चूँकि जघनस्थल कामके दर्पजन्य क्षोभको सहन नहीं करता था इसलिए ही मानो उसे मणिसमूहसे सुशोभित कटिसूत्रसे वेष्टित कर रखा था ॥७२॥ वह मन्दोदरी अत्यन्त सुन्दर थी फिर भी दशानन उसे देख चिन्तासे दुःखी हो गया सो ठीक ही है क्योंकि धैर्यवान् मनुष्य भी प्रायः विषयोके अधीन हो जाते हैं ॥७३॥ मन्दोदरी माधुर्यसे युक्त थी इसलिए उसपर पड़ी दशाननकी दृष्टि स्वयं भी मानो मधुसे मत्त हो गयी थी, यही कारण था कि वह उसपरसे हटा लेनेपर भी नशामे झूमती थी ॥७४॥ दशानन विचारने लगा कि यह उत्तम स्त्री कौन हो सकती है ? क्या ह्री, श्री, लक्ष्मी, धृति, कीर्ति अथवा सरस्वती है ? ॥७५॥ यह विवाहित है या अविवाहित ? अथवा किसीके द्वारा की हुई माया है ? अहो, यह तो समस्त स्त्रियोकी शिरोधार्य सर्वश्रेष्ठ सृष्टि है ॥७६॥ यदि मैं इन्द्रियोको हरनेवाली इस कन्याको प्राप्त कर सकूँ तो मेरा जन्म कृतकृत्य हो जाये अन्यथा तृणके समान तुच्छ है ही ॥७७॥ इस प्रकार विचार करते हुए दशाननसे अभिप्रायके जाननेवाले मयने पुत्री मन्दोदरीको पास ले जाकर कहा कि इसके स्वामी आप हैं ॥७८॥ मयके इस वचनसे दशाननको इतना आनन्द हुआ मानो तत्क्षण अमृतसे ही सींचा गया हो । उसके सारे शरीरमें रोमाच उठ आये मानो सन्तोषके अंकुर हो उत्पन्न हुए हों ॥७९॥

तदनन्तर जहाँ क्षणभरमें ही समस्त वस्तुओका समागम हो गया था और कुदम्बीजन जहाँ आनन्दसे फूल रहे थे ऐसा इन दोनोंका पाणिग्रहण-मंगल सम्पन्न हुआ ॥८०॥ तदनन्तर दशानन कृतकृत्य होता हुआ मन्दोदरीके साथ स्वयंप्रभनगर गया । वह मन्दोदरीको पाकर ऐसा

१. -ससर्वा म. । २. जगतालोष म. । ३. लोका म. । ४. समुत्थिताम् म. । ५. मणिचक्राङ्गकान्त्या ख. । ६. भुवनश्रिताम् म. ।

मयोऽपि तनयाचिन्ता शल्योद्धारत्ससंमदः । तद्विद्योगात् सशोकश्च स्थितः स्वोचितधामनि ॥८१॥
 प्रापदेवीसहस्रस्य प्राधान्यं चारुविभ्रमा । क्रमान्मन्दोदरी भर्तुर्गुणैराकृष्टमानसा ॥८२॥
 अभिप्रेतेषु देशेषु स रेमे सहितस्तया । पुरन्दर इवेन्द्राण्या सर्वेन्द्रियमनोज्ञया ॥८३॥
 प्रभावं वेदितुं वाञ्छन् विद्यायामपि भूरिशः । व्यापारानित्यसौ चक्रे समेतः परया रुचा ॥८४॥
 एको भवत्यनेकश्च सर्वस्वीकृतसंगमः । वितनोत्यर्कवत्तापं ज्योत्स्नां मुञ्चति चन्द्रवत् ॥८५॥
 बह्विचन्मुञ्चति ज्वालां वर्षन्नम्बुधरो यथा । वायुवच्चलयत्यग्नीन् कुर्वते सुरनाथताम् ॥८६॥
 आपगानाथतां याति पर्वतत्वं प्रपद्यते । मत्तवारणतामेति भवत्यद्वैतो महाजवः ॥८७॥
 क्षणादारात् क्षणाददूरे क्षणाद् दृश्यः क्षणाच्च नो । क्षणान्महान् क्षणात्सूक्ष्मः क्षणाग्नीमो न च क्षणात् ॥८८॥
 एवं च रममाणोऽसौ नाम्ना मेघवं गिरिम् । प्रापत्तत्र च सद्वापीमपश्यद् विमलाम्भसम् ॥८९॥
 कुमुदैरुपलैः पद्मैः स्वच्छैरन्यैश्च वारिजैः । पर्यन्तसंचरत्कौञ्जहंसचक्राह्वसारसाम् ॥९०॥
 स्रुदुशप्पटच्छन्नतटां सोपानमण्डिताम् । नमसेव विलीनेन पुरितां सवितुः करैः ॥९१॥
 अर्जुनादिमहोत्तुङ्गपादपण्यासरोधसम् । प्रस्फुरच्छफरीचक्रसमुच्छलितसीकराम् ॥९२॥
 भूक्षेपानिव कुर्वाणां तरङ्गैरतिमद्गुरैः । जल्पन्तीमिव नादेन पक्षिणां श्रोत्रहारिणाम् ॥९३॥

मान रहा था मानो समस्त संसारकी लक्ष्मी ही मेरे हाथ लग गयी है ॥८१॥ पुत्रीकी चिन्ता-
 रूपी शल्यके निकल जानेसे जिसे हर्ष हो रहा था तथा साथ ही उसके वियोगसे जिसे शोक हो
 रहा था ऐसा राजा मय भी अपने योग्य स्थानमे जाकर रहने लगा ॥८२॥ जिसके हाव-भाव
 सुन्दर थे तथा जिसने अपने गुणोंसे पतिका मन आकृष्ट कर लिया था ऐसी मन्दोदरीने क्रमसे
 हजारो देवियोंमे प्रधानता प्राप्त कर ली ॥८३॥ समस्त इन्द्रियोको प्रिय लगनेवाली उस रानी
 मन्दोदरीके साथ दशानन, इच्छित स्थानोमे इन्द्राणीके साथ इन्द्रके समान क्रीडा करने लगा ॥८४॥
 उत्कृष्ट कान्तिसे सहित दशानन अपनी विद्याओका प्रभाव जाननेके लिए निम्नाकित बहुत सारे
 कार्य करता था ॥८५॥ वह एक होकर भी अनेक रूप धरकर समस्त स्त्रियोंके साथ समागम
 करता था । कभी सूर्यके समान सन्ताप उत्पन्न करता था तो कभी चन्द्रमाके समान चाँदनी
 छोड़ने लगता था ॥८६॥ कभी अग्निके समान ज्वालाएँ छोड़ता था तो कभी मेघके समान
 वर्षा करने लगता था । कभी वायुके समान बड़े-बड़े पहाड़ोंको चला देता था तो कभी इन्द्र-जैसा
 प्रभाव जमाता था ॥८७॥ कभी समुद्र बन जाता था, कभी पर्वत हो जाता था, कभी मदोन्मत्त
 हाथी बन जाता था और कभी महावेगशाली घोड़ा हो जाता था ॥८८॥ वह क्षण-भरमे पास आ
 जाता था, क्षण-भरमे दूर पहुँच जाता था, क्षण-भरमे दृश्य हो जाता था, क्षण-भरमे अदृश्य
 हो जाता था, क्षण-भरमे महावृ हो जाता था, क्षण-भरमे सूक्ष्म हो जाता था, क्षण-भरमे भयंकर
 दिखाई देने लगता था और क्षण भरमे भयंकर नहीं रहता था ॥८९॥ इस प्रकार रमण करता
 हुआ वह एक बार मेघरव नामक पर्वतपर गया और वहाँ स्वच्छ जलसे भरी वापिकाके पास
 पहुँचा ॥९०॥ उस वापिकामे कुमुद, नीलकमल, लालकमल, सफेद कमल तथा अन्यान्य प्रकारके
 कमल फूल रहे थे और उसके किनारेपर क्रीच, हंस, चकवा तथा सारस आदि पक्षी घूम रहे
 थे ॥९१॥ उसके तट हरी-हरी कोमल घास-रूपी वस्त्रसे आच्छादित थे, सीढ़ियाँ उसकी शोभा
 बढ़ा रही थी और उसका जल तो ऐसा जान पड़ता था, मानो सूर्यकी किरणोंसे पिघलकर आकाश
 ही उसमें भर गया हो ॥९२॥ अर्जुन (कोहा) आदि बड़े-बड़े ऊँचे वृक्षोंसे उसका तट व्याप्त था ।
 जब कभी उसमे मछलियोंके समूह ऊपरको उछलते थे तब उनसे जलके छीटे ऊपर उड़ने लगते
 थे ॥९३॥ अत्यन्त भंगुर अर्थात् जल्दी-जल्दी उत्पन्न होने और मिटनेवाली तरंगोंसे वह ऐसी जान

तत्र क्रीडाप्रसक्तानां दधतीनां परां श्रियम् । पदं सहस्राणि कन्यानामपश्यत् कैकसीसुतः ॥९५॥
 काश्चिच्छीकरजालेन रेमिरे दूरगामिना । पर्यटन्ति स्म सत्कन्या दूरं सख्या कृतागसः ॥९६॥
 प्रदृश्यं रदनं काचित्पद्मपण्डे सद्योचले । कुर्वन्ती पङ्कजाशङ्कां सखीनां सुचिरं स्थिता ॥९७॥
 मृदङ्गनिस्वनं काचिच्छक्रे करतलाहतम् । कुर्वाणा सलिलं मन्दं गायन्ती पटपदैः समम् ॥९८॥
 ततस्ता युगपद् दृष्ट्वा कन्या रत्नश्रवःसुतम् । क्षणं त्यक्तजलक्रीडा वभूवुः स्तम्भिता इव ॥९९॥
 मध्यं तासां दशग्रीवो गतो रमणकाङ्क्षया । रन्तुमेतेन साकं ता व्यापारिण्योऽभवन् सुदा ॥१००॥
 आहताश्च समं सर्वा विशिखैः पुष्पधन्वनः । दृष्टिरासाममृदस्मिन् वद्वेवानन्यचारिणी ॥१०१॥
 मिश्रे कामरसे तासां त्रयया पूर्वसंगमात् । मनो दोलामिवारुढं वभूवात्यन्तमाकुलम् ॥१०२॥
 सुरसुन्दरतो जाता नाम्ना पद्मवती शुभा । सर्वश्रीयोपिप्ति स्फीतनीलोत्पलदलेक्षणा ॥१०३॥
 कन्याऽशोकलता नाम बुधस्य दुहिता वरा । मनोवेगा समुत्पन्ना नवाशोकलतासमा ॥१०४॥
 संख्यायां कनकाज्जाता नाम्ना विद्युत्प्रभा परा । विद्युतं प्रमथा लज्जां या नयेच्चाहदर्शना ॥१०५॥
 महाकुलसमुद्भूता ज्येष्ठास्तासामिमाः श्रिया । विभूत्या च त्रिलोकस्य मूर्ताः सुन्दरता इव ॥१०६॥
 आकल्पकं च संप्राप्तास्तं व्युत्ताः सहेतराः । सखेतापत्रया तावद् दुःसहाः स्मरवेदनाः ॥१०७॥
 गान्धर्वविधिना सर्वा निराशङ्केन तेन ताः । परिणीताः शशाङ्गेन ताराणामिव संहतिः ॥१०८॥

पड़ती थी मानो भीहें ही चला रही हो तथा पक्षियोंके मधुर शब्दसे ऐसी मालूम होती थी मानो वार्तालाप ही कर रही हो ॥९४॥ उस बापिकापर परम शोभाकी धारण करनेवाली छह हजार कन्याएँ क्रीड़ामे लीन थी सो दशाननने उन सबको देखा ॥९५॥ उनमेसे कुछ कन्याएँ तो दूर तक उड़नेवाले जलके फव्वारेसे क्रीड़ा कर रही थी और कुछ अपराध करनेवाली सखियोंसे दूर हटकर अकेली-अकेली ही घूम रही थी ॥९६॥ कोई एक कन्या घोवालेसे सहित कमलके समूहमे बैठकर दाँत दिखा रही थी और उसकी सखियोंके लिए कमलकी आशंका उत्पन्न कर रही थी ॥९७॥ कोई एक कन्या पानीको हथेलीपर रख दूसरे हाथकी हथेलीसे उसे पीट रही थी और उससे मृदंग जैसा शब्द निकल रहा था । इसके सिवाय कोई एक कन्या भ्रमरोके समान गाना गा रही थी । तदनन्तर वे सबकी सब कन्याएँ एक साथ दशाननको देखकर जलक्रीड़ा भूल गयी और आश्चर्यसे चकित रह गयी ॥९८-९९॥ दशानन क्रीड़ा करनेकी इच्छासे उनके बीचमें चला गया तथा वे कन्याएँ भी उसके साथ क्रीड़ा करनेके लिए बड़े हर्षसे तैयार हो गयी ॥१००॥ क्रीड़ा करते-करते ही वे सब कन्याएँ एक साथ कामके वाणोंसे आहत (घायल) हो गयी और दशाननपर उनकी दृष्टि ऐसी बँधी कि वह फिर अन्यत्र संचार नहीं कर सकी ॥१०१॥ उस अपूर्व समागमके कारण उन कन्याओंका कामरूपी रस लज्जासे मिश्रित हो रहा था अतः उनका मन दोलापर आरुढ़ हुए के समान अत्यन्त आकुल हो रहा था ॥१०२॥ अब उन कन्याओंमे जो मुख्य हैं उनके नाम सुनो । राजा सुरसुन्दरसे सर्वश्री नामकी स्त्रीमे उत्पन्न हुई पद्मावती नामकी शुभ कन्या थी । उसके नेत्र किसी वड़े नीलकमलकी कलिकाके समान थे ॥१०३॥ राजा बुधकी मनोवेगा रानीसे उत्पन्न अशोकलता नामकी कन्या थी जो नूतन अशोकलताके समान थी ॥१०४॥ राजा कनकसे संख्या नामक रानीसे उत्पन्न हुई विद्युत्प्रभा नामकी श्रेष्ठ कन्या थी जो इतनी सुन्दरी थी कि अपनी प्रभासे विजलीकी भी लज्जा प्राप्त करा रही थी ॥१०५॥ ये कन्याएँ महाकुलमे उत्पन्न हुई थी और शोभासे उन सबमे श्रेष्ठ थी । विभूतिसे तो ऐसी जान पड़ती थी मानो तीनों लोककी सुन्दरता ही रूप धरकर इकट्ठी हुई हो ॥१०६॥ उक्त तीनों कन्याएँ अन्य समस्त कन्याओंके साथ दशाननके समीप आयी सो ठीक ही है क्योंकि लज्जा तभी तक सही जाती है जब तक कि कामकी वेदना असह्य न हो उठे ॥१०७॥ तदनन्तर किसी प्रकारकी शंकासे रहित दशाननने उन सब कन्याओंको

दशग्रीवेण सार्धं ताः पुनः क्रीडां प्रचक्रिरे । अन्योन्याहंयुतां प्राप्य प्रयमोपगमाकुलाः ॥१०९॥
 संप्रत्येव हि सा क्रीडा क्रियते तेन था समम् । गशाङ्गेन विमुक्तानां ताराणां कामिरूपता ॥११०॥
 ततः कन्दुकमिस्तासामाशु गत्वा निवेदितम् । जनकेभ्य इदं वृत्तं रत्नश्रवसंसम्बन्धम् ॥१११॥
 ततस्तैः प्रहिताः क्रूराः पुरुषास्तद्विनाशने । संददौष्टपुटा वद्व्रकुटीकोटिसंकटाः ॥११२॥
 विविधानि विमुञ्चन्तस्ते शस्त्राणि समं ततः । ब्रूक्षेपमात्रकेणैव कैकसेयेन निर्जिताः ॥११३॥
 भयवेषितसर्वाङ्गास्ततस्तेऽमरसुन्दरम् । ज्यज्ञापयन् समागत्य शस्त्रनिर्मुक्तपाणयः ॥११४॥
 गृहाण जीवनं नाथ हर वा नः कुलाङ्गनाः । छिन्धि ता चरणौ पाणी ग्रीवां वा न वयं क्षमाः ॥११५॥
 कन्यानिवहमध्यस्थः कोऽपि धीरो विराजते । सुरेन्द्रसुन्दरः कान्त्या समानो रजनीपतेः ॥११६॥
 क्रुद्धस्य तस्य नो दृष्टिं देवाः शक्रपुरस्सराः । सहेरन् किमुत क्षुद्रा अदत्तुल्याः शरीरिणः ॥११७॥
 रथनूपुरनाथेन्द्रप्रभृत्युत्तमसानवाः । वीक्षिता बहवोऽस्माभिरयं तु परमादृतः ॥११८॥
 एवं श्रुत्वा महाक्रोधरक्तात्योऽमरसुन्दरः । निरैव संनय संयुक्तो बुधेन कनकेन च ॥११९॥
 अन्ये च बहवः शूराः पतयो व्योमगामिनाम् । निश्चक्रमुर्वियद्दीर्घं कुर्वाणाः शस्त्ररश्मिभिः ॥१२०॥
 सतस्तानागतो दृष्ट्वा ता भयाकुलमानसाः । विद्याधरसुता उक्त्वरिदं रत्नश्रवः सुतम् ॥१२१॥
 अस्मद्ययोजनान्नाथ प्राप्नोऽस्थत्पन्तसंशयम् । पुण्यहीना वयं कष्टं सर्वा अप्यपलक्षणाः ॥१२२॥

गन्धर्वं विधिये उस प्रकार विवाह लिया कि जिस प्रकार चन्द्रमा ताराओंके समूहको विवाह लेता है ॥१०८॥

तदनन्तर 'मैं पहले पहुँचूँ, मैं पहले पहुँचूँ' इस प्रकार परस्परमे होड़ लगाकर वे कन्याएँ दशाननके साथ पुनः क्रीडा करने लगी ॥१०९॥ जो कन्या दशाननके साथ क्रीडा करती थी वही भली मालूम होती थी सो ठीक ही है क्योंकि चन्द्रमासे रहित ताराओंकी क्या शोभा है ? ॥११०॥ तदनन्तर जो कंचुकी इन कन्याओंके साथ वापिकापर आये थे उन्होंने शीघ्र ही जाकर कन्याओंके पितासे दशाननका यह वृत्तान्त कह सुनाया ॥१११॥ तब कन्याओंके पिताने दशाननको नष्ट करनेके लिए ऐसे क्रूर पुरुष भेजे कि जो क्रोधवशा ओठोंको डँस रहे थे तथा बद्ध भीहोके अग्रभागसे भयानक मालूम होते थे ॥११२॥ वे सब एक ही साथ अनेक प्रकारके शस्त्र चला रहे थे पर दशाननने उन्हें भीह उठाते ही जीत लिया ॥११३॥ तदनन्तर जिनका सारा शरीर भयसे काँप रहा था तथा जिनके हाथसे शस्त्र छूट गये थे ऐसे वे सब पुरुष राजा सुरसुन्दरके पास जाकर कहने लगे ॥११४॥ कि हे नाथ ! चाहे हमारा जीवन हर लो, चाहे हमारे हाथ-पैर तथा गरदन काट लो पर हम उस पुरुषको नष्ट करनेमे समर्थ नहीं हैं ॥११५॥ इन्द्रके समान सुन्दर तथा कान्तिसे चन्द्रमाकी तुलना करनेवाला कोई एक धीर-वीर मनुष्य कन्याओंके बीचमे घेरा हुआ सुशोभित हो रहा है ॥११६॥ सो जब वह क्रुद्ध होता है तब उसकी दृष्टिको इन्द्र आदि देव भी सहन नहीं कर सकते फिर हमारे जैसे क्षुद्र प्राणियोंकी तो बात ही क्या है ? ॥११७॥ रथनूपुर नगरके राजा इन्द्र आदि बहुत-से उत्तम पुरुष हमने देखे हैं पर यह उन सबमे परम आदरको प्राप्त है ॥११८॥

यह सुनकर, बहुत भारी क्रोधसे जिसका मुँह लाल हो रहा था ऐसा राजा सुरसुन्दर राजा कनक और बुधके साथ तैयार होकर बाहर निकला ॥११९॥ इनके सिवाय और भी बहुत-से शूरवीर विद्याधरोके अधिपति शस्त्रोंकी किरणोंसे आकाशको देदीप्यमान करते हुए बाहर निकले ॥१२०॥ तदनन्तर उन्हें आता देख, जिनका मन भयसे व्याकुल हो रहा था ऐसी वे विद्याधर कन्याएँ दशाननसे बोली कि हे नाथ ! आप हमारे निमित्तसे अत्यन्त संशयको प्राप्त हुए हैं । यथार्थमे हम सब पुण्यहीन तथा गुणलक्षणासे रहित हैं ॥१२१-१२२॥

उत्तिष्ठ शरणं गच्छ^१ कंचिन्नाथ प्रसीद नः । उत्पत्य गगनं क्षिप्रं रक्ष प्राणान् सुदुर्लभान् ॥१२३॥
 अस्मिन् वा भवने जैन भूत्वा प्रच्छन्नविग्रहः । तिष्ठ यावदिमे क्रूरा नैक्षन्ते भवतस्तनुम् ॥१२४॥
 श्रुत्वा धाक्यमिदं दीनं दृष्ट्वा च निकटं बलम् । सिते कुमुदवचने नेत्रे पञ्चनिभे^२ कृते ॥१२५॥
 उवाच च न मां नूनं विच्छद्यद्वदधेदृशम् । क्रिमेभिः क्रियते काकैः संभूयापि गरुडतः ॥१२६॥
 एकाकी पृथुक् सिंहः प्रस्फुरत्सितकेसरः । किं वा नानयते ध्वंसं यूथं^३ समददन्तिनाम् ॥१२७॥
 इदं ताः पुनरुत्तुस्तं यथैवं नाथ मन्यसे । ततोऽस्माकं पितृन् रक्ष आतृ^४ स्वजनांस्तथा ॥१२८॥
 एवमस्तु प्रिया यूथं मा भैष्टेति स सान्त्वनम् । कुर्वते यावदेतासां तावद्वलमुपागतम् ॥१२९॥
 ततो विमानमारुह्य क्षणाद्विद्याविनिर्मितम् । खमारुह्य दशप्रवीनो दन्तदष्टरदच्छदः ॥१३०॥
 त एवावयवास्तस्य प्राप्य युद्धमहोत्सवम् । दुःखेन मानमाकाशे प्राप्ता रोमाञ्चकंशाः ॥१३१॥
 तस्योपरि ततो योधाश्चिप्रिः शस्त्रसंहतीः । चरा इव घनस्थूलाः पर्वतस्य घनाघनाः ॥१३२॥
 ततोऽसौ शस्त्रसंघातं कामिभिर्दु विन्ध्यवारयत् । कामिश्चिपु रिपुघातं शिलाभिर्नयमानयत् ॥१३३॥
 वराकैर्निहतैरेभिः खेचरैः किं ममेत्यसौ । चिन्तयित्वा प्रधानांस्त्रीन् तांश्चक्रे नेत्रगोचरम् ॥१३४॥
 तामसेन ततोऽखेण मोहयित्वा गतक्रियाः । नागपाक्षौख्योऽप्येते बद्ध्वा तासामुपाह्वयः ॥१३५॥
 मोचितास्ते ततस्ताभिः पूजां च परिलम्बिताः । शूरस्वजनसंप्राप्तैः संमदं च समागताः ॥१३६॥

हे नाथ ! उठो और किसीकी धारणमें जाओ । हम लोगोंपर प्रसन्न होओ और शीघ्र ही आकाशमें उड़कर अपने दुर्लभ प्राणोंकी रक्षा करो ॥१२३॥ अथवा ये क्रूरपुरुष जबतक आपका शरीर नहीं देख लेते हैं उसके पहले ही इस जिन-मन्दिरमें छिपकर बैठ रहो ॥१२४॥ कन्याओंके यह दीन वचन सुनकर तथा सेनाको निकट देख दशाननने अपने कुमुदके समान सफेद नेत्र कमलके समान लाल कर लिये ॥१२५॥ उसने कन्याओंसे कहा कि निश्चय ही आप हमारा पराक्रम नहीं जानती हो इसलिए ऐसा कह रही हो । जरा सोचो तो सही, बहुत-से कौए एक साथ मिलकर भी गरुड़का क्या कर सकते हैं ? ॥१२६॥ जिसकी सफेद जटाएँ फहरा रही हैं ऐसा अकेला सिंहका बालक क्या मदनोन्मत्त हाथियोंके झुण्डको नष्ट नहीं कर देता ? ॥१२७॥ दशाननके वीरता भरे वचन सुन उन कन्याओंने फिर कहा कि हे नाथ ! यदि आप ऐसा मानते हैं तो हमारे पिता, भाई तथा कुटुम्बीजनों की रक्षा कीजिए, अर्थात् युद्धमें उन्हें नहीं मारिए ॥१२८॥ 'हे प्रिया जनो ! ऐसा ही होगा, तुम सब भयभीत न होओ' इस प्रकार दशानन जबतक उन कन्याओंको सान्त्वना देता है कि तबतक वह सेना आ पहुँची ॥१२९॥ तदनन्तर क्षण-भरमें विद्या निर्मित विमानपर आरुढ़ होकर रावण आकाशमें जा पहुँचा और दाँतोसे ओठ चवाने लगा ॥१३०॥ दशाननके वे ही सब अवयव थे पर युद्धरूपी महोत्सवको पाकर इतने अधिक फूल गये और रोमांचोंसे कंकश हो गये कि आकाशमें बड़ी कठिनाईसे समा सके ॥१३१॥ तदनन्तर जिस प्रकार मेघ किसी पर्वतपर बड़ी मोटी जलकी धाराएँ छोड़ते हैं उसी प्रकार सब योधा दशाननके ऊपर शस्त्रोंके समूह छोड़ने लगे ॥१३२॥ तब दशाननने शिलाएँ वर्षाना शुरू किया । उसने कितनी ही शिलाओंसे तो शत्रुओंके शस्त्रसमूहको रोका और कितनी ही शिलाओंसे शत्रु-समूहको भयभीत किया ॥१३३॥ इन वैचारे दीन-हीन विद्याधरोंको मारनेसे भुझे क्या लाभ है ? ऐसा विचारकर उसने सुसुन्दर, कनक और बुध इन तीन प्रधान विद्याधरोंको अपनी दृष्टिका विषय बनाया अर्थात् उनकी ओर देखा ॥१३४॥ तदनन्तर उसने तामस शस्त्रसे मोहित कर उन्हें निश्चेष्ट बना दिया और नागपाशमें बाँधकर तीनोंको तीन कन्याओंके सामने रख दिया ॥१३५॥ तब

१. कं च म. । २. तते म. । ३. संमद-म. । ४. खचरैः म. । सेवके. क. । ५. प्रधाना स्त्रीं ता चके नेत्रगोचराम् म.(?) । ६. त्रीन् प्रधानान् मत्वा तान् दृष्टिपथमग्नित्वायेत्यर्थः । ६. संप्राप्ते म. ।

ततः पाणिग्रहणं तस्य तासां च तैः पुनः । दिवसानां त्रयं विद्याजनित्रमहोत्सवः ॥१३७॥
 गताश्चानुसमास्तेच यथा स्वं निलयानमी । मन्दोदरीगुणाकृष्टः स च यातः स्वयंप्रभम् ॥१३८॥
 ततस्तं परया धृत्या युक्तं दृष्ट्वा सयोषितम् । बान्धवाः परमं हर्षं जग्मुर्विस्तारिवेक्षणाः ॥१३९॥
 दूरादेव च तं दृष्ट्वा भानुकर्णविभीषणौ । अभिगत्या विनिष्कान्तां सुहृदोऽन्ये च बान्धवाः ॥१४०॥
 वेष्टितश्च प्रविष्टस्तैः स्वयंप्रभपुरोत्तमम् । रेमे च स्वेच्छया तेऽत्र प्राप्नुवन् सुखसुत्तमम् ॥१४१॥
 अथ कुम्भपुरे राजमहोदरसुतां वराम् । सुरूपाक्षीसमुद्भूतां तद्विन्मालाभिधानकाम् ॥१४२॥
 मात्स्करश्रवणो लेभे सुप्रीतः स तथा समम् । चारुविभ्रमकारिण्या निमग्ने रतिसागरे ॥१४३॥
 तत्र कुम्भपुरे तस्य केनचित् कृतशब्दने । इवसुरस्नेहतः कर्णौ सततं पेततुर्यतः ॥१४४॥
 कुम्भकर्ण इति ख्यातिं ततोऽसौ भुवने गतः । धर्मसक्तमतिर्वीरः कलागुणविशारदः ॥१४५॥
 अयं स प्रखलैः ख्यातिमन्यथा गमितो जनैः । मांसासृज्जीवनत्वेन तथा षण्मासनिद्रया ॥१४६॥
 आहारोऽस्य झुचिः स्वादुर्यथाकामप्रकल्पितः । सुरभिर्वन्धुयुक्तस्य प्रथमं तर्पितातिथिः ॥१४७॥
 संध्यास्तवेशनोत्थानमप्यकालप्रवर्तिनी । निद्रास्य शेषकालस्तु धर्मन्यासकचेतसः ॥१४८॥
 परमार्थविबोधेन वियुक्तः पापचेतसः । कल्पयन्त्यन्यथा साधून् धिक् सान् दुर्गतिगामिनः ॥१४९॥
 अथास्ति दक्षिणश्रेणीं नाम्ना ज्योतिःप्रभं पुरम् । विशुद्धकमलस्तत्र राजा मयमहासुहृद् ॥१५०॥

कन्याओंने उन्हें छुड़वाकर उनका सत्कार कराया और तुम्हें खूरवीर वर प्राप्त हुआ है इस समा-
 चारसे डन्हे हृषित भी किया ॥१३६॥ तदनन्तर उन्होंने दशानन और उन कन्याओंका विधिपूर्वक
 पुनः पाणिग्रहण किया । इस उपलक्ष्यमें तीन दिन तक विद्याजनित्र महोत्सव होते रहे ॥१३७॥
 तत्पश्चात् ये सब दशाननकी अनुमति लेकर अपने-अपने घर चले गये और दशानन भी मन्दोदरीके
 गुणोंसे आकृष्ट हुआ स्वयंप्रभनगर चला गया ॥१३८॥ तदनन्तर श्रेष्ठ कान्तिसे युक्त दशाननको अनेक
 स्त्रियों सहित आया देख, बान्धवजन परम हर्षको प्राप्त हुए । हर्षातिरेकसे उनके नेत्र विस्तृत हो
 गये ॥१३९॥ भानुकर्ण और विभीषण तथा अन्य मित्र और इष्टजन दूरसे ही उसे देख अगवानी
 करनेके लिए नगरसे बाहर निकले ॥१४०॥ उन सबसे घिरा दशानन, स्वयंप्रभनगरमें प्रविष्ट हो
 मनचाही क्रीड़ा करने लगा और भानुकर्ण-विभीषण आदि बन्धुजन भी उत्तम सुखको प्राप्त हुए
 ॥१४१॥ अथानन्तर कुम्भपुर नगरमें राजा महोदरकी सुरूपाक्षी नामा स्त्रीसे उत्पन्न तद्विन्माला
 नामकी कन्या थी सो भानुकर्णने बड़ी प्रसन्नतासे प्राप्त की । सुन्दर हाव-भाव दिखानेवाली
 तद्विन्मालाके साथ भानुकर्ण रतिरूपी सागरमें निमग्न हो गया ॥१४२-१४३॥ एक बार कुम्भपुर
 नगरपर किसी प्रबल शत्रुने आक्रमण कर हल्ला मचाया तब श्वसुरके स्नेहसे भानुकर्णके कान
 कुम्भपुरपर पड़े अर्थात् वहाँके दुःखभरे शब्द इसने सुने तबसे संसारमें इसका कुम्भकर्ण नाम प्रसिद्ध
 हुआ । इसकी बुद्धि सदा धर्ममें आसक्त रहती थी, यह खूरवीर था तथा कलाओमें निपुण था
 ॥१४४-१४५॥ दुष्टजनोंने इसके विषयमें अन्यथा ही निरूपण किया है । वे कहते हैं कि यह मांस
 और खूनका भोजन कर जीवित रहता था तथा छह माहकी निद्रा लेता था सो इसका आहार
 तो इच्छानुसार परम पवित्र मधुर और सुगन्धित होता था । प्रथम ही अतिथियोंको सन्तुष्ट कर
 बन्धुजनोके साथ आहार करता था ॥१४६-१४७॥ सन्ध्याकाल शयन करने का और प्रातःकाल
 उठनेका समय है सो भानुकर्ण इसके बीचमें ही निद्रा लेता था । इसका अन्य समय धार्मिक कार्यों-
 में ही व्यतीत होता था ॥१४८॥ जो परमार्थज्ञानसे रहित पापी मनुष्य, सत्पुरुषोंका अन्यथा वर्णन
 करते हैं वे दुर्गतिमें जानेवाले हैं । ऐसे लोगोंको धिक्कार है ॥१४९॥

अथानन्तर दक्षिणश्रेणीमें ज्योतिःप्रभ नामका नगर है । वहाँ त्रिशुद्धकमल राजा राज्य

तस्य नन्दनमालायामुत्पन्ना वरकन्यका । राजीवसरसी नाम्ना पतिं प्राप्ता विभीषणम् ॥१५१॥
 कान्तया कान्तया सार्कं न स प्राप रतिं कृत्वा । देववत् परमाकारः पद्मया पद्मया तया ॥१५२॥
 अथ मन्दोदरी गर्भं कालयोगाद्ददीषत् । सद्यः कल्पितचित्तस्थदोहदाहारिविभ्रमा ॥१५३॥
 नीता च जनकागारं प्रसूता बालकं वरम् । इन्द्रजित्त्व्यातिमायातो यः समस्तमहीतले ॥१५४॥
 मातामहगृहे वृद्धिं प्राप्तश्च जननन्दनः । स कुर्वन् निर्मरकीडां सिंहशाव इवोत्तमाम् ॥१५५॥
 ततोऽर्सा पुनरानीता सपुत्रा भर्तुरन्तिकम् । दत्तदुःखा पितुः स्वस्य पुत्रस्य च वियोगतः ॥१५६॥
 दशग्रीवोऽथ पुत्रास्थं दृष्ट्वा परममागतः । आनन्दं पुत्रतो नान्यत्पीतेरायतनं परम् ॥१५७॥
 कालक्रमात् पुनर्गर्भं दधाना पितुरन्तिकम् । नीता सुखं प्रसूता च मेघवाहनबालकम् ॥१५८॥
 भर्तुरन्तिकमानीता पुनः सा भोगसागरे । पतिता स्वेच्छयातिष्ठद् गृहीतपतिमानसा ॥१५९॥
 दारकां स्वजनानन्दं कुर्वन्गौ चारुविभ्रमा । तौ युवत्वं परिप्राप्ता महोक्षविपुलक्षणा ॥१६०॥
 अथ वैश्रवणो यासां कुलले स्वामितां पुराम् । व्यर्च्यसयदिमा गत्वा कुम्भकर्णः सहस्रशः ॥१६१॥
 तासु रत्नानि वस्त्राणि कन्यकाश्च मनोहराः । गणिकाश्चानयद्दीरः स्वयंप्रभपुरोत्तमम् ॥१६२॥
 अथ वैश्रवणः क्रुद्धो ज्ञात्वा पृथक्चेष्टितम् । सुमालिनोऽन्तिकं दूतं प्रजिघायातिगर्वितः ॥१६३॥
 प्रविवेश ततो दूतः प्रतिहारनिवेदितः । उपचारं च संप्राप्तः कृतकं लोकमार्गतः ॥१६४॥

करता था जो मयका महामित्र था ॥१५०॥ उसकी नन्दनमाला नामकी स्त्रीसे राजीवसरसी नामकी कन्या उत्पन्न हुई थी वह विभीषणको प्राप्त हुई ॥१५१॥ देवोके समान उत्कृष्ट आकारको धारण करनेवाला बुद्धिमान् विभीषण, लक्ष्मीके समान सुन्दरी उस राजीवसरसी स्त्रीके साथ क्रीड़ा करता हुआ तृप्तिको प्राप्त नहीं हुआ ॥१५२॥ तदनन्तर समय पाकर मन्दोदरीने गर्भं धारण किया । उस समय उसके चित्तमें जो दोहला उत्पन्न होते थे उनकी पूर्ति तत्काल की जाती थी । उसके हाव-भाव भी मनको हरण करनेवाले थे ॥१५३॥ राजा मय पुत्रीको अपने घर ले आया वहाँ उसने उस उत्तम बालकको जन्म दिया जो समस्त पृथ्वीतलमें इन्द्रजित् नामसे प्रसिद्ध हुआ ॥१५४॥ लोगोंको आनन्दित करनेवाला इन्द्रजित् अपने नानाके घर ही वृद्धिको प्राप्त हुआ । वहाँ वह सिंहके बालकके समान उत्तम क्रीड़ा करता हुआ सुखसे रहता था ॥१५५॥ तदनन्तर मन्दोदरी पुत्र-के साथ अपने भर्ता दशाननके पास लायी गयी सो अपने तथा पुत्रके वियोगसे वह पिताको दुःख पहुँचानेवाली हुई ॥१५६॥ दशानन पुत्रका मुख देख परम आनन्दको प्राप्त हुआ । यथार्थमें पुत्रसे बढ़कर प्रीतिका और दूसरा स्थान नहीं है ॥१५७॥ कालक्रमसे मन्दोदरीने फिर गर्भ धारण किया सो पुनः पिताके समीप भेजी गयी । अबकी बार वहाँ उसने सुखपूर्वक मेघवाहन नामक पुत्रको जन्म दिया ॥१५८॥ तदनन्तर वह पुनः पतिके पास आयी और पतिके मनको वश कर इच्छानुसार भोगरूपी सागरमें निमग्न हो गयी ॥१५९॥ सुन्दर चेष्टाओंके धारी दोनों बालक आत्मीयजनोंका आनन्द बढ़ाते हुए तरण अवस्थाको प्राप्त हुए । उस समय उनके नेत्र किसी महावृषभके नेत्रोंके समान विशाल हो गये थे ॥१६०॥

अयानन्तर वैश्रवण जिन नगरोंका राज्य करता था, कुम्भकर्ण हजारो बार जा-जाकर उन नगरोंको निर्व्वस्त कर देता था ॥१६१॥ उन नगरोंमें जो भी मनोहर रत्न, वस्त्र, कन्याएँ अथवा गणिकाएँ होती थीं शूरवीर कुम्भकर्ण उन्हें स्वयंप्रभनगर ले आता था ॥१६२॥ तदनन्तर जब वैश्रवणको कुम्भकर्णकी इस बालचेष्टाका पता चला तब उसने कुपित होकर सुमालीके पास दूत भेजा । वैश्रवण इन्द्रका बल पाकर अत्यन्त गर्वित रहता था ॥१६३॥ तदनन्तर द्वारपालके द्वारा

उवाचेदं तथा दूतो वाक्यालङ्कारसंज्ञितः । समक्षं दशवक्त्रस्य सुमालिनमिति क्रमात् ॥१६५॥
 समस्तभुवनव्यापिकीर्तिवैश्रवणश्रुतिः । वदतीदं महाराजो भवन्तं कुरु चेतसि ॥१६६॥
 पण्डितोऽसि कुलीनोऽसि लोकज्ञोऽसि महानसि । अकार्यसंगमीतोऽसि देशकोऽसि सुवर्णसु ॥१६७॥
 पूर्वविधस्य ते युक्तं कुर्वन्तं शिशुचापलम् । प्रमत्तचेतसं पौत्रं निवारयितुमात्मनः ॥१६८॥
 तिरश्चां मानुषाणां च प्रायो भेदोऽयमेव हि । कृत्याकृत्यं न जानन्ति यदेकेऽन्यन्तु तद्विदः ॥१६९॥
 विस्मरन्ति च नो पूर्वं वृत्तान्तं दृढमानसाः । जातायामपि कस्याश्चिदभूतौ विद्युत्समद्युतौ ॥१७०॥
 शान्तिर्मालिबधेनैव शेषस्य स्यात् कुलस्य ते । को हि स्वकुलनिर्मूलध्वंसहेतुक्रियां मजेत् ॥१७१॥
 समुद्रवीचिसंसक्तः शक्रस्य ध्वस्तविद्विषः । प्रतापो विस्मृतः किं ते यतोऽनुचितमीहते ॥१७२॥
 स त्वं क्रीदसि मण्डूको दंष्ट्राकण्टकसंकटे । चक्ररन्त्रे भुजङ्गस्य विषाग्निकणमोचिनि ॥१७३॥
 नियन्तुमय शक्नोषि नैतं तत्स्फुरदारकम् । ततो ममार्याद्यैव करोम्यस्य नियन्त्रणम् ॥१७४॥
 नैवं चेत् कुरुते पश्य तत्तत्प्रवक्ष्यामि । निगडैः संयुतं पौत्रं बाल्यमानमनेकधा ॥१७५॥
 अलंकारोदयं त्यक्त्वा चिरं कालमवस्थितः । तदेव विवरं भूयः प्रवेष्टुमभिवान्छसि ॥१७६॥
 कुपिते भयि शक्ने वा न तेऽस्ति शरणं भुवि । जलबुद्बुदवद्वातादचिरादेव नश्यसि ॥१७७॥
 ततः परुषावागतवेगाहृतमनोजलः । क्षोभं परममायातो दृगाननमहार्णवः ॥१७८॥

समाचार भेजकर दूतने भीतर प्रवेश किया । दूत लोकाचारके अनुसार योग्य वियनको प्राप्त था ॥१६४॥ दूतका नाम वाक्यालङ्कार था सो उसने दशाननके समक्ष ही सुमालीसे इस प्रकार क्रमसे कहना शुरू किया ॥१६५॥ जिनकी कीर्ति समस्त संसारमे फैल रही है ऐसे वैश्रवण महाराज-ने आपसे जो कहा है उसे चित्तमे धारण करो ॥१६६॥ उन्होने कहा है कि तुम पण्डित हो, कुलीन हो, लोक व्यवहारके ज्ञाता हो, महान् हो, अकार्यके समागमसे भयभीत हो और सुमार्गका उपदेश देनेवाले हो ॥१६७॥ सो तुम्हें लड़को जैसी चपलता करनेवाले अपने प्रमादी पौत्रको मना करना उचित है ॥१६८॥ तिर्यच और मनुष्योमे प्रायः यही तो भेद है कि तिर्यच कृत्य और अकृत्यको नहीं जानते हैं पर मनुष्य जानते हैं ॥१६९॥ जिनका चित्त दृढ है ऐसे मनुष्य बिजलीके समान भंगुर किसी भीभूतिके प्राप्त होनेपर भी पूर्व वृत्तान्तको नहीं भूलते हैं ॥१७०॥ तुम्हारे कुलका प्रधान माली मारा गया इसीसे समस्त कुलको शान्ति धारण करना चाहिए थी—क्योंकि ऐसा कौन पुष्ट होगा जो अपने कुलका निर्मूल नाश करनेवाले काम करेगा ॥१७१॥ शत्रुओंको नष्ट करनेवाले इन्द्रका वह प्रताप जो कि समुद्रको लहर-लहरमे व्याप्त हो रहा है तुमने क्यों भुला दिया ? जिससे कि अनुचित काम करनेकी चेष्टा करते हो ॥१७२॥ तुम मेढकके समान हो और इन्द्र भुजंगके समक्ष है, सो तुम इन्द्ररूपी भुजंगके उस मुखरूपी बिलमे ज़ोड़ा कर रहे हो जो दाढ़रूपी कण्टकोसे व्याप्त है तथा विपरूपी अग्निके तिलगे छोड़ रहा है ॥१७३॥ यदि तुम इस चोर बालकपर नियन्त्रण करनेमे समर्थ नहीं हो तो आज ही मुझे सौप दो मैं स्वयं इसका नियन्त्रण करूँगा ॥१७४॥ यदि तुम ऐसा नहीं करते हो तो अपने पौत्रको जेलखानेके अन्दर बेड़ियोसे बद्ध तथा अनेक प्रकारकी यातना सहते हुए देखोगे ॥१७५॥ जान पड़ता है कि तुमने अलंकारोदयपुर (पाताललंका) को छोड़कर बहुत समय तक बाहर रह लिया है अब फिरसे उसी बिलमे प्रवेश करना चाहते हो ॥१७६॥ यह निश्चित समझ लो कि मेरे या इन्द्रके कुपित होनेपर पृथ्वीमे तुम्हारा कोई शरण नहीं है, जिस प्रकार जरा-सी हवा चलनेसे पानीका बबूला नष्ट हो जाता है उसी प्रकार तुम भी नष्ट हो जाओगे ॥१७७॥

तदनन्तर उस दूतके कठोर वचनरूपी वायुके वेगसे जिसका मनरूपी जल आघातको प्राप्त

प्रतीकाग्राहवच्चास्य प्रस्फुरत्स्वेदमोचिनः । चक्षुषात्यन्तरवृत्तेन दिग्धं सकलमम्बरम् ॥१७९॥
 ततो वधिरयन्नाशाः स्वरेणाग्नवरगामिना । करिणो निर्मदीकुर्वन् वमाण प्रतिनादिना ॥१८०॥
 कोऽसौ वैश्रवणो नाम को वेन्द्रः परिभाष्यते । अस्मद्गोत्रक्रमायाता नगरी येन गृह्यते ॥१८१॥
 सोऽयं ज्येनायते काकः शृगालः शरमायते^१ । इन्द्रायते स्वगृह्यानां निस्त्रपः पुरुषाधमः ॥१८२॥
 आः कुदूत पुरोऽस्माकं गदतः पुरुषं वचः । निःशङ्कस्य शिरस्तावत् पातयामि रुषे वलिम् ॥१८३॥
 इत्युक्त्वा कोशतः खड्गमाचकर्षं कृतं वियत् । इन्दीवरवनेनेव येन व्याप्तं महासरः ॥१८४॥
 कुर्वाणं क्वणनं वाताद्रोषादिव सकम्पनम् ।^२ नीतं कालमिवैवासिर्त्वं हिंसाया इव शावकम् ॥१८५॥
 ऋदूर्णश्चायमेतेन वेगादागत्य चान्तरम् । विभीषणेन संरुद्धः सान्त्वितश्चेति सादरम् ॥१८६॥
 भृत्यस्यास्यापराधः कः क्लीबस्थापहृतात्मनः । विक्रीतनिजदेहस्य शुक्रस्येवानुमाषिणः ॥१८७॥
 हृदयस्थेन नाथेन पिशाचेनेव चोदिताः । दूता वाचि प्रवर्तन्ते यैर्नन्देहा इवावशाः ॥१८८॥
 तत्प्रसीद दयामार्थं कुरु प्राणिनि दुःखिते । अकीर्तिच्छ्ववसुर्वालोके भुद्रवधे कृते ॥१८९॥
 शिरस्सु विद्विषामेव तव खड्गः पलिष्यति । न हि गण्डूषदाम् हन्तुं वैनतेयः प्रवर्तते ॥१९०॥
 एव कोपानलस्तस्य आवस्तद्वाक्प्यवारिणा । क्षममानीयते तेन साधुना न्यायवादिना ॥१९१॥

हुआ था ऐसा दशाननरूपी महासागर परम शोभको प्राप्त हुआ ॥१७८॥ दूतके वचन सुनते ही दशाननकी ऐसी दशा हो गयी मानो किसीने उसके अंग पकड़कर झकझोर दिया हो, उसके प्रत्येक अंगसे पसीना छूटने लगा और उसकी अत्यन्त लाल दृष्टिने समस्त आकाशको ललित कर दिया ॥१७९॥ तदनन्तर आकाशमे गूँजनेवाले स्वरसे दिशाओको बहुरा करता हुआ दशानन, प्रतिध्वनिसे हाथियोंको मदरहित करता हुआ बोला ॥१८०॥ कि यह वैश्रवण कौन है ? अथवा इन्द्र कौन कहलाता है ? जो कि हमारी वंश-परम्परासे चली आयी नगरीपर अधिकार किये बैठा है ? ॥१८१॥ निर्लज्ज नीचपुरुष अपने भृत्योंके सामने इन्द्र जैसा आचरण करता है सो मानो कौआ बाज बन रहा है और शृगाल अष्टपदके समान आचरण कर रहा है ॥१८२॥ बरे कुदूत ! हमारे सामने निःशंक होकर कठोर वचन बोल रहा है सो मैं अभी क्रोधके लिए तेरे मस्तककी वलि चढ़ाता हूँ ॥१८३॥ यह कहकर उसने म्यानसे तलवार खींची जिससे आकाशरूपी सरोवर ऐसा दिखने लगा मनो नीलकमलरूपी वनसे ही व्याप्त हो गया हो ॥१८४॥ दशाननकी वह तलवार हवासे बात कर रही थी, क्रोधसे मानो कांप रही थी, ऐसी जान पड़ती थी मानो तलवारका रूप धरकर यमराज ही वहाँ आया हो, अथवा मानो हिंसाका बेटा ही हो ॥१८५॥ दशाननने वह तलवार ऊपरको उठायी ही थी कि विभीषणने बीचमे आकर रोक दिया और बड़े आदरसे इस प्रकार समझाया कि ॥१८६॥ जिसने अपना शरीर बेच दिया है और जो सोतेके समान कही बातको ही दुहराता हो ऐसे इस पापी दीन-हीन भृत्यका अपराध क्या है ? ॥१८७॥ दूत जो कुछ वचन बोलते हैं सो पिशाच की तरह हृदयमे विद्यमान अपने स्वामीसे प्रेरणा पाकर ही बोलते हैं । यथार्थमे दूत यन्त्रमयी पुरुषके समान पराधीन है ॥१८८॥ इसलिए हे आर्य ! प्रसन्न होओ और दुःखी प्राणी पर दया करो । क्षुद्रका वध करनेसे संसारमे अकीर्ति ही फैलती है ॥१८९॥ आपकी तलवार तो शत्रुओके ही सिर पर पड़ेगी क्योंकि गरुड़ जलमे रहनेवाले निर्विष साँपोको मारनेके लिए प्रवृत्त नहीं होता ॥१९०॥ इस प्रकार न्याय-नीतिको जाननेवाले सत्पुरुष विभीषण, सद्गुण-देशरूपी जलसे जबतक दशाननकी क्रोधाग्निको शान्त करता है तबतक अन्य लोगोंने उस दूतके पैर खींचकर उसे सभाभवनसे शीघ्र ही बाहर निकाल दिया । आचार्य कहते हैं कि दुःखके लिए

वभूव सुमहजन्त्रं कृतविक्रान्तसंमदम् । कातरोत्पादितत्रासं शिरःक्रीतयशोधनम् ॥२०७॥
 ततो निजं बलं नीतं खेदं यक्षमदैश्वरात् । स धारयितुमारब्धो दशास्त्यो रणमस्तकम् ॥२०८॥
 १अभ्याथान्तं च तं दृष्ट्वा ३सितातपनिवारणम् । कालमेघमिवोद्ध्वस्थरजनीकरमण्डलम् ॥२०९॥
 सचापं तमिवास्तकशचीपतिशरासनम् । हेमकण्टकसंवीतं विद्युत्कालमिवाचितम् ॥२१०॥
 किरोटं विभ्रतं नानारत्नसङ्गविराजितम् । युक्तं तमिव वज्रेण छाद्यन्तं नमस्त्विषा ॥२११॥
 विलक्षाश्रामवन् यक्षा विषण्णाक्षाः क्षतौजसः । पराङ्मुखक्रियायुक्ताः क्षणात् क्षीणरणागयाः ॥२१२॥
 त्रासाकुलितचित्तेषु ततो यक्षपदातिषु । आर्वतमिव यातेषु अमत्सु सुमहारवम् ॥२१३॥
 स्वसेनामुखतां जग्मुर्यक्षाणां बहवोऽधिपाः । पुनरेभिः कृतं सैन्यं रणस्यामिसुखं तथा ॥२१४॥
 तत उच्छेत्तुमारब्धो यक्षनाथान् दशाननः । उत्पत्योत्पत्य गगने सिंहो मत्तगजानिव ॥२१५॥
 प्रेरितः कोपवातेन दशाननतनूनपात् । शस्त्रज्वालाकुलः शत्रुसैन्यकक्षे व्यजृम्भत ॥२१६॥
 न सोऽस्ति पुरुषो भूमौ रथे बाजिनि वारणे-। विमाने वा न यश्छिद्रः कृतो दाशाननैः शरैः ॥२१७॥
 ततोऽमिसुखमोघात् वृष्ट्वा दशमुखं रणे । अमजद्वान्धवस्नेहं परं वैश्रवणः क्षणात् ॥२१८॥
 विषादमजलं चागाच्चिदं च नृपश्रियः । यथा बाहुबली पूर्वं शमकर्मणि संगतः ॥२१९॥

मुखके समान था तथा जिनकी धार पैनी थी, ऐसे चक्रों, यमराजकी जिह्वाके समान दिखनेवाली तथा खूनकी बूँदें बरसानेवाली तलवारों, उसके रोमके समान दिखनेवाले भाले, यमराजकी प्रदेशिनी अँगुलीकी उपमा धारण करनेवाले बाणो, यमराजकी भुजाके आकार परिध नामक शस्त्रों और उनकी मुट्ठीके समान दिखनेवाले मुद्गरोंसे दोनों सेनाओंमें बड़ा भारी युद्ध हुआ । उस युद्धसे जहाँ पराक्रमी मनुष्योंको हर्ष हो रहा था वहाँ कातर मनुष्योंको भय भी उत्पन्न हो रहा था । दोनों ही सेनाओंके शूरवीर अपना सिर दे-देकर यक्षरूपी महाघन खरीद रहे थे ॥२०५-२०७॥ तदनन्तर विरकाल तक यक्षरूपी भटोंके द्वारा अपनी सेनाको खेद खिन्न देख दशानन उसे संभालनेके लिए तत्पर हुआ ॥२०८॥ तदनन्तर जिसके ऊपर सफेद छत्र लग रहा था और उससे जो उस काले मेघके समान दिखाई देता था जिसपर कि चन्द्रमाका मण्डल चमक रहा था, जो घनुषसे सहित था और उससे इन्द्रधनुष सहित श्याम मेघके समान जान पड़ता था, सुवर्णमय कवचसे युक्त होनेके कारण जो बिजलीसे युक्त श्याम मेघके समान दिखाई देता था, जो नाना रत्नोंके समागमसे सुशोभित मुकुट धारण कर रहा था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो कान्तिसे आकाशको आच्छादित करता हुआ वज्रसे युक्त श्याम मेघ ही हो । ऐसे दशाननको आता हुआ देख यक्षोंकी आँखें चौंधिया गयीं, उनका सब ओज नष्ट हो गया, युद्धसे विमुख हो भागनेकी चेष्टा करने लगे और क्षण-भरमें उनका युद्धका अभिप्राय समाप्त हो गया ॥२०९-२१२॥ तदनन्तर जिनके चित्त भयसे व्याकुल हो रहे थे ऐसे यक्षोंके पैदल सैनिक महाशब्द करते हुए जब भ्रमरमे पड़ेके समान घूमने लगे तब यक्षोंके बहुत सारे अधिपति अपनी सेनाके सामने आये और उन्होंने सेनाको फिरसे युद्धके सम्मुख किया ॥२१३-२१४॥ तदनन्तर जिस प्रकार सिंह आकाशमें उछल-उछलकर मत्त हाथियोंको नष्ट करता है उसी प्रकार दशानन यक्षाधिपतियोंको नष्ट करनेके लिए तत्पर हुआ ॥२१५॥ शस्त्ररूपी ज्वालाओंसे युक्त दशाननरूपी अग्नि, क्रोधरूपी वायुसे प्रेरित होकर शत्रुसेना-रूपी वनमें वृद्धिको प्राप्त हो रही थी ॥२१६॥ उस समय पृथिवी, रथ, घोड़े, हाथी अथवा विमानपर ऐसा एक भी आदमी नहीं बचा था जो रावणके वाणोंसे सछिद्र न हुआ हो ॥२१७॥ तदनन्तर युद्धमें दशाननको सामने आता देख वैश्रवण, क्षण-भरमें भाईके उत्तम स्नेहको प्राप्त हुआ ॥२१८॥ साथ

१. साधारयितु-म. । २. अभ्यायातं म. । ३. सितातपनिवारणम् म. । ४. विद्युत्पात-म. । ५. -मायान्तं म. ।

६. सगते ख. म. ।

विषेदेति च धिक्कष्टं संसारं दुःखमाजनम् । चक्रवत्परिवर्तन्ते प्राणिनो यत्र योनिषु ॥२१०॥
 'पश्यैश्वर्यमूढेन किं वस्तु प्रस्तुतं मया । बन्धुविध्वंसनं यत्र क्रियते गर्ववत्तया ॥२११॥
 उदात्तमिति चावोचद् भो भो शृणु दशानन । किमिदं क्रियते पापं क्षणिकश्रीप्रचोदितम् ॥२१२॥
 मातृवत्सुः सुतोऽहं ते सोदरप्रीतिसंगतः । ततो बन्धुषु नो युक्तं व्यवहर्तुमसंप्रतम् ॥२१३॥
 कृत्वा प्राणिवधं जन्तुर्मनोज्ञविषयाशया । प्रयाति नरकं भीमं सुमहादुःखसंकुलम् ॥२१४॥
 यथैकदिवसं राज्यं प्राप्तं संवत्सरं वधम् । प्राप्नोति सदृशं तेन निश्चये विषयैः सुखम् ॥२१५॥
 चक्षुःपक्ष्मपुटालङ्कारक्षणिकं ननु जीवितम् । न वेत्ति किं यतः कर्म कुरुते भोगकारणम् ॥२१६॥
 ततो हसन्नुवाचेद् दशास्यः करुणोद्भितः । धर्मश्रवणकालोऽयं न वैश्रवण वर्तते ॥२१७॥
 मत्तस्तम्भेरमारुढैर्मण्डलाप्रकरैर्नरैः । क्रियते मारणं शत्रोर्न तु धर्मनिवेदनम् ॥२१८॥
 मार्गे तिष्ठ कृपाणस्य किं व्यर्थं बहु मापसे । क्रुह वा प्रणिपातं मे तृतीयस्तित न ते गतिः ॥२१९॥
 अथवा धनपालस्त्वं द्रविणं मम पालय । कुर्वाणो हि निर्जं कर्म पुरुषो नैव लज्जते ॥२२०॥
 ततो वैश्रवणो भूय उवाचेति दशाननम् । नूनमायुस्तव स्वल्पं क्रूरं येनेति मापसे ॥२२१॥
 भूयोऽपि मानसं विभ्रज्जतो रेषणरूपितम् । अस्ति चेत्तव सामर्थ्यं जहीत्याह दशाननः ॥२२२॥
 जगाद् स ततो ज्येष्ठस्त्वं मां प्रथममाजहि । नीर्यमक्षतकायानां शूराणां नहि वर्धते ॥२२३॥

ही अनुपम विषाद और राज्यलक्ष्मीसे उदासीनताको प्राप्त हुआ । जिस प्रकार पहले बाहुबलि अपने भाई भरतसे द्वेष कर पछताये उसी प्रकार वैश्रवण भी भाई दशाननसे विरोध कर पछताया । वह मन ही मन शान्त अवस्थाको प्राप्त होता हुआ विचार करने लगा कि जिस संसारमे प्राणी नाना योनियोमे चक्रकी भाँति परिवर्तन करते रहते हैं वह संसार दुःखका पात्र है, कष्ट स्वरूप है, अतः उसे धिक्कार हो ॥२११-२२०॥ देखो, ऐश्वर्यमे मत्त होकर मैने यह कौन-सा कार्य प्रारम्भ कर रखा है कि जिसमे अहंकारवश अपने भाईका विध्वंस किया जाता है ॥२२१॥ वह इस प्रकार उत्कृष्ट वचन कहने लगा कि हे दशानन ! सुन, क्षणिक राज्यलक्ष्मीसे प्रेरित होकर यह कौन-सा पापकर्म किया जा रहा है ? ॥२२२॥ मैं तेरी मौसोका पुत्र हूँ अतः तुझपर सगे भाई-जैसा स्नेह करता हूँ । भाइयोंके साथ अनुचित व्यवहार करना उचित नहीं है ॥२२३॥ यह प्राणी मनोहर विषयोंकी आशासे प्राणियोंका वध कर बहुत भारी दुःखोसे युक्त भयंकर नरकमे जाता है ॥२२४॥ जिस प्रकार कोई मनुष्य एक दिनका तो राज्य प्राप्त करे और उसके फलस्वरूप वर्ष-भर मृत्युको प्राप्त हो उसी प्रकार निश्चयसे यह प्राणी विषयोके द्वारा क्षणस्थायी सुख प्राप्त करता है और उसके फलस्वरूप अपरिमित काल तक दुःख प्राप्त करता है ॥२२५॥ यथार्थमे यह जीवन नेत्रोकी टिमकारके समान क्षणसंगुर है सो हे दशानन ! क्या तू यह जानता नहीं है जिससे भोगोके निमित्त यह कार्य कर रहा है ? ॥२२६॥ तब दयाहीन दशाननने हँसते हुए कहा कि हे वैश्रवण ! यह धर्म-श्रवण करनेका समय नहीं है ॥२२७॥ मदनोन्मत्त हाथियोंपर चढ़े तथा तलवारको हाथमे धारण करनेवाले मनुष्य तो शत्रुका संहार करते हैं न कि धर्मका उपदेश ॥२२८॥ व्यर्थ ही बहुत क्यों बक रहा है ? या तो तलवारके मार्गमे खड़ा हो या मेरे लिए प्रणाम कर । तेरी तीसरी गति नहीं है ॥२२९॥ अथवा तू धनपाल है सो मेरे धनकी रक्षा कर । क्योंकि जिसका जो अपना कार्य होता है उसे करता हुआ वह लज्जित नहीं होता ॥२३०॥ तब वैश्रवण फिर दशाननसे बोला कि निश्चय ही तेरी आयु अल्प रह गयी है इसीलिए तू इस प्रकार क्रूर वचन बोल रहा है ॥२३१॥ इसके उत्तरमे रोषसे रूषित मनको धारण करनेवाले दशाननने फिर कहा कि यदि तेरी सामर्थ्य है तो मार ॥२३२॥ तब वैश्रवणने कहा कि तू बड़ा है इसलिए प्रथम तू ही मुझे मार क्योंकि जिनके शरीरमे

ऊर्ध्वं ततो दशास्यस्य शंखान् वैश्रवणोऽमुचत् । करानिवावनेर्मूर्ध्नि मध्याह्ने शोषिषां पतिः ॥२३३॥
चिच्छेद सायकान् तस्य ततो बाणैर्दशाननः । मण्डपं च घनं चक्रे क्षणमात्रादनाकुलं ॥२३५॥
रन्ध्रं वैश्रवणः प्राप्य शशाङ्काघेषुणा ततः । दशास्यस्याच्छिन्नचचारं चक्रे चैतं रथव्युतम् ॥२३६॥
ततोऽन्यं रथमारुह्य वेगादम्भोदनिस्त्वनम् । तथासत्त्वो दशग्रीवो ह्रौकैः पुष्पकान्तिकम् ॥२३७॥
उल्काकारैस्ततस्तेन वज्रदण्डैर्धनेरिते^१ । कण्ठाः कवचं कीर्णं घनदस्य महारुषा ॥२३८॥
हृदये शुक्लमालेऽथ भिण्डिमालेन वेगिना । जघान कैकसेयस्तं तथा मूर्च्छामितो यतः ॥२३९॥
ततो जातो महाक्रन्दः सैन्ये वैश्रवणाश्रिते । नोषाच्च रक्षसां सैन्ये जातः कलकलो महान् ॥२४०॥
ततो मृत्यैः समुद्धृत्य वीरशय्याप्रतिष्ठितः । क्षिप्रं यक्षपुरं नीतो घनदो मृशद्दुःखितः ॥२४१॥
दशास्योऽपि जितं शत्रुं ज्ञात्वा निवृत्ते रणात् । वीराणां शत्रुमङ्गेन कृतत्वं न घनादिना ॥२४२॥
अथ प्रतिक्रिया चक्रे घनदस्य चिकित्सकैः । प्रासञ्च पूर्ववदेहमिति चक्रे स चेतसि ॥२४३॥
धूमस्य पुष्पमुक्तस्य मग्नस्य हृषमस्य च । सरसश्चाप्यपघ्नस्य वर्तेऽहं सदृशोऽधुना ॥२४४॥
मानमुद्रहतः पुंसो जीवतः संचतौ सुखम् । तच्च मे सांप्रतं नास्ति तस्मान्मुक्त्ययं मार्गते ॥२४५॥
पुतदर्थं न चान्छन्ति सन्तो विषयजं सुखम् । यदेतद्भुवं स्तोकं सान्तरायं सद्दुःखकम् ॥२४६॥
नौगः कस्यचिदप्यत्र कर्मणांमिदंमिहितम् । समस्तं प्राणिजातस्य कृतानामन्यजन्मनि ॥२४७॥

घाव नहीं लगता ऐसे शूर वीरोंका पराक्रम वृद्धिको प्राप्त नहीं होता ॥२३३॥ तदनन्तर मध्याह्नकें समय जिस प्रकार सूर्य अपनी किरणें पृथिवीके ऊपर छोड़ता है उसी प्रकार वैश्रवणने दशाननके ऊपर बाण छोड़े ॥२३४॥ तत्पश्चात् दशाननने अपने बाणोंसे उसके बाण छेद डाले और विना किसी आकुलताके लगातार छोड़े हुए बाणोंसे उसके ऊपर मण्डप-सा तान दिया ॥२३५॥ तदनन्तर अवसर पाकर वैश्रवणने अर्धचन्द्र बाणसे दशाननका घनुष तोड़ डाला और उसे रथसे च्युत कर दिया ॥२३६॥ तत्पश्चात् अद्भुत पराक्रमका भारी दशानन मेघके समान शब्द करनेवाले मेघनाद नामा दूसरे रथपर वेगसे चढ़कर वैश्रवणके समीप पहुँचा ॥२३७॥ वहाँ बहुत भारी क्रोधसे उसने जोर-जोरसे चलाये हुए उल्काके समान आकारवाले वज्रदण्डोंसे वैश्रवण का कवच चूर-चूर कर डाला ॥२३८॥ और सफेद मालाको धारण करनेवाले उसके हृदयमें वेगशाली भिण्डिमालसे इतने जमकर प्रहार किया कि वह वही मूर्च्छित हो गया ॥२३९॥ यह देख वैश्रवणको सेनामें खदनका महाशब्द होने लगा और राक्षसोंकी सेनामें हर्षके कारण बड़ा भारी कल-कल शब्द होने लगा ॥२४०॥ तब अतिशय दुःखी और वीरशय्यापर पड़े वैश्रवणको उसके भृत्यगण शीघ्र ही यक्षपुर ले गये ॥२४१॥ रावण भी शत्रुको पराजित जान युद्धसे विमुक्त हो गया सो ठीक ही है क्योंकि वीर मनुष्योंका कृतकृत्यपना शत्रुओंके पराजयसे ही हो जाता है । घनादिकी प्राप्तिसे नहीं ॥२४२॥

अथानन्तर वैद्योने वैश्रवणका उपचार किया सो वह पहलेके समान स्वस्थ शरीरको प्राप्त हो गया । स्वस्थ होनेपर उसने मनमें विचार किया ॥२४३॥ कि इस समय मैं पुष्परीहित वृक्ष, फूटे हुए घट अथवा कमलरहित सरोवरके समान हूँ ॥२४४॥ जबतक मनुष्य मानको धारण करता है तभी तक संसारमें जीवित रहते हुए उसे सुख होता है । इस समय मेरा वह मान नष्ट हो गया है इसलिए मुक्ति प्राप्त करनेके लिए प्रयत्न करता हूँ ॥२४५॥ चूँकि यह विषयजन्य सुख अनित्य है, थोड़ा है, सान्तराय है और दुःखोंसे सहित है इसलिए सत्पुरुष उसकी चाह नहीं रखते ॥२४६॥ इसमें किसीका अपराध नहीं है, यह तो प्राणियोंने अन्य जन्ममें जो कर्म कर रखे हैं उन्हीकी

१. घनेरितः म । २. भुवत्पुष्पस्य । ३. घटस्य । ४. आ समन्ताद् यत्नं करोमि । ५. नापराधः ।

६. कस्यचिदप्यस्य म ।

निमित्तमात्रतान्येषामसुखस्य सुखस्य वा । बुधास्तेभ्योऽन कुन्यन्ति संसारस्थितिर्वेदिनः ॥२४८॥
 कल्याणमित्रतां यातः केकसीतनयो मम । गृह्णावासमहापाशायेनहं मोचितोऽमतिः ॥२४९॥
 बान्धवो भानुकर्णोऽपि संबुधः सांप्रतं मम । संग्रामकारणं येन कृतं परमसंविदे ॥२५०॥
 इति संचिन्त्य जग्राह दीक्षां दैगम्बरीमसौ । आराध्य च तपः सम्यक् कमाद्धम परं गतः ॥२५१॥
 प्रक्षाल्य दशवक्त्रोऽपि पराभवमलं कुले । सुखासिकामगाद्वैद्यां बन्धुमिः शोखरीकृतः ॥२५२॥
 अथ प्रवर्तितं तस्य मनोज्ञं धानदाधिपम् । प्रत्युसरत्नशिखरं वातायनविलोचनम् ॥२५३॥
 मुक्ताजालप्रसुक्तेन समूहेनामलत्विषाम् । समुत्सृजदिवज्जस्रमश्रु स्वामिवियोगतः ॥२५४॥
 पद्मरागविनिर्माणमग्रदेशं दधच्छुचा । तादनादिव संप्राप्तं हृदयं रक्तार्धं परम् ॥२५५॥
 इन्द्रनीलप्रभाजालकृतप्रावरणं क्वचित् । शोकादिव परिप्राप्तं श्यामलत्वमुदारतः ॥२५६॥
 चैत्यकाननबाह्यालीवाप्यन्तर्मवनादिभिः । सहितं नगराकारं नानाशस्त्रकृतक्षतम् ॥२५७॥
 भृत्यैरुपाहृतं तुङ्गं सुरप्रासादसंनिभम् । विमानं पुष्पकं नाम विहायस्तलमण्डनम् ॥२५८॥
 अरातिमग्नचिह्नत्वादियेषेहं स मौनवान् । अन्यथा तस्य किं नास्ति यानं विद्याविनिर्मितम् ॥२५९॥
 स तं विमानमारुह्य सामात्यः सहवाहनः । सपौरः सात्मजः सार्धं पितृभ्यां सहबन्धुभिः ॥२६०॥

समस्त चेष्टा है ॥२४७॥ दुःख अथवा सुखके दूसरे लोग निमित्त मात्र हैं, इसलिए संसारकी स्थितिके जाननेवाले विद्वान् उनसे- कुपित नहीं होते हैं अर्थात्- निमित्तके प्रति हर्ष-विषाद नहीं करते हैं ॥२४८॥ वह दशानन मेरा कल्याणकारी मित्र है कि जिसने मुझ दुर्बुद्धिको गृह्णासखूपी महाबन्धनसे मुक्त करा दिया ॥२४९॥ भानुकर्ण भी इस- समय मेरा परम हितैषी हुआ है कि जिसके द्वारा किया हुआ संग्राम मेरे परम वैराग्यका कारण हुआ है ॥२५०॥ इस प्रकार विचारकर उसने दैगम्बरी दीक्षा धारण कर ली और समीचीन तपकी आराधना कर परम धाम प्राप्त किया ॥२५१॥

इधर दशानन भी अपने कुलके ऊपर जो पराभवखूपी मेल जमा हुआ था उसे धोकर पृथिवीमें सुखसे रहने लगा तथा समस्त बन्धुजनोंने उसे अपना शिरमौर माना ॥२५२॥ अथानन्तर वैश्रवणका जो पुष्पक विमान था उसे रावणके भृत्यजन रावणके समीप ले आये । वह पुष्पक विमान अत्यन्त सुन्दर था, वैश्रवण उसका स्वामी था, उसके शिखरमें नाना प्रकारके रत्न जड़े हुए थे, झरोखे उसके नेत्र थे, उसमें जो मोतियोंकी झालर लगी थी, उससे निर्मल कान्तिका समूह निकल रहा था और उससे वह ऐसा जान पड़ता था मानो स्वामीका वियोग हो जानेके कारण निरन्तर आँसू ही छोड़ता रहता हो । उसका अग्रभाग पद्मराग मणियोंसे बना था इसलिए उसे धारण करता हुआ वह ऐसा जान पड़ता था मानो शोकके कारण उसने हृदयको बहुत कुछ पीटा था इसीलिए वह अत्यन्त लालिमाको धारण कर रहा था । कहीं-कहीं इन्द्रनील मणियोंकी प्रभा उसपर आवरण कर रही थी जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो शोकके कारण ही वह अत्यन्त श्यामलताको प्राप्त हुआ हो । चैत्यालय, वन, मकानोंके अग्रभाग, वापिका तथा महल आदिसे सहित होनेके कारण वह किसी नगरके समान जान पड़ता था । नाना शस्त्रोंने उस विमानमे चोटें पहुँचायी थी, वह बहुत ही ऊँचा था, देवभवनके समान जान पड़ता था और आकाशतलका मानो आभूषण ही था ॥२५३-२५८॥ मानो दशाननने शत्रुकी पराजयका चिह्न समझ उस पुष्पक विमानको अपने पास रखनेकी इच्छा की थी अन्यथा उसके पास विद्यानिर्मित कौन-सा वाहन नहीं था ? ॥२५९॥ वह उस विमानपर आरुह्य होकर मन्त्रियों, वाहनों, नागरिकजनों, पुत्रों, माता-पिताओं

अन्तःपुरमहापद्मखण्डमध्यगतः सुखी । अन्याहृतगतिः स्वेच्छाकृतविभ्रमभूषणः ॥२६१॥
चापत्रिशूलनिखिंशप्रासपाशादिपाणिभिः । भृत्यैरनुगतो भक्तैर्विहितावसुतकर्मभिः ॥२६२॥
कृतशत्रुसमुहान्तैः सामन्तैर्वद्धमण्डलैः । गुणप्रवणचेतोभिर्महाविभवशोभितैः ॥२६३॥
वरविद्याधरीपाणिगृहीतैश्चास्त्रामरैः । वीज्यमानो विलिप्ताङ्गो गोक्षीर्षादिविलेपनैः ॥२६४॥
उच्छ्रितेनातपत्रेण रजनीकरशोभितः । यशसेवागतः शोभां लब्धेनारातिमङ्गतः ॥२६५॥
उदारं भानुवक्त्रेणो दधानः पुण्यजं फलम् । विन्दन् दक्षिणमम्भोधिं यथाविन्द्रसमः श्रिया ॥२६६॥
तस्यानुगमनं चक्रे कुम्भकर्णो गजस्थितः । विभीषणो रथस्थश्च स्वगर्वविभवान्वितः ॥२६७॥
महादैत्यो मयोऽप्येनमन्विषाय सवान्धवः । सामन्तैः सहितः सिंहशरमादियुतै रथैः ॥२६८॥
मारीचोऽम्बरविद्युच्च वज्रो वज्रोदरो बुधः । वज्राक्षः क्रूरनक्रश्च सारणः सुनयः शुक्रः ॥२६९॥
मयस्य मन्त्रिणोऽन्ये च बहवः खेचराधिपाः । अनुजसमुखदारेणं विभवेन समन्विताः ॥२७०॥
दक्षिणाशामशेषां स वशीकृत्य ततोऽन्यतः । विजहार महीं पश्यन् सवनाद्रिसमुद्रगाम् ॥२७१॥
अथासावन्द्यापृच्छत् सुमालिनमुदहृतः । उत्सैर्गंगनमारुहो विनयानतविग्रहः ॥२७२॥
सरसोरहितैः सुस्मितं पूज्यपर्वतसूदृढं । वनानि पश्य पशानां जाताभ्येतन्महाहृतम् ॥२७३॥
विद्यन्ति निष्कलाः स्वामिन् कथमत्र महीतले । पतिता विविचच्छायाः सुमहान्तः पयोमुचः ॥२७४॥

तथा बन्धुजनोके साथ चला ॥२६०॥ वह उस विमानके अन्दर अन्तःपुररूपी महाकमलवनके बीचमे सुखसे बैठा था, उसकी गतिको कोई नहीं रोक सकता था, तथा अपनी इच्छानुसार उसने हावभावरूपी आभूषण धारण कर रखे थे ॥२६१॥ चाप, त्रिशूल, तलवार, माला तथा पाश आदि शस्त्र जिनके हाथमे थे तथा जिन्होंने अनेक आश्चर्यजनक कार्य करके दिखलाये थे ऐसे अनेक सेवक उसके पीछे-पीछे चल रहे थे ॥२६२॥ जिन्होंने शत्रुओंके समूहका अन्त कर दिया था, जो चक्राकार मण्डल बनाकर पास खड़े थे, जिनका चित्त गुणोंके आधीन था तथा जो महावैभवसे शोभित थे ऐसे अनेक सामन्त उसके साथ जा रहे थे ॥२६३॥ गोशीर्ष आदि विलेपनोसे उसका सारा शरीर लिप्त था तथा उत्तमोत्तम विद्याधरियां हाथमे लिये हुए सुन्दर चमरोसे उसे हवा कर रही थी ॥२६४॥ वह चन्द्रमाके समान सुशोभित ऊपर तने हुए छत्रसे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो शत्रुकी पराजयसे उत्पन्न यशसे ही सुशोभित हो रहा हो ॥२६५॥ वह सूर्यके समान उत्कृष्ट तेजको धारण कर रहा था तथा लक्ष्मीसे इन्द्रके समान जान पड़ता था । इस प्रकार पुण्यसे उत्पन्न फलको प्राप्त होता हुआ वह दक्षिणसमुद्रकी ओर चला ॥२६६॥ हाथीपर बैठा हुआ कुम्भकर्ण और रथपर बैठा तथा स्वाभिमान रूपी वैभवसे युक्त विभीषण इस प्रकार दोनों भाई उसके पीछे-पीछे जा रहे थे ॥२६७॥ भाई-वान्धवों एवं सामन्तोंसे सहित महादैत्य मय भी, जिनमे सिंह-शरभ आदि जन्तु जुते थे ऐसे रथोंपर बैठकर जा रहा था ॥२६८॥ मरीच, अम्बरविद्युत्, वज्र, वज्रोदर, बुध, वज्राक्ष, क्रूरनक्र, सारण और सुनय ये राजा मयके मन्त्री तथा उत्कृष्ट वैभवसे युक्त अन्य अनेक विद्याधरोके राजा उसके पीछे-पीछे चल रहे थे ॥२६९-२७०॥ इस प्रकार समस्त दक्षिण दिशाको वश कर वह वन, पर्वत तथा समुद्रसे सहित पृथ्वीको देखता हुआ अन्य दिशाकी ओर चला ॥२७१॥

अथानन्तर एक दिन विनयसे जिसका शरीर झुक रहा था, ऐसा दशानन आकाशमे बहुत ऊँचे चढ़कर अपने दादा सुमालीसे आश्चर्यचकित हो पूछता है कि हे पूज्य ! इधर इस पर्वतके शिखरपर सरोवर तो नहीं है पर कमलका वन लहलहा रहा है सो इस महाआश्चर्यको आप देखें ॥२७२-२७३॥ हे स्वामिन् ! यहाँ पृथ्वीतलपर पड़े रंगबिरंगे बड़े-बड़े मेघ निश्चल होकर कैसे खड़े

नमः सिद्धेभ्य इत्युक्त्वा सुमाली तमथागदत् । नाम्नि शतपत्राणि न चैते वत्स तोयदाः ॥२७५॥
 सितक्रेतुकृतच्छायाः सहस्राकारतोरणाः । शृङ्गे पर्वतस्थामी विराजन्ते जिनालयाः ॥२७६॥
 कारिता हरिपेणैव सज्जनेन महात्मना । एतान् वत्स नमस्य त्वं भव पूतमनाः क्षणात् ॥२७७॥
 ततस्तत्रस्थ एवासौ नमस्कृत्य जिनालयान् । उवाच विस्मयापन्नो घनदस्य विमर्दकः ॥२७८॥
 आसीत्किं तस्य माहात्म्यं हरिपेणस्य कथ्यताम् । प्रतीक्ष्यतम येनासौ भवन्निरिति कीर्तितः ॥२७९॥
 सुमाली न्यगदच्चैवं साधु घृष्टं दशानन । चरितं हरिपेणस्य शृणु पापविदारणम् ॥२८०॥
 काम्पिल्यनगरे राजा नाम्ना मृगपतिध्वजः । बभूव यशसा व्याप्तसमस्तमुवनो महान् ॥२८१॥
 महिषी तस्य वप्राह्मा प्रमदागुणशालिनी । असूत सौभाग्यतः प्राप्ता पत्नीशतलैलामताम् ॥२८२॥
 हरिपेणः समुत्पन्नः स ताभ्यां परमोदयः । चतुःषष्ठ्या शुभैर्युक्तो लक्षणैः क्षतदुष्कृतः ॥२८३॥
 वप्रया चान्यदा जैने मते भ्रमयितुं रथे । आष्टाह्निकमहानन्दे नगरे धर्मशीलया ॥२८४॥
 महालक्ष्मीरिति ख्याता सौभाग्यमदविह्वला । अवृत्तमवदत्तस्याः सपत्नी दुर्विचेष्टिता ॥२८५॥
 पूर्वं ब्रह्मरथो यातु मदीयः पुरवर्त्तमानः । अमिष्यति ततः पश्चाद्भ्रमया कारितो रथः ॥२८६॥
 इति श्रुत्वा ततो वप्रा कुलिशेनैव ताडिता । हृदये दुःखसंतप्ता प्रतिज्ञामकरोदिमाम् ॥२८७॥
 असिष्यति रथोऽर्थं मे प्रथमं नगरे यदि । पूर्ववत्पुनराहारं करिष्येऽतोऽन्यथा नु न ॥२८८॥
 इत्युक्त्वा च वपन्नसौ प्रतिज्ञालक्ष्मवेणिकाम् । व्यापाररहितावस्थाशोकमलानास्यपङ्कजा ॥२८९॥

है ? ॥२७४॥ तब सुमालीने 'नमः सिद्धेभ्यः' कहकर दशाननसे कहा कि हे वत्स ! न तो ये कमल है और न मेघ ही है ॥२७५॥ किन्तु सफेद पताकाएँ जिनपर छाया कर रही है तथा जिनमें हज़ारों प्रकारके तोरण बने हुए हैं ऐसे ऐसे ये जिन-मन्दिर पर्वतके शिखरोंपर सुशोभित हो रहे हैं ॥२७६॥ ये सब मन्दिर महापुरुष हरिषेण चक्रवर्तीके द्वारा बनवाये हुए हैं । हे वत्स ! तू इन्हें नमस्कार कर और क्षण-भरमें अपने हृदयको पवित्र कर ॥२७७॥ तदनन्तर वैश्रवणका मानमर्दन करनेवाले दशाननने वहीं खड़े रहकर जिनालयोंको नमस्कार किया और आश्चर्यचकित हो सुमालीसे पूछा कि पूज्यवर ! हरिषेणका ऐसा क्या माहात्म्य था कि जिससे आपने उनका इस तरह कथन किया है ? ॥२७८-२७९॥ तब सुमालीने कहा कि हे दशानन ! तूने बहुत अच्छा प्रश्न किया । अब पापको नष्ट करनेवाला हरिषेणका चरित्र सुन ॥२८०॥ काम्पिल्य नगरमें अपने यशके द्वारा समस्त संसार-को व्याप्त करनेवाला सिंहध्वज नामका एक बड़ा राजा रहता था ॥२८१॥ उसकी वप्रा नामकी पटरानी थी जो स्त्रियोंके योग्य गुणोंसे सुशोभित थी तथा अपने सौभाग्यके कारण सैकड़ों रानियोंमें आभूषणपनाको प्राप्त थी ॥२८२॥ उन दोनोंसे परम अभ्युदयको धारण करनेवाला हरिषेण नामका पुत्र हुआ । वह पुत्र उत्तमोत्तम चौसठ लक्षणोंसे युक्त था तथा पापोंको नष्ट करनेवाला था ॥२८३॥ किसी एक समय आष्टाह्निक महोत्सव आया सो धर्मशील वप्रा रानीने नगरमें जिनेन्द्र भगवान्का रथ निकलवाना चाहा ॥२८४॥ राजा सिंहध्वजकी महालक्ष्मी नामक दूसरी रानी थी जो कि सौभाग्यके गर्वसे सदा विह्वल रहती थी । अनेक छोटी चेष्टाओंसे भरी महालक्ष्मी वप्राकी सौत थी इसलिए उसने उसके विरुद्ध आवाज उठायी कि पहले मेरा ब्रह्मरथ नगरकी गलियोंमें घूमेगा । उसके पीछे वप्रा रानीके द्वारा बनवाया हुआ जैनरथ घूम सकेगा ॥२८५-२८६॥ यह सुनकर वप्राको इतना दुःख हुआ कि मानो उसके हृदयमें वज्रकी ही चोट लगी हो । दुःखसे सन्तप्त होकर उसने प्रतिज्ञा की कि यदि मेरा यह रथ नगरमें पहले घूमेगा तो मैं पूर्वकी तरह पुनः आहार करूँगी अन्यथा नहीं ॥२८७-२८८॥

१. अतिशयेन पूज्य । २. पत्नी सा ललामताम् म. । ३. आभरणताम् । ४. चतुःषष्टिशुभैः म, ख. । ५. रथम् म, वप्रया जैने रथे भ्रमयितुं मते इष्टे षतीत्यर्थः । ६. प्रतिज्ञा लक्ष्य म. ।

ततः श्वासान् विमुञ्चन्तीमश्रुविन्दूननारतम् । हरिषेणः समालोक्य जननीमित्यवोचत ॥२९०॥
 मातः कस्मादिदं पूर्वं स्वनेऽपि न निषेवितम् । त्वया रोदनमात्पथममलमलं वद ॥२९१॥
 तयोक्तं स ततः श्रुत्वा हेतुमेवं व्यचिन्तयत् । किं करोमि गुरोः पीडा प्राप्त्यं कथमरिता ॥२९२॥
 पितायं जननी चैषा द्वावप्येतौ महागुरु । करोमि कं प्रतिद्वेषमहो मननोऽस्मि संकटे ॥२९३॥
 असमर्थस्ततो द्रष्टुं भातरं साश्रुलोचनाम् । निष्कम्य भवनाथातो वनं व्यालसमाकुलम् ॥२९४॥
 तत्र मूलफलादीनि मक्षयन् विजने वने । सरस्तु च पित्रन्नम्भो विजहार भयोऽजितः ॥२९५॥
 रूपमेतस्य तं दृष्ट्वा पशवोऽपि सुनिर्दयाः । क्षणेनोपशमं जग्मुर्मन्यः कस्य न संमतः ॥२९६॥
 तत्रापि स्मर्यमाणं तत्कृतं मात्रा प्ररोदनम् । ववाधे त प्रलापश्च कृतो गद्गदकण्ठया ॥२९७॥
 रम्येष्वपि प्रदेशेषु वने तत्रास्य नो घृतिः । बभूव कुर्वतो नित्यं भ्रमणं मृदुचेतसा ॥२९८॥
 वनदेव इति भ्रान्ति कुर्वाणोऽसावनारतम् । दूरविस्तरिताक्षीमिर्मृगीभिः कृतवीक्षणः ॥२९९॥
 समियायाद्भिरःशिष्यशततमन्युवमाश्रमम् । विरोधं दूरमुज्जित्वा वनप्राणिभिराश्रितम् ॥३००॥
 चम्पायामय रुद्रायां कालकल्याण्यभ्यूता । रुद्रेण साधनं भूरि विभ्रता पुरुनेजसा ॥३०१॥
 यावत्तेन समं युद्धं चकार जनमेजयः । पूर्वं रचितया तावत्सुदूरगसुरह्वया ॥३०२॥

यह कहकर उसने प्रतिज्ञा की चित्तस्वरूप वेणी बांध ली और सब काम छोड़ दिया । उसका मुखकमल शोकसे मुरझा गया, वह निरन्तर मुखसे श्वास और नेत्रोसे आँसू छोड़ रही थी । माताकी ऐसी दशा देख हरिषेणने कहा कि हे मातः ! जिसका पहले कभी स्वप्नमे भी तुमने सेवन नहीं किया वह अमांगलिक रुदन तुमने क्यों प्रारम्भ किया ? अब बस करो और रुदनका कारण कहो ॥२८९-२९१॥ तदनन्तर माताका कहा कारण सुनकर हरिषेणने इस प्रकार विचार किया कि अहो ! मैं क्या करूँ ? यह बहुत भारी पीड़ा प्राप्त हुई है सो पितासे इसे कैसे कहूँ ? ॥२९२॥ वह पिता हैं और यह माता हैं । दोनों ही मेरे लिए परम गुरु हैं । मैं किसके प्रति द्वेष करूँ ? आश्चर्य है कि मैं बड़े संकटमे आ पड़ा हूँ ॥२९३॥ कुछ भी हो पर मैं रुदन करती माताको देखनेमे असमर्थ हूँ । ऐसा विचारकर वह महलसे निकल पड़ा और जिसक जन्तुओसे भरे हुए वनमे चला गया ॥२९४॥ वहाँ वह निर्जन वनमे मूल, फल आदि खाता और सरोवरमे पानी पीता हुआ निर्मय हो घूमने लगा ॥२९५॥ हरिषेणका ऐसा रूप था कि उसे देखकर दुष्ट पशु भी क्षण-भरमे उपशम भावको प्राप्त हो जाते थे सो ठीक ही है क्योंकि भव्य जीव किसे नहीं प्रिय होता है ? ॥२९६॥ निर्जन वनमें भी जब हरिषेणको मातांके द्वारा किये हुए रुदनकी याद आती थी तब वह अत्यन्त दुःखी हो उठता था । माताने गद्गद कण्ठसे जो भी प्रलाप किया वह सब स्मरण आनेपर उसे बहुत कुछ बाधा पहुँचा रहा था ॥२९७॥ कोमल चित्तसे निरन्तर भ्रमण करनेवाले हरिषेणको वनके भीतर एक-से-एक बढ़कर मनोहर स्थान मिलते थे पर उनमें उसे धैर्य प्राप्त नहीं होता था ॥२९८॥ क्या यह वनदेव है ? इस प्रकारकी भ्रान्ति वह निरन्तर करता रहता था और हरिणियाँ उसे दूर तक आँख फाड़-फाड़कर देखती रहती थी ॥२९९॥ इस प्रकार घूमता हुआ हरिषेण, जहाँ वनमें प्राणी परस्परका वैरभाव दूर छोड़कर शान्तिसे रहते थे ऐसे अंगिरस ऋषिके शिष्य शतमन्युके आश्रममे पहुँचा ॥३००॥

अथानन्तर एक कालकल्प नामका राजा था जो महाभयंकर, महाप्रतापी और बहुत बड़ी सेनाको धारण करनेवाला था सो उसने चारो ओरसे चम्पा नगरीको घेर लिया ॥३०१॥ चम्पाका राजा जनमेजय जबतक उसके साथ युद्ध करता है तबतक पहलेसे वनवायी हुई लम्बो सुरंगसे माता नागवती अपनी पुत्रीके साथ निकलकर शतमन्यु ऋषिके उस आश्रममे पहलेसे

नाम्ना नागवती तस्या माता तनुजया समम् । पूर्वमेव गता देशं शतमन्युयतिश्रितम् ॥३०३॥
 नागवत्याः सुता तस्मिन् दृष्ट्वा तं रूपशालिनम् । मन्मथस्य शरीरं विद्धा तनुविकलवताकरैः ॥३०४॥
 ततस्तामन्यथाभूतां दृष्ट्वा नागवती जगौ । सुते भव विनीता त्वं स्मर वाक्यं सहासुने ॥३०५॥
 पूर्वं हि मुनिना प्रोक्तं यथा त्वं चक्रवर्तिनः । सविता वनितारलमिति संज्ञा न वक्षुषा ॥३०६॥
 रक्तां च तस्य तां ज्ञात्वा श्रुत्वा भीतैरकीर्तितः । आश्रमात्तापसैर्मूर्धैरिषेणो निराकृतः ॥३०७॥
 ततो द्रधोऽपमानेन कन्यामादाय चेतसा । वञ्चाम सततं विलिप्तो आमर्थेव स विधया ॥३०८॥
 नाशने शयनीये न पुष्पपल्लवकल्पिते । फलानां भोजने नैव पाने वा सरसोऽम्भसः ॥३०९॥
 न ग्रामे नगरे नोपवने रम्यलतागृहे । धृतिं छेमे समुत्कण्ठमराकान्तः स शोकवान् ॥३१०॥
 दावाग्निसदृशास्तेन पञ्चसण्ढा निरीक्षिताः । वज्रसूचीसमास्तस्य वसुधुश्चन्द्ररश्मयः ॥३११॥
 विशालपुलिमाश्वास्य स्वच्छतोयाः । समुद्रगाः । मनो वहन्ति चाकृष्टकन्याजवनसाम्यतः ॥३१२॥
 मनोऽस्य केतकीसूची कुन्तयद्विरवाभिनव । चक्रवच्च कदम्बानां पुष्पं सुरभि चिच्छिदे ॥३१३॥
 कुटजानां विधूतानि कुसुमानि नमस्त्वता । मर्माणि चिच्छिदुस्तस्य मन्मथस्येव सायकाः ॥३१४॥
 इति चाचिन्त्यल्लस्ये स्त्रीरत्नं यदि नाम तत् । ततः शोकमहं मातुरपनेष्याम्यसंशयम् ॥३१५॥
 प्राप्तमेव ततो मन्ये पतित्वं भरतेऽखिले । आकृतिनं हि सा तस्याः स्तोकभोगविधायिनी ॥३१६॥
 नदीकूलेष्वरण्येषु ग्रामेषु नगरेषु च । पर्वतेषु च चैत्यानि कारयिष्याम्यहं ततः ॥३१७॥
 मातुः शोकेन संतप्तो मृतः स्यां यदि तामहम् । न पश्येयं धृतो जीवो मम तत्संगमाश्रया ॥३१८॥

ही पहुँच गयी थी ॥३०२-३०३॥ वहाँ नागवतीकी पुत्री सुन्दर रूपसे सुशोभित हरिषेणको देखकर शरीरमें बेचैनी उत्पन्न करनेवाले कामदेवके बाणोसे घायल हो गयी ॥३०४॥ तदनन्तर पुत्रीको अन्यथा देख नागवतीने कहा कि हे पुत्री ! 'सावधान रह, तू महामुनिके वचन स्मरण कर ॥३०५॥ सम्यग्ज्ञानरूपी चक्षुको धारण करनेवाले मुनिराजने पहले कहा था कि तू चक्रवर्तीका स्त्रीरत्न होगी ॥३०६॥ तपस्वियोंको जब मालूम हुआ कि नागवतीकी पुत्री हरिषेणसे बहुत अनुराग रखती है तो अपकीर्तिसे डरकर उन मूढ़ तपस्वियोंने हरिषेणको आश्रमसे निकाल दिया ॥३०७॥ तब अपमानसे जला हरिषेण हृदयमें कन्याको धारण कर निरन्तर इधर-उधर घूमता रहा । ऐसा जान पड़ता था मानो वह भ्रामरी विद्यासे आलिंगित होकर ही निरन्तर घूमता रहता था ॥३०८॥ उत्कण्ठाके भारसे दबा हरिषेण निरन्तर शोकग्रस्त रहता था । उसे न भोजनमें, न पुष्प और पल्लवोंसे निर्मित शय्यामें, न फलोके भोजनमें, न सरोवरका जल पीनेमें, न गाँवमें, न नगरमें और न मनोहर निकुंजोंसे युक्त उपवनमें धीरज प्राप्त होता था ॥३०९-३१०॥ कमलोंके समूहको वह दावानलके समान देखता था और चन्द्रमाकी किरणें उसे वज्रकी सुईके समान जान पड़ती थी ॥३११॥ विशाल तटोसे सुशोभित एवं स्वच्छ जलको धारण करनेवाली नदियाँ इसके मनको इसलिए आकर्षित करती थी, क्योंकि उनके तट, इसके प्रति आकर्षित कन्याके नितम्बोंकी समानता रखते थे ॥३१२॥ केतकीकी अनी भालेके समान इसके मनको भेदती रहती थी और कदम्बवृक्षोंके सुगन्धित फूल चक्रके समान छेदते रहते थे ॥३१३॥ वायुके मन्द-मन्द झोकसे हिलते हुए कुटज वृक्षोंके फूल कामदेवके बाणोंके समान उसके मर्मस्थल छेदते रहते थे ॥३१४॥ हरिषेण ऐसा विचार करता रहता था कि यदि मैं उस स्त्रीरत्नको पा सका तो निःसन्देह माताका शोक दूर कर दूँगा ॥३१५॥ यदि वह कन्या मिल गयी तो मैं यही समझूँगा कि मुझे समस्त भरत क्षेत्रका स्वामित्व मिल गया है । क्योंकि उसकी जो आकृति है वह अल्पभोगोंको भोगनेवाली नहीं है ॥३१६॥ यदि मैं उसे पा सका तो नदियोंके तटोपर, वनोमें, गाँवोंमें, नगरोंमें और पर्वतोंपर जिन-मन्दिर बनवाऊँगा ॥३१७॥ यदि मैं उसे नहीं देखता तो माताके शोकसे सन्तप्त होकर

चिन्तयन्निति चान्यच्च बहुदुःखितमानसः । विस्मृतो जननीशोकं स बभ्राम ग्रही यथा ॥३१९॥
 पर्यट्थ बहून् देशान् प्राप्सः सिन्धुनदं पुरम् । तदवस्थोऽपि वीर्येण तेजसा चौरुणान्वितः ॥३२०॥
 बहिः क्रीडाविनिष्कान्तस्तत्र तं वीक्ष्य योषितः । स्तम्भिता इव निश्चेष्टाः स्पष्टाक्ष्यः शतशोऽभवत् ॥३२१॥
 पुण्डरीकेक्षणं मेरुकटकोदारवक्षसम् । दिङ्मतद्वज्रकुम्भांसमिमस्त्वस्मसमोरुकम् ॥३२२॥
 उन्मत्तत्वमुपेतानामनन्यगतचेतसाम् । पश्यन्तीनां न तं दृष्टिर्बभूव पुरयोषिताम् ॥३२३॥
 अथाञ्जनगिरिच्छायः प्रगल्हाननिर्गमः । आजगाम गजस्तासां स्त्रीणामभिमुखो बलात् ॥३२४॥
 न शक्नोमि गजं धत्तुं कुरुताशु पलायनम् । यदि शक्तिर्युताः नार्य इत्यारोहेण योदितम् ॥३२५॥
 नरवृन्दारकासकचेतनास्ता न तद्वचः । चक्रुः श्रवणथोर्नापि समर्थाः प्रपलायितुम् ॥३२६॥
 मुहुः प्रचण्डमारोहे ततो रटति चेतितम् । वनिताभिर्वभूवुश्च भन्यव्याकुलचेतसः ॥३२७॥
 ततस्ताः शरणं जग्मुस्तं नरं हृतकम्पनाः । भयेनोपकृतं तासां तत्समागमचेतसाम् ॥३२८॥
 ततः स करुणायुक्तो हरिषेधो व्यचिन्तयत् । संभ्रान्तोत्तमरामाङ्गसंगमात् पुलकाश्रितः ॥३२९॥
 इतः सिन्धुर्गमोऽयमितः शालो गजोऽन्यतः । संकटे तु परिप्राप्ते करोमि प्राणिपालनम् ॥३३०॥
 वृषः खनति धरतीं शृङ्गाभ्यां न तु सूचरम् । पुरुषः कदलीं छिन्ते सायकैर्न शिलां तु न ॥३३१॥
 मुहुं पराभवव्येषे लोकः प्रखलचेष्टितः । उद्धृत्याप्यसुखं कर्तुं नाभिवान्छति कर्कशे ॥३३२॥

कभीका मर जाता । वास्तवमे मेरे प्राण उसीके समागमकी आशासे रके हुए हैं ॥३१८॥ जिसका मन अत्यन्त दुःखी था ऐसा हरिषेण इस प्रकार तथा अन्य प्रकारकी चिन्ता करता हुआ माताका शोक भूल गया । अब तो वह भूताक्रान्त मानवके समान ध्वर-उधर घूमने लगा ॥३१९॥ इस प्रकार अनेक देशोमे घूमता हुआ सिन्धुनद नामक नगरमें पहुँचा । यद्यपि उसकी वैसी अवस्था हो रही थी तो भी वह बहुत भारी पराक्रम और विशाल तेजसे युक्त था ॥३२०॥ उस नगरकी जो स्त्रियाँ क्रीड़ा करनेके लिए नगरके बाहर गयी थी वे हरिषेणको देखकर आश्चर्यचकितकी तरह निश्चेष्ट हो गयी । वे सैकड़ो बार आँखें फाड़-फाड़कर उसे देखती थीं ॥३२१॥ जिसके नेत्र कमलके समान थे, जिसका वक्षःस्थल मेरुपर्वतके कटकके समान लम्बा-चौड़ा था, जिसके कन्धे दिग्गजके गण्डस्थलके समान थे, और जिसकी जाँघें हाथी बाँधनेके खम्भेके समान सुपुष्ट थी ऐसे हरिषेणको देखकर वे स्त्रियाँ पागल-सी हो गयी, उनके चित्त ठिकाने नहीं रहे तथा उसे देखने-देखते उन्हे तृप्ति नहीं हुई ॥३२२-३२३॥ अथानन्तर-अञ्जनगिरिके समान काला और-धरते हुए मदसे भरा एक हाथी बलपूर्वक उन स्त्रियोंके सामने आया ॥३२४॥ हाथीका महावत जोर-जोरसे चिल्ला रहा था कि हे स्त्रियो ! यदि तुम लोगोमे शक्ति है तो शीघ्र ही भाग जाओ, मैं हाथीको रोकनेमे असमर्थ हूँ ॥३२५॥ पर स्त्रियाँ तो श्रेष्ठ पुरुष हरिषेणके देखनेमे, आसक्त थी इसलिए महावतके वचन नहीं सुन सकी और न भागनेमे ही समर्थ हुईं ॥३२६॥ जब महावतने बार-बार जोरसे चिल्लाना शुरू किया तब स्त्रियों-ने उस ओर ध्यान दिया और तब वे भयसे व्याकुल हो गयी ॥३२७॥ तदनन्तर कांपती हुई वे स्त्रियाँ हरिषेणकी शरणमे गयी । इस तरह उसके साथ समागमकी इच्छा करनेवाली स्त्रियोंका भयने उपकार किया ॥३२८॥ तत्पश्चात् घबड़ायी हुई उत्तम स्त्रियोंके शरीरके सम्पर्कसे जिसे रोमांच उठ आये थे ऐसे हरिषेणने दयायुक्त हो विचार किया ॥३२९॥ कि इस ओर गहरा समुद्र है, उस ओर प्राकार है और उधर हाथी है इस तरह संकट उपस्थित होनेपर मैं प्राणियोंकी रक्षा अवश्य करूँगा ॥३३०॥ जिस प्रकार बेल अपने सींगोसे वामीको खोदता है पर्वतको नहीं । और पुरुष बाणसे केलेके वृक्षको छेदता है शिलाको नहीं ॥३३१॥ इसी प्रकार दृष्ट चेष्टाओंसे भरा मानव

१ च + ऊष्णा = विशालेन, वाष्णा म. । २. स्पष्टाक्षा । २. शक्नुवतो म. । ४. हस्तिपके । ५. ज्ञातम् । ६. शालोऽयमेकत. क. । ७. उद्धृत्याप्य म. । ८. कर्कश. क. ।

कलीवास्ते तापसा येन क्षमा तेषां मया कृता । सारङ्गसमवृत्तीनां निर्वसितेन कृतागसाम् ॥३३३॥
 वसतां गुरुगेहेषु क्षमात्यन्तगरीयसी । कृता सा हि हितात्यन्तं संजाता परमोदया ॥३३४॥
 उक्तमेवं ततस्तेन तारनिष्ठुरया गिरा । भो भो हस्तिपकान्येन नय देशेन वारणम् ॥३३५॥
 ततो हस्तिपकेनोक्तमहो ते घृष्टता परा । यन्मनुष्यं गजं वेत्ति स्वं च वेत्ति मतङ्गजम् ॥३३६॥
 नूनं मृत्युसमीपोऽसि-यन्मदं बहसे गजे । ग्रहेण वा गृहीतोऽसि त्रयास्मादाङ्गु गोचरात् ॥३३७॥
 विहस्य स ततः कोपाललीलया कृतवर्तनः । सान्त्वयित्वाङ्गनाः कृत्वा घृष्टो गजमभ्यगात् ॥३३८॥
 विद्युद्विलसितेनासौ करुणेन ततो नमः । उत्पत्य दक्षणे पादं कृत्वाऽरुक्षन्मतङ्गजम् ॥३३९॥
 ततः क्रीडितुमारमे गजेन सह लीलया । दृष्टनष्टैः समस्तेषु गात्रेष्वस्य पुनर्भुवि ॥३४०॥
 पारम्पर्यं ततः श्रुत्वा कृत्वा कलकलं महत् । विनिष्क्रान्तं पुरं सर्वं द्रष्टुमेतन्महानुतमं ॥३४१॥
 वातायनगताश्चेक्षांचक्रिरे तं महाङ्गनाः । चकुर्मनोरथान् कन्यास्तत्समागमसंगताम् ॥३४२॥
 आस्फालनैर्महाशब्दैर्दुर्गात्रविभूतनैः । कृतोऽसौ निर्मदस्तेन क्षणमात्रेण वारणः ॥३४३॥
 हर्म्यं घृष्टगतो दृष्ट्वा तदाश्चर्यं पुराधिपः । सिन्धुनामाखिलं तस्मै प्रणिवाय परिच्छदम् ॥३४४॥
 ततः क्रुधाकृतच्छाये नानावर्णकमासुरे । आरूढः स गजे तस्मिन् विश्रुत्या परयात्नितः ॥३४५॥

क्रोमल प्राणीका ही पराभव करता है, कठोर प्राणीको दुःख पहुँचानेकी वह इच्छा भी नहीं करता ॥३३२॥ वे तपस्वी तो अत्यन्त दीन थे इसलिए मैंने उनपर क्षमा धारण की थी । उन तपस्वियोंने आश्रमसे निकालकर यद्यपि अपराध किया था पर उनकी वृत्ति हरिणोंके समान दीन थी साथ ही वे गुरुओंके घर रहते थे इसलिए उनपर क्षमा धारण करना अत्यन्त श्रेष्ठ था । यथार्थमे मैंने उनपर जो क्षमा की थी वह मेरे लिए अत्यन्त हितावह तथा परमाभ्युदयका कारण हुई है ॥३३३-३३४॥ तदनन्तर हरिवेणने बड़े जोरसे चिल्लाकर कहा कि रे महावत ! तू हाथी दूसरे स्थानसे ले जा ॥३३५॥ तब महावतने कहा कि अहो ! तेरी बड़ी घृष्टता है कि जो तू हाथीको मनुष्य समझता है और अपनेको हाथी मानता है ॥३३६॥ जान पड़ता है कि तू मृत्युके समीप पहुँचनेवाला है इसलिए तो हाथीके विषयमे गर्व धारण कर रहा है अथवा तुझे कोई भूत लग रहा है । यदि भला चाहता है तो शीघ्र ही इस स्थानसे चला जा । ॥३३७॥ तदनन्तर क्रोधवश लीलापूर्वक नृत्य करते हुए हरिवेणने जोरसे अट्टहास किया, स्त्रियोंको सान्त्वना दी और स्वयं स्त्रियोंको अपने पीछे कर हाथीके सामने गया ॥३३८॥ तदनन्तर बिजलीकी चमकके समान शीघ्र ही आकाशमे उछलकर और खीशपर पैर रखकर वह हाथीपर सवार हो गया ॥३३९॥ तदनन्तर उसने लीलापूर्वक हाथीके साथ क्रीड़ा करना शुरू किया । क्रीडा करते-करते कभी तो वह दिखाई देता था और कभी अदृश्य हो जाता था । इस तरह उसने हाथीके समस्त शरीरपर क्रीड़ा की पश्चात् पृथ्वीपर नीचे उतरकर भी उसके साथ नाना क्रीड़ाएँ की ॥३४०॥ तदनन्तर परम्परासे इस महान् कल-कलको सुनकर नगरके सब लोग इस महाआश्चर्यको देखनेके लिए बाहर निकल आये ॥३४१॥ बड़ी-बड़ी स्त्रियोंने झरोखोंमे बैठकर उसे देखा तथा कन्याओंने उसके साथ समागमकी इच्छाएँ की ॥३४२॥ आस्फालन अर्थात् पीठपर हाथ फेरनेसे, जोरदार डाँट-डपटके शब्दोंसे और बार-बार शरीरके कम्पनसे हरिवेणने उस हाथीको क्षण-भरमे मदरहित कर दिया ॥३४३॥ नगरका राजा सिन्धु, महलकी छतपर बैठा हुआ यह सब आश्चर्य देख रहा था । वह इतना प्रसन्न हुआ कि उसने हरिवेणको बुलानेके लिए अपना समस्त परिकर भेजा ॥३४४॥ तदनन्तर रंग-बिरंगी झूलसे जिसकी शोभा बढ रही थी तथा नाना रंगोंके चित्रामसे जो शोभायमान था ऐसे उसी हाथीपर वह बड़े वैभवसे

मनांसि पौरनारीणामुच्चिन्वन् रूपपाणिना । प्रविवेश पुरं स्वेदबिन्दुसुक्ताफलान्वितः ॥३४६॥
 नराधिपस्य कन्यानां परिणीतं ततः शतम् । तेन सर्वत्र चासक्ता हरिषेणमयी कथा ॥३४७॥
 महान्तमपि संप्राप्तः समानं स नरेश्वरात् । स्त्रीरत्नेन विना मेने तां चर्चस्मिन् शर्वरीम् ॥३४८॥
 अचिन्तयच्च नूनं सा मया विरहितायुना । शृंगीवाकुलतां प्राप्ता परमां विषमे वने ॥३४९॥
 सकृद्देवा कथंचिच्चेत् त्रियाम्ना क्षयमेज्यति । गमिष्यामि ततो बालामेतां द्रागनुकम्पितुम् ॥३५०॥
 विचिन्तय्येवमेतस्मिन् शयनीयेऽतिशोभने । चिरेण निद्रया लब्धं पदमत्यन्तकृच्छ्रतः ॥३५१॥
 स्वप्नेऽपि च स तामेव ददर्शम्भोजलोचनाम् । प्रायो हि मानसस्यास्य सैव गोचरतामगात् ॥३५२॥
 अथ वेगवती नाम्ना कलागुणविशारदा । खेचराधिपकन्यायाः सखी तमहरत् क्षणात् ॥३५३॥
 ततो निद्राक्षये दृष्ट्वा ह्रियमाणं स्वमम्बरे । पापे हरसि मां कस्मादिति व्याहृत्य कोपतः ॥३५४॥
 दृष्टनिःशेषताराक्षः संदधरदनच्छदः । मुष्टिं बबन्ध तां हन्तुं वज्रमुद्गरसंनिभाम् ॥३५५॥
 ततस्तं कुपितं दृष्ट्वा पुरुषं चारुलक्षणम् । विद्याबलसमृद्धापि शङ्किता सेत्यनापत ॥३५६॥
 आरूढस्तलशाखायां छिन्ने तस्या यया नरः । मूलं तथा करोषि त्वं ममायुष्मन् विहिंसनम् ॥३५७॥
 यदर्थं नीयते तात त्वं मया तद्गतो भवान् । सत्यं ज्ञास्यसि नह्यस्य वयुवस्तव दुःखिता ॥३५८॥
 अचिन्तयच्च भद्रं वनिता चारुभाषिणी । आकृतिः कथयत्यस्याः परपीडा निवृत्तताम् ॥३५९॥

आरूढ हुआ ॥३४५॥ जो पसीनेकी बूँदोंके बहाने मानो मोतियोंसे सहित था ऐसा हरिषेण अपने सौन्दर्यरूपी हाथसे नगरकी स्त्रियोंका मन संचित करता हुआ नगरमें प्रविष्ट हुआ ॥३४६॥ तदनन्तर उसने राजाकी सौ कन्याओंके साथ विवाह किया । इस प्रकारसे जहाँ देखो वही—सर्वत्र हरिषेणकी चर्चा फैल गयी ॥३४७॥ यद्यपि उसने राजासे बहुत भारी सम्मान प्राप्त किया था तो भी तपस्वियोंके आश्रममें जो स्त्रीरत्न देखा था उसके बिना उसने एक रातको वर्षके समान समझा ॥३४८॥ वह विचार करने लगा कि इस समय निश्चय ही वह कन्या मेरे बिना विषम वनमें हरिणीके समान परम आकुलताको प्राप्त होती होगी ॥३४९॥ यदि यह रात्रि किसी तरह एक बार भी समाप्त हो जाये तो मैं शीघ्र ही उस बालापर दया करनेके लिए दौड़ पड़ूँगा ॥३५०॥ यह अत्यन्त सुशोभित शय्यापर पड़ा हुआ ऐसा विचार करता रहा । विचार करते-करते बड़ी देर बाद बहुत कठिनाईसे उसे नींद आयी ॥३५१॥ स्वप्नमें भी यह उसी कमल-लोत्रनाको देखता रहा सो ठीक ही है क्योंकि प्रायः करके इसके मनका वही एक विषय रह गयी थी ॥३५२॥

अथानन्तर विद्याधर राजाकी कन्याकी सहेली वेगवती जो कि सर्व प्रकारकी कलाओं और गुणोंमें विशारद थी, सोते हुए हरिषेणकी क्षण एकमें हर कर ले गयी ॥३५३॥ जब उसकी निद्रा भग्न हुई तो उसने अपने आपको आकाशमें हरा जाता देख क्रोधपूर्वक वेगवतीसे कहा कि रो पापिनि ! तू मुझे किस लिए हर लिये जा रही है ? ॥३५४॥ जिसके नेत्रोंकी समस्त पुतलियाँ दिख रही थी तथा जिसने आँठ डँस रखा था ऐसे हरिषेणने उस वेगवतीको मारनेके लिए वज्रमय मुद्गरके समान मुट्ठी बाँधी ॥३५५॥ तदनन्तर सुन्दर लक्षणोंके धारक हरिषेणको कुपित देख वेगवती यद्यपि विद्याबलसे समृद्ध थी तो भी भयभीत हो गयी । उसने उससे कहा कि हे आयुष्मन् ! जिस प्रकार वृक्षकी शाखापर चढ़ा कोई मनुष्य उसीकी जड़को काटता है उसी प्रकार मूझपर आरूढ़ हुए तুম मेरा ही घात कर रहे हो ॥३५६-३५७॥ हे तात ! मैं तुझे जिस लिए ले जा रही हूँ तুম जब उसको प्राप्त होओगे तब मेरे वचनोंकी यथार्थता जान सकोगे । यह निश्चित समझो कि वहाँ जाकर तुम्हारे इस शरीरको रंचमात्र भी दुःख नहीं होगा ॥३५८॥ वेगवतीका कहा सुनकर हरिषेणने विचार किया कि यह स्त्री मन्द तथा मधुरभाषिणी है ।

यथेदं स्पन्दते चक्षुर्दक्षिणं मम सांप्रतम् । तथा च कल्पयाम्येषा प्रियसंगमकारिणी ॥३६०॥
 पुनश्चानेन सा वृष्टा भद्रे वेदय कारणम् । ललामसंकथासंगात् कर्णौ तावत्प्रपन्नं ॥३६१॥
 जगाद चेति राजास्ति पुरे सूर्योदये वरे । नाम्ना शक्रधनुस्त्वस्य भार्या धीरिति कीर्तिता ॥३६२॥
 गुणरूपमदग्रस्ता जयचन्द्रा तयोः सुता । पुरुषद्वेषिणी जाता पितृवाक्यापकर्णिनी ॥३६३॥
 यो यस्तस्या मयालिख्य पट्टके दर्शितः पुरा । सकले मरुतक्षेत्रे नासौ तस्या रुचौ स्थितः ॥३६४॥
 ततो भवान् मया तस्या दर्शितः पट्टकस्थितः । गाढाकल्पकक्षल्येन शल्यिता चेदमन्नवीत ॥३६५॥
 कामभोगोपमानेन सप्तं यदि न युज्यते । मृत्युं ततः प्रपत्स्येऽहं न त्वन्यमधमं वरम् ॥३६६॥
 प्रतिज्ञा च पुरस्तस्या मयेष्टं दुष्करा कृता । शोकमत्युल्कटं दृष्ट्वा तद्गुणाकृष्टचित्तया ॥३६७॥
 यदि तं नानये शीघ्रं त्वन्मानसमलिख्य चम् । ज्वालाजटालमनिलं प्रविशामि ततः सर्षि ॥३६८॥
 प्रतिज्ञयेति पुण्येन प्राक्षोऽसि महता मया । त्वत्प्रसादात्कलरिण्यामि प्रतिज्ञां फलसंगताम् ॥३६९॥
 सूर्योदयपुरं वैषा प्राप्ता स च निवेदितः । आनीतः शक्रचापाय कन्यायै च मनोहरः ॥३७०॥
 सतः पाणिग्रहशक्रे तयोरद्भुतरूपयोः । विस्मयापन्नचेतोमिः स्वजनैरभिनन्दितः ॥३७१॥
 संपादितप्रतिज्ञा च प्राप्ता वेगवती परम् । संमानं राजकन्याभ्यां प्रमदं च तथा यशः ॥३७२॥
 त्यक्त्वा नौ धरणीवासी गृहीतः पुरुषोऽमया । इति संचिन्त्य कुपितौ तस्यामैशुनिकौ च तौ ॥३७३॥

इसकी आकृति ही बतला रही है कि यह पर-पीड़ासे निवृत्त है अर्थात् कभी किसीको पीड़ा नहीं पहुँचाती ॥३६९॥ और चूँकि इस समय मेरी दाहिनी आँख फड़क रही है इससे निश्चय होता है कि यह अवश्य ही प्रियजनोका समागम करावेगी ॥३६०॥ तब हरिषेणने उससे फिर पूछा कि हे भद्रे ! तू ठीक-ठीक कारण बता और मनोहर कथा सुनाकर मेरे कानोको सन्तुष्ट कर ॥३६१॥ इसके उत्तरमे वेगवतीने कहा कि सूर्योदय नामक श्रेष्ठ नगरमे राजा शक्रधनु रहता है । उसकी स्त्री धी नामसे प्रसिद्ध है । उन दोनोंके जयचन्द्रा नामकी पुत्री है जो कि गुण तथा रूपके अहंकारसे ग्रस्त है, पुरुषोके साथ द्वेष रखती है और पिताके वचनोकी अवहेलना करती है ॥३६२-३६३॥ समस्त भरत क्षेत्रमें जो-जो उत्तम पुरुष थे उन सबके चित्रपट बनाकर मैंने पहले उसे दिखलाये हैं पर उसकी रुचिमें एक भी नहीं आया ॥३६४॥ तब मैंने आपका चित्रपट उसे दिखलाया सो उसे देखते ही वह तीव्र उत्कण्ठारूपी शल्यसे विद्ध होकर बोली कि कामदेवके समान इस पुरुषके साथ यदि मेरा समागम न होगा तो मैं मृत्युको भले ही प्राप्त हो जाऊँगी पर अन्य अधम मनुष्यको प्राप्त नहीं होऊँगी ॥३६५-३६६॥ उसके गुणोसे जिसका चित्त आकृष्ट हो रहा था ऐसी मैंने उसका बहुत भारी शोक देखकर उसके आगे यह कठिन प्रतिज्ञा कर ली कि तुम्हारे मनको चुरानेवाले इस पुरुषको यदि मैं शीघ्र नहीं ले आऊँ तो हे सर्षि ! ज्वालाओसे युक्त अग्निमे प्रवेश कर जाऊँगी ॥३६७-३६८॥ मैंने ऐसी प्रतिज्ञा की ही थी कि बड़े भारी पुण्योदय से आप मिल गये । अब आपके प्रसादसे अपनी प्रतिज्ञाकी अवश्य ही सफल बनाऊँगी ॥३६९॥ ऐसा कहती हुई वह सूर्योदयपुर आ पहुँची । वहाँ आकर उसने राजा शक्रधनु और कन्या जयचन्द्राके लिए सूचना दे दी कि तुम्हारे मनको हरण करनेवाला हरिषेण आ गया है ॥३७०॥ तदनन्तर आश्चर्यकारी रूपको धारण करनेवाले दोनो-वरकन्याका पाणिग्रहण किया गया । जिनका चित्त आश्चर्यसे भर रहा था ऐसे सभी आत्मीय जनोंने उनके उस पाणिग्रहणका अभिनन्दन किया था ॥३७१॥ जिसकी प्रतिज्ञा पूर्ण हो चुकी थी ऐसी वेगवतीने राजा और कन्या—दोनोंकी ओरसे परम सन्मान प्राप्त किया था । उसके हर्ष और सुयशका भी ठिकाना नहीं था ॥३७२॥ 'इस कन्याने हम लोगोको छोड़कर भूमिगोचरी पुरुष स्वीकृत किया' ऐसा विचारकर

१. पितृवाक्यापकर्षिणी म. । २. गाढाकल्पकक्षल्येन म. । ३-४. म. पुस्तकेऽनयोः श्लोकयोः क्रममेव वर्तते ।

५. मैथुनिकाचितौ म. ।

आवाञ्छतां रणं कर्तुं महासाधनसंयुतौ । दूषितावपमानेन गङ्गाधरमहीधरौ ॥३७४॥
 ततः शक्रधनुः सार्कं सुचापाख्येन सनुना । हरिषेणं जगादैवं करुणासक्तचेतनः ॥३७५॥
 तिष्ठ त्वमिह जामातः संख्यं कर्तुं ब्रजाम्यहम् । त्वक्षिमितं रिपून् क्रुद्धाबुद्धतौ दुःखचारिणौ ॥३७६॥
 स्मिन्वा ततो जगादासौ परकार्येषु यो रतः । कार्यं तस्य कथं स्वस्मिन्नौदासीन्यं भविष्यति ॥३७७॥
 कुरु पूज्य प्रसादं मे यच्छ युद्धाय शासनम् । मृत्युं मत्सदृशं प्राप्य स्वयं किमिति दुष्यसे ॥३७८॥
 ततोऽमङ्गलभीतेन वाञ्छताप्यनिवारितः । इवसुरेण कृतासङ्गमद्वैः पवनगामिभिः ॥३७९॥
 अस्त्रैर्नानाविधैः पूर्णं शूरसारथिनेतृकम् । वेष्टितं योषचक्रेण हरिपेणो रथं ययौ ॥३८०॥
 तस्य चानुपदं जग्मुर्द्वेनैरिणैश्च खेचराः । कृत्वा कलकलं तुङ्गं शत्रुमानसदुःसहम् ॥३८१॥
 ततो महति संजाते संयुगे शूरधारिते । मग्नं शक्रधनुःसैन्यं दृष्ट्वा बाघेय उल्यितः ॥३८२॥
 ततो यथा दिशा तस्य प्रावर्तत रथोत्तमः । तस्यां नाद्वौ न मातङ्गौ न मनुष्यो रथो न च ॥३८३॥
 शरैस्तेन सप्तं युक्तेररासिबलमाहतम् । जगाम क्वाप्यनालोक्यं पृष्ठं खलितज्यूतिकम् ॥३८४॥
 पृथुवेपथयः केचिदिदमूखुर्मेयादिताः । कृतं गङ्गाधरेणैवं भूधरेण च दुर्मतम् ॥३८५॥
 अयं कोऽपि रणे माति सूर्यवत्पुरुषोत्तमः । करानिव शरान्मुञ्चन् सर्वांश्चासु सप्तं बहून् ॥३८६॥
 ध्वंस्यमानं ततः सैन्यं दृष्ट्वा तेन महात्मना । गतौ क्वापि मयप्रस्तौ गङ्गाधरमहीधरौ ॥३८७॥

कन्याके मामाके लड़के गंगाधर और महीधर बहुत ही कुपित हुए । कुपित ही नहीं हुए अपमानसे प्रेरित हो बड़ी भारी सेना लेकर युद्ध करनेकी भी इच्छा करने लगे ॥३७३-३७४॥ तदनन्तर करुणामे आसक्त है चित्त जिसका ऐसे राजा शक्रधनुने अपने सुचाप नामक पुत्रके साथ हरिषेणसे इस प्रकार निवेदन किया कि हे जामातः ! तुम यहीं ठहरो, मैं युद्ध करनेके लिए जाता हूँ । तुम्हारे निमित्तसे दो उत्कट शत्रु कुपित होकर दुःखका अनुभव कर रहे हैं ॥३७५-३७६॥ तब हँसकर हरिषेणने कहा कि जो परकीय कार्योंमें सदा तत्पर रहता है उसके अपने ही कार्यमें उदासीनता कैसे हो सकती है ? ॥३७७॥ हे पूज्य ! प्रसन्नता करो और मेरे लिए युद्धका आदेश दो । मेरे जैसा भूत्य पाकर आप इस प्रकार स्वयं क्यों युद्ध करते हो ? ॥३७८॥ तदनन्तर अमंगलसे भयभीत इवसुरने चाहते हुए भी उसे नहीं रोका । फलस्वरूप जिसमें हुवाके समान शीघ्रगामो घोड़े जुते थे, जो नाना प्रकारके शस्त्रोंसे पूर्ण था, जिसका सारथि शूरवीर था और जो योद्धाओंके समूहसे घिरा था ऐसे रथको हरिषेण प्राप्त हुआ ॥३७९-३८०॥ उसके पीछे विद्याधर लोग शत्रुके मनको असहनीय बहुत भारी कोलाहल कर घोड़ी और हाथियोंपर सवार होकर जा रहे थे ॥३८१॥ तदनन्तर शूरवीर मनुष्य जिसकी व्यवस्था बनाये हुए थे ऐसा महायुद्ध प्रवृत्त हुआ सो कुछ ही समय बाद शक्रधनुकी सेनाको पराजित देख हरिषेण युद्धके लिए उठा ॥३८२॥ तदनन्तर जिस दिशासे उसका उत्तम रथ निकल जाता था उस दिशामें न घोड़ा बचता था, न हाथी दिखाई देता था, न मनुष्य शेष रहता था और न रथ ही बाकी बचता था ॥३८३॥ उसने एक साथ डोरों-पर चढ़ाये हुए बाणोंसे शत्रुकी सेनाको इस प्रकार मारा कि वह पीछे विना देखे ही एकदम सरपट कहींपर भाग खड़ी हुई ॥३८४॥ जिनके शरीरमें बहुत भारी कैपकैपी छूट रही थी ऐसे भयसे पीड़ित कितने ही योद्धा कह रहे थे कि गंगाधर और महीधरने यह बड़ा अनिष्ट कार्य किया है ॥३८५॥ यह कोई अद्भुत पुरुष युद्धमें सूर्यकी भांति सुशोभित हो रहा है । जिस प्रकार सूर्य समस्त दिशाओं-में किरणें छोड़ता है उसी प्रकार यह भी समस्त दिशाओंमें बहुत बाण छोड़ रहा है ॥३८६॥ तदनन्तर अपनी सेनाको उस महात्माके द्वारा नष्ट होती देख भयसे शस्त हुए गंगाधर और महीधर

१. युद्धम् । २. रिपूक्रुद्धो दुर्वृत्तौ दुःखचारणौ म. । ३. स्वांमिन् म. । ४. वाञ्छितोऽप्यनि -ख. । ५. सूरि -म. । ६. दृष्ट्वा म. । ७. तस्य म. । ८. महीधरेण ।

ततो जातेषु रत्नेषु तत्क्षणं सुकृतोदयात् । दशमो हरिषेणोऽभ्युच्चकवर्ती महोदयः ॥३८८॥
 तथापि परया युक्तश्चक्रलान्छनया श्रिया । रहितं मेदनावल्या स्वं स मेने तुणोपमम् ॥३८९॥
 ततः संवाहयन् प्राप्तो बलं द्वादशयोजनम् । सतापसवनोद्देशं नमयन् सर्वविद्विषः ॥३९०॥
 ततः स तापसैर्मर्तैर्विज्ञाय फलपाणिभिः । दत्तार्घ्यं पूजितो वाक्यैराशीर्दानपुरस्सरैः ॥३९१॥
 शतमन्योश्च पुत्रेण जनमेजयरुदिना । तुष्टया नागवत्या च सा कन्यास्यै समर्पिता ॥३९२॥
 विधिना च ततो वृत्तं तयोर्वीवाहं मङ्गलम् । प्राप्य चैतां पुनर्जन्म प्राप्तं मेने नृपोत्तमः ॥३९३॥
 ततः काम्पिल्यभागवत्य युक्तश्चक्रधरश्रिया । द्वात्रिंशता नरेन्द्राणां सहस्राणां समन्वितः ॥३९४॥
 शिरसा मुकुटन्यस्तमणिप्रकरभासिना । ननाम चरणौ मातुर्विनीतो रचिताञ्जलिः ॥३९५॥
 ततस्तं तद्विधं वृष्ट्वा पुत्रं वप्रा दशानन । संभूता न स्वगात्रेषु तोषाश्रुन्यासलोचना ॥३९६॥
 ततो भ्रामयता तेन सूर्यवर्णान् महारथान् । काम्पिल्यनगरे मातुः कृतं सफलमोप्सितम् ॥३९७॥
 श्रमणश्रावकाणां च जातः परमसंमदः । बहुचक्ष परिप्राप्ताः शासनं जिनदेशितम् ॥३९८॥
 तेनामो कारिता भान्ति नानावर्णजिनालयाः । भूपर्वतनदीसङ्गपुराणमादिपुत्रताः ॥३९९॥
 कृत्वा चिरमतौ राज्यं प्रव्रज्य सुमहामनाः । तपः कृत्वा परं प्राप्तश्चोलोकिशिखर विभुः ॥४००॥
 हरिषेणस्य चरितं श्रुत्वा विस्मयमागतः । कृत्वा जिननमस्कारं दशास्यः प्रस्थितः पुनः ॥४०१॥

दोनो ही कही भाग खड़े हुए ॥३८७॥ तदनन्तर उसी समय पुण्योदयसे रत्न प्रकट हो गये जिससे हरिषेण महान् अभ्युदयको धारण करनेवाला दसवाँ चक्रवर्ती प्रसिद्ध हुआ ॥३८८॥ यद्यपि वह चक्ररत्नसे चिह्नित परम लक्ष्मीसे युक्त हो गया था तो भी मदनवलीसे रहित अपने आपको तुणके समान तुच्छ समझता था ॥३८९॥ तदनन्तर बारह योजन लम्बी-चौड़ी सेनाको चलाता और समस्त शत्रुओंको नज्दीभूत करता हुआ वह तपस्वियोंके आश्रममे पहुँचा ॥३९०॥ जब तपस्वियोंको इस बातका पता चला कि यह वही है जिसे हम लोगोंने आश्रमसे निकाल दिया था तो बहुत ही भयभीत हुए । निदान, हाथोमे फल लेकर उन्होंने हरिषेणको अर्घ्य दिया और आशीर्वादसे युक्त वचनोसे उसका सम्मान किया ॥३९१॥ शतमन्युके पुत्र जनमेजय और माता नागवतीने सन्तुष्ट होकर वह कन्या इसके लिए समर्पित कर दी ॥३९२॥ तदनन्तर उन दोनोंका विधिपूर्वक विवाहोत्सव हुआ । इस कन्याको पाकर राजा हरिषेणने अपना पुनर्जन्म माना ॥३९३॥ तदनन्तर चक्रवर्तीकी लक्ष्मीसे युक्त होकर वह काम्पिल्यनगर आया । बत्तीस हजार मुकुटबद्ध राजा उसके साथ थे ॥३९४॥ उसने मुकुटमे लगे मणियोंके समूहसे सुशोभित शिर झुकाकर तथा हाथ जोड़कर बड़ी विनयसे माताके चरणोमे नमस्कार किया ॥३९५॥ सुमाली दशाननसे कहते हैं कि हे दशानन ! उस समय उक्त प्रकारके पुत्रको देखकर वप्राके हर्षका पार नहीं रहा । वह अपने अंगोमे नहीं समा सकी तथा हर्षके आँसुओसे उसके दोनों नेत्र भर गये ॥३९६॥ तदनन्तर उसने सूर्यके समान तेजस्वी बड़े-बड़े रथ काम्पिल्यनगरमे घुमाये और इस तरह अपनी माताका मनोरथ सफल किया ॥३९७॥ इस कार्यसे मुनि और श्रावकोंको परम हर्ष हुआ तथा बहुतसे लोगोंने जिन-धर्म धारण किया ॥३९८॥ पृथिवी, पर्वत, नदियोंके समागम स्थान, नगर तथा गाँव आदिमे जो नाना रंगके ऊँचे-ऊँचे जिनालय शोभित हो रहे हैं वे सब उसीके बन-वाये हैं ॥३९९॥ उदार हृदयको धारण करनेवाले हरिषेणने चिर काल तक राज्य कर दीक्षा ले ली और परम तपश्चरण कर तीन लोकका शिखर अर्थात् सिद्धालय प्राप्त कर लिया ॥४००॥ इस प्रकार हरिषेण चक्रवर्तीका चरित्र सुनकर दशानन आश्चर्यको प्राप्त हुआ । तदनन्तर जितेन्द्र भगवाणको नमस्कार कर वह आगे बढ़ा ॥४०१॥

अथ विज्ञाय जयिनं दशवक्त्रं दिवाकरः । नेत्रयोगोच्चरीमावं मयादिव समत्यजत् ॥४०२॥
 संध्यारोगेण चच्छन्नं समस्तं शुवनान्तरम् । संजातेनानुरोगेण कैकसेयादिवोहणा ॥४०३॥
 ध्वस्तसंध्येन च न्याप्तं ध्वान्तेन क्रमतो नमः । दशास्यस्येव कालेन कर्तुमेतेन सेवनम् ॥४०४॥
 संसेदमूधरस्यान्ते ततः संस्थलिभूतः । चकार शिविरं कुक्षावतीर्य नमस्तलात् ॥४०५॥
 घनौषादिव निर्वातः प्रावृषेण्यादथ ध्वनिः । येन तत्सकलं सैन्यं कृतं साध्वसपूरितम् ॥४०६॥
 भङ्गमालानवृक्षाणां चक्रुः स्तम्भेरमोत्तमाः । हेषितं सप्तयज्ञोच्चैरुत्कर्णाः स्फुरत्त्वचः ॥४०७॥
 किं किमेतदिति क्षिप्रं जगाद् च दशाननः । अपराधनिभेनायं मर्तुं कोऽयं समुद्यतः ॥४०८॥
 नूनं वैश्रवणः प्राप्तः सोमो वा रिपुचोदितः । विश्रब्धं वा स्थितं मत्वा ममान्यः शत्रुगोचरः ॥४०९॥
 तदादिष्टः प्रहस्तोऽयं तं देशं ससुपागतः । अपत्यत्पत्रं ताकारं लीलियुक्तमनेकपम् ॥४१०॥
 निवेदितं ततस्तेन दशास्याय सविस्मयम् । महाराशिभिर्बाह्वानां देव पश्य मतङ्गजम् ॥४११॥
 ईक्षितः पूर्वमन्येयं दन्तिवृन्दारको मया । इन्द्रेणाप्युद्धितो धर्तुमसमर्थेन वारणः ॥४१२॥
 मन्ये पुरन्दरस्यापि दुर्ग्रहोऽयं सुदुस्तहः । गजः किमुत मुद्गौजाः शोषाणां प्राणधारिणाम् ॥४१३॥
 ततः प्रहस्य विश्रब्धं जगाद् धनदार्दनः । आत्मनो युज्यते कर्तुं न प्रहस्तं प्रशंसनम् ॥४१४॥

अथानन्तरं सन्ध्या काल आया और सूर्य डूब गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो सूर्यने दशाननको विजयी जानकर भयसे ही उसके नेत्रोंका गोचर-स्थान छोड़ दिया था ॥४०२॥ सन्ध्या-की लालिमासे समस्त लोक व्याप्त हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो दशाननसे उत्पन्न हुए बहुत भारी अनुरागसे ही व्याप्त हो गया था ॥४०३॥ क्रम-क्रमसे सन्ध्याको नष्ट कर काला अन्धकार आकाशमें व्याप्त हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो दशाननकी सेवा करनेके लिए ही व्याप्त हुआ था ॥४०४॥ तदनन्तर दशाननने आकाशसे उतरकर सम्पेदाचलके समीप संस्थलि नामक पर्वतके ऊपर अपना डेरा डाला ॥४०५॥

अथानन्तर—जिस प्रकार वर्षाकालीन मेघोके समूहसे वज्रका शब्द निकलता है इसी प्रकार कहींसे ऐसा भयंकर शब्द निकला कि जिसने समस्त सेनाको भयभीत कर दिया ॥४०६॥ बड़े-बड़े हाथियोने अपने आलानभूत वृक्ष तोड़ डाले और घोड़े कान खड़े कर फरूरी लेंते हुए हिनहिनाने लगे ॥४०७॥ वह शब्द सुनकर दशानन शीघ्रतासे बोला कि यह क्या है ? क्या है ? अपराधके बहाने मरनेके लिए आज कौन उद्यत हुआ है ? ॥४०८॥ जान पड़ता है कि वैश्रवण आया है अथवा शत्रुसे प्रेरित हुआ सोम आया है अथवा मुझे निश्चिन्त रूपसे ठहरा जानकर शत्रु पक्षका कोई दूसरा व्यक्ति यहाँ आया है ॥४०९॥ तदनन्तर दशाननकी आज्ञा पाकर प्रहस्त नामा मन्त्री उस स्थानपर गया जहाँसे कि वह शब्द आ रहा था । वहाँ जाकर उसने पर्वतके समान आकारवाला, क्रीड़ा करता हुआ एक हाथी देखा ॥४१०॥ वहाँसे लौटकर प्रहस्तेने वड़े आश्चर्यके साथ दशाननको सूचना दी कि हे देव ! मेघोंकी महाराशिके समान उस हाथीको देखो ॥४११॥ ऐसा जान पड़ता है कि इस हाथीको मेने पहले भी कभी देखा है, इन्द्र विद्याधर भी इसे पकड़नेमें समर्थ नहीं था इसीलिए उसने इसे छोड़ दिया है, अथवा इन्द्र विद्याधरकी बात जाने दो साक्षात् देवेन्द्र भी इसे पकड़नेमें असमर्थ है, इसे कोई सहन नहीं कर सकता । नहीं जान पड़ता कि यह हाथी है या समस्त प्राणियोका एकत्रित तेजका समूह है ? ॥४१२-४१३॥ तब दशाननने हँसकर कहा कि हे प्रहस्त ! यद्यपि अपनी प्रशंसा स्वयं करना ठीक नहीं है फिर भी मैं इतना तो कहता ही हूँ कि यदि मैं इस हाथीको क्षण-भरमें न पकड़ लूँ तो बाजुबन्दसे पीड़ित अपनी इन दोनों भुजाओंको काट

एतावत्तु ब्रवीम्येतौ सुखौ केयूरपीडितौ । त्रिभिः न क्षणादेन यदि गृह्णाम्यनेकपम् ॥४१५॥
 वृत्तः कामगमार्हः विमानं पुष्पकामिधम् । गत्वा पश्यति तं नार्गं सङ्क्षेपसमन्वितम् ॥४१६॥
 स्निग्धेन्द्रनीलसंकाशं राजीवप्रमत्तालुकम् । दीर्घवृत्तौ सुधाफेनचलक्षौ विभ्रतं रदौ ॥४१७॥
 हस्तानां सप्तकं तुङ्गं दृशकं परिणाहतः । आगमत्तश्च नवकं मधुपिङ्गलोचनम् ॥४१८॥
 निमग्नवंशमग्राह्यं तुङ्गमायतबालधिम् । द्वाधिष्ठकरमत्यन्तस्निग्धपिङ्गनखारुम् ॥४१९॥
 वृत्तपीनमाकुम्भं सुप्रतिष्ठाङ्गिधूम्रवर्जितम् । अन्तर्मधुरधीरोत्साजितं विनयस्थितम् ॥४२०॥
 गलद्वगण्डस्थलामोदसमाकृष्टालिवेणिकम् । कुर्वन्तं दुन्दुभिचानं कर्णतालान्तदाहने ॥४२१॥
 भग्नावकाशमाकाशं कुवौणमिव पार्थवात् । लीलां विदधते चित्तचक्षुश्चोरणकारिणीम् ॥४२२॥
 दृष्ट्वा च तं परां प्रीतिं प्राप रत्नश्रवःसुतः । कृत्वायमिव चात्मानं मेने हृष्टतनूतः ॥४२३॥
 ततो विमानमुज्जित्वा बद्ध्वा परिकरं दृढम् । शङ्खं तस्य पुरो दध्मौ शब्दप्रतिविष्टपम् ॥४२४॥
 ततः शङ्खस्वनोद्भूतचित्तक्षोमः सगर्जितः । करी दशमुखोद्देशं चलिता बलगर्वितः ॥४२५॥
 वेगादभ्यायतस्यास्य पिण्डीकृत्य सिताञ्जुकम् । उच्यते च विक्षेप क्षिप्रं विभ्रमदक्षिणः ॥४२६॥
 दन्ती जिह्वति तं यावत्तावदुत्पत्य गण्डयोः । अस्पृश्याक्षमर्दस्त्वं भृङ्गौघध्वनिचण्डयोः ॥४२७॥
 करेण वेष्टितुं यावच्छक्ते बान्धवं मतङ्गजः । तावद्दृष्टान्तरेणासौ निःसृतो लाघवान्वितः ॥४२८॥
 अङ्गेषु च चतुर्व्वस्य स्पृशन् दन्ततले सुहृन् । भ्रान्तिविद्युच्चलश्चक्रे प्रेङ्खणं रदनाग्रयोः ॥४२९॥

हालू ॥४१४-४१५॥ तदनन्तर वह इच्छानुसार चलनेवाले पुष्पक विमानपर सवार हो, जाकर उत्तम लक्षणोंसे युक्त उस हाथीको देखता है ॥४१६॥ वह हाथी चिकने इन्द्रनील मणिके समान था, उसका तालु कमलके समान लाल था, वह लम्बे, गोल तथा अमृतके फेनके समान सफेद दाँतोंको धारण कर रहा था ॥४१७॥ वह सात हाथ ऊँचा, दस हाथ चौड़ा और नौ हाथ लम्बा था । उसके नेत्र मधुके समान कुछ पीतवर्णके थे ॥४१८॥ उसकी पीठकी हड्डी मांसपेशियोंमें निमग्न थी, उसके शरीरका अगला भाग ऊँचा था, पूँछ लम्बी थी, सूँड़ विशाल थी, और नखरूपी अंकुर चिकने तथा पीले थे ॥४१९॥ उसका मस्तक गोल तथा स्थूल था, उसके चरण अत्यन्त जमे हुए थे, वह स्वयं बलवान् था, उसकी विशाल गर्जना भीतरसे मधुर तथा गम्भीर थी और वह बिनयसे ढूँढ़ा था ॥४२०॥ उसके गण्डस्थलसे जो मद चू रहा था उसकी सुगन्धिके कारण भ्रमरोंकी पंक्तियाँ उसके समीप खिंची चली आ रही थी । वह कर्णरूपी तालपत्रोंकी फटकारसे दुन्दुभिके समान विशाल शब्द कर रहा था ॥४२१॥ वह अपनी स्थूलताके कारण आकाशको मानो निरवकाश कर रहा था और चित्त तथा नेत्रोंको चुरानेवाली क्रीड़ा कर रहा था ॥४२२॥ उस हाथीको देख दशानन परम प्रीतिकी प्राप्त हुआ । उसने अपने आपकी कृतकृत्य-सा माना और उसका रोम-रोम हँसित हो उठा ॥४२३॥ तदनन्तर दशाननने विमान छोड़कर अपना परिकर मजबूत बाँधा और उसके सामने शब्दसे लोकको व्याप्त करनेवाला शंख फूँका ॥४२४॥ तत्पश्चात् शंखके शब्दसे जिसके चित्तमे क्षोभ उत्पन्न हुआ था तथा जो बलके गर्वसे युक्त था ऐसा हाथी गर्जना करता हुआ दशाननके सम्मुख चला ॥४२५॥ जब हाथी वेगसे दशाननके सामने दौड़ा तो धूमनेमे चतुर दशाननने उसके सामने अपना सफेद चद्दर धरियाकर फेंक दिया ॥४२६॥ हाथी जबतक उस चद्दरको सूँघता है तबतक दशाननने उछलकर भ्रमरसमूहके शब्दोंसे तीक्ष्ण उसके दोनों कपोलको स्पर्श कर लिया ॥४२७॥ हाथी जबतक दशाननको सूँढ़से लपेटनेकी इच्छा करता है कि तबतक शीघ्रतासे युक्त दशानन उसके दाँतोंके बीचसे बाहर निकल गया ॥४२८॥ धूमनेमे बिजलीके समान चंचल दशानन उसके चारों ओरके अंगोंका स्पर्श करता था । बार-बार दाँतोंपर टक्कर लगाता था और कभी खोसोपर

अथास्य पृष्ठमारुढः सविलासं दशाननः । विनीतश्च स्थितो दन्वी सच्छिष्य इव तत्क्षणात् ॥४३०॥
 ततः सकुसुमा मुक्ताः साधुवादाः मुहुः सुरैः । सशब्दा च महामोदं प्राप्ता खेचरवाहिनी ॥४३१॥
 त्रिलोकमण्डनामिष्यां प्रापार्थं दशवक्त्रतः । त्रैलोक्यं मण्डितं तेन यतो मेने स मोदवान् ॥४३२॥
 महोत्सवः कृतस्तस्य लामे परमदन्तिनः । नृत्यङ्गिः पर्वते रम्ये खेचरैः पुष्पसंकुलैः ॥४३३॥
 तथैषां जाग्रतामेव मर्यादामात्रकारणम् । कृतः प्रभातदूर्ध्वेण नादो गह्वरपेशलः ॥४३४॥
 दिवसेन ततो विम्बं रवेः कलशमङ्गलम् । उपनीतं दशास्याय सेवाकौशलवेदिना ॥४३५॥
 ततः सुखालनासीने विहितस्वाङ्गकर्मणि । स्थिते दशमुखे दन्तिकथया खेचरावृते^३ ॥४३६॥
 सहसा वियतः प्रासः पुरुषः पुरुषेपथुः । स्नेदविन्दुसमाकीर्णः संभ्रान्तः खेदसुद्वहन् ॥४३७॥
 सप्रहारम्रणः साश्रुदर्शयज्जर्जरं तनुम् । ज्यज्ञापयच्च कृच्छ्रेण ललाटे धारयन् करौ ॥४३८॥
 दशमेऽङ्गि दिनादस्माद्विषे कृत्वा भवद्वलम् । अलंकारपुरावासाभिष्क्रम्योत्साहतोऽधिकान् ॥४३९॥
 निजगोत्रक्रमायातं नगरं किं कुसंज्ञकम् । गृहीतुं भ्रातरौ यातौ सूर्यक्षरजसाधुभौ ॥४४०॥
 महाभिमानसंपन्नौ महाबलसमन्वितौ । विश्रब्धौ भवतो गर्वान्मन्यमानौ तृणं जगत् ॥४४१॥
 पुताभ्यां चोदितः क्षुब्धो नितान्तं विपुलो जनः । अवस्कन्देन संपत्य प्रचक्रे किङ्कुलण्डनम् ॥४४२॥
 कृतान्तस्य ततो योद्धुमुत्थितः मटसत्तमाः । स्वप्नवद्यत्पुरोद्विष्ट (?) हेतिन्यापृतपाणयः ॥४४३॥

झूला झूलने लगता था ॥४२९॥ तदनन्तर दशानन विलासपूर्वक उसकी पीठपर चढ़ गया और हाथी उसी क्षण उत्तम शिष्यके समान विनीतभावसे खड़ा हो गया ॥४३०॥ उसी समय देवोंने फूलोंकी वर्षा की, बार-बार धन्यवाद दिये, और विद्याधरोंकी सेना कल-कल करती हुई परम हर्षको प्राप्त हुई ॥४३१॥ वह हाथी, दशाननसे 'त्रिलोकमण्डन' इस नामको प्राप्त हुआ । यथार्थमें उस हाथीसे तीनों लोक मण्डित हुए थे इसलिए दशाननने बड़े हर्षसे उसका 'त्रिलोकमण्डन' नाम सार्थक माना था ॥४३२॥ फूलोंसे व्याप्त उस रमणीय पर्वतपर नृत्य करते हुए विद्याधरोंने उस श्रेष्ठ हाथीके मिलनेका महोत्सव किया था ॥४३३॥

इस हाथीके प्रकरणसे यद्यपि सब लोग जाग रहे थे तो भी रात्रि और दिवसकी मर्यादा वतलानेके लिए प्रभातकालीन तुरहीने ऐसा जोरदार शब्द किया कि वह पर्वतकी प्रत्येक गुफामें गूँज उठा ॥४३४॥ तदनन्तर सूर्य बिम्बका उदय हुआ सो ऐसा जान पड़ता था मानो सेवाकी चतुराईको जाननेवाले दिवसने दशाननके लिए मंगल-कलश ही समर्पित किया हो ॥४३५॥

तदनन्तर दशानन शारीरिक क्रियाएँ कर सोफापर बैठा था । साथ ही अन्य विद्याधर भी हाथीकी चर्चा करते हुए उसे घेरकर बैठे थे ॥४३६॥ उसी समय आकाशसे उतरकर एक पुरुष वहाँ आया । वह पुरुष अत्यन्त काँप रहा था, पसीनेकी बूँदोंसे व्याप्त था, खेदको धारण कर रहा था, प्रहारजन्य धावसे सहित था, आँसू छोड़ रहा था और अपना जर्जर शरीर दिखला रहा था । उसने हाथ जोड़ मस्तकसे लगा बड़े दुःखके साथ निवेदन किया ॥४३७-४३८॥ कि हे देव ! आजसे दस दिन पहले हृदयमें आपके बलका भरोसा कर सूर्यरज और ऋक्षरज दोनों भाई, अपनी वंश-परम्परासे चले आये किष्कु नगरको लेनेके लिए बड़े उत्साहसे अलंकारपुर अर्थात् पाताल लंकासे निकलकर चले थे ॥४३९-४४०॥ दोनों ही भाई महान् अभिमानसे युक्त, बड़ी भारी सेनासे सहित तथा निःशंक थे । वे आपके गर्वसे संसारको तृणके समान तुच्छ मानते थे । ॥४४१॥ इन दोनों भाइयोंकी प्रेरणासे अत्यन्त क्षोभको प्राप्त हुए बहुतसे लोग एक साथ आक्रमण कर किष्कुपुरको लूटने लगे ॥४४२॥ तदनन्तर जिनके हाथोंमें नाना प्रकारके शस्त्र चमक रहे थे ऐसे यम नामा दिक्पालके उत्तम योद्धा युद्ध करनेके लिए उठे सो मध्य रात्रिमें उन सबके बीच बड़ा

ततस्तेषां महान् जातो मध्वेशर्वरि संयुगः । अन्योन्यशस्त्रसंपातकृतमुरिजनक्षयः ॥४४४॥
 श्रुत्वा कलकलध्वानं स्वयं योद्धुमथादरात् । यमः क्रोधेन निष्क्रान्तः संभुक्धार्षवदारुणः ॥४४५॥
 आयातमात्रकेणैव तेन दुस्सहतेजसा । अस्मदीयं बलं भग्नं विविधावुधुविशतम् ॥४४६॥
 अथासौ कथयन्नेवं दूतो मूर्च्छासुपागतः । वीजितश्च पदान्तेन प्रबोधं पुनरागतः ॥४४७॥
 किमेतदिति पृष्टश्च हृदयस्थकरोऽवदत् । जानामि देव तत्रैव वर्ततेऽहमिति मूर्च्छितः ॥४४८॥
 ततस्तत इति प्रोक्ते ततो विस्मयचाहिना । रत्नश्रवःसुतेनासौ विश्रम्य पुनरववीत् ॥४४९॥
 ततो नाथ बलं दृष्ट्वा नितान्तार्तरवाकुलम् । निधमृक्षरजा भग्नं वत्सलो योद्धुमुत्थितः ॥४५०॥
 चिरं च कृतसंग्रामो यमेनातिबलीयसा । चेतसा मेदमप्राप्तो गृहीतः शत्रुवञ्चितः ॥४५१॥
 उत्थितो युध्यमानेऽस्मिन्नथ सूर्यरजा अपि । चिरं कृतरणो गाढप्रहारो मूर्च्छितो भृशम् ॥४५२॥
 उद्यम्य क्षिप्रमात्मीयैः सामन्तैर्मखला वनम् । नीत्वा स श्वासमानीतः शीतचन्दनवाणिना ॥४५३॥
 यमेन स्वयमात्मानं सत्यमेवावगच्छता । कारितं यातनास्थानं वैतरण्यादि पूर्वहिः ॥४५४॥
 ततो ये निर्जितास्तेन संयतीन्द्रेण वा जिताः । प्रेषिताः दुःखमरणं प्राप्यन्ते तत्र ते नराः ॥४५५॥
 वृत्तान्तं तमहं दृष्ट्वा कथमप्याकुलाकुलः । संभूतो दयितो भृत्यः क्रमादृक्षरजःकुले ॥४५६॥
 नान्ना शाखावली पुत्रः सुश्रेणीरणदक्षयोः । कृत्वा पलायनं प्राप्नो भवतस्त्रादुरन्तिकम् ॥४५७॥

भारी युद्ध हुआ। उस युद्धमे परस्परके शस्त्र प्रहारसे अनेक पुरुषोंका क्षय हुआ ॥४४३-४४४॥
 अथानन्तर बड़ी गौरसे उनका कल-कल शब्द सुनकर यह दिक्पाल स्वयं क्रोधसे युद्ध करनेके लिए निकला। उस समय वह यम क्षोभको प्राप्त हुए समुद्रके समान भयंकर जान पड़ता था ॥४४५॥ जिसका तेज अत्यन्त दुःसह था ऐसे यमने आते हीके साथ हमारी सेनाको नाना प्रकारके शस्त्रोंसे घायल कर भग्न कर दिया ॥४४६॥ अथानन्तर वह दूत इस प्रकार कहता-कहता बीचमे ही मूर्च्छित हो गया। वस्त्रके छोरसे हवा करनेपर पुनः सचेत हुआ ॥४४७॥ यह क्या है? इस प्रकार पुछे जानेपर उसने हृदयपर हाथ रखकर कहा कि हे देव! मुझे ऐसा जान पड़ा कि मैं वहीं पर हूँ। उसी दृश्यको सामने देख मैं मूर्च्छित हो गया ॥४४८॥

तदनन्तर आश्चर्यको धारण करनेवाले रावणने पूछा कि 'फिर क्या हुआ?' इस प्रश्नके उत्तरमें वर कुछ विश्राम कर फिर कहने लगा ॥४४९॥ कि हे नाथ! जब ऋक्षरजने देखा कि हमारी सेना अत्यन्त दुःखपूर्ण शब्दोंसे व्याकुल होती हुई पराजित हो रही है—नष्ट हुई जा रही है तब स्नेहयुक्त हो वह युद्ध करनेके लिए स्वयं उद्यत हुआ ॥४५०॥ वह अत्यन्त बलवान् यमके साथ चिरकाल तक युद्ध करता रहा। युद्ध करते-करते उसका हृदय नही टूटा था फिर भी शत्रुने छलसे उसे पकड़ लिया ॥४५१॥ तदनन्तर जब ऋक्षरज युद्ध कर रहा था उसी समय सूर्यरज भी युद्धके लिए उठा। उसने भी चिरकाल तक युद्ध किया पर अन्तमें वह शस्त्रकी गहरी चोट खाकर मूर्च्छित हो गया ॥४५२॥ आत्मीय लोग उसे उठाकर शीघ्र ही मेखला नामक वनमे ले गये। वहाँ वह चन्दन मिश्रित शीतल जलसे श्वासको प्राप्त हो गया अर्थात् शीतलोपचारसे उसकी मूर्च्छा दूर हुई ॥४५३॥ लोकपाल यमने अपने आपको सचमुच ही यमराज समझकर नगरके बाहर वैतरणी नदी आदि कष्ट देनेके स्थान वनवाये ॥४५४॥ तदनन्तर उसने अथवा इन्द्र विद्याधरने जिन्हें युद्धमे जीता था उन सबको उसने उस कष्टदायी स्थानमे रखा सो वे वहाँ दुःखपूर्वक मरणको प्राप्त हो रहे हैं ॥४५५॥ इस वृत्तान्तको देख मैं बहुत ही व्याकुल हूँ। मैं ऋक्षरजकी वंशपरम्परासे चला आया प्यारा नौकर हूँ। शाखावली मेरा नाम है, मैं सुश्रेणी और रणदक्षका पुत्र हूँ। आप चूँकि रक्षक हो इसलिए किसी तरह भागकर

इति स्वपक्षदौःस्थित्यमवगम्य मयोदितम् । देव प्रमाणमत्रार्थं कृत्यहं त्वस्त्रिवेदनात् ॥४५८॥
 व्रणमङ्गं ततस्तस्य कर्तुमादिश्य सादरम् । उच्चाल महाक्रोधः स्मितं कृत्वा दशाननः ॥४५९॥
 जगाद चोद्यतान् क्लेशमहाणवमुपागतान् । वैतरण्यादिनिक्षिप्तान् वारयाम्यसुधारिणः ॥४६०॥
 अग्रस्कन्धेन चोदाराः प्रहस्तप्रमुखा नृपाः । प्रवृत्ताः शस्त्रतेजोभिः कुर्वाणा ज्वलितं नमः ॥४६१॥
 विचित्रबाह्नारूढाश्चक्रध्वजसमाकुलाः । तूर्णनादसमुद्रमूतमहोत्साहा महौजसः ॥४६२॥
 नाथा गगनयात्राणां क्षितिं प्राप्ताः पुरान्तिकाश्च । शोभया गृहपङ्क्ततीनां परमं विस्मयं गताः ॥४६३॥
 दिशि किष्कुपुरस्थाथ दक्षिणस्यां दशाननः । ददर्श नरकावासगतांक्षिप्ता नृसंहतीः ॥४६४॥
 कृत्वा नरकपालानां ध्वंसनं दुःखसागरात् । उत्तारितास्ततः सर्वे बन्धुनेवामुवा जनाः ॥४६५॥
 श्रुत्वा परवलं प्राप्तं साटोपो नाम वीर्यवान् । निरर्थयौ सर्वसैन्येन प्रक्षुब्ध इव सागरः ॥४६६॥
 द्विपैरिगिरिभिर्मैर्मैर्दानधाराज्वारिमिः । तुरङ्गैश्च चलच्चारुचामरप्रान्तभूषणैः ॥४६७॥
 रथैरादित्यसंकाशैर्ध्वजपङ्क्तिविभूषितैः । पिनङ्गकवचैः शस्त्रैर्मण्डैर्वैरधिष्ठितैः ॥४६८॥
 ततस्तं स्यन्दनारूढो हसन् यममटं क्षणात् । सङ्गं विभीषणो निन्ये वाणै रणविशारदः ॥४६९॥
 यमस्य किङ्करा दीनाः कुर्वाणाः खमायतम् । वाणैः समाहताश्रुकुः क्षिप्रं क्वापि पलायनम् ॥४७०॥

आपके पास आया हूँ ॥४५६-४५७॥ इस प्रकार अपने पक्षके लोगोकी दुर्दशा जानकर मैंने आपसे कही है । इस विषयमें अब आप ही प्रमाण है अर्थात् जैसा उचित समझे सो करें । मैं तो आपसे निवेदन कर कृतकृत्य हो चुका ॥४५८॥ तदनन्तर महाक्रोधी रावणने अपने पक्षके लोगोको बड़े आदरसे आदेश दिया कि इस शाखावलीके धाव ठीक किये जावें । तदनन्तर मुसकराता हुआ वह उठा और साथ ही उठे अन्य लोगोसे कहने लगा कि मैं कष्टरूपी महासागरमें पड़े तथा वैतरणी आदि कष्टदायी स्थानोमें डाले गये लोगोका उद्धार करूँगा ॥४५९-४६०॥ प्रहस्त आदि बड़े-बड़े राजा सेनाके आगे दौड़े । वे शस्त्रोके तेजसे आकाशको देदीप्यमान कर रहे थे ॥४६१॥ नाना प्रकारके बाहनोंपर सवार थे, छत्र और ध्वजाओंको धारण करनेवाले थे । तुरहीके शब्दोसे उनका बड़ा भारी उस्ताह प्रकट हो रहा था और वे महातेजस्वी थे ही ॥४६२॥ इस प्रकार विद्याधरोके अधिपति आकाशसे उतरकर पृथिवीपर आये और नगर के समीप महुलोंकी पंक्तिकी शोभा देख परम आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥४६३॥ तदनन्तर रावणने किष्कुपुर नगरकी दक्षिण दिशामें कृत्रिम नरकके गर्तमें पड़े मनुष्योके समूहको देखा ॥४६४॥ देखते ही उसने नरककी रक्षा करनेवाले लोगोको नष्ट किया और जिस प्रकार बन्धुजन अपने इष्ट लोगोको कष्टसे निकालते हैं उसी प्रकार उसने सब लोगोको नरकसे निकाला ॥४६५॥ तदनन्तर शत्रुसेनाको आया सुनकर बड़े भारी आहम्बरको धारण करनेवाला, शक्तिशाली यम नाम लोकपालका साटोप नामका प्रमुख भट युद्ध करनेके लिए अपनी सब सेनाके साथ बाहर निकला । उस समय वह ऐसा जान पड़ता था मानो क्षीभको प्राप्त हुआ सागर ही हो ॥४६६॥ पहाडके समान ऊँचे, भयंकर और मदकी धारासे अन्ध-कार फैलानेवाले हाथी, चलते हुए सुन्दर चामररूपी आभूषणोको धारण करनेवाले घोड़े, सूर्यके समान देदीप्यमान तथा ध्वजाओकी पंक्तिसे सुशोभित रथ, और कवच धारण करनेवाले एवं शस्त्रों-से युक्त शूरवीर योद्धा इस प्रकार चतुरंग सेना उसके साथ थी ॥४६७-४६८॥ तदनन्तर रथपर आरूढ़ एवं रणकलामें निपुण विभीषणने हँसते-हँसते ही वाणोके द्वारा उस साटोपको क्षण-भरमें मार गिराया ॥४६९॥ यमके जो दोन हीन किंकर थे वे भी वाणोसे ताड़ित हो आकाशको लम्बा

१ कृती + अहम्, कृत्योर्हं म. । कृतोर्हं तस्त्रिवेदनात् क., ख. । २. तथा म. । ३. हंसनैः सुसटं म. । ४. दोनं क., ख. ।

मोचितान् नारकात् श्रुत्वा साटोपं चावसादितम् । यमो यम इव क्रूरो महाशस्त्रोद्वेगतः ॥४७१॥
 रथोत्साहः समारूढ चापं कोपं च धारयन् । उच्छिष्टेन प्रतापेन ध्वजेन च महाबलः ॥४७२॥
 आकुलासितसर्पाभ्रकुटीकुटिलालकः । चक्षुषात्यन्तरक्तेन दहन्निव जगद्गनम् ॥४७३॥
 प्रतिबिम्बैरिवामीयैः सामन्तैः कृतवेष्टनः । योद्धुं वेगाच्चिक्राम छादयन् तेजसा नमः ॥४७४॥
 ततस्तं निर्यातं दृष्ट्वा विनिवार्य विभीषणम् । दशाननो रणं कर्तुमुत्थितः कोपमुद्वहन् ॥४७५॥
 साटोपव्यसनेनातिदीपितोऽथ यमः समम् । दशास्येन रणं कर्तुमारभे भीषणाननः ॥४७६॥
 दृष्ट्वा च तं ततो भीता जाता राक्षसबाहिनी । दशाननसमीपं सा ह्रुदौ कै मन्दचेष्टिता ॥४७७॥
 रथारूढस्ततस्तस्य दशास्योऽभिमुखं ययौ । विमुञ्चन् शरसंघातं मुञ्चतः शरसंहतीः ॥४७८॥
 ततस्तयोः शरैश्छन्नं भीमनिस्त्वनकारिभिः^३ । नमो घनैरिवाशेषं घनवद्धकदम्बकैः ॥४७९॥
 कैकसीनन्दनेनाथ शरेण कृतताडनः । भूमौ ग्रह इवापुण्यः पपात यमसारथिः ॥४८०॥
 ताडितस्तीक्ष्णबाणेन कृतान्तोऽप्यरथीकृतः । उत्पपात रवेर्मार्गमन्तर्हिततनुः क्षणात् ॥४८१॥
 ततः सान्तःपुरः पुत्रसहितोऽमात्यसंयुतः । कम्पमानतनुर्भौत्या यातोऽसौ रथनूपुरम् ॥४८२॥
 नमस्कृत्य च संभ्रान्तं इन्द्रमेवमभाषत । शृणु विज्ञापनं देव कृतं मे यमलीलया ॥४८३॥
 प्रसीद ब्रज वा कोपं हर वा जीवनं विभो । कुरु वा वाञ्छितं यत्ने यमतां न करोम्यहम् ॥४८४॥

करते हुए शीघ्र ही कहीं भाग खड़े हुए ॥४७०॥ जब यम नाम लोकपालको पता चला कि सूर्यरज, ऋक्षरज आदिको नरकसे छुड़ा दिया है तथा साटोप नामक प्रमुख भटको मार डाला है तब यमराजके समान क्रूर तथा महाशस्त्रोंको धारण करनेवाला वह यम लोकपाल बड़े वेगसे रथपर सवार हो युद्ध करने के लिए बाहर निकला । वह धनुष तथा क्रोधको धारण कर रहा था, बड़े हुए प्रताप और ऊँची उठी ध्वजासे युक्त था, महाबलवान् था, काले सर्पके समान भयंकर भौंहोंसे उसका ललाट कुटिल हो रहा था, वह अपने लाल-लाल नेत्रोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो जगत्सूत्री वनको जला ही रहा हो । अपने ही प्रतिबिम्बके समान दिखनेवाले अन्य सामन्त उसे घेरे हुए थे तथा तेजसे वह आकाशको आच्छादित कर रहा था ॥४७१-४७४॥ तदनन्तर यम लोकपालको बाहर निकला देख दशाननने विभीषणको मना किया और स्वयं ही क्रोधको धारण करता हुआ युद्ध करनेके लिए उठा ॥४७५॥ साटोपके मारे जानेसे जो अत्यन्त देदीप्यमान दिख रहा था ऐसे भयंकर मुखको धारण करनेवाले यमने दशाननके साथ युद्ध करना शुरू किया ॥४७६॥ यमको देख राक्षसोंकी सेना भयभीत हो उठी, उसकी चेष्टाएँ मन्द पड़ गयीं और वह निरुत्साह हो दशाननके समीप भाग खड़ी हुई ॥४७७॥ तदनन्तर रथपर बैठा हुआ दशानन बाणोंकी वर्षा करता हुआ यमके सम्मुख गया । यम भी बाणोंकी वर्षा कर रहा था ॥४७८॥ तदनन्तर सघन मण्डल बाँधनेवाले मेघोंसे जिस प्रकार समस्त आकाश व्याप्त हो जाता है उसी प्रकार उन दोनोंके भयंकर शब्द करनेवाले बाणोंसे समस्त आकाश व्याप्त हो गया ॥४७९॥ अथानन्तर दशाननके बाणकी चोट खाकर यमका सारथि पुण्यहीन ग्रहके समान भूमिपर गिर पड़ा ॥४८०॥ यम लोकपाल भी दशाननके तीक्ष्ण बाणसे ताड़ित हो रथरहित हो गया । इस कार्यसे वह इतना घबड़ाया कि क्षण-भरमे छिपकर आकाशमे जा उड़ा ॥४८१॥ तदनन्तर भयसे जिसका शरीर काँप रहा था ऐसा यम अपने अन्तःपुर, पुत्र और मन्त्रियोंको साथ लेकर रथनूपुर नगरमे पहुँचा ॥४८२॥ और बड़ी घबराहटके साथ इन्द्रको नमस्कार कर इस प्रकार कहने लगा कि हे देव ! मेरी बात सुनिए । अब मुझे यमराजकी लीलासे प्रयोजन नहीं है ॥४८३॥ हे नाथ ! चाहें आप प्रसन्न हो, चाहें क्रोध करे, चाहें मेरा जीवन हरण करे अथवा चाहें जो आपकी

१. महाशस्त्राटवी गतः म. (महाशस्त्रोत्तिवेगत.) । २. दृष्ट्वैव म. । ३. भीमनिश्चलकारिभिः म. । ४. इदमेवा- म. ।

युद्धे वैश्रवणो येन निर्जितः पुष्टेजसा । अहमप्यसुना नीतो मङ्ग कृतरणश्विरम् ॥४८५॥
 सृष्टं वीरसेनेन वपुस्तस्य महात्मनः । दुरीक्षो व्योमसप्यस्यसन्निवेव निदाघजः ॥४८६॥
 इति श्रुत्वा सुराधीशः संग्रामाय कृतोद्यतिः । निरुद्धो मन्त्रिवर्गेण नय याथात्म्यवेदिना ॥४८७॥
 जगाद् च स्मितं श्रुत्वा मातुलं क्व स आस्यति । मयं मुञ्च सुविश्रव्यो भवास्मिन्नासने सुखम् ॥४८८॥
 जामातुरय वाक्येन परित्यज्य रिपोर्मयम् । पुरं सुरवरोद्गीतमध्वुवांस यमः सुखी ॥४८९॥
 विधायान्तकसंमानं सुरेशोऽन्तःपुरं ययौ । कामभोगसमुद्ग्रेऽसौ तत्र मग्नो महामदः ॥४९०॥
 दशास्यचरितं तस्मै यथेष्टपत्तिनोदितम् । वनवासो धनपतेर्मन्त्रिनो यश्च संयुगे ॥४९१॥
 सर्वमैश्वर्यमत्तस्य विस्मृतं तस्य तत्क्षणात् । अभ्यग्रपठितं शास्त्रं यथाभ्यसनवर्जितम् ॥४९२॥
 कृतोपलभ्यं स्वप्नेऽपि ज्ञायते वस्तुलेशतः । निरन्वयं तु तस्येदं विस्मृतं पूर्वचोदितम् ॥४९३॥
 प्राप्य वा सुरसंगीतपुरस्य पतितां यमः । विसस्मार परिप्राप्तां परिभूतिं दशाननात् ॥४९४॥
 मेने च मम सर्वश्रीर्दुहिता रूपशालिनी । सा च गीर्वाणनायस्य प्राणेभ्योऽपि गरीयसी ॥४९५॥
 अत्यन्तमन्तरङ्गोऽयं संबन्धो सहता सह । अतो जन्म कृतार्थं मे प्राप्य शक्यतीक्ष्यताम् ॥४९६॥
 ततो महोदयोत्साहः श्रीमानुद्वासितान्तकः । नगरं सूर्यरजसे ददौ किष्किन्वसंज्ञकम् ॥४९७॥
 तथाक्षरजसे किष्कुपुरं परमसंपदम् । प्राप्य गोनक्रमायाते नगरं तौ सुखं स्थितौ ॥४९८॥

इच्छा हो सो करें परन्तु अब मैं यमपता अर्थात् यम नामा लोकपालका कार्य नहीं करूँगा ॥४८४॥
 विशाल तेजको धारण करनेवाले जिस योधाने पहले युद्धमे वैश्रवणको जीता था उसी योद्धा दशाननने मुझे भी पराजित किया है । यद्यपि मैं चिरकाल तक उसके साथ युद्ध करता रहा पर स्थिर नहीं रह सका ॥४८५॥ उस महात्माका शरीर ऐसा जान पड़ता है मानो वीर रससे ही बना हो । वह आकाशके मध्यमे स्थित ग्रीष्मकालीन सूर्यके समान दुनिरौक्ष्य है अर्थात् उसकी ओर कोई आँख उठाकर भी नहीं देख सकता है ॥४८६॥ यह सुनकर इन्द्र युद्धके लिए उद्यत हुआ परन्तु नीतिकी यथार्थताको जाननेवाले मन्त्रिमण्डलने उसे रोक दिया ॥४८७॥ इन्द्र, यमका जामाता था सो यमकी बात सुन मन्द हास्य करते हुए उसने कहा कि हे मातुल ! दशानन कहाँ जायेगा ? तुम भयको छोड़ो और निश्चिन्त होकर इस आसनपर सुखसे बैठो ॥४८८॥ इस प्रकार जामाताके वचनसे शत्रुका भय छोड़कर यम इन्द्रके द्वारा बतलाये हुए नगरमे सुखसे रहने लगा ॥४८९॥ बहुत भारी गर्वको धारण करनेवाला इन्द्र यमका सम्मानकर अन्तःपुरमे चला गया और वहाँ जाकर कामभोगरूपी समुद्रमें निमग्न हो गया ॥४९०॥ यमने दशाननका जो चरित्र इन्द्रके लिए कहा था तथा युद्धमे दशाननसे पराजित होकर वैश्रवणको जो वनवास करना पड़ा था, ऐश्वर्यके मदमें मस्त रहनेवाले इन्द्रके लिए वह सब क्षण-भरमे उस प्रकार विस्मृत हो गया जिस प्रकार कि पहले पढ़ा शास्त्र अभ्यास न करनेपर विस्मृत हो जाता है ॥४९१-४९२॥ स्वप्नमें उपलब्ध वस्तुका कुछ तो भी स्मरण रहता है परन्तु इन्द्रके लिए पूर्व कथित बातका निर्मूल विस्मरण हो गया ॥४९३॥ इधर इन्द्रका यह हाल हुआ उधर यम सुरसंगीत नामा नगरका स्वामित्व पाकर दशाननसे प्राप्त हुए तिरस्कारको बिलकुल भूल गया ॥४९४॥ वह मानता था कि मेरी पुत्री सर्वश्री अत्यन्त रूपवती है और इन्द्रको प्राणोसे भी अधिक प्रिय है ॥४९५॥ इस प्रकार एक बड़े पुरुषके साथ मेरा अन्तरंग सम्बन्ध है इसलिए इन्द्रका सम्मान पाकर मेरा जन्म कृत-कृत्य अर्थात् सफल हुआ है ॥४९६॥

तदनन्तर महान् अभ्युदय और उत्साहको धारण करनेवाले दशाननने यमको हटाकर किष्किन्व नामा नगर सूर्यरजसे लिए दिया ॥४९७॥ और ऋक्षरजसे लिए परम सम्पत्तिको

ते शक्रनगराभित्ये पुरे काञ्चनसञ्चनौ । उचितस्वामिसंयुक्ते जन्मतुः परमां श्रियम् ॥४९९॥
 सौमालिरपि बिआणः श्रियं कीर्तिं च भूयसीम् । प्रत्यवस्थितसामन्तैः प्रणमद्भिः समुत्तमः ॥५००॥
 पूर्यमाणः सदा सेव्यैर्विमवैः प्रतिवासरम् । बन्धुः कुसुदखण्डानां सितपक्षे करैरिव ॥५०१॥
 रत्नदामाकुलं तुङ्गं शृङ्गपङ्क्तिविराजितम् । आरुह्य पुष्पकं चारु विमानं कामगात्वरम् ॥५०२॥
 युक्तः परमधैर्येण प्राप्तपुण्यफलोदयः । त्रिकूटशिखरं भूत्या परया प्रस्थितः कृती ॥५०३॥
 ततो रक्षोणगास्तस्य प्रमोदं परमं श्रिताः । चित्रालंकारसंपन्ना वरीयोवस्त्रधारिणः ॥५०४॥
 जय नन्द चिरं जीव वर्षस्वोदेहि संततम् । इति मङ्गलवाक्यानि प्रयुज्जाना महारवाः ॥५०५॥
 सिंहशादू लमातङ्गवाजिहंसादिसंश्रिताः । नानाविभ्रमसंयुक्ताः प्रमोदविकचेक्षणाः ॥५०६॥
 बिआणास्त्रिदशकारं तेजोव्याप्तविहायसः । आलोकितसमस्ताशाः काननाद्रिसमुद्रगाः ॥५०७॥
 अदृष्टप्रागग्मीरं महाप्राहसमाकुलम् । तमालवनसंकाशं गिरितुङ्गोर्मिसंहतिम् ॥५०८॥
 रसातलमिवावैकनागनायकमीषणम् । नानारत्नकरव्रातरजितोद्देशराजितम् ॥५०९॥
 पद्मयन्तो विस्मयाधूणाः समुद्रं विविधाहृतम् । अनुजगमुरहो हीति मुहुर्मुखरिताननाः ॥५१०॥

धारण करनेवाला किष्कुपुर नगर दिया । इस प्रकार सूर्यरज और ऋक्षरज दोनों ही अपनी कुलपरम्परासे आगत नगरोको पाकर सुखसे रहने लगे ॥४९८॥ जिनकी शोभा इन्द्रके नगरके समान थी, और जिनमे सुवर्णमय भवन बने हुए थे ऐसे वे दोनों नगर योग्य स्वामीसे युक्त होकर परम लक्ष्मीको प्राप्त हुए ॥४९९॥ बहुत भारी लक्ष्मी और कीर्तिको धारण करनेवाले दशाननने कृतकृत्य होकर बड़े वैभवके साथ त्रिकूटाचलके शिखरकी ओर प्रस्थान किया । उस समय शत्रु राजा प्रणाम करते हुए उससे मिल रहे थे । वह स्वयं उत्तम था और जिस प्रकार शुक्ल पक्षमे चन्द्रमा किरणोंसे प्रतिदिन पूर्ण होता रहता है उसी प्रकार वह भी प्रतिदिन सेवनीय वैभवसे पूर्ण होता रहता था । रत्नमयी मालाबोसे युक्त, ऊँचे शिखरोकी पार्श्वसे सुशोभित, सुन्दर और इच्छानुसार गमन करनेवाले पुष्पक विमानपर आरुढ़ होकर वह जा रहा था । वह परम धैर्यसे युक्त था तथा पुण्यके फलस्वरूप अनेक अभ्युदय उसे प्राप्त थे ॥५००-५०३॥

तदनन्तर परम हर्षको प्राप्त, नाना अलंकारोंसे युक्त एवं उत्तमोत्तम वस्त्र धारण करनेवाले राक्षसोंके झुण्डके झुण्ड जोर-जोरसे निम्नांकित मंगल वाक्योंका उच्चारण कर रहे थे कि हे देव ! तुम्हारी जय हो, तुम समृद्धिको प्राप्त होओ, चिरकाल तक जीते रहो, बढ़ते रहो और निरन्तर अभ्युदयको प्राप्त होते रहो ॥५०४-५०५॥ वे राक्षस, सिंह, शाइल, हाथी, घोड़े तथा हंस आदि वाहनोंपर आरुढ़ थे । नाना प्रकारके विभ्रमोंसे युक्त थे । हर्षसे उनके नेत्र फूल रहे थे । वे देवों-जैसी आकृतियोंको धारण कर रहे थे । अपने तेजसे उन्होंने दिशाओंको व्याप्त कर रखा था । उनकी प्रभासे समस्त दिशाएँ जगमगा रही थी और वे वन, पर्वत तथा समुद्र आदि सर्व स्थानोंमे चल रहे थे ॥५०६-५०७॥ जिसका किनारा नहीं दीख रहा था, जो अत्यन्त गहरा था, बड़े-बड़े ग्राह—मगर-मच्छोंसे व्याप्त था, तमाल वनके समान श्याम था, पर्वतों-जैसी ऊँची-ऊँची तरंगोंके समूह उठ रहे थे, जो रसातलके समान अनेक बड़े-बड़े नागों—सर्पोंसे भयंकर था, और नाना-प्रकारके रत्नोंकी किरणोंके समूहसे अनुरक्त स्थलोंसे सुशोभित था ऐसे अनेक आश्चर्यसि युक्त समुद्रको देखते हुए वे राक्षस आश्चर्यसे भर रहे थे । अहो, ही, आदि आश्चर्यव्यंजक शब्दोंसे उनके मुख बार-बार मुखरित हो रहे थे । इस प्रकार अनेक राक्षस दशाननके पीछे-पीछे चल रहे थे ॥५०८-५१०॥

अथ भास्वन्महाशालां गम्भीरपरिखावृचान् । कुन्दशुभ्रमैहानीलीनीलैर्जलककुक्षिपु ॥५११॥
 पञ्चरागारुणैरुद्धैः क्वचित्पुष्पमणिप्रभैः । गरुत्मभणिसंकाशैरन्यत्र निचितां गृहैः ॥५१२॥
 शोभमानां निसर्गैश्च पुनश्च कृतभूषणाम् । रत्नोनाथागमे भक्तैः पौरैरद्भुतसंमदैः ॥५१३॥
 अत्यन्तमधिकां कुर्वन् शोभां गिरिनिसैर्गजैः । महाप्रासादसंकाशैः स्यन्दनै रत्नरञ्जितैः ॥५१४॥
 अश्वघृन्दैः चवणदैर्मचक्रकैश्चलचामरैः । विमानैः शिखराखटदूराकाशैर्वहुप्रभैः ॥५१५॥
 छत्रैः शशाङ्कसंकाशैर्ध्वजैरुद्धूतकोटिभिः । वन्दिवृन्दारक्षीषेण कृतमङ्गलनिस्वनः ॥५१६॥
 वीणावेणुविमिश्रेण शङ्खनादानुगाभिना । तूर्यनादेन निःशेषं दिङ्मनोविदितात्मना ॥५१७॥
 प्रविवेश निजामीशो लङ्कां शङ्काविवर्जितः । त्रिदशेश इवोदातो दशास्यः शासिता हितः ॥५१८॥
 ततो गोत्रक्रमायातनाथदर्शनलालसाः । गृहीत्वार्च^१ फलैः पुष्पैः पत्रै रत्नैश्च कल्पितम् ॥५१९॥
 गृहीतभूषणात्यन्तचारुवस्त्रादिसंपदः । नृत्यमृगिणिकासङ्घैरन्विता नेत्रहातिभिः ॥५२०॥
 सर्वे पौराः समागत्य प्रयुक्तावोर्गिरो मुहुः । आनर्चुः सनमस्कारा यथावृद्धपुरस्सराः ॥५२१॥
 विसर्जिताश्च ते तेन संप्राप्तप्रतिमाननाः । यथास्वं मिलयं जगमुस्तद्व्युपुक्तिगताननाः ॥५२२॥
 अथ तत्रवनं तस्य कौतुकन्यासबुद्धिभिः । नारीभिः कृतभूषाभिः पूरितं तद्विदूषुभिः ॥५२३॥
 गवाक्षामिसुखाः काश्चित्त्वरारविर्जस्तवाससः । अन्योऽन्यवाधविच्छिन्नमुक्ताहारविभूषणाः ॥५२४॥

अथानन्तर जिसमे बड़ी-बड़ी शालाएँ देदीप्यमान हो रही थी, जो गम्भीर परिखासे आवृत थी, जो क्षरोक्षोमे लगे हुए मणियोंसे कही तो कुन्दके समान सफेद, कही महानील मणियोंके समान नील, कही पञ्चरागमणिके समान लाल, कही पुष्परागमणियोंके समान प्रभास्वर और कही गरुडमणियोंके समान गहरे नील वर्णवाले महलोंसे व्याप्त थी। जो स्वभावसे ही सुशोभित थी फिर राक्षसोंके अधिपति दशाननके शुभागमनके अवसरपर आश्चर्यकारी हृष्टसे भरे भक्त नागरिकजनोंके द्वारा और भी अधिक सुशोभित की गयी थी ऐसी अपनी लंका नगरीमें हितकारी उदार शासक दशाननने निःशंक हो इन्द्रके समान प्रवेश किया। प्रवेश करते समय दशानन, पर्वतोंके समान ऊँचे-ऊँचे हाथियों, बड़े-बड़े महलोंके समान रत्नसे रंजित रथों, जिनकी लगामके स्वर्णसयी छल्ले शब्द कर रहे थे एवं जिनके आजूबाजू चमर ढोले जा रहे थे ऐसे घोड़ों, जिनके शिखर दूर तक आकाशमें चले गये थे ऐसे रंगविरंगे विमानों, चन्द्रमाके समान उज्ज्वल छत्रों, और जिनका अंचल आकाशमें दूर-दूर तक फहरा रहा था ऐसी ध्वजाबोसे लंकाकी शोभाको अत्यन्त अधिक बढ़ा रहा था। उत्तमोत्तम चारणोंके झुण्ड मंगल शब्दोंका उच्चारण कर रहे थे। वीणा, बाँसुरी और शंखोंके शब्दसे मिश्रित तुरहीकी विशालध्वनिसे समस्त दिशा और आकाश व्याप्त हो रहे थे ॥५११-५१८॥ तदनन्तर कुलक्रमसे आगत स्वामीके दर्शन करनेकी जिनकी लालसा बढ़ रही थी, जिन्होंने आभूषण तथा अत्यन्त सुन्दर वस्त्रादि सम्पदाएँ धारण कर रखी थी और जो नृत्य करती हुई नयनाभिराम गणिकाओंके समूहसे युक्त थे, ऐसे समस्त पुरवासी जन, फलो-फूलों, पत्तों और रत्नोंसे निर्मित अर्घ्य लेकर बार-बार आशीर्वादका उच्चारण करते हुए दशाननके समक्ष आये। उन पुरवासियोंने वृद्धजनको अपने आगे कर रखा था। उन्होंने आते ही दशाननको नमस्कार कर उसकी पूजा की ॥५१९-५२१॥ दशाननने सबका सम्मान कर उन्हें विदा किया और सब अपने मुखोंसे उसीका गुणगान करते हुए अपने-अपने घर गये ॥५२२॥ अथानन्तर जिनकी बुद्धि कौतुकसे व्याप्त हो रही थी और जिन्होंने तरह-तरहके आभूषण धारण कर रखे थे ऐसी उसकी दर्शनाभिलाषी स्त्रियोंसे दशाननका घर भर गया ॥५२३॥ उन स्त्रियोंमें कितनी ही स्त्रियाँ क्षरोक्षोंके सम्मुख आ रही थी। शीघ्रताके कारण उनके वस्त्र खुल रहे थे और परस्परकी धक्काधूमिसे उनके

पीनस्तनकृतान्योन्यपीडनाच्चलकुण्डलाः । रणैकारि तुलाकोटिवाचालचरणद्वयाः ॥५२५॥

किं न पश्यसि हा मातः पाद्वर्तो भव दुर्मगे । देहि मार्गं ब्रजामुष्मादपि नारि न क्षोभसे ॥५२६॥

निगदन्त्येवमादीनि विकचाम्बुस्नाननाः । युक्त्वा व्यापास्वातानि तमैक्षन्त पुराङ्गनाः ॥५२७॥

^२पुरचूडामणौ गोहे स्वस्मिन् सत्कृतमूषणे । सुखं सान्तः पुरस्तस्यै कृतान्तस्य विमर्दकः ॥५२८॥

^३शेषा अपि यथास्थानं स्थिता विद्याधराधिपाः । प्राप्नुवन्तो महानन्दं सततं त्रिदशा इव ॥५२९॥

द्रुतविलम्बितवृत्तम्

विविधरत्नसमागमसंपदः प्रबलशत्रुसमूलविमर्दनम् ।

सकलविष्टपगामि यशः सितं भवति निर्मितनिर्मलकर्मणाम् ॥५३०॥

रिपव उग्रतरा विषयाह्वया अपनयन्ति^४ सुवस्त्रितये स्मृतिम् ।

बहिरवस्थितशत्रुगणः पुनः सततमानमते पदनन्तरम्^५ ॥५३१॥

इति विचिन्त्य न युक्तमुपासितुं विषयशत्रुगणं पुरुचेतसः ।

अवदमेति जनस्तमसा ततं न तु रवेः किरणैरवमासितम् ॥५३२॥

इत्यायं रविपेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते दशग्रीवाविधानं नामाष्टमं पर्व ॥८॥

मोतियोके हार तथा अन्य आभूषण टूट-टूटकर गिर रहे थे ॥५२४॥ कितनी ही स्त्रियाँ अपने स्थूल स्तनोसे एक दूसरेको पीड़ा पहुँचा रही थीं और उससे उनके कुण्डल हिल रहे थे । कितनी ही स्त्रियोके दोनों पैर रनझुन करते हुए नूपुरोसे झंकृत हो रहे थे ॥५२५॥ कोई स्त्री सामने खड़ी दूसरी स्त्रीसे कह रही थी कि हे माता ! क्या देख नहीं रही हो ? अरी दुर्मगे ! जरा बगलमें हो जा, मुझे भी रास्ता दे दे । कोई कह रही थी कि अरी भली आदमिन ! तू यहाँसे चली जा, तू यहाँ शोषा नहीं देती ॥५२६॥ इत्यादि शब्द वे स्त्रियाँ कर रही थी । उस समय उनके मुखकमल हृषसे खिल रहे थे । वे अन्य सब काम छोड़कर एक दशाननको ही देख रही थी ॥५२७॥ इस प्रकार यमका मानमर्दन करनेवाला दशानन, लंका नगरीमें स्थित चूडामणिके समान मनोहर अपने सुसज्जित महलमें अन्त पुर सहित सुखसे रहने लगा ॥५२८॥ इसके सिवाय अन्य विद्याधर राजा भी देवोके समान निरन्तर महाआनन्दको प्राप्त हुए यथायोग्य स्थानमें रहने लगे ॥५२९॥

गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक ! जो निर्मल कार्य करते हैं उन्हें नाना प्रकारके रत्नादि सम्पदाओकी प्राप्ति होती है, उनके प्रबल शत्रुओंका समूह नष्ट होता है और समस्त संसारमें फैलनेवाला उज्ज्वल यश उन्हें प्राप्त होता है ॥५३०॥ पंचेन्द्रियोके विषय सबसे प्रबल शत्रु हैं सो जो निर्मल कार्य करते हैं उनके ये प्रबल शत्रु भी तीनों लोकोंमें अपनी स्मृति नष्ट कर देते हैं अर्थात् इस प्रकार नष्ट हो जाते हैं कि उनका स्मरण भी नहीं रहता । इसी प्रकार बाह्यमें स्थित होनेवाला जो शत्रुओंका समूह है वह भी निर्मल कार्य करनेवाले मनुष्योंके चरणोंके समीप निरन्तर नमस्कार करता रहता है । भावार्थ—निर्मल कार्य करनेवाले मनुष्योंके अन्तरंग और बहिरंग दोनों ही शत्रु नष्ट हो जाते हैं ॥५३१॥ ऐसा विचारकर हे श्रेष्ठ चित्तके धारक पुरुषो ! विषयरूपी शत्रुसमूहकी उपासना करना उचित नहीं है । क्योंकि उनकी उपासना करनेवाला मनुष्य अन्धकारसे युक्त नरकरूपी गर्तमें पड़ता है न कि सूर्यकी किरणोंसे प्रकाशमान उत्तम स्थानको प्राप्त होता है ॥५३२॥

इस प्रकार आर्षे नामसे प्रसिद्ध रविपेणाचार्यनिर्मित पद्मचरिते अन्त्यमें दशाननका कथन करनेवाला अष्टम पर्व समाप्त हुआ ॥८॥

□

१. रणैकारि म. । २. पुरे चूडामणी म., पुरश्चूडामणी ब. । ३. शेषाश्चापि म. । ४. सुवस्तुनये म., व. । ५. मानयते म. । ६. यततं नरम् म., ब. ।

नवमं पर्व

अथ सूर्यरजाः पुत्रं वालिसंज्ञमजीजनत् । ईन्दुमालिन्यमिच्छायां गुणसंपूर्णोपिति ॥१॥
परोपकारिणं नित्यं तथा शीलयुतं धृष्टम् । दर्शं धीरं श्रिया युक्तं शूरं ज्ञानसमन्वितम् ॥२॥
कलाकलापसंयुक्तं सम्यग्दृष्टिं महाबलम् । राजनीतिविदं वीरं कृपाद्रोक्तचेतसम् ॥

विद्यासमूहसंपन्नं कान्तिमन्तं सुतेजसम् ॥३॥

विरलस्तादृशां लोके पुरुषाणां समुद्रवः । चन्दनानामिवोदारः प्रभावः प्रथितात्मनाम् ॥४॥
समस्तजिनविम्बानां नमस्कारार्थमुद्यतः । त्रिकालतीर्णसंदेहो भवत्या युक्तोऽस्युदारया ॥५॥
चतुःसमुद्रपर्यन्तं जम्बूद्वीपं क्षणेन यः । त्रिःपरिक्षिप्य किष्किन्धं नगरं पुनरागमत् ॥६॥
ईदृक्पराक्रमाधारः शत्रुपक्षस्य भर्दकः । पौत्रेनैत्रकुसुद्वत्याः शाशाङ्कः शङ्खयोजितः ॥७॥
किष्किन्धनगरे रम्ये चित्रप्रासादतोरणे । विद्वज्जनसमाकीर्णं द्विपवाजिवराकुले ॥८॥
मानासंन्यवहाराभिरापणालीभिराकुले । रेमे कल्पे तथैशाने रत्नमालः सुरोत्तमः ॥९॥
अनुक्रमाच्च तस्याभूत् सुग्रीवामिष्ययाजुजः । वीरो वीरो मनोज्ञेन युक्तो रूपेण संनयः ॥१०॥

अथानन्तर सूर्यरजने अपनी चन्द्रमालिनी नामक गुणवती रानीमे बाली नामका पुत्र उत्पन्न किया ॥१॥ वह पुत्र परोपकारी था, निरन्तर शीलव्रतसे युक्त रहता था, विद्वान् था, कुशल था, धीर था, लक्ष्मीसे युक्त था, शूर-वीर था, ज्ञानवान् था, कलाओके समूहसे युक्त था, सम्यग्दृष्टि था, महाबलवान् था, राजनीतिक जानकार था, वीर था, दयालु था, विद्याओके समूहसे युक्त था, कान्तिमान् था और उत्तम तेजसे युक्त था ॥२-३॥ जिस प्रकार लोकमें उत्कृष्ट चन्दनकी उत्पत्ति विरल अर्थात् कहीं-कहीं ही होती है उसी प्रकार बाली-जैसे उत्कृष्ट पुरुषोंका जन्म भी विरल अर्थात् कहीं-कहीं होता है ॥४॥ जिसका समस्त सन्देह दूर हो गया था ऐसा बाली उत्कृष्ट भक्तिसे युक्त होकर तीनों ही काल समस्त जिन-प्रतिमाओकी वन्दना करनेके लिए उद्यत रहता था ॥५॥ जिसकी चारो दिशामे समुद्र घिरा हुआ है ऐसे जम्बूद्वीपकी वह क्षण भरमे तीन प्रदक्षिणाएँ देकर अपने किष्किन्ध नगरमे वापस आ जाता था ॥६॥ इस प्रकारके अद्भुत पराक्रमका आधारभूत बाली शत्रुओके पक्षका भर्दन करनेवाला था, पुरवासी लोगोके नेत्ररूपी कुमुदिनियोंको विकसित करनेके लिए चन्द्रमाके समान था और निरन्तर शंकासे दूर रहता था ॥७॥ जहाँ रंग-विरंगे महलके तोरणद्वार थे, जो विद्वज्जनोसे व्याप्त था, एकसे एक बढ़कर हाथियो और घोड़ोसे युक्त था, और अनेक प्रकारके व्यापारोंसे युक्त बाजारोसे सहित था ऐसे मनोहर किष्किन्ध नगरमे वह बाली इस प्रकार झीड़ा करता था जिस प्रकार कि ऐशान स्वर्गमे रत्नोकी माला धारण करनेवाला इन्द्र झीड़ा किया करता है ॥८-९॥

अनुक्रमसे बालीके सुग्रीव नामका छोटा भाई उत्पन्न हुआ । सुग्रीव भी अत्यन्त वीर वीर,

१. सूर्यरजा म. । सूर्यरजः ख. । २. चन्द्रमालिन्य -म. । ३. दयाशील म. । यथाशील -म. । ४. वृषा. क.
५. शूरं ज्ञानसमन्वितम् म. । ६. सम्यग्दृष्टि महाबलम् म. । ७. विद्यासमूहसंपन्नं कान्तिमन्तं सुतेजसम् क., ख., म. । ८. एष श्लोक. षट्पादात्मकः, रामायणमहाभारतादियु षट्पादात्मका अपि अनुष्टुप्श्लोका दृश्यन्ते ।
९. पुरुषाणां च समुद्रवः म. । १०. त्रिकाले क. । ११. त्रिः परीत्य म., म पुस्तके एष श्लोक. 'त्रिकालतीर्ण संदेह'—इत्यारम्य-पुनरागमत् पर्यन्तं षट्पादात्मको वर्तते । १२. शत्रुपक्षविभर्दक ख. ।

विज्ञेयौ बालिसुग्रीवौ किष्किन्धकुलभूषणौ । तयोस्तु भूषणीभूता विनयप्रमुखा गुणाः ॥११॥
 सुग्रीवानन्तरा कन्या रूपेणाप्रतिमा भुवि । श्रीप्रयेति ससुदमूता क्रमशः श्रीरिव स्वयम् ॥१२॥
 किष्कुप्रमोदनगरे हरिकान्ताख्ययोषिति^३ । क्रमादृक्षरजाः पुत्रौ नलनीलावजीवनत् ॥१३॥
 वितोर्णस्वजनानन्दौ रिपुगङ्गाविचारिणौ । उदात्तगुणसंभारौ भूतौ तौ किष्कुमण्डनौ ॥१४॥
 यौवनश्रियमालोक्य सुतस्य स्थितिपालिनीम् । विषमिश्रास्त्रसदृशान्विदित्वा विषयान् दुःखः ॥१५॥
 वितोर्य बालये राज्यं धर्मपालनकारणम् । सुग्रीवाय च सच्वेष्टो युवराजपदं कृत्वा ॥१६॥
 भवगम्य परं स्वं च जगं साम्येन सज्जनः । चतुर्गतिं जगज्ज्ञात्वा महादुःखनिपीडितम् ॥१७॥
 मुनेः पिहितमोहस्य शिष्यः सूर्यरजा अभूत् । यथोक्तचरणाधारः शरीरेऽपि गतस्पृहः ॥१८॥
 नभोवदमलस्वान्तः सङ्गमुक्तः समीरवत् । विजहार स निष्कोषो धरण्यां मुक्तिलालसः ॥१९॥
 अयं बालेशुंवा नाम्ना साध्वी पाणिगृहीत्यभूत् । अङ्गनानां शतस्याप प्राधान्यं या गुणीदयात् ॥२०॥
 तथा सह महैश्वर्यं सोऽन्वभूत्कारुविभ्रमः । श्रीवानराङ्गमुकुटः पुजिताक्षः खगाधिपः ॥२१॥
 अत्रान्तरे छलान्वेषी मेघप्रभशरीरजः । हर्तुमिच्छति तां कन्यां लङ्केनस्य^४ सहोदरात् ॥२२॥
 यदैव तेन सा दृष्टा सर्वगात्रमनोहरा । तदा प्रभृत्ययं देहमघचानद्वपीडितम् ॥२३॥

नीतिज्ञ एवं मनोहर रूपसे युक्त था ॥१०॥ वाली और सुग्रीव—दोनों ही भाई किष्किन्ध नगरके कुलभूषण थे और विनय आदि गुण उन दोनोंके आभूषण थे ॥११॥ सुग्रीवके बाद श्रीप्रभा नामकी कन्या उत्पन्न हुई जो पृथ्वीमे रूपसे अनुपम थी तथा साक्षात् श्री अर्थात् लक्ष्मीके समान जान पड़ती थी ॥१२॥

सूर्यरजका छोटा भाई ऋक्षरज किष्कुप्रमोद नामक नगरमे रहता था । सो उसने वहाँ हरिकान्ता नामक रानीमे क्रमसे नल और नील नामक दो पुत्र उत्पन्न किये ॥१३॥ ये दोनों ही पुत्र आसीय जनोको आनन्द प्रदान करते थे, शत्रुओंको भय उत्पन्न करते थे, उत्कृष्ट गुणोंसे युक्त थे और किष्कुप्रमोद नगरके भानो आभूषण ही थे ॥१४॥ विद्वान्, कुशल एवं समीचीन चेष्टाओंको धारण करनेवाले सूर्यरजने जब देखा कि पुत्रकी यौवन लक्ष्मी कुल-मर्यादाका पालन करनेमें समर्थ हो गयी है, तब उसने पंचेन्द्रियोंके विषयोंको विषमिश्रित अन्नके समान त्याज्य समझकर धर्म रक्षाका कारणभूत राज्य वालीके लिए दे दिया और सुग्रीवको युवराज बना दिया ॥१५-१६॥ सत्पुरुष सूर्यरज स्वजन और परिजनको समान जान तथा चतुर्गति रूप संसारको महादुःखसे पीड़ित अनुभव कर पिहितमोह नामक मूनिराजका शिष्य हो गया । जिनेन्द्र भगवान्ने मुनियोंका जैसा चारित्र्य बतलाया है सूर्यरज वैसे ही चारित्र्यका आधार था । वह शरीरमें भी निःस्पृह था । उसका हृदय आकाशके समान निर्मल था, वह वायुके समान निःसंग था, क्रोधरहित था और केवल मुक्तिकी ही लालसा रखता हुआ पृथिवीमें विहार करता था ॥१७-१९॥

अथानन्तर वालीकी ध्रुवा नामकी शीलवती स्त्री थी । वह ध्रुवा अपने गुणोंके अभ्युदये उसकी अन्य सौ स्त्रियोंमे प्रधानताको प्राप्त थी ॥२०॥ जिसके मुकुटमे वानरका चिह्न था, तथा विद्याधर राजा जिसकी आज्ञा बड़े सम्मानके साथ मानते थे ऐसा सुन्दर विभ्रमको धारण करने वाला वाली उस ध्रुवा रानीके साथ महान् ऐश्वर्यका अनुभव करता था ॥२१॥ इसी बीचमे मेघप्रभका पुत्र खरदूषण जो निरन्तर छलका अन्वेषण करता था दशाननकी वहन चन्द्रनखाका अपहरण करना चाहता था ॥२२॥ जिसका सर्व शरीर सुन्दर था ऐसी चन्द्रनखाको जिस समयसे खरदूषणने देखा था उसी समयसे उसका शरीर कामसे पीड़ित हो गया था ॥२३॥

आवल्यां प्रवराजातां कन्यां नाम्ना तनूदरीम् । गतः ^१स्तेनयितुं यावचैमस्य परिमर्दकः ॥२४॥
 ज्ञात्वाथ ^२निष्प्रभिस्तावल्लङ्घां चीतदशाननाम् । सुखं चन्द्रनखां जहे विद्यामायाप्रवीणधीः ॥२५॥
 शूरी किं कुरुतामत्र भानुकर्णविभीषणौ । यन्नारिशिख्रदमासाद्य कन्यां हरति मायया ॥२६॥
 प्रुष्टश्च ^३ततः सैर्यं गच्छताभ्यां निवर्तितम् । जीवन्नेष रणे शक्तो गृहीतुं नेति चेतसा ॥२७॥
 शुश्राव चागतो वार्तां तादृशी कैकसीसुतः । जगाम च ^४दुरीक्ष्यत्वं कोपावेशात् सुभीषणात् ॥२८॥
 तत आगमनोद्भूतश्रमप्रवेदविन्हुषु । स्थितेष्वेव पुनर्गन्तुमुद्यतो मानचोदितः ॥२९॥
 सहायं खट्वगमेकं च जग्राहान्यपराहमुखः । अन्तरङ्गः स एवैकः संग्रामे वीर्यशालिनाम् ॥३०॥
 तावन्मन्दोदरी बद्ध्वा करद्वयसरोरुहम् । व्यज्ञापयदिति व्यक्तज्ञातलौकिकसंस्थितिः ॥३१॥
 कन्या नाम प्रभो देया परस्मादेव निश्चयात् । उत्पत्तिरेव तासां हि तादृशी सार्वलौकिकी ॥३२॥
 खेचराणां सहस्राणि सन्ति तस्य चतुर्दश । ये वीर्यकृतसंनाहाः समरादनिवर्तिनः ॥३३॥
 बहुन्यस्य सहस्राणि विद्यानां दर्पशालिनः । सिद्धानीति न किं लोकान्नवता श्रवणे कृतम् ॥३४॥
 प्रवृत्ते दाक्षणे युद्धे भवतोः समशौर्ययोः । संदेह एव जायेत जयस्यान्यतरं प्रति ॥३५॥
 कर्णचिच्च हृतेऽप्यस्मिन् कन्याहरणदूषिता । अन्यस्मै नैव विश्राण्या केवलं ^५विषवीभवेत् ॥३६॥
 किं च सूर्यरजोमुक्ते त्वसुरे ^६प्रत्यवस्थितम् । अलंकारोदये नागना चन्द्रोदरनमश्चरम् ॥३७॥

एक दिन यमका मान मर्दन करनेवाला दशानन राजा प्रवरकी आवली रानीसे समुत्पन्न तनूदरी नामा कन्याका अपहरण करनेके लिए गया था ॥२४॥ सो विद्या और माया दोनोंमे ही कुशल खरदूषणने लंकाको दशाननसे रहित जानकर चन्द्रनखाका सुखपूर्वक—अनायास ही अपहरण कर लिया ॥२५॥ यद्यपि शूरवीर भानुकर्ण और विभीषण दोनों ही लंकामे विद्यमान थे पर जब शत्रु मायासे छिद्र पाकर कन्याका अपहरण कर रहा था तब वे क्या करते ? ॥२६॥ उसके पीछे जो सेना जा रही थी भानुकर्ण और विभीषणने उसे यह सोचकर लौटा लिया कि यह जिन्दा युद्धमे पकड़ा नहीं जा सकता ॥२७॥ लंकामे वापस आनेपर दशाननने जब यह बात सुनी तो भयंकर क्रोधसे वह दुरीक्ष्य हो गया अर्थात् उसकी ओर देखना कठिन हो गया ॥२८॥ तदनन्तर बाहरसे आनेके कारण उत्पन्न परिश्रमसे उसके शरीरपर पसीनेकी जो बूँदें उत्पन्न हुई थी वे सूख नहीं पायी थी, कि अभिमानसे प्रेरित हो वह पुनः जानेके लिए उद्यत हो गया ॥२९॥ उसने अन्य किसीकी अपेक्षा न कर सहायताके लिए सिर्फ एक तलवार अपने साथ ली, सो ठीक ही है क्योंकि युद्धमे शक्तिवाली मनुष्योका अन्तरंग सहायक वही एक तलवार होती है ॥३०॥ ज्योंही दशानन जानेके लिए उद्यत हुआ त्योही स्पष्ट रूपसे लोककी स्थितिको जाननेवाली मन्दोदरी दोनों—हस्तकमल जोड़कर इस प्रकार निवेदन करने लगी ॥३१॥ कि हे नाथ ! निश्चयसे कन्या दूसरेके लिए ही दी जाती है क्योंकि समस्त संसारमे उनकी उत्पत्ति ही इस प्रकारकी होती है ॥३२॥ खरदूषणके पास चौदह हजार विद्याधर है जो अत्यधिक शक्ति-शाली तथा युद्धसे कभी पीछे नहीं हटनेवाले हैं ॥३३॥ इसके सिवाय उस अहंकारीको कई हजार विद्याएँ सिद्ध हुई हैं यह क्या आपने लोगोसे नहीं सुना ? ॥३४॥ आप दोनों ही समान शक्तिके धारक हो अतः दोनोंके बीच भयंकर युद्ध होनेपर एक दूसरेके प्रति विजयका सन्देह ही रहेगा ॥३५॥ यदि किसी तरह वह मारा भी गया तो हरणके दोषसे दूषित कन्या दूसरेके लिए नहीं दी जा सकेगी, उसे तो मात्र विधवा ही रहना पड़ेगा ॥३६॥ इसके सिवाय दूसरी बात यह है कि तुम्हारे

१. चोरयितुम् । गतस्ते नयितुम् म । २. रावणः । ३. खरदूषणः । ४. गतं म । ५. गच्छताभ्या म । ६. दुरीक्ष्यत्वं म । ७. विषवा विषवा संपद्यमाना भवेदिति विषवीभवेत् । विषवा भवेत् म., व. विषवीकृता ख. । ८. प्रत्यवस्थितः व. ।

निर्वास्यासौ स्थितः सार्धं तव स्वस्ता महाबलः । उपकारित्वमेतस्मात्संप्राप्तः स्वजनः स ते ॥३८॥
 ततो दशाननोऽवादीत् प्रिये युद्धाद् विभेमि न । स्थितस्त्वद्भवने किन्तु शेषैरेवास्मि कारणैः ॥३९॥
 अथ चन्द्रोदरे कालं प्राप्ते कर्मनियोगतः । वनितास्यानुरौधाख्या वराकी शरणोज्झिता ॥४०॥
 इतश्चेतश्च विद्याया बलेनाथ विवर्जिता । अन्तर्वल्ली वने भीमे ब्रह्मा हरिणी यथा ॥४१॥
 असूत च सुतं कान्तं मणिकान्तमहीधरे । मृदुपल्लवपुष्पौघच्छन्ने समशिलातले ॥४२॥
 ततोऽसौ क्रमतो वृद्धिं नीतो विपिनवासया । उद्विग्नचित्तया मात्रा तदाशास्थितजीवया ॥४३॥
 यतोऽयं प्रतिपक्षेण गर्भ एव विराधितः । ततो विराधितामिख्यां प्रापितो भोगवर्जितः ॥४४॥
 न तस्य गौरवं चक्रे कश्चिदप्यवनौ चरः । प्रच्युतस्य निजस्थानात् केशस्येवोत्तमाङ्गतः ॥४५॥
 प्रतिकर्तुमशक्तोऽसौ वैरं चित्तेन धारयन् । आचारागतवृत्तिस्थो देशान् पर्याट् वाञ्छितान् ॥४६॥
 रेमे वर्षधराप्रेषु काननेषु च चारुषु । तथातिशयदेशेषु गीर्वाणागमनेषु च ॥४७॥
 ध्वजच्छत्रादिरभ्येषु संकुलेषु गजादिभिः । बीराणां विभ्रमं पश्यन् संग्रामेषु समं सुरैः ॥४८॥
 नगरार्थं लङ्कायां सुरेशस्येव तिष्ठतः । परान् प्राप्नुवतो भोगान् दशवक्त्रस्य आस्वतः ॥४९॥
 प्रतिकूलितवानाहं बालिर्बलसमन्वितः । विद्याभिरद्भुतं कर्म कुर्वतीमिरुपासितः ॥५०॥
 दशास्येन ततो दूतः प्रेषितोऽस्मै महामतिः । जगाद् वानराधीशं स्वाभिनो मानमुद्ब्रह्म ॥५१॥

अलंकारोदय नगरको जब राजा सूर्यरजने छोड़ा था तब चन्द्रोदर नामा विद्याधर तुम्हारी इच्छाके प्रतिकूल उस नगरमें जम गया था सो उसे निकालकर महाबलवान् खरदूषण तुम्हारी बहनके साथ उसमें रह रहा है इस प्रकार तुम्हारे स्वजन उससे उपकारको भी प्राप्त हुए हैं ॥३७-३८॥ यह कहकर जब मन्दोदरी चुप हो रही तब दशाननने कहा कि हे प्रिये ! यद्यपि मैं युद्धसे नहीं डरता हूँ तो भी अन्य कारणों को देखता हुआ मैं तुम्हारे वचनोंमें स्थित हूँ अर्थात् तुम्हारे कहे अनुसार उसका पीछा नहीं करता हूँ ॥३९॥ अथानन्तर कर्मके नियोगसे चन्द्रोदर विद्याधर कालको प्राप्त हुआ सो उसकी दीन-हीन अनुराधा नामकी गर्भवती स्त्री शरणरहित हो तथा विद्याके बलसे शून्य हो हरिणीकी नाई भयंकर वनमें इधर-उधर भटकने लगी ॥४०-४१॥ वह भटकती-भटकती मणिकान्त नामक पर्वतपर पहुँची । वहाँ उसने कोमल पल्लव और फूलोंके समूहसे आच्छादित समशिलातलपर एक सुन्दर पुत्र उत्पन्न किया ॥४२॥ तदनन्तर जिसका चित्त निरन्तर उद्विग्न रहता था, और पुत्रकी आशासे ही जिसका जीवन स्थित था ऐसी उस वनवासिनी माताने क्रम-क्रमसे उस पुत्रको बड़ा किया ॥४३॥ चूँकि शत्रुने उस पुत्रको गर्भमें ही विराधित किया था इसलिए भोगोंसे रहित उस पुत्रका माताने विराधित नाम रखा ॥४४॥ जिस प्रकार अपने स्थान—मस्तकसे च्युत हुए केशका कोई आदर नहीं करता उसी प्रकार उस विराधितका पृथिवीपर कोई भी आदर नहीं करता था ॥४५॥ वह शत्रुसे बदला लेनेमें समर्थ नहीं था इसलिए मनमें ही वैर धारण करता था और कुल परम्परागत आचारका पालन करता हुआ इच्छित देशोंमें घूमता रहता था ॥४६॥ वह कुलाचलोके ऊपर, मनोहर वनोंमें तथा जहाँ देवोंका आगमन होता था ऐसे अतिशय-पूर्ण स्थानोंमें क्रीडा किया करता था ॥४७॥ वह ध्वजा, छत्र आदिसे सुन्दर तथा हाथियों आदिसे व्याप्त देवोंके साथ होनेवाले युद्धोंमें वीर मनुष्योंकी चेष्टाएँ देखता हुआ घूमता फिरता था ॥४८॥

अथानन्तर उल्लूख भोगोंको प्राप्त करता हुआ देदीप्यमान दशानन लंकानगरीमें इन्द्रके समान रहता था ॥४९॥ सो आश्चर्यजनक कार्य करनेवाली विद्याओंसे सेवित बलवान् बाली उसकी आज्ञाका अतिक्रम करने लगा ॥५०॥ तदनन्तर दशाननने बालीके पास महाबुद्धिमान् दूत भेजा । सो स्वामीके गवँको धारण करता हुआ दूत बालीके पास जाकर कहने लगा कि दशानन इस

अनन्यसदृशः क्षेत्रे भरतेऽस्मिन् प्रतापवान् । महाबलो महातेजाः श्रीमाञ्जयविशारदः ॥५२॥
 महासाधनसंपन्न उग्रदण्डो महोदयः । आज्ञापयति देवस्त्वां शत्रुसर्पं दृगाननः ॥५३॥
 यस्मारातिं समुद्रास्य भवतोऽर्कजाः पिता । यथा किष्किन्धनायत्वे स्थापितो वानरान्वये ॥५४॥
 विस्मृत्य सुकृतं कृत्यं स त्वं जनयितुः परम । कुरुषे प्रत्यवस्थानमिति सौधो न युज्यते ॥५५॥
 पितुस्ते सदृशीं प्रीतिमधिकां वा करोम्यहम् । अद्याप्येहि प्रणामं मे कुरु स्थातुं यथासुखम् ॥५६॥
 स्वसारं च प्रयच्छेमां श्रीप्रभास्थानं मया सह । संवन्धं प्राप्य ते सर्वं भविष्यति सुखावहम् ॥५७॥
 इत्युक्ते विमुखं ज्ञात्वा बलि प्रणमनं प्रति । आननस्य विकारेण दूतः पुनरुदाहरत् ॥५८॥
 किमत्र बहुनोक्तेन कुरु शास्त्राभ्यां श्रुतौ । सदीयं निश्चितं वाक्यमल्पलक्ष्मीविहन्त्रितैः ॥५९॥
 कुरु सज्जी करं दातुमादातुं बाधुर्धं करो । गृहाण चामरं शीघ्रं ककुभां वा कदम्बकम् ॥६०॥
 शिरो नमय चापं वा नयान्नं कर्णपूरताम् । मौर्वी वा दुस्सहारावासात्मजीवितदायिनीम् ॥६१॥
 मत्पादजं रजो मूर्ध्नि शिरस्त्रमथवा कुरु । घट्याञ्जलिसुदृढ्यं करिणं वा महाचयम् ॥६२॥
 विमुञ्चेयुं धरित्रीं वा सजैकं वेत्तकुन्तयोः । पश्य मेऽहं धिन्मुखे वक्त्रमथवा खड्गदार्पणे ॥६३॥
 ततः परववाक्येन दूतस्योद्भूतमानसः । नाम्ना व्याघ्रविलम्बीति वमान मटसत्तमः ॥६४॥
 समस्तचरणिष्यापिपराक्रमगुणोदयः । बालिदेवो न किं यातः कर्णजार्हं कुरुक्षसः ॥६५॥

भरत क्षेत्रमे अपनी शानी नहीं रखता । वह अतिशय प्रतापी, महाबलवान्, महातेजस्वी, लक्ष्मी-सम्पन्न, नीतिमे निपुण, महासाधन सम्पन्न, उग्रदण्ड देनेवाला, महान् अभ्युदयसे युक्त, और शत्रुओं-का मान मर्दन करनेवाला है । वह तुम्हें आज्ञा देता है कि ॥५१-५३॥ मैंने यमरूपी शत्रुको हटाकर आपके पिता सूर्यरजको वानरवंशमे किष्किन्धपुरके राजपदपर स्थापित किया था ॥५४॥ तुम उस उपकारको भूलकर पिताके विरुद्ध कार्य करते हो । हे सत्पुरुष ! तुम्हें ऐसा करना योग्य नहीं है ॥५५॥ मैं तेरे साथ पिताके समान अथवा उससे भी अधिक प्यार करता हूँ । तू आज भी आ और सुखपूर्वक रहनेके लिए मुझे प्रणाम कर ॥५६॥ अथवा अपनी श्रीप्रभा नामक बहन मेरे लिए प्रदान कर । यथार्थमे मेरे साथ सम्बन्ध प्राप्त कर लेनेसे तेरे लिए समस्त पदार्थ सुखदायक हो जायेंगे ॥५७॥ इतना कहनेपर भी बाली दशाननको नमस्कार करनेमे विमुख रहा । तब मुखकी विकृतिसे रोष प्रकट करता हुआ दूत फिर कहने लगा कि अरे वानर ! इस विषयमे अधिक कहनेसे क्या लाभ है ? तू मेरे निश्चित वचन सुन, तू व्यर्थ ही थोड़ी-सी लक्ष्मी पाकर विहम्बना कर रहा है ॥५८-५९॥ तू अपने दोनों हाथोंको या तो कर देनेके लिए तैयार कर या शस्त्र ग्रहण करनेके लिए तैयार कर । तू या तो शीघ्र ही चामर ग्रहण कर अर्थात् दास बनकर दशाननके लिए चामर डोल या दिशामण्डलको ग्रहण कर अर्थात् दिशाओंके अन्त तक भाग जा ॥६०॥ तू या तो शिरको नम्र कर या धनुषको नम्रीभूत कर । या तो आज्ञाको कानोमें पूर्ण कर या असहनीय शब्दोंसे युक्त तथा अपना जीवन प्रदान करनेवाली धनुषकी डोरीको कानोमें पूर्ण कर अर्थात् कानों तक धनुषकी डोरी खींच ॥६१॥ या तो मेरी चरणरजको मस्तकपर धारण कर अथवा सिरकी रक्षा करनेवाला टोप मस्तकपर धारण कर । या तो क्षमा माँगनेके लिए हाथ जोड़कर अंजलियाँ बांध या हाथियोंका बड़ा भारी समूह एकत्रित कर ॥६२॥ या तो बाण छोड़ या पृथिवीको प्राप्त कर । या तो वेत्र ग्रहण कर या माला ग्रहण कर । या तो मेरे चरणोंके नखोंमे अपना मुख देख या तलवाररूपी दर्पणमे मुख देख ॥६३॥ तदनन्तर दूतके कठोर वचनोसे जिसका मन उद्भूत हो रहा था ऐसा व्याघ्रविलम्बी नामक प्रमुख योद्धा कहने लगा ॥६४॥ कि रे दूत ! जिसके पराक्रम

१. अनन्यसदृश म. । सदृश ख । २. कुस्ते म. । ३. सावर्णे म. । ४. विहम्बित म. । ५. चापरं ब., म. । ६. कर्णयो. समीपमिति कर्णजाहम् 'तस्य मूले कुण्वाह्वी' इति जाह्व प्रत्ययः ।

यद्येवं भाषते व्यक्तं गृहीतो वा ग्रहेण सः । त्वं तु स्वस्थः किमित्येवं दूताधम विकल्पसे ॥६६॥
 क्रोधमूर्च्छित इत्युक्त्वा दुःप्रेक्ष्यः स्पष्टवेषधुः । गृह्णानः सायकं रुद्धो बालिनेति च चोदितः ॥६७॥
 किं दूतेन वराकेण हतेन प्रेषकारिणा । कुर्वन्त्येते हि नाथीयवचसः प्रतिशब्दकम् ॥६८॥
 दशास्यस्यैव कर्तव्यं यदभिप्रायमाश्रितम् । आयुर्नूनमियत्तस्य कुरुते यत्कुमापितम् ॥६९॥
 ततो भीतो भृशं दूतो गत्वा वृत्तान्तवेदनात् । दगास्यस्य परं क्रोधं चक्रे दुःसहतेजसः ॥७०॥
 सैन्यावृतश्च सनह्य प्रस्थितस्त्वरया पुरम् । परमाणुमिरारब्धः स हि दर्पमयैरिव ॥७१॥
 ततः नरवलध्वानं श्रुत्वा ज्योसपिघाघिनम् । निर्गन्तुं मानसं चक्रे बालिः संग्रामदक्षिणः ॥७२॥
 सावत्सागरवृद्धधादिमन्त्रिभिर्नयशालिभिः । ज्वलज्कोधेन नीतोऽसाविति वाग्म्युभिः शमम् ॥७३॥
 अकारणेन देवालं विग्रहेण क्षमां कुरु । अनेके हि क्षयं याताः स्वच्छन्दं संयुगप्रियाः ॥७४॥
 अर्ककीर्तिभुजाधारा रक्ष्यमाणाः सुरैरपि । अष्टचन्द्राः क्षयं प्राप्ता मेघैश्चरन्नारोकरैः ॥७५॥
 बहुसैन्यं दुरालोकमसिरलगदाधरम् । अतुलां संशयतुलां ततो नारोडुमर्हसि ॥७६॥
 जगादेति ततो बालियुक्तं नाशप्रशंसनम् । तथापि परमार्थं नो मन्त्रिणः कथयाम्यहम् ॥७७॥
 अल्लोत्क्षेपमात्रेण दशवक्त्रं ससैन्यकम् । शक्तोऽस्मि कणशः कर्तुं वासपाणितलाहृतम् ॥७८॥

आदि गुणोका अभ्युदय समस्त पृथिवीमे व्याप्त हो रहा है ऐसा बाली राजा क्या दुष्ट राक्षसके कर्णमूलको प्राप्त नहीं हुआ है ? अर्थात् उसने बालीका नाम क्या अभी तक नहीं सुना है ? ॥६५॥ यदि वह राक्षस ऐसा कहता है तो वह निश्चित ही भूतोसे आक्रान्त है । अरे अधम दूत ! तू तो स्वस्थ है फिर क्यों इस तरह तारीफ़ हाँक रहा है ? ॥६६॥ इस प्रकार कहकर व्याघ्रविलम्बी क्रोधसे मूर्च्छित हो गया । उसकी ओर देखना भी कठिन हो गया । उसका शरीर स्पष्ट रूपसे काँपने लगा । इसी दशामे वह दूतको मारनेके लिए बाण उठाने लगा तो बालीने कहा ॥६७॥ किं कथित बातको कहनेवाले बेचारे दूतके मारनेसे क्या लाभ है ? यथार्थमे ये लोग अपने स्वामीके वचनोकी प्रतिध्वनि ही करते है ॥६८॥ जो कुछ मनमे आया हो वह दशाननका ही करना चाहिए । निश्चय ही दशाननकी आयु अल्प रह गयी है इसीलिए तो वह कुवचन कह रहा है ॥६९॥

तदनन्तर अत्यन्त भयभीत दूतने जाकर सब समाचार दशाननको सुनाये और दुःसह तेजके धारक उस दशाननके क्रोधको वृद्धिगत किया ॥७०॥ वह बड़ी शीघ्रतासे तैयार हो सेना साथ ले किष्किन्धपुरकी ओर चला सो ठीक ही है क्योंकि उसकी रचना अहंकारके परमाणुओसे ही-हुई थी ॥७१॥ तदनन्तर आकाशको आच्छादित करनेवाला शत्रुदलका कल-कल शब्द सुनकर युद्ध करनेमे कुशल बालिने महलसे बाहर निकलनेका मन किया ॥७२॥ तब क्रोधसे प्रज्वलित बालि-को सागरवृद्धि आदि नीतिज्ञ मन्त्रियोने वचनरूपी जलके द्वारा इस प्रकार शान्त किया कि हे देव ! अकारण युद्ध रहने दो, क्षमा करो, युद्धके प्रेमी अनेको राजा अनायास ही क्षयको प्राप्त हो चुके है ॥७३-७४॥ जिन्हें अर्ककीर्तिकी भुजाओंका आलम्बन प्राप्त था तथा देव भी जिनकी रक्षा कर रहे थे ऐसे अष्टचन्द्र विद्याधर जयकुमारके वाणोके समूहसे क्षयको प्राप्त हुए थे ॥७५॥ साथ ही जिसे देखना कठिन था, तथा जो उत्तमोत्तम तलवार और गदाओको धारण करनेवाली थी ऐसी बहुत भारी सेना भी नष्ट हुई थी इसलिए संशयकी अनुपम तराजूपर आरुढ़ होना उचित नहीं है ॥७६॥ मन्त्रियोके वचन सुनकर बालीने कहा कि यद्यपि अपनी प्रशंसा करना उचित नहीं है तथापि हे मन्त्रिगणो ! यथार्थ बात आप लोगोको कहता हूँ ॥७७॥ मैं सेनासहित दशाननको भ्रुकुटिरूपी लताके उत्क्षेपमात्रसे बाये हस्ततलकी चपेटसे ही चूर्ण करनेमे समर्थ हूँ ॥७८॥ फिर

१. भाषसे म., ख., क. । २. दुःप्रेक्षः म. । ३. गृहाण म. । ४. भीती म. । ५. क्रोधः म. । ६. मेघस्वर-शरोत्करैः ख., जयकुमारबाणसमूहैः ।

किं तर्हि दारुणं कृत्वा क्रोधाग्निज्वलितं मनः । कर्मणा येन लभ्यन्ते भोगाः क्षणविनश्वराः ॥७९॥
 प्राप्य सान् कदलीस्तम्भनिस्सारान् मोहवाहिताः । पतन्ति नरके जीवा महादुःखमहाकुले ॥८०॥
 हिंसित्वा जन्तुसंधातं नितान्तं प्रियजीवितम् । दुःखं कृतसुखाभिख्यं प्राप्यते तेन को गुणः ॥८१॥
 २ अरहदृष्टीयन्त्रसदृशाः प्राणधारिणः । शत्रुहन्त्रमहाकृपे अमन्यत्यन्तदुःखिताः ॥८२॥
 पादद्वयं जिनेन्द्राणां भवनिर्गमकारणम् । प्रणम्य कथमन्यस्य क्रियते प्रणतिर्मया ॥८३॥
 प्रबुद्धेन सता चैर्यं कृत्वा संस्था मया पुरा । अन्यं न प्रणमामीति जिनपादाब्जयुगसतः ॥८४॥
 भङ्गं करोमि नास्थाया न च प्राणिनिपातनम् । गृह्णामि संगनिर्मुक्तं प्रब्रज्यां सुक्तिदायिनीम् ॥८५॥
 यौ करो वरनारीणां कृतौ स्तनतटोचितौ । सुजौ चालिङ्गितौ चालरत्नकेयूरलक्षणौ ॥८६॥
 अरातेर्यः प्रयुङ्क्ते तौ पुरुषोऽक्षलिबन्धने । ऐश्वर्यं कीदृशं तस्य जीवितं वा हतात्मनः ॥८७॥
 ह्युत्सवाह्य सुग्रीवमुवाच शृणु बालक । कुत तस्य नमस्कारं मा वो राज्यप्रतिष्ठितः ॥८८॥
 स्वसार यच्छ मा वासै न ममानेन कारणम् । एषोऽस्मि निर्गतोऽद्यैव पथ्यं यच्च वत्सह ॥८९॥
 ह्युत्सवा निर्गतो गेहाद् बभूव च निरम्बरः । पाद्वै गगनचन्द्रस्य गुरोर्गुणगरीयसः ॥९०॥
 परमार्थहितस्वान्तःसंप्राप्तपरमोदयः । एकमावरतो वीरः सम्यग्दर्शननिर्मलः ॥९१॥
 सम्यग्ज्ञानाभिधुकारमा सम्यक्चारित्रतत्परः । अनुप्रेक्षाभिरात्मानं सावयन्मोहवर्जितः ॥९२॥

फिर कठिन मनको क्रोधानिसे प्रज्वलित किया जाये तो कहना ही क्या है ? फिर भी मुझे उस कर्मको आवश्यकता नहीं जिससे कि क्षण-भंगुर भोग प्राप्त होते हैं ॥७९॥ मोही जीव केलाके स्तम्भ-के समान नि.सार भोगोको प्राप्त कर महादुःखसे भरे नरकमे पड़ते हैं ॥८०॥ जिन्हें अपना जीवन अत्यन्त प्रिय है ऐसे जीवोके समूहको मारकर सुख नामको धारण करनेवाला दुःख ही प्राप्त होता है, अतः उससे क्या लाभ है ? ॥८१॥ ये प्राणी अरहट (रहट) की घटीके समान अत्यन्त दुःखी होते हुए संसाररूपी कूपमे निरन्तर घूमते रहते हैं ॥८२॥ संसारसे निकलनेमे कारणभूत जिनेन्द्र भगवान्‌के चरण युगलको नमस्कार कर अब मैं अन्य पुरुषके लिए नमस्कार कैसे कर सकता हूँ ? ॥८३॥ जब पहले मुझे सम्यग्ज्ञान प्राप्त हुआ था तब मैंने प्रतिज्ञा की थी कि मैं जिनेन्द्रदेवके चरण-कमलोके सिवाय अन्य किसीको नमस्कार नहीं करूँगा ॥८४॥ मैं न तो इस प्रतिज्ञाका भंग करना चाहता हूँ और न प्राणियोकी हिंसा ही । मैं तो मोक्ष-प्रदान करनेवाली निर्ग्रन्थ दीक्षा ग्रहण करता हूँ ॥८५॥ जो हाथ उत्तमोत्तम स्त्रियोके स्तनतटका स्पर्श करनेवाले थे तथा मनोहर रत्नमयीं बाजूबन्देसे सुशोभित जो भुजाएँ उत्तमोत्तम स्त्रियोका आलिङ्गन करनेवाली थी उन्हें जो मनुष्य शत्रुओके समक्ष अजलि बाँधनेमे प्रयुक्त करता है उस अधमका ऐश्वर्य कैसा ? और जीवन कैसा ? ॥८६-८७॥ इस प्रकार कहकर उसने छोटे भाई सुग्रीवको बुलाकर कहा कि हे बालक । तू राज्यपर प्रतिष्ठित होकर दशाननको नमस्कार कर अथवा न कर और इसके लिए अपनी बहन दे अथवा न दे, मुझे इससे प्रयोजन नहीं । मैं तो आज ही घरसे बाहर निकलता हूँ । जो तुझे हितकर मालूम हो वह कर ॥८८-८९॥ इतना कहकर वाली घरसे निकल गया और गुणोसे श्रेष्ठ गगनचन्द्र गुप्तके समीप दिगम्बर हो गया ॥९०॥ अब तो उसने अपना मन परमार्थमे ही लगा रखा था । उसे अनेक ऋद्धि आदि अम्युदय प्राप्त हुए थे । वह एक शुद्ध भावमे ही सदा रत रहता था, परी-पहोके सहन करनेमे शूरी था, सम्यग्दर्शनसे निर्मल था अर्थात् शुद्ध सत्यदृष्टि था, उसकी आत्मा सदा सम्यग्ज्ञानमे लीन रहती थी, वह सम्यक् चारित्रमे तत्पर रहता था और मोहसे रहित हो अनुप्रेक्षाओके द्वारा आत्माका चिन्तन करता रहता था ॥९१-९२॥ सूक्ष्म जीवोसे रहित तथा निर्मल आचारके धारी महामुनियोसे सेवित घर्मारोचनके योग्य भूमियोमे ही वह विहार करता था ।

सूक्ष्मासु मद्भियुक्तासु धर्मातुगुणभूमिषु । मुनिभिर्विमलाचारैः सेवितासु महात्मभिः ॥९३॥
 विहरन् सर्वजीवानां दयमानः पिता यथा । बाह्येन तपसान्तःस्थं बद्धयन् सततं तपः ॥९४॥
 आवासतां महर्द्धां परिप्रासः प्रशान्तधीः । तपःश्रिया परिष्वक्तः परया कान्तदर्शनः ॥९५॥
 उच्चैरुच्चैर्गुणस्थानसोपानारोहणोद्यतः । भिक्षाभ्यात्माखिलग्रन्थग्रन्थिग्रन्थविवर्जितः ॥९६॥
 श्रुतेन सकलं पश्यन् कृत्याकृत्यं महागुणः । महासंवरसंपन्नः श्वातयन् कर्मसंततिम् ॥९७॥
 प्राणधारणमात्रार्थं भुञ्जानः सुन्नदेशितम् । धर्मार्थं धारयन् प्राणान् धर्मं मोक्षार्थमर्जयन् ॥९८॥
 आनन्दं भग्नलोकस्य कुर्वन्नुत्तमविक्रमः । चरितेनोपमानत्वं जगामासौ तपस्विनाम् ॥९९॥
 दशग्रीवाय सुग्रीवो वितौर्य श्रीप्रभां सुखी । चकारानुमत्स्तेन राज्यमागतमन्वयात् ॥१००॥
 विद्याधरकुमार्यो या धावाभूमौ मनोहराः । दशाननः समस्तास्ताः परिणिन्ये पराक्रमीत् ॥१०१॥
 नित्यालोकेश्च नगरे नित्यालोकस्य देहजाम् । श्रीदेवीलब्धजन्मानं नाम्नारत्नावलीं सुताम् ॥१०२॥
 उपयन्य पुरीं यातो निजां परमसंभदः । नभसा मुकुटन्यस्तरत्नरश्मिविराजितां ॥१०३॥
 सहसा पुष्पकं स्तम्भमारमानसचञ्चलम् । मेरोरिव तटं प्राप्य सुमहद्वायुमण्डलम् ॥१०४॥
 तस्योच्छिन्नगतैः शब्दैर्भग्नैः घण्टादिजन्मनि । वैलक्ष्यादिव संजातं मौनं पिण्डिततेजसः ॥१०५॥
 भग्नप्रवृत्तिमालोक्य विमानं कैकसीसुतः । कः कोऽत्र भो इति क्षिप्रं वभाण क्रोधदीपितः ॥१०६॥
 मारीचस्तत आचक्षौ सर्ववृत्तान्तकोविदः । शृणु देवैष कैलासे स्थितः प्रतिमया मुनिः ॥१०७॥

वह जीवोपर पिताके समान दया करता था । बाह्य तपसे अन्तरंग तपको निरन्तर बढ़ाता रहता था ॥९३-९४॥ बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंकी आवासताको प्राप्त था अर्थात् उसमें बड़ी-बड़ी ऋद्धियाँ निवास करती थी, प्रशान्त चित्त था, उत्कृष्ट तपरूपी लक्ष्मीसे आलिंगित था, अत्यन्त सुन्दर था ॥९५॥ ऊँचे-ऊँचे गुणस्थानरूपी सीढ़ियोंके चढ़नेमें उद्यत रहता था, उसने अपने हृदयमें समस्त ग्रन्थोंकी ग्रन्थियाँ अर्थात् कठिन स्थल खोल रखे थे, समस्त प्रकारके परिग्रहसे रहित था ॥९६॥ वह शास्त्रके द्वारा समस्त कृत्य और अकृत्यको समझता था । महागुणवान् था, महासंवरसे युक्त था, और कर्मोंकी सन्ततिको नष्ट करनेवाला था ॥९७॥ वह प्राणोंकी रक्षाके लिए ही आगमोक्त विधिसे आहार ग्रहण करता था, धर्मके लिए ही प्राण धारण करता था और मोक्षके लिए ही धर्मका अर्जन करता था ॥९८॥ वह भग्न जीवोंको सदा आनन्द उत्पन्न करता था, उत्कृष्ट पराक्रमका धारी था और अपने चरित्रसे तपस्वीजनोका उपमान हो रहा था ॥९९॥

इधर सुग्रीव दशाननके लिए श्रीप्रभा बहन देकर उसकी अनुमतिसे सुखपूर्वक वंशपरम्परागत राज्यका पालन करने लगा ॥१००॥ पृथ्वीपर विद्याधरोंकी जो सुन्दर कुमारियाँ थी दशाननने अपने पराक्रमसे उन सबके साथ विवाह किया ॥१०१॥ अथानन्तर एक बार दशानन नित्यालोक नगरमें राजा नित्यालोककी श्रीदेवीसे समुत्पन्न रत्नावली नामकी पुत्रीको विवाह कर बड़े हर्षके साथ आकाशमार्गसे अपनी नगरीकी ओर आ रहा था । उस समय उसके मुकुटमें जो रत्न लगे थे उनकी किरणोंसे आकाश सुशोभित हो रहा था ॥१०२-१०३॥ जिस प्रकार बड़ा भारी वायुमण्डल मेरुके तटको पाकर सहसा रुक जाता है उसी प्रकार मनके समान चंचल पुष्पक विमान सहसा रुक गया ॥१०४॥ जब पुष्पक विमानकी गति रुक गयी और घण्टा आदिसे उत्पन्न होनेवाला शब्द भंग हो गया तब ऐसा जान पड़ता था मानो तेजहीन होनेसे लज्जाके कारण उसने मौन ही ले रखा था ॥१०५॥ विमानको रुका देख दशाननने क्रोधसे दमकते हुए कहा कि अरे यहाँ कौन है ? कौन है ? ॥१०६॥ तब सर्व वृत्तान्तको जाननेवाले मारीचने कहा कि हे देव ! सुनो, यहाँ कैलास पर्वत पर

१. सूक्ष्मप्राणिरहितासु । २. तपसान्तस्थं म. । ३. परिक्रमात् म. । ४. रम्भावली म. । ५. विराजिताम् म. ।

६. जगाम । ७. शब्दभग्नैः ।

आदित्याभिमुखस्तस्य करानात्मकरैः किरन् । समे शिलातले रत्नस्तम्भाकारोऽवतिष्ठते ॥१०८॥
 कोऽप्ययं सुमहान् वीरः सुधोरं धारयंस्तपः । मुक्तिमाकाङ्क्षति क्षिप्रं वृत्तान्तोऽयमतोऽभवत् ॥१०९॥
 निवर्त्तयाम्यतो देशाद्विमानं निर्बिलस्वितम् । सुनेरस्य प्रभावेण थावन्नायाति खण्डशः ॥११०॥
 श्रुत्वा मारीचवचनमथ कैलासमूधरम् । ईक्षाञ्चक्रे यमध्वंसः स्वपराक्रमगर्वितः ॥१११॥
 नानाधातुसमाकीर्णं गणैर्युक्तं सहस्रशः । सुवर्णघटनारम्यं पदपङ्क्तिभिराचितम् ॥११२॥
 प्रकृत्यनुगतैर्युक्तं विकारैर्विलैसंयुतम् । स्वरैर्वहुविधैः पूर्णं लब्धव्याकरणोपमम् ॥११३॥
 तीक्ष्णैः शिखरसंघातैः खण्डयन्तमिवाम्बरम् । उत्सर्पञ्चोकरैः स्पष्टं हसन्तमिव निर्झरैः ॥११४॥
 मकरन्दसुरामत्तमधुव्रतपरैर्धितम् । शालौघचितताकाशं नानानोकहसंकुलम् ॥११५॥
 सर्वतुङ्गजनोद्धारिकुसुमादिभिराचितम् । चरणमोदवत्सत्त्वसहस्रसदुपत्यकम् ॥११६॥
 औषधत्रासदूरस्थव्यालजालसमाकुलम् । मनोहरेण गन्धेन द्रुधत्तं यौवनं सदा ॥११७॥
 शिलाविस्तीर्णहृदयं स्थूलवृक्षमहाशुजम् । शुहागम्भीरवदनमपूर्वपुष्पाकृतम् ॥११८॥

एक मुनिराज प्रतिमा योगसे विराजमान है ॥१०७॥ ये सूर्यके सम्मुख विद्यमान हैं और अपनी किरणोंसे सूर्यको किरणोंको इधर-उधर प्रक्षिप्त कर रहे हैं । समान शिलातलपर ये रत्नोंके स्तम्भके समान अवस्थित हैं ॥१०८॥ घोर तपश्चरणको धारण करनेवाले ये कोई महान् वीर पुंश्व है और शीघ्र ही मोक्ष प्राप्त करना चाहते हैं । इन्हींसे यह वृत्तान्त हुआ है ॥१०९॥ इन मुनिराजके प्रभावसे जबतक विमान खण्ड-खण्ड नहीं हो जाता है, तबतक शीघ्र ही इस स्थानसे विमानको लौटा लेता हूँ ॥११०॥ अथानन्तर मारीचके वचन सुनकर अपने पराक्रमके गर्वसे गर्वित दशाननने कैलास पर्वतकी ओर देखा ॥१११॥ वह कैलास पर्वत व्याकरणकी उपमा प्राप्त कर रहा था क्योंकि जिस प्रकार व्याकरण भू आदि अनेक धातुओं से युक्त है उसी प्रकार वह पर्वत भी सोना-चाँदी अनेक धातुओंसे युक्त था । जिस प्रकार व्याकरण हजारों गणों—शब्द-समूहोंसे युक्त है उसी प्रकार वह पर्वत भी हजारों गणों अर्थात् साधु-समूहोंसे युक्त था । जिस प्रकार व्याकरण सुवर्ण अर्थात् उत्तमोत्तम वर्णोंकी घटनासे मनोहर है उसी प्रकार वह पर्वत भी सुवर्ण अर्थात् स्वर्णकी घटनासे मनोहर था । जिस प्रकार व्याकरण पदों अर्थात् सुवन्त तिङन्तरूप शब्दसमुदायसे युक्त है उसी प्रकार वह पर्वत भी अनेक पदों अर्थात् स्थानों या प्रत्ययन्त पर्वतों अथवा चरणचिह्नोंसे युक्त था ॥११२॥ जिस प्रकार व्याकरण प्रकृति अर्थात् मूल शब्दोंके अनुरूप विकारों अर्थात् प्रत्ययादिजन्य विकारोंसे युक्त है उसी प्रकार वह पर्वत भी प्रकृति अर्थात् स्वाभाविक रचनाके अनुरूप विकारोंसे युक्त था । जिस प्रकार व्याकरण विल अर्थात् मूलसूत्रोंसे युक्त है उसी प्रकार वह पर्वत भी विल अर्थात् ऊपरपृथिवी अथवा गर्त आदिसे युक्त था । और जिस प्रकार व्याकरण उदात्त-अनुदात्त-स्वरित आदि अनेक प्रकारके स्वरोसे पूर्ण है उसी प्रकार वह पर्वत भी अनेक प्रकारके स्वरों अर्थात् प्राणियोंके शब्दोंसे पूर्ण था ॥११३॥ वह अपने तीक्ष्ण शिखरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशके खण्ड ही कर रहा था । और ऊपरकी ओर उछलते हुए छोटोंसे युक्त निर्झरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो हँस ही रहा हो ॥११४॥ मकरन्दरूपी मदिरासे मत्त भ्रमरोंके समूहसे वह पर्वत कुछ बढ़ता हुआ-सा जान पड़ता था । शालाओंके समूहसे उसने आकाशको व्याप्त कर रखा था । साथ ही नाना प्रकारके वृक्षोंसे व्याप्त था ॥११५॥ वह सर्व ऋतुओंमें उत्पन्न होनेवाले पुष्प आदिसे व्याप्त था तथा उसकी उपत्यकाओंमें हृषी भरे हजारों प्राणी चलते-फिरते दिख रहे थे ॥११६॥ वह पर्वत औषधियोंके भयसे दूर स्थित सर्पोंके समूहसे व्याप्त था तथा मनोहर सुगन्धोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो सदा यौवनको ही धारण कर रहा हो ॥११७॥ बड़ी-बड़ी

शरत्पयोधराकारतटसंघातसंकटम् ॥ श्रीरेणव जगत्सर्वं क्षालयन्तं करोत्कैः ॥१११॥
कचिद्विश्रब्धसंसुप्तमृगाधिपदरीमुखम् ॥ कचित्सुप्तशयुस्त्रासवातापूर्णतिपादपम् ॥१२०॥
कचिप्यारिर्नरौडीहस्तुक्ककदरबकम् ॥ कचिन्मत्तद्विप्रातःकलितार्थाधित्यकावनम् ॥१२१॥
कचिपुलकितकारं प्रसूतप्रकराचितम् ॥ कचिदृक्षसदाभारैरुद्धतैर्मणिषाकृतम् ॥१२२॥
कचिप्यब्रवनेनेयं युक्तं प्राक्षासृगानवैः ॥ कचित्सर्वैर्दृगिष्वतस्यन्दिसांदिहसुरमीकृतम् ॥१२३॥
कचिद्विपुल्युलताविलष्टैर्भवदधनसंततिम् ॥ कचिदिदंकाराकारिशिखैरुदयोतिताम्बरम् ॥१२४॥
पाण्डुकस्येव कुर्वाणं विजिगीषां कचिद्वैः ॥ सुरमिप्रसवोत्तुङ्गविस्तीर्णयनपादपैः ॥१२५॥
अवतीर्णश्च तत्रासावपश्यन् महासुनिम् ॥ घ्यानार्णवसमाविष्टं तेजसाबद्धमण्डलम् ॥१२६॥
आशाकरिकराकारमलम्बितसुजह्वयम् ॥ पल्लगाभ्यामिवावलिष्टं महाचन्दनपादपम् ॥१२७॥
आतापनशिलापीठमस्तकस्थं सुनिश्चलम् ॥ कुर्वाणं प्राणिविषयं संघातं प्राणधारिणम् ॥१२८॥
ततो बालिरसावेष्ट इति ज्ञात्वा दृष्टाननः ॥ अतीतं संस्मरन् वरैर्जबाल क्रोधवह्निना ॥१२९॥
वद्ध्वा च भृकुटी नीमां दृष्टोः प्रखरस्वरः ॥ वभाण भासुराकरो मुनिमेवं सुनिर्भयः ॥१३०॥
अहो शोभनमारब्धं त्वया कर्तुमिदं तपः ॥ यद्व्याप्यसिमानेन विमानं स्तम्भ्यते मम ॥१३१॥

क्व धर्मः क्व च संक्रोधो वृथा श्राम्यसि दुर्मते । इच्छस्येकत्वमाघातुममृतस्य विषस्य च ॥१३२॥
 तस्मादपनयाम्येनं दर्पमद्य तवोद्धतम् । कैलासगगुणमुन्मूल्य क्षिपाम्यध्वौ समं त्वया ॥१३३॥
 ततोऽसौ सर्वविद्याभिध्यातामिस्तत्क्षणादवृत्त । विकृत्य सुमहदूर्ध्वं सुरेन्द्र इव भीषणम् ॥१३४॥
 महाबाहुवनेनान्ध्रध्वान्तं कृत्वा समन्ततः । प्रविष्टो धरणी भित्त्वा पातालं पातकोद्यतः ॥१३५॥
 आरेभे च समुद्धतं मुजैर्मुरिरपाक्रम । क्रोधप्रचण्डरक्ताक्षो हुङ्कारमुखरानवः ॥१३६॥
 ततो विषकणक्षेपिलम्बमानोरगाधरः । केसरिक्रिमसंग्रासज्ज्वल्यन्मत्तमद्वजः ॥१३७॥
 सभ्रान्तनिश्चलार्कणसारङ्गकदम्बकः । स्फुटितोद्देशे-निष्पीतवृटितासिलनिर्जरः ॥१३८॥
 पर्यस्यदुद्धतारावमहानोकहसंहतिः । स्फुटिकृतशिलाजालसन्धिघावैः^३ सुदुःस्वरः ॥१३९॥
 पतद्विकटपाषाणरवापूरितविष्टपः । चलितश्चालयन् क्षोणी मृशं कैलासपर्वतः ॥१४०॥
 स्फुटितावनिपीताम्बुः प्राप शोषं नदीपतिः । ऊहुः स्वच्छतया मुक्तो विपरीतं समुद्रगाः ॥१४१॥
 त्रस्ता न्यलोक्यन्नात्ताः प्रमयाः पृथुविस्मयाः । किं किमेतदहो हा-हा-हुं-हीति प्रसृतस्वराः ॥१४२॥
 जहुरप्सरसो भीता लताप्रवरमण्डपम्^४ । वयसां निवहाः प्राप्ताः कृतक्रोहाहला नमः ॥१४३॥
 पातालादुत्थितैः क्रूरैरदृष्टासैरनन्तरैः । दशवक्त्रैः समं दिग्भिः पुरुकोटे च नमस्तलम् ॥१४४॥

रोका जा रहा है ॥१३१॥ धर्म कहाँ और क्रोध कहाँ ? अरे दुर्बुद्धि ! तू व्यर्थ ही श्रम कर रहा है और अमृत तथा विषको एक करना चाहता है ॥१३२॥ इसलिए मैं तेरे इस उद्धत अहंकार-को आज ही नष्ट किये देता हूँ । तू जिस कैलास पर्वतपर बैठा है उसे उखाड़कर तेरे ही साथ अभी समुद्रमें फेंकता हूँ ॥१३३॥ तदनन्तर उसने समस्त विद्याओका ध्यान किया जिससे आकर-उन्होंने उसे घेर लिया । अब दशाननने इन्द्रके समान महाभयंकर रूप बनाया और महाबाहु-रूपी वनसे सब ओर सघन अन्धकार फैलाता हुआ वह पृथिवीको भेदकर पातालमें प्रविष्ट हुआ । पाप करनेमें वह उद्यत था ही ॥१३४-१३५॥ तदनन्तर क्रोधके कारण जिसके नेत्र अत्यन्त लाल हो रहे थे, और जिसका मुख क्रोधसे मुखरित था ऐसे प्रबल पराक्रमी दशाननने अपनी भुजाओसे कैलासको उठाना प्रारम्भ किया ॥१३६॥ आखिर, पृथिवीको अत्यन्त चंचल करता हुआ कैलास पर्वत स्वस्थानसे चलित हो गया । उस समय वह कैलास विषकर्णोंको छोड़नेवाले लम्बे-लम्बे लटकते हुए साँपोकी धारण कर रहा था । सिंहींकी चपेटमें जो मत्त हाथी आ फँसे थे वे छूटकर लग हो रहे थे । घबड़ाये हुए हरिणोंके समूह अपने कानोंको ऊपरकी ओर निव्वल खड़ा कर ई-र-उधर भटक रहे थे । फटी हुई पृथिवीने झरनोंका समस्त जल पी लिया था इसलिए उनकी धाराएँ टूट गयी थी । बड़े-बड़े वृक्षोंका जो समूह टूट-टूटकर चारों ओर गिर रहा था उससे बड़ा भारी शब्द उत्पन्न हो रहा था । शिलाओंके समूह चटककर चट-चट शब्द कर रहे थे इससे वहाँ भयंकर शब्द हो रहा था । और बड़े-बड़े पत्थर टूट-टूटकर नीचे गिर रहे थे तथा उससे उत्पन्न होनेवाले शब्दोंसे समस्त लोक व्याप्त हो रहा था ॥१३७-१४०॥ विदीर्ण पृथिवीने समुद्रका सब जल पी लिया था इसलिए वह सूख गया था । समुद्रकी ओर जानेवाली नदियाँ स्वच्छतासे रहित होकर उलटी बहने लगी थी ॥१४१॥ प्रमथ लोग भयभीत होकर दिशाओंकी ओर देखने लगे तथा बहुत भारी आश्चर्यमें निगमन हो 'यह क्या है ? क्या है ? हा-हा-हुं-ही आदि शब्द करने लगे ॥१४२॥ अप्सराओंने भयभीत होकर उत्तमोत्तम लताओंके मण्डप छोड़ दिये और पक्षियोंके समूह कलकल शब्द करते हुए आकाशमें जा उड़े ॥१४३॥ पातालसे लगातार निकलने-वाले दशाननके दसमुखोंकी अट्टहासे दिशाओंके साथ-साथ आकाश फट पड़ा ॥१४४॥

१. महाबाहुवनेनाथ म. । २. निस्फीत ख. । ३. सत्त्वैः सडुस्वर म । ४. मुक्त्वा म. । ५. मण्डपात् म. ।

ततः संवर्तकामिष्यवायुनेवाकुलीकृते । श्रुत्वे भगवान् वालिरवधिज्ञातराक्षसः ॥१४५॥
 अप्राप्तः पीडनं स्वस्य धीरः कोपविवर्जितः । तथावस्थितसर्वाङ्गवृत्तेसीदं न्यवेशयत् ॥१४६॥
 कारितं मरतेनेदं जिनायतनमुत्तमम् । सर्वरत्नमयं तुङ्गं बहुरूपविराजितम् ॥१४७॥
 प्रत्यहं भक्तिसंयुक्तैः कृतपूजं सुरासुरैः । मा विनाशि चलयस्मिन् पर्वते भिन्नपर्वणि ॥१४८॥
 ध्यात्वेति चरणाङ्गुष्ठीपीडितं गिरिमस्तकम् । चकार शोभनध्यानाददूरीकृतचेतनः ॥१४९॥
 ततो महाभराकान्तभग्नबाहुवनो मृशम् । दुःखाकुलद्वचलद्वक्तस्पष्टमञ्जुलोचनः ॥१५०॥
 भग्नमौलिशिरोगाढेनिविष्टधरणीधरः । निमज्जद्भूतलन्यस्तजानुर्निर्मुग्गजहकः ॥१५१॥
 सद्यः प्रगलितस्वेदधाराधौतरसातलः । बभूव संकुचद्गात्रः कूर्माकारो दशाननः ॥१५२॥
 एवं च सर्वयत्नेन कृत्वा रावितवान् जगत् । यतस्ततो गतः पद्माद्रावणाख्यां समस्तगाम् ॥१५३॥
 श्रुत्वा तं दीनभारायं स्वामिनः पूर्वमश्रुतम् । विद्याधरवधूलोको विललाप समाकुलः ॥१५४॥
 मूढाः संनद्धुमारुग्धाः संभ्रान्ताः सचिवा वृथा । पुनः पुनः स्खलद्वाचो मृहीतगलदायुषाः ॥१५५॥
 मुनिवीर्यप्रभावेण सुन्दुन्धुमयोऽनदन् । पपात सुमनोवृष्टिः खमाच्छाद्य सपट्पदा ॥१५६॥
 वनचतुर्गणेन क्रीडाशीला देवकुमारका । गीतध्वनिः सुरस्त्रीणां वंशानुगतमुद्ययौ ॥१५७॥

तदनन्तर जब समस्त संसार संवर्तक नामक वायुसे ही मानो आकुलित हो गया था तब भगवान् बालो मुनिराजने अवधिज्ञानसे दशानन नामक राक्षसको जान लिया ॥१४५॥ यद्यपि उन्हें स्वयं कुछ भी पीड़ा नहीं हुई थी और पहलेकी तरह उनका समस्त शरीर निश्चल रूपसे अवस्थित था तथापि वे धीरवीर और क्रोधसे रहित हो अपने चित्तमें इस प्रकार विचार करने लगे कि ॥१४६॥ चक्रवर्ती भरतने ये नाना प्रकारके सर्वरत्नमयी ऊँचे-ऊँचे जिन-मन्दिर बनवाये हैं । भक्तिसे भरे सुर और असुर प्रतिदिन इनकी पूजा करते हैं सो इस पर्वतके विचलित हो जाने-पर कही ये जिन मन्दिर नष्ट न हो जावें ॥१४७॥ ऐसा विचारकर शुभध्यानके निकट ही जिनकी चेतना थी ऐसे मुनिराज बालीने पर्वतके मस्तकको अपने पैरके अँगूठेसे दबा दिया ॥१४८-१४९॥ तदनन्तर जिसकी भुजाओंका वन बहुत भारी बोझसे आक्रान्त होनेके कारण अत्यधिक दृढ़ रहा था, जो दुखसे आकुल था, जिसकी लाल-लाल मनोहर आँखें चंचल हो रही थी ऐसा दशानन अत्यन्त व्याकुल हो गया । उसके सिरका मुकुट टूटकर नीचे गिर गया और उस नंगे सिरपर पर्वतका भार आ पड़ा । नीचे धँसती हुई पृथिवीपर उसने घुटने टेक दिये । स्थूल होनेके कारण उसकी जंघाएँ मासपेशियोंमें निमग्न हो गयी ॥१५०-१५१॥ उसके शरीरसे शीघ्र ही पसीनाकी धारा बह निकली और उससे उसने रसातलको धो दिया । उसका सारा शरीर कँछुएके समान संकुचित हो गया ॥१५२॥ उस समय चूँकि उसने सर्व प्रयत्नसे विल्लाकर समस्त संसारको शब्दायमान कर दिया था इसलिए वह पीछे चलकर सर्वत्र प्रचलित 'रावण' इस नामको प्राप्त हुआ ॥१५३॥ रावणकी स्त्रियोंका समूह अपने स्वामीके उस अश्रुतपूर्व दीन-हीन शब्दको सुनकर व्याकुल हो विलाप करने लगा ॥१५४॥ मन्त्री लोग किंकर्तव्यविमूढ़ हो गये । वे युद्धके लिए तैयार हो व्यर्थ ही इधर-उधर फिरने लगे । उनके वचन बार-बार बीचमें ही स्थलित हो जाते थे और-हथियार उनके हाथसे छूट जाते थे ॥१५५॥ मुनिराजके वीर्यके प्रभावेसे देवोंके दुन्दुभि बजने लगे और अमरसहित फूलोंकी वृष्टि आकाशको आच्छादित कर पड़ने लगी ॥१५६॥ क्रीड़ा करना जिनका स्वभाव था ऐसे देव-कुमार आकाशमें नृत्य करने लगे और देवियोंकी संगीत ध्वनि वंशीकी मधुर ध्वनिके साथ सर्वत्र

ततो मन्दोदरो दीना यथाचेति मुनीश्वरम् । प्रणम्य भर्तृभिक्षां मे प्रयच्छादसुतविक्रम ॥१५८॥
 ततोऽनुकम्पयाद्गुहं महासुनिराश्लथम् । रावणोऽपि विमुच्यद्भिः क्लेशकान्तरतो निरैत् ॥१५९॥
 गत्वा च प्रणतिं कृत्वा क्षमयित्वा पुनः पुनः । योगेशं स्तोतुमारब्धः परिज्ञाततपोबलः ॥१६०॥
 जिनेन्द्रचरणीं मुक्त्वा करोमि न नमस्कृतिम् । अन्यस्येति त्वद्योक्तं यत्सामर्थ्यं स्यात्स तत्फलम् ॥१६१॥
 अहो निश्चयसंपन्नं तपसस्ते महद्बलम् । भगवन् येन शक्तोऽसि त्रैलोक्यं कर्तुमन्यथा ॥१६२॥
 इन्द्राणामपि सामर्थ्यमीदृशं नाथ नेक्ष्यते । यादृक् तपःसमृद्धानां मुनीनामल्पयत्नजम् ॥१६३॥
 अहो गुणा अहोरूपमहो कान्तिरहो बलम् । अहो दीप्तिरहो धैर्यमहो शीलमहो तपः ॥१६४॥
 त्रैलोक्यादथ निःशेषं वस्त्वाहृत्य मनोहरम् । कर्मभिः सुकृताचारं शरीरं तव निर्मितम् ॥१६५॥
 सामर्थ्येनामुना युक्तस्त्यक्तवानसि यत्क्षितिम् । इदमत्यद्भुतं कर्म कृतं सुपुरुष त्वया ॥१६६॥
 एवंविधस्य ते कर्तुं यदसाधु मयेष्टितम् । तदशक्तस्य संजातं पापबन्धाय केवलम् ॥१६७॥
 धिक्शरीरमिदं चेतो वचश्च मम पापिनः । वृत्तावगिमुखं जातं यदसत्यामलं पुरा ॥१६८॥
 भवादृशां वृत्तानां मन्त्रिणानां च दुर्विशाम् । अन्तरं विगदद्देष मेरुसर्पयोरिव ॥१६९॥
 मद्वा विपद्यमानाय दत्ताः प्राणास्त्वया मुने । अपकारिणि यस्येयं मतिस्तस्य किमुच्यताम् ॥१७०॥
 शृणोमि वेभिः पद्यामि संसारं दुःखभावकम् । पापस्तथापि निर्वेदं विषयेभ्यो न वाम्यहम् ॥१७१॥
 पुण्यवन्तो महासत्त्वा मुक्तिलक्ष्मीसमीपगाः । तास्ये विषयास्त्यक्त्वा स्थिता ये मुक्तिवर्त्मनि ॥१७२॥

उठने लगी ॥१५७॥ तदनन्तर मन्दोदरीने दीन होकर मुनिराजको प्रणाम कर याचना की कि हे
 अद्भुत पराक्रमके धारी ! मेरे लिए पतिभिक्षा दीजिए ॥१५८॥ तब महामुनिने दयावश पैरका
 अँगुठा ढोला कर लिया और रावण भी पर्वतको जहाँका तहाँ छोड़ क्लेशरूपी अटवीसे बाहर
 निकला ॥१५९॥ तदनन्तर जिसने तपका बल जान लिया था ऐसे रावणने जाकर मुनिराजको
 प्रणाम कर बार-बार क्षमा माँगी और इस प्रकार स्तुति करना प्रारम्भ किया ॥१६०॥ कि हे पूज्य !
 आपने जो प्रतिज्ञा की थी कि मैं जिनेन्द्रदेवके चरणोको छोड़कर अन्यके लिए नमस्कार नहीं
 करूँगा यह उसीकी सामर्थ्यका फल है ॥१६१॥ हे भगवन् ! आपके तपका महाफल निश्चयसे
 सम्पन्न है इसीलिए तो आप तीन लोकको अन्यथा करनेमे समर्थ हैं ॥१६२॥ तपसे समृद्ध मुनियोंकी
 थोड़े ही प्रयत्नसे उत्पन्न जैसी सामर्थ्य देखो जाती है हे नाथ ! वैसे सामर्थ्य इन्द्रोकी भी नहीं
 देखी जाती है ॥१६३॥ आपके गुण, आपका रूप, आपकी कान्ति, आपका बल, आपकी दीप्ति,
 आपका धैर्य, आपका शील और आपका तप सभी आश्चर्यकारी हैं ॥१६४॥ ऐसा जान पड़ता है
 मानो कर्मोंने तीनों लोकोंसे समस्त सुन्दर पदार्थ ला-लाकर पुण्यके आधारभूत आपके शरीरकी
 रचना की है ॥१६५॥ हे सपुरुष ! इस लोकोत्तर सामर्थ्यसे युक्त होकर भी जो आपने पृथिवीका
 त्याग किया है यह अत्यन्त आश्चर्यजनक कार्य है ॥१६६॥ ऐसी सामर्थ्यसे युक्त आपके विषयमे जो
 मैंने अनुचित कार्य करना चाहा था वह मुझ असमर्थके लिए केवल पाप-बन्धका ही कारण हुआ
 ॥१६७॥ मुझ पापीके इस शरीरको, हृदयको और वचनको चिक्कार है कि जो अयोग्य कार्य करनेके
 सम्मुख हुए ॥१६८॥ हे द्वेषरहित ! आप-जैसे नर-रत्नो और मुझ-जैसे दुष्ट पुरुषोंके बीच उतना
 ही अन्तर है जितना कि मेरु और सरसोंके बीच होता है ॥१६९॥ हे मुनिराज ! मुझ मस्ते हुँके
 लिए आपने प्राण प्रदान किये हैं सो अपकार करनेवालेपर जिसकी ऐसी बुद्धि है उसके विषयमे
 क्या कहा जावे ? ॥१७०॥ मैं सुनता हूँ, जानता हूँ और देखता हूँ कि संसार केवल दुःखका अनुभव
 करानेवाला है फिर भी मैं इतना पापी हूँ कि विषयोसे वैराग्यको प्राप्त नहीं होता ॥१७१॥ जो तर्पण

१. एष श्लोक. क. ख. पुस्तकयोर्नास्ति । २. भर्तृभिक्षां भ. । ३. -रवणवलयन् म. । ४. दुःखाटवीतः । ५.
 वृत्तान्ताभिमुखं जातं यदसत्यमलं पुरा क. । ६. दुष्टप्रजानाम् ।

इति स्तुत्वा मुनिं भूयः प्रणम्य त्रिप्रदक्षिणम् । नितान्तं स्वं च निन्दित्वा शूल्कारमुखराननः ॥१७३॥
 उपकण्ठं मुनेश्चैत्यभवनं त्रपयान्वितः । विरक्तो विषयासङ्गे प्रविष्टः कैकसीसुतः ॥१७४॥
 अनादरेण विक्षिप्य चन्द्रहासमर्षिं भुवि । आश्रुतो निजनारीभिश्चक्रे जिनवराचनम् ॥१७५॥
 निष्कृष्य च स्नसातन्त्रो भुजे वीणामवीवदत् । भक्तिनिर्भरभावश्च जगौ स्तुतिशतैर्जिनम् ॥१७६॥
 नमस्ते देवदेवाय लोकालोकावलोकिने । तेजसातीतलोकाय कृतार्थाय महात्मने ॥१७७॥
 त्रिलोककृतपूजाय नमोऽहोसहस्रहारे । वाणीगोचरतमुक्तगुणसंघातधारिणे ॥१७८॥
 महैश्वर्यसमेताय विमुक्तिपथदेशिने । सुखाद्यासमृद्धाय दूरीभूतकुवस्तवे ॥१७९॥
 निःश्रेयसस्य भूतानां हेतवेऽभ्युदयस्य च । महाकल्याणमूलाय वेधसे सर्वकर्मणाम् ॥१८०॥
 ध्याननिर्वाणपापाय जन्मविध्वंसकारिणे । गुरवे गुरुमुक्ताय प्रणतार्यानलात्मने ॥१८१॥
 आद्यन्तपरिमुक्ताय संतताद्यन्तयोगिने । अज्ञातपरमार्थाय परमार्थावबोधिने ॥१८२॥
 सर्वशून्यप्रतिज्ञाय सर्वोक्तिव्योपदेशिने । सर्वक्षणिकपक्षाय कृत्स्ननित्यत्वदेशिने ॥१८३॥
 पृथक्त्वैकत्वेवादाय सर्वानेकान्तदेशिने । जिनैश्वराय सर्वस्मा एकस्मै शिवदायिने ॥१८४॥

अवस्थामे ही विषयोको छोड़कर मोक्ष-मार्गमें स्थित हुए हैं वे पुण्यात्मा हैं, महाशक्तिशाली हैं और मुक्तिलक्ष्मीके समीपमें विचरनेवाले हैं ॥१७२॥ इस प्रकार स्तुति कर उसने मुनिराजको प्रणाम कर तीन प्रदक्षिणाएँ दी, अपने आपकी बहुत निन्दा की और दुःखवश मुँहसे सू-सू शब्द कर रदन किया ॥१७३॥ मुनिराजके समीप जो जिन-मन्दिर था लज्जासे युक्त और विषयोसे विरक्त रावण उसीके अन्दर चला गया ॥१७४॥ वहाँ उसने चन्द्रहास नामक खड्गको अनादरसे पृथिवीपर फेंक दिया और अपनी स्त्रियोसे युक्त होकर जिनेन्द्रदेवकी पूजा की ॥१७५॥ उसके भाव भक्तिमें इतने लीन हो गये थे कि उसने अपनी भुजाकी नाड़ीरूपी तन्त्रीको खींचकर वीणा बजायी और सैकड़ों स्तुतियोंके द्वारा जिनराजका गुणगान किया ॥१७६॥ वह गा रहा था कि नाथ ! आप देवोंके देव हो, लोक और अलोकको देखनेवाले हो, आपने अपने तेजसे समस्त लोकको अतिक्रान्त कर दिया है, आप कृतकृत्य है, महात्मा है । तीनों लोक आपकी पूजा करते हैं, आपने मोह रूपी महा शत्रुको नष्ट कर दिया है, आप वचनागोचर गुणोंके समूहको धारण करनेवाले हैं । आप महान् ऐश्वर्यसे सहित हैं, मोक्षमार्गाका उपदेश देनेवाले हैं, सुखको परम सीमासे समृद्ध हैं, आपने समस्त कुत्तित वस्तुओंको दूर कर दिया है । आप प्राणियोंके लिए मोक्ष तथा स्वर्गके हेतु हैं, महाकल्याणोंके मूल कारण हैं, समस्त कार्योंके विधाता हैं । आपने ध्यानान्गिके द्वारा समस्त पापोंको जला दिया है, आप जन्मका विध्वंस करनेवाले हैं, गुरु हैं, आपका कोई गुरु नहीं है, सब आपको प्रणाम करते हैं और आप स्वयं किसीको प्रणाम नहीं करते । आप आदि तथा अन्तसे रहित हैं, आप निरन्तर आदि तथा अन्तिम योगी हैं, आपके परमार्थोंको कोई नहीं जानता पर आप समस्त परमार्थोंको जानते हैं । आत्मा रागादिक विकारोंसे शून्य है ऐसा उपदेश आपने सबके लिए दिया है, 'आत्मा है', 'परलोक है' इत्यादि आस्तिक्यवादका उपदेश भी आपने सबके लिए दिया है, पर्यायाधिक नयसे संसारके समस्त पदार्थ क्षणिक हैं इस पक्षका निरूपण आपने जहाँ किया है वहाँ द्रव्याधिक नयसे समस्त पदार्थोंको नित्य भी आपने दिखलाया है । हमारी आत्मा समस्त परपदार्थोंसे पृथक् अखण्ड एक द्रव्य है ऐसा कथन आपने किया है, आप सबके लिए अनेकान्त धर्मका प्रतिपादन करनेवाले हैं, कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेवालोमें श्रेष्ठ हैं, सर्व पदार्थोंको जाननेवाले होनेसे सर्वरूप हैं, अखण्ड चैतन्य पुंजके धारक होनेसे एकरूप हैं और मोक्ष प्रदान करनेवाले हैं अतः आपको

१. विमुक्तपथ -म. । २. दूरीभूत-दूरीहित व. । ३. न ज्ञातः परमार्थो यस्य स तत्सर्वं । ४. देशिने म. । ५. -मादाय क., व. । ६. -देशिने क. ।

ऋषमाय नमो नित्यमजिताय नमो नमः । संभवाय नमोऽनन्तमभिनन्दनरूढये ॥१८५॥
 नमः सुमतये पद्मप्रभाय सततं नमः । सुपाश्वर्याय नमः शङ्खचक्रमश्वन्द्वसमल्लिखे ॥१८६॥
 नमोऽस्तु पुष्पदन्ताय शीतलाय नमो नमः । श्रेयसे वासुपूज्याय नमो लब्धात्मतेजसे ॥१८७॥
 विमलाय नमस्तेषां नमोऽनन्ताय संततम् । नमो धर्माय सौख्यानां नमो मूलाय शान्तये ॥१८८॥
 नमः कुन्थुजिनेन्द्राय नमोऽरस्वामिने सदा । नमो मल्लिमहेशाय नमः सुव्रतदायिने ॥१८९॥
 अन्येभ्यश्च भविष्यद्भ्यो भूतेभ्यश्च सुभावतः । नमोऽस्तु जिननाथेभ्यः श्रमणेभ्यश्च सर्वदा ॥१९०॥
 नमः सम्यक्त्वयुक्ताय ज्ञानार्थैकान्तनाशिने । दर्शनाय नमोज्ज्वलं सिद्धेभ्योऽनारतं नमः ॥१९१॥
 पवित्राप्यक्षराण्येवं^१ लङ्कास्वामिनि गायति । चलितं नागराजस्य विष्टरं धरणश्रुतेः ॥१९२॥
 ततोऽवधिकृतालोकस्तोषविस्तारितेक्षणः । स्फुरत्फणामणिच्छायादूरध्वस्ततमश्चयः ॥१९३॥
 सकलमल्लतारेणप्रसन्नमुखशोभितः । पातालानुधौ क्षिप्रं नागराजः सुमानसः ॥१९४॥
 विधाय च नमस्कारं जिनेन्द्राणां विधानतः । पूजां च ध्यानसंजातसमस्तद्रव्यसंपदम् ॥१९५॥
 जगाद रावणं साधो साधुगीतमिदं त्वया । जिनेन्द्रस्तुतिसंबद्धं रोमहर्षणकारणम् ॥१९६॥
 पश्य तोषेण मे जातं पुलकं धनकर्कशम् । पातालस्थस्य यच्छान्तिर्नाथायि प्रतिपद्यते ॥१९७॥
 राक्षसेश्वर धन्योऽसि यैः स्तोषि जिनपुङ्गवान् । वलादाकृष्य भावेन त्वदीयेनाहमाहृतः ॥१९८॥
 वरं दृणोष्व मुष्टोऽस्मि तव भक्त्या जिनाग्रति । ददाम्यमीप्सितं वस्तु सद्यः कुनरदुर्लभम् ॥१९९॥
 ततः कैलासकम्पेन श्रोक्तोऽसौ विदितो मम । धरणो नागराजस्त्वं पृष्ठस्तावन्निवेद्य ॥२००॥

नमस्कार हो ॥१७७-१८४॥ ऋषभ, अजित, सम्भव, अभिनन्दन, सुमति, पद्मप्रभ, सुपाश्वर्य, चन्द्र-
 प्रभ, पुष्पदन्त, शीतल, श्रेयोनाथ, वासुपूज्य, विमल, अनन्त, धर्म, सौख्योके मूल कारण शान्ति-
 नाथ, कुन्थु जिनेन्द्र, अरनाथ, मल्लि महाराज और मुनिसुव्रत भगवान् इन वर्तमान तीर्थकरोको
 मन-वचन-कायसे नमस्कार हो । इनके सिवाय जो अन्य भूत और भविष्यत् काल सम्बन्धी तीर्थ-
 कर हैं उन्हें नमस्कार हो । साधुओंके लिए सदा नमस्कार हो । सम्यक्त्वसहित ज्ञान और एकान्त-
 वादको नष्ट करनेवाले दर्शनके लिए निरन्तर नमस्कार हो, तथा सिद्ध परमेश्वरके लिए सदा
 नमस्कार हो ॥१८५-१९१॥ लंकाका स्वामी रावण जब इस प्रकारके पवित्र अक्षर गा रहा था तब
 नागराज धरणेन्द्रका आसन कम्पायमान हुआ ॥१९२॥ तदनन्तर उत्तम हृदयको धारण करनेवाला
 नागराज शीघ्र ही पातालसे निकलकर बाहर आया । उस समय अवधिज्ञानरूपी प्रकाशसे उसकी
 आत्मा प्रकाशमान थी, सन्तोषसे उसके नेत्र विकसित हो रहे थे, ऊपर उठे हुए फणोमे जो मणि
 लगे हुए थे उनकी कान्तिसे वह अन्धकारके समूह दूर हटा रहा था और पूर्ण तथा निर्मल चन्द्रमा-
 के समान प्रसन्न मुखसे शोभित था ॥१९३-१९४॥ उसने आकर जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार किया
 और तदनन्तर ध्यान मात्रसे ही जिसमे समस्त द्रव्यरूपी सम्पदा प्राप्त हो गयी थी ऐसी विधिपूर्वक
 पूजा की ॥१९५॥ पूजाके बाद उसने रावणसे कहा कि हे सत्पुरुष ! तुमने जिनेन्द्रदेवकी स्तुतिसे
 सम्बन्ध रखनेवाला यह बहुत अच्छा गीत गाया है । तुम्हारा यह गीत रोमांच उत्पन्न होनेका कारण
 है ॥१९६॥ देखो, सन्तोषके कारण मेरे शरीरमे सघन एवं कठोर रोमांच निकल आये है । मैं
 पातालमे रहता था फिर भी तुम्हें अब भी शान्ति प्राप्त नहीं हो रही है ॥१९७॥ हे राक्षसेश्वर !
 तू धन्य है जो जिनेन्द्र भगवान्की इस प्रकार स्तुति करता है । तेरी भावनामे मुझे बलपूर्वक
 खींचकर यहाँ बुलाया है ॥१९८॥ जिनेन्द्रदेवके प्रति जो तेरी भक्ति है उससे मैं बहुत सन्तुष्ट हुआ
 हूँ । तू वर माँग, मैं तुझे शीघ्र ही कुपुरुषोकी दुर्लभ इच्छित वस्तु देता हूँ ॥१९९॥ तदनन्तर

जिनवन्दनया तुल्यं किमन्यद्विद्यते शुभम् । वस्तु यत्पार्ययिष्येऽहं भवन्तं दातुमुद्यतम् ॥२०१॥
 ततो निगदितं नागपतिना शृणु रावण । जिनैन्द्रवन्दनात्तुल्यं कल्याणं नैव विद्यते ॥२०२॥
 ददाति परिनिर्वाणसुखं या समुपासिता । जिननत्या तथा तुल्यं न भूतं न भविष्यति ॥२०३॥
 ततो दशमुखेनोक्तं नास्ति चेजिनवन्दनात् । अधिकं किंत्वतः प्राप्ते तस्मिन् याचे महामते ॥२०४॥
 उक्तं च नागपतिना सत्यमेतत्सुचेष्टितम् । असाध्यं जिनमक्तेर्यत्साधु तन्नैव विद्यते ॥२०५॥
 त्वादृशा मादृशा ये च वासवाद्यैश्च संग्रिभाः । संपद्यन्ते सुखाधारा सर्वे ते जिनभक्तितः ॥२०६॥
 आस्तां तावदिदं स्वल्पं व्याधाति भवजं सुखम् । मोक्षजं लभ्यते मक्त्या जिनानामुत्तमं सुखम् ॥२०७॥
 नितान्तं यद्यपि त्यागी महाविनयसंगतः । वीर्यवानुत्तमैश्वर्यो भवान् गुणविभूषितः ॥२०८॥
 महर्शनं तथाप्येतच्च मा भूदनर्थकम् । अमोघमिति याचेऽहं भवन्तं ग्रहणं प्रति ॥२०९॥
 अमोघविजया नाम शक्तिरूपविकारिणीम् । विद्यां गृहाण लङ्घेऽहं मा वधोः प्रणयं मम ॥२१०॥
 एकया दशया कस्य कालो गच्छति सज्जनं । विपदोऽनन्तरा संपदं संपदोऽनन्तरा विपत् ॥२११॥
 अतो विपदि जावायामासन्त्यायां कुतोऽपि ते । कुर्वती परसंबाधं पालिकेयं भविष्यति ॥२१२॥
 आसतां मासुषास्तावद्विभ्यत्यस्याः सुरा अपि । वह्निज्वालापरीतायाः शक्तेर्विपुलशक्तयः ॥२१३॥
 अशकुनवंस्ततः कर्तुं प्रणयस्यास्य मैत्र्यम् । गृहीतृलाघवं लेभे कृच्छ्रात् कैलासकम्पन ॥२१४॥
 कृत्वाजलिं नमस्यां च संभावितदशाननः । जगाम धरणः स्थानं निजं प्रकटसंसदः ॥२१५॥

कैलासको कम्पित करनेवाले रावणने कहा कि मुझे मालूम है—आप नागराज धरणेन्द्र हैं। सी मैं आपसे ही पूछता हूँ भला आप ही बतलाइए ॥२००॥ कि जिन-वन्दनाके समान और कौन-सी शुभ वस्तु है जिसे देनेके लिए उद्यत हुए आपसे मैं माँगूँ ॥२०१॥ तब नागराजने कहा कि हे रावण ! सुन, जिनैन्द्र-वन्दनाके समान और दूसरी वस्तु कल्याणकारी नहीं है ॥२०२॥ जो जिन-भक्ति अच्छी तरह उपासना करनेपर निर्वाण सुख प्रदान करती है उसके तुल्य दूसरी वस्तु न तो हुई है और न होगी ॥२०३॥ यह सुन रावणने कहा कि जब जिनैन्द्र-वन्दनासे बढ़कर और कुछ नहीं है और वह मुझे प्राप्त है तब हे महाबुद्धिमान् ! तुम्ही कहो इससे अधिक और किस वस्तुकी याचना तुमसे करूँ ॥२०४॥ नागराजने फिर कहा कि तुम्हारा यह कहना सच है । वास्तवमें जो वस्तु जिन-भक्तिये असाध्य हो वह है ही नहीं ॥२०५॥ तुम्हारे समान, हमारे समान और इन्द्र आदिके समान जो भी सुखके आधार है वे सब जिन-भक्तिये ही हुए हैं ॥२०६॥ यह संसार-का सुख तो अत्यन्त अल्प तथा वाष्पासे सहित है अतः इसे रहने दो, जिन-भक्तिये तो मोक्ष-का भी उत्तम सुख प्राप्त हो जाता है ॥२०७॥ यद्यपि तू त्यागी है, महाविनयसे युक्त है, वीर्यवान् है, उत्तम ऐश्वर्यसे सहित है और गुणोंसे विभूषित है तथापि तेरे लिए मेरा जो अमोघ दर्शन हुआ है वह व्यर्थ न हो इसलिए मैं तुझसे कुछ ग्रहण करनेकी याचना करता हूँ ॥२०८-२०९॥ हे लंकेश ! जिससे मनचाहे रूप बनाये जा सकते हैं ऐसी अमोघविजया शक्ति नामकी विद्या मैं तुझे देता हूँ सो ग्रहण कर, मेरा स्नेह खण्डित मत कर ॥२१०॥ हे भलेमानुष ! एक ही दशमे किसका काल बीतता है ? विपत्तिके बाद सम्पत्ति और सम्पत्तिके बाद विपत्ति सभीको प्राप्त होती है ॥२११॥ इसलिए यदि कदाचित् किसी कारणवश विपत्ति तेरे समीप आयेगी तो यह विद्या शत्रुको बाधा पहुँचाती हुई तेरी रक्षक होगी ॥२१२॥ मनुष्य तो दूर रहे अग्निकी ज्वालाओंसे व्याप्त इस शक्तिसे विपुल शक्तिके धारक देव भी भयभीत रहते हैं ॥२१३॥ आखिर, रावण नागराजके इस स्नेहको संग नहीं कर सका और उसने बड़ी कठिनाईसे ग्रहण करनेवालेकी लघुता प्राप्त की ॥२१४॥ तदनन्तर हाथ जोड़कर और पूजा कर रावणसे

मासमात्रं दशास्योऽपि स्थित्वा कैलासमूर्धनि । प्राणिपत्यं जिनं देशं प्रययावसिबान्छितम् ॥२१६॥
 विज्ञाय मनसः क्षोभादात्मानं बद्धदुष्कृतम् । प्रायश्चित्तं शूरोर्देशं गत्वा बालिरशिश्रियत् ॥२१७॥
 निर्गतस्वान्तशाल्यश्च बभूव सुखितः पुनः । बालिर्नियमनं कृत्वा यथा विष्णुर्महामुनिः ॥२१८॥
 चारित्र्याद् गुप्तितो धर्मादनुप्रेक्ष्यतः सदा । समितिभ्यः पराभूतेः परीषद्गणस्य च ॥२१९॥
 महासंवरमासाद्य कर्मापूर्वमनर्जयन् । नाशयंस्तपसा चातं प्राप्तः केवलसंगतम् ॥२२०॥
 कर्माष्टकविनिर्मुक्तो यथौ त्रैलोक्यमस्तकम् । सुखं निरूपमं यस्मिन्नवसानविवर्जितम् ॥२२१॥
 इन्द्रियाणां जये शक्तो यस्तेनास्मि पराजितः । इति विज्ञाय लङ्केशः साधूनां प्रणतोऽभवत् ॥२२२॥
 सम्यग्दर्शनसंपन्नो दृढमक्तिर्जिनेश्वरे । अतृप्तः परमैर्भोगैरतिष्ठत् स यथेप्सितम् ॥२२३॥

रथोद्धतावृत्तम्

बालिचेष्टितमिदं शृणोति यो भावतत्परमतिः श्रुमो जनः ।

सैष याति परतः परामवं प्राप्नुते च रविमासुरं पदम् ॥२२४॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते बालिनिर्वाणाभिधानं नाम नवमं पर्व ॥९॥



वार्तालाप करता हुआ नागराज वड़े हर्षसे अपने स्थानपर चला गया ॥२१५॥ रावण भी एक माह तक कैलास पर्वतपर रहकर तथा जिनेन्द्रदेवको नमस्कार कर इच्छित स्थलको चला गया ॥२१६॥ मुनिराज बालीने मनमें क्षोभ उत्पन्न होनेसे अपने आपको पाप कर्मका बन्ध करनेवाला समझ गृहके पास जाकर प्रायश्चित्त ग्रहण किया ॥२१७॥ जिस प्रकार विष्णुकुमार महामुनि प्रायश्चित्त कर सुखी हुए थे उसी प्रकार बाली मुनिराज भी प्रायश्चित्त द्वारा हृदयकी शाल्य निकल जानेसे सुखी हुए ॥२१८॥ चारित्र्य, गुप्ति, धर्म, अनुप्रेक्षा, समिति और परीषद् सहन करनेसे बाली मुनिराज महासंवरको प्राप्त हुए । नवीन कर्मोंका अर्जन उन्होंने बन्द कर दिया और पहलेके संचित कर्मोंका तपके द्वारा नाश करना शुरू किया । इस तरह संवर और निर्जराके द्वारा वे केवलज्ञानको प्राप्त हुए ॥२१९-२२०॥ अन्तमें आठ कर्मोंको नष्ट कर वे तीन लोकके उस शिखरपर जा पहुँचे जहाँ अनन्त सुख प्राप्त होता है ॥२२१॥ जो इन्द्रियोको जीतनेमें समर्थ है मैं उससे हारा हूँ यह जानकर अब रावण साधुओंके समक्ष नम्र रहने लगा ॥२२२॥ जो सम्यग्दर्शनसे सम्पन्न था, और जिनेन्द्र देवमें जिसकी दृढ भक्ति थी ऐसा रावण परम भोगोंसे तृप्त न होता हुआ इच्छानुसार रहने लगा ॥२२३॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक ! जो उत्तम मनुष्य शुभभावोंमें तत्पर होता हुआ बाली मुनिके इस चरित्रको सुनता है वह कभी परसे पराभवको प्राप्त नहीं होता और सूर्यके समान वेदीप्यमान पदको प्राप्त होता है ॥२२४॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य विरचित पद्मचरितमें बालि-
 निर्वाणका कथन करनेवाला नवम पर्व पूर्ण हुआ ॥९॥



दशमं पर्व

एवं तावदिदं धृतं तव श्रेणिक वेदितम् । अतः परं प्रवक्ष्यामि शृणु ते परमीहितम् ॥१॥
 हुताशनशिखस्यासीत् सुता ज्योतिःपुरे चरा । ह्रींसंज्ञायां समुत्पन्ना योषिति स्त्रीगुणान्विता ॥२॥
 सुतारेति गता ख्यातिं शोभया सकलावनौ । पञ्चवासं परित्यज्य लक्ष्मीरिव समागता ॥३॥
 चक्राङ्कतनयोऽपश्यत् पर्यटन् स्वेच्छयान्यदा । तां साहसगतिर्नाम्ना दुष्टोऽनुमतिसंभवः ॥४॥
 ततोऽसौ कामशल्येन शल्यितोऽत्यन्तदुःखितः । सुतारां मनसा नित्यमुवाहोन्मत्तविभ्रमः ॥५॥
 उपर्युपरि यातैश्च तां स दूतैरयाचत । सुग्रीवोऽपि तथैवैतां याचते स्म मनोहराम् ॥६॥
 द्वैधीभावमुपेत्य हुताशनशिखेन च । पृष्ठो मुनिर्महाज्ञानो निश्चयन्याकुलात्मना ॥७॥
 उक्तं च मुनिचन्द्रेण न साहसगतिश्चिरम् । जीविष्यति चिरायुस्तु सुग्रीवः परमोदयः ॥८॥
 चक्राङ्कपक्षसंग्रीत्या हुताशास्तु विनिश्चयः । दीपौ वृषौ गजेन्द्रौ च निमित्तमक्रोद दृढम् ॥९॥
 ततो मुनिगिरं ज्ञात्वा नित्यतामस्तोपमाद् । सुग्रीवाय सुता दत्तनीयै पित्रा समङ्गलम् ॥१०॥
 कृत्वा पाणिपृहीतां तां सुग्रीवः पुण्यसंचयः । इयाय कामविषयं सारवत्तं सुसंपदम् ॥११॥
 ततः क्रमात्तयोः पुत्रौ जातौ रूपमहोत्सवौ । ज्यायानङ्गोऽनुजस्तस्य प्रथितोऽङ्गदसंज्ञया ॥१२॥

अथानन्तर—नौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक ! इस तरह तुमने बालीका वृत्तान्त जाना । अब इसके आगे तेरे लिए सुग्रीव और सुताराका श्रेष्ठ चरित कहता हूँ सो सुन ॥१॥ ज्योतिःपुर नामा नगरमे राजा अग्निशिखकी रानी ह्री देवीके सदरसे उत्पन्न एक सुतारा नामकी कन्या थी । शोभासे समस्त पृथिवीमे प्रसिद्ध थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो कमलरूपी आवासको छोड़कर लक्ष्मी ही आ गयी हो ॥२-३॥ एक दिन राजा चक्रांक और अनुमति रानीसे उत्पन्न साहसगति नामक दुष्ट विद्याधर अपनी इच्छासे इधर-उधर भ्रमण कर रहा था सो उसने सुतारा देखी ॥४॥ उसे देखकर वह कामरूपी शल्यसे विद्ध होकर अत्यन्त दुःखी हुआ । वह सुताराको निरन्तर अपने मनमें धारण करता था और उन्मत्त-जैसी उसकी चेष्टा थी ॥५॥ इधर वह एकके बाद एक दूत भेजकर उसकी याचना करता था उधर सुग्रीव भी उस मनोहर कन्याकी याचना करता था ॥६॥ 'अपनी कन्या दो मे से किसे दूँ' इस प्रकार द्वैधीभावको प्राप्त हुआ राजा अग्निशिख निश्चय नहीं कर सका इसलिए उसकी आत्मा निरन्तर व्याकुल रहती थी । आखिर महाज्ञानी मुनिराजसे पूछा ॥७॥ तब महाज्ञानी मुनिचन्द्रने कहा कि साहसगति चिरकाल तक जीवित नहीं रहेगा—अल्पायु है और सुग्रीव इसके विपरीत परम अम्युदयका धारक तथा चिरायु है ॥८॥ राजा अग्निशिख, साहसगतिके पिता चक्रांकका पक्ष प्रबल होनेसे मुनिचन्द्रके वचनोका निश्चय नहीं कर सका तब मुनिचन्द्रने दो दीपक, दो वृष और गजराजोको निमित्त बनाकर उसे अपनी बातका दृढ़ निश्चय करा दिया ॥९॥ तदनन्तर मुनिराजके अमृत तुल्य वचनोंका निश्चय कर पिता अग्निशिखने अपनी पुत्री सुतारा लाकर मंगलाचारपूर्वक सुग्रीवके लिए दे दी ॥१०॥ जिसका पुण्यका संचय प्रबल था ऐसा सुग्रीव उस कन्याको विवाह कर बड़ी सम्पदाके साथ श्रेष्ठ कामोप-भोगको प्राप्त हुआ ॥११॥ तदनन्तर सुग्रीव और सुताराके क्रमसे दो पुत्र उत्पन्न हुए । दोनों ही अत्यन्त सुन्दर थे । उनमे-से बड़े पुत्रका नाम अंग था और छोटा पुत्र अंगदके नामसे प्रसिद्ध था ॥१२॥

१ पर्व म. । २. ज्योतिःपुरे म, ब. । ३. दुष्टानुमति म. । ४. युक्तं च म. । ५. नीत्वा म । ६. सुसंपदम् म, क., ख. ।

अद्यापि नैव निर्लज्जश्चाङ्गस्य शरीरजः । परित्यजति तत्राशां धिदम्नोभवदूषिताम् ॥१३॥
 दध्यौ^१ चेति स कामाग्निदग्धो निस्सारमानसः । केनोपायेन तां कन्यां लप्स्ये निर्वृतिदायिनीम् ॥१४॥
 कदा नु वदनं तस्याः शोभाजितनिशाकरम् । क्षुब्धव्यामि स्फुरच्छोणच्छविच्छन्नरदच्छदम् ॥१५॥
 श्रीहिष्यामि कदा सार्धं तथा नन्दनवक्षसि । कदा वाप्स्यामि तत्पीनस्तनस्पर्शसुखोत्सवम् ॥१६॥
^३ इत्यभिधायतस्तस्य तत्समागमकारणम् । सस्मार शैमुपीविद्यामाकृतेः परिवर्तिनीम् ॥१७॥
^१ हिमवन्तं ततो गत्वा गुहामाश्रित्य दुर्गमात् । आराधयितुमारेभे दुःखित प्रियमित्रवत् ॥१८॥
 अत्रान्तरे त्रिनिष्कान्तो दिशो जेतुं दशाननः । वज्राम धरणी पश्यन् गिरिकान्तरभूषिताम् ॥१९॥
 जित्वा विद्याधराधीशान् द्वीपान्तरगतान् वशी । भूयो न्ययोजयत् स्वेष्टे राष्ट्रेषु पृथुशासनः ॥२०॥
 वशीकृतेषु तस्यासीत् खगसिंहेषु मानसम् । पुत्रेणिव महच्छा हि तुल्यन्यानतिमात्रतः ॥२१॥
 रक्षसामन्वये योऽभूद् यो वा शाखासृगाम्बये । उद्वलः खेचराधीशः सर्वं तं वशमानयत् ॥२२॥
 महासाधनयुक्तस्य व्रजतोऽस्य विहायसा । वेगमास्तमप्यन्ये खेचराः सोढुमक्षमाः ॥२३॥
 संप्याकाराः सुवेलोऽहं हेमाधूर्गाः सुयोधनाः । हंसद्वीपाः परिह्लादा इत्याद्या जनताधिपाः ॥२४॥
 गृहीतप्राप्तता गत्वा नेमुस्तं मूर्धपाणयः । आश्वासिताः सुवाणीभिस्तथावस्थितसंपदः ॥२५॥

राजा चक्राकका पुत्र साहसगति इतना निर्लज्ज था कि वह अब भी सुताराकी आशा नहीं छोड़ रहा था सो आचार्य कहते हैं कि इस कामसे दूषित आशाको धिक्कार हो ॥१३॥ जो कामाग्निसे जल रहा था ऐसा, सारहीन मनका धारक साहसगति निरन्तर यही विचार करता रहता था कि मैं सुख देनेवाली उस कन्याको किस उपायसे प्राप्त कर सकूँगा ॥१४॥ जिसने अपनी शोभासे चन्द्रमाको जीत लिया है और जिसका ओठ स्फुरायमान लाल कान्तिसे आच्छादित है ऐसे उसके मुखका कब चुम्बन करूँगा ? ॥१५॥ नन्दनवनके मध्यमे उसके साथ कब क्रीड़ा करूँगा, और उसके स्थूल स्तनोके स्पर्शजन्य सुखोत्सवको कब प्राप्त होऊँगा ॥१६॥ इस प्रकार उसके समागमके कारणोंका ध्यान करते हुए उसने रूप बदलनेवाली शैमुषी नामक विद्याका स्मरण किया ॥१७॥ जिस प्रकार प्रिय मित्र अपने दुःखी मित्रकी निरन्तर आराधना करता है उसी प्रकार साहसगति हिमवान् पर्वतपर जाकर उसकी दुर्गम गुहाका आश्रय ले उस विद्याकी आराधना करने लगा ॥१८॥

अथानन्तर इसी बीचमे रावण दिग्विजय करनेके लिए निकला सो पर्वत और वनोसे विभूषित पृथिवीको देखता हुआ भ्रमण करने लगा ॥१९॥ विशाल आज्ञाको धारण करनेवाले जितेन्द्रिय रावणने दूसरे-दूसरे द्वीपोमे स्थित विद्याधर राजाओको जीतकर उन्हें फिरसे अपने-अपने देशोमे नियुक्त किया ॥२०॥ जिन विद्याधर राजाओको वह वशमे कर चुका था उन सबपर उसका मन पुत्रोके समान स्निग्ध था अर्थात् जिस प्रकार पिताका मन पुत्रोंपर स्नेहपूर्ण होता है उसी प्रकार दशाननका मन वशीकृत राजाओपर स्नेहपूर्ण था । सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुष नमस्कार मात्रसे सन्तुष्ट हो जाते हैं ॥२१॥ राक्षसवश और वानरवशमे जो भी उद्धत विद्याधर राजा थे उन सबको उसने वशमे किया था ॥२२॥ बड़ी भारी सेनाके साथ जब रावण आकाशमार्गसे जाता था तब उसकी वेगजन्य वायुको अन्य विद्याधर सहन करनेमे असमर्थ हो जाते थे ॥२३॥ सन्ध्याकार, सुवेल, हेमापूर्ण, सुयोधन, हंसद्वीप और परिह्लाद आदि जो राजा थे वे सब मेंट ले-लेकर तथा हाथ जोड़ मस्तकसे लगा-लगाकर उसे नमस्कार करते थे और रावण भी अच्छे-अच्छे वचनोंसे उन्हें सन्तुष्ट कर उनकी सम्पदाओको पूर्ववत्

१. चेतसि म । २. नन्दनवनमध्ये । ३. इत्यभिवावतस्तस्य म. । ४. हेमापूर्णश्च योधनाः क, व. । ५. तथावसितसंपद म. ।

श्रिता येऽपि सुदुर्गाणि स्थानान्यम्बरगाधिपाः । नमितास्तेऽपि तत्पादौ शोभनैः पूर्वकर्मभिः ॥२६॥
 बलानां हि समस्तानां बलं कर्मकृतं परम् । तस्योदये स कं जेतुं न समर्थो नरेश्वरः ॥२७॥
 अथेन्द्रजितये गन्तुं प्रवृत्तेनामुना स्मृता । स्वसात्वन्तघनस्नेहात् पारंपर्याच्च तत्पतिः ॥२८॥
 प्रस्थितश्च स हं देशं श्रुतः स्वस्वा समुत्क्रया । प्राप्तः स्थितः समासन्ने देशे प्रीतिसमुत्कटः ॥२९॥
 ततश्चरमयाभादौ क्षपायाः शयितः सुखम् । कैलसेभ्यां परप्रीत्या बोधितः खरदूषणः ॥३०॥
 ततो निर्गत्य तेनासात्रलंकारोदयात् पुरात् । दशवक्त्रो महामक्त्वा पूजितः परमोत्सवैः ॥३१॥
 रावणोऽपि स्वसुः प्रोत्था चक्रेऽस्य प्रतिपूजनम् । प्रायो हि सोदरस्नेहात् परः स्नेहो न विद्यते ॥३२॥
 चतुर्दशसहस्राणि कामरूपविकारिणाम् । दर्शितानि दशास्थाय तेन व्योमविचारिणाम् ॥३३॥
 दूषणाख्यश्च सेनायाः पतिरात्मसमः कृती । शूरो गुणसमाहृष्टसर्वसामन्तमानसः ॥३४॥
 एतैश्च प्रस्थितः साकं कृतसर्वास्त्रकौशलैः । आवृतोऽसुरसंघातैः पातालाच्चाभरो यथा ॥३५॥
 हिडम्बो हैहिडो डिम्बो विकटस्त्रिजटो हयः । माकोटः सुजटटङ्कः किंकिन्धाधिपतिस्तथा ॥३६॥
 त्रिपुरो मलयो हेमपालकोलवसुन्धराः । नानायानसमारूढा नानाशस्त्रविराजिताः ॥३७॥
 एवमाद्यैः खगाधोसौराष्ट्रपुरैः स निर्गतः । विद्युदिन्द्रधनुर्धनुर्धनैर्धनैः श्रावणो यथा ॥३८॥
 सहस्रमधिकं जातं विहायस्तलचारिणाम् । अक्षौहिणीप्रमाणानां कैलासोल्लासकारिणः ॥३९॥

अवस्थित रखता था ॥२४-२५॥ जो विद्याधर राजा अत्यन्त दुर्गम स्थानोंमें रहते थे उन्होने भी उत्तमोत्तम शिष्टाचारके साथ रावणके चरणोंमें नमस्कार किया था ॥२६॥ आचार्य कहते हैं कि सब बलमें कर्मोंके द्वारा किया हुआ बल ही श्रेष्ठ बल है सो उसका उदय रहते हुए रावण किसे जीतनेके लिए समर्थ नहीं हुआ था ? अर्थात् वह सभीको जीतनेमें समर्थ था ॥२७॥

अथानन्तर—रावण रथपुर नगरके राजा इन्द्र विद्याधरको जीतनेके लिए प्रवृत्त हुआ सो उसने इस अवसरपर अपनी बहन चन्द्रनखा और उसके पति खरदूषणका बड़े भारी स्नेहसे स्मरण किया ॥२८॥ प्रस्थान कर पाताललंकाके समीप पहुँचा । जब बहनको इस बातका पता चला कि प्रीतिसे भरा हमारा भाई निकट ही आकर स्थित है तब वह उत्कण्ठासे भर गयी ॥२९॥ उस समय रात्रिका पिछला पहर था और खरदूषण सुखसे सो रहा था सो चन्द्रनखाने बड़े प्रेमसे उसे जगाया ॥३०॥ तदनन्तर खरदूषणने अलंकारोदयपुर (पाताललंका) से निकलकर बड़ी भक्ति और बहुत भारी उत्सवसे रावणकी पूजा की ॥३१॥ रावणने भी बदलेमें प्रीतिपूर्वक बहनकी पूजा की सो ठीक ही है क्योंकि संसारमें भाईके स्नेहसे बढ़कर दूसरा स्नेह नहीं है ॥३२॥ खरदूषणने रावणके लिए इच्छानुसार रूप बदलनेवाले चौदह हजार विद्याधर दिखलाये ॥३३॥ जो अत्यन्त कुशल था, शूरवीर था और जिसने अपने गुणोंसे समस्त सामन्तोंके मनको अपनी ओर खींच लिया था ऐसे खरदूषणकी रावणने अपने समान सेनापति बनाया ॥३४॥ जिस प्रकार असुरोंके समूहसे आवृत चामरेन्द्र पातालसे निकलकर प्रस्थान करता है उसी प्रकार रावणने सर्वप्रकारके शस्त्रोंमें कौशल प्राप्त करनेवाले खरदूषण आदि विद्याधरोंके साथ पाताललंकासे निकलकर प्रस्थान किया ॥३५॥ हिडम्ब, हैहिड, डिम्ब, विकट, त्रिजट, हय, माकोट, सुजट, टंक, किंकिन्धाधिपति, त्रिपुर, मलय, हेमपाल, कोल और वसुन्धर आदि राजा नाना प्रकारके वाहनोपर आरूढ़ होकर साथ जा रहे थे । ये सभी राजा नाना प्रकारके शस्त्रोंसे सुशोभित थे ॥३६-३७॥ जिस प्रकार बिजली और इन्द्रधनुषसे युक्त मेघोंके समूहसे सावनका माह भर जाता है उसी प्रकार उन समस्त विद्याधर राजाओंसे दशानन भर गया था ॥३८॥ इस प्रकार कैलासकी कम्पित

१. नरेश्वर म. । २. स्मृत. म. ख. । ३. चन्द्रमखया । ४. माकोटस्त्रिजटटंकः म. । ५. कैलासी-ल्लासकारिणाम् म. ।

अमराणां सहस्रेण प्रत्येकं कृतपालनैः । तत्सैन्यगतो नानागुणसंघातधारिभिः ॥४०॥
 चन्द्ररश्मिचयाकारैश्चामरैरुपवीजितः । समुच्छ्रितसितच्छत्राख्यरूपमहासुजः ॥४१॥
 पुष्पकाग्रं समारूढो मन्दरस्थरविद्युतिः । तिग्मांशुमालिनो मार्गं छदयन्-यानसंपदा ॥४२॥
 इन्द्रध्वंसनमाधाय मानसे पुरुषिक्रमः । प्रयाणकैरिभ्रपैतैः प्रयाति स्म दशाननः ॥४३॥
 नानारत्नकृतच्छायं चामरोर्मिसमाकुलम् । तैदण्डमीनसंघातं छत्रावर्तशतचित्तम् ॥४४॥
 वाजिसातङ्गपादातग्रहसंघातमीषणम् । उल्लसच्छकल्लोलमकरोत् स खमर्णवम् ॥४५॥
 तुङ्गवर्हिणपिच्छौघशिरोभिर्मासुरैर्ध्वजैः । वज्रैरिव क्वचिद् व्याप्तं सुत्रामोपायनैर्नयः ॥४६॥
 नानारत्नकृतोद्योतैस्तुङ्गशृङ्गविराजितैः । संचरत्सुरलोकार्गं विमाननिवहैः क्वचिद् ॥४७॥
 दृष्ट्वा किं मगधाधीश गिरात्र परिकीर्णया । मन्ये तत्सैन्यमालोक्य विभुयुद्धिदश अपि ॥४८॥
 इन्द्रजिन्मेघवाहश्च कुम्भकर्णो विभीषणः । खरदूषणमामा च निकुम्भः कुम्भसंज्ञकः ॥४९॥
 एते चान्ये च बहवः स्वजना रणकोविदाः । सिद्धविद्यामहाभासः शस्त्रशास्त्रकृतश्रयाः ॥५०॥

करनेवाले रावणके कुछ अधिक एक हजार अश्वोहिणी प्रमाण विद्याधरोंकी सेना इकट्ठी हो गयी थी ॥३९॥ प्रत्येकके हजार-हजार देव जिनकी रक्षा करते थे और जो नाना गुणोंके समूहको धारण करनेवाले थे ऐसे रत्न उसके साथ चलते थे ॥४०॥ चन्द्रमाकी किरणोंके समूहके समान जिनका आकार था ऐसे चमर उसपर ढोले जा रहे थे । उसके सिरपर सफेद छत्र लग रहा था और उसकी लम्बी-लम्बी भुजाएँ सुन्दर रूपको धारण करनेवाली थी ॥४१॥ वह पुष्पक विमानके अग्रभागपर आरूढ़ था जिससे मेषवर्तपर स्थित सूर्यके समान कान्तिकी धारण कर रहा था । वह अपनी यानरूपी सम्पत्तिके द्वारा सूर्यका मार्ग अर्थात् आकाशको आच्छादित कर रहा था ॥४२॥ प्रबल पराक्रमका धारी रावण मनमें इन्द्रके विनाशका संकल्प कर इच्छातुल्य प्रयाणकोसे निरन्तर आगे बढ़ता जाता था ॥४३॥ उस समय वह आकाशको ठीक समुद्रके समान बना रहा था क्योंकि जिस प्रकार समुद्रमें नाना प्रकारके रत्नोंकी कान्ति व्याप्त होती है उसी प्रकार आकाशमें नाना प्रकारके रत्नोंकी कान्ति फैल रही थी । जिस प्रकार समुद्र तरंगोंसे युक्त होता है उसी प्रकार आकाश चमररूपी तरंगोंसे युक्त होता था । जिस प्रकार समुद्रमें मीन अर्थात् मछलियोंका समूह होता है उसी प्रकार आकाशमें दण्डरूपी मछलियोंका समूह था । जिस प्रकार समुद्र सैकड़ों आवतों अर्थात् भ्रमरोंसे सहित होता है उसी प्रकार आकाश भी छत्ररूपी सैकड़ों भ्रमरोंसे युक्त था ॥ जिस प्रकार समुद्र मगरमच्छोंके समूहसे भयकर होता है उसी प्रकार आकाश भी घोड़े, हाथी और पैदल योद्धारूपी मगरमच्छोंसे भयकर था तथा जिस प्रकार समुद्रमें अनेक कल्लोल अर्थात् तरंग उठते रहते हैं उसी प्रकार आकाशमें भी अनेक शस्त्ररूपी तरंग उठ रहे थे ॥४४-४५॥ जिनके अग्रभागपर मयूरपिच्छोका समूह विद्यमान था ऐसी चमकीली ऊँची ध्वजाओंसे कहीं आकाश ऐसा जान पड़ता था मानो इन्द्रनीलमणियोंसे युक्त हीरोसे ही व्याप्त हो ॥४६॥ जिनमें नाना प्रकारके रत्नोंका प्रकाश फैल रहा था और जो ऊँचे-ऊँचे शिखरोंसे सुशोभित थे ऐसे विमानोंके समूहसे आकाश कहीं चलते-फिरते स्वर्गलोकके समान जान पड़ता था ॥४७॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि मगधेश्वर ! इस विषयमें बहुत कहनेसे क्या ? मुझे तो ऐसा लगता है कि रावणकी सेना देखकर देव भी भयभीत हो रहे थे ॥४८॥ जिन्हे विद्यारूपी महाप्रकाश प्राप्त था और शस्त्र तथा शास्त्रमें जिन्होंने परिश्रम किया था ऐसे इन्द्रजित्, मेघवाहन, कुम्भकर्ण, विभीषण, खरदूषण, निकुम्भ और कुम्भ, ये तथा इनके सिवाय युद्धमें कुशल अन्य अनेक आत्मीयजन रावणके पीछे

१. मन्दरस्थिर-विद्युतिः म. । मन्दरस्थितविद्युति. ख., क. । २. इन्द्रध्वंसं समाधाय ख., क. । ३. तदण्डमान म. । ४. सुरलोकान्तं म. ।

महासाधनसंपन्ना ह्येयन्तः सुरश्रियम् । अनुजग्मुरतिप्रीता रावणं पृथुकीर्तयः ॥५१॥
 ततो विन्ध्यान्तिके तस्य जगामास्तं दिवाकरः । वैलक्ष्यादिव निच्छायो जितो रावणतेजसा ॥५२॥
 'उत्तमाङ्गे च विन्ध्यस्य तेन सैन्यं निवेशितम् । विद्यावलसमुदमूर्तैर्नानाकृतसमाश्रयम् ॥५३॥
 प्रदीप इव चानीतः क्षपया तस्य भीतया । कन्दूरीकृतध्वान्तपटलो रोहिणीपतिः ॥५४॥
 तारागणशिरःपुण्या शशाङ्कवदना निशा । प्राप्ता वराङ्गनेवैतं विमलाम्बरधारिणी ॥५५॥
 संकथाभिर्विचित्राभिर्व्यापारैश्च तथोचितैः । सुखेन रजनी नीता निद्रया च नमश्चरैः ॥५६॥
 ततः प्रमातृत्वेण मङ्गलैश्च प्रबोधितः । चकार रावणः कर्म सकलं तनुगोचरम् ॥५७॥
 आन्वेव भुवनं सर्वमदृष्टान्यं समाश्रयम् । पुनः शरणमायातो रावणं पद्मबान्धवः ॥५८॥
 ततो नानाशकुन्तौवैः कुर्वन्निर्मुरस्वरम् । संभाषणमिव अष्टमर्यादं कुर्वतीमयम् ॥५९॥
 ददर्श नर्मदां फेनपटलैः सस्मितामिव । शुद्धस्फटिकसंकाशसलिलां द्विपमूषिताम् ॥६०॥
 तरङ्गभ्रूविलासाख्यामावर्तितमनामिकाम् । बिस्फुरच्छफरीनेत्रां पुलिनोलकलत्रिकाम् ॥६१॥
 नानापुष्पसमाकीर्णां विमलोदकवाससम् । वराङ्गनाभिवालीक्य महाप्रीतियुगागतः ॥६२॥
 उग्रनक्रकुलाक्रान्तां गम्भीरां वेगिनीं वव्रचित् । वव्रचित् प्रस्थितां सन्दं वव्रचित्कुण्डलगामिनीम् ॥६३॥
 नानाचेष्टितसंपूर्णां कौतुकव्याप्तमानसः । अवतीर्णः स तां भीमां रमणीयां च सादरः ॥६४॥

पीछे चल रहे थे । ये सभी लोग बड़ी-बड़ी सेनाओंसे सहित थे, इन्द्रकी लक्ष्मीको लजाते थे, अत्यन्त प्रीतिसे युक्त थे और विशाल कीर्तिके धारक थे ॥४९-५१॥

तदनन्तर जब रावण विन्ध्याचलके समीप पहुँचा तब सूर्य अस्त हो गया सो रावणके तेजसे पराजित होनेके कारण लज्जासे ही मानो प्रभाहीन हो गया था ॥५२॥ सूर्यास्त होते ही उसने विन्ध्याचलके शिखरपर सेना ठहरा दी । वहाँ विद्याके बलसे सेनाको नाना प्रकारके आश्रय प्राप्त हुए थे ॥५३॥ किरणोंके द्वारा अन्धकारके समूहको दूर करनेवाला चन्द्रमा उदित हुआ सो मानो रावणसे डरी हुई रात्रिने उत्तम दीपक ही लाकर उपस्थित किया था ॥५४॥ तारागण ही जिसके सिरके पुष्प थे, चन्द्रमा ही जिसका मुख था, और जो निर्मल अम्बर (आकाश) रूपी अम्बर (वस्त्र) धारण कर रही थी ऐसी उत्तम नायिकाके समान रात्रि रावणके समीप आयी ॥५५॥ विद्याधरोने नाना प्रकारकी कथाओंसे, योग्य व्यापारोंसे तथा अनुकूल निद्रासे वह रात्रि व्यतीत की ॥५६॥ तदनन्तर प्रातःकालकी तुरही और वन्दीजनोंके मागलिक शब्दोंसे जागकर रावणने शरीर सम्बन्धी समस्त कार्य किये ॥५७॥ सूर्योदय हुआ सो मानो सूर्य समस्त जगह भ्रमण कर अन्य आश्रय न देख पुनः रावणकी शरणमें आया ॥५८॥ तदनन्तर रावणने नर्मदा नदी देखी । नर्मदा मधुर शब्द करनेवाले नाना पक्षियोंके समूहके साथ मानो अत्यधिक वार्तालाप ही कर रही थी ॥५९॥ फेनके समूहसे ऐसी जान पड़ती थी मानो हँस ही रही हो । उसका जल शुद्ध स्फटिकके समान निर्मल था और वह हाथियोंसे सुशोभित थी ॥६०॥ वह नर्मदा तरंगरूपी भ्रुकुटीके विलाससे युक्त थी, आवर्तरूपी नाभिसे सहित थी, तैरती हुई मल्लियाँ ही उसके नेत्र थे, दोनों विशाल तट हो स्थूल नितम्ब थे, नाना फूलोंसे वह व्याप्त थी और निर्मल जल ही उसका वस्त्र था । इस प्रकार किसी उत्तम नायिकाके समान नर्मदाको देख रावण महाप्रीतिको प्राप्त हुआ ॥६१-६२॥ वह नर्मदा कही तो उग्र मगरमच्छोंके समूहसे व्याप्त होनेके कारण गम्भीर थी, कही वेगसे बहती थी, कही मन्द गतिसे बहती थी और कही कुण्डलकी तरह टेढ़ी-मेढ़ी चालसे बहती थी ॥६३॥ नाना चेष्टाओंसे भरी हुई थी, तथा भयकर होनेपर भी रमणीय थी । जिसका चित्त कौतुकसे व्याप्त था ऐसे रावणने बड़े आदरके साथ उस नर्मदा नदीमें प्रवेश किया ॥६४॥

माहिष्मतीपुरेशोऽथ बलेन प्रथितो सुवि । सहस्ररश्मिरप्येतामवतीर्णोऽन्यथा दिशा ॥६५॥
 सहस्ररश्मिरैवैष सत्यं परमसुन्दरः । सहस्रं तस्य दाराणां यदत्यन्तसुतेजसात् ॥६६॥
 जलयन्त्राणि चित्राणि कृतानि वरशिल्पिभिः । समाश्रित्य स रमेऽस्थामदुशुतानां विधायकः ॥६७॥
 सागरस्यापि संरोदधुमम्भः शवतैर्नैर्द्वृतः । यन्त्रसवाहनाभिज्ञैः स्वेच्छयास्यां चचार सः ॥६८॥
 जले यन्त्रप्रयोगेण क्षणेन विधृते सति । भ्रमन्ति पुलिने नार्यां नानाक्रीडनकोविदाः ॥६९॥
 कलत्रनिविद्याश्लिष्टसुसूक्ष्मविमलांशुकाः । वभ्रुवुः सत्रपा दृष्टा रमणेन वराङ्गनाः ॥७०॥
 विगतालेपना काचित् कुचौ नखपदाङ्कितौ । दर्शयन्ती चकारेप्यां प्रतिपक्षस्य कामिनी ॥७१॥
 काचिद्दृश्यसमस्ताङ्गा वरयोषित् त्रपावती । अभिप्रियं निचिक्षेप कराम्भ्यां जलमाकुला ॥७२॥
 प्रतिपक्षस्य दृष्टान्त्या जघने करजक्षतौः । लीलाक्रमलनालेन जघान प्रमदा प्रियम् ॥७३॥
 काचित् कोपवती मौनं गृहीत्वा निश्चला स्थिता । पत्या पादप्रणामेन दयिता तोषमाहृता ॥७४॥
 यावत्पसादयत्येकां तावदेत्यपरा रुषम् । यथाकथञ्चिदानिन्ये तोषं सर्वाः पुनर्दृपः ॥७५॥
 दर्शनात् स्पर्शनात् कोपात् प्रसादाद्विचोदितात् । प्रणामाद्वारिनिक्षेपादवतंसकताङ्गनात् ॥७६॥
 वञ्चनाटशुकाक्षेपान्मेखलादाम्बन्धनात् । पलायनान्महारावात् संपर्कात् कुचकम्पनात् ॥७७॥
 हासाद्भूषणनिक्षेपात् प्रेरणाद् भूविलासतः । अन्तर्धानात् समुद्रमत्तैरन्यस्माच्च सुविभ्रमात् ॥७८॥
 रमे बहुसं तस्यां स मनोहरदर्शनः । आद्यतो वरनारीभिर्देवीभिरिव वासवः ॥७९॥

अथानन्तर जो अपने बलसे पृथिवीपर प्रसिद्ध था ऐसा माहिष्मतीका राजा सहस्ररश्मि भी उसी समय अन्य दिशासे नर्मदामे प्रविष्ट हुआ ॥६५॥ यह सहस्ररश्मि यथार्थमे परम सुन्दर था क्योंकि उत्कृष्ट कान्तिको धारण करनेवाली हज्जारो स्त्रियां उसके साथ थी ॥६६॥ उसने उत्कृष्ट कलाकारोके द्वारा नाना प्रकारके जलयन्त्र बनवाये थे सो उन सबका आश्रय कर आश्चर्यको उत्पन्न करनेवाला सहस्ररश्मि नर्मदामे उतरकर नाना प्रकारकी क्रीड़ा कर रहा था ॥६७॥ उसके साथ यन्त्र निर्माणको जाननेवाले ऐसे अनेक मनुष्य थे जो समुद्रका भी जल रोकनेमे समर्थ थे फिर नदीकी तो बात ही क्या थी । इस प्रकार अपनी इच्छानुसार वह नर्मदामे भ्रमण कर रहा था ॥६८॥ यन्त्रोके प्रयोगसे नर्मदाका जल क्षण-भरमे रुक गया था इसलिए नाना प्रकारकी क्रीड़ामे निपुण स्त्रियां उसके तटपर भ्रमण कर रही थी ॥६९॥ उन स्त्रियोके अत्यन्त पतले और उज्ज्वल वस्त्र जलका सम्बन्ध पाकर उनके नितम्ब स्थलोसे एकदम श्लिष्ट हो गये थे इसलिए जब पति उनकी ओर आँख उठाकर देखता था तब वे लज्जासे गड़ जाती थी ॥७०॥ शरीरका लेप धुल जानेके कारण जो नखक्षतोसे चिह्नित स्तन दिखला रही थी ऐसी कोई एक स्त्री अपनी सौतके लिए ईर्ष्या उत्पन्न कर रही थी ॥७१॥ जिसके समस्त अंग दिख रहे थे ऐसी कोई उत्तम स्त्री लजाती हुई दोनों हाथोंसे बड़ी आकुलताके साथ पतिकी ओर पानी उछाल रही थी ॥७२॥ कोई अन्य स्त्री सौतके नितम्ब स्थलपर नखक्षत देखकर क्रीडाकर्मलकी नालसे पतिपर प्रहार कर रही थी ॥७३॥ कोई एक स्वभावकी क्रीडिनी स्त्री मौन लेकर निश्चल खड़ी रह गयी थी तब पतिने चरणोमे प्रणाम कर उसे किसी तरह सन्तुष्ट किया ॥७४॥ राजा सहस्ररश्मि जबतक एक स्त्रीको प्रसन्न करता था तबतक दूसरी स्त्री रीषको प्राप्त हो जाती थी । इस कारण वह समस्त स्त्रियोको बड़ी कठिनाईसे सन्तुष्ट कर सका था ॥७५॥ उत्तमोत्तम स्त्रियोसे घिरा, मनोहर रूपका धारक वह राजा, किसी स्त्रीकी ओर देखकर, किसीका स्पर्श कर, किसीके प्रति कोप प्रकट कर, किसीके प्रति अनेक प्रकारकी प्रसन्नता प्रकट कर, किसीको प्रणाम कर, किसीके ऊपर पानी उछालकर, किसीको कर्णा-

पतिताम् सिकतापृष्ठे नालंकारान् पुनः स्त्रियः । आचकाकुक्षुर्महाचित्ता निर्माल्यस्त्रगुणानिव ॥८०॥
 काचिचन्दनलेपेन चकार धवलं जलम् । अन्या कुक्षुमपङ्केजं दृतचायीकप्रमम् ॥८१॥
 धौतताम्बूलरागाणामधराणां सुयोषिताम् । चक्षुषां व्यञ्जनानां च लक्ष्मीरसवदुत्तमा ॥८२॥
 पुनश्च चन्द्रनिर्मुक्तचारिमध्ये यथेष्टितम् । रेमे समं वरस्त्रीमिन्नरेशः स्मरहेतुभिः ॥८३॥
 क्रीडन्तीभिर्जले स्त्रीमिर्मूषणानां वरो रवः । शकुन्तेष्विव विन्यस्तः कूलक्रीलालचारिषु ॥८४॥
 रावणोऽपि सुखं स्नात्वा व्रसानो धौतवाससी । विधाय प्रयतो मौलिं शुक्लकर्पटसंयुतम् ॥८५॥
 नियुक्तैः सर्वदा पुष्मिरुह्यमानां प्रयत्नतः । प्रतिमामहंतो रत्नहेमनिर्मितविग्रहाम् ॥८६॥
 'तरङ्गिणीनवे रम्ये पुलिने शुभ्रमासुरे । सिकतारचितोत्तुङ्गपीठबन्धविराजिते ॥८७॥
 वैदूर्यदण्डिकासक्तसुक्ताफलवितानके । सर्वोपकरणव्यग्रपरिवर्गसमावृते ॥८८॥
 स्थापयित्वा घनामोदसमाकृष्टमधुव्रतैः । धूपैरालेपनैः पुष्पैर्मनोजैर्बहुमकिभिः ॥८९॥
 विधाय महतीं पूजां संनिविष्टः पुरोऽवनी । सगर्भं वदनं चक्रे पूर्तैः स्तुत्यक्षरैश्चिरम् ॥९०॥
 अकस्मादथ पूरेण हवा पूजा समन्ततः । केनब्रुवदुद्युक्तेन कल्पेण तरस्विना ॥९१॥

भरणसे ताड़ित कर, किसीका घोलेसे वस्त्र खीचकर, किसीको मेखलासे बांधकर, किसीके पाससे दूर हटकर, किसीको भारी डांट दिखाकर, किसीके साथ सम्पर्क कर, किसीके स्तनोमें कम्पन उत्पन्न कर, किसीके साथ हँसकर, किसीके आभूषण गिराकर, किसीको गुदगुदाकर, किसीके प्रति मोह चलाकर, किसीसे छिपकर, किसीके समक्ष प्रकट होकर तथा किसीके साथ अन्य प्रकारके विभ्रम दिखाकर नर्मदा नदीमें बड़े आनन्दसे उस तरह क्रीड़ा कर रहा था जिस प्रकार कि देवियोंके साथ इन्द्र क्रीड़ा किया करता है ॥७६-७९॥ उदार हृदयको धारण करनेवाली उन स्त्रियोंके जो आभूषण बालूके ऊपर गिर गये थे उन्होंने निर्माल्यकी भालाके समान फिर उन्हें उठानेकी इच्छा नहीं की थी ॥८०॥ किसी स्त्रीने चन्दनके लेपसे पानीको सफेद कर दिया था तो किसीने केशरके द्रवसे उसे सुवर्णके समान पीला बना दिया था ॥८१॥ जिनकी पानकी लालिमा धुल गयी थी ऐसे स्त्रियोंके ओंठ तथा जिनका काजल छूट गया था ऐसे नेत्रोंकी कोई अद्भुत ही शोभा दृष्टि गोचर हो रही थी ॥८२॥ तदनन्तर यन्त्रके द्वारा छोड़े हुए जलके बीचसे वह राजा, काम उत्पन्न करनेवाली अनेक उत्कृष्ट स्त्रियोंके साथ इच्छानुसार क्रीड़ा करने लगा ॥८३॥ उस समय तटके समीपवर्ती जलमें विचरण करनेवाले पक्षी मनोहर शब्द कर रहे थे सो ऐसा जान पड़ता था मानो जलके भीतर क्रीड़ा करनेवाली स्त्रियोंने अपने आभूषणोंका शब्द उनके पास धरोहर ही रख दिया हो ॥८४॥ उधर यह सब चल रहा था इधर रावणने भी सुखपूर्वक स्नान कर घुले हुए उत्तम वस्त्र पहने और अपने मस्तकको बड़ी सावधानीसे सफेद वस्त्रसे युक्त किया ॥८५॥ जिसे नियुक्त मनुष्य सदा बड़ी सावधानीसे साथ लिये रहते थे ऐसी स्वर्ण तथा रत्ननिर्मित अर्हन्त भगवान्की प्रतिमाको रावणने नदीके उस तीरपर स्थापित कराया जो कि नदीके बीच नया निकला था, मनोहर था, सफेद तथा देदीप्यमान था, बालूके द्वारा निर्मित ऊँचे चबूतरसे सुशोभित था, जहाँ वैदूर्यमणिकी छड़ियोंपर चन्दोवा तानकर उसपर मोतियोंकी झालर लटकायी गयी थी, और जो सब प्रकारके उपकरण इकट्ठे करनेमें व्यग्र परिजनोंसे भरा था ॥८६-८८॥ प्रतिमा स्थापित कर उसने भारी सुगन्धिसे भ्रमरोंको आकर्षित करनेवाले धूप, चन्दन, पुष्प तथा मनोहर नैवेद्यके द्वारा बड़ी पूजा की और सामने बैठकर चिरकाल तक स्तुतिके पवित्र अक्षरोंसे अपने मुखको सहित किया ॥८९-९०॥

अथानन्तर रावण पूजामें निमग्न था कि अचानक ही उसकी पूजा सब ओरसे केन तथा

१. कज्जलरहितानाम् । २. निर्मुक्ति—क., ख. । निर्मुक्तं म. । ३. सुरहेतुभिः क., ख. । स्तब्धेतुभिः म., ब. । ४. मूलं म. । ५. तरङ्गिणीजने म. । ६. सगर्भवदनं म. ।

ततो दशाननः क्षिप्रं गृहीत्वा प्रैथियातनाम् । क्रुद्धो जगाद् किन्वेतदिति विज्ञायतामरम् ॥९१॥
 ततोऽनुसृत्य वेगेन नरैः प्रतिनिवृत्त्य च । निवेदितमिदं नाथ कोऽप्यर्थं पुरुषो महारु ॥९२॥
 मध्येललामनारीणां ललामपरमोदयः । दूरस्थेन नृलोकेन वेष्टितः खट्वगधारिणा ॥९३॥
 नानाकाराणि यन्त्राणि बृहन्ति सुबहूनि च । विद्यन्ते तस्य चूर्नं तैः कृतमेतद्विचेष्टितम् ॥९४॥
 व्यघस्थाभात्रकं तस्य पुरुषा इति नो मतिः । अवष्टम्भस्तु यस्तस्य स एवावस्थस्य दुःसहः ॥९५॥
 वार्तया श्रूयते कोऽपि शक्रः स्वर्गे तथा गिरी । अयं तु वीक्षितोऽस्माभिः क्षुणासीरः समक्षतः ॥९६॥
 श्रुत्वा संकुचितब्रुश्च रवं मुरजसंभवम् । वीणावंशादिमिर्युक्तं जयशब्दविमिश्रितम् ॥९७॥
 गजवाजिनराणां च ध्वानमाज्ञपयन्नुपात् । त्वरितं गृह्यतामेव दुरात्मेति दशाननः ॥९८॥
 दत्त्वा चान्द्रां पुनश्चक्रे पूजां रोधसि सत्तयाम् । रत्नकाञ्चननिर्माणैः पुष्पैर्जिनवराकृतौ ॥१००॥
 शेषामिव दशास्यांजां कृत्वा शिरसि संभ्रमात् । अन्यमित्रं ससन्नद्धाः प्रसन्नबुधौमगाधिपाः ॥१०१॥
 दृष्ट्वा परबलं प्राप्तं सहस्रकिरणः क्षणात् । क्षुब्धो दत्त्वामर्थं क्षीणां निर्जंगाम जलाशयात् ॥१०२॥
 ततः कलकलं श्रुत्वा विदित्वा च नरौवतः । संनद्ध निर्ययुर्वीरा माहिष्मत्याः ससंभ्रमम् ॥१०३॥
 गजवाजिसमारुढाः पादातेन समावृताः । रथारुढाश्च सामन्ता विविद्यायुधधारिणः ॥१०४॥
 सहस्रकिरणं प्राप्ता नितान्तसमनुरागिणः । ऋतवः क्रमनिर्मुक्ताः संमेदमिव पर्वतम् ॥१०५॥
 आपतन्तीं ततो दृष्ट्वा विद्याधरवरुथिनीम् । सहस्ररश्मिसामन्तास्त्यक्त्वा जीवितलोभिताम् ॥१०६॥

बबूलोंसे युक्त, मलिन एवं वेगशाली जलके पूरसे नष्ट हो गयी ॥९१॥ तब रावणने शीघ्र ही प्रतिमा रूपर उठाकर कुपित हो लोगोसे कहा कि मालूम करो क्या बात है ? ॥९२॥ तदनन्तर लोगोने वेगसे जाकर और वापस लौटकर निवेदन किया कि हे नाथ ! आभूषणोंसे परम अभ्युदयको प्रकट करनेवाला कोई मनुष्य सुन्दर स्त्रियोंके बीच बैठा है । तलवारको धारण करनेवाले मनुष्य दूर खड़े रहकर उसे घेरे हुए है । नाना प्रकारके बड़े-बड़े यन्त्र उसके पास विद्यमान हैं । निश्चय ही यह कार्य उन सब यन्त्रोंका किया है ॥९३-९५॥ हमारा ध्यान है कि उसके पास जो पुरुष हैं वे तो व्यग्रस्था मानके लिए हैं यथार्थमे उसका जो बल है वही दूसरोके लिए दुःखसे सहन करने योग्य है ॥९६॥ लोक-कथासे सुना जाता है कि स्वर्गमे अथवा सुमेरु पर्वतपर- इन्द्र नामका कोई व्यक्ति रहता है पर हमने तो यह साक्षात् ही इन्द्र देखा है ॥९७॥ उसी समय रावणने, वीणा, बांसुरी आदिसे युक्त तथा जय-जय शब्दसे निश्चित मृदंगका शब्द सुना । साथ ही हाथी, घोड़े और मनुष्योका शब्द भी उसने सुना । सुनते ही उसकी भीह चढ़ गयी । उसी समय उसने राजाओंको आज्ञा दी कि इस दुष्टको शीघ्र ही पकड़ा जाये ॥९८-९९॥ आज्ञा देकर रावण फिर नदीके किनारे रुढ़ तथा सुवर्ण निर्मित पुष्पोंसे जिनप्रतिमाकी उत्तम पूजा करने लगा ॥१००॥ विद्याधर राजाओंने रावणकी आज्ञा शेषाक्षतके समान् मस्तकपर धारण की और तैयार हो वे शीघ्र ही शत्रुके सम्मुख दौड़ पड़े ॥१०१॥ तदनन्तर, शत्रुदलको आज्ञा देकर सहस्ररश्मि क्षण-भरमे क्षुभित हो गया और स्त्रियोंको अभय देकर शीघ्र ही जलाशयसे बाहर निकला ॥१०२॥ तत्पश्चात् कल-कल सुनकर और जनसमूहसे सब समाचार जानकर माहिष्मतीके वीर शीघ्र ही तैयार हो बाहर निकल पड़े ॥१०३॥ जिस प्रकार वसन्त आदि ऋतुएँ सम्मेषाचलके पास एक साथ आ पहुँचती है उसी प्रकार नाना तरहके शत्रुको धारण करनेवाले बहुत शारी अनुरागसे भरे सामन्त सहस्ररश्मिके पास एक साथ आ पहुँचे । वे सामन्त हाथियों, घोड़ों और रथोंपर सवार थे तथा पैदल चलनेवाले सैनिकोंसे युक्त थे ॥१०४-१०५॥

१. प्रतिमा । २. अस्माकम् । ३. बलम् । ४. शक्तः । ५. प्रत्यक्षम् । ६. ध्वनिमाज्ञापयन् । ७. पर्वतीनां समूहस्तेन ।

विचरन्त्य घनव्यूहमन्योऽन्यं पालनोद्यताः । विनापि मर्तृवाक्येन सोसाहा योद्धुमुत्थिताः ॥१०७॥
 बले च राक्षसेश्वस्य रणं कर्तुं समुद्यते । विचेरन्म्वरे वाचः सुराणामिति सत्त्वराः ॥१०८॥
 अहो महानर्थं वीरैरन्याथः कर्तुंमोक्षितः । भूगोचरैः समं योद्धुमुद्यता यन्त्रमश्वराः १०९॥
 अभी भूगोचराः स्वल्पा वराका भृशुचेतसः । विद्यामायाकृतोऽत्यन्तं बहवश्च नमश्चराः ॥११०॥
 इति श्रुत्वाथ खे शब्दं पुनरुक्तं समाकुलम् । त्रपायुक्ता भुवं अताः खेचराः साधुवृत्तयः ॥१११॥
 असिबाणगदाप्रसैरथ जघ्नुः परस्परम् । तुल्यप्रतिभटारब्धे रणे रावणमानवाः ॥११२॥
 रथिनो रथिभिः सार्धं तुरङ्गास्तुरगैरमो । सार्कं गजैर्गजाः सन्ना पादातं च पदातिभिः ॥११३॥
 न्यायेन योद्धुमाख्याः क्रमानीतपराजयाः । शस्त्रसंपातैर्निष्पेषसमुत्थापितवह्नयः ॥११४॥
 मङ्गासक्तं ततः सैन्यं निजं धीक्ष्य परैर्दुर्तम् । सहस्ररश्मिराख्या रथमुत्तं समागतः ॥११५॥
 किरीटी कवची चापि तेजो विभ्रदनुत्तमम् । विद्याधरबलं दृष्ट्वा स न बिभ्ये मनागपि ॥११६॥
 स्वाभिनाधिष्ठिताः सन्तस्ततः प्रत्यागतौजसः । उद्गूर्णविस्फुरच्छत्रा विस्मृतक्षतवेदनाः ॥११७॥
 प्रविष्टा रक्षसां सैन्यं रणशौण्डा महीचराः । स्तम्भेस्मा इवोदभूतमदा गम्भीरमर्णवम् ॥११८॥
 ततः सहस्रकिरणो विभ्राणः कोषमुद्यतम् । परांश्चिक्षेप बाणौघैर्घनानिव सदागतिः ॥११९॥
 प्रतीहारेण चाख्यातसिति कैलासकम्पिने । देव पद्म नरेन्द्रेण केनाप्येतेन ते वलम् ॥१२०॥

परस्पर एक दूसरेकी रक्षा करनेमें तत्पर तथा उत्साहसे भरे सहस्ररश्मिके सामन्तीने जब विद्याधरोकी सेना आती देखी तो वे जीवनका लोभ छोड़ भेद्यव्यूहकी रचना कर स्वामीकी आज्ञाके बिना ही युद्ध करनेके लिए उठ खड़े हुए ॥१०६-१०७॥ इधर जब रावणकी सेना युद्ध करनेके लिए उद्यत हुई तब आकाशमें सहसा देवताओके निम्नांकित वचन विचरण करने लगे ॥१०८॥ देवताओने कहा कि अहो! वीर लोग यह बड़ा अन्याय करना चाहते हैं कि भूमि-गोचरियोके साथ विद्याधर युद्ध करनेके लिए उद्यत हुए हैं ॥१०९॥ ये बेचारे भूमिगोचरी थोड़े तथा सरल चित्त हैं और विद्याधर इनके विपरीत विद्या तथा मायाको करनेवाले एव सख्यामें बहुत हैं ॥११०॥ इस प्रकार आकाशमें बार-बार कहे हुए इस अकुलतापूर्ण शब्दको सुनकर अच्छी प्रवृत्तिवाले विद्याधर लज्जासे युक्त होते हुए पृथिवीपर आ गये ॥१११॥ तदनन्तर समान योद्धाओ-के द्वारा प्रारम्भ किये हुए युद्धमें रावणके पुरुष परस्पर तलवार, बाण, गदा और भाले आदिसे प्रहार करने लगे ॥११२॥ रथोके सवार रथोके सवारोके साथ, घुडसवार घुडसवारोके साथ, हाथियो-के सवार हाथियोके सवारोके साथ, और पैदल सैनिक पैदल सैनिकोके साथ युद्ध करने लगे ॥११३॥ जिन्हें क्रम-क्रमसे पराजय प्राप्त हो रहा था और जिनके शस्त्र-समूहकी टक्करसे अग्नि उत्पन्न हो रही थी ऐसे योद्धाओने न्यायपूर्वक युद्ध करना शुरू किया ॥११४॥ जब सहस्ररश्मिने अपनी सेनाको शीघ्र ही नष्ट होनेके निकट देखा तब उत्तम रथपर सवार हो तत्काल आ पहुँचा ॥११५॥ उत्तम किरीट और कवचको धारण करनेवाला सहस्ररश्मि उत्कृष्ट तेजको धारण करता था इसलिए विद्याधरोकी सेना देख वह जरा भी भयभीत नहीं हुआ ॥११६॥ तदनन्तर स्वामीसे सहित होनेके कारण जिनका तेज पुनः वापस आ गया था, जिनके ऊपर खुले हुए छत्र लग रहे थे और जिन्होंने घावोका कष्ट भुला दिया था ऐसे रणनिपुण भूमिगोचरी राक्षसोकी सेनामें इस प्रकार घुस गये जिस प्रकार कि मदोन्मत्त हाथी गहरे समुद्रमें घुस जाते हैं ॥११७-११८॥ जिस प्रकार वायु मेघोको उड़ा देता है उसी प्रकार अत्यधिक क्रोधको धारण करनेवाला सहस्ररश्मि बाणोके समूहसे शत्रुओंको उड़ाने लगा ॥११९॥ यह देख द्वारपालने रावणसे निवेदन किया कि हे देव! देखो

धानुष्केण रथस्थेन पश्यता वृणवज्जगत् । योजनं यावदध्वानं शरीरैरपसारितम् ॥१२१॥
 ततोऽभिसुखमायातं तमालोक्य यमार्हणः । आरुह्य त्रिजगद्भूषणामाहं मत्तवारणम् ॥१२२॥
 परैरालोकितो भीतैर्विसुक्तशरसंहतिः । सहस्रकिरणं चक्रे विरथं दुःसहैद्युतिः ॥१२३॥
 ततः सहस्रकिरणः समारुह्य द्विपोत्तमम् । अमीयाय पुनः क्रुद्धस्तरसा राक्षसाधिपम् ॥१२४॥
 सहस्ररश्मिना मुक्ता वाणा निर्भिद्य कङ्कटम् । अङ्गानि दशवक्त्रस्य विभिदुर्निजितानना ॥१२५॥
 रत्नश्रवःसुतेनास्तान्वाणानाकृष्य देहतः । सहस्रकिरणो हासं कृत्वैत्यवददुन्नतम् ॥१२६॥
 अहो रावण धानुष्को महानसि कुतस्तव । उपदेशोऽयमायातो गुरोः परमकौशलात् ॥१२७॥
 वत्स तावदनुर्वेदमधीष्व कुत च श्रमम् । ततो मया समं युद्धं करिष्यसि नयोजितः ॥१२८॥
 ततः परुषवाक्येन प्राप्तः संरम्भमुत्तमम् । विभेदं यक्षमर्दस्तं कुन्तेनालिकपट्टके ॥१२९॥
 गल्गुधिरधारोऽसौ धूर्णमाननिरीक्षणः । मोहं गत्वा समाश्वस्तो यावद् गृह्णाति सायकम् ॥१३०॥
 तावदुत्पत्य वेगेन तमष्टापदकम्पनम् । अनुजिततर्महाधैर्यं जीवग्राहं गृहीतवान् ॥१३१॥
 नीतः स्वनिलयं बद्ध्वा खगैर्दृष्टः सविस्मयैः । यदि नामोत्पतेद् सोऽपि केन गृह्येत जन्तुना ॥१३२॥
 सहस्ररश्मिबुशान्तादिब नीतिसुपागतः । सहस्ररश्मिरैवदस्तं संध्याप्राकारवेष्टितः ॥१३३॥
 दशवक्त्रविमुक्तेन कोपेनैव च भूरिणा । तमसा पिहितो लोकः सदसत्समवाकृता ॥१३४॥

जगत्को तुणके समान तुच्छ देखनेवाले, रथपर बैठे धनुषधारी इस किसी राजाने बाणोंके समूहसे तुम्हारी सेनाको एक योजन पीछे खदेड़ दिया है ॥१२०-१२१॥ तदनन्तर सहस्ररश्मिको सम्मुख आता देख दशानन त्रिलोकमण्डन नामक हाथीपर सवार हो चला । शत्रु जिसे भयभीत होकर देख रहे थे तथा जिसका तेज अत्यन्त दुःसह था ऐसे रावणने बाणोंका समूह छोड़कर सहस्ररश्मिको रथरहित कर दिया ॥१२२-१२३॥ तब सहस्ररश्मि उत्तम हाथीपर सवार हो क्रुद्ध होता हुआ वेगसे पुनः रावणके सम्मुख आया ॥१२४॥ इधर सहस्ररश्मिके द्वारा छोड़े हुए पाने बाण कवचको भेदकर रावणके अंगोंको विदीर्ण करने लगे ॥१२५॥ उधर रावणने सहस्ररश्मिके प्रति जो बाण छोड़े थे उन्हें वह शरीरसे खींचकर हँसता हुआ जोरसे बोला ॥१२६॥ कि अहो रावण ! तुम तो बड़े धनुर्धारी मालूम होते हो । यह उपदेश तुम्हें किस कुशल गुरुसे प्राप्त हुआ है ? ॥१२७॥ अरे छोड़ो ! पहले धनुर्वेद पढ़ और अभ्यास कर, फिर मेरे साथ युद्ध करना । तू नीतिसे रहित जान पड़ता है ॥१२८॥ तदनन्तर उबत कठोर वचनोसे बहुत भारी क्रोधको प्राप्त हुए रावणने एक भाला सहस्ररश्मिके ललाटपर मारा ॥१२९॥ जिससे रुधिरकी धारा बहने लगी तथा आँखें धूमने लगी । मूर्छित हो पुनः सावधान होकर जबतक वह बाण ग्रहण करता है तबतक रावणने वेगसे उछलकर उस धैर्यशालीको जीवित ही पकड़ लिया ॥१३०-१३१॥ रावण उसे बाँधकर अपने डेरे-पर ले गया । विद्याधर उसे बड़े आश्चर्यसे देख रहे थे । वे सोच रहे थे कि यदि यह किसी तरह उछलकर छूटता है तो फिर इसे कौन पकड़ सकेगा ? ॥१३२॥

तदनन्तर सन्ध्यारूपी प्राकारसे वेष्टित होता हुआ सूर्य अस्त हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो सहस्ररश्मिके इस वृत्तान्तसे उसने कुछ नीतिको प्राप्त किया था अर्थात् शिक्षा ग्रहण की थी ॥१३३॥ अच्छे और बुरेको समान करनेवाले अन्धकारसे लोक आच्छादित हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो रावणके द्वारा छोड़े हुए बहुत भारी क्रोधसे ही आच्छादित हुआ हो ॥१३४॥

१. रावणः । २. त्रिलोकमण्डननामधेयम् । ३. श्रुतिः ख । ४. नयोजितः म. । ५. भालतटे । ६. समाश्वस्तो म. । ७. कैलासकम्पनो रावणः । ८. महो धैर्यं म., व., क. । ९. सूर्यः, सहस्ररश्मि + ऐत् + अस्तम् । ऐत् = अगच्छत् ।

ततो रणादिव प्राप्तमत्यन्तविमलं यशः । शशाङ्कविम्बमुद्यातं तमोहरणपण्डितम् ॥१३५॥
 ब्रणमङ्गविधानेन भटानां वीर्यवर्णनैः । गवेषणैश्च भिन्नानां निद्रया चाक्षतात्मनाम् ॥१३६॥
 गता राक्षससैन्यस्य रजनी सा यथायथम् । विबुद्धश्च दशग्रीवः प्रभातहततूर्यतः ॥१३७॥
 ततो वार्तामिव ज्ञातुं दक्षवक्त्रस्य भास्करः । विभ्राणः परमं रागं कम्पमानः समागतः ॥१३८॥
 शतबाहुस्थ श्रुत्वा सुतं बद्धं निरम्बरः । जह्वाचारणलब्धोऽसौ महाबाहुर्महातपाः ॥१३९॥
 रजनीपतिवत्कान्तो दीप्तस्तिग्ममरीचिवत् । मेरुवत् स्थैर्यसंपन्नो धीरो रत्नालयो यथा ॥१४०॥
 कृतप्रत्यङ्गकर्माणं सैनाभ्यसुखस्थितम् । प्रशान्तमानसः प्राप रावणं लोकवत्सलः ॥१४१॥
 दुरादेव ततो दृष्ट्वा मुनिं कैलासकम्पनः । अभ्युत्तस्थौ प्रणामं च चक्रे भूमिस्थमस्तकः ॥१४२॥
 बरासनोपविष्टे च यतौ भूमावुपाविशत् । करद्वयं समासाद्य विनयानतविग्रहः ॥१४३॥
 जगाद चेति भगवन् कृतकृत्यस्य विद्यते । न तवागमने हेतुर्विहाय मम पावनम् ॥१४४॥
 ततः प्रशंसनं कृत्वा कुलवीर्यविभूतिभिः । क्षरन्निचामृतं वाचा जगादेति दिग्गम्बरः ॥१४५॥
 आयुष्मन्निदमस्त्येव शुभसंकल्पतस्तव । नान्तरीयकमेतत्तु वदामि यदिदं शृणु ॥१४६॥
 परामिभबमात्रेण क्षत्रियाणां कृतार्थता । यतः सहस्रकिरणं तवो मुखं ममाङ्गलम् ॥१४७॥
 संप्रधार्य ततः सार्धंमिक्षितैरेषैर् मन्त्रिभिः । उवाच कैकसीपुत्रः प्रणतो मुनिपुङ्गवम् ॥१४८॥

तदनन्तर अन्धकारके हरनेमे निपुण चन्द्रमाका बिम्ब उदित हुआ सो ऐसा जान पड़ता था मानो युद्धसे उत्पन्न हुआ रावणका अत्यन्त निर्मल यश ही हो ॥१३५॥ उस समय कोई तो घायल सैनिकोंके घावोपर मरहमपट्टो लगा रहे थे, कोई योद्धाओंके पराक्रमका वर्णन कर रहे थे, कोई गुमे हुए सैनिकोंकी तलाश कर रहे थे और कोई, जिन्हे घाव नहीं लगे थे सो रहे थे। इस प्रकार यथायोग्य कार्योंसे रावणकी सेनाकी रात्रि व्यतीत हुई। प्रभात हुआ तो प्रभात सम्बन्धी तुरहीके शब्दसे रावण जागृत हुआ ॥१३६-१३७॥ तदनन्तर परम रागकी धारण करता हुआ सूर्य काँपता-काँपता उदित हुआ सो ऐसा जान पड़ता था मानो रावणका समाचार जाननेके लिए उदित हुआ हो ॥१३८॥

अथानन्तर सहस्ररश्मिके पिता शतबाहु, जो दिग्गम्बर थे, जिन्हें जंघाचारण ऋद्धि प्राप्त थी, जो महाबाहु, महातपस्वी, चन्द्रमाके समान सुन्दर, सूर्यके समान तेजस्वी, मेरुके समान स्थिर और समुद्रके समान गम्भीर थे, पुत्रको बैधा सुनकर रावणके समीप आये। उस समय रावण अपने शरीरसम्बन्धी कार्योंसे निपटकर सभाके बीचमें सुखसे बैठा था और मुनिराज शतबाहु प्रशान्तचित्त एवं लोगोंसे स्नेह करनेवाले थे ॥१३९-१४१॥ रावण, मुनिराजको दूरसे ही देखकर खड़ा हो गया। उसने सामने जाकर तथा पृथ्वीपर मस्तक टेककर नमस्कार किया ॥१४२॥ जब मुनिराज उत्कृष्ट प्रासुक आसनपर विराजमान हो गये तब रावण पृथ्वीपर दोनों हाथ जोड़कर बैठ गया। उस समय उसका सारा शरीर विनयसे नम्रीभूत था ॥१४३॥ रावणने कहा कि हे भगवन्! आप कृतकृत्य हैं अतः मुझे पवित्र करनेके सिवाय आपके यहाँ आनेमें दूसरा कारण नहीं है ॥१४४॥ तब कुल, वीर्य और विभूतिके द्वारा रावणकी प्रशंसा कर वचनोसे अमृत झराते हुए की तरह मुनिराज कहने लगे कि ॥१४५॥ हे आयुष्मन्! तुम्हारे शुभ संकल्पसे यही बात है फिर भी मैं एक बात कहता हूँ सो सुन ॥१४६॥ यतश्च शत्रुओंका पराभव करने मात्रसे क्षत्रियोके कृतकृत्य-पना हो जाता है अतः तुम मेरे पुत्र सहस्ररश्मिको छोड़ दो ॥१४७॥ तदनन्तर रावणने मन्त्रियोंके साथ इशारोंसे सलाह कर नम्र हो मुनिराजसे कहा कि हे नाथ! मेरा निम्न प्रकार निवेदन है। मैं इस समय राजलक्ष्मीसे उन्मत्त एवं हमारे पूर्वजोंका अपराध करनेवाले विद्याधराधिपति

विज्ञापयामि नाथाहं प्रस्थितः खेचराधिपम् । वशीकर्तुं श्रिया मत्तं कृतास्मत्पूर्वजागसम् ॥१४९॥
 तत्र याते हि रेवायां रम्यायां जिनपूजनम् । मया तदस्थचक्रेण कृतं विमलसैकते ॥१५०॥
 सैहोपकरणैश्चासौ नीता पूजा सुरहसा । सहसा पथसा यन्त्ररचितेवास्थ भोगिनः ॥१५१॥
 ततो मया जिनेन्द्रार्चध्वंसोद्भूतमहात्मा । कृतं कर्मदमर्थेन न विना द्वेषि मानवान् ॥१५२॥
 न चानेनोदितं मह्यं संप्राप्तय प्रमादिना । यथा ज्ञातं मया नेदं क्षम्यतामिति मानिना ॥१५३॥
 भूचरान्मानुषान्जेतुं यो न शक्तः स खेचरान् । कथं ज्ञेयामि विद्यामिः कृतनानाविचेष्टितान् ॥१५४॥
 वशीकरोम्यतस्तावद्भूचरान्मानशालिनः । ततो विद्याधराधीशं सोपानक्रमयोगतः ॥१५५॥
 ततो वशीकृतस्यास्य मुक्तिर्न्याय्यैव किं पुनः । भवत्स्वाज्ञां प्रयच्छसु पुण्यवद्वुड्ममूर्तिषु ॥१५६॥
 अयेन्द्रजिदुवाचेदं साधु देवेन भाषितम् । को वा नयविदं नाथं मुक्त्वा जानाति भाषितम् ॥१५७॥
 ततो दशमुखादिशो मारीचोऽधिकृतैर्नरैः । आनाययस्सहस्राङ्गं नग्नसायकपाणिभिः ॥१५८॥
 तातस्य चरणौ नत्वा भूमौ चासावुपाविशत् । संमान्य च दशास्येन विरोधेणैति भाषितः ॥१५९॥
 अद्य प्रभृति मे आता तुरीयस्त्वं महाबलः । जेष्यामि भवता साकं कृताखण्डलविघ्नमम् ॥१६०॥
 स्वयंप्रभां च ते दास्ये मन्दोदर्याः कनीयसीम् । कृतं यज्ञवता तच्च प्रमाणं ये त्राकृते ॥१६१॥
 सहस्ररश्मिरूपे च धिक् राज्यमशाश्वतम् । आपातमात्ररम्यांश्च विषयाद्बुद्धमभूयसः ॥१६२॥

इन्द्रको वश करनेके लिए प्रयाण कर रहा हूँ ॥१४८-१४९॥ सो इस प्रयाणकालमे मनोहर रेवा नदीके किनारे चक्ररत्न रखकर मैं बालूके निर्मल चबूतरेपर जिनेन्द्र भगवान्की पूजा करनेके लिए बैठा था सो इस भोगी—विलासी सहस्ररश्मिके यन्त्ररचित वेगशाली फूलसे उपकरणोंके साथ-साथ मेरी वह सब पूजा अचानक बह गयी ॥१५०-१५१॥ जिनेन्द्र भगवान्की पूजाके नष्ट हो जानेसे मुझे बहुत क्रोध उत्पन्न हुआ सो इस क्रोधके कारण ही मैंने यह कार्य किया है । प्रयोजनके बिना मैं किसी मनुष्यसे द्वेष नहीं करता ॥१५२॥ जब मैं पहुँचा तब इस मानी एवं प्रमादीने यह भी नहीं कहा कि मुझे ज्ञान नहीं था अतः क्षमा कीजिए ॥१५३॥ जो भूमिगोचरी मनुष्योंको जीतनेके लिए समर्थ नहीं है वह विद्याओंके द्वारा नाना प्रकारकी चेष्टाएँ करनेवाले विद्याधरोको कैसे जीत सकेगा ? ॥१५४॥ यही सोचकर मैं पहले अहंकारी भूमिगोचरियोंको वश कर रहा हूँ । उसके बाद श्रेणीके क्रमसे विद्याधराधिपति इन्द्रको वश करूँगा ॥१५५॥ इसे मैं वश कर चुका हूँ अतः इसको छोड़ना न्यायोचित ही है फिर जिनके दर्शन केवल पुण्यवान् मनुष्योंको ही हो सकते हैं ऐसे आप आज्ञा प्रदान कर रहे हैं अतः कहना ही क्या है ? ॥१५६॥ तदनन्तर रावणके पुत्र इन्द्रजित्ने कहा कि आपने बिलकुल ठीक कहा है सो उचित ही है क्योंकि आप जैसे नीतिज्ञ राजाको छोड़कर दूसरा ऐसा कौन कह सकता है ? ॥१५७॥

तदनन्तर रावणका आदेश पाकर मारीच नामा मन्त्रीने हाथमे तंगी तलवार लिये हुए अधिकारी मनुष्योंके द्वारा सहस्ररश्मिको सभामे बुलवाया ॥१५८॥ सहस्ररश्मि पिताके चरणोंमें नमस्कार कर भूमिपर बैठ गया । रावणने क्रोधरहित होकर बड़े सम्मानके साथ उससे कहा ॥१५९॥ कि आजसे तुम मेरे चौथे भाई हो । चूँकि तुम महाबलवान् हो अतः तुम्हारे साथ मैं इन्द्रकी विडम्बना करनेवाले राजा इन्द्रको जीतूँगा ॥१६०॥ मैं तुम्हारे लिए मन्दोदरीकी छोटी बहन स्वयंप्रभा दूँगा । हे सुन्दर आकृतिके धारक ! तुमने जो किया है वह मुझे प्रमाण है ॥१६१॥ सहस्ररश्मि बोला कि मेरे इस क्षणभंगुर राज्यको धिक्कार है । जो प्रारम्भमे रमणीय दिखते

१. जाते ख., क. । २. महोपकरणं -य., व. । ३. अपहृता । ४. कथितम् । ५. भवत्सु + आज्ञां । ६. आपात-रम्याश्च विषयान्परावद्बुद्धमभूयस क, ख. ।

स्वर्गं धिक्क्यु^१ तिपीगेन धिग्देहं दुःखमाजनम् । धिक् मां वञ्चितमत्यन्तं चिरकालं कुकर्मभिः ॥१६३॥
 तत्करोमि पुनर्येन न पतामि भवार्णवे । गतिष्वत्यन्तदुःखासु निर्विण्णः पर्यटन्नहम् ॥१६४॥
 उवाचेति दशस्थश्च ननु प्रवयसां नृणाम् । प्रव्रज्या शोभते भद्र त्वं च प्रत्यग्रयौवनः ॥१६५॥
 सहस्रांशुस्त्वचेति नैव मृत्युर्विवेकवान् । शरदधन इवाकस्माद्देहो नात्र प्रपद्यते ॥१६६॥
 यदि नाम भवेत् सारः कश्चिद्भोगेषु रावण । तातेनैव न मे त्यक्तास्ते स्युस्तुमहद्दिना ॥१६७॥
 इत्युक्त्वा तनये न्यस्य राज्यं परमनिश्चयः । क्षमितो दशवक्त्रेण प्राव्रजत्पितुरन्तिके ॥१६८॥
 तेन चाभिहितः पूर्वमयोध्यायाः पतिः सुहृत् । अनरण्योऽनगरत्वं प्रपत्येहं यदा तदा ॥१६९॥
 तुभ्यं वेदयितास्मीति तथायं तेन माषितः । ज्ञापनार्थमतोऽनेन तस्मै संप्रेषिता नराः ॥१७०॥
 ततोऽसौ कथिते पुग्भिः श्रुत्वा बाष्पाकुलक्षणः । विललाप चिरं स्मृत्वा गुणास्तस्य महात्मनः ॥१७१॥
 विषादे च गते मान्धिमित्युवाच महाबुधः । बन्धुस्तस्य समायातो रिपुवेषेण रावणः ॥१७२॥
 ऐश्वर्यपञ्जरान्तस्थो विषयैर्मोहितश्चिरम् । येनात्यन्तानुकूलेन नरपक्षी विमोचितः ॥१७३॥
 माहिष्मतीपतिर्धन्यः सांप्रतं यो भवार्णवम् । तितीर्षति यमध्वंसबोधपोतसमाश्रितः ॥१७४॥
 कृतार्थः सांप्रतं जातो यदन्तेऽप्यन्तदुःखदम् । पार्थ राज्याख्यमुज्जित्वा घ्नतं जैनैश्चरं श्रितः ॥१७५॥

हे और अन्तमे जो दुःखोंसे बहुत होते हैं उन विषयोंको धिक्कार है ॥१६२॥ उस स्वर्गके लिए धिक्कार है जिससे कि ज्युति अवश्यम्भावी है । दुःखके पात्रस्वरूप इस शरीरको धिक्कार है और जो चिरकाल तक दुष्ट कर्मोंसे ठगा गया ऐसे मुखे भी धिक्कार है ॥१६३॥ अब तो मैं वह काम करूँगा जिससे कि फिर संसारसे नहीं पड़ूँ । अत्यन्त दुःखदायी गतियोंमें भ्रमता-भ्रमता मैं बहुत खिन्न हो चुका हूँ ॥१६४॥ इसके उत्तरमें रावणने कहा कि हे भद्र ! दीक्षा तो वृद्ध मनुष्योंके लिए शोभा देती है अभी तो तुम नवयौवनसे सम्पन्न हो ॥१६५॥ सहस्ररश्मिने रावणकी बात काटते हुए बीचमें ही कहा कि मृत्युको ऐसा विवेक थोड़ा ही है कि वह वृद्ध जनको ही ग्रहण करे यौवन-वालेको नहीं । अरे ! यह शरीर शरदऋतुके बादलके समान अकस्मात् ही नष्ट हो जाता है ॥१६६॥ हे रावण ! यदि भोगमें कुछ सार होता तो उत्तम बुद्धिके धारक पिताजीने ही उनका त्याग नहीं किया होता ॥१६७॥ ऐसा कहकर उसने दृढ़ निश्चयके साथ पुत्रके लिए राज्य सौपा और दशानन-से क्षमा याचना कर पिता शतबाहुके समीप दीक्षा धारण कर ली ॥१६८॥ सहस्ररश्मिने अपने मित्र अयोध्याके राजा अनरण्यसे पहले कह रखा था कि जब मैं दिग्गम्बर दीक्षा धारण करूँगा तब तुम्हारे लिए खबर दूँगा और अनरण्यने भी सहस्ररश्मिसे ऐसा ही कह रखा था सो इस कथनके अनुसार सहस्ररश्मिने खबर देनेके लिए अनरण्यके पास आदमी भेजे ॥१६९-१७०॥ गये हुए पुरुषोंने जब अनरण्यसे सहस्ररश्मिके वैराग्यकी वार्ता कही तो उसे सुनकर उसके नेत्र आँसुओंसे भर गये । उस महापुरुषके गुणोका स्मरणकर वह चिरकाल तक विलाप करता रहा ॥१७१॥ जब विषाद कम हुआ तो महाबुद्धिमान् अनरण्यने कहा कि उसके पास रावण क्या आया मानो धनुषके वेधमें भाई ही उसके पास आया ॥१७२॥ वह रावण कि जिसने अत्यन्त अनुकूल होकर विषयोसे मोहित हो चिरकाल तक ऐश्वर्यरूपी पिण्डोंके अन्दर स्थित रहनेवाले इस मनुष्यरूपी पक्षीको मुक्त किया है ॥१७३॥ माहिष्मतीके राजा सहस्ररश्मिको धन्य है जो रावणके सम्यग्ज्ञानरूपी जहाजका आश्रय ले संसाररूपी सागरको तैरना चाहता है ॥१७४॥ जो अन्तमें अत्यन्त दुःख देनेवाले राज्य नामक पाप-को छोड़कर जिनेन्द्रप्रणीत व्रतको प्राप्त हुआ है अब उसकी कृतकृत्यताका क्या पूछना ॥१७५॥

१. सुविद्योगेन व. । द्युतियोगेन म. । २. प्रव्रज्या म. । ३. ततो नैव न मे म. । तातेनैव हि मे ख., क ।

४. यमध्वंसं क., ख. । यमध्वंसेन रावणेन निमित्तेन बोधपोतं सम्यग्ज्ञानतरङ्गिणं समाश्रितः प्राप्तः इत्यर्थः ।

अभिनन्द्येति संविग्नः क्षिप्त्वा लक्ष्मीं शरीरजे^१ । सुतेन ज्यायसा साकमनरण्योऽभवन्मुनिः ॥१७६॥

रथोद्धतावृत्तम्

येन केनचिदुदात्तकर्मणा कारणेन रिपुणेतरेण वा ।
निर्मितेन समवाप्यते मतिः श्रेयसी न तु^२ निष्कृष्टकर्मणा ॥१७७॥
यः प्रयोजयति मानसं क्षुभे यस्य तस्य परमः स बान्धवः ।
भोगवस्तुनि तु यस्य मानसं यः करोति परमारिरस्य सः ॥१७८॥
भावयन्निति सहस्रदीधितिं योऽनरण्यनृपतिं शृणोति च ।
^३संयुतं^४ श्रमणशीलसंपदा स ब्रजत्यमलतां यथा रविः ॥१७९॥

इत्यार्षे रविपेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते दशग्रीवप्रस्थाने सहस्ररश्म्यनरण्य-श्रामण्याभिधानं
नाम दशमं पर्व ॥१०॥



इस प्रकार सहस्ररश्मिकी प्रशंसाकर अनरण्य भी संसारसे भयभीत हो पुत्रके लिए राज्यलक्ष्मी सौप बड़े पुत्रके साथ मुनि हो गया ॥१७६॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! जब उत्कृष्ट कर्मका निमित्त मिलता है तब शत्रु अथवा मित्र किसीके भी द्वारा इस जीवको कल्याणकारी बुद्धि प्राप्त हो जाती है पर जबतक निष्कृष्ट कर्मका उदय रहता है तबतक प्राप्त नहीं होती ॥१७७॥ जो जिसके मनको अच्छे कार्यमे लगा देता है यथार्थमे वही उसका बान्धव है और जो जिसके मनको भोगोपभोगकी वस्तुओमे लगाता है वही उसका वास्तविक शत्रु है ॥१७८॥ इस प्रकार सहस्ररश्मिका ध्यान करता हुआ जो मनुष्य मुनियोके समान शीलरूपी सम्पदासे युक्त राजा अनरण्यका चरित्र सुनता है वह सूर्यके समान निर्मलताको प्राप्त होता है ॥१७९॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविपेणाचार्यके द्वारा कथित पद्मचरितमें दशाननके प्रयाणके समय राजा सहस्ररश्मि और अनरण्यकी दीक्षाका वर्णन करनेवाला दशम पर्व पूर्ण हुआ ॥१०॥



एकादश पव

अथ कैलाससंक्षोभो यान् यान् मानवतो नृपान् । शृणोति धरणीयातांस्तांस्तान्सर्वाननीनमत् ॥१॥
 वशीकृतैश्च समानं प्रापितैर्वेष्टितो नृपैः । पश्यन् स्वीवपुरासुर्वी सुसूमश्चक्रभृदेषा ॥२॥
 नानादेशसमुत्पन्नैर्नानाकारैर्नरैर्दुतः । नानामूषाघैर्नानामाषैर्विविधवाहनैः ॥३॥
 कारयन् जीर्णचैत्यानां संस्कारान् परमां तथा । पूजां देवाधिदेवानां जिनेन्द्राणां सुभाषितः ॥४॥
 ध्वंसयन् जिनविद्वेषकारिणः खलमानवान् । दुर्विधान् कल्यायुक्तो धनेन परिपूरयन् ॥५॥
 सम्यग्दर्शनसंशुद्धान् घत्सलः पूजयन्नानान् । प्रणमन् श्रमणान् भक्त्या रूपमात्रश्रितानपि ॥६॥
 उदीचीं प्रस्थितः काष्ठां प्रतापं दुस्सहं किरन् । यथोत्तरायणे मानुः पुण्यकर्मानुभावतः ॥७॥
 बलवान् श्रुतस्तेन राजा राजपुराधिपः । अभिमानं परं विभ्रत्परप्रणतिवर्जितः ॥८॥
 जन्मभ्रमृति दुश्चेता लौकिकोन्मार्गमोहितः । प्रविष्टः प्राणिविध्वंसं यज्ञदीक्षाख्यपातकम् ॥९॥
 अथ यज्ञध्वनिं श्रुत्वा श्रेणिको गणपालिनम् । इत्यष्टच्छब्दं विभो तावदास्तां रावणकीर्तनम् ॥१०॥
 उत्पत्तिं भगवन्नस्य यज्ञस्त्वच्छामि वेदितुम् । प्रवृत्तो दारुणो यस्मिन् जैनो जन्तुविनाशने ॥११॥
 उवाच च गणाधीशः शृणु श्रेणिक शोभनम् । भवता पृष्टमेतेन बहवो मोहिता जनाः ॥१२॥

अथानन्तर रावणने पृथ्वीपर जिन-जिन राजाओंको मानी सुना उन सबको नम्रीभूत किया ॥१॥ जिन राजाओंको इसने वंश किया था उनका सम्मान भी किया और ऐसे उन समस्त राजाओंसे वेष्टित होकर उसने बड़े-बड़े ग्रामोंसे सहित पृथ्वीको देखते हुए सुसूमचक्रवर्तीके समान भ्रमण किया ॥२॥ इसके साथ नाना देशोंमें उत्पन्न हुए नाना आकारके मनुष्य थे । वे मनुष्य नाना प्रकारके आभूषण पहने हुए थे, नाना प्रकारकी उनकी चेष्टाएँ थी और नाना प्रकारके वाहनोंपर वे आरुढ़ थे ॥३॥ वह जीर्ण मन्दिरोंका जीर्णोद्धार कराता जाता था और देवाधिदेव जिनेन्द्रदेवकी बड़े भावसे पूजा करता था ॥४॥ जैनधर्मके साथ द्वेष रखनेवाले दुष्ट मनुष्योंको नष्ट करता था और-दरिद्र मनुष्योंको दयासे युक्त हो धनसे परिपूर्ण करता था ॥५॥ सम्यग्दर्शनसे शुद्ध जनोंकी बड़े स्नेहसे पूजा करता था और जो मात्र जैनमुद्राको धारण करनेवाले थे ऐसे मुनियोंकी भी भक्तिपूर्वक प्रणाम करता था ॥६॥ जिस प्रकार उत्तरायणके समय सूर्य दुःसह प्रताप बिखेरता हुआ उत्तर दिशाकी ओर प्रस्थान करता है उसी प्रकार रावणने भी पुण्य कर्मके उदयसे दुःसह प्रताप बिखेरते हुए उत्तर दिशाकी ओर प्रस्थान किया ॥७॥

अथानन्तर रावणने सुना कि राजपुरका राजा बहुत बलवान् है । वह बहुत भारी अहं-कारको धारण करता हुआ कभी किसीको प्रणाम नहीं करता है ॥८॥ जन्मसे ही लेकर दुष्ट-चित्त है, लौकिक मिथ्या मार्गसे मोहित है, और प्राणियोंका विध्वंस करानेवाले यज्ञ दीक्षा नामक महापापको प्राप्त है अर्थात् यज्ञक्रियामे प्रवृत्त है ॥९॥ तदनन्तर यज्ञका कथन सुन राजा श्रेणिकने गौतम गणधरसे पूछा कि हे विभो ! अभी रावणकी कथा रहने दीजिए । पहले मैं इस यज्ञकी उत्पत्ति जानना चाहता हूँ कि जीवोंका विधात करनेवाले जिस यज्ञमे दुष्टजन प्रवृत्त हुए हैं ॥१०-११॥ तब गणधर बोले कि हे श्रेणिक ! सुन, तूने बहुत अच्छा प्रश्न किया है । इस यज्ञके द्वारा बहुत-से जन मोहित हो रहे हैं ॥१२॥

१. चक्रवद्वया म. । २. शीर्ण क., ख., म. । ३. सभाषितः क., ख. । सुभाषिताम् म. । ४. दरिद्रान् ।

५. जन्मनः प्रमृति म. । ६. दुश्चेतो -क., ख. । ७. जना म. ।

विनीतायां महानासीदिक्ष्वाकुकुलभूषणः । ययातिर्नाम राजास्य सुरकान्तेति भामिनी ॥१३॥
 वसुनिर्माभवत्तस्य गुरोर्योग्यः स चार्पितः । नाम्नो क्षीरकदम्बस्य यस्य स्वस्तिमती प्रिया ॥१४॥
 अन्यदारण्यकं शास्त्रं सर्वशास्त्रविशारदः । अध्यापयत्यसौ शिष्यान्नारदादीन् वनान्तरे ॥१५॥
 अथ चारणसाधूनां प्रस्थितानां विहायसा । एकेन यतिना प्रोक्तमेवं कारुण्यकारिणा ॥१६॥
 चतुर्णां प्राणिनामेवामेको नरकभागिति । श्रुत्वा क्षीरकदम्बस्तद्वचो भीतोऽभवद् शृशम् ॥१७॥
 ततोऽन्तेवासिनस्तेन प्रेषिताः स्वस्वमालयम् । ययुस्तुष्टा यथा वत्सा मुक्ता दामकबन्धनार्त् ॥१८॥
 स्वस्तिमत्यथ पप्रच्छ पुत्रं पर्वतसंज्ञकम् । क तवासी पितृ पुत्र येनैकाकी त्वमागतः ॥१९॥
 पश्चादेसीति तेनोक्तमिति तस्यै जगाद सः । तदागमं च काङ्क्षत्यास्तस्या यातमहःक्षयम् ॥२०॥
 नायातः स दिनान्तेऽपि यदा तिमिरगह्वरे । तदा शोकमराक्रान्ता पतिवासौ महीतले ॥२१॥
 चक्रवाकीव दुःखार्ता विलापं चाकरोदिति । हा हता मन्दनामयास्मि प्राणानां स्वामिनोऽङ्गिता ॥२२॥
 पापेन केनचिन्मृत्युं किमसौ प्रापितो भवेत् । किं वा देशान्तरं यातः कान्तः केनापि हेतुना ॥२३॥
 सर्वशास्त्रार्थकुशलः किं वा वैराग्यमाश्रितः । सर्वसंगान् परित्यज्य प्रव्रज्यां समशिश्रियत् ॥२४॥
 विलापमिति कुर्वन्त्यास्तस्याः सा रजनी गता । अन्वेष्टुं पितरं चादावहः पर्वतको गतः ॥२५॥
 वृद्धा सरित्तटोद्याने दिवैः कैश्चिद् गुरुं मुनिम् । गुरोः सहस्रमेवस्य समीपे विनयस्थितम् ॥२६॥
 आरादेव निवृत्त्याप्यन्मातरं च पिता मम । विप्रलब्धोऽभवन्नग्नः श्रमणैस्तत्परायणैः ॥२७॥

अयोध्यानगरीमे इक्ष्वाकुकुलका आभूषणस्वरूप एक ययाति नामका राजा था और सुरकान्ता नामकी उसकी रानी थी ॥१३॥ उन दोनोंके वसु नामका पुत्र हुआ । जब वह पढ़नेके योग्य हुआ तब क्षीरकदम्बक नामक गुरुके लिए सीपा गया । क्षीरकदम्बककी स्त्रीका नाम स्वस्तिमती था ॥१४॥ किसी एक दिन सर्वशास्त्रोंमें निपुण क्षीरकदम्बक, वनके मध्यमें नारद आदि शिष्योंको आरण्यकशास्त्र पढ़ा रहा था ॥१५॥ वहीं आकाशमार्गसे विहार करनेवाले चारण मुनियोंका संघ विराजमान था । उनमेंसे एक दयालु मुनिने इस प्रकार कहा कि इन चार प्राणियोंमें से एक नरकको प्राप्त होगा । मुनिके वचन सुन क्षीरकदम्बक अत्यन्त भयभीत हो गया ॥१६-१७॥ तदनन्तर उसने नारद, पर्वत और वसु इन तीनों शिष्योंको अपने-अपने घर भेज दिया और वे शिष्य भी बन्धनसे छोड़े गये बड़बड़ेके समान सन्तुष्ट होते हुए अपने-अपने घर गये ॥१८॥ जब पर्वत अकेला ही घर पहुँचा तब उसकी माता स्वस्तिमतीने पूछा कि हे पुत्र ! तुम्हारे पिता कहाँ है ? जिससे कि तुम अकेले ही आये हो ॥१९॥ पर्वतने माताको उत्तर दिया कि उन्होंने कहा था कि पीछे आते हैं । पतिके आगमनकी प्रतीक्षा करते हुए स्वस्तिमतीका दिन समाप्त हो गया ॥२०॥ जब दिनका विलकुल अन्त हो गया और सघन अन्धकार फैल चुका फिर भी वह नहीं आया तब स्वस्तिमती शोकके भारसे आक्रान्त हो पृथ्वीपर गिर पड़ी ॥२१॥ वह दुःखसे पीड़ित हो चक्रवीके समान इस प्रकार विलाप करने लगी कि हाय-हाय मैं बड़ी मन्दभाग्य हूँ जो पतिके द्वारा छोड़ी गयी ॥२२॥ क्या मेरा पति किसी पापी मनुष्यके द्वारा मृत्युको प्राप्त हुआ है अथवा किसी कारण परदेशको चला गया है ? ॥२३॥ अथवा समस्त शास्त्रोंमें कुशल होनेसे वैराग्यको प्राप्त हो सर्व परिग्रहका त्याग कर मुनिदीक्षाको प्राप्त हुआ है ? ॥२४॥ इस प्रकार विलाप करते-करते स्वस्तिमतीकी रात्रि भी व्यतीत हो गयी । जब प्रातःकाल हुआ तब पर्वत पिताको खोजनेके लिए गया ॥२५॥ लगातार कुछ दिनों तक खोज करनेके बाद पर्वतने देखा कि हमारे पिता नदीके तटवर्ती उद्यानमें मुनि होकर विद्यमान हैं । संघसहित गुरुके समीप विनयसे बैठे हैं ॥२६॥ उसने दूरसे ही लौटकर

१. नामा क., ख. । २. विशारदं भ., व. । ३. प्रथिताना म. । ४. दामकबन्धनान् म. । ५. पश्चादागतिक., ख । ६. अन्वेष्टं म. ।

ततो निश्चयविज्ञातवदसङ्गमदुःखिता । कराम्भ्यां मृशमाभ्याना स्तनावरुद्धत् स्वनम् ॥२८॥
 नारदस्तमथ श्रुत्वा वृत्तान्तं धर्मवत्सलः । द्रष्टुमागादुपाध्यायीं क्षणं शोकसमाकुलः ॥२९॥
 तं दृष्ट्वा सुतरां चक्रे स्तनताडनरोदनम् । निसर्गोऽयं यदासस्य पुरः शोको विवर्धते ॥३०॥
 जगाद नारदो मातः किं शोकं कुरुषे वृथा । कृते शोकेऽधुना नासावागच्छति विशुद्धधीः ॥३१॥
 कर्मणागुगृहीतोऽसौ चारुणा चारुचेष्टितः । जीवितं चञ्चलं ज्ञात्वा यस्तपः कर्तुमुद्यतः ॥३२॥
 तनुतां बोध्यमानायाः शोकस्तस्या गतः क्रमात् । द्विषती च स्तुवाना च मर्तारं सा स्थिता गृहे ॥३३॥
 एतस्मादेव चोदन्ताद् यथातिस्तत्त्वकोविदः । राज्यमारं वसोन्यस्य बभूव श्रमणो महान् ॥३४॥
 सुप्रतिष्ठोऽभवद् राजा वृथिव्यां प्रथितो वसुः । नमःस्फटिकविस्तीर्णशिलास्थहरिविष्टरः ॥३५॥
 समं पर्वतकेनाथ नारदस्यान्यदाभवत् । कथेयं शास्त्रतत्त्वार्थनिरूपणपरायणा ॥३६॥
 जगाद नारदोऽहंभिः सर्वज्ञैः सर्वदर्शिभिः । द्विविधो विहितो धर्मः सूक्ष्मोदारविशेषतः ॥३७॥
 हिंसाया अनृतात् स्तेयौ स्मरसंगात् परिग्रहात् । विरतेर्ब्रतमुद्दिष्टं भावनभिः समन्वितम् ॥३८॥
 विरतिं सर्वतः कर्तुं ये शक्तास्ते महाव्रतम् । सेवन्तेऽणुव्रतं शेषा जन्तवो गृहमाश्रिताः ॥३९॥
 संविभागोऽतिथीनां च तेषामुक्तो जिनाधिपैः । यज्ञाख्यावस्थितास्तस्मिन् भेदैः पात्रादिभिर्युतैः ॥४०॥

मातासे कहा कि मेरा पिता नग्नमुनियों और उनके भक्तों द्वारा प्रतारित हो नग्न हो गया है ॥२७॥ तदनन्तर स्वस्तिमतीने जब निश्चयसे यह जान लिया कि अब पतिका समागम मुझे प्राप्त नहीं होनेवाला है तब वह अत्यन्त दुःखी हुई । वह दोनों हाथोंसे स्तनोंको पीटती एवं जोरसे चिल्लाती हुई रदन करने लगी ॥२८॥ यह वृत्तान्त सुन धर्मस्नेही नारद शोकसे व्याकुल होता हुआ अपनी गुरानीको देखनेके लिए आया ॥२९॥ उसे देख वह और भी अधिक स्तन पीटकर रोने लगी सो ठीक ही है क्योंकि यह स्वभाविक बात है कि आसजनोके समक्ष शोक बढने लगता है ॥३०॥ नारदने कहा कि हे माताजी ! व्यर्थ ही शोक क्यों करती हो ? क्योंकि इस समय शोक करनेसे निर्मल बुद्धिके धारक गुरुजी वापस नहीं आवेंगे ॥३१॥ सुन्दर चेष्टाओंके धारक गुरुजीपर पुण्यकर्मने बड़ा अनुग्रह किया है कि जिससे वे जीवनको चंचल जानकर तप करनेके लिए उद्यत हुए हैं ॥३२॥ इस प्रकार नारदके समक्षानेपर उसका शोक क्रम-क्रमसे हलका हो गया । स्वस्तिमती कभी तो पतिकी निन्दा करती थी कि वे एक अबलाको असहाय छोड़कर चल दिये और कभी उनके गुणोंका चिन्तन कर स्तुति करती थी कि इनकी निर्लेपता कितनी उच्चकोटिकी थी । इस प्रकार निन्दा और स्तुति करती हुई वह घरमें रहने लगी ॥३३॥

इसी घटनासे तत्त्वोंका जानकार यथाति राजा भी वसुके लिए राज्यभार सौंपकर महामुनि हो गया ॥३४॥ नवीन राजा वसुकी पृथिवीपर बड़ी प्रतिष्ठा बढ़ी । आकाशस्फटिककी लम्बी-चोड़ी शिलापर उसका सिंहासन स्थित था सो लोकमें ऐसी प्रसिद्धि हुई कि सत्यके बलपर वसु आकाशमें निराधार स्थित है ॥३५॥ अथानन्तर एक दिन नारदकी पर्वतके साथ शास्त्रका वास्तविक अर्थ प्रकट करनेपर तत्पर निम्नलिखित चर्चा हुई ॥३६॥ नारदने कहा कि सबको जानने-देखनेवाले अहन्त भगवान्ने अणुव्रत और महाव्रतके भेदसे धर्म दो प्रकारका कहा है ॥३७॥ हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह इन पाँच पापोंसे विरक्त होनेको व्रत कहते हैं । यह व्रत प्रत्येक व्रतकी पाँच-पाँच भावनाओंसे सहित होता है ॥३८॥ जो उक्त पापोंका सर्वदेश त्याग करनेमें समर्थ है वे महाव्रत ग्रहण करते हैं और जो घरमें रहते हैं ऐसे शेषजन अणुव्रत धारण करते हैं ॥३९॥ जिनेन्द्र भगवान्ने गृहस्थोंका एक व्रत अतिथिसंविभाग बतलाया है जो पात्रादिके भेदसे अनेक प्रकारका

१. दृष्टा म. । २. कृशताम् । ३. द्विषतीव क., म., व. । ४. दृष्टिः (?) म. । ५. अणुव्रतमहाव्रतविशेषतः ।
 ६. हिंसा म. । ७. स्तेया म. । ८. दारसंगात् म. ।

अजैर्यष्टव्यमित्यस्य वाक्यस्यार्थो दयापरः । अयं मुनिराख्यातो ग्रन्थार्थप्रस्थितेदिभिः ॥४१॥

अजास्ते जायते येषां नाङ्कुरः सति कारणे । सस्यानां यजनं कार्यमेतैरिति विनिश्चयः ॥४२॥

अजाः पशव उद्दिष्टा इति पर्वतकोऽवदत् । तेषामालम्बनं कार्यं तच्च यागोऽभिधीयते ॥४३॥

नारदः कुपितोऽबोचततः पर्वतकं खलम् । सैवं बोचः पतस्येवं नरके धोरवेदने ॥४४॥

प्रतिज्ञां चाङ्कुरोद्देघमावयोर्योऽवसीदति । वसुं प्राप्तिं कमाप्साद्य तस्य जिह्वा निर्वृत्यते ॥४५॥

अतिक्रान्ता वसुं द्रष्टुं वेलाद्य इवो विनिश्चयः । भवितेत्यभिधायागात् पर्वतो सातुरन्तिकम् ॥४६॥

तस्यै चाकथयन्मूलं कलहस्यामिमानवान् । ततो जगाद सा पुत्र त्वया निगदितं मृषा ॥४७॥

कुर्वतोऽनेकशो व्याख्यां सया तव पितुः श्रुतम् । अजाः किलाभिधीयन्ते ब्रीहयो येऽप्ररोहकाः ॥४८॥

देशान्तरं प्रयातेन सांसमक्षणकारिणा । मानाञ्च वितथं प्रोक्तं तवेदं दुःखकारणम् ॥४९॥

रसनाच्छेदनं पुत्र नियतं ते भविष्यति । अपुण्या किं करिष्यामि पतिपुत्रविजिता ॥५०॥

सस्मार्ं सा पुरा प्रोक्ता वसुना गुरुदक्षिणाम् । न्यामभूतां गना चाशु वसोरन्तकमाङ्गला ॥५१॥

उपाध्यायीति चोदारमादरं विदधे वसुः । प्रणम्य च सुसासीनां पप्रच्छ रचिताञ्जलिः ॥५२॥

उपाध्यायि निव्यञ्जामायाता येन हेतुना । सर्वं संपादयाम्याशु दुःखिते च दृश्यते ॥५३॥

उवाच स्वस्तिमत्येवं नित्यं पुत्रास्मि दुःखिता । प्राणनाथपरित्यक्ता का वा स्त्री सुखमृच्छति ॥५४॥

है । यज्ञका अन्तर्भाव इसी अतिथिसविभाग व्रतमे होता है ॥४०॥ ग्रन्थोके अर्थकी गाँठ खोलनेवाले दयालु मुनियोने 'अजैर्यष्टव्यम्' इस वाक्यका यह अर्थ व्रतलाया है ॥४१॥ किं अज उस पुराने धानको कहते हैं जिसमे कि कारण मिलनेपर भी अंकुर उत्पन्न नहीं होते । ऐसे धानसे ही यज्ञ करना चाहिए ॥४२॥ नारदकी इस व्याख्याको सुनकर तमककर पर्वत बोला कि नहीं अज नाम पशुका है अतः उनकी हिंसा करनी चाहिए यही यज्ञ कहलाता है ॥४३॥ इसके उत्तरमे नारदने कुपित होकर दुष्ट पर्वतसे कहा कि ऐसा मत कहो क्योंकि ऐसा कहनेसे भयंकर वेदनावाले नरकमे पड़ोगे ॥४४॥ अपने पक्षकी प्रबलता सिद्ध करते हुए नारदने यह प्रतिज्ञा भी की कि हम दोनो राजा वसुके पास चले, वहाँ जो पराजित होगा उसकी जिह्वा काट ली जावे ॥४५॥ 'आज राजा वसुके मिलनेका समय निकल चुका है इसलिए कल इस बातका निश्चय होगा' इतना कहकर पर्वत अपनी माताके पास गया ॥४६॥ अभिमानी पर्वतने कलहका मूल कारण माताके लिए कह सुनाया । इसके उत्तरमे माताने कहा कि हे पुत्र ! तूने मिथ्या बात कही है ॥४७॥ अनेको बार व्याख्या करते हुए तेरे पितासे मैंने सुना है कि अज उस धानको कहते हैं कि जिसमे अंकुर उत्पन्न नहीं होते ॥४८॥ तू देशान्तरमे जाकर मास भक्षण करने लगा इसलिए अभिमानसे तूने यह मिथ्या बात कही है । यह बात तुझे दुःखका कारण होगी ॥४९॥ हे पुत्र ! निश्चित ही तेरी जिह्वाका छेद होगा । मैं अभिमानी पति और पुत्रसे रहित होकर क्या करूँगी ? ॥५०॥ उसी क्षण उसे स्मरण आया कि एक बार राजा वसुने-मुझे गुरु दक्षिणा देना कहा था और मैंने उसे धरोहरके रूपमे उन्हीके पास रख दिया था । स्मरण आते ही वह तत्काल घबड़ायी हुई राजा वसुके पास पहुँची ॥५१॥ 'यह हमारी गुरानी है' यह विचारकर राजा वसुने उसका बहुत सत्कार किया, उसे प्रणाम किया और जब वह आसनपर सुखसे बैठ गयी तब हाथ जोड़कर विनयसे पूछा ॥५२॥ कि हे गुरानी ! मुझे आज्ञा दीजिए । जिस कारण आप आयी है मैं उसे अभी सिद्ध करता हूँ । आप दुःखिनी क्यों दिखाई देती है ? ॥५३॥ इसके उत्तरमे स्वस्तिमतीने कहा कि हे पुत्र । मैं तो निरन्तर दुःखी

१ स च म. । २ विधीयते म. । ३ छित्ते । निष्क्रुन्त्यते म. । ४ दृष्ट म. । ५ व्याख्या म. । ६ ये प्ररोहकाः म. । ७ सस्मार च क., ख. । सस्मार पुरा म. । ८ न्याय -म. । ९ उपाध्यायीति म. ।

संबन्धो द्विविधो यौनः शास्त्रीयश्च तयोः परम् । शास्त्रीयमेव सन्त्येऽहमर्थं मलविवर्जितम् ॥५५॥
 अतो नाथस्य मे शिष्यः पुत्र एव भवानपि । पश्यन्तो भवतो लक्ष्मीं करोमि धृतिमात्मनः ॥५६॥
 दक्षिणां च गृहणेति पुत्र प्रोक्तं त्वया सुत । मया चोक्तं गृहीष्यामि कालेऽन्यस्मिन्निति स्मर ॥५७॥
 सत्यं वदन्ति राजानः पृथिवीपालनीयताः । कथयस्ते हि भाष्यन्ते ये स्थिता जन्तुपालने ॥५८॥
 सत्येन श्रावितः स त्वं महां तां यच्छ दक्षिणाम् । इत्युक्तश्चावदब्रूवा विनयानतमस्तकः ॥५९॥
 अम्ब ते वचनादद्य करोम्यथ जुगुप्सितम् । वद यत्ते स्थितं चित्ते मा कृथा मतिमन्यथा ॥६०॥
 तमुदन्तं ततोऽशेषं निवेद्यास्मै जगाद सा । पुत्रस्यानृतमप्येतदनुमान्यं त्वया मम ॥६१॥
 जानसापि ततो राज्ञा नीतेन स्थिरतां पुनः । मूढसत्यगृहीतेन प्रतिपन्नं तयोदितम् ॥६२॥
 पुनरुक्तं प्रियं धुरि भाषित्वाश्रीः पुरस्सरम् । आनच्छं निलयं तृष्टा मृशं स्वस्तिमती ततः ॥६३॥
 अथान्यस्य दिनस्यादौ गतौ नारदपर्वतौ । समीपं क्षितिपालस्य कृतहलजिनावृतौ ॥६४॥
 चतुर्विधो जनपदो नाना प्रकृतयस्तथा । सामन्ता मन्त्रिणश्चाशु विविशुर्जल्पमण्डलम् ॥६५॥
 ततस्तयोः सतां मध्ये विवादः सुमहानभूत् । ग्रीहयोऽजा विबीजा ये पशवश्चेति वस्तुनि ॥६६॥
 ततस्ताभ्यां वसुः पृष्ठो यदुपाध्याय उक्तवान् । तत्त्वं वद महाराज सत्येन श्रावितो भवान् ॥६७॥
 यदेतत्पर्वतेनोक्तं तदुपाध्याय उक्तवान् । इत्युक्ते स्फटिकं थारं वसोः क्षिप्रं महीतले ॥६८॥

रहती हूँ क्योंकि पतिके द्वारा छोड़ी हुई कौन-सी स्त्री सुख पाती है ? ॥५४॥ सम्बन्ध दो प्रकार का है एक यौनसम्बन्धी और दूसरा शास्त्रसम्बन्धी । इन दोनोंमें मैं शास्त्रीय सम्बन्धको ही उत्तम मानती हूँ क्योंकि यह निर्दोष सम्बन्ध है ॥५५॥ चूँकि तुम मेरे पतिके शिष्य हो अतः तुम भी मेरे पुत्र हो । तुम्हारी लक्ष्मीको देखते हुए मुझे सन्तोष होता है ॥५६॥ हे पुत्र ! एक बार तुमने कहा था कि दक्षिणा ले लो तब मैंने कहा था कि फिर किसी समय ले लूँगी । स्मरण, करो ॥५७॥ पृथिवीकी रक्षा करनेमें तत्पर राजा लोग सदा सत्य बोलते हैं । यथार्थमें जो जीवोंकी रक्षा करनेमें तत्पर है वे ही ऋषि कहलाते हैं ॥५८॥ तुम सत्यके कारण जगत्में प्रसिद्ध हो अतः मेरे लिए वह दक्षिणा दो । गुरानीके ऐसा कहनेपर राजा वसुने विनयसे मस्तक झुकाते हुए कहा ॥५९॥ कि हे माता ! तुम्हारे कहनेसे मैं आज धृणित कार्य भी कर सकता हूँ । जो बात तुम्हारे मनमें हो सो कहो अन्यथा विचार मत करो ॥६०॥ तदनन्तर स्वस्तिमतीने उसके लिए नारद और पर्वतके विवादका सब वृत्तान्त कह सुनाया और साथ ही इस बातकी प्रेरणा की कि यद्यपि मेरे पुत्रका पक्ष मिथ्या ही है तो भी तुम इसका समर्थन करो ॥६१॥ राजा वसु यद्यपि शास्त्रके यथार्थ अर्थको जानता था पर स्वस्तिमतीने उसे बार-बार प्रेरणा देकर अपने पक्षमें स्थिर रखा । इस तरह मूर्ख सत्यके वश हो राजाने उसकी बात स्वीकृत कर ली ॥६२॥ तदनन्तर स्वस्तिमती राजा वसुके लिए बार-बार अनेकों प्रिय आशीर्वाद देकर अत्यन्त सन्तुष्ट होती हुई अपने घर गयी ॥६३॥

अथानन्तर दूसरे दिन प्रातःकाल ही नारद और पर्वत राजा वसुके पास गये । कुतूहलसे भरे अनेकों लोग उनके साथ थे ॥६४॥ चार प्रकारके जनपद, नाना प्रजाजन, सामन्त और मन्त्री लोग शीघ्र ही उस वादस्थलमें आ पहुँचे ॥६५॥ तदनन्तर सज्जनोके बीच नारद और पर्वतका बड़ा भारी विवाद हुआ । उनमेंसे नारद कहता था कि अजका अर्थ बीजरहित धान है और पर्वत कहता था कि अजका अर्थ पशु है ॥६६॥ जब विवाद शान्त नहीं हुआ तब उन्होंने राजा वसुसे पूछा कि हे महाराज ! इस विषयमें गुरु क्षीरकदम्बकने जो कहा था सो आप कहो । आप अपनी सत्यवादितासे प्रसिद्ध है ॥६७॥ इसके उत्तरमें राजा वसुने कहा कि पर्वतने

१. पश्यन्तो-म. । २. दक्षिणा च गृहीष्यामि पुरा-प्रोक्तं च-आ. सुत म । ३. ऋषयस्तेहि (?) म. ।

४. सत्येव म. । ५. कुतूहल-म. ।

नाज्ञासीद् किल तल्लोकः स्फटिकं गगने ततः । स्थितं सिंहासनं तस्य विवेदेति ततोऽवदत् ॥६९॥
 वसो वितथसामर्थ्यात्तव सिंहासनं गतम् । भूमिमद्यापि ते युक्तं परमार्थनिवेदनम् ॥७०॥
 ततो मोहमदाविष्टस्तदैव पुनरभ्यधात् । प्रविष्टो धरणी सद्यः सिंहासनसमन्वितः ॥७१॥
 महापापभरकान्तो हिंसाधर्मप्रवर्तनात् । गतस्तमस्तमोऽभिख्यां पृथिवीं घोरवेदनाम् ॥७२॥
 ततो धिग् धिग् ध्वनिः प्रायो जातः कलकलो महान् । जनानां पापभीतानामुद्दिश्य वसुपर्वतौ ॥७३॥
 संप्राप्तो नारदः पूजामहिंसाचारदेशनात् । एवमेव हि सर्वेषां यतो धर्मस्ततो जयः ॥७४॥
 पापः पर्वतको लोके धिग्धिग्दण्डसमाहृतः । दुःखितः शेषयन् देहमकरोत् कुत्सितं तपः ॥७५॥
 कालं कृत्वामवत् क्रूरो राक्षसः पुत्रविक्रमः । अपमानं च संस्मार धिग्दण्डाधिकमात्मनः ॥७६॥
 अचिन्तयच्च लोकेन समानेन परामवः । कृतस्तवः करिष्यामि प्रतिकर्मस्य दुःखदम् ॥७७॥
 वितानं दम्भरचितं कृत्वा कर्म करोमि तत् । यत्रासक्तो जनो याति तिर्यङ्मरकदुर्गताः ॥७८॥
 ततो मातुषवेषस्यो वामस्कन्धस्थसूत्रकः । कमण्डल्वक्षमालादिनानोपकरणाहृतः ॥७९॥
 हिंसाकर्मपरं शान्तं घोरं क्रूरजनप्रियम् । अधीयानः सुदुष्टात्मा नितान्तामन्नलम्बन् ॥८०॥
 सापसान् दुर्विधान् बुद्ध्या सूत्रकण्ठादिकांस्तथा । ज्यामोहयितुमुद्युक्तो हिंसाधर्मेण निर्दयः ॥८१॥
 तस्य पक्षे ततः पेतुः प्राणिनो मूढमानसाः । भविष्यद्दुःखसंमाराः शलमा इव पावके ॥८२॥

इतना कहते ही राजा वसुका स्फटिक पृथिवीपर गिर पड़ा ॥६८॥ लोग उस स्फटिकको नहीं जानते थे इसलिए यही समझते थे कि राजा वसुका सिंहासन आकाशमे निराधार स्थित है ॥६९॥ नारदने राजाको सम्बोधते हुए कहा कि वसो ! मिथ्या पक्षका समर्थन करनेसे तुम्हारा सिंहासन पृथिवीपर आ पड़ा है । अतः अब भी सत्य पक्षका समर्थन करना तेरे लिए उचित है ॥७०॥ परन्तु राजा वसु तो मोहलुपी मदिराके नशामे इतना निमग्न था कि उसने फिर भी वही बात कही । इस पापके फलस्वरूप राजा वसु घोर ही सिंहासनके साथ ही साथ पृथिवीमे धँस गया ॥७१॥ हिंसाधर्मकी प्रवृत्ति चलानेसे वह बहुत भारी पापके भारसे आक्रान्त हो बहुत भारी वेदनावाली तमस्तम प्रभा नामक सातवी पृथिवीमे गया ॥७२॥ तदनन्तर पापसे भयभीत मनुष्य राजा वसु और पर्वतको लक्ष्य कर धिक्-धिक् कहने लगे जिससे बड़ा भारी कोलाहल उत्पन्न हुआ ॥७३॥ अहिंसापूर्ण आचारका उपदेश देनेके कारण नारद सम्मानको प्राप्त हुआ । सब लोगोके मुखसे यही शब्द निकल रहे थे कि 'यतो धर्मस्ततो जयः' जहाँ धर्म वहाँ विजय ॥७४॥ पापी पर्वत, लोकमे धिक्काररूपी दण्डकी लूचोट खाकर दुःखी हो शरीरको सुखाता हुआ कुतप करने लगा ॥७५॥ अन्तमे मरण कर प्रबल पराक्रमका धारक कुप्ट राक्षस हुआ । उसे पूर्व पर्यायमे जो अपमान और धिक्काररूपी दण्ड प्राप्त हुआ था उसका स्मरण हो आया ॥७६॥ वह विचार करने लगा कि लोगोने मेरा पराभव किया था इसलिए मैं इसका दुःखदायी बदला लूँगा ॥७७॥ मैं कपटपूर्ण शास्त्र रचकर ऐसा कार्य करूँगा कि जिसमे आसक्त हुए मनुष्य तिर्यच अथवा नरक-जैसी दुर्गतियोमें जावेंगे ॥७८॥ तदनन्तर उस राक्षसने मनुष्यका वेष रखा, बायें कन्धेपर यज्ञोपवीत पहना और हाथसे कमण्डलु तथा अक्षमाला आदि उपकरण लिये ॥७९॥ इस प्रकार हिंसा कार्योकी प्रवृत्ति करानेमे तत्पर तथा क्रूर मनुष्योको प्रिय भयावह शास्त्रका अत्यन्त अमांगलिक स्वरमे उच्चारण करता हुआ वह दुष्ट राक्षस पृथिवीपर भ्रमण करने लगा ॥८०॥ वह स्वभावसे निर्दय था तथा बुद्धिहीन तपस्वियो और ब्राह्मणोको मोहित करनेमे सदा तत्पर रहता था ॥८१॥ तदनन्तर जिन्हे भविष्यमे दुःख प्राप्त होनेवाला था ऐसे मूल प्राणी उसके पक्षमे इस प्रकार पड़ने लगे जिस प्रकार

१. सिंहासने म. । २. ध्वनिस्तावज्जात. म. । ३. संस्मार म. । ४. विधानं-दम्भरचित म. कंदभरतं (?) ख. ।

५. यत्रासक्तो म. ।

तेभ्यो जगाद् यज्ञस्य विधानार्थमहं स्वयम् । ब्रह्मा लोकमिमं प्राप्नो येन सृष्टं चराचरम् ॥८३॥
 यज्ञार्थं पशवः सृष्टाः स्वयमेव मया दरात् । यज्ञो हि मूल्यै स्वर्गस्य तस्माद्यज्ञे वधोऽवधः ॥८४॥
 सौत्रामणिविधानेन सुरापानं न दुष्यति । अगम्यागमनं कार्यं यज्ञे गोसवनामनि ॥८५॥
 मातृमेधे वधो मातुः पितृमेधे वधः पितुः । अन्तर्वेदि विघातव्यं दोषस्तत्र न विद्यते ॥८६॥
 आशुशुष्णिमाधाव^१ पृष्ठे कूर्मस्य तर्पयेत् । हविषा^२ जुह्वीकाख्याय स्वाहेत्युक्त्वा प्रयत्नतः ॥८७॥
 यदा न प्राप्तुयात् कूर्मं तदा शुद्धद्विजन्मनः । खलतेः पिङ्गलामस्य विखलवस्य शुचौ जले ॥८८॥
^३आस्यदध्नेऽवतीर्णस्थ मस्तके कूर्मसंनिधे । प्रज्वाल्य ज्वलनं दीप्तमाहुतिं निक्षिपेद् द्विजः ॥८९॥
 सर्वं पुरुष एवेदं यद्भूतं यद्भविव्यति । ईशानो योऽमृतत्वस्य यदन्नेनातिरोहति ॥९०॥
 एवमेकत्र पुरुषे किं केनात्र विपाद्यते । कुरुतातो यथाभीष्टं यज्ञे प्राणिनिपातनम् ॥९१॥
 मांसस्य भक्षणं तेषां कर्तव्यं यज्ञकर्मणि । यायजूकेन पूतं हि देवोद्देश्येन तत्कृतम् ॥९२॥
 एवंप्रकाशमत्यन्तपापकर्म प्रदर्शयन् । प्राणिनः प्रवर्णाश्रमे राक्षसो धरणीतले ॥९३॥
 अर्धधानास्ततो भूत्वा जन्तवः सुखवान्छया । हिंसायज्ञस्थलीं भूमिं^४ दीक्षिता प्रविशन्ति ये ॥९४॥
 काष्ठभारं यथा सर्वं प्रार्थ्वकृत्य स तावद्बुद्धम् । मयोद्भूतमहाकम्पान् चलत्तारकलोचनान् ॥९५॥
 पृष्ठस्कन्धशिरोजङ्घा^५ पादाग्रस्थान्विधाय खम् । उत्पपात पदवृक्षधारानिकरदुःखितान् ॥९६॥

किं अग्निपर पतंगे पड़ते हैं ॥८२॥ वह उन लोगोसे कहता था कि मैं वह ब्रह्मा हूँ जिसने इस चराचर विश्वकी रचना की है । यज्ञकी प्रवृत्ति चलानेके लिए मैं स्वयं इस लोकमें आया हूँ ॥८३॥ मैंने बड़े आदरसे स्वयं ही यज्ञके लिए पशुओंकी रचना की हैं । यथार्थमें यज्ञ स्वर्गकी विभूति प्राप्त करानेवाला है इसलिए यज्ञमें जो हिंसा होती है वह हिंसा नहीं है ॥८४॥ सौत्रामणि नामक यज्ञमें मदिरा पीना दोषपूर्ण नहीं है और गोसव नामक यज्ञमें अगम्या अर्थात् परस्त्रीका भी सेवन किया जा सकता है ॥८५॥ मातृमेध यज्ञमें माताका और पितृमेध यज्ञमें पिताका वध वेदीके मध्यमें करना चाहिए इसमें दोष नहीं है ॥८६॥ कछुएकी पीठपर अग्नि रखकर जुह्वीक नामक देवको बड़े प्रयत्नसे स्वाहा शब्दका उच्चारण करते हुए साकल्यसे सन्तुष्ट करना चाहिए ॥८७॥ यदि इस कार्यके लिए कछुआ न मिले तो एक गंजे सिरवाले पीले रंगके शुद्ध ब्राह्मणको पवित्र जलमें मुख प्रमाण नीचे उतारे अर्थात् उसका शरीर मुख तक पानीमें डूबा रहे ऊपर केवल कछुआके आकारका मस्तक निकला रहे उस मस्तकपर प्रचण्ड अग्नि जलाकर आहुति देना चाहिए ॥८८-८९॥ जो कुछ हो चुका है अथवा जो आगे होगा, जो अमृतत्वका स्वामी है अर्थात् देवपक्षीय है और जो अन्नजीवी है अर्थात् भूचारी है वह सब पुरुष ही है ॥९०॥ इस प्रकार जब सर्वत्र एक ही पुरुष है तब किसके द्वारा कौन मारा जाता है ? अर्थात् कोई किसीको नहीं मारता इसलिए यज्ञमें इच्छा-नुसार प्राणियोंकी हिंसा करो ॥९१॥ यज्ञमें यज्ञ करनेवालेको उन जीवोंका मांस खाना चाहिए क्योंकि देवताके उद्देश्यसे निमित्त होनेके कारण वह मांस पवित्र माना जाता है ॥९२॥ इस प्रकार अत्यन्त पापपूर्ण कार्य दिखाता हुआ वह राक्षस पृथिवी तलपर प्राणियोंको यज्ञादि कार्योंमें निपुण करने लगा ॥९३॥ तदनन्तर उसकी बातोंका विश्वास कर जो लोग सुखकी इच्छासे दीक्षित हो हिंसामयी यज्ञकी भूमिमें प्रवेश करते थे उन सबको वह लकड़ियोंके भारके समान मजबूत बांधकर आकाशमें उड़ जाता था । उस समय उनके शरीर भयसे काँप उठते थे, उनकी आँखोंकी पुतलियाँ घूमने लगती थी । उन्हें वह उलटा कर ऐसा झुकाता था कि उनकी जंघाएँ पीठ तथा ग्रीवापर

१. -मादाय म. । २. हविष्यजुह्वीकाख्याय । ३. खत्वादस्य म. । ४. मुखप्रमाणे । ५. मृतस्तस्य क., ज. ।
 ६. किं किं नात्र क. । ७. कुस्त + अतो । ८. याजकेन म. । ९. अर्धधानस्ततो म. । १०. वीक्षिता. क. ।
 ११. जङ्घान् म. ।

ततस्ते^१ विस्वरोदारं क्रोशन्तोऽभिदधुः स्वरस् । किमर्थं देव रुद्योऽसि येनास्मान् हन्तुमुद्यतः ॥९०॥
 प्रसीद सुख निर्दोषानस्मान् देव महाबल । भवदाज्ञां वयं सर्वां कुर्मः प्रणतमूर्तयः ॥९८॥
 ततो वभाण तान् रक्ष. यथैव पशवो हताः । भवजितिर्युति^२ स्वर्गं तथा यूयं मया हता. ॥९९॥
 इत्युक्त्वा विजने कांश्चिद् द्वीपेऽन्यस्मिन्निरक्षिपत्^३ । महार्णवे परानन्यान्क्रूरप्राणिगणान्तरं ॥१००॥
 एकावास्फालयन् क्षोणीधरमूर्ध्नि शिलातले । कुर्वन् बहुविधं शब्दं वासांसि रजको यथा ॥१०१॥
 दुःखेन मरणावस्थां प्राप्तास्ते त्रस्तचेतसः । पितरौ तनयान् आतृन् स्मरन्तो मृत्युमापितौ. ॥१०२॥
 तद्व्यापादितशेषा ये मूढाः कुग्रन्थकन्यया । रससा दर्शितो हिंसायज्ञस्त्वैर्बुद्धिसाहृत. ॥१०३॥
 हिंसायज्ञमिमं घोरमाचरन्ति न ये जनाः । दुर्गतिं ते न गच्छन्ति महादुःखविधायिनीम् ॥१०४॥
 उदाहृतो मया यस्ते हिंसायज्ञसमुद्भवः । श्रेणिकैर्न पुराज्ञासीत् प्राज्ञो रत्नश्रवाप्तुतः ॥१०५॥
 अथ राजपुरं प्राप्नो रावणः स्वर्गसंनिभम् । बहिर्यस्य भस्वाख्यो यज्ञवाटं स्थितो नृपः ॥१०६॥
 हिंसाधर्मप्रवीणश्च संवर्तो नाम विश्रुतः । ऋत्विक् तस्मै ददौ कृत्स्नमुपदेशं यथाविधि ॥१०७॥
 सूत्रकण्ठा. पृथिव्यां ये सर्वे तेऽत्र निमन्त्रिताः । पुत्रदारादिभिः सार्धमागताः^४ लोकवाहिताः ॥१०८॥
 सा तैर्यज्ञमही सर्वा देवेभ्यश्च लोनिःस्वनैः । लाभकादृक्षा प्रसज्यास्वैर्दृता भुभक्षुभूरिभिः ॥१०९॥

और पैरके पंजे सिरपर आ लगते थे तथा पड़ती हुई खूनकी धाराजोसे वे बहुत दुःखी हो जाते थे ॥९४-९६॥ इस कार्यसे वे सब बहुत भयंकर शब्द करते हुए चिल्लाते थे और कहते थे कि हे देव ! तुम किस लिए रुष्ट हो गये हो जिससे हम सबको मारनेके लिए उद्यत हुए हो ॥९७॥ हे देव ! तुम महाबलवान् हो, प्रसन्न होओ, हम सब निर्दोष हैं अतः हम लोगोको छोड़ो । हम सब आपके समक्ष नतशरीर हैं और आप जो आज्ञा देगे उस सबका पालन करेंगे ॥९८॥ तदनन्तर राक्षस उनसे कहता था कि जिस प्रकार तुम्हारे द्वारा मारे हुए पशु स्वर्ग जाते हैं उसी प्रकार मेरे द्वारा मारे गये आप लोग भी स्वर्ग जावेंगे ॥९९॥ ऐसा कहकर उसने कितने ही लोगोको जहाँ मनुष्यों-का सङ्घाव नहीं था ऐसे दूसरे द्वीपोंमें डाल दिया । कितने ही लोगोको समुद्रमे फेंक दिया, कितने ही लोगोको सिंहादिक दुष्ट जीवोके मध्य डाल दिया और जिस प्रकार धोवी अनेक प्रकारके शब्द करता हुआ शिलातलपर वस्त्र पछाड़ता है उसी तरह कितने ही लोगोको धुमा-धुमाकर पर्वतकी चोटीपर पछाड़ दिया ॥१००-१०१॥ दुःखसे वे मरणासन्न अवस्थाको प्राप्त हो गये थे, उन सबके चित्त भयभीत थे, और अन्तमे माता पिता, पुत्र और भाई आदिका स्मरण करते हुए मृत्युको प्राप्त हो गये ॥१०२॥ जो मरनेसे बाकी बचे थे वे मिथ्या शास्त्ररूपी कन्यासे मोहित थे अतः उन्होंने राक्षसके द्वारा दिखलाये हुए हिंसायज्ञकी वृद्धि की ॥१०३॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! जो मनुष्य इस भयंकर हिंसायज्ञको नहीं करते वे महादुःख देनेवाली दुर्गतिमे नहीं जाते हैं ॥१०४॥ हे श्रेणिक ! मैने यह तेरे लिए हिंसायज्ञकी उत्पत्ति कही । रावण इसे पहलेसे ही जानता था ॥१०५॥ अथानन्तर रावण, स्वर्गकी तुलना करनेवाले उस राजपुर नगरमे पहुँचा जहाँ भरुवान् नामका राजा नगरके बाहर यज्ञशालामे बैठा था ॥१०६॥ हिंसाधर्मसे प्रवीण संवर्त नामका प्रसिद्ध ब्राह्मण उस यज्ञका प्रधान याजक था जो राजाके लिए विधिपूर्वक सब उपदेश दे रहा था ॥१०७॥ पृथ्वीमे जो ब्राह्मण थे वे सब इस यज्ञमे निमन्त्रित किये गये थे इसलिए लोकमे वशीभूत हो स्त्री-पुत्रादिके साथ वहाँ आये थे ॥१०८॥ लाभकी आशासे जिनके मुख प्रसन्न थे तथा जो वैदका

१. विस्वरोदारं म, व, क., ख. । २. ऋ गतौ इत्यस्य लङ्बहुवचने रूपम् । बहुलं रुदसीत्येव सिद्धे 'अतिपिपत्योश्चेतीत्व-विधानादयं' भाषायामपि । 'अभ्यासस्यासवर्णे' इतीयद् इयति, इयूत, इयूति । गच्छन्तीत्यर्थः । रियति म. । ३. निरक्षिपेत् म. । ४. मीयति म. । मीप्रति क., ख. । ५. रक्षिता ख. । ६. पास्त म. । ७. श्रेणिकेन ख. । ८. भरुताख्यो म. । ९. यज्ञवादे क., ख । १०. लोकवाहिताः म. ।

उपनीताश्च तत्रैव पशवो दीनमानसाः । वराकाः शतशो बद्धाः स्वसंकुक्षिपुषा मयात् ॥११०॥
 नारदोऽथान्तरे तस्मिन्निच्छया नमसा व्रजन् । अपश्यद् वनपृष्ठस्थो जन् तं तत्र संगतम् ॥१११॥
 अचिन्तयच्च दृष्ट्वैव विस्मयाकुलमानसः । कुर्वन् विभ्रसमङ्गस्य कुतूहलसमुद्भवम् ॥११२॥
 एतत्सुनगरं कस्य कस्य चेयमनीकिनी । इयं च सागराकारा प्रजा^३ कस्मादिह स्थिता^४ ॥११३॥
 नगराणि जनौवाश्च वसुधिन्यश्च भूरिशः । मयेक्षाब्जकिरे जातु नेदुग्दृष्टो जनोत्करः ॥११४॥
 कुतूहलादिति ध्वात्वाऽवतीर्णोऽसौ विहायसः । कर्मैतदेव तस्यासीद्यत्कुतूहलदर्शनम् ॥११५॥
 पप्रच्छ सागधेशोऽथ मगवन् कः स नारदः । उत्पत्तिर्वा कुतस्तस्य गुणा वा तस्य कीदृशाः ॥११६॥
 जगाद् च गणाधीशः श्रेणिक ब्राह्मणोऽभवत् । नाम्ना ब्रह्मरुचिस्तस्य कूर्मी नाम कुटुम्बिनी ॥११७॥
 तापसेन सता तेन श्रितेन वनवासिताम् । एतस्यामाहितो गर्भः फलमूलादिवृत्तिना ॥११८॥
 दीतसङ्गास्तमुद्देशमयाज्जमुर्महर्षयः । यान्तो मार्गवशाद् स्वैरपि सयभासकमानसाः ॥११९॥
 विशाश्रमुः क्षणं तस्मिन्नाश्रमे श्रमनोदिनि । अपश्यन् दम्पती वौ च स्वाकारी कर्मगर्हितौ ॥१२०॥
 आदाण्डुरशरीरां च दृष्ट्वा योषां पृथुस्तनीम् । कुशां गर्भभरम्लानां स्वसन्ती पञ्चगोमिव ॥१२१॥
 संसारप्रकृतिज्ञानां श्रमणानां महात्मनाम् । कृपया संवभूवैतौ^५ धर्मं बोधयितुं भतिः ॥१२२॥
 तेषां मध्ये ततो ज्येष्ठो जगाद् मधुरं यतिः । कष्टं पश्यत नख्यन्ते कर्मभिर्जन्यतः कथम् ॥१२३॥
 त्यक्त्वा धर्मधिष्या बन्धून् संसारोत्तरणाश्रया । स्वयं खलीकृतोऽग्रये किमात्मा तापस त्वया ॥१२४॥

संगलपाठ कर रहे थे ऐसे बहुत सारे ब्राह्मणोंसे यज्ञकी समस्त भूमि आवृत होकर क्षोभको प्राप्त हो रही थी ॥१०९॥ सैकड़ों दीनहीन पशु भी वहाँ लाकर बाँधे गये गये थे । भयसे उन पशुओंके पेट दुःखकी साँसें भर रहे थे ॥११०॥ उसी समय अपनी इच्छासे आकाशमे भ्रमण करते हुए नारद ने वहाँ एकत्रित लोगोंका समूह देखा ॥१११॥ उसे देख नारद आश्चर्यसे चकित हो, कुतूहलजनित शरीरकी चेष्टाओंको धारण करता हुआ इस प्रकार विचार करने लगा ॥११२॥ यह उत्तम नगर कौन है ? यह किसकी सेना है ? और यह सागरके आकार किसकी प्रजा यहाँ किस प्रयोजनसे ठहरी हुई है ? ॥११३॥ मैंने बहुतसे नगर, बहुतसे लोगोके समूह और बहुत सारी सेनाएँ देखी पर कभी ऐसा जनसमूह नहीं देखा ॥११४॥ ऐसा विचारकर नारद कुतूहलवश आकाशसे नीचे उतरा सो ठीक ही है क्योंकि कुतूहल देखना ही उसका खास काम है ॥११५॥ यह सुनकर राजा श्रेणिकने गौतमस्वामीसे पूछा कि भगवन् ! वह नारद कौन है ? उसकी उत्पत्ति किससे हुई है और उसके कैसे गुण है ? ॥११६॥ इसके उत्तरमे गणधर कहने लगे कि श्रेणिक ! ब्रह्मरुचि नामका एक ब्राह्मण था और उसकी कूर्मी नामक स्त्री थी ॥११७॥ ब्राह्मण तापस होकर वनमे रहने लगा और फल तथा कन्दमूल आदि भक्षण करने लगा । ब्राह्मणी भी इसके साथ रहती थी सो ब्राह्मणने इसमे गर्भ धारण किया ॥११८॥ अथानन्तर किसी दिन संयमके धारक निर्ग्रन्थमुनि कही जा रहे थे सो मार्गवश उस स्थानपर आये ॥११९॥ और श्रमकी दूर करनेवाले उस आश्रममे थोड़ी देरके लिए विश्राम करने लगे । उसी आश्रममे उन मुनियोने उस ब्राह्मण दम्पतीको देखा जिनका कि आकार तो उत्तम था पर कार्य निन्दनीय था ॥१२०॥ जिसका शरीर पीला था, स्तन स्थूल थे, जो दुर्बल थी, गर्भके भारसे म्लान थी और साँसें भरती हुई सर्पिणीके समान जान पड़ती थी ऐसी स्त्रीको देखकर संसारके स्वभावको जाननेवाले उदार हृदय मुनियोके मनमे दयावश उस दम्पतीको धर्मोपदेश देनेका विचार उत्पन्न हुआ ॥१२१-१२२॥ उन मुनियोके बीचमे जो बड़े मुनि थे वे मधुर शब्दोंमे उपदेश देने लगे । उन्होंने कहा कि बड़े खेदकी बात है देखो, ये प्राणी कर्मोंके द्वारा कैसे नचाये जाते हैं ? ॥१२३॥ हे तापस ! तुने संसार-सागरसे पार होनेकी आशासे धर्म समझ भाई-

१. धान्तरे यस्मिन्नि -म. । २. अपश्यद्वाचन -म. । ३. प्रजाः म. । ४. स्थिताः म. । ५. कर्मैवचिदेव ख. । ६. केजिपि म. । ७. अपश्यं म. । ८. दम्पती ।

भद्र प्रव्रजितो जातः कस्ते भेदो गृहस्थतः । चारित्रं प्रतियतस्य केवलं वैषमन्यया ॥१२५॥
 यथा हि छर्दितं नाभं भुज्यते मासुषैः पुनः । तथा त्वक्तेषु कामेषु न कुर्वन्ति मर्तिं बुधाः ॥१२६॥
 त्यक्त्वा लिङ्गी पुनः यापो योषिर्न यो निषेवते । सुमीमाथामरण्यान्तां वृकतां स समश्नुते ॥१२७॥
 सर्वारम्भस्थितः कुर्वन्नर्हन्न सदनिररः । दीक्षितोऽस्मीति यो वेति स्वं नितान्तं स मोहवान् ॥१२८॥
 ईर्ष्यामन्मथदग्धस्य दुष्टदृष्टेर्दुर्गन्धनः । आरम्भे वर्तमानस्य प्रव्रज्या वद कीदृशी ॥१२९॥
 कुतूहल्या गर्वितो लिङ्गी विषयास्तवमानसः । ब्रुवन्नहं तपस्वीति मिथ्यावादी कथं व्रती ॥१३०॥
 सुखासनविहारः सन् सदाकैशिपुसक्तधीः । सिद्धमन्यो विमृष्टात्मा जनोऽयं स्वस्य वञ्चकः ॥१३१॥
 दह्यमाने यथागारं कथञ्चिदपि निःसृतः । तत्रैव पुनरात्मानं प्रक्षिपेन्मृदमानसः ॥१३२॥
 यथा च चिचरं प्राप्य निष्कान्तः पञ्जरात् खगः । निवृत्य प्रविशेद् भुयस्तत्रैवाज्ञानचोदितः ॥१३३॥
 तथा प्रव्रजितो भूत्वा यो यातोन्मिथचक्षयताम् । निन्दितः स मवेल्लोके न च स्वार्थं समश्नुते ॥१३४॥
 ध्वेयमेकाग्रचित्तेन सर्वग्रन्थविचर्जिता । शुनिना ध्यायते तत्त्वं सारम्भैर्न भवद्विषैः ॥१३५॥
 प्राणिनो ग्रन्थसङ्गेन रागद्वेषसमुद्भवः । रागात् संजायते कामो द्वेषाज्जन्तुविनाशनम् ॥१३६॥
 कामक्रोधाभिभूतस्य मोहेनाक्रम्यते मनः । कृत्याकृत्येषु भूदस्य मतिर्न स्थाद्विवेकिनी ॥१३७॥

बन्धुओंका त्याग कर स्वयं अपने आपको इस वनके मध्य वयो कष्टमे डाला है ? ॥१२४॥ अरे भले-
 मानुष ! तूने प्रव्रज्या धारण की है पर तुझमे गृहस्थसे भेद ही क्या है ? तूने जो चारित्र धारण
 किया था उसके तू प्रतिकूल चल रहा है । केवल वेष ही तेरा दूसरा है पर चारित्र तो गृहस्थ-जैसा
 ही है ॥१२५॥ जिस प्रकार मनुष्य वसन किये हुए अन्नको फिर नहीं खाते हैं उसी प्रकार विज्ञान
 जिन विषयोंका परित्याग कर चुकते हैं फिर उनकी इच्छा नहीं करते ॥१२६॥ जो लिंगधारी साधु
 एक बार स्त्रीका त्याग कर पुनः उसका सेवन करता है वह पापी है और मरकर भयंकर अटवीमे
 भेड़िया होता है ॥१२७॥ जो सब प्रकारके आरम्भमे स्थित रहता हुआ, अन्नहा सेवन करता हुआ
 और नशामे निमग्न रहता हुआ भी 'मै दीक्षित हूँ' ऐसा अपने आपको जानता है वह अत्यन्त मोही
 है ॥१२८॥ जो ईर्ष्या और कामसे जल रहा है, जिसकी दृष्टि दुष्ट है, जिसकी आत्मा दूषित है, और
 जो आरम्भमे वर्तमान है अर्थात् जो सब प्रकारके आरम्भ करता है उसकी प्रव्रज्या कैसी ? तुम्हीं
 कहो ॥१२९॥ जो कुतूहलसे गर्वित है, मिथ्यावेशधारी है, और जिसका मन विषयोंके आधीन है फिर
 भी अपने आपको तपस्वी कहता है वह झूठ बोलनेवाला है वह व्रती कैसे हो सकता है ? ॥१३०॥
 जो सुखपूर्वक उठता-बैठता और विहार करता है तथा जो सदा भोजन एवं वस्त्रोंमे बुद्धि लगाये
 रखता है फिर भी अपने आपको सिद्ध मानता है वह मूर्ख अपने आपको धोखा देता है ॥१३१॥
 जिस प्रकार जलते हुए मकानसे कोई किसी तरह बाहर निकले और फिरसे अपने आपको उसी
 मकानमे फँक दे तो वह मूर्ख ही समझा जाता है ॥१३२॥ अथवा जिस प्रकार कोई पक्षी छिद्र
 पाकर पिंजड़ेसे बाहर निकल आवे और अज्ञानसे प्रेरित हो पुनः उसीमे लौट आवे तो यह उसकी
 मूर्खता ही है ॥१३३॥ उसी प्रकार कोई मनुष्य दीक्षित होकर पुनः इन्द्रियोंकी आधीनताको प्राप्त
 हो जावे तो वह लोकमे निन्दित होता है और आत्मकल्याणको प्राप्त नहीं होता ॥१३४॥ जिनका
 चित्त एकाग्र है ऐसे सर्वपरिग्रहका त्याग करनेवाले मुनि ही ध्यान करने योग्य तत्त्वका ध्यान कर
 सकते हैं तुम्हारे जैसे आरम्भो मनुष्य नहीं ॥१३५॥ परिग्रहकी संगतिसे प्राणीके रागद्वेषकी उत्पत्ति
 होती है । रागसे काम उत्पन्न होता है और द्वेषसे जीवोंका विघात होता है ॥१३६॥ जो काम

१. प्राप्नोति । २. व्यभिचारं । कुर्वन् न ब्रह्म- म. । ३. भोजनाच्छादनमनमना. । ४. दह्यमानो व ।
 ५. यथाङ्गारैः ख. । ६. तत्रैव ज्ञान- म. । ७. कृत्यकृत्येषु म. ।

यत्किञ्चित्कुर्वतस्तस्य कर्मोपाजयतोऽशुभम् । संसारसागरे घोरे भ्रमणं न निवर्तते ॥१३८॥
 एतां संसारजान् दोषान् विद्वान् विपश्चितः । वैराग्यमधिगच्छन्ति नियम्यात्मानमात्मना ॥१३९॥
 एवं संवोधितो वाक्यैः परमार्थोपदेशनैः । उपेतः श्रौमणीं दोषां मोहाद् ब्रह्मरुचिश्च्युतः ॥१४०॥
 निरक्षेपमतिः कृम्यां महावैराग्यसंमतः^१ । विजहार सुखं सार्धं गुरुणा गुरुवत्सलः ॥१४१॥
 सापि शुद्धमतिः कूर्मो कर्मणः कृष्यतश्च्युतः । ज्ञात्वा रागवशं जन्तोः संसारपरिवर्तनम् ॥१४२॥
 कुमारसङ्गमुत्सृज्य जिनमन्त्रिपरायणा । सिंहीव गोमतेऽप्येव भर्त्रा विरहिता सती ॥१४३॥
 मासे च दशमे घोरा प्रसूता दारकं शुभम् । अचिन्तयच्च वीक्ष्यैनं ज्ञातकर्म विचेष्टिता ॥१४४॥
 संपर्कोऽयमनर्थोऽसौ कथितो यन्महर्षिभिः । तस्मान्मुक्त्वाधुना सङ्गं करोमि हितमात्मने ॥१४५॥
 अनेनापि भवेत्स्वस्मिन्त्यः कर्मविधिरजितः । फलं तस्य शिशुर्भोक्ता भवोऽयमवैतरत् ॥१४६॥
 अरण्यान्यां समुद्रे वा स्थितं वारातिपञ्जरे । स्वयंकृतानि कर्माणि रक्षन्ति न परो जनः ॥१४७॥
 यः पुनः प्राप्तकालः स्वार्जन्यङ्गतोऽपि सः । हियते मृत्युना जीवः स्वकर्मवशात् गतः ॥१४८॥
 एवं विदितत्वा सा बुद्ध्यातिनिरपेक्षया । बालकं विपिने त्यक्त्वा तापसी वीतमत्सरा ॥१४९॥
 आनच्छालोकनगरे क्षान्त्यार्थमिन्दुमालिनीम् । शरणं भूरिसंवेगाद् भूतार्थां चारुचेष्टिता ॥१५०॥

और क्रोधसे अभिभूत ही रहा है उसका मन मोहसे आक्रान्त हो जाता है और जो करने योग्य तथा न करने योग्य कर्मोंके विषयमें मूढ़ है उसकी बुद्धि विवेकयुक्त नहीं हो सकती ॥१३७॥ जो मनुष्य इच्छानुसार चाहे जो कार्य करता हुआ अशुभ कर्मका उपार्जन करता है इस भयंकर संसार-सागरमें उसका भ्रमण कभी भी बन्द नहीं होता ॥१३८॥ ये सब दोष संसर्गसे ही उत्पन्न होते हैं ऐसा जानकर विद्वान् लोग अपने आपके द्वारा अपने आपका नियन्त्रण कर वैराग्यको धारण करते हैं ॥१३९॥ इस प्रकार परमार्थका उपदेश देनेवाले वचनोंसे सम्बोधा गया ब्रह्मरुचि ब्राह्मण मिथ्यात्वसे च्युत हो दैगम्बरी दीक्षाको प्राप्त हुआ और अपनी कूर्मी नामक स्त्रीसे निःस्पृह हो महावैराग्यसे युक्त होता हुआ गुरुके साथ सुखपूर्वक विहार करने लगा । उसका गुरुनेहू ऐसा ही था ॥१४०-१४१॥ कूर्मीने भी जान लिया कि जीवका संसारमें जो परिभ्रमण होता है वह रागके वश ही होता है । ऐसा जानकर वह पापकार्यसे विरत हो बुद्धाचारमें निमग्न हो गयी ॥१४२॥ वह मिथ्यामार्गियोंका संसर्ग छोड़कर सदा जिन-भक्तिमें ही तत्पर रहने लगी और पतिते रहित होनेपर भी निर्जन वनमें सिंहनीके समान सुशोभित होने लगी ॥१४३॥ उस धैर्यशालिनीने दसवें मासमें शुभ पुत्र उत्पन्न किया । पुत्रको देखकर कर्मोंकी चेष्टाको जाननेवाली कूर्मीने विचार किया ॥१४४॥ कि 'चूँकि महर्षियोंने इस सम्पर्कको अनर्थका कारण कहा था इसलिए मैं इस सम्पर्क अर्थात् पुत्रकी संगतिको छोड़कर आत्माका हित करती हूँ ॥१४५॥ इस बिगुने भी अपने भवान्तरमें जो कर्मोंकी विधि अजित की है उसका यह अच्छा या बुरा फल भोगेगा ॥१४६॥ घनघोर अटवी, समुद्र अथवा शत्रुओंके पिंजड़ेमें स्थित जन्तुकी अपने आपके द्वारा किये हुए कर्म ही रक्षा करते हैं अन्य लोग नहीं ॥१४७॥ जिसका काल आ जाता है ऐसा स्वकृत कर्मोंकी आधीनताको प्राप्त हुआ जीव माताकी गोदमें स्थित होता हुआ भी मृत्युके द्वारा हर लिया जाता है ॥१४८॥ इस प्रकार तत्त्वको जाननेवाली तापसीने निरपेक्ष बुद्धिसे उस बालकको वनमें छोड़ दिया । तदनन्तर

१. दैगम्बरीम् । २. क., ख, म. पुस्तकेषु 'मोहाद् ब्रह्मरुचिश्च्युतः' इति पाठ उपलभ्यते, त. पुस्तके तु प्राग् 'मोहाद्ब्रह्मरुचिश्च्युतः' इत्येव पाठः स्वीकृतः पञ्चात्केनापि टिप्पणकर्त्रा मोहाद्—इति पाठः शोषितः ।
३. संपद. म. । ४. यो महर्षिभिः क., ख., व. । ५. भवेद्यस्मिन् म. । ६. भवेत्तरम् म. । यथेतरं क., ख., व. । ७. स्वयं म. । ८. जन्मन्यङ्गतो—म. । ९. कान्त्यार्थमिन्दु क, ख, म. । १०. भूरिसंवेगा म. ।
११. चारुचेष्टिता आर्या भूता = बभूवेति भावः ।

सत्कर्मा बालकश्चासौ रोदनादिविवर्जितः । व्रजस्निर्भसा दृष्टः सुरैर्जुष्मकसंज्ञकैः ॥१५१॥
 गृहीत्वा च कृपायुक्तैरादरात् परिपालितः । अध्यापितश्च शास्त्राणि सरहस्यान्यशेषतः ॥१५२॥
 लेभे च लब्धवर्णः सन् विद्यामाकाशगामिनीम् । यौवनं च परं प्राप्तः स्थितिं चाणुवर्ती^२ दृढाम् ॥१५३॥
 दृष्ट्वा च सातर्प चिह्नैः प्रत्यभिज्ञानकारिणीम् । तत्त्वोत्थोपेत्य निर्ग्रन्थं सम्यग्दर्शनतत्परः ॥१५४॥
 प्राप्य क्षुल्लकचारित्रं जटामुकुटसुदहनम् । अवद्वारसमो जातो न गृहस्थो न संयतः ॥१५५॥
 यश्च कन्दर्पकौत्कुच्यमौख्यस्यत्यन्तवत्सलः । कलहप्रेक्षणाकाङ्क्षी^३ गीतचुम्बुः प्रभाववान् ॥१५६॥
 पूजितो राजलोकस्य परैरन्याहेतायतिः । चचार रोदसीं नित्यं कुतूहलगतेक्षणः ॥१५७॥
 देवैः संवर्धितत्वाच्च देवसंनिभविभ्रमः । देवर्षिः प्रथितः सोऽम्बु विद्याविद्योतिताद्भुतः ॥१५८॥
 कथंचित्संचरंश्चासाविच्छया तां मखावनीम् । समीपगगनोद्देशस्थितोऽपश्यज्जनाकुलाम् ॥१५९॥
 दृष्ट्वा च तान् पश्यन् बह्वान् समाश्लिष्टोऽनुकम्पया । अवतीर्णो मखक्षोणीं जल्पाकपेथपण्डितः ॥१६०॥
 उवाचेति मस्तुब्ध किं प्रारब्धमिदं नृप । हिंसन प्राणिबर्गस्य द्वारं दुरातिगामिनाम् ॥१६१॥
 उवाचासावयं वेति सर्वशास्त्रार्थकोविदः । ऋत्विग् भ्रम यदेतेन कर्मणा प्राप्यते फलम् ॥१६२॥

मत्सर भावसे रहित होकर वह बड़ी शान्तिसे आलोक नगरमे इन्द्रमालिनी नामक आर्थिकाकी शरण-
 मे गयी और उनके पास बहुत भारी संवेगसे उत्तम चेष्टाकी धारक आर्थिका हो गयी ॥१४९-१५०॥

अथानन्तर—आकाशमे जम्भक नामक देव जाते थे सो उन्होंने रोदनादि क्रियासे रहित
 उस पुण्यात्मा बालकको देखा ॥१५१॥ उन दयालु देवोंने आदरसे ले जाकर उसका पालन किया
 और उसे रहस्यसहित समस्त शास्त्र पढ़ाये ॥१५२॥ विद्वान् होनेपर उसने आकाशगामिनी विद्या
 प्राप्त की और परम यौवन प्राप्त कर अत्यन्त दृढ अणुव्रत धारण किये ॥१५३॥ उसने विद्वान्से
 पहचाननेवाली माताके दर्शन किये और उसकी प्रीतिसे अपने पिता निर्ग्रन्थ गुप्तके भी दर्शन कर
 सम्यग्दर्शन धारण किया ॥१५४॥ क्षुल्लकका चारित्र प्राप्त कर वह जटारूपी मुकुटको धारण करता
 हुआ अवद्वारके समान हो गया अर्थात् न गृहस्थ ही रहा और न मुनि ही किन्तु उन दोनोंके
 मध्यका हो गया ॥१५५॥ वह कन्दर्प कौत्कुच्य और मौख्यसे अधिक स्नेह रखता था, कलह
 देखनेकी सदा उसे इच्छा बनी रहती थी, वह संगीतका प्रेमी और प्रभावशाली था ॥१५६॥
 राजाओके समूह उसका सम्मान करते थे, उसके आगमनमे कभी कोई रुकावट नहीं करते थे अर्थात्
 वह राजाओके अन्तःपुर आदि सुरक्षित स्थानोंमे भी बिना किसी रुकावटके आ-जा सकता था ।
 और निरन्तर कुतूहलोपर दृष्टि डालता हुआ आकाश तथा पृथिवीमे भ्रमण करता रहता
 था ॥१५७॥ देवोंने उसका पालन-पोषण किया था इसलिए उसकी सब चेष्टाएँ देवोंके समान थीं ।
 वह देवर्षि नामसे प्रसिद्ध था और विद्याओसे प्रकाशमान तथा आश्चर्यकारी था ॥१५८॥

अपनी इच्छासे संचार करता हुआ वह नारद किसी तरह राजपुर नगरकी यज्ञशालाके
 समीप पहुँचा और वहाँ पास ही आकाशमे खड़ा होकर मनुष्योंसे भरी हुई यज्ञभूमिको देखने
 लगा ॥१५९॥ वहाँ बँधे हुए पशुओको देखकर वह दयासे युक्त हो यज्ञभूमिके उतरा । बाद-विवाद
 करनेमे वह पण्डित था ही ॥१६०॥ उसने राजा मस्तवान्से कहा कि हे राजन् ! तुमने यह क्या
 प्रारम्भ कर रखा है ? तुम्हारा यह प्राणिसमूहकी हिंसाका कार्य दुर्गतिमे जानेवालोंके लिए द्वारके
 समान है ॥१६१॥ इसके उत्तरमे राजाने कहा कि इस कार्यसे मुझे जो फल प्राप्त होगा वह समस्त

१. सरहस्यान्यशेषतः म., व. । २. अणुव्रतानामियम् आणुव्रतो ताम् । ३. दृढाम् म. । ४. न यतिर्न गृहस्थः
 किन्तु तयोर्मध्यगत अवद्वारसमः । ५. कान्दर्प-ख., म. । ६. मोतेन वित्तो गीतचुम्बु. 'तेन वित्तश्चुम्बुपचणयी'
 इति चुम्बुपुप्रत्यय. । गीतचुम्बुः म., क., ख., व. । ७. मस्तुब्ध म. ।

भौत्विजीनं ततोऽप्यादीदृहो माणवक त्वया । किमिदं प्रस्तुतं दृष्टं सर्वज्ञैर्दुःखकारणम् ॥१६३॥
 सर्वतः कुपितोऽवोचदहोऽत्यन्तविमूढता । यदत्यन्तमसंबद्धं भाषसे हेतुवर्जितम् ॥१६४॥
 भवतो यो मतः कोऽपि सर्वज्ञो रागवर्जितः । वैतृत्वाद्युपपत्तिभ्यो नासावेवं तथेतरः ॥१६५॥
 अशुद्धैः कर्तृभिः प्रोक्तं वचनं स्यान्मकीमसम् । अनीदृशं च नो कश्चिदुपपत्तेरभावतः ॥१६६॥
 तस्मादकर्तृकोः वेदः प्रमाणं स्यादतीन्द्रिये । वर्णत्रयस्य यज्ञे च कर्म तेन प्रकीर्तितम् ॥१६७॥
 अपूर्वाभ्यो ध्रुवो धर्मो यागेन प्रकटीकृतः । प्रयच्छति फलं स्वर्गं मनोज्ञविषयोत्थितम् ॥१६८॥
 अन्तर्वेदि पशूनां च प्रत्यवायाय नो वधः । शास्त्रेण चोदितो यस्माद्यायाद्यादिसेवनम् ॥१६९॥
 पशूनां च विवोनायं कृता सृष्टिः स्वयंभुवा । तस्मात्तदर्थसर्गाणां को दोषो विनिपातने ॥१७०॥
 इत्युक्ते नारदोऽवोचदवर्धं निखिलं त्वया । भाषितं शृणु दुर्ग्रन्थभावनादूर्ध्वतात्मना ॥१७१॥
 यदि सर्वप्रकारोऽपि सर्वज्ञो नास्ति स त्रिधा । शब्दार्थबुद्धिभेदेन स्ववाचा स्थितितो हताः ॥१७२॥
 अथ शब्दश्च बुद्धिश्च विद्यतेऽर्थस्तु नेष्यते । नैवमेतत्त्रयं दृष्टं यस्मात् सर्वगवादिषु ॥१७३॥
 असत्यर्थे नितान्तं च कुरुते क पदं मतिः । शब्दो वा स तथाभूतो ब्रजेदीवागव्यतिक्रमम् ॥१७४॥

शास्त्रोका अर्थ जाननेमें निपुण यह याजक (पुरोहित) जानता है ॥१६२॥ नारदने याजकसे कहा कि अरे बालक ! तूने यह क्या प्रारम्भ कर रखा है ? सर्वज्ञ भगवान् ने तेरे इस कार्यको दुःखका कारण देखा है ॥१६३॥ नारदकी बात सुन सर्वतः नामक याजकने कुपित होकर कहा कि अहो, तेरी बड़ी मूर्खता है जो इस तरह बिना किसी हेतुके अत्यन्त असम्बद्ध बात बोलता है ॥१६४॥ तुम्हारा जो यह मत है कि कोई पुरुष सर्वज्ञ वीतराग है सो वह सर्वज्ञ वक्ता आदि होनेसे दूसरे पुरुषके समान सर्वज्ञ वीतराग सिद्ध नहीं होता । क्योंकि जो सर्वज्ञ वीतराग है, वह वक्ता नहीं हो सकता और जो वक्ता है वह सर्वज्ञ वीतराग नहीं हो सकता ॥१६५॥ अशुद्ध अर्थात् रागी-द्वेषी मनुष्योंके द्वारा कहे हुए वचन भलिन होते हैं और इनसे विलक्षण कोई सर्वज्ञ है नहीं, क्योंकि उसका साधक कोई प्रमाण नहीं पाया जाता । इसलिए अकर्तृक वेद ही तीन वर्णोंके लिए अतीन्द्रिय पदार्थके विषयमें प्रमाण है । उसीमें यज्ञ कर्मका कथन किया है । यज्ञके द्वारा अपूर्व नामक ध्रुवधर्म प्रकट होता है जो जीवको स्वर्गमें इष्ट विषयोसे उत्पन्न फल प्रदान करता है ॥१६६-१६८॥ वैदिके मध्य पशुओंका जो वध होता है वह पापका कारण नहीं है क्योंकि उसका निरूपण शास्त्रमें किया गया है इसलिए निश्चिन्त होकर यज्ञ आदि करना चाहिए ॥१६९॥ ब्रह्माने पशुओंकी सृष्टि यज्ञके लिए ही की है इसलिए जो जिस कार्यके लिए रचे गये हैं उस कार्यके लिए उनका विघात करनेमें दोष नहीं है ॥१७०॥ सर्वतःके इतना कह चुकनेपर नारदने कहा कि तूने सब मिथ्या कहा है । तेरी आत्मा मिथ्या शास्त्रोकी भावनासे दूषित हो रही है इसीलिए तूने ऐसा कहा है सुन ॥१७१॥ तू कहता है कि सर्वज्ञ नहीं है सो यदि सर्व प्रकारके सर्वज्ञका अभाव है तो शब्दसर्वज्ञ, अर्थसर्वज्ञ और बुद्धिसर्वज्ञ इस प्रकार सर्वज्ञके तीन भेद तूने स्वयं अपने शब्दों द्वारा क्यों कहे ? स्ववचनसे ही तू बाधित होता है ॥१७२॥ यदि तू कहता है कि शब्दसर्वज्ञ और बुद्धिसर्वज्ञ तो है पर अर्थसर्वज्ञ कोई नहीं है तो यह कहना नहीं बनता क्योंकि गो आदि समस्त पदार्थोंमें शब्द, अर्थ और बुद्धि तीनों साथ ही साथ देखे जाते हैं ॥१७३॥ यदि पदार्थका बिलकुल अभाव है तो उसके बिना बुद्धि और शब्द कहाँ दिवेंगे अर्थात् किसके आश्रयसे उस प्रकारकी बुद्धि होगी और उस प्रकार शब्द बोला जावेगा । और उस प्रकारका अर्थ बुद्धि और वचनके व्यतिक्रमको प्राप्त हो

१. होतारम् । आत्तिजीनं क., ख. । अत्तिजीनं म. । २. होता । संवर्ता म. । ३. यत्कृत्वाद्युप (?) ।
 ४. स्यादतीन्द्रियै. म । ५. यज्ञार्थम् । ६. कुत्सितम् । ७. स्ववाचा स्यान्तो हताः म., स्ववाचास्या
 हुतोहता ख. ।

बुद्धेः सर्वज्ञ इत्येष व्यवहारो गुणागतः । मुख्यापेक्षो यथा चैत्रे सिंहशब्दप्रवर्तनम् ॥१७५॥
एतेन चानुमानेन प्रतिज्ञेयं विरोधिनी । अभावश्च अमाल्यन्तं प्रसिद्धिं न क्वचिद् गतः ॥१७६॥
सर्वज्ञः सर्वदृक् क्वास्तौ यस्यैष महिमा सुवि । दिवि ब्रह्मपुरे ह्येव न्योम्नात्मा सुप्रतिष्ठितः ॥१७७॥
आगमेन^१ त्वानेन विरोधं याति संगरः । अनेकान्ते च साध्येष्यं भवेत्सिद्धप्रसाधकम् ॥१७८॥
वक्तृत्वं सर्वथाऽयुक्तं न परं प्रतिस्थियति । असिद्धं च भवेत् स्वस्य स्याद्वादेन समागतम् ॥१७९॥
^२नासावभिमतोऽस्माकं वक्तृत्वाद्देवदत्तवत् । इत्याद्यपि भवेत्सिद्धं विरुद्धं साधनं यतः ॥१८०॥
प्रजापत्यादिमिश्रायमुपदेशो न निश्चयः । तेऽप्येवमिति चैतेभ्यो दोषवानागमो भवेत् ॥१८१॥
एकं यो वेद तेन स्याज्ज्ञातं सत्तात्मनाखिलम् । अतः साध्यविहीनोऽयं दृष्टान्तो गदितस्त्वया ॥१८२॥
अथ चैकान्तयुक्तोक्तिदृष्टान्तो यो यतस्ततः । साध्यसाधनवैकल्यमुदाहार्थं सधर्मणि ॥१८३॥
भुत्वा वस्तुन्यदृष्टे च प्रमाणं वेदमागतम् । न समाश्रयणं युक्तं हेतोः सर्वज्ञदूषणे ॥१८४॥

जायेगा ॥१७४॥ बुद्धिमे जो सर्वज्ञका व्यवहार होता है वह गौण है और गौण व्यवहार सदा मुख्यकी अपेक्षा करके प्रवृत्त होता है । जिस प्रकार चैत्रके लिए सिंह कहना मुख्य सिंहकी अपेक्षा रखता है उसी प्रकार बुद्धिसर्वज्ञ वास्तविक सर्वज्ञकी अपेक्षा रखता है ॥१७५॥ इस प्रकार इस अनुमानसे तुम्हारी 'सर्वज्ञ नहीं है' इस प्रतिज्ञामे विरोध आता है तथा हमारे मतमे सर्वथा अभाव माना नहीं गया है ॥१७६॥ 'पृथिवीमे जिसकी महिमा व्याप्त है ऐसा यह सर्वदर्शी सर्वज्ञ कहाँ रहता है' इस प्रश्नके उत्तरमे कहा गया है कि दिव्य ब्रह्मपुरमे आकाशके समान निर्मल आत्मा सुप्रतिष्ठित है ॥१७७॥ तुम्हारे इस आगमसे भी प्रतिज्ञावाक्य विरोधको प्राप्त होता है । यदि सर्वथा सर्वज्ञका अभाव होता तो तुम्हारे आगममे उसके स्थान आदिकी चर्चा क्यों की जाती ? और इस प्रकार साध्य अर्थके अनेकान्त हो जानेपर अर्थात् कथंचित् सिद्ध हो जानेपर वह हमारे लिए सिद्धसाधन है क्योंकि यही तो हम कहते हैं ॥१७८॥ सर्वज्ञके अभावमे तुमने जो वक्तृत्व हेतु दिया है सो वक्तृत्व तीन प्रकारका होता है—सर्वथाअयुक्तवक्तृत्व, युक्त वक्तृत्व और सामान्य वक्तृत्व । उनमेसे सर्वथाअयुक्तवक्तृत्व तो बनता नहीं, क्योंकि प्रतिवादीके प्रति वह सिद्ध नहीं है । यदि स्याद्वादसम्मत वक्तृत्व लेते हो तो तुम्हारा हेतु असिद्ध हो जाता है, क्योंकि इससे निर्दोष वक्ताकी सिद्धि हो जाती है । दूसरे आपके जैमिनि आदिक वेदार्थ वक्ता हम लोगोको भी इष्ट नहीं हैं । वक्तृत्व हेतुसे देवदत्तके समान वे भी सदोष वक्ता सिद्ध होते हैं, इसलिए आपका यह वक्तृत्व हेतु विरुद्ध अर्थको सिद्ध करनेवाला होनेसे विरुद्ध हो जाता है ॥१७९—१८०॥ तथा प्रजापति आदिके द्वारा दिया गया यह उपदेश प्रमाण नहीं हो सकता, क्योंकि वे भी देवदत्तादिके समान रागी-द्वेषी ही हैं और ऐसे रागी-द्वेषी पुरुषोंसे जो आगम कहा जावेगा वह भी सदोष ही होगा अतः निर्दोष आगमका तुम्हारे यहाँ अभाव सिद्ध होता है ॥१८१॥ एकको जिसने जान लिया उसने सद्रूपसे अखिल पदार्थ जान लिये, अतः सर्वज्ञके अभावकी सिद्धिमे जो तुमने दूसरे पुरुषका दृष्टान्त दिया है उसे तुमने ही साध्यविकल कह दिया है, क्योंकि वह चूँकि एकको जानता है इसलिए वह सबको जानता है इसकी सिद्धि हो जाती है ॥१८२॥ दूसरे तुम्हारे मतसे सर्वथा युक्त वचन बोलनेवाला पुरुष दृष्टान्त रूपसे है नहीं, अतः आपको दृष्टान्तमे साध्यके अभावमे साधनका अभाव दिखलाना चाहिए । अर्थात् जिस प्रकार आप अन्वय दृष्टान्तमे अन्वयव्याप्ति करके घटित बतलाते हैं उसी प्रकार व्यतिरेक दृष्टान्तमे व्यतिरेकव्याप्ति भी घटित करके बतलानी चाहिए । तभी साध्यकी सिद्धि हो सकती है, अन्यथा नहीं ॥१८३॥ तथा आपके यहाँ सुनकर अदृष्ट वस्तुके

१. दिव्यब्रह्मपुरे म । २. न्योम्नात्मा म । ३. आगमेनानुमानेन ख । ४. न बोधित ततोऽस्माकं ख ।

५. तथैवमिति ज । ६. सधर्मणि म., क., ख ।

वक्तृत्वस्य विरोधो वा सर्वज्ञत्वेन कः समम् । सति सर्वज्ञतायोगे वक्ता हि सुतरो मवेत् ॥१८५॥
 यो न वेत्ति स किं वक्ति वराको मसिद्धुर्विचः । व्यतिरेकाविनाभावो भावाच्च स्याच्च साधनम् ॥१८६॥
 स्वपक्षोऽयमविधेयं तथा रागादिकं मलम् । क्षीयतेऽलं क्वचिद्देवोर्वातुहेममलं यथा ॥१८७॥
 अस्मदादिमते धर्मा अपेक्षितविपर्ययाः । धर्मत्वादुत्पलद्ग्नये यथा नीलविशेषणम् ॥१८८॥
 कर्त्रभावश्च, वेदस्य युक्त्यभावाच्च युज्यते । कर्तृमत्वे तु संसाध्ये दृश्यवद्देतुसंभवः ॥१८९॥
 युक्तिश्च, कर्तृमान् वेदः पदवाक्यादिरूपतः । विधेयप्रतिषेधार्थयुक्तत्वान्मित्रकान्यवत् ॥१९०॥
 ब्रह्मप्रजापतिप्रायः पुरुषेभ्यश्च संभवः । श्रूयते वेदशास्त्रस्य नापनेतुं स शक्यते ॥१९१॥
 स्यात्ते मतिर्न कर्तारः प्रवक्तारः श्रुतेः स्मृताः । तथा नाम प्रवक्तारो रागद्वेषादिभिर्मुताः ॥१९२॥

विषयमे वेदमे प्रमाणता आती है, अतः वक्तृत्व हेतुके बलसे सर्वज्ञके विषयमे दूषण उपस्थित करनेमे इसका आश्रय करना उचित नहीं है अर्थात् वेदार्थका प्रत्यक्ष ज्ञान न होनेसे उसके बलसे सर्वज्ञके अभावकी सिद्धि नहीं की जा सकती ॥१८४॥ फिर थोड़ा विचार तो करो कि सर्वज्ञताके साथ वक्तृत्वका क्या विरोध है ? मैं तो कहता हूँ कि सर्वज्ञताका सुयोग मिलनेपर यह पुरुष अधिक वक्ता अपने आप हो जाता है ॥१८५॥ जो बेचारा स्वयं नहीं जानता है वह बुद्धिका दरिद्र दूसरोके लिए क्या कह सकता है ? अर्थात् कुछ नहीं । इस प्रकार व्यतिरेक और अविनाभावका अभाव होनेसे वह साधक नहीं हो सकता ॥१८६॥ हमारा पक्ष तो यह है कि जिस प्रकार कि सुवर्णविक धातुओंका मल किसीमे बिलकुल ही क्षीण हो जाता है उसी प्रकार यह अविद्या अर्थात् अज्ञान और रागादिक मल कारण पाकर किसी पुरुषमे अत्यन्त क्षीण हो जाते हैं । जिसमे क्षीण हो जाते हैं वही सर्वज्ञ कहलाने लगता है ॥१८७॥ हमारे सिद्धान्तसे पदार्थोंके जो धर्म अर्थात् विशेषण हैं वे अपनेसे विरुद्ध धर्मकी अपेक्षा अवश्य रखते हैं जिस प्रकार कि उत्पल आदिके लिए जो नील विशेषण दिया जाता है उससे यह सिद्ध होता है कि कोई उत्पल ऐसा भी होता है जो कि नील नहीं है । इसी प्रकार पुरुषके लिए जो आपके यहाँ असर्वज्ञ विशेषण है वह सिद्ध करता है कि कोई पुरुष ऐसा भी है जो असर्वज्ञ नहीं है अर्थात् सर्वज्ञ है । यथार्थमे विशेषणकी सार्थकता सम्भव और व्यभिचार रहते ही होती है जैसा कि अन्यत्र कहा है—‘सम्भवव्यभिचारान्मां स्याद्विशेषणमर्थवत् । न शैत्येन न चौष्ण्येन वह्निः क्वापि विशिष्यते ॥’ अर्थात् सम्भव और व्यभिचारके कारण ही विशेषण सार्थक होता है । अग्निके लिए कही भी शीत विशेषण नहीं दिया जाता क्योंकि वह सम्भव नहीं है इसी प्रकार कही भी उष्ण विशेषण नहीं दिया जाता क्योंकि अग्नि सर्वत्र उष्ण ही होती है । इसी प्रकार तुम्हारे सिद्धान्तानुसार यदि पुरुष असर्वज्ञ ही होता तो उसके लिए असर्वज्ञ विशेषण देना निरर्थक था । उसकी सार्थकता तभी है जब किसी पुरुषको सर्वज्ञ माना जावे ॥१८८॥ ‘वेदका कोई कर्ता नहीं है’ यह बात युक्तिके अभावमें सिद्ध नहीं होती अर्थात् अकर्तृत्वकी संगति नहीं बैठती जब कि ‘वेदका कर्ता है’ इस विषयमे अनेक हेतु सम्भव हैं । जिस प्रकार दृश्यमान घट-पटादि पदार्थ सहेतुक होते हैं उसी प्रकार ‘वेद सकर्ता है’ इस विषयमे भी अनेक हेतु सम्भव हैं ॥१८९॥ चूँकि वेद पद और वाक्यादि रूप है तथा विधेय और प्रतिषेध अर्थसे युक्त है अतः कर्तृमान् है, किसीके द्वारा बनाया गया है । जिस प्रकार मेत्रका काव्य पदवाक्य रूप होनेसे सकर्तृक है उसी प्रकार वेद भी पदवाक्य रूप होनेसे सकर्तृक है ॥१९०॥ इसके साथ लोकमे यह सुना जाता है कि वेदकी उत्पत्ति ब्रह्मा तथा प्रजापति आदि पुरुषोंसे हुई है सो इस प्रसिद्धिका दूर किया जाना शक्य नहीं है ॥१९१॥ सम्भवतः तुम्हारा यह विचार हो कि ब्रह्मा आदि वेदके

सुसर्वज्ञाश्च किं कुर्युर्नयया ग्रन्थदेशनम् । अर्थस्य चान्यथाख्यानं प्रमाणं तन्मतं यतः ॥१९३॥
 चातुर्विध्यं च यज्जात्या तैश्च युक्तमहेतुकम् । ज्ञानं देहविशेषस्य न च श्लोकान्निसंभवाद् ॥१९४॥
 दृश्यते जातिभेदस्तु यत्र तत्रास्य संभवः । मनुष्यहस्तिवालेयगोवाजिप्रभृती यथा ॥१९५॥
 न च जात्यन्तरस्थेन पुरुषेण स्त्रियां क्वचिद् । क्रियते गर्भसंभूतिर्विप्रादीनां तु जायते ॥१९६॥
 अद्वायां रासमेनास्ति संभवोऽप्येति चेन्न सः । नितान्तमन्यजातिस्थः शफादितनुसाम्यतः ॥१९७॥
 यदि वा तद्देव स्याद् द्वयोर्विसदृशः सुतः । नात्र दृष्टं तथा तस्माद् गुणैर्गणव्यवस्थितिः ॥१९८॥
 सुखादिसंभवश्चापि ब्रह्मणो योऽभिधीयते । निहेतुः स्वर्गोहेऽसौ शोभते भाषमाणकः ॥१९९॥
 ऋषिश्चन्द्रादिकानां च मानवानां प्रकीर्त्यते । ब्राह्मण्यं गुणयोगेन न तु तद्योनिसंभवाद् ॥२००॥
 बृहत्त्वाद् भगवान् ब्रह्मा नोभयस्तस्य ये जनाः । भक्ताः सन्तस्तु पश्यन्ति ब्राह्मणास्ते प्रकीर्तिताः ॥२०१॥
 क्षत्रियास्तु क्षतत्राणाद् वैश्याः शिल्पप्रवेशनात् । श्रुताद् सदागमाद् ये तु हुतास्ते शूद्रसंज्ञिताः ॥२०२॥

कर्ता नहीं हैं किन्तु प्रवक्ता अर्थात् प्रवचन करनेवाले हैं तो वे प्रवचनकर्ता आपके मतसे राग-
 द्वेषादिसे युक्त ही ठहरेगे ॥१९२॥ और यदि सर्वज्ञ है तो वे ग्रन्थका अन्यथा उपदेश कैसे देंगे और
 अन्यथा व्याख्यान कैसे करेंगे, क्योंकि सर्वज्ञ होनेसे उनका मत प्रमाण है। इस प्रकार विचार
 करनेपर सर्वज्ञकी ही सिद्धि होती है ॥१९३॥

ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रके भेदसे जो जातिके चार भेद हैं वे बिना हेतुके युक्तिसंगत
 नहीं है। यदि कहो कि वेदवाक्य और अग्निके संस्कारसे दूसरा जन्म होनेके कारण उनके
 देहविशेषका ज्ञान होता है सो यह कहना भी युक्त नहीं है ॥१९४॥ हाँ, जहाँ-जहाँ जाति-भेद देखा
 जाता है वहाँ-वहाँ शरीरमें विशेषता अवश्य पायी जाती है जिस प्रकार कि मनुष्य, हाथी, गधा,
 गाय, घोड़ा आदिमें पायी जाती है ॥१९५॥ इसके सिवाय दूसरी बात यह है कि अन्य जातीय
 पुरुषके द्वारा अन्य जातीय स्त्रीमें गर्भात्पत्ति नहीं देखी जाती परन्तु ब्राह्मणादिकमें देखी जाती है।
 इससे सिद्ध है कि ब्राह्मणादिकमें जातिवैचित्र्य नहीं है ॥१९६॥ इसके उत्तरमें यदि तुम कहो कि
 गधेके द्वारा घोड़ीमें गर्भात्पत्ति देखी जाती है, इसलिए उक्त युक्ति ठीक नहीं है? तो ऐसा कहना
 उचित नहीं है क्योंकि गधा और घोड़ा दोनों अत्यन्त भिन्न जातीय नहीं हैं क्योंकि एक खुर
 आदिको अपेक्षा उनके शरीरमें समानता पायी जाती है ॥१९७॥ अथवा दोनोंमें भिन्नजातीयता
 ही है यदि ऐसा पक्ष है तो दोनोंकी जो सन्तान होगी वह विसदृश ही होगी जैसे कि गधा
 और घोड़ीके समागमसे जो सन्तान होगी वह न घोड़ा ही कहलावेगी और न गधा ही।
 किन्तु खच्चर नामकी धारक होगी किन्तु इस प्रकार सन्तानकी विसदृशता ब्राह्मणादिमें नहीं
 देखी जाती इससे सिद्ध होता है कि वर्णव्यवस्था गुणोंके आधीन है जातिके आधीन नहीं है
 ॥१९८॥ इसके अतिरिक्त जो यह कहा जाता है कि ब्राह्मणकी उत्पत्ति ब्रह्माके मुखसे हुई है,
 क्षत्रियकी उत्पत्ति भुजासे हुई है, वैश्यकी उत्पत्ति जंघासे हुई है और शूद्रकी उत्पत्ति पैरसे हुई
 है सो ऐसा हेतुहीन कथन करनेवाला अपने घरमें ही शोभा देता है सर्वत्र नहीं ॥१९९॥ तथा
 ऋषिश्चन्द्रादि मानवोंमें जो ब्राह्मणता कही जाती है वह गुणोंके संयोगसे कही जाती है
 ब्राह्मण योनिमें उत्पन्न होनेसे नहीं कही जाती ॥२००॥ वास्तवमें समस्त गुणोंके वृद्धिगत होनेके
 कारण भगवान् ऋषभदेव ब्रह्मा कहलाते हैं और जो सत्पुरुष उनके भक्त हैं वे ब्राह्मण कहे जाते हैं
 ॥२०१॥ क्षत अर्थात् विनाशसे त्राण अर्थात् रक्षा करनेके कारण क्षत्रिय कहलाते हैं, शिल्प अर्थात्

१. चान्यथाख्यान ख. । अर्थस्यैवान्यथाख्यानं व. । २. तन्मतं क., व. । ३. तत्र म. । ४. ज्ञानं देह—म.
 'ज' ज्ञानदेहस्य शेषस्य न च—ख. । ५. न श्लोकस्याग्निसंभवात् क. । ६. जातिस्थशफादि म. ।
 ७. वृषभजनिनः ।

न जातिर्गहिता काचिदगुणाः कल्याणकारणम् । व्रतस्थमपि चाण्डालं तं देवा ब्राह्मणं विदुः ॥२०३॥
 विद्याविनयसंपन्नो ब्राह्मणे गवि हस्तिनि । भुनि चैव श्वपाके च पण्डिताः समदर्शिनः ॥२०४॥
 चातुर्वर्ण्यं यथान्यच्च चाण्डालादिविशेषणम् । सर्वमाचारमेदेन प्रसिद्धिं मुनेन गतम् ॥२०५॥
 अपूर्वाख्यश्च धर्मो न व्यज्यते यागकर्मणा । नित्यत्वाद् व्योमवद् व्यक्तेरनित्यो वा घटादिवद् ॥२०६॥
 फलं रूपपरिच्छेदः प्रदीपव्यक्त्यनन्तरम् । दृष्टं यथेह चापूर्वव्यक्तिकालं फलं भवेत् ॥२०७॥
 शास्त्रेण चोदितत्वाच्च वेदीमध्ये पशोर्वधः । अत्यध्याय्य नेत्येतदयुक्तं येन तच्छृणु ॥२०८॥
 वेदागमस्य शास्त्रत्वमसिद्धं शास्त्रमुच्यते । तद्धि यन्मातृवच्छास्ति सर्वस्मै जगते हितम् ॥२०९॥
 प्रायश्चित्तं च निर्दोषं वक्तुं कर्मणि नोचितम् । अत्र तूक्तं ततो ह्युष्टं तच्चेदमभिधीयते ॥२१०॥
 राजानं हन्त्यसौ सोमं वीरं वा नाकवासिनाम् । सोमेन यो यजेतस्य दक्षिणा द्वादशं शतम् ॥२११॥
 शोधयत्यत्र देवानां शतं वीरं प्रतर्पणम् । प्राणानां दश कुर्वन्ति यैकादश्याभ्यनस्तु सा ॥२१२॥
 द्वादशी दक्षिणा या तु दक्षिणा सैव केवलम् । इतरासां च दोषाणां व्यापारो विनिवर्तने ॥२१३॥

वस्तुनिर्माण या व्यापारमे प्रवेश करनेसे लोग वैश्य कहे जाते हैं और श्रुत अर्थात् प्रशस्त आगमसे जो दूर रहते हैं वे ब्रूज कहलाते हैं ॥२०२॥ कोई भी जाति निन्दनीय नहीं है, गुण ही कल्याण करनेवाले हैं। यही कारण है कि व्रत धारण करनेवाले चाण्डालको भी गणधरादि देव ब्राह्मण कहते हैं ॥२०३॥

विद्या और विनयसे सम्पन्न ब्राह्मण, गाय, हाथी, कुत्ता और चाण्डाल आदिके विषयमें जो समदर्शी हैं वे पण्डित कहलाते हैं अथवा जो पण्डितजन हैं वे इन सबमें समदर्शी होते हैं ॥२०४॥ इस प्रकार ब्राह्मणादिक चार वर्ण और चाण्डाल आदि विशेषणोंका जितना अन्य वर्णन है वह सब आचारके भेदसे ही संसारमें प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ है ॥२०५॥

इसके पूर्व तुमने कहा था कि यज्ञसे अपूर्व अथवा अवृष्ट नामका धर्म व्यक्त होता है सो यह कहना ठीक नहीं है क्योंकि अपूर्व धर्म तो आकाशके समान नित्य है वह कैसे व्यक्त होगा ? और यदि व्यक्त होता ही है तो फिर वह नित्य न रहकर घटादिके समान अनित्य होगा ॥२०६॥ जिस प्रकार दीपकके व्यक्त होनेके बाद रूपका ज्ञान उसका फल होता है उसी प्रकार स्वर्गादिकी प्राप्ति-रूपी फल भी अपूर्वधर्मके व्यक्त होनेके बाद ही होना चाहिए पर ऐसा नहीं है ॥२०७॥

तुमने कहा है कि वेदीके मध्यमें पशुओंका जो वध होता है वह शास्त्र निरूपित होनेसे पापका कारण नहीं है सो ऐसा कहना अयुक्त है उसका कारण सुनो ॥२०८॥ सर्वप्रथम तो वेद शास्त्र है यही बात असिद्ध है क्योंकि शास्त्र वह कहलाता है जो माताके समान समस्त संसारके लिए हितका उपदेश दे ॥२०९॥ जो कार्य निर्दोष होता है उसमें प्रायश्चित्तका निरूपण करना उचित नहीं है परन्तु इस याज्ञिक हिसामे प्रायश्चित्त कहा गया है इसलिए वह सवोध है। उस प्रायश्चित्तका कुछ वर्णन यहाँ किया जाता है ॥२१०॥ जो सोमयज्ञमें सोम अर्थात् चन्द्रमाके प्रतीक रूप सोम लतासे यज्ञ करता है जिसका तात्पर्य होता है कि वह देवोंके वीर सोम राजाका हनन करता है उसके इस यज्ञकी दक्षिणा एक सौ बारह गौ है ॥२११॥ इन एक सौ बारह दक्षिणाओंमें-से सौ दक्षिणाएँ देवोंके वीर सोमका शोधन करती हैं, दस दक्षिणाएँ प्राणोंका तर्पण करती हैं, ग्यारहवीं दक्षिणा आत्माके लिए है और जो बारहवीं दक्षिणा है वह केवल दक्षिणा ही

१. -मविधीयते म. । २. 'अस्माकं' सोमो राजा' इति श्रुत्या विशेषणविशेष्यभावः । ३. द्वादशा क. । 'गवां शतं द्वादशं वाजतिक्रामति' का. श्री. १०।२।१० । 'यथारम्भं द्वादश द्वादशावेभ्यः षट् षट् द्वितीयेभ्यश्चतस्रश्च तस्रस्तृतीयेभ्यस्त्रिंशस्त्रिंश इतरेभ्यः ।' कात्यायनश्रौतसूत्र, १०।२।२४ । ४. शुभा क. ।

तथा च यत्पशुमर्षियुमकृतोरोदवाहना (?) । पादाम्यामेनसस्तस्माद्विश्वस्मान्मुखं त्वनलः ॥२१४॥
 एवमादि च बह्वेव गदितं दोषोदनम् । आगमेन ततोऽन्येन न्यभिचारोऽत्र विद्यते ॥२१५॥
 पशोर्मध्ये वधो वेधाः प्रत्यवायाय कल्प्यते । तस्य दुःखनिमित्तत्वाद् यथा व्याघकृतो वधः ॥२१६॥
 स्वयंमुवा च लोकस्य सर्गो नेयति सत्यताम् । विचार्यमाणमेतद् विदुः पुराणतृणदुर्वलम् ॥२१७॥
 कृतार्थो यद्यसौ सृष्टौ तस्यां किं स्यात्प्रयोजनम् । क्रीडेति चेत्कृतार्थोऽसौ न भवत्यमको यथा ॥२१८॥
 साक्षादेव रतिं कस्मान्न सृजेद् स विनेतरैः । सृजतो वास्य के भावा ब्रजेयुः करणादिवाम् ॥२१९॥
 किंचोपकारिणः केचिद् केचिद्वास्यापकारिणः । सुखिनः कुरुते कांश्चिद् येन कांश्चिद् दुःखिनः ॥२२०॥
 अथ नैव कृतार्थोऽसावेवं तर्हि स नैश्वरः । कर्मणां परतन्त्रत्वाद् यथा कश्चिद् भवद्विषः ॥२२१॥
 सुबुद्धिरन्यत्थोत्थसंस्थानाः कमलादयः । विशिष्टाकारयुक्तत्वाद् रथवेत्त्रमादयो यथा ॥२२२॥
 यद्वुद्धिपूर्वका एते भविष्यन्ति स ईश्वरः । हृत्वेतच्च न सम्यक्त्वं ब्रजत्येकान्तवादिनः ॥२२३॥

है । अन्य दक्षिणाओका व्यापार तो दोषोके निवारण करनेमे होता है ॥२१२-२१३॥ तथा पशु-यज्ञमे यदि पशु यज्ञके समय शब्द करे या अपने अगले दोनों पैरोसे छाती पीटे तो हे अनल ! तुम मुझे इससे होनेवाले समस्त दोषसे मुक्त करो ॥२१४॥ इत्यादि रूपसे जो दोषोके बहुत-से प्रायश्चित्त कहे गये हैं उनके विषयमे अन्य आगमसे प्रकृतमे विरोध दिखाई देता है ॥२१५॥

जिस प्रकार व्याघके द्वारा किया हुआ वध दुःखका कारण होनेसे पापबन्धका निमित्त है उसी प्रकार वेदीके बीचमे पशुका जो वध होता है वह भी उसे दुःखका कारण होनेसे पापबन्धका ही निमित्त है ॥२१६॥

‘ब्रह्माके द्वारा लोककी सृष्टि हुई है’ यह कहना भी सत्य नहीं है क्योंकि विचार करनेपर ऐसा कथन जीर्णतृणके समान निस्सार जान पड़ता है ॥२१७॥ हम पूछते हैं कि जब ब्रह्मा कृतकृत्य है तो उसे सृष्टिकी रचना करनेसे क्या प्रयोजन है ? कहे कि क्रीड़ावश वह सृष्टिकी रचना करता है तो फिर कृतकृत्य कहाँ रहा ? जिस प्रकार क्रीड़ाका अभिलाषी बालक अकृत-कृत्य है उसी प्रकार क्रीड़ाका अभिलाषी ब्रह्मा भी अकृतकृत्य कहलायेगा ॥२१८॥ फिर ब्रह्मा अन्य पदार्थोंके बिना स्वयं ही रतिको क्यों नहीं प्राप्त हो जाता ? जिससे सृष्टि निर्माणकी कल्पना करनी पड़ी । इसके सिवाय एक प्रश्न यह भी उठता है कि जब ब्रह्मा सृष्टिकी रचना करता है तो इसके सहायक करण, अधिकरण आदि कौन-से पदार्थ हैं ? ॥२१९॥ फिर संसारमे सब लोग एक सद्गुरु नहीं हैं, कोई सुखी देखे जाते हैं और कोई दुःखी देखे जाते हैं । इससे यह मानना पड़ेगा कि कोई लोग तो ब्रह्माके उपकारी हैं और कोई अपकारी हैं । जो उपकारी है उन्हें यह सुखी करता है और कोई अपकारी है उन्हें यह दुःखी करता है ॥२२०॥

इस सब विस्वादासे बचनेके लिए यदि यह माना जाये कि ईश्वर कृतकृत्य नहीं है तो वह कर्मोंके परतन्त्र होनेके कारण ईश्वर नहीं कहलावेगा जिस प्रकार कि आप कर्मोंके परतन्त्र होनेके कारण ईश्वर नहीं हैं ॥२२१॥ जिस प्रकार रथ, मकान आदि पदार्थ विशिष्ट आकारसे सहित होनेके कारण किसी बुद्धिमान् मनुष्यके अग्रतले निर्मित माने जाते हैं उसी प्रकार कमल आदि पदार्थ भी विशिष्ट आकारसे युक्त होनेके कारण किसी बुद्धिमान् मनुष्यके प्रयत्नसे रचित होना चाहिए । “जिसकी बुद्धिसे इन सबकी रचना होती है वही ईश्वर है” इस अनुमानसे सृष्टिकर्ता ईश्वरकी सिद्धि होती है सो यह कहना ठीक नहीं है क्योंकि एकान्तवादीका उक्त अनुमान समीचीनताको प्राप्त

१. तथापि ख. । २. माय म । ३. मुञ्जातनल. य. । ४. नल क. । ‘यत्पशुमर्षियुमकृतोरो वा पद्भिराहते । अग्निर्मा तस्मादेनसो विश्वान् मुखं त्वः । (कात्यायन औतसूत्र २५।१।१३) । ५. च नैव ख. ।

सुसुद्धिनरयत्नोत्थाः सर्वथा न रथादयः । व्यवस्थितं यत्तस्तत्र ब्रह्मं चैवोपजन्मते ॥२२४॥
 क्लेशादियुक्ता चास्य व्यञ्जुते तक्षकादिवत् । नामकर्म च मैवं स्यादोद्भवो यस्त्यजेष्यते ॥२२५॥
 विशिष्टाकारसंबद्धमीश्वरस्य पुनर्वपुः । ईश्वरान्तरयत्नोत्थमिष्यतेऽतो न निश्चयः ॥२२६॥
 अपरेश्वरयत्नोत्थमथैतदपि कल्प्यते । सत्येवमनवस्था स्यान्न च स्वस्याभिसर्जनम् ॥२२७॥
 शरीरमथ नैवास्य विद्यते नैष सर्जकः । अमूर्तत्वाद् यथाकाशं तक्षवद् वा सविग्रहः ॥२२८॥
 यजनार्थं च सृष्टानां पशूनां वाहनादिकम् । क्रियमाणं विरुद्धयेत तद्धि स्तेयं प्रकल्प्यते ॥२२९॥
 सतः कर्मभिरवेदं रागादिभिर्हृषार्जितैः । वैचित्र्यं व्यञ्जुते विश्वमनादौ भवसागरे ॥२३०॥
 कर्म किं पूर्वमाहोस्विच्छरीरमिति नैदृशः । युक्तः प्रज्ञो भवेऽनादौ बीजपादपयोर्यथा ॥२३१॥
 अन्तोऽपि तर्हि न स्याच्चेत्तन्न बीजविनाशतः । दृष्ट्वा हि पादपोद्भूतेरसंभूतिरिदं तथा ॥२३२॥
 तस्माद् द्विष्टेन केनापि प्राणिना पापकर्मणा । कुग्रन्थरचनां कृत्वा यज्ञकर्म प्रवर्तितम् ॥२३३॥
 संप्राप्तोऽसि कुले जन्म बुद्धिमानसि मानवः । निवर्तस्व ततः पापादेतस्माद् व्याघ्रकर्मणः ॥२३४॥
 यदि प्राणिवधः स्वर्गसंप्राप्तौ कारणं भवेत् । ततः ह्यन्यो भवेदेव लोकोऽल्पैरेव वासुरैः ॥२३५॥

नहीं है ॥२२२-२२३॥ विचार करनेपर जान पड़ता है कि रथ आदि जितने पदार्थ हैं वे सब एकान्तसे बुद्धिमान् मनुष्यके प्रयत्नसे ही उत्पन्न होते हैं ऐसी बात नहीं है । क्योंकि रथ आदि वस्तुओंमें जो लकड़ी आदि पदार्थ अवस्थित हैं वही रथादिरूप उत्पन्न होता है ॥२२४॥ जिस प्रकार रथ आदिके बनानेमें बड़ई आदिको क्लेश उठाना पड़ता है उसी प्रकार ईश्वरकी भी सृष्टिके बनानेमें क्लेश उठाना पड़ता होगा । इस तरह उसके सुखी होनेमें बाधा प्रतीत होती है । यथार्थमें तुम जिसे ईश्वर कहते हो वह नाम कर्म है ॥२२५॥ एक प्रश्न यह भी उठता है कि ईश्वर सशरीर है या अशरीर ? यदि अशरीर है तो उससे मूर्तिक पदार्थोंका निर्माण सम्भव नहीं है । यदि सशरीर है तो उसका वह विशिष्टाकारवाला शरीर किसके द्वारा रचा गया है ? यदि स्वयं रचा गया है तो फिर दूसरे पदार्थ स्वयं क्यों नहीं रचे जाते ? यदि यह माना जाय कि वह दूसरे ईश्वरके यत्नसे रचा गया है तो फिर यह प्रश्न उपस्थित होगा कि उस दूसरे ईश्वरका शरीर किसने रचा ? इस तरह अनवस्था दोष उत्पन्न होगा । इस विसंवादीसे बचनेके लिए यदि यह माना जाये कि ईश्वरके शरीर है ही नहीं तो फिर अमूर्तिक होनेसे वह सृष्टिका रचयिता कैसे होगा ? जिस प्रकार अमूर्तिक होनेसे आकाश सृष्टिका कर्ता नहीं है उसी प्रकार अमूर्तिक होनेसे ईश्वर भी सृष्टिका कर्ता नहीं हो सकता । यदि बड़ईके समान ईश्वरकी कर्ता माना जाये तो वह सशरीर होगा न कि अशरीर ॥२२६-२२८॥ और तुमने जो कहा कि ब्रह्माने पशुओंकी सृष्टि यज्ञके लिए ही की है सो यदि यह सत्य है तो फिर पशुओंसे बोझा ढोना आदि काम क्यों लिया जाता ? इसमें विरोध आता है विरोध ही नहीं यह तो चोरी कहलावेगी ॥२२९॥ इससे यह सिद्ध होता है कि रागादि भावोंसे उपाजित कर्मोंके कारण ही समस्त लोग अनादि संसारसागरमें विचित्र दशाका अनुभव करते हैं ॥२३०॥ कर्म पहले होता है कि शरीर पहले होता है ? ऐसा प्रश्न करना ठीक नहीं है क्योंकि इन दोनोंका सम्बन्ध बीज और वृक्षके समान अनादि कालसे चला आ रहा है ॥२३१॥ कर्म और शरीरका सम्बन्ध अनादि है इसलिए इसका कभी अन्त नहीं होगा ऐसा कहना भी उचित नहीं है क्योंकि जिस प्रकार बीजके नष्ट हो जानेसे वृक्षकी उत्पत्तिका अभाव देखा जाता है उसी प्रकार कर्मके नष्ट होनेसे शरीरका अभाव भी देखा जाता है ॥२३२॥ इसलिए पाप कार्य करनेवाले किसी द्वेषी पुरुषने छोटे शास्त्रकी रचना कर इस यज्ञ कार्यको प्रचलित किया है ॥२३३॥ तुम उच्च कुलमें उत्पन्न हुए हो और बुद्धिमान् मनुष्य हो इसलिए शिक्षारियोंके कार्यके समान इस पाप कार्यसे विरत होओ ॥२३४॥ यदि प्राणियोंका वध स्वर्गप्राप्तिका कारण होता तो थोड़े ही दिनोंमें

प्राप्तेन वापि किं तेन च्युतिर्यस्मात् पुनर्मवेत् । दुःखेन च समासकतं सुखं स्वल्पं च बाह्यजम् ॥२३६॥
यदि प्राणिवधाद् ब्रह्मलोकं गच्छन्ति मानवाः । तस्यानुमननात् कस्मात् पतितो नरके वसुः ॥२३७॥
उत्तिष्ठ भो वसो स्वर्गं व्रजेति कृतनिस्वनैः । सूत्रकण्ठैर्दुराचारैः स्वपराशुमकारिभिः ॥२३८॥
स्वपक्षाजुर्मतिप्रीतेरद्भुत्याद्यापि यद्विज्ञैः । आहुतिः क्षिप्यते वह्नी नितान्तं क्रूरमानसैः ॥२३९॥
पिप्पेनपि पशुं कृत्वा निघ्नन्तो नरकं गताः । संकल्पादशुभात् कैव कथेतरपक्षोर्वधे ॥२४०॥
यज्ञकल्पनया नैव किंचिदस्ति प्रयोजनम् । अथापि स्यात्तथाप्येवं न कर्तव्या बुधोत्तमैः ॥२४१॥
यजमानो भवेदात्मा शरीरं^१ तु वितर्दिका । पुरोडाशस्तु संतोषः परित्यागस्तथा हविः ॥२४२॥
मूर्धजा एव दुर्माणि दक्षिणा प्राणिरक्षणम् । प्राणायामः सितं ध्यानं यस्य सिद्धपदं फलम् ॥२४३॥
सत्यं यूपस्तपो बहिर्मानसं चपलं पशुः । समिधश्च हृषीकाणि धर्मयज्ञोऽयमुच्यते ॥२४४॥
यज्ञेन क्रियते तृप्तिर्देवानामिति चेन्मतिः । तन्न तेषां यतोऽस्येव दिव्यमन्नं यथेप्सितम्^५ ॥२४५॥
स्पर्शतो रसतो रूपाद्गन्धास्त्रेपां मनोहरम् । अन्नमस्ति किमेतेन तेषां मांसादिवस्तुना ॥२४६॥
शुक्लशोणितसंचूतममेध्वं कृमिसंभवम् । दुर्गन्धदर्शनं मांसं भक्षयन्ति कथं सुराः ॥२४७॥
त्रयोऽन्नयो वपुष्येव ज्ञानदर्शनजातराः । दक्षिणाग्न्यादिविज्ञानं कार्यं तेज्ज्वेव सूरिभिः ॥२४८॥

यह संसार शून्य हो जाता ॥२३५॥ और फिर उस स्वर्गके प्राप्त होनेसे भी क्या लाभ है ? जिससे फिर च्युत होना पड़ता है । यथार्थमे बाह्य पदार्थसे जो सुख उत्पन्न होता है वह दुःखसे मिला हुआ तथा परिमाणमे थोड़ा होता है ॥२३६॥ यदि प्राणियोंका वध करनेसे मनुष्य स्वर्ग जाते हैं तो फिर प्राणिवधकी अनुमति मात्रसे वसु नरकमे क्यों पड़ा ? ॥२३७॥ वसु नरक गया है इसमे प्रमाण यह है कि दुराचारी, निज और परका अकल्याण करनेवाले दुष्टचेता ब्राह्मण, अपने पक्षके समर्थनसे प्रसन्न हो आज भी 'हे वसो ! उठो, स्वर्ग जाओ' इस प्रकार जोर-जोरसे चिल्लाते हुए अग्निमे आहुति डालते हैं । यदि वसु नरक नही गया होता तो उक्त मन्त्र द्वारा आहुति देनेकी क्या आवश्यकता थी ? ॥२३८-२३९॥ चूर्णके द्वारा पशु बनाकर उसका घात करनेवाले लोग भी नरक गये है फिर अशुभ सकल्पसे साक्षात् अन्य पशुके वध करनेवाले लोगोंकी तो कथा ही क्या है ? ॥२४०॥

प्रथम तो यज्ञकी कल्पनासे कोई प्रयोजन नही है अर्थात् यज्ञकी कल्पना करना ही व्यर्थ है दूसरे यदि कल्पना करना ही है तो विद्वानोंको इस प्रकारके हिंसायज्ञकी कल्पना नही करनी चाहिए ॥२४१॥ उन्हें धर्मयज्ञ ही करना चाहिए । आत्मा यजमान है, शरीर वेदी है, सन्तोष साकल्य है, त्याग होम है, मस्तकके बाल कुशा है, प्राणियोंकी रक्षा दक्षिणा है, शुक्लध्यान प्राणायाम है, सिद्धपदकी प्राप्ति होना फल है, सत्य बोलना स्तम्भ है, तप अग्नि है, चंचल मन पशु है और इन्द्रियाँ समिधाएँ हैं । इन सबसे यज्ञ करना चाहिए यही धर्मयज्ञ कहलाता है ॥२४२-२४४॥

यज्ञसे देवोंकी तृप्ति होती है यदि ऐसा तुम्हारा ख्याल है तो यह ठीक नही है क्योंकि देवोंको तो मनचाहा दिव्य अन्न उपलब्ध है ॥२४५॥ जिन्हे स्पर्श, रस, गन्ध और रूपकी अपेक्षा मनोहर आहार प्राप्त होता है उन्हें इस मांसादि घृणित वस्तुसे क्या प्रयोजन है ? ॥२४६॥ जो रज और वीर्यसे उत्पन्न है, अपवित्र है, कीड़ोंका उत्पत्तिस्थान है तथा जिसकी गन्ध और रूप दोनों ही अत्यन्त कुत्सित है ऐसे मांसको देव लोग किस प्रकार खाते है अर्थात् किसी प्रकार नही खाते ॥२४७॥ ज्ञानाग्नि, दर्शनाग्नि और जठराग्नि इस तरह तीन अग्नियाँ शरीरमे सदा विद्यमान रहती हैं; विद्वानोंको ऊन्हीमे दक्षिणाग्नि, गार्हपत्याग्नि और आहवनीयाग्नि इन तीन

१. -मत्प्रीति म. । २. शरीरस्तु वितर्दिक. म. । ३. यूपस्ततो ब. । ४. तत्र म. । ५. यथेप्सितम् म. ।

राज्ञः पश्यत एवास्य नारदो बहुमहिर्जैः । एकाकी हन्यते क्रूरैः शलमैरिव पद्मगः ॥२६२॥
 अशक्तस्तत्र राजानमहं दृष्ट्वा भयादितः । विवेदयितुमायातो वृत्तान्तमिति दारुणम् ॥२६३॥
 तमुदन्तं ततः श्रुत्वा रावणः कोपमागतः । वितानधरणीं गन्तुं प्रवृत्तो जविवाहवः ॥२६४॥
 समीरहंसश्चास्य पुरः संप्रस्थिता नराः । परिवारविविधसुक्तखड्गाः सूकरामसिताः ॥२६५॥
 निमेषेण मल्लक्षोणीं प्राप्ता दर्शनमात्रतः । ज्यैसोचयन् दद्यायुक्तो नारदं शत्रुपक्षरात् ॥२६६॥
 निश्चिन्तनरवृन्दैश्च रक्षिता पशुसंहतिः । मोचिता तैः सहकारं चक्षुर्निक्षेपमात्रतः ॥२६७॥
 भज्यमानैस्ततो यूयैस्ताड्यमानैर्द्विजातिभिः । पशुभिर्मुच्यमानैश्च जातं साराविर्णं महत् ॥२६८॥
 अब्रह्मण्यकृतारावास्वाक्यन्ते तावदेकशः । यावन्निपतिता भूमौ विश्वे^{१०} निस्पन्दविग्रहाः ॥२६९॥
 भटैश्च^{११} पर्यचोद्यन्त यथा^{१२} बो दुःखमप्रियम् । सुखं च दयितं^{१३} तद्वत्पशूनामपि वृश्यताम् ॥२७०॥
 यथा हि जीवितं कान्तं त्रैलोक्यस्यापि भावतः । भवतात् सर्वजन्तूनामियमेव^{१४} व्यवस्थितिः ॥२७१॥
 भवतां ताड्यमानानां कष्टा तावदियं ज्यथा । शस्त्रैर्विशस्यमानानां पशूनां तु किमुच्यताम् ॥२७२॥
 दुष्कृतस्याधुना पापाः सहध्वं फलमागतम् । येन नो पुनरन्येवं कुरुष्वं पुरुषाधमाः ॥२७३॥
 सुत्रानापि समं देवैर्यथायति तथापि न । अस्मत्स्वामिनि वः क्रुद्धे जायते परिरक्षणम् ॥२७४॥
 अश्वैर्नैतन्नैस्तत्स्यै रथस्यैर्गनस्थितैः । शूलैः पुरुषैरञ्जैराहन्यन्ते द्विजातयः ॥२७५॥

तरह मारा जा रहा है जिस प्रकार कि बहुत-से दुष्ट पतगे किसी साँपको मारते हैं ॥२६१-२६२॥
 मैं शक्तिहीन था और राजाको वहाँ देख भयसे पीड़ित हो गया इसलिए यह दारुण वृत्तान्त आपसे कहनेके लिए दौड़ा आया हूँ ॥२६३॥ यह समाचार सुनते ही रावण क्रोधको प्राप्त हुआ और वेग-
 शाली वाहनपर सवार हो यज्ञभूमिमें जानेके लिए तत्पर हुआ ॥२६४॥ वायुके समान जिनका वेग था, जो म्यानोंसे निकली हुई नगी तलबारे हाथमें लिये थे और सू-सू शब्दसे सुशोभित थे ऐसे रावणके सिपाही पहले ही चल दिये थे ॥२६५॥ वे पल-भरमें यज्ञभूमिमें जा पहुँचे । वहाँ जाकर उन दयालु पुरुषोंने दृष्टिमात्रसे नारदको शत्रुरूपी पिंजड़ेसे मुक्त करा दिया ॥२६६॥ क्रूर मनुष्य जिस पशुओंके झुण्डकी रक्षा कर रहे थे उसे उन्होंने आँखके इशारे मात्रसे छुड़ा दिया ॥२६७॥ यज्ञके खम्भे तोड़ डाले, ब्राह्मणोंको पीटाई लगायी और पशुओंको बन्धनसे छोड़ दिया । इन सब कारणोंसे वहाँ बड़ा भारी कोलाहल मच गया ॥२६८॥ 'अब्रह्मण्य' 'अब्रह्मण्य' की रट लगानेवाले एक-एक ब्राह्मणको इतना पीटा कि जबतक वे निश्चेष्ट शरीर होकर भूमिपर गिर न पड़े तबतक पीटते ही गये ॥२६९॥ रावणके योद्धाओंने उन ब्राह्मणोंसे पूछा कि जिस प्रकार आप लोगोंको दुःख अप्रिय लगता है और सुख-प्रिय जान पड़ता है उसी तरह इन पशुओंको भी लगता होगा ॥२७०॥ जिस प्रकार तीन प्रकारके समस्त जीवोंको हृदयसे अपना जीवन अच्छा लगता है उसी प्रकार इन समस्त जन्तुओंकी भी व्यवस्था जाननी चाहिए ॥२७१॥ आप लोगोंको जो पीटाई लगी है उससे आप लोगोंकी यह कष्टकारी अवस्था हुई है फिर शस्त्रोंसे मारे गये पशुओंकी क्या दशा होती होगी सो आप ही कहो ॥२७२॥ अरे पापी नीच पुरुषो ! इस समय तुम्हारे पापका जो फल प्राप्त हुआ है उसे सहन करो जिससे फिर ऐसा न करोगे ॥२७३॥ देवोंके साथ इन्द्र भी यहाँ आ जाये तो भी हमारे स्वाामीके कुपित रहते तुम लोगोंकी रक्षा नहीं हो सकती ॥२७४॥ हाथी, घोड़े, रथ, आकाश और पृथिवीपर जो भी जहाँ स्थित था वह वहीसे शस्त्रों द्वारा ब्राह्मणोंको मार रहा था ॥२७५॥

१. पश्यत. सत. २. यज्ञभूमिम् । ३. कोशबहिर्गतकृपाणां. । ४.आसिन' म । ५. विमोचयन् म. । ६. दद्यायुक्तो म. । ७. वधाय वृता रक्षिताः पशुसंहति. म. । ८. मोचितास्तै म. । ९. कलकलम् । १०. विप्रा. म, व. । ११. पर्यचोद्यन्त क. । १२. युष्माकम् । १३. प्रियम् । १४. भवतां क., ख., व. म. । १५. -जन्तूना नियमे च व्यवस्थितिः ख. ।

अब्रह्मण्यमहो राजन् हा मातर्यज्ञपालये ।^१ जीवामि सुखं मां नैव करिष्यामि पुनर्मदाः ॥२७६॥
 एवंविधमलं दीनं विलपन्तो विचेष्टितम् । गण्डपदा इव प्राप्ताः समताल्यन्त ते मदैः ॥२७७॥
 हन्यमानं ततो दृष्ट्वा^२ सूत्रकण्ठकदम्बकम् । सहस्रकिरणग्राहमित्यवोचत नारदः ॥२७८॥
 कल्याणमस्तु ते राजन् येनार्हं भोचितस्त्वया । हन्यमानं इमैर्न्यायैः सूत्रकण्ठैर्दुरात्मभिः ॥२७९॥
 अवश्यमेवमेतेन भवितव्यं यतस्ततः । कुर्वतेषां दयां क्षुद्रा जीवन्तु प्रियजीविताः ॥२८०॥
 ज्ञातं किं न तथोत्पन्नाः कुपाखण्डा यथा नृप । क्षृण्वस्यामवसर्पिण्यां^३ तुरीयसमयागमे ॥२८१॥
 ऋषभो नाम विख्यातो बभूव त्रिजगन्नरतः । कृत्वा कृतयुगं येन कलानां कल्पितं शतम् ॥२८२॥
 जातमात्रश्च यो देवैर्नीत्वा^४ मन्दरमस्तकम् । क्षीरोदवारिणा तुष्टैरभिषिक्तो महाद्युतिः ॥२८३॥
 ऋषभस्य चिभोर्दिन्यं चरितं पापनोदनम् । स्थितं लोकत्रयं व्याप्य पुराणं^५ न श्रुतं त्वया ॥२८४॥
 भर्ता बभूव कौमारः स सुवो भूतवत्सलः । गुणांस्तस्य क्षमो वक्तुं न सुरेन्द्रोऽपि विस्तारम् ॥२८५॥
 उद्ग्रहन्तीं स्तनौ तुह्यौ विन्ध्यप्रालेयपर्वतौ । आर्यदेशमुखीं रम्यां^६ नगरीवल्लयैर्युताम् ॥२८६॥
 अविधकाञ्चीगुणां नीलसंकाननशिरोरुहाम् । नानारत्नकृतच्छायामत्यन्तप्रवर्णां सतीम् ॥२८७॥
 यः परित्यज्य भूमार्थां सुसुखमवसंकटम् । प्रतिपेदे विशुद्धात्मा श्रामण्यं जगते हितम् ॥२८८॥

और ब्राह्मण चिल्ला रहे थे कि 'अब्रह्मण्यम्' बड़ा अनर्थ हुआ । हे राजन् ! हे माता यज्ञपालि ! हमारी रक्षा करो । हे योद्धाओ ! हम जीवित रह सकें इसलिए छोड़ दो, अब ऐसा नहीं करेंगे ॥२७६॥ इस प्रकार दीनताके साथ अत्यन्त विलाप करते हुए वे ब्राह्मण कंचुए-जैसी दशाको प्राप्त थे फिर भी रावणके योद्धा उन्हें पीटते जाते थे ॥२७७॥ तदनन्तर ब्राह्मणोंके समूहको पीटता देख नारदने रावणसे इस प्रकार कहा ॥२७८॥ कि हे राजन् ! तुम्हारा कल्याण हो । मैं इन दुष्ट बिकारी ब्राह्मणोंके द्वारा मारा जा रहा था जो आपने मुझे इनसे छुड़ाया ॥२७९॥ यह कार्य चूँकि ऐसा ही होना था सो हुआ अब इनपर दया करो । ये क्षुद्र जीव जीवित रह सकें ऐसा करो, अपना जीवन इन्हें प्रिय है ॥२८०॥

हे राजन् ! इन कुपाखण्डियोंकी उत्पत्ति किस प्रकार हुई है ? यह क्या आप नहीं जानते हैं । अच्छा सुनो मैं कहता हूँ । इस अवसर्पिणी युगका जब चौथा काल आनेवाला था तब भगवान् ऋषभदेव तीर्थंकर हुए । तीनों लोकोंके जीव उन्हे नमस्कार करते थे । उन्होंने कृत-युगकी व्यवस्था कर सैकड़ों कलाओंका प्रचार किया ॥२८१-२८२॥ जिस समय ऋषभदेव उत्पन्न हुए थे उसी समय देवीने सुमेरु पर्वतके मस्तकपर ले जाकर सन्तुष्ट हो क्षीरसागरके जलसे उनका अभिषेक किया था । वे महाकान्तिके धारक थे ॥२८३॥ भगवान् ऋषभदेवका पापापहारी चरित्र तीनों लोकोंमें व्याप्त होकर स्थित है क्या तुमने उनका पुराण नहीं सुना ? ॥२८४॥ प्राणियोंके साथ स्नेह करनेवाले भगवान् ऋषभदेव कुमार-कालके बाद इस पृथ्वीके स्वामी हुए थे । उनके गुण इतने अधिक थे कि इन्द्र भी उनका विस्तारके साथ वर्णन करनेमें समर्थ नहीं था ॥२८५॥ जब उन्हें वैराग्य आया और वे संसाररूपी संकटको छोड़नेकी इच्छा करने लगे तब जो विन्ध्याचल और हिमाचलरूपी उन्नत स्तनोको धारण कर रही थी, आर्य देश ही जिसका मुख था, जो नगररूपी चूड़ियोंसे युक्त होकर बहुत मनोहर जान पड़ती थी, समुद्र ही जिसकी करधनी थी, हरे-भरे वन जिसके सिरके बाल थे, नाना रत्नोंसे जिसकी कान्ति बढ़ रही थी और जो अत्यन्त निपुण थी ऐसी पृथिवीरूपी स्त्रीको छोड़कर उन्होंने विशुद्धात्मा हो जगत्के लिए हितकारी मुनिपद

१. पालये म । २. जीवं विमुखं मा नैव ख । ३. विप्रसमूहम् । ४. रावणम् । ५. अपाणिनीय एष प्रयोग । ६. कुह + एतेषां । ७. ज्ञान म । ८. चतुर्थकालागमे । ९. त्रिजगतोन्नत (?) म । १०. मन्दिर -म । सुमेरुशिखरम् । ११. पुराणा म । १२. नगरी वल्लयै -म ।

स्थितो वर्षसहस्रं च वज्राङ्गो स्थिरयोगमृतः । प्रलम्बितमहाबाहुः प्राप्सभूमिजटाचयः ॥२८९॥
 स्वामिनश्चातुरागेण गृहीतोऽप्रपरीषदैः । कच्छाद्यैर्नगता सुक्ता वल्कलादिसमाश्रितम् ॥२९०॥
 अज्ञातपरमार्थैस्तैः क्षुधादिपरिपीडितैः । फलाद्याहारसंतुष्टैः प्रणीतास्तापसादयः ॥२९१॥
 ऋषभस्य तु संजातं केवलं सर्वभासनम् । महान्यग्रोधवृक्षस्य स्थितस्यासद्योगोचरे ॥२९२॥
 तत्पदशे कृता देवैस्तस्मिन् काले विमोर्षतः । पूजा तेनैव मार्गेण लोकोऽध्यापि प्रवर्तते ॥२९३॥
 प्रतिमाश्च सुरैस्तस्य तस्मिन्देहे सुमानसैः । स्थापिता रम्यचैत्येषु मनुजैश्च महोत्सवैः ॥२९४॥
 भरतेनास्य पुत्रेण सृष्टा ये चक्रवर्तिना । पुरा मरीचिना ये च प्रमादस्तथयोगतः ॥२९५॥
 विसर्पणमिमे सूत्रकण्ठास्तु भुवने गताः । प्राणिनां दुःखदा यद्वत्सलिले विषविन्दवः ॥२९६॥
 उद्वृत्तकुहुकाचारैर्वहुदंमैः कुलिङ्गकैः । प्रचण्डदण्डैरत्यन्तं तैरिदं मोहितं जगत् ॥२९७॥
 जातं शस्त्रप्रवृत्तातिक्रमकर्मतश्चितम् । प्रनष्टसुकृतालोकां साध्वसत्कारतत्परम् ॥२९८॥
 एकविंशतिवारान् ये निघ्नं प्रापिताः क्षितौ । सुभूमचक्रिणा प्राप्ता न नितान्तमभावताम् ॥२९९॥
 ते कथं वदन् आभ्यन्ते त्वया विप्रा दक्षानन । उपशम्यान्त्या किञ्चित् क्लृप्तं प्राणिहंसया ॥३००॥
 जिनेरपि कृतं नैतत्सर्वज्ञैर्निःकुमागंकम् । जगत् किमुत शक्येत कर्तुमस्मद्विघ्नैर्नैः ॥३०१॥

धारण किया था ॥२८६-२८८॥ उनकी शरीर वज्रमय था, वे स्थिर योगको धारण कर एक हजार वर्ष तक खड़े रहे । उनकी बड़ी-बड़ी भुजाएँ नीचेकी ओर लटक रही थी और जटाओंका समूह पृथिवीको छू रहा था ॥२८९॥ स्वामीके अनुरागसे कच्छ आदि चार हजार राजाओंने भी उनके साथ नग्न व्रत धारण किया था परन्तु कठिन परीषहोसे पीड़ित होकर अन्तमे उन्होंने वह व्रत छोड़ दिया और वल्कल आदि धारण कर लिये ॥२९०॥ परमार्थको नहीं जाननेवाले उन राजाओंने क्षुधा आदिसे पीड़ित होनेपर फल आदिके आहारसे सन्तोष प्राप्त किया । उन्हीं भ्रष्ट लोगोंने तापस आदि लोगोकी रचना की ॥२९१॥ जब भगवान् ऋषभदेव महा वटवृक्षके समीप विद्यमान थे तब उन्हें समस्त पदार्थोको प्रकाशित करनेवाला केवलज्ञान प्रकट हुवा ॥२९२॥ उस समय उस स्थान-पर चूँकि देवोके द्वारा भगवान्की पूजा की गयी थी इसलिए उसी पद्धतिसे आज भी लोग पूजा करनेमे प्रवृत्त हैं अर्थात् आज जो वटवृक्षकी पूजा होती है उसका मूल स्रोत भगवान् ऋषभदेवके केवलज्ञानकल्याणकसे है ॥२९३॥ उत्तम हृदयके धारक देवोंने उस स्थानपर उनकी प्रतिमा स्थापित की तथा महान् उत्सवोंसे युक्त मनुष्योंने मनोहर चैत्यालयोंमें उनकी प्रतिमाएँ विराजमान की ॥२९४॥ भगवान् ऋषभदेवके पुत्र भरत चक्रवर्तिन तथा इनके पुत्र मरीचिने पहले प्रमाद और अहंकारके योगसे जिन ब्राह्मणोकी रचना की थी वे पानीमे विषकी बूंदोके समान प्राणियोको दुःख देते हुए संसारमे सर्वत्र फैल गये ॥२९५-२९६॥ जिन्होंने कुत्सित आचारकी परम्परा चलायी है, जो अनेक प्रकारके कपटोसे युक्त हैं, जो नाना प्रकारके छोटे-छोटे वेष धारण करते हैं और प्रचण्ड—अत्यन्त तीक्ष्ण दण्डके धारक हैं ऐसे इन ब्राह्मणोंने इस संसारको मोहित कर रखा है—भ्रममे डाल रखा है ॥२९७॥ यह समस्त संसार निरन्तर प्रवृत्त रहनेवाले अत्यन्त क्रूर कार्यरूपी अन्धकार-से व्याप्त है, इसका पुण्यरूपी प्रकाश नष्ट हो चुका है और साधुजनोका अनादर करनेमे तत्पर है ॥२९८॥ इस पृथिवीपर सुभूम चक्रवर्तिन इक्कीस बार इन ब्राह्मणोका सर्वनाश किया फिर भी ये अत्यन्ताभावको प्राप्त नहीं हुए ॥२९९॥ इसलिए हे दक्षानन ! तुम्हारे द्वारा ये किस तरह धान्त किये जा सकेंगे—सो तुम्ही कहो । तुम स्वयं उपशान्त होओ । इस प्राणिहंसासे कुछ प्रयोजन नहीं है ॥३००॥ जब सर्वज्ञ जिनेन्द्र भी इस संसारको कुमागंसे रहित नहीं कर सके तब फिर हमारे

१. प्रवृत्तकुत्सिताचारैः । २. बहुदंमै म. । ३. कुलिङ्गकै. ख । ४. साध्वसत्कार -क., ख., म. ।
 ५. उपशान्तो भव । ६. कृतिम् -ख. । ७. शक्यते म. ।

इति^१ देवयतेः श्रुत्वा कैकसीकुक्षिसंभवः । पुराणकथया प्रीतो नमस्करो जिनविषम् ॥३०२॥
 संकथाभिश्च रम्याभिर्महापुरुषजन्मभिः । स्थितुः क्षणं विचित्राभिर्नारदेन समं सुखी ॥३०३॥
 मरुत्वोऽथाजलिं बद्ध्वा क्षितिसक्तशिरोरुहः । प्रणनाम^२ यमोत्सादं नचत्रिचैवमववीत् ॥३०४॥
 भृत्योऽहं तव लङ्केषु ! भज नाथ ! प्रसन्नताम् । अज्ञानेन हि जन्तूनां भवत्येव दुरीहितम् ॥३०५॥
 गृह्णातां कन्यका चेयं नाम्ना मे कनकप्रभा । वस्तूनां दर्शनीयानां भवानेव हि भोजनम् ॥३०६॥
 प्रणतेषु दयाशीलस्तां^३ प्रतीयेष रावणः । उपयेमे च^४ सातत्यं प्रवृत्तपरमोदयः ॥३०७॥
 तत्सामन्ताश्च तुष्टेन मरुत्वेन यथोचितम् । भटाश्च पूजिता यानवासोऽलंकरणादिभिः ॥३०८॥
 कनकप्रभया सार्धं रममाणस्य चाजनि । सुतां संवत्सरस्यान्ते कृतचित्रेति नामतः ॥३०९॥
 रूपेण हि कृतं चित्रं तथा लोकस्य पश्यतः । मूर्तियुक्तेव सा गोमा चक्रे चित्तस्य चोरणम् ॥३१०॥
 जयार्जितसमुत्साहाः । क्षुरास्तेजस्विचित्राः । सामन्ता दृष्टवक्त्रस्य रेमिरे धरणीतले ॥३११॥
 धत्ते यो नृपतिख्यातिं तान् दृष्ट्वा स बलीयसः । जगामात्यन्तदीनत्वं स्वभोगभ्रंशकातरः ॥३१२॥
 मध्यभागं समालोक्य वर्षस्याम्बरगोचराः^५ । कनकाद्रिनदीरम्यं विस्मयं प्राप्सुस्तमम् ॥३१३॥
 क्लृप्तुः केचिद्वरं भद्रा अत्रैवावस्थिता वयम् । नूनं स्वर्गोऽपि नैतस्मान्नजते रामणीयकम् ॥३१४॥
 अन्येऽवदक्षिभं देवं दृष्ट्वा लङ्कानिवर्तने । कुटुम्बदर्शने शुद्धं कारणं नो भविष्यति ॥३१५॥

जैसे लोग कैसे कर सकते हैं ? ॥३०१॥ इस प्रकार नारदके मुखसे पुराणकी कथा सुनकर रावण बहुत प्रसन्न हुआ और उसने जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार किया ॥३०२॥ इस प्रकार वह नारदके साथ महापुरुषोंसे सम्बन्ध रखनेवाली अनेक प्रकारकी मनोहर और विचित्र कथाएँ करता हुआ क्षण-भर सुख से बैठा ॥३०३॥ अथानन्तर नीतिके जानकार राजा मरुत्वेन हाथ जोड़कर तथा सिरके बाल जमीनपर लगाकर रावणको प्रणाम किया और निम्नांकित वचन कहे ॥३०४॥ हे लंकेश ! मैं आपका दास हूँ । आप भुङ्गपर प्रसन्न होइए । अज्ञानवश जीवोंसे खोटे काम बन ही जाते हैं ॥३०५॥ मेरी कनकप्रभा नामकी कन्या है सो इसे आप स्वीकृत कीजिए क्योंकि सुन्दर वस्तुओंके पात्र आप ही हैं ॥३०६॥ नम्र मनुष्योंपर दया करना जिसका स्वभाव था और निरन्तर जिसका अभ्युदय बढ रहा था ऐसे रावणने कनकप्रभाको विवाहना स्वीकृत कर विधिपूर्वक उसके साथ विवाह कर लिया ॥३०७॥ राजा मरुत्वेन सन्तुष्ट होकर रावणके सामन्तों और योद्धाओंका वाहन, वस्त्र तथा अलंकार आदिसे यथायोग्य सत्कार किया ॥३०८॥ कनकप्रभाके साथ रमण करते हुए रावणके एक वर्ष बाद कृतचित्रा नामकी पुत्री हुई ॥३०९॥ चूँकि उसने देखनेवाले मनुष्योंको अपने रूपसे चित्र अर्थात् आश्चर्य उत्पन्न किया था इसलिए उसका कृतचित्रा नाम सार्थक था । वह मूर्तिमती शोभाके समान सबका चित्त चुराती थी ॥३१०॥ विजयसे जिनका उत्साह बढ रहा था तथा जिनका शरीर अत्यन्त तेजःपूर्ण था ऐसे दशाननके शूरवीर सामन्त पृथ्वीतल-पर जहाँ-तहाँ क्रीड़ा करते थे ॥३११॥ जो मनुष्य 'राजा' इस ख्यातिकी धारण करता था वह दशाननके उन बलवान् सामन्तोंको देखकर अपने भोगोंके नाशसे कातर होता हुआ अत्यन्त दीनताको प्राप्त हो जाता था ॥३१२॥ विद्याधर लोग सुवर्णमय पर्वत तथा नदियोंसे मनोहर भारतवर्षका मध्यभाग देखकर परम आश्चर्यको प्राप्त हुए थे ॥३१३॥ कितने ही विद्याधर कहने लगे कि यदि हम लोग यही रहने लगे तो अच्छा हो । निश्चय ही स्वर्ग भी इस स्थानसे बढ़कर अधिक सौन्दर्यको प्राप्त नहीं है ॥३१४॥ कितने ही लोग कहते थे कि हम लोग इस देशको

१. नारदात् । २. एतन्नामा नृपः । मरुत्वोऽथा म. । ३. यमोन्मादं म. । रावणम् । ४. स्वीचकार । ५. सातत्यं -म. । ६. मरुतेन म. । ७. कान (?) म. । ८. सूराम् म. । ९. भरतक्षेत्रस्य । १०. विद्याधराः । वर्षस्यान्तर-गोचराः क. ।

एकेऽनोचन् गृहे वासो न भवागपि शोभते । दृश्यतामस्य देशस्य पार्थिवं चिचहारिणः ॥३१६॥
समुद्रविपुलं सैन्यं पश्यतात्र कथं स्थितम् । मरुत्वमखमद्वस्य यथाऽन्योऽन्यं न दृश्यते ॥३१७॥
अहो धैर्यमहोदारं लोकस्येक्षणहारिणः । एतस्य खेचराणां च प्रशस्तोऽर्थं निरूप्यते ॥३१८॥
मैरुत्वमखविध्वंसो यं यं देशमुपागतः । रम्यं तस्याकरोल्लोकः पन्थानं तोरणादिभिः ॥३१९॥
शशाङ्कसौम्यवक्त्राग्निनेत्रं सरसिजोपमे । विभ्रतीभिः सुलावण्यपूर्णदेहामिरादरात् ॥३२०॥
महीनोचरनारीभिर्विद्याधरकुतूहलात् । वीक्ष्यमाणा ययुर्मम्यां खेचरास्तद्विदुष्या ॥३२१॥
नगरस्य समीपेन भ्रजन्तं कैकसीसुतम् । निर्द्वैतसायकश्यामं पक्वविम्बफलाधरम् ॥३२२॥
सुकुटन्यस्तमुक्तांशुसलिलक्षालितालिकम् । हन्द्रनीलप्रभोदारस्फुरत्कुन्तलभारकम् ॥३२३॥
सहस्रपत्रनयनं शैवरीतिलकाननम् । सैन्यचापानतस्निग्धनीलभ्रूयुगराजितम् ॥३२४॥
कम्बुग्रीवं हरिस्कन्धं पीनविस्तीर्णवक्षसम् । दिग्नागनासिकाबाहुं वज्रवन्मध्यदुर्विधम् ॥३२५॥
नागानोगतमाकारप्रसृतं भग्नजानुकम् । सरोजचरणं न्याय्यप्रभाणस्थिवविग्रहम् ॥३२६॥
श्रीवत्सप्रभृतिस्तुल्यद्वान्निशालक्षणाक्षितम् । रत्नरश्मिज्वलन्मौलिं विचित्रमणिकुण्डलम् ॥३२७॥
केयूरकं दीप्तसं हाराराजितवक्षसम् । प्रत्यर्धचक्रमृद्भोगं द्रष्टुमुत्सुकमानसाः ॥३२८॥
आपूरयन् परित्यक्तमस्तप्रस्तुतक्रियाः । वातायनानि सद्देवाः स्त्रियोऽन्योऽन्यविपीडिता ॥३२९॥

देखकर लंका लौटेगे इसमें अपने कुटुम्बका दर्शन ही मुख्य कारण होगा ॥३१५॥ कुछ लोग कहते थे कि घरमें रहना तो कुछ भी शोभा नहीं देता । जरा इस मनोहर देशका विस्तार तो देखो ॥३१६॥ देखो, रावणकी समुद्रके समान विशाल सेना यहाँ किस प्रकार ठहर गयी कि परस्परसे दिखाई ही नहीं देती ॥३१७॥ नेत्रोंको हरण करनेवाले इस लोकके धैर्यकी महानता आश्चर्यकारी है । इस लोक तथा विद्याधरोके लोकका जब विचार करते हैं तो यह लोक ही उत्तम मालूम होता है ॥३१८॥ राजा मरुत्वके यज्ञको नष्ट करनेवाला रावण जिस-जिस देशमें जाता था वहीके निवासीजन तोरण आदिके द्वारा उसके मार्गको मनोहर बना देते थे ॥३१९॥ जिनके मुख चन्द्रमाके समान सुन्दर थे, जो कमलतुल्य नेत्र धारण कर रही थी और जिनका शरीर सौन्दर्यसे परिपूर्ण था ऐसी भूमिगोचरी स्त्रियाँ विद्याधरोके कुतूहलसे जिन्हें बड़े आदरसे देख रही थी ऐसी विद्याधर भी रावणको देखनेकी इच्छासे पृथ्वीपर चल रहे थे ॥३२०-३२१॥ जो अत्यन्त घुले हुए बाणके अग्रभाग अथवा तलवारके समान श्यामवर्ण था, जिसके ओठ पके हुए विम्ब फलके समान थे, मुकुटमे लगे हुए मोतियोंकी किरणोरूपी जलसे जिसका ललाट धुला हुआ था, जिसके धुँधराले बालोका समूह इन्द्रनीलमणिकी प्रभासे भी अधिक चमकीला था, जिसके नेत्र कमलके समान थे, मुख चन्द्रमाके समान था, जो प्रत्यंघा सहित धनुषके समान टेढ़ी, चिकनी एवं नीली-नीली भाँहोंके युगलसे सुजोभित था, जिसकी ग्रीवा शंखके समान थी, कन्धे सिंहके समान थे, जिसका वक्षःस्थल मोटा और चौड़ा था, जिसकी भुजाएँ दिग्गजकी सूँड़के समान मोटी थी, जिसकी कमर वज्रके समान भजवूत एवं पतली थी, जिसकी जंघाएँ साँपके फणके समान थी, जिसके घुटने अपनी मांसपेशियोंमे निगमन थे, पैर कमलके समान थे, जिसका शरीर योग्य ऊँचाईसे सहित था, जो श्रीवत्स आदि उत्तमोत्तम वत्तीस लक्षणांसे युक्त था, जिसका मुकुट रत्नोंकी किरणोंसे जगमगा रहा था, जिसके कुण्डल चित्रविचित्र मणियोंसे निर्मित थे, जिसके कन्धे वाज्रवृन्दोंकी किरणोंसे देदीप्यमान थे, जिसका वक्षःस्थल हारसे सुजोभित था और जिसे अर्धचक्रीके भोग प्राप्त थे ऐसा रावण जब नगरके समीपमे गमन करता हुआ आगे जाता था तब उसे देखने के लिए स्त्रियाँ अत्यन्त उत्कण्ठित-

१ पृथुर्वं विस्तारम् । पार्थिवं म, ख., व. । २. लोकस्य क्षणहारिणः म । ३. रविणः । ४. तारकम् म. ।

५ चन्द्रमुखम् । ६. सद्य म., ख. । ७. 'जङ्घा तु प्रसृता समे' इत्यमरः । ८. वीसांश-म । :-

निश्चिक्षिपुश्च पुण्याणि 'समेतानि मधुव्रतैः । तृष्टाश्च विविधालापार्श्वकृत्स्नद्वर्णनामिति ॥३३०॥
 अयं स रावणो येन जितो मौनव्यसुः सुतः । यमश्च यश्च कैलासं समुत्क्षेप्तुं समुद्यतः ॥३३१॥
 नीतः सहस्ररश्मिश्च राज्यभारविमुक्तताम् । मरुत्वस्य च विध्वस्तो वितानः शौर्यशालिना ॥३३२॥
 अहो समागमः साधुः कृतोऽय कर्ममिश्रिरात् । रूपस्य केकसीसूनौ गुणानां च जनोत्सवः ॥३३३॥
 योषित्युपवती सोऽयं धृतो गर्भे यथोत्तमः । पिताम्यसौ कृतार्थत्वं प्राप्तः कृत्वास्य संभवम् ॥३३४॥
 इलाय्यः स बन्धुलोकोऽपि यस्यायं प्रेमगोचरः । अनेनोपयत्तौ वास्तु तासां स्त्रीणां किमुच्यते ॥३३५॥
 आलापमिति कुर्वन्त्यस्तावदैक्षन्ते ताः स्त्रियः । गोचस्त्वमवापायं यावद्विततचक्षुषाम् ॥३३६॥
 गते तस्मिन्मनश्चरैः चक्षुर्गोचरतात्ययम् । सुहृत्तममवचनार्थः पुस्तकमंगता इव ॥३३७॥
 तेनापहतचित्तानां बाण्डुमन्तीनां मनोगतम् । कर्तुमन्यदमूलकर्म कियवाचिदनेहसा ॥३३८॥
 बभूवेति दशग्रीवे देशे तत्संगमोज्झिते । नारीणां पुरुषाणां च त्यक्तान्याशेषसंकया ॥३३९॥
 विषये नगरे ग्रामे धीपे वा ये प्रधानताम् । सजन्ते पुरुषास्ते तस्युपायनभृतोऽगमन् ॥३४०॥
 गत्वा जनपदाश्चैवमुपनीय यथोचितम् । रचिताञ्जलयो नत्वा परितृष्टा व्यजिह्वन् ॥३४१॥
 नन्दनतिलपु रम्याणि यानि द्रव्याणि पार्थिव । सुलभत्वं प्रपन्नानि तव तान्यपि चिन्तनात् ॥३४२॥
 महाविभवपात्रस्य किमपूर्वं भवेत्तव । उषनीय प्रभोदं ते यत्कुर्मो द्रविणं वयम् ॥३४३॥

चित्त हो जाती थी । उत्तम वेषको धारण करनेवाली स्त्रियां परस्पर एक दूसरेको पीड़ा पहुँचाती हुई प्रारब्ध समस्त कार्योंको छोड़कर झरोखोंमें आ डटी थी ॥३२२-३२९॥ वे सन्तुष्ट होकर भीरोसे सहित फूल रावणपर फेंक रही थी और विविध प्रकारके शब्दोंसे उसका इस प्रकार वर्णन कर रही थी ॥३३०॥ कोई कह रही थी कि देखो यह बही रावण है जिसने भीसीके लड़के वैश्रवण और यमको जीता था । जो कैलास पर्वतको उठानेके लिए उद्यत हुआ था । जिसने सहस्ररश्मिको राज्यभारसे विमुक्त किया था यह बड़ा पराक्रमी है ॥३३१-३३२॥ अहो, बड़े आश्चर्यकी बात है कि कर्मोंने चिरकाल बाद रावणमें रूप तथा अनेक गुणोंका लोकानन्दकारी समागम किया है । अर्थात् जैसा इसका सुन्दर रूप है वैसे ही इसमें गुण विद्यमान हैं ॥३३३॥ वह स्त्री पुण्यवती है जिसने इस उत्तम पुत्रको गर्भमें धारण किया है और वह पिता भी कृतकृत्यपनाको प्राप्त है जिसने इसे जन्म दिया है ॥३३४॥ वे बन्धुजन प्रशंसनीय हैं जिनका कि यह प्रेमपात्र है, जो स्त्रियाँ इसके साथ विवाहित हैं उनका तो कहना ही क्या है ? ॥३३५॥ वार्तालाप करती हुई स्त्रियाँ उसे तब तक देखती रही जबतक कि वह उनके विस्तृत नेत्रोंका विषय रहा अर्थात् नेत्रोंके ओझल नहीं हो गया ॥३३६॥ मनको चुरानेवाला रावण जब नेत्रोंसे अदृश्य हो गया तब मुहूर्त-भरके लिए स्त्रियाँ चित्रलिखितकी तरह निश्चेष्ट हो गयी ॥३३७॥ रावणके द्वारा उन स्त्रियोंका चित्त हरा गया था इसलिए कुछ दिन तक तो उनका यह हाल रहा कि उनके मनमें कुछ कार्य था और वे कर बैठती थी कोई दूसरा ही कार्य ॥३३८॥ रावण जिस देशका समागम छोड़ आगे बढ़ जाता था उस देशके स्त्री-पुरुषोंमें एक रावणकी ही कथा शेष रह जाती थी अन्य सबकी कथा छूट जाती थी ॥३३९॥ देश, नगर, ग्राम अथवा अहीरोंकी बस्तीमें जो पुरुष प्रधानताको प्राप्त थे वे उपहार ले-लेकर रावणके समीप गये ॥३४०॥ जनपदोंमें रहनेवाले लोग यथायोग्य भेंट लेकर रावणके पास गये और हाथ जोड़ नमस्कार कर सन्तुष्ट होते हुए निम्न प्रकार निवेदन करने लगे ॥३४१॥ उन्होंने कहा कि हे राजन् । नन्दन आदि वनोंमें जो भी मनोहर द्रव्य है वे इच्छा करने मात्रसे ही आपकी सुलभ हैं अर्थात् अनायास ही प्राप्त हो जाते हैं ॥३४२॥ चूँकि आप महावैभवके पात्र हैं इसलिए ऐसे

१. समेवानि म. । २. विविधालापाम्नाम् -म. । ३. वैश्रवणः । ४. मस्तस्य म. । ५. परिणीता विवाहिता इत्यर्थः । ६. नैक्ष्यन्त म. । वैयं गताः स्त्रियः क, ख. । ७. दारुणिमिता ख. । ८. तेनोपहृत -म. ।

तथापि शून्यहस्तानामस्माकं तव दर्शनम् । न युक्तमिति यत्किंचिदुपादाय समागताः ॥३४३॥
जिनेन्द्रः प्रापितः पूजामसरैः कनकाम्बुजैः । द्रुमपुष्पादिभिः किञ्च पूज्यतेऽस्मद्विघ्नैर्जनैः ॥३४५॥
नानाजनपदैरेवं सामन्तैश्च महर्द्धिभिः । पूजितः प्रतिसंमानं तेषां चक्रे प्रियोदितैः ॥३४६॥
परं प्रीतिमवापासौ पश्यन् रम्यां वसुन्धराम् । कान्तामिव निजं नानारत्नलङ्कारशालिनीम् ॥३४७॥
संगं देशेन येनासौ ययौ मार्गवशाद्विभुः । अकृष्टपच्यसस्याब्जं तत्रासीद् वसुधातलम् ॥३४८॥
प्रमोदं परमं विभ्रज्जोऽस्य धरणीतलम् । अनुरागाम्भसा कीर्तिमभ्यसिञ्चत् सुनिर्मलाम् ॥३४९॥
कृषीवलजनाश्चैवमूढः पुण्यलुपो वयम् । येन देशमिमं प्राप्तो देवो रत्नश्रवःसुतः ॥३५०॥
अन्यदा कृपिसक्तानां रक्षाद्धानां कुवाससाम् । बहतां कर्कशस्पर्शा पाणिपादं सवेदनम् ॥३५१॥
क्लेशात् कालो गतोऽस्माकं सुखत्वाद्दिववर्जितः । प्रभावादस्य भव्यस्य सांप्रतं वयमीश्वराः ॥३५२॥
पुण्येनानुगृहीतास्ते देशाः संप्लसमाश्रिताः । येषु कल्याणसंभारो विचरत्येष रावणः ॥३५३॥
कृत्यं किं यान्धवैर्ये न समर्था दुःखनोदने । अयमेव महाबन्धुः सर्वेषां प्राणिनामभूत् ॥३५४॥
अनुरागं गुणैरेवं स लोकस्य प्रवर्धयन् । चकार तस्य हेमन्तं निदाघं च सुखप्रदम् ॥३५५॥
आसतां चेतनास्तावद्येषां भावा विचेतनाः । तेषां भीता इवामुष्माद् बभ्रुलोकसौख्यदाः ॥३५६॥
तावच्च ब्रजनस्त्वस्य प्रादुरासीद्वनागमः । अभ्युत्थानं दशास्यस्य कुर्वन्निव सलंभ्रमः ॥३५७॥
बलाकाविधुदिन्द्रास्त्रकृतभूषा घनाघनाः । महानीलगिरिच्छायाः कुर्वन्तः पटुनिस्वनम् ॥३५८॥

कौन-सा अपूर्व धन है जिसे भेट देकर हम आपको प्रसन्न कर सकते हैं ॥३४३॥ फिर भी हम लोगोंको खाली हाथ आपका दर्शन करना उचित नहीं है इसलिए कुछ तो भी लेकर समीप आये हैं ॥३४४॥ देवोंने जिनेन्द्र भगवान्की सुवर्ण कमलसे पूजा की थी तो क्या हमारे जैसे लोग उनकी साधारण वृक्षोंके फूलोंसे पूजा नहीं करते ? अर्थात् अवश्य करते हैं ॥३४५॥ इस प्रकार नाना जनपदवासी और बड़ी-बड़ी सम्पदाओंको धारण करनेवाले सामन्तोंने रावणकी पूजा की तथा रावणने भी प्रिय वचन कहकर बदलेमें उनका सम्मान किया ॥३४६॥ नाना रत्नमयी, अलंकारोंसे सुशोभित अपनी स्त्रीके समान सुन्दर पृथिवीको देखता हुआ रावण परम प्रीतिको प्राप्त हुआ ॥३४७॥ रावण मार्गके कारण जिस-जिस देशके साथ समागमको प्राप्त हुआ था वहाँकी पृथिवी अकृष्टपच्य धान्यसे युक्त हो गयी थी ॥३४८॥ परम हर्षको धारण करनेवाले लोग रावणके द्वारा छोड़े हुए पृथिवीतलकी तथा उसकी अत्यन्त निर्मल कीर्तिको अनुरागरूपी जलसे सींचते थे ॥३४९॥ किसान लोग इस प्रकार कह रहे थे कि हम लोग बड़े पुण्यात्मा हैं जिससे कि रावण इस देशमें आया ॥३५०॥ हम लोग अब तक खेतीमें लगे रहे, हम लोगोका सारा शरीर रूखा हो गया । हमे फटे-पुराने वस्त्र पहननेको मिले, हम कठोर स्पर्श और तीव्र वेदनासे युक्त हाथ-पैरोंको धारण करते रहे और आज तक कभी सुखसे अच्छा भोजन हमे प्राप्त नहीं हुआ । इस तरह हम लोगोका काल बड़े क्लेशसे व्यतीत हुआ परन्तु इस भव्य जीवके प्रभावसे हम लोग इस समय सर्व प्रकारसे सम्पन्न हो गये हैं ॥३५१-३५२॥ जिन देशोंमें यह कल्याणकारी रावण विचरण करता है वे देश पुण्यसे अनुगृहीत तथा सम्पत्तिसे सुशोभित हैं ॥३५३॥ मुझे उन भाइयोंसे क्या प्रयोजन जो कि दुःख दूर करनेमें समर्थ नहीं हैं । यह रावण ही हम सब प्राणियोंका बड़ा भाई है ॥३५४॥ इस प्रकार गुणोंके द्वारा लोगोके अनुरागको बढ़ाते हुए रावणने हेमन्त और ग्रीष्म ऋतुको भी लोगोंके लिए सुखदायी बना दिया था ॥३५५॥ चेतन पदार्थ तो दूर रहे जो अचेतन पदार्थ थे वे भी मानो रावणसे भयभीत होकर ही लोगोके लिए सुखदायी हो गये थे ॥३५६॥ रावणका प्रयाण जारी था कि इतनेमें वर्षा ऋतु आ गयी जो ऐसी जान पड़ती थी मानो हर्षके साथ रावणकी अगवान्नी करनेके लिए ही आयी थी ॥३५७॥ बलाका

हेमकक्षामृतः कम्बुध्वजभूषितविग्रहाः । प्रहिताभा वै शक्रेण रावणस्य राजा हव ॥३५९॥
 दिशोऽन्धकारिताः सर्वा जीमूतपटलैस्तथा । रात्रिन्दिवस्य न ज्ञातो भेद एव यथा जनैः ॥३६०॥
 अथवा युक्तमेवेदं कर्तुं मलिनतामृतम् । यत्काशतमोयुक्तात् कुर्वन्ति सुवने समान् ॥३६१॥
 भूमिजीमूतसंज्ञकाः स्थूला विच्छेदवर्जिताः । नाशायन्त घना धारा उत्पतन्ति पतन्ति तु ॥३६२॥
 मानसे मानसंभारो मानिनीभिश्चिरं द्युतः । पट्टनो मेघरटितत् क्षणेन ध्वंसमागतः ॥३६३॥
 धनध्वनितविग्रस्ता मानिन्यो रमणं भृशम् । आलिलिङ्गं रणल्कारं चलयाम्कुलवाहवः ॥३६४॥
 शीतला मृदवो धाराः पथिकानां वनोज्झिताः । द्रष्टृणां समतां जग्मुः कुर्वन्त्यो मर्मदारणम् ॥३६५॥
 सिन्धुं धाराकदम्बेन हृदयं दूरवर्तिनः । चक्रेणैव सुतीक्ष्णेन पथिकस्याकुलामनः ॥३६६॥
 नीतो नवेन पीनेन मूढतां पथिको यथा । पुस्तकर्मसमो जातो वराकः क्षणमात्रकम् ॥३६७॥
 क्षीरोदपायिनो मेवा प्रविष्टा हव धेनुषु । अन्यथा क्षीरधारास्ताश्चक्षुः सततं कथम् ॥३६८॥
 वर्षाणां समये तस्मिन् वभूवुः कृषीवलाः । समाकुलाः प्रभावेण रावणस्य महाघनाः ॥३६९॥
 अक्षमेकस्य हेतोर्यत्कुटुम्बिन्या प्रसाधितम् । गुण्यमानं कुटुम्बेन न तन्निष्ठासुपागमत् ॥३७०॥
 महोत्सवो दशग्रीवो वभूव प्राणधारिणम् । पुण्यसंपूर्णदेहानां सौभाग्यं केन कथ्यते ॥३७१॥
 हन्दीबिरचयस्यामः स्त्रीणामौत्सुक्यमाहरन् । साक्षादिव वभूवसौ वर्षाकालो महाध्वनिः ॥३७२॥

बिजली और इन्द्रधनुषसे शोभित, महानीलगिरिके समान काले-काले मेघ जोरदार गर्जना करते हुए ऐसे जान पड़ते थे मानो सुवर्णमालाओंको धारण करनेवाले शंख और पताकाओंसे सुशोभित हाथी ही इन्द्रने रावणके लिए उपहारमे भेजे हों ॥३५८-३५९॥ मेघोंके समूहसे समस्त दिखाएँ इस प्रकार अन्धकारयुक्त हो गयी थी कि लोगोको रात-दिनका भेद ही नहीं मालूम होता था ॥३६०॥ अथवा जो मलिनताको धारण करनेवाले हैं उन्हें ऐसा ही करना उचित है कि वे संसारमे प्रकाश और अन्धकारसे युक्त सभी पदार्थोंको एक समान कर देते हैं ॥३६१॥ पानीकी बड़ी मोटी धाराएँ रुकावटरहित पृथिवी और आकाशके बीचमें इस तरह संलग्न हो रही थी कि पता ही नहीं चलता था कि ये मोटी धाराएँ ऊपरको जा रही हैं या ऊपरसे नीचे फिर रही हैं ॥३६२॥ मानवती स्त्रियोने जो मानका समूह चिरकालसे अपने मनमे धारण कर रखा था वह मेघोंकी जोरदार गर्जनासे क्षण-भरमे नष्ट हो गया था ॥३६३॥ जिनकी भुजाएँ रुन्धन करनेवाली चूड़ियोसे युक्त थी ऐसी मानवती स्त्रियाँ मेघगर्जनासे डरकर पतिका गाढ़ आलिंगन कर रही थी ॥३६४॥ मेघोंके द्वारा छोड़े हुई जलकी धाराएँ यद्यपि शीतल और कोमल थी तथापि वे पथिक जनोंका मर्म विदारण करती हुई दर्शकोंको समानताको प्राप्त हो रही थी ॥३६५॥ जिसकी आत्मा अत्यन्त व्याकुल थी ऐसे दूरवर्ती पथिकका हृदय धाराओंके समूहसे इस प्रकार खण्डित हो गया था मानो अत्यन्त पने चक्रसे ही खण्डित हुआ हो ॥३६६॥ कदम्बके नये फूलसे बेचारा पथिक इतना अधिक मोहित हो गया कि वह क्षण-भरके लिए मिट्टीके पुतलेके समान निश्चेष्ट हो गया ॥३६७॥ ऐसा जान पड़ता था कि क्षीरसमुद्रसे जल ग्रहण करनेवाले मेघ मानो गायोके भीतर जा घुसे थे । यदि ऐसा न होता तो वे निरन्तर दूधकी धाराएँ कैसे झरते रहते ? ॥३६८॥ उस समयके किसान रावणके प्रभावसे महाघनवान् हो गये थे इसलिए उस वर्षके समय भी वे व्याकुल नहीं हुए थे ॥३६९॥ घरकी मालकिन एक व्यक्तिके लिए जो भोजन तैयार करती थी उसे सारा कुटुम्ब खाता था फिर भी वह समाप्त नहीं होता था ॥३७०॥ इस प्रकार रावणसमस्त प्राणियोंके लिए महोत्सवस्वरूप था सो ठीक ही है क्योंकि पुण्यात्मा जीवोका सौभाग्य कौन कह सकता है ? ॥३७१॥ रावण नील कमलोक समूहके समान श्याम वर्ण था और जोरदार शब्द करता

१. व पादपूर्ती । प्रहिता भान्ति शक्रेण स । २. मेघरटितान् म । ३. वनेन पीतेन स । ४. कदम्बकुसुमेन ।
 ५. कुटुम्बेन तन्निष्ठां समुपागमत् म । ६. -माहरत् म ।

गर्जितेन पयोदानां रावणस्यैव शासनात् । घोषणेन कृता सर्वैः प्रणतिः पतिमिर्नृणाम् ॥३७३॥
 कन्या दृष्टिहराः प्रापुर्दशवक्त्रं स्वर्ध्वराः । भृगोचराः परित्यक्तगगना इव विद्युतः ॥३७४॥
 रेसिरे तास्तमासाद्य महीधरणतत्परम् । पयोधरभराक्रान्ता सङ्घर्षा इव भृशतम् ॥३७५॥
 जिगीषोर्वक्षसर्दस्यै^१ दृष्ट्वैव परमां धुतिम् । मास्वान् पलायितः क्वापि त्रपात्राससमाकुलः ॥३७६॥
 दशाननस्य यद्धक्त्रं तदेव कुरुते क्रियाम् । सदीयामिति मत्वेव जगाम क्वापि चन्द्रमाः ॥३७७॥
 दशवक्त्रस्य वक्त्रेण जितं ज्ञात्वा निजं पतिम् । मयेनेव समाक्रान्तास्ताराः क्वापि पलायिताः ॥३७८॥
 सुरक्तं पाणिचरणं कैकसेयस्य योषिताम् । विदित्वेव त्रपायुक्ता तिरोऽभूद्वज्रसंहतिः ॥३७९॥
 रक्षनाविद्युता युक्ता, रक्तांशुकसुरायुधाः । नार्यः पयोधराक्रान्तास्तस्य वर्षा इवामवन् ॥३८०॥
 आसोर्दं रावणो जज्ञे केतकीनां न योषिताम् । निःश्वासमस्ताकृष्टगुणद्वभ्रमरपङ्क्तिना ॥३८१॥

मन्दाक्रान्तावृत्तम्

भागीरथ्यास्तटमसितरां रम्यमासाद्य दूरं

प्रान्तोद्भूतप्रचुराविलसत्कान्तिसौर्णं विशालम् ।

नानापुष्पप्रभवनिषिद्धप्राणसंरोधिगन्धं

क्षोणीवन्जुलदसमर्थं सर्वसौख्येन निन्ये ॥३८२॥

था इससे ऐसा जान पड़ता था मानो स्त्रियोंको उत्सुक करता हुआ साक्षात् वर्षाकाल ही हो ॥३७२॥ मेघोकी गर्जनाने बहाने मानो रावणका आदेश पाकर ही समस्त राजाओंने रावणको नमस्कार किया था ॥३७३॥ नेत्रोंको हरण करनेवाली भूमिगोचरियोंकी अनेक कन्याएँ रावणको प्राप्त हुईं सो ऐसी जान पड़ती थी मानो आकाशको छोड़कर बिजलियाँ ही उसके पास आयी हो ॥३७४॥ जिस प्रकार पयोधरभराक्रान्ता अर्थात् मेघोके समूहसे युक्त उत्तम वर्षाएँ किसी पर्वतकी पाकर क्रीड़ा करती हैं उसी प्रकार पयोधरभराक्रान्ता अर्थात् स्तनोके भारसे आक्रान्त कन्याएँ पृथिवीका भार धारण करनेमें समर्थ रावणको पाकर क्रीड़ा करती थी ॥३७५॥ वर्षा ऋतुमें सूर्य छिप गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो विजयाभिलाषी रावणकी उत्कृष्ट कान्ति देख लज्जा और भयसे व्याकुल होता हुआ कहीं भाग गया था ॥३७६॥ चन्द्रमाने देखा कि जो काम मैं करता हूँ वही रावण का मुख करता है ऐसा मानकर ही मानो वह कहीं चला गया था ॥३७७॥ तारा भी अन्तर्हित हो गये थे सो ऐसा जान पड़ता था मानो ताराओंने देखा कि रावणके मुखसे हमारा स्वामी—चन्द्रमा जीत लिया गया है इस भयसे युक्त होकर ही वे कहीं भाग गयी थी ॥३७८॥ रावणकी स्त्रियोंके हाथ और पैर हमसे कहीं अधिक लाल हैं ऐसा जानकर ही मानो कमलका समूह लजाता हुआ कहीं छिप गया था ॥३७९॥ जो मेखलारूपी बिजलीसे युक्त थी तथा रग-बिरगे वस्त्ररूपी इन्द्रधनुषकी धारण कर रही थी और पयोधर अर्थात् स्तनो (पक्षमें मेघो) से आक्रान्त थी ऐसी रावणकी स्त्रियाँ ठीक वर्षा ऋतुके समान जान पड़ती थी ॥३८०॥ जिसने गँजती हुई भ्रमरपङ्क्तिको आकृष्ट किया था ऐसे श्वासोच्छ्वासकी वायुसे रावण केतकीके फूल और स्त्रियोंकी गन्धको अलग-अलग नही पहचान सका था ॥३८१॥ जिसके दूर-दूर तक प्रचुर मात्रामे सुन्दर घास उत्पन्न हुई थी और जहाँ नाना फूलोंसे समुत्पन्न गन्ध घ्राणको व्याप्त कर रही थी ऐसे गंगा नदीके लम्बे-चौड़े सुन्दर तटको पाकर रावणने सुखपूर्वक वर्षा काल व्यतीत किया ॥३८२॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! पुण्यात्मा मनुष्योका नाम

१. स्तनभारावनताः पक्षे मेघसमूहाक्रान्ताः । २. रावणस्य । ३. रक्षना विद्युता युक्ता म. । ४. क्रान्ता तस्य म. । ५. शिष्यं म. । संख्य ख. । सेव्य क. । ६. रावण. ।

नाम श्रुत्वा प्रणमति जनः पुण्यमाजां नराणां
 चारुस्त्रीणां निखिलविषयप्राप्तिसद्वा भवन्ति ।
 उत्पद्यन्ते परमविभवा विस्मयानां निवासाः
 शैत्यं^१ यात्राद् रविरपि ततः पुण्यबन्धे यतध्वम् ॥३८३॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते मरुत्वयज्ञध्वंसनपदानुगामिघानं नामैकादशं पर्व ॥११॥



सुनकर ही लोग उन्हें प्रणाम करने लगते हैं, अनेक विषयोंको प्राप्त करानेवाले सुन्दर स्त्रियोंके समूह उन्हें प्राप्त होते रहते हैं, आश्चर्यके निवासभूत अनेक ऐश्वर्य उनके घर उत्पन्न होते हैं और कहीं तक कहा जाये सूर्य भी उनके प्रभावसे शीतल हो जाता है इसलिए सबको पुण्यबन्धके लिए प्रयत्न करना चाहिए ॥३८३॥

इस प्रकार आर्षेनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यके द्वारा कथित पद्मचरितमें राजा मरुत्वके यज्ञके विध्वंसका वर्णन करनेवाला ग्यारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥११॥



द्वादशं पर्व

तत्राथ मन्त्रिभिः सार्धं चक्रेऽसौ संप्रचारणम् । कस्मै तु दीयतामेषा कन्येति रहसि स्थितः ॥१॥
 इन्द्रेण सह संग्रामे जीविते नास्ति निश्चयः । अतो वरं कृतं बालापाणिग्रहणमद्वलम् ॥२॥
 तं च चिन्तापरे ज्ञात्वा कन्यावरगवेषणे । हरिवाहनराजेन सुसुरोहानितोऽन्तिकम् ॥३॥
 दृष्ट्वा तं सुन्दराकारं प्रणतं तोषमागतः । दशाननः सुतां चास्मै दातुं चक्रे मनोरथम् ॥४॥
 उचिते चासने तस्मिन्नासीने सचिवान्विते । अचिन्तयद्भ्रमग्रीवो नयशास्त्रविशारदः ॥५॥
 मधुरानगरीनाथः सुगोत्रो हरिवाहनः । अस्मद्गुणगणोक्कीर्तिसततासक्तमानसः ॥६॥
 अस्य च प्राणभूतोऽयं बन्धूनां च मधुः सुतः । श्लाघ्यो विनयसंपन्नो योग्यः प्रीत्यनुवर्तने ॥७॥
 ज्ञात्वा चेतोव वृत्तान्तमयं सुन्दरविभ्रमः । प्रख्यातगुणसंघातः परिप्राप्तो मदन्तिकम् ॥८॥
 ततो मधोरिदं प्राह मन्त्री देव तवाग्रतः । अस्य दुःखेन वर्ण्यन्ते गुणा विक्रमशालिनः ॥९॥
 तथापि भवतु ज्ञाता स्वामिनोऽस्य यथात्मना । इत्यादिदयितुं किञ्चित् क्रियते प्रक्रमो मया ॥१०॥
 आमोदं परमं विभ्रत्सर्वलोकमनोहरम् । मधुशब्दमयं धत्ते यथार्थं पृथिवीगतम् ॥११॥
 गुणा पृतावतैवास्त्य नैतु पर्याप्तवर्णनाः । असुरेन्द्रेण यद्वत् शूलरत्नं महागुणम् ॥१२॥
 यत्पल्यरिवलं क्षिप्तममोघं मासुरं शृणुम् । द्विषत्सहलं नीत्वान्तं करं प्रतिनिवर्तते ॥१३॥

अथानन्तर—उसी गंगा तटपर रावणने एकान्तमे मन्त्रियोंके साथ सलाह की कि यह कृत-
 चित्रा कन्या किसके लिए दी जाये ? ॥१॥ इन्द्रके साथ संग्राममे जीवित रहनेका निश्चय नहीं है
 इसलिए कन्याका विवाहरूप मंगल कार्य प्रथम ही कर लेना योग्य है ॥२॥ तब रावणको कन्याके
 योग्य वर छोड़नेमे चिन्तातुर जानकर राजा हरिवाहनने अपना पुत्र निकट बुलाया ॥३॥ सुन्दर
 आकारके धारक उस विनयवान् पुत्रको देखकर रावणको बड़ा सन्तोष हुआ और उसने उसके
 लिए पुत्री देनेका विचार किया ॥४॥ जब वह मन्त्रियोंके साथ योग्य आसनपर बैठ गया तब
 नीतिशास्त्रका विद्वान् रावण इस प्रकार विचार करने लगा कि यह मधुरा नगरीका राजा
 हरिवाहन उच्चकुलमे उत्पन्न हुआ है, इसका मन सदा हमारे गुण-कथन करनेमे आसक्त रहता
 है और यह इसका तथा इसके बन्धुजनोंका प्राणभूत मधु नामका पुत्र है । यह अत्यन्त प्रशंसनीय,
 विनयसम्पन्न और प्रीतिके निर्वाह करनेमे योग्य है ॥५-७॥ यह वृत्तान्त जानकर ही मानो इसकी
 चेष्टाएँ सुन्दर हो रही हैं । इसके गुणोका समूह अत्यन्त प्रसिद्ध है । यह मेरे समीप आया सो बहुत
 अच्छा हुआ ॥८॥ तदनन्तर राजा मधुका मन्त्री बोला कि हे देव ! आपके आगे इस पराक्रमीके
 गुण बड़े दुःखसे वर्णन किये जाते हैं अर्थात् उनका वर्णन करना सरल नहीं है ॥९॥ फिर भी आप
 कुछ जान सके इसलिए कुछ तो भी वर्णन करनेका प्रयत्न करता हूँ ॥१०॥ सब लोगोके मनको
 हरण करनेवाला यह कुमार वास्तविक मधु शब्दको धारण करता है क्योंकि यह सदा मधु-जैसी
 उत्कृष्ट गन्धको धारण करनेवाला है ॥११॥ इसके गुणोंका वर्णन इतनेसे ही पर्याप्त समझना चाहिए
 कि असुरेन्द्रेने इसके लिए महागुणशाली शूलरत्न प्रदान किया है ॥१२॥ ऐसा शूलरत्न कि जो कभी
 व्यर्थ नहीं जाता, अत्यन्त देदीप्यमान है और शत्रुसेनाकी ओर फेका जाये जो हजारो शत्रुओको

१. 'राजाह सखिभ्यष्टम्' इति टच् समासान्तः । २. आह्वानं प्रापितः आह्वानितः । ३. अस्मद्गुणगणे कीर्ति-
 म., ख. । ४. प्रीत्यनुवर्तते म., व, ख. । प्रीतेरनुवर्तनं तस्मिन् । ५. गुणपर्याप्तवर्णना म. । ६. नीत्वा तं म. ।

क्रिययैव च देवोऽस्य गुणान् ज्ञास्यति वाचिरात् । वाचा हि प्रकटीकारस्तेषां हास्यस्य कारणम् ॥१४॥
 तदस्य युक्तये बुद्धिं करोतु परमेश्वरः । संबन्धं भवतो लब्ध्वा कृतार्थोऽयं भविष्यति ॥१५॥
 इत्युक्ते निश्चितो बुद्ध्या जामातासौ निरूपितः । समस्तं च यथायोग्यं ^१कृत्वं तस्य प्रकल्पितम् ॥१६॥
 चिन्तितप्राप्तनिःशेषकारणश्च तयोरमृतः । विवाहविधिरत्यन्तप्रीतलोकसमाकुलः ॥१७॥
 पुण्यलक्ष्मीमिव प्राप्य दूराख्यानां समागतः । आमोदं जगतो हर्षं मनुस्तां नेत्रहारिणीम् ॥१८॥
 इन्द्रभूतिमिहोद्देशे प्रत्युत्पन्नकुतूहलः । अपृच्छन्मगधाधीशः कृत्वामिनवमादरम् ॥१९॥
 असुराणामधीशेन मधवे केन हेतुना । शूलरत्नं मुनिश्रेष्ठ ! दत्तं दुर्लभसंगमम् ॥२०॥
 इत्युक्तः पुरुषा युक्तस्तेजसा धर्मवत्सलः । शूलरत्नस्य संप्राप्तेः कारणं गौतमोऽब्रवीत् ॥२१॥
 धातकीलक्ष्मणि द्वीपे क्षेत्रे चैरावतश्रुतौ । शतद्वारपुरेऽमृतां मित्रे ^२सुप्रेमवन्धने ॥२२॥
 एकः सुमित्रनामासीदपरः प्रभवश्रुतिः । उपाध्यायकुले चैतौ जातावतिविचक्षणौ ॥२३॥
 सुमित्रस्याभवद् राज्यं सर्वसामन्तसेवितम् । पुण्योपार्जितसत्कर्मप्रभावात् परमोदयम् ॥२४॥
 दरिद्रकुलसंभूतः कर्मभिर्दुष्कृतैः ^३पुरा । सुमित्रेण महास्नेहात्मनोऽपि कृतः प्रभुः ॥२५॥
 सुमित्रोऽध्याप्यदारप्ये हतौ दुष्टेन वाजिना । दुष्टो द्विरददद्रेण म्लेच्छेन स्वैरचारिणा ॥२६॥
 आनीयासौ ततः पत्नीं संप्राप्य समर्थं वृद्धम् । पत्न्या म्लेच्छवरुणिन्यांस्तनयां परिणयितः ॥२७॥

नष्ट कर हाथमें वापस लौट आता है ॥१३॥ अथवा आप कार्यके द्वारा ही कीछ इसके गुण जानने लगे। वचनोके द्वारा उनका प्रकट करना हास्यका कारण है ॥१४॥ इसलिए आप इसके साथ पुत्रीका सम्बन्ध करनेका विचार कीजिए । आपका सम्बन्ध पाकर यह कृतकृत्य हो जायेगा ॥१५॥ मन्त्रीके ऐसा कहनेपर रावणने उसे बुद्धिपूर्वक अपना जामाता निश्चित कर लिया और जामाताके यथायोग्य सब कार्य कर दिये ॥१६॥ इच्छा करते ही जिसके समस्त कारण अनायास मिल गये थे ऐसा उन दोनोंका विवाह अत्यन्त प्रसन्न लोगोसे व्याप्त था अर्थात् उनके विवाहोत्सवमे प्रीतिसे भरे अनेक लोक आये थे ॥१७॥ मधु नाम उस राजकुमारका था और वसन्तऋतुका भी । इसी प्रकार आमोदका अर्थ सुगन्धि है और हर्ष भी । सो जिस प्रकार वसन्तऋतु नेत्रोको हरण करने वाली अकथनीय पुष्पसम्पदाको पाकर जगत्प्रिय सुगन्धिको प्राप्त होती है उसी प्रकार राजकुमार मधु भी नेत्रोको हरण करनेवाली कृतचित्राको पाकर परम हर्षको प्राप्त हुआ था ॥१८॥

इसी अवसरपर जिसे कुतूहल उत्पन्न हुआ था ऐसे राजा श्रेणिकने फिरसे नमस्कार कर गौतम स्वामीसे पूछा ॥१९॥ कि हे मुनिश्रेष्ठ ! असुरेन्द्रने मधुके लिए दुर्लभ शूलरत्न किस कारण दिया था ? ॥२०॥ श्रेणिकके ऐसा कहनेपर विशाल तेजसे युक्त तथा धर्मसे स्नेह रखनेवाले गौतम स्वामी शूलरत्नकी प्राप्तिका कारण कहने लगे ॥२१॥ उन्होंने कहा कि धातकीखण्ड द्वीपके ऐरावतक्षेत्र सम्बन्धी शतद्वार नामक नगरमें प्रीतिरूपी बन्धनसे बंधे दो मित्र रहते थे ॥२२॥ उनमेसे एकका नाम सुमित्र था और दूसरेका नाम प्रभव । सो ये दोनों एक गुस्की चटशालामे पड़कर बड़े विद्वान् हुए ॥२३॥ कई एक दिनमे पुण्योपार्जित सत्कर्मके प्रभावसे सुमित्रको सर्व सामन्तोसे सेवित तथा परम अभ्युदयसे युक्त राज्य प्राप्त हुआ ॥२४॥ यद्यपि प्रभव पूर्वोपार्जित पापकर्मके उदयसे दरिद्र कुलमे उत्पन्न हुआ था तथापि महास्नेहके कारण सुमित्रने उसे भी राजा बना दिया ॥२५॥

अथानन्तर एक दिन एक दुष्ट घोड़ा राजा सुमित्रको हरकर जंगलमे ले गया सो वहाँ अपनी इच्छासे भ्रमण करनेवाले द्विरददद्रे नाम म्लेच्छोके राजाने उसे देखा ॥२६॥ द्विद-

१. कृतान्तस्य म. । २. दूराख्यानां व. । दूराभ्यान् समागत. क., ख. । ३. दुष्कुलै-म. । ४. पत्नी क., घ., म. । ५. -विहणिन्या म. ।

तां च कन्यां समासाद्य साक्षादिव वनश्रियम् । वनमालाश्रुतिं तत्र स्थितोऽसौ मासमात्रकम् ॥२८॥
 अनुज्ञातस्तवस्तेन शतद्वारपुरोत्तमम् । प्रस्थितः कान्तया सार्कं वृतः शनवरसेनया ॥२९॥
 गवेषणे विनिष्क्रान्तः प्रभवोऽथ तदैक्षत । कान्तया सहितं मित्रं स्मरस्येव पताकया ॥३०॥
 चक्रे च मित्रमार्याणां मानसं पापकर्मणः । उदयाद्यष्टमिशेषकृत्याकृत्यविचेतनः ॥३१॥
 मनोभवशरैर्युक्ताद्वयमानः समन्ततः । अवाप न क्वचित्सौख्यं मनसा भृशमाकुलः ॥३२॥
 ज्येष्ठो व्याधिसहस्राणां मदनो मतिमूढनः । येन संप्राप्यते दुःखं नरैरक्षतविग्रहैः ॥३३॥
 प्रधानं दिवसाधीशः सर्वेषां ज्योतिषां यथा । तथा समस्तरोगाणां मदनो मूर्ध्नि वर्तते ॥३४॥
 विचित्तोऽसि किमित्येवमित्युक्तः सुहृदा च सः । जगद् सुन्दरी दृष्ट्वा निक्लवत्वस्य कारणम् ॥३५॥
 श्रुत्वा प्राणसमस्यास्य दुःखं स्वस्तीनिमित्तकम् । तामाग्राहिणीत् प्राज्ञः सुमित्रो मित्रवत्सलः ॥३६॥
 प्रेक्ष्य च प्रभवगारं गवाक्षे गूढविग्रहः । स तामैक्षत किं कुर्यादियमत्येति तत्परः ॥३७॥
 अचिन्तयच्च यद्येषा भवेन्नास्यानुकूलिका । ततो निग्रहमेतस्याः कर्तास्मि सुविनिश्चितम् ॥३८॥
 अयैतस्याश्रवो मत्वा कामं संपादयिष्यति । ततो ग्रामसहस्रेण पूजयिष्यामि सुन्दरीम् ॥३९॥
 समीपं प्रभवस्यापि वनमाला च सोत्सुका । प्रदोषसमये स्पष्टे^१ ताराप्रकरमण्डिते ॥४०॥
 आसीनां चासने रम्ये पुरोदोषविवर्जितः । तामपृच्छदहो मद्रे का स्वमित्युत्कटादरः ॥४१॥
 ततो विवाहपर्यन्तं तस्याः श्रुत्वा विचेष्टितम् । प्रभवो निष्प्रभो जातो निर्वेदं च गतः परम् ॥४२॥

दंष्ट्र उसे अपनी पत्नी (भीलोकी बस्ती) में ले गया और एक पक्की चार्त कर उसने अपनी पुत्री राजा सुमित्रको विवाह दी ॥२७॥ जो साक्षात् वनलक्ष्मीके समान जान पड़ती थी ऐसी वनमाला नामा कन्याको पाकर राजा सुमित्र वहाँ एक माह तक रहा ॥२८॥ तदनन्तर द्विरददंष्ट्रीकी आज्ञा लेकर वह अपनी कान्ताके साथ शतद्वार नगरकी ओर वापस आ रहा था । भीलोकी सेना उसके साथ थी ॥२९॥ इधर प्रभव अपने मित्रकी खोजके लिए निकला था तो उसने कामदेवकी पताकाके समान सुशोभित कान्तासे सहित मित्रको देखा ॥३०॥ पापकर्मके उदयसे जिसके समस्त करने और न करने योग्य कार्योका विचार नष्ट हो गया था ऐसे प्रभवने मित्रकी स्त्रीमें अपना मन किया ॥३१॥ सब ओरसे कामके तीक्ष्ण बाणोंसे ताड़ित होनेके कारण उसका मन अत्यन्त व्याकुल हो रहा था इसलिए वह कहीं भी सुख नहीं पा रहा था ॥३२॥ बुद्धिको नष्ट करनेवाला काम हजारों बीमारियोंमें सबसे बड़ी बीमारी है क्योंकि उससे मनुष्योका शरीर तो नष्ट होता नहीं है पर वे दुःख पाते रहते हैं ॥३३॥ जिस प्रकार सूर्य समस्त ज्योतिषियोंमें प्रधान है उसी प्रकार काम समस्त रोगोंमें प्रधान है ॥३४॥ 'बेचैन क्यों हो रहे हो' इस तरह जब मित्रने बेचैनीका कारण पूछा तब उसने सुन्दरीको देखना ही अपनी बेचैनीका कारण कहा ॥३५॥ मित्रवत्सल सुमित्रने जब सुना कि मेरे प्राणपुत्र्य मित्रको जो दुःख हो रहा है उसमें मेरी स्त्री ही निमित्त है तब उस बुद्धिमान्ने उसे प्रभवके घर भेज दिया और आप छिरोखिमे छिपकर देखने लगा कि देखें यह वनमाला इसका क्या करती है ॥३६-३७॥ साथ ही वह यह भी सोचता जाता था कि यदि यह वनमाला इसके अनुकूल नहीं हुई तो मैं निश्चित ही इसका निग्रह करूँगा अर्थात् इसे दण्ड दूँगा ॥३८॥ और यदि अनुकूल होकर इसका मनोरथ पूर्ण करेगी तो हजार ग्राम देकर इस सुन्दरीकी पूजा करूँगा ॥३९॥ तदनन्तर जब रात्रिका प्रारम्भ हो गया और आकाशमें ताराओंके समूह छिटक गये तब वनमाला बड़ी उत्कण्ठाके साथ प्रभवके समीप पहुँची ॥४०॥ वनमालाको उसने सुन्दर आसनपर बैठाया और स्वयं निदोष-भावसे उसके सामने बैठ गया । तदनन्तर उसने बड़े आदरके साथ उससे पूछा कि हे भद्रे ! तू कौन है ? ॥४१॥ वनमालाने विवाह तकका सब समाचार

अचिन्तयच्च हा कष्टं मया मित्रस्य कामिनी । किमपि प्रार्थिता कर्तुं विद्मःसुच्छिन्नचेतनम् ॥२६॥
 पापादस्मात् मुच्येऽहमृते त्वत्स्य विपादनौत् । किं वा कलङ्कयुक्तेन जीवितेन भसाधुना ॥२७॥
 इति संचिन्त्य मूर्धनं स्वं लुलूप्य चकपे सः । कोशतः सौषकं सान्द्रच्छायादिर्घटिगन्तरम् ॥२८॥
 उपकण्ठं च कण्ठस्य आवर्देन चकार सः । निपत्य सहसा तावत्सुमित्रेण न्यरुष्यते ॥२९॥
 जगाद् च त्वरायुक्तं परिज्वल्य स सं सुहृद् । आत्मघातितया द्रोषे प्राहः किं नाम दुष्पले ॥३०॥
 'आमगमैषु दुःखानि प्राप्नुवन्ति चिरं जनाः । य शरीरस्य कुर्वन्ति स्वस्याविधिनिपातनम् ॥३१॥
 इत्युक्त्वा सुहृदः खड्गं करान्नायं सुचेतसा । सान्त्वितश्च चिरं वाक्यैर्मनोहरणकारिभिः ॥३२॥
 इंदुशी च तयोः प्रीतिरन्योन्यगुणयोजिता । प्राप्यत्यन्तमहो कष्टः संसारः मारवर्जितः ॥३३॥
 पृथक्-पृथक् प्रवर्धते सुखदुःखकरी गतिम् । जीवाः स्वकर्मसंपन्नाः कोऽत्र कस्य सुहृत्तनः ॥३४॥
 अन्धदाय विवृढात्मा श्रमणत्वं समाश्रितः । ईशानकल्प ईशत्वं सुमित्रः प्राप्तवान् सुखी ॥३५॥
 ततश्च्युत्वेह संभूतो द्वीपे जम्बूपदान्तिके । हरिवाहनराजस्य मधुरायाम् सुरः सुरि ॥३६॥
 माधव्यास्तनयो नाम्ना मधुः स मधुमोहितः । नमसो हरिवंशस्य यश्चन्द्रत्वसुपागतः ॥३७॥
 मिथ्यादृक् प्रभवो मृत्वा दुःखमासाद्य दुर्गता । विश्वावसारमूत् पुत्रो ज्योतिष्मत्पत्नी शिखिश्रुतिः ॥३८॥
 'श्रमणत्वधरः कृत्वा तपः कष्टं निदानतः । दैत्यानामधिपो जातश्चमराख्योऽध्वमावरः ॥३९॥
 ततोऽवधिहृन्नालोकः स्मृत्वा पूर्वमेवात् निजाम् । गुणान् सुमित्रमित्रस्य चमे मनसि निर्मलात् ॥४०॥

कह मुनाया । उसे मुनकर प्रभव प्रसाहीन हो गया और परम निर्वेदको प्राप्त हुआ ॥४१॥ वह विचार करने लगा कि हाय-हाय बड़े कष्टकी बात है कि मैंने मित्रकी स्त्रीसे कुछ तो भी करनेकी इच्छा की । मुझ अविवेकीके लिए धिक्कार है ॥४२॥ आत्मघातके सिवाय अन्य तरह मैं इस पापसे मुक्त नहीं हो सकता । अथवा मुझे अब इस कलंकी जीवनसे प्रयोजन ही क्या है ? ॥४३॥ ऐसा विचारकर उसने अपना मस्तक काटनेके लिए म्यानसे तलवार खींची । उसकी वह तलवार अपनी सघन कान्तिसे दिशाओंके अन्तरालको व्याप्त कर रही थी ॥४४॥ वह इस तलवारको कण्ठके पास ले ही गया था कि सुमित्रने सहसा लपककर उसे रोक दिया ॥४५॥ सुमित्रने शीघ्रतासे मित्रका आलिंगन कर कहा कि तुम तो पण्डित हो, आत्मघातसे जो दोष होता है उसे क्या नहीं जानते हो ? ॥४६॥ जो मनुष्य अपने शरीरका अविधिसे घात करते हैं वे चिरकाल तक कच्चे गर्भमें दुख प्राप्त करते हैं अर्थात् गर्भ पूर्ण हुए बिना ही असमय में मर जाते हैं ॥४७॥ ऐसा कहकर उसने मित्रके हाथसे तलवार छीनकर नष्ट कर दी और चिरकाल तक उसे मनोहारी वचनोंसे समझाया ॥४८॥ आचार्य कहते हैं कि परस्परके गुणोंसे सम्बन्ध रखनेवाली उन दोनों मित्रोंकी प्रीति इस तरह अन्तको प्राप्त होगी इससे जान पड़ता है कि यह संसार असार है ॥४९॥ अपने-अपने कर्मोंसे युक्त जीव मुख-दुःख उत्पन्न करनेवाली पृथक्-पृथक् गतिको प्राप्त होते हैं इसलिए इस संसारमें कौन किसका मित्र है ? ॥५०॥ तदनन्तर जिसकी आत्मा प्रबुद्ध थी ऐसा राजा सुमित्र मुनि दीक्षा धारण कर अन्तमें ऐगान स्वर्गका अधिपति हो गया ॥५१॥ वहाँसे च्युत होकर जम्बूद्वीपकी मयूरा नगरीमें राजा हरिवाहनकी माधवी रानीसे मधु नामका पुत्र हुआ । वह पुत्र मधुके समान सोह उत्पन्न करनेवाला था और हरिवंशरूपी आकाशमें चन्द्रमाके समान सुशोभित था ॥५२-५४॥ मिथ्यादृष्टि प्रभव मरकर दुर्गतिमें दुःख भोगता रहा और अन्तमें विश्वावसुकी ज्योतिष्मती स्त्रीके शिखी नामा पुत्र हुआ ॥५५॥ सौं द्रव्यलिनी मुनि हो महातप कर निदानके प्रभावसे अनुरोका अधिपति चमरेन्द्र हुआ ॥५६॥ तदनन्तर अवधिज्ञानके द्वारा अपने पूर्व भवोंका स्मरण कर सुमित्र

१. शारणात् । २. खड्गम् । ३. निरुष्यते म. । ४. दोषः म. । ५. अपरिपूर्णगर्भे । ६. करात्तस्य म. ।

७. मयूरायामुरी पुरि क, ख. । ८. अवधत् -म. ।

सुमित्रराजचरितं स्मर्यमाणं सुपेशलम् । असुरेन्द्रस्य हृदयं चक्रेत् करपत्रवत् ॥५८॥
 दध्यौ चेति पुनर्मन्द्रः सुमित्रोऽसौ महागुणः । आसीन्सम महामित्रः सहायः सर्ववस्तुषु ॥५९॥
 तेन सार्धं मया विद्या गृहीता गुरुवेश्मनि । दरिद्रकुलसंभूतस्तेनाहं स्वसमः कृतः ॥६०॥
 आत्मीया तेन मे पत्नी द्वेषवर्जितचेतसा । प्रेषिता पापचित्तस्य विवृण्वेन दयावता ॥६१॥
 शाल्वा वयस्यपत्नीति परमुद्वेगमागतः । शिरः स्वमसिना छिन्दस्तेनाहं परिरक्षितः ॥६२॥
 अश्रद्धाज्जिनेन्द्राणां शासनं पञ्चतां गतः । प्राप्नोऽस्मि दुर्गतां दुःखं स्मरणेनापि दुःसहम् ॥६३॥
 निन्दनं साधुवर्गस्य सिद्धिमार्गानुवर्तिनः । यत्कृतं तस्य तत्प्राप्तं फलं दुःखासु योनियु ॥६४॥
 स चापि चरितं कृत्वा निर्मलं सुखमुत्तमम् । ऐशानविलये भुक्त्वा च्युतोऽयं वर्तते मधुः ॥६५॥
 उपकारसमाकृष्टस्ततोऽसौ भवनाञ्जिजात् । निर्जगाम क्षणोऽनृतपरप्रेमाद्रमानसः ॥६६॥
 वृष्टादरेण कृत्वा च महारत्नादिपूजनम् । शूलरत्नं ददावस्मै सहस्रान्तकसंज्ञितम् ॥६७॥
 शूलरत्नं स तत्प्राप्य परां प्रीतिं गतः क्षितौ । अन्धविद्याधिराजश्च सिंहबाहनजोऽभवत् ॥६८॥
 पुनन्मधोरुपाख्यानमधीते यः शृणोति वा । दीप्तिमयं परं चासुः सोऽधिगच्छति मानवः ॥६९॥
 सामन्तान्गुगतोऽथासौ मूलमखनाशकृत् । प्रनावं प्रथयँस्लोकैः प्रवणीकृतविद्विषम् ॥७०॥
 संवत्सरान् दशाष्टौ च विहरज्जनिताहुतम् । सुवने जनिताप्रमिषि देवेन्द्रस्त्रिदिवे यथा ॥७१॥

नामक मित्रके निर्मल गुणोंका हृदयमें चिन्तन करने लगा ॥५७॥ ज्यों ही उसे सुमित्र राजाके मनोहर चरित्रका स्मरण आया त्योंही वह करोतके समान उसके हृदयकी विदीर्ण करने लगा ॥५८॥ वह विचार करने लगा कि सुमित्र बड़ा ही भला और महागुणवान् था । वह समस्त कार्योंमें सहायता करनेवाला मेरा परम मित्र था ॥५९॥ उसने मेरे साथ गुरुके घर विद्या पढ़ी थी । मैं दरिद्रकुल मे उत्पन्न हुआ था सो उसने मुझे अपने समान धनवान् बना लिया था ॥६०॥ मेरे चित्तमें पाप समाया सो द्वेषरहित चित्तके धारक उस दयालुने तृष्णारहित होकर मेरे पास अपनी स्त्री भेजी ॥६१॥ 'यह मित्रकी स्त्री है' ऐसा जानकर जब मैं परम उद्वेगको प्राप्त होता हुआ तलवारसे अपना शिर काटनेके लिए उद्यत हुआ तो उसीने मेरी रक्षा की थी ॥६२॥ मैंने जिनशासनकी श्रद्धा बिना मरकर दुर्गतिमें ऐसे दुःख भोगे कि जिनका स्मरण करना भी दुःसह है ॥६३॥ मैंने मोक्षमार्गका अनुवर्तन करनेवाले साधुओंके समूहकी जो निन्दा की थी उसका फल अनेक दुःखदायी योनियोंमें प्राप्त किया ॥६४॥ और वह सुमित्र निर्मल चारित्रका पालन कर ऐशान स्वर्गमें उत्तम सुखका उपभोग करनेवाला इन्द्र हुआ तथा अब वहाँसे च्युत होकर मधु हुआ है ॥६५॥ इस प्रकार क्षणभरमें उत्पन्न हुए परम प्रेमसे जिसका मन आर्द्र हो रहा था ऐसा चमरेन्द्र सुमित्र मित्रके उपकारोंसे आकृष्ट हो अपने भवनसे बाहर निकला ॥६६॥ उसने बड़े आदरके साथ मिलकर महारत्नोंसे मित्रका पूजन किया और उसके लिए सहस्रान्तक नामक शूलरत्न भेंटमें दिया ॥६७॥ हरिवाहनका पुत्र मधु चमरेन्द्रसे शूलरत्न पाकर पृथिवीपर परम प्रीतिको प्राप्त हुआ और अस्त्र-विद्याका स्वामी कहलाने लगा ॥६८॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिक से कहते हैं कि हे राजन् ! जो मनुष्य मधुके इस चरित्रको पढ़ता अथवा सुनता है वह विशाल दीप्ति, श्रेष्ठ धन और उत्कृष्ट आयुको प्राप्त होता है ॥६९॥

अथानन्तर अनेक सामन्त जिसके पीछे-पीछे चल रहे थे ऐसा रावण लोकमें शत्रुओंको वशीभूत करनेवाला अपना प्रभाव फैलाता और अनेक आश्चर्य उत्पन्न करता हुआ प्रेमसे भरे

१. चिच्छेद । २. मदर्शम् । ३. श्रुत्वा म. । ४. भुवनानि-भ. । ५. महारत्नातिपूजनम् म. । ६. सहस्रांशक ख. । सहस्रान्तिक म. । ७. रावणः । ८. प्रलयं म. ।

सुञ्जारात्समुद्रस्य घर्णीं घर्णीपतिः । चिरेण जिनचैत्याब्धं प्रापाद्यापदभूषणम् ॥७२॥
 प्रसन्नसलिला तत्र भाति मन्दाकिनी शृङ्गम् । महिषी सिन्धुनाथस्य कनकाब्जजस्तैता ॥७३॥
 सन्निवेश्य समीपेऽस्या वाहिनीं परमां पताम् । मनोज्ञं रमणं चक्रे कैलासस्य स कुक्षिषु ॥७४॥
 नुनुदुः खेचराः खेदं भूचराश्च यथाक्रमम् । मन्दाकिन्याः सुखस्पर्शसलिले स्फटिकामले ॥७५॥
 न मेरुपल्लवापास्तलोठनोपात्तपक्षिवः । स्नपिताः सस्रयः पीतपयसो विनयस्थिताः ॥७६॥
 शीकरार्द्रितदेहत्वाद् ग्राहिताः सुघनं रजः । तटिन्यस्तमहाखेदाः स्नपिताः कुञ्जराश्चिरम् ॥७७॥
 स्मृत्वा तु बालिवृत्तान्तं नमस्कृतजिनालयः । यमध्वंसः स्थितः कुर्वन्नेष्टं धर्मानुगामिनीम् ॥७८॥
 अथ योऽसौ सुरेन्द्रेण नियुक्तो नलकूबरः । लोकपालतया ख्यातः पुरे दुर्लङ्घ्यचसञ्जके ॥७९॥
 उपशलयं स विज्ञाय रावणं चरवर्गतः । जिगीषया समायातं सैन्यसागरवर्तिनम् ॥८०॥
 लेखातोपितवृत्तान्तं प्राहिणोदाश्रुगामिनम् । खेचरं सुरनाथाय त्रासाध्यासितमानसः ॥८१॥
 'मन्दरं प्रस्थितायास्मै वन्दितुं जिनपुङ्गवान् । प्रणम्य लेखवाहेन लेखोऽवस्थापितः पुरः ॥८२॥
 वाचयित्वा च तं कृत्वा हृदयेऽर्थमशेषतः । आज्ञापयत् सुराधीशो वस्तिवद् लेखदानतः ॥८३॥
 यत्नाच्चावदिहास्व^{१०} स्वममोवाहस्य पालकः । जिनानां पाण्डुके कृत्वा वन्दनां यावदेभ्यहम् ॥८४॥

संसारमे अठारह वर्ष तक इस प्रकार भ्रमण करता रहा जिस प्रकार कि इन्द्र स्वर्गमे भ्रमण करता है ॥७०-७१॥ तदनन्तर रावण क्रम-क्रमसे समुद्रकी निकटवर्तिनी भूमिको छोड़ता हुआ चिरकाल के बाद जिनमन्दिरसे युक्त कैलास पर्वतपर पहुँचा ॥७२॥ वहाँ स्वच्छ जलसे भरी समुद्रकी पत्नी एवं सुवर्ण कमलोंकी परागसे व्याप्त गंगानदी अत्यधिक सुशोभित हो रही थी ॥७३॥ सो उसके समीप ही अपनी विशाल सेना ठहराकर कैलासकी कन्दराओमे मनोहर क्रीड़ा करने लगा ॥७४॥ पहले विद्याधर और फिर भूमिगोचरी मनुष्योंने यथाक्रमसे गंगा नदीके स्फटिकके समान स्वच्छ सुखकर स्पर्शवाले जलमे अपना खेद दूर किया था अर्थात् स्नानकर अपनी थकावट दूर की थी ॥७५॥ पृथ्वीपर लोटनेके कारण लगी हुई जिनकी धूलि नमेरुवृक्षके नये-नये पत्तोंसे झाड़कर दूर कर दी गयी थी और पानी पिलानेके बाद जिन्हे खूब नहलाया गया था ऐसे छोड़े जिनयसे खड़े थे ॥७६॥ जलके छीटोंसे गीला शरीर होनेके कारण जिनपर बहुत गाढ़ी धूलि जमी हुई थी तथा नदीके द्वारा जिनका बड़ा भारी खेद दूर कर दिया गया था ऐसे हाथियोंको महावतीने चिरकाल तक नहलाया था ॥७७॥ कैलासपर आते ही रावणको बालिका वृत्तान्त स्मृत हो उठा इसलिये उसने समस्त चैत्यालयोंको बड़ी सावधानीसे नमस्कार किया और धर्मानुकूल क्रियाओका आचरण किया ॥७८॥ अथानन्तर इन्द्रने दुर्लघधपुर नामा नगरमे नलकूबरको लोकपाल बनाकर स्थापित किया था सो गुप्तचरोसे जब उसे यह मालूम हुआ कि सेना रूपी सागरके मध्य वर्तमान रहनेवाला रावण जीतनेकी इच्छासे निकट ही आ पहुँचा है तब उसने भयभीतचित्त होकर पत्रमें सब समाचार लिख एक शीघ्रगामी विद्याधर इन्द्रके पास पहुँचाया ॥७९-८१॥ सो इन्द्र जिस समय जिन-प्रतिमाओंकी वन्दना करनेके लिए सुमेरु पर्वतपर जा रहा था उसी समय पत्रवाहक विद्याधर-ने प्रणामकर नलकूबरका पत्र उसके सामने रख दिया ॥८२॥ इन्द्रने पत्र बाँचकर तथा समस्त अर्थ हृदयमे धारणकर प्रतिलेख द्वारा आज्ञा दी कि मे जबतक पाण्डुकवनमे स्थित जिन-प्रतिमाओकी वन्दना कर वापस आता हूँ तबतक तुम बड़े यत्नसे रहना । तुम अमोघ अखके धारक

१. कैलासगिरिम् । २. रजस्तथा म. । ३. पल्लवायास्त म. । ४. नमिता. म. । ५. विनयास्थिता. म. ।
 ६. तटिन्या नद्या अस्तो महाखेदो येषा ते । तटिन्यस्तमहाखेदाः क., ख । तटिन्यस्तमहाखेदा. व. । ७. समीप ।
 ८. मेरुम् । मन्दिरं म, व. । ९. वास्तिवद् म. । १०. छह + आस्व । -दिहास्व म. । -दिहस्य व. ।

इति संदिश्य गर्वेण सेनासगणयद् द्विषः । गतोऽसौ पाण्डुकोद्यानं वन्दनासक्तमानसः ॥८५॥
 समस्तासमेतवच प्रयत्नान्नलकूबरः । पुरस्याचिन्तयद् रक्षामिति कर्तव्यतत्परः ॥८६॥
 योजनानां शतं तुङ्गः प्राकारो विधया कृतः । वज्रशाल इति ख्यातः परिधिस्त्रिगुणान्वितः ॥८७॥
 रावणेन च विज्ञाय नगरं शत्रुगोचरम् । गृहीतुं प्रेषितो दण्डं प्रहस्तोऽनीकिनीपतिः ॥८८॥
 निवृत्य रावणायासावाख्यदेव न शक्यते । गृहीतुं तत्पुरं तुङ्गप्राकारकृतवेष्टनम् ॥८९॥
 पश्य दृश्यते एवार्थं दिक्षु सर्वांस्तु दारुणः । शिखरी विवरी ईर्ष्याकरालास्यशयूपमः ॥९०॥
 दह्यमानमिवोदारं कीचकानां घनं वनम् । स्फुलिङ्गराशिदुष्प्रेक्ष्यज्वालाजालसमाकुलम् ॥९१॥
 ईर्ष्याकरालवेतालरूपाण्यस्य नरान् बहून् । हरन्त्युदारयन्त्राणि योजनाभ्यन्तरस्थितान् ॥९२॥
 तेषां बन्धत्राणि ये प्राप्ता यन्त्राणां प्राणिनां गणाः । तेषां जन्मान्तरे भूयः शरीरेण समागमः ॥९३॥
 इति विज्ञाय कर्तव्यस्त्वया कुशलसंगमः । उपायो विजिगीषुत्वं क्रियते दीर्घदर्शिनौ ॥९४॥
 निःसर्पणमरं तावदस्माद्वैशाद् विराजते । सशयः परमोऽप्यत्र दृश्यते दुर्निराकृतः ॥९५॥
 ततः कैलासकुक्षिस्था दशवक्त्रस्य मन्त्रिणः । उपायं चिन्तयाम्बकुर्नयशास्त्रविशारदः ॥९६॥
 अथ रम्भायुगाकारा नलकूबरकामिनी । उपरम्भेति विख्याता शुभ्रावान्ते दशाननम् ॥९७॥
 पूर्वमेव गुणै रक्ता तत्रोत्कण्ठा परामसौ । जगाम रजनीनाये यथा कुमुदसंहतिः ॥९८॥

हो ॥८३-८४॥ ऐसा सन्देश देकर जिसका मन वन्दनामे आसक्त था ऐसा इन्द्र गर्ववश शत्रुकी सेनाको कुछ नहीं गिनता हुआ पाण्डुकवन चला गया ॥८५॥ इधर समयानुसार कार्य करनेमें तत्पर रहनेवाले नलकूबरने समस्त आप्तजनोके साथ मिलकर बड़े प्रयत्नसे नगरकी रक्षाका उपाय सोचा ॥८६॥ उसने सौ योजन ऊँचा और त्रिगुनी परिधिसे युक्त वज्रशाल नामा कोट, विद्याके प्रभावसे नगरके चारों ओर खड़ा कर दिया ॥८७॥ यह नगर शत्रुके अधीन है ऐसा जानकर रावणने दण्ड बसूल करनेके लिए प्रहस्त नामा सेनापति भेजा ॥८८॥ सो उसने लौटकर रावणसे कहा कि हे देव ! शत्रुका नगर बहुत ऊँचे प्रकारसे घिरा हुआ है इसलिए वह नहीं लिया जा सकता है ॥८९॥ देखो वह भयंकर प्राकार यहाँ से ही समस्त दिशाओमें दिखाई दे रहा है । वह बड़ी ऊँची शिखरों और गम्भीर विलोसे युक्त है तथा जिसका मुख दाँड़ोसे भयंकर है ऐसे अजगरके समान जान पड़ता है ॥९०॥ उड़ते हुए तिलगोसे जिनकी ओर देखना भी कठिन है ऐसी ज्वालाओंके समूहसे वह प्राकार भरा हुआ है तथा बाँसोके जलते हुए किसी सघन बड़े वनके समान दिखाई देता है ॥९१॥ इस प्राकारमें भयंकर दाँड़ोको धारण करनेवाले वेतालोके समान ऐसे-ऐसे विशाल यन्त्र लगे हुए हैं जो एक योजनके भीतर रहनेवाले बहुतसे मनुष्योंको एक साथ पकड़ लेते हैं ॥९२॥ प्राणियोंके जो समूह उन यन्त्रोंके मुखमें पहुँच जाते हैं फिर उसके शरीरका समागम दूसरे जन्ममें ही होता है ॥९३॥ ऐसा जानकर आप नगर लेनेके लिए कोई कुशल उपाय सोचिए । यथार्थमें दीर्घदर्शी मनुष्यके द्वारा ही विजिगीषुपना किया जाता है अर्थात् जो दीर्घदर्शी होता है वही विजिगीषु हो सकता है ॥९४॥ इस स्थानसे तो शीघ्र ही निकल भागना शोभा देता है क्योंकि यहाँ पर जिसका निरावरण नहीं किया जा सकता ऐसा बहुत भारी संशय विद्यमान है ॥९५॥ तदनन्तर कैलासकी गुफाओमें बैठे रावणके नीतिनिपुण मन्त्री उपायका विचार करने लगे ॥९६॥ अथानन्तर जिसके गुण और आकार रम्भा नामक अप्सराके समान थे ऐसी नलकूबरकी उपरम्भा नामक प्रसिद्ध स्त्री ने सुना कि रावण समीप ही आकर ठहरा हुआ है ॥९७॥ वह रावणके गुणोंसे पहले ही अनुरक्त थी इसलिए जिस प्रकार कुमुदोंकी पक्ति चन्द्रमाके विषयमें

१. गृहीतं प्रेषितो दण्डः प्रहस्तो नाकिनीपतिः म. । २. स्थितं म. । स्थिता ख. । ३. दर्शिता म, दर्शिता ख. व. । दर्शिनः ज. । ४. शीघ्रम् ।

सखीं विचित्रमालाल्यामेकान्ते चेत्यमाषत् । शृणु सुन्दरि काऽस्त्यन्या^१ सखी प्राणसमा मम ॥१९॥
 समानं ख्याति येनातः सखिशब्दः प्रवर्तते । अतो न मे मतेभेदं कर्तुमर्हसि शोभने ॥१९०॥
 नियमात् कुरुषे यस्मादक्षे मत्कार्यसाधनम् । ततो ब्रवीमि सख्यो हि जीवितालम्बनं परम् ॥१९१॥
 एवमुक्ता जगादासी किमेवं देवि भाषसे । मृत्याहं विनियोक्तवत्या त्वया वाञ्छितकर्मणि ॥१९२॥
 न करोमि स्तुतिं स्वस्य सा हि लोकेऽतिनिन्दिता । एतावन्नु ब्रवीम्येषा सिद्धिरेवास्मि रूपिणी ॥१९३॥
 वद विभ्रविधिका भूत्वा यत्ते मनसि वर्तते । मयि सत्यां वृथा खेदः स्वामिन्या धार्यते त्वया ॥१९४॥
 उपरम्भा ततोऽवादीश्रिदवस्यायतमन्थरम् । पद्मामे चन्द्रमःकान्तं करे न्यस्य कपोलकम् ॥१९५॥
 निष्कान्तस्तम्भितान् वर्णान् प्रेरयन्ती पुनः पुनः । आरुढपतिं धाण्यं कृच्छ्राच्चिदधती मनः ॥१९६॥
 सखि बाल्यत आरभ्य रावणे मन्मनो गतम् । लोकावतागिनस्तस्य गुणाः कान्ता मया श्रुताः ॥१९७॥
 अग्रालम्बतया प्राप्ता साहसप्रियसंगमम् । वहामि परमप्रीतेः पद्मचापमनारतम् ॥१९८॥
 जानामि च तथा नैतत्प्रशस्यसिति रूपिणि । तथापि मरणं सोढुं नास्मि शक्ता सुभाषिते ॥१९९॥
 सोऽयमासन्नदेशस्थो वर्तते मे मनोहरः । कथंचिदमुना योगं प्रसीद कुरु मे सखि ॥२००॥
 धृषा नमामि ते पादाविलुक्ता तावदुद्यता । शिरो नमयितुं तावत्सख्या तत्संभ्रमाद्द्यूतम् ॥२०१॥

उत्कण्ठाको प्राप्त रहती है उसी प्रकार वह भी रावणके विषयमे परम उत्कण्ठाको प्राप्त हुई ॥१९८॥
 उसने एकान्तमे विचित्रमाला नामक सखीसे कहा कि हे सुन्दरि, सुन । तुझे छोड़कर मेरी प्राण
 तुल्य दूसरी सखी कौन है ? ॥१९९॥ जो समान बात कहे वही सखी शब्द प्रवृत्त होता है अर्थात्
 समान बात कहनेवाली ही सखी कहलाती है इसलिए हे शोभने । तू मेरी मनसाका भेद करनेके
 योग्य नहीं है ॥२००॥ हे चतुरे ! तू अवश्य ही मेरा कार्य सिद्ध करती है इसलिए तुझसे कहती हूँ ।
 यथार्थमे सखियाँ ही जीवनका बड़ा आलम्बन है—सबसे बड़ा सहारा हैं ॥२०१॥ ऐसा कहनेपर
 विचित्रमालाने कहा कि हे देवि ! आप ऐसा क्यों कहती हैं । मैं तो आपकी दासी हूँ, मुझे आप
 इच्छित कार्यमे लगाइए ॥२०२॥ मैं अपनी प्रशंसा नहीं करती क्योंकि लोकमे उसे निन्दनीय बताया
 है पर इतना अवश्य कहती हूँ कि मैं साक्षात् रूपधारिणी सिद्धि हो हूँ ॥२०३॥ जो कुछ तुम्हारे
 मनमे हो उसे निःशंक होकर कहो मेरे रहते आप खेद व्यर्थ ही उठा रही हैं ॥२०४॥ तदनन्तर
 उपरम्भा लम्बी और घीमी साँस लेकर तथा कमल तुल्य हथेलीपर चन्द्रमाके समान सुन्दर कपोल
 रखकर कहने लगी ॥२०५॥ जो अक्षर उपरम्भाके मुखसे निकलते थे वे लज्जाके कारण बीच-
 बीचमे रुक जाते थे अतः वह उन्हें बार-बार प्रेरित कर रही थी—तथा उसका मन धृष्टाके ऊपर
 बार-बार चढ़ता और बार-बार गिरता था सो उसे वह बड़े कष्टसे धृष्टताके ऊपर स्थित कर रही
 थी ॥२०६॥ उसने कहा कि हे सखि ! बाल्य अवस्थासे ही मेरा मन रावणमे लगा हुआ है । यद्यपि
 मैने उसके समस्त लोकमे फैलनेवाले मनोहर गुण सुने हैं तो भी मैं उसका समागम प्राप्त नहीं
 कर सकी । किन्तु उसके विपरीत भाग्यकी मन्दतासे मैं नलकूबरके साथ अप्रिय संगमको प्राप्त हुई
 हूँ सो अप्रीतिके कारण निरन्तर भारी पद्मचात्पाको धारण करती रहती हूँ ॥२०७-२०८॥
 हे रूपिणि ! यद्यपि मैं जानती हूँ कि यह कार्य प्रशंसनीय नहीं है तथापि हे सुभाषिते ! मैं मरण
 सहन करनेके लिए भी समर्थ नहीं हूँ ॥२०९॥ मेरे मनको हरण करनेवाला वह रावण इस समय
 निकट ही स्थित है इसलिए हे सखि ! मृदुपर प्रसन्न हो और इसके साथ किसी तरह मेरा समागम
 करा ॥२१०॥ 'यह मैं तेरे चरणोमे नमस्कार करती हूँ' इतना कहकर ज्योंही वह शिर झुकानेके

१. कास्त्यन्यसखी ख., म । २. निन्दिताः म. । ३. निश्चिन्ता । ४. चन्द्रवत्सुन्दर । ५. मे मनो म. । ६.
 लोकावतागिन. म. । लोकविस्तारिणः । ७. परम् + अप्रीते । परमं प्रीतेः ख., ब., म. । ८. नमयितं म. ।
 ९. संभ्रमाद्द्यूतम् म. ।

वरं स्वामिनि कामं ते साधयामि क्षणादिति । गदित्वा निर्गता गेहाद् दूती ज्ञाताखिलस्थितिः ॥११२॥
 साम्भोजीमृतसंकाशसूक्ष्मवस्त्रावगुण्ठिता । समुत्पत्य क्षणात्पाप वसतिं रक्षसां प्रभोः ॥११३॥
 अन्तःपुरं प्रविष्टा च प्रतीहार्या निवेदिता । कृत्वा प्रणतिमासीना दत्ते सविनयासने ॥११४॥
 ततो जगाद् देवस्य भुवनं सकलं गुणैः । दोषसंगोच्छित्तैर्व्याप्तं यत्तद्युक्तं तवेदुषः ॥११५॥
 उदारो विभवो यस्ते याचकांस्तर्पयन् भुवि । कारणेनामुना वेद्मि सर्वेषां त्वां हिते स्थितम् ॥११६॥
 आकारस्यास्य जानामि न ते प्रार्थनमञ्जनम् । भूतिर्नैवद्विधानां हि परोपकृतिकारणम् ॥११७॥
 स त्वमुत्सारिताशेषपरिवर्गो विमो क्षणम् । अवधानस्य दानेन प्रसादं कर्तुमर्हसि ॥११८॥
 तथा कृते ततः कर्णे दशवक्त्रस्य सा जगौ । सकलं पूर्ववृत्तान्तं सर्ववृत्तान्तवेदिनी ॥११९॥
 ततः पिपाश पाणिभ्यां श्रवणौ पुरुषोत्तमः । ध्रुवश्च शिरश्चिरं चक्षुःसंकोचं परमानयन् ॥१२०॥
 विचित्रधनितावाञ्छाचिन्ताखिन्नमतिः क्षणम् । बभूव कैकसीसूनुः सदाचारपरायणः ॥१२१॥
 जगाद् अस्मिन् कृत्वा भद्रे चेतसि ते कथम् । स्थितसीदृगिदं वस्तु पापसंगमकारणम् ॥१२२॥
 ईदृशो याचितेऽत्यन्तं दुरिद्रः किं करोम्यहम् । अमिमानं परित्यज्य तथेदमुदितं त्वया ॥१२३॥
 विधवा भर्तृसंयुक्ता प्रमदा कुलबालिका । वेद्या च रूपयुक्तापि परिहार्या प्रयत्नतः ॥१२४॥
 विरोधवदिदं कर्म परत्रेह च जन्मनि । लोकद्वयपरिभ्रष्टः कीदृशो वद मानवः ॥१२५॥

लिए उद्यत हुई त्योंही सखीने बड़ी शीघ्रतासे उसका शिर बीचमे पकड़ लिया ॥१११॥ 'हे स्वामिनी ! मैं आपका मनोरथ शीघ्र ही सिद्ध करती हूँ' यह कहकर सब स्थितिको जाननेवाली दूती घरसे बाहर निकली ॥११२॥ सजल मेघके समान सूक्ष्म वस्त्रका घूँघट धारण करनेवाली दूती आकाशमे उड़कर क्षण-भरमे रावणके डेरेमें जा पहुँची ॥११३॥ द्वारपालिनीके द्वारा सूचना देकर वह अन्तःपुरमे प्रविष्ट हुई । वहाँ प्रणाम कर, रावणके द्वारा दिये आसनपर विनयसे बैठी ॥११४॥ तदनन्तर कहने लगी कि हे देव ! आपके निर्दोष गुणोसे जो समस्त संसार व्याप्त हो रहा है वह आपके समान प्रभावक पुरुषके अनुरूप ही है ॥११५॥ चूँकि आपका उदार वैभव पृथिवीपर याचकोको सन्तुष्ट कर रहा है इस कारण मैं जानती हूँ कि आप सबका हित करनेमे तत्पर हैं ॥११६॥ मैं खूब समझती हूँ कि इस आकारको धारण करनेवाले आप मेरी प्रार्थनाको भंग नहीं करेंगे । यथार्थमे आप-जैसे लोगोकी सम्पदा परोपकारका ही कारण है ॥११७॥ हे विभो ! आप क्षण-भरके लिए समस्त परिजनको दूर कर दीजिए और ध्यान देकर मुझपर प्रसन्नता कीजिए ॥११८॥

तदनन्तर जब सर्व परिजन दूर कर दिये गये और विलकुल एकान्त हो गया तब सब वृत्तान्त जाननेवाली दूतीने रावणके कानमे पहलुका सब समाचार कहा ॥११९॥

तदनन्तर दूतीकी बात सुन रावणने दोनो हाथोसे दोनो कान ढक लिये । वह चिर काल तक सिर हिलाता रहा और नेत्र सिकोड़ता रहा ॥१२०॥ सदाचारमे तत्पर रहनेवाला रावण परस्त्रीको बाँछा सुन चिन्तासे क्षण-भरमे खिन्न चित्त हो गया ॥१२१॥ उसने हँसते हुए कहा कि हे भद्रे ! पापका सगम करानेवाली यह ऐसी बात तुम्हारे मन आयो ही कैसे ? ॥१२२॥ तूने यह बात अभिमान छोड़कर कही है । ऐसी याचनाके पूर्ण करनेमे मैं अत्यन्त दुरिद्र हूँ, क्या कहूँ ? ॥१२३॥ चाहे विधवा हो, चाहे पतिते सहित हो, चाहे कुलवती हो और चाहे रूपसे युक्त वेश्या हो परस्त्री मात्रका प्रयत्न पुनः त्याग करना चाहिए ॥१२४॥ यह कार्य इस लोक तथा परलोक दोनो ही जगह विरुद्ध है । तथा जो मनुष्य दोनो लोकोसे भ्रष्ट हो गया वह मनुष्य ही क्या सो तू

नरान्तरमुखलेदपूर्णं ज्ञानाङ्गविमर्दिते । उच्छिष्टभोजने भोक्तुं भद्रे वाञ्छति को नरः ॥१२६॥
 मिथो विभीषणायेदं प्रीत्यानेनाथ वेदितम् । नयज्ञः स जगादैवं सततं मन्त्रिगणाग्रणीः ॥१२७॥
 देव प्रक्रम एवायमीदृशो वर्तते यतः । अलोकमपि वक्तव्यं राज्ञा नयवता सदा ॥१२८॥
 तुष्टाभ्युपगमात् किञ्चिदुपायं कथयिष्यति । उपरम्भा परिप्राप्तौ विश्रम्भं परमागता ॥१२९॥
 ततस्तद्वचनात्तेन दूती छद्मानुगामिना । इत्यमाष्यत तन्नाम भद्रे यदुचितं त्वया ॥१३०॥
 वराकी मद्गतप्राणा वर्तते सा सुदुःखिता । रक्षणीया भमोदारा भवन्ति हि दयापराः ॥१३१॥
 ततश्चानय तां गत्वा प्राणैर्यावन्त मुच्यते । प्राणिनां रक्षणे धर्मः श्रूयते प्रकटो मुनि ॥१३२॥
 इत्युक्त्वा परिप्रेष्टा सा गत्वा तामानयत् क्षणात् । आदरश्च महानस्याः कृतो यमविमर्दिना ॥१३३॥
 ततो मदनसंप्राप्ता सा तेनैवममाष्यत । दुर्लभनगरे देवि रन्तुं मम परा स्पृहा ॥१३४॥
 अटब्धसिंह किं सौख्यं किं वा मदनकारणम् । तथा कुह ययैतस्मिन्स्वया सह पुरे रमे ॥१३५॥
 ततस्तत्तस्य कौटिल्यमविज्ञाय स्मरातुरा । स्त्रीणां स्वभावमुगधत्वात्पुरस्थागमनाय सा ॥१३६॥
 ददावाशालिकां विद्यां प्राकारत्वेन कल्पिताम् । व्यन्तरैः कृतरक्षाणि नानास्त्राणि च सादरा ॥१३७॥
 अपथातश्च शालोऽसौ विद्यालामादुनन्तरम् । स्थितं प्रकृतिशालेन केवलेनावृतं पुरम् ॥१३८॥
 बभूव रावणः साक सैन्येन महतान्तिकैः । पुरस्य निन्दं श्रुत्वा क्षुब्धश्च नलकूबरः ॥१३९॥

ही कह ॥१२५॥ हे भद्रे ! दूसरे मनुष्यके मुखकी लारसे पूर्ण तथा अन्य मनुष्यके अंगसे मलित जूठा भोजन खानेकी कौन मनुष्य इच्छा करता है ? ॥१२६॥

तदनन्तर रावणने यह बात प्रीतिपूर्वक विभीषणसे भी एकान्तमे कही सो नीतिको जाननेवाले एवं निरन्तर मन्त्रिगणोमे प्रमुखता धारण करनेवाले विभीषणने इस प्रकार उत्तर दिया ॥१२७॥ कि हे देव ! चूँकि यह कार्य ही ऐसा है अतः सदा नीतिके जाननेवाले राजाको कभी झूठ भी बोलना पड़ता है ॥१२८॥ सम्भव है स्वीकार कर लेनेसे सन्तोषको प्राप्त हुई उपरम्भा उत्कट विश्वास करती हुई, किसी तरह नगर लेनेका कोई उपाय बता दे ॥१२९॥ तदनन्तर विभीषणके कहनेसे कपटका अनुसरण करनेवाले रावणने दूतीसे कहा कि हे भद्रे ! तूने जो कहा है वह ठीक है ॥१३०॥ चूँकि उस बेचारीके प्राण मुझमे अटक रहे हैं और वह अत्यन्त दुःखसे युक्त है अतः मेरे द्वारा रक्षा करनेके योग्य है । यथार्थमे उदार मनुष्य दयालु होते हैं ॥१३१॥ इसलिए जबतक प्राण उसे नहीं छोड़ देते हैं तब तक जाकर उसे ले आ । 'प्राणियोंकी रक्षा करनेमे धर्म है' यह बात पृथिवीपर खूब सुनी जाती है ॥१३२॥ इतना कहकर रावणके द्वारा विद्या की हुई दूती क्षणभरमे जाकर उपरम्भाको ले आयी । आनेपर रावणने उसका बहुत आदर किया ॥१३३॥

तदनन्तर कामके वशीभूत हो जब उपरम्भा रावणके समीप पहुँची तब रावणने कहा कि हे देवि ! मेरी उत्कट इच्छा दुर्लभनगरमे ही रमण करनेकी है ॥१३४॥ तुम्हीं कहो इस जंगलमे क्या सुख है ? और क्या कामवर्धक कारण है ? हे देवि ! ऐसा करो कि जिससे मे तुम्हारे साथ नगरमे ही रमण करूँ ॥१३५॥ स्त्रियाँ स्वभावसे ही मुग्ध होती हैं इसलिए उपरम्भा रावणकी कुटिलताको नहीं समझ सकी । निदान, उसने कामसे पीड़ित हो उसे नगरमे आनेके लिए आज्ञालिका नामकी वह विद्या जो कि प्राकार बनकर खड़ी हुई थी तथा व्यन्तर देव जिनकी रक्षा किया करते थे ऐसे नाना शस्त्र बड़े आदरके साथ दे दिये ॥१३६-१३७॥ विद्या मिलते ही वह मायामय प्राकार दूर हो गया और उसके अभावमे वह नगर केवल स्वाभाविक प्राकारसे ही आवृत रह गया ॥१३८॥ रावण बड़ी भारी सेना लेकर नगरके निकट पहुँचा सो उसका कलकल

१. वक्तुं म. । २. इत्युक्ता म., व., क । ३. परिहृष्टा क., म., व. । ४. महा तस्या. म. । ५. मदनसंप्राप्ता क., ख., म. । ६. निकटस्थः । ७. निन्दनं म. ।

तमदृष्ट्वा ततः शालं लोकपालो विषादवान् । गृहीतमेव नगरं मेने यक्षविमर्दिना ॥१४०॥
 तथापि पौरुषं विभ्रद् योर्द्धुं^१ श्रममरेण सः । निष्क्रान्तोऽत्यन्तविक्रान्तैस्त्वं^२ सामन्तवेष्टितः ॥१४१॥
 ततो महति संग्रामे प्रवृत्ते शस्त्रसङ्कुले । अदृष्टपश्चिनीनाथकिरणे क्रूरनिःस्वने ॥१४२॥
 विभीषणेन वेगेन^३ निपत्य नलकूबरः । गृहीतः कूर्वरं मंक्त्वा स्वन्दनस्याद्भ्रितादनात् ॥१४३॥
 सहस्रकिरणे कर्म दशवक्त्रेण थल्लुतम् । विभीषणेन क्रुद्धेन तल्लुतं नलकूबरे ॥१४४॥
 देवासुरभयोत्पादे दक्षं चक्रं न रावणः । त्रिदशाधिपसंवल्लि^४ प्राप नाम्ना सुदर्शनम् ॥१४५॥
 उपरम्भा दशास्येन रहसीदमथोदिता । विद्यादानाद् गुरुत्वं मे वर्तते प्रवराङ्गने^५ ॥१४६॥
 जीवति प्राणनाथे ते न युक्तं कर्तुमीदृशम् । अमापि सुतरामेव न्यायमार्गोपदेशिनः ॥१४७॥
 समादवात्य ततो नीतो भौर्यान्तं नलकूबरः । शस्त्रदारितसंनहदृष्टविक्षतविग्रहः ॥१४८॥
 अनेनैव समं भर्त्रा शुद्धक्ष्व भोगान् यथेप्सितान् । कामवस्तुनि को भेदो मम चात्य च भोजने^६ ॥१४९॥
 मलीमसा च मे कीर्तिः कर्मदं कुर्वतो मयेत् । अपरोऽपि जनः कर्म कुर्वतेदं मया कृतम् ॥१५०॥
 सुताकाशध्वजस्यासि संभूता विमले कुले । संजाता मृदुकान्तायां शीलं रक्षितुमर्हसि ॥१५१॥
 उच्यमानेति सा तेन नितान्तं त्रपयाम्बिता । स्वभर्तारि^७ भृशं चक्रे मानसं प्रतिबोधिनी ॥१५२॥
 व्यभिचारमविज्ञाय कान्ताया नलकूबरः । रेमे तथा समं प्राप्तः संभारं दशवक्त्रतः ॥१५३॥

सुनकर नलकूबर क्षोभको प्राप्त हुआ ॥१३९॥ तदनन्तर उस मायामय प्राकारको न देखकर लोकपाल नलकूबर बड़ा दुःखी हुआ । यद्यपि उसने समझ लिया था कि अब तो हमारा नगर रावणने ले ही लिया तो भी उसने उद्यम नहीं छोड़ा । वह पुरुषार्थको धारण करता हुआ बड़े श्रमसे युद्ध करनेके लिए बाहर निकला । अत्यन्त पराक्रमी सब सामन्त उसके साथ थे ॥१४०-१४१॥ तदनन्तर जो शस्त्रोसे व्यप्त था, जिसमे सूर्यकी किरणें नहीं दिख रही थी और भयंकर कठोर शब्द हो रहा था ऐसे महायुद्धके होनेपर विभीषणने वेगसे उछलकर पैरके आघातसे रथका धुरा तोड़ दिया और नलकूबरको जीवित पकड़ लिया ॥१४२-१४३॥ रावणने राजा सहस्ररश्मिके साथ जो काम किया था वही काम क्रोधसे भरे विभीषणने नलकूबरके साथ किया ॥१४४॥ उसी समय रावणने देव और असुरोको भय उत्पन्न करनेमे समर्थ इन्द्र सम्बन्धी सुदर्शन नामका चक्ररत्न प्राप्त किया ॥१४५॥

तदनन्तर रावणने एकान्तमे उपरम्भासे कहा कि हे प्रवराङ्गने ! विद्या देनेसे तुम मेरी गुरु हो ॥१४६॥ पतिके जीवित रहते तुम्हे ऐसा करना योग्य नहीं है और नीतिमार्गका उपदेश देनेवाले मुझे तो जिलकुल ही योग्य नहीं है ॥१४७॥ तत्पश्चात् शस्त्रोसे विदारित कवचके भीतर जिसका अक्षत शरीर दिख रहा था ऐसे नलकूबरको वह समझाकर स्त्रीके पास ले गया ॥१४८॥ और कहा कि इस भतकि साथ मनचाहे भोग भोगो । काम-सेवनके विषयमें मेरे और इसके साथ उप-भोगमे विशेषता ही क्या है ? ॥१४९॥ इस कार्यके करनेसे मेरी कीर्ति मलिन हो जायेगी और मैंने यह कार्य किया है इसलिए दूसरे लोग भी यह कार्य करने लग जावेंगे ॥१५०॥ तुम राजा आकाशध्वज और मृदुकान्ताकी पुत्री हो, निर्मल कुलमे तुम्हारा जन्म हुआ है अतः शीलकी रक्षा करना ही योग्य है ॥१५१॥ रावणके ऐसा कहनेपर वह अत्यधिक लज्जित हुई और प्रतिबोधको प्राप्त हो अपने पतिमे ही सन्तुष्ट हो गयी ॥१५२॥ इधर नलकूबरको अपनी स्त्रीके व्यभिचारका पता नहीं चला इसलिए रावणसे सम्मान प्राप्त कर वह पूर्ववत् उसके साथ रमण करने लगा ॥१५३॥

१. समरेण ख., म., व. । २. विक्रान्तः क, व, म । ३. सामन्तशतवेष्टित. क, व., म. । ४. निपात्य ख., म. । ५. प्रापन्नाम्ना म., व. । ६. आर्थी ता ख., म., व. । ७. दिष्ट ख., म., व. । ८. चात्य म. । ९. भोगे । १०. समं चक्रे म. ।

रावणः संयुगे लब्ध्वा परवर्षसात्परं यशः । वर्धमानश्रिया प्राप विजयार्धगिरिर्महीम् ॥१५४॥
 अमर्या रावणं श्रुत्वा शक्रः प्रेचलितुं ततः । देवानास्थानसंप्राप्तान् समस्तानिदमभ्यधात् ॥१५५॥
 वैस्वस्विप्रमुखा देवाः संनद्धा वै किमासताम् । विश्रब्धं कुरुत प्राप्ताः प्रसुरेष स रक्षसाम् ॥१५६॥
 इत्युक्त्वा जैनकोटेशं संप्रधारयितुं ययौ । उपविष्टो नमस्कृत्य धरण्यां विनयान्वितः ॥१५७॥
 उवाच च विधातव्यं किमस्मिन्नन्तरे भया । प्रबलोऽयमरिः प्राप्नो बहुशो विजिताहितः ॥१५८॥
 आत्मकार्यविरुद्धोऽयं तातात्यन्तं भया कृतः । अनयः स्वल्प एवासी प्रलय यन्त लम्बितः ॥१५९॥
 उत्तिष्ठतो मुखं भङ्क्तुमधरेणापि शक्यते । कण्टकस्यापि यत्नेन परिणाममुपेयुषः ॥१६०॥
 इत्युवाचैव रोगस्थ क्रियते ध्वंसनं सुखम् । व्यापी तु बद्धमूलः स्याद्दूर्ध्वं स क्षेत्रियोऽर्थवा ॥१६१॥
 अनेकशः कृतोद्योगस्तस्यास्मि विनिपातने । निवारितस्त्वया व्यर्थ येन क्षान्तिर्भया कृता ॥१६२॥
 नयमार्गं प्रपन्नेन मयेदं तात आभ्यते । मयादिषेति पृष्टोऽसि न त्वशक्तोऽस्मि तद्वपे ॥१६३॥
 स्मयरोषविमिश्रं तच्छ्रुत्वा वाक्यं सुतेरितम् । सहस्रारोऽगदत् पुत्र त्वरावानिति मा स्म भूः ॥१६४॥
 तावद्विशुद्ध्य कार्यापि प्रवरैर्मन्त्रिभिः सह । जायते विफलं कर्मप्रेक्षापूर्वकारिणाम् ॥१६५॥
 भवत्यर्थस्य संसिद्धये केवलं च न पौरुषम् । कर्षकस्य विना वृण्व्या सा सिद्धिः कर्मयोगिनः ॥१६६॥
 समानमहिमामाना पठवां च समादरम् । अर्थमाजो भवन्त्येके नापरे कर्मणं वशात् ॥१६७॥

तदनन्तर रावण युद्धमे शत्रुके संहारसे परम यशको प्राप्त करता हुआ बदती हुई लक्ष्मीके साथ विजयार्ध गिरिकी भूमिमें पहुँचा ॥१५४॥ अथानन्तर इन्द्रने रावणको निकट आया सुन सभामण्डपमे स्थित समस्त देवोंसे कहा ॥१५५॥ कि हे वस्वस्वि आदि देव जनो ! युद्धकी तैयारी करो, आप लोग निश्चिन्त क्यों बैठो हो ? यह राक्षसोंका स्वामी रावण यहाँ आ पहुँचा है ॥१५६॥ इतना कहकर इन्द्र पितासे सलाह करनेके लिए उसके स्थानपर गया और नमस्कार कर विनय-पूर्वक पृथिवीपर बैठ गया ॥१५७॥ उसने कहा कि इस अवसरपर मुझे क्या करना चाहिए । जिसे मैंने अनेक बार पराजित किया पुनः स्थापित किया ऐसा यह शत्रु अब प्रबल होकर यहाँ आया है ॥१५८॥ हे तात ! मैंने आत्म कार्यके विरुद्ध यह बड़ी अनौचित्य की है कि जब यह शत्रु छोटा था तभी इसे नष्ट नहीं कर दिया ॥१५९॥ उठते हुए कण्टकका मुख एक साधारण व्यक्ति भी तोड़ सकता है पर जब वही कण्टक परिपक्व हो जाता है तब बड़ा भयानक करना पड़ता है ॥१६०॥ जब रोग उत्पन्न होता है तब उसका सुखसे विनाश किया जाता है पर जब वह रोग जड़ बाँधकर व्याप्त हो जाता है तब मरनेके बाद ही उसका प्रतिकार हो सकता है ॥१६१॥ मैंने अनेक बार उसके नष्ट करनेका उद्योग किया पर आपके द्वारा रोक दिया गया । आपने व्यर्थ ही मुझे क्षमा धारण करायी ॥१६२॥ हे तात ! नीतिमार्गका अनुसरण कर ही मैं यह कह रहा हूँ । बड़ोसे पृथक्कर कार्य करना यह कुलकी मर्यादा है और इसलिए ही मैंने आपसे पूछा है । मैं उसके मारनेमें असमर्थ नहीं हूँ ॥१६३॥ अहंकार और क्रोधसे मिश्रित पुत्रके वचन सुनकर सहस्रारने कहा कि हे पुत्र ! इस तरह उतावला मत हो ॥१६४॥ पहले उत्तम मन्त्रियोंके साथ सलाह कर क्योंकि बिना विचारे कार्य करनेवालोंका कार्य निष्फल हो जाता है ॥१६५॥ केवल पुरुषार्थ ही कार्यसिद्धिका कारण नहीं है क्योंकि निरन्तर कार्य करनेवाले—पुरुषार्थी किसानके वर्षाके बिना क्या सिद्ध हो सकता है ? अर्थात् कुछ नहीं ॥१६६॥ एक ही समान पुरुषार्थ करनेवाले और एक ही समान आदरसे

१. प्रचलितं म । २. विश्राय्य म । ३. संनद्धान्त किमासनम् म । ४. जनकादेशं य । ५. तवात्यन्तं भया कृत. म । ६. तातात्यन्तं भया कृत. ब. । ७. क्षत्रियोऽथवा क., ख., ग, ब. । शरीरान्तरे चिकित्स्यः अप्रतीकार्य इत्यर्थः. 'क्षेत्रियं परक्षेत्रे चिकित्स्य.' । ८. नयमार्गप्रयत्नेन क., नयमार्गप्रयत्नेन ख. । ९. कण्टका म ।

एवं गतेऽपि संधानं रावणेन समं कुरु । तस्मिन् सति जगत्सर्वं विधत्स्वोद्दृष्टकण्टकम् ॥१६८॥
 रूपिणीं च सुतां तस्मै यच्च रूपवतीं सुताम् । एवं सति न दोषोऽस्ति तथावस्था च राजताम् ॥१६९॥
 विविक्वधिवशोदाशिविति पित्रा प्रचोदितः । रोषराशिवशोदाशिवोक्षधुः क्षणादभूर्त् ॥१७०॥
 रोषज्वलनसंतापसंजातस्वेदसंततिः । वमाण आसुरः शक्रः स्फोटयन्निव खं गिरा ॥१७१॥
 चक्षस्य दीयते कन्येत्येतत्ताव नव शुन्यते । प्रकृष्टवयसां पुंसां धीर्यात्येवाथवा क्षयम् ॥१७२॥
 वद केनाधरस्तस्मादहं जनक वस्तुवा । अत्यन्तकार्तरं वाक्यं येनेदं माषितं त्वया ॥१७३॥
 श्वेरपि कृतस्पर्शः पादैर्भूर्भाति खिद्यते । योगे स कथमन्यस्य तुङ्गः प्रणतिमाचरेद् ॥१७४॥
 पौरुषेणाधिकस्तावदेतस्माञ्जितरामहम् । दैवं तस्यानुकूलं ते कथं ब्रुवाववस्थितम् ॥१७५॥
 विजिता बहुवोऽनेन विपक्षा इति चेन्मतिः । हतानेककुङ्कुम्भं किं शवरो हन्ति नो हरिम् ॥१७६॥
 संग्रासे शस्त्रसंपातजातज्वलनजालके । बरं प्राणपरित्यागो न तु प्रतिनिरागतिः ॥१७७॥
 सोऽयमिन्द्रो दशास्यस्य राक्षसस्यानर्ति गतः । इति लोके च हास्यत्वं न दृष्टं मे कथं त्वया ॥१७८॥
 नभश्चरत्त्वसामान्यं न च संधानकारणम् । वनगोचरसामान्यं यथा सिंहशृगालयोः ॥१७९॥
 इति ब्रुवत एवास्य शब्दः परितविष्टः । प्रविष्टः ओन्नयोः शत्रुबलजो बासरानने ॥१८०॥

पढनेवाले छात्रोंमेंसे कुछ तो सफल हो जाते हैं और कुछ कमोंकी विवशतासे सफल नहीं हो पाते ॥१६७॥ ऐसी स्थिति आनेपर भी तुम रावणके साथ सन्धि कर लो क्योंकि सन्धिके होनेपर तुम समस्त संसारकी निष्कण्टक बना सकते हो ॥१६८॥ साथ ही तू रूपवती नामकी अपनी सुन्दरी पुत्री रावणके लिए दे दे । ऐसा करनेमे कुछ भी दोष नहीं है । बल्कि ऐसा करनेसे तेरी यही दशा बनी रहेगी ॥१६९॥ पवित्र बुद्धिके धारक पिताने इस प्रकार इन्द्रको समझाया अवश्य परन्तु क्रोधके समूहके कारण उसके नेत्र क्षण-भरमे लाल-लाल हो गये ॥१७०॥ क्रोधाग्निके सन्तापसे जिसके शरीरमे पसीनेकी परम्परा उत्पन्न हो गयी थी ऐसा वेदीप्यमान इन्द्र अपनी वाणीसे मानो आकाशको फोड़ता हुआ बोला कि हे तात ! जो बध करने योग्य है उसीके लिए कन्या दी जावे यह कहाँ तक उचित है ? अथवा बृद्ध पुरुषोंकी बुद्धि क्षीण हो ही जाती है ॥१७१-१७२॥ हे तात ! कहो तो सही मैं किस वस्तुमे उससे हीन हूँ ? जिससे आपने यह अत्यन्त दीन वचन कहे हैं ॥१७३॥ जो मस्तकपर सूर्यकी किरणोका स्पर्श होनेपर भी अत्यन्त खेदखिन्न हो जाता है वह उदार मानव मिलनेपर अन्य पुरुषके लिए प्रणाम किस प्रकार करेगा ? ॥१७४॥ मैं पुरुषार्थकी अपेक्षा रावणसे हर एक बातमे अधिक हूँ फिर आपकी बुद्धिमे यह बात कैसे बैठ गयी कि भाग्य उसके अनुकूल है ? ॥१७५॥ यदि आपका यह ब्याल है कि इसने अनेक शत्रुओंको जीता है तो अनेक हरिणोंको मारनेवाले सिंहको क्या एक भील नहीं मार देता ? ॥१७६॥ शस्त्रोंके प्रहारसे जहाँ ज्वालाओंके समूह उत्पन्न हो रहे हैं ऐसे युद्धमे प्राणत्याग करना भी अच्छा है पर शत्रुके लिए नमस्कार करना अच्छा नहीं है ॥१७७॥ 'वह इन्द्र रावण राक्षसके सामने नम्र हो गया' इस तरह लोकमे जो मेरी हँसी होगी उस ओर भी आपने दृष्टि क्यों नहीं दी ? ॥१७८॥ वह विद्याधर है और मैं भी विद्याधर हूँ इस प्रकार विद्याधरपनाकी समानता सन्धिके कारण नहीं हो सकती । जिस प्रकार सिंह और शृगालमे वनचारित्वकी समानता होनेपर भी एकता नहीं होती है उसी प्रकार विद्याधरपनाकी समानता होनेपर भी हम दोनोंमे एकता नहीं हो सकती ॥१७९॥ इस प्रकार प्रातःकालके समय इन्द्र पिताके समक्ष कह रहा था कि उसी समय समस्त संसारको व्याप्त करनेवाला शत्रुसेनाका जोरदार शब्द उसके कानोंमे प्रविष्ट हुआ ॥१८०॥

१. राजते व. । राज्यतां म. । राजता क. । २. प्रबोधितः म. । ३. वयोहार-म. । ४. १७० तमः श्लोकः ख. पुस्तके नास्ति । ५. मूर्च्छाभि-ख. । ६. यो मेरुः ख., म. । ७. ते कथं मया म. । ८. प्रातःकाले ।

ततोऽपकर्णनं कृत्वा पितुः संनाहमण्डपम् । गत्वा संनाहसंज्ञार्थं तूर्यं तारमवीवदत् ॥१८१॥
 उपाहर गजं शीघ्रं ससिं पर्याणय हृतम् । मण्डलाग्रमितो देहि पट्टं चाहर कङ्कटम् ॥१८२॥
 धनुराहर धावस्व शिरसाग्रमितः क्रुश । यच्छार्चवाहुकां क्षिप्रं देहि सायकपुत्रिकाम् ॥१८३॥
 चेद यच्छ सैमायोगं सजमाशु रथं क्रुश । एवमादि कृतारारवैः सुरलोकाश्चलोऽभवत् ॥१८४॥
 अथ क्षुब्धेषु वीरेषु रदत्सु पटहेषु च । तुङ्गं रणत्सु शङ्खेषु सान्द्रं गन्तुं दन्तिषु ॥१८५॥
 मुखत्सु दीर्घदुङ्कारं स्पृष्ट्वेव्रेषु ससिषु । संक्रोडत्सु रथीवेषु ज्याच्वाले पट्टं गुञ्जति ॥१८६॥
 मटानामट्टहासेन जयशब्देन वादिनाम् । अभूत्तदा जगत्सर्वं शब्देनैव विनिर्मितम् ॥१८७॥
 असिभिस्तोमरैः पाशैर्ध्वजैश्छत्रैः शरासनैः । ककुभश्छादिताः सर्वाः प्रभावोऽपहतो रवेः ॥१८८॥
 निष्क्रान्ताश्च सुसंनद्धाः सुरा रमसराणिणः । गोपुरे कृतसंघट्टा घण्टाभिर्वरदन्तिनाम् ॥१८९॥
 स्थन्दनं परतो धेहि प्राप्तोऽयं मत्तचारणः । आघोरण गजं देवाद्देवास्सारय सत्वरम् ॥१९०॥
 स्तम्भितोऽसीहं किं सादिन्नयाश्वं हृतमग्रतः । मुखं मुग्धे निवर्त्तस्व कुलं मां सा समाकुलम् ॥१९१॥
 एवमादिसमालापाः सत्वरं मन्दिरात् सुराः । निष्क्रान्ता गर्वनिर्मुक्तसुतारभटगणिताः ॥१९२॥
 आलीने च यथा जातप्रतिपक्षं चमसुखे । विषमाहृततूर्येण परमुत्साहमाहृते ॥१९३॥
 ततो राक्षससैन्यस्य मुखमङ्गः कृतः सुरैः । मुखज्जिः शस्त्रसंघातमन्तर्हितनमस्तलम् ॥१९४॥
 सेनासुखावसादेन कुपिता राक्षसास्ततः । अज्यूषुः पृतनावक्त्रं निजमूर्जितचिक्रमाः ॥१९५॥

तदनन्तर पिताकी बात अनसुनी कर वह आयुधशालामें गया और वहाँ युद्धकी तैयारीका संकेत करनेके लिए उसने जोरसे तुरही बजवायी ॥१८१॥ 'हाथी शीघ्र लाओ, घोड़ापर शीघ्र ही पलान बाँधो, तलवार यहाँ देओ, अच्छा-सा कवच लाओ, दौड़कर धनुष लाओ, सिरकी रक्षा करनेवाला टोप इधर बढ़ाओ, हाथपर बाँधनेकी पट्टी शीघ्र देओ, छुरी भी जल्दी देओ, अरे घेद, घोड़े जोत और रथको तैयार करो' इत्यादि शब्द करते हुए देव नामधारी विद्याधर इधर-उधर चलने लगे ॥१८२-१८४॥ अथानन्तर—जब वीर सैनिक क्षुभित हो रहे थे, बाजे बज रहे थे, शंख जोरदार शब्द कर रहे थे, हाथी बार-बार चिंघाड़ रहे थे, बेतके छूटे ही घोड़े दीर्घ-हुंकार छोड़ रहे थे, रथोंके समूह चल रहे थे और प्रत्यंचाओंके समूह जोरदार गुंजन कर रहे थे, तब योद्धाओंके अट्टहास और चारणोंके जयजयकारसे समस्त संसार ऐसा ही गया था मानी शब्दसे निमित्त हो ॥१८५-१८७॥ तलवारों, तोमरों, पाशों, ध्वजाओं, छत्रों और धनुषोंसे समस्त दिशाएँ आच्छादित हो गयी और सूर्यका प्रभाव जाता रहा ॥१८८॥ शीघ्रताके प्रेमी देव तैयार हो-हो कर बाहर निकल पड़े और हाथियोंके घण्टाओंके शब्द सुन-सुनकर गोपुरके समीप धक्क-धक्का करने लगे ॥१८९॥ 'रथको उधर खड़ा करो, इधर यह मदनोन्मत्त हाथी आ रहा है। अरे महावत! हाथीको यहाँसे शीघ्र ही हटा। अरे सवार! यही क्यों रुक गया? शीघ्र ही बोझ आगे ले जा। अरी मुग्धे! मुग्धे छोड़ तू लौट जा, व्यर्थ ही मुझे व्याकुल मत कर' इत्यादि वार्ता-लाप करते हुए शीघ्रतासे अरे देव, अपने-अपने मकानसि-बाहर निकल पड़े। उस समय वे अहंकारके कारण शुभ गर्जना कर रहे थे ॥१९०-१९२॥ कभी धीमी और कभी जोरसे बजायी हुई तुरहीसे जिसका उत्साह बढ़ रहा था ऐसी सेना जब शत्रुके सम्मुख जाकर यथास्थान खड़ी हो गयी तब आकाशको आच्छादित करनेवाले शस्त्रसमूहको छोड़ते हुए देवोंने राक्षसोंकी सेना-का मुख भंग कर दिया अर्थात् उसके अग्र भागपर जोरदार प्रहार किया ॥१९३-१९४॥ सेनाके

१. ततोऽपकर्णयन् ख. । ततोऽपकर्णनं ब. । ततोऽपकर्णनं म. । २. कवचम् । ३. यच्छार्चवाहुकां म. । ४. अश्वम् ।
 ५. कृतारारवं म. ख. । ६. देहि म. । ७. मा मां म. । ८. गर्वनिर्मुक्तसुतारभट- म. । गर्वनिर्मुक्तसुतारभट-
 ख., ब. । ९. यातप्रतिपक्षं ख. । १०. मादुते म. ।

वज्रवेगः प्रहस्तोऽथ हस्तो मारीच उद्धवः । वज्रवक्त्रः शुको घोरः सारणो गगनोज्ज्वलः ॥१९६॥
महाजठरसंघ्यान्नक्रमभृतयस्तथा । सुसंनद्धाः सुयानाश्च सुशस्त्राश्च पुरःस्थिताः ॥१९७॥
ततस्तैरुत्थितैः सैन्यं सुराणां क्षणमात्रतः । कृतं विहृतवित्रस्तशस्त्रसंगतशत्रुकम् ॥१९८॥
भज्यमानं ततः सैन्यवक्त्रं दृष्ट्वा महासुराः । उथिता योद्धुमत्युग्रकोपापूरितविग्रहाः ॥१९९॥
मेघमाली तडित्पिङ्गो ज्वलिताक्षोऽरिसंज्वरः । पावकस्यन्दनाद्याश्च सुराः प्रकटतां ययुः ॥२००॥
उत्थाय राक्षसास्तैस्ते सुब्रह्मिः शस्त्रसंहतिम् । अवष्टब्धाः समुद्रभूतवीर्यकोपातिमासुरैः ॥२०१॥
ततो मङ्गं परिप्रासादितं कृतमहाहवाः । प्रत्येकं राक्षसा देवैर्बहुभिः कृतवेष्टनाः ॥२०२॥
आवर्तेष्विव निक्षिप्ता राक्षसा वेगशालिषु । वज्रमुर्विगलच्छस्त्रशिथिलस्थितपाणयः ॥२०३॥
परावृत्तास्तथान्ये राक्षसा मानशालिनः । प्राणानभिमुखीभूता मुञ्चन्ति न तु सायकान् ॥२०४॥
ततोऽधसादनाद् भग्नं दृष्ट्वा तद्रक्षसां बलम् । सुनुर्महेन्द्रसेनस्य कपिकेतोर्महाबलः ॥२०५॥
दक्षः प्रसन्नकीर्त्याख्यां धारयन्नर्थसंगताम् । त्रासयन् द्विषतां सैन्यं जन्मस्य शिरसि स्थितम् ॥२०६॥
रक्षता बलमालीयं तेन तन्नेदुर्ध्वं बलम् । शूरैः पराङ्मुखं चक्रे निष्कामद्विरनन्तरम् ॥२०७॥
अतिमात्रं ततो भूरि विजयार्थं विवासिनाम् । सैन्यं प्राप्तं महोत्साहं नानाशस्त्रसज्जबलम् ॥२०८॥
दृष्ट्वैव कपिलक्ष्मास्य ध्वजे छत्रे च जीषणम् । अवाप मानसे मेदं विजयार्थाद्रिजं बलम् ॥२०९॥
तत्तेन विशिखैः पञ्चात्स्फुरत्तेजःशिखैः क्षणात् । भिन्नं कुतीर्यद्वयं यथा मन्मथविग्रहैः ॥२१०॥

अग्रभागका विनाश देख प्रबल पराक्रमके धारक राक्षस कुपित हो अपनी सेनाके आगे आ डटे ॥१९५॥ वज्रवेग, प्रहस्त, हस्त, मारीच, उद्धव, वज्रमुख, शुको, घोर, सारण, गगनोज्ज्वल, महाजठर, सन्घ्यान्न और क्रूर आदि राक्षस आ-आकर सेनाके सामने खड़े हो गये । ये सभी राक्षस कवच आदिसे युक्त थे, उत्तमोत्तम सवारियोंपर आरुढ़ थे और अच्छे-अच्छे शस्त्रोंसे युक्त थे ॥१९६-१९७॥ तदनन्तर इन उद्यमी राक्षसोंने देवोंकी सेनाको क्षणमात्रमे मारकर भयभीत कर दिया । उसके छोड़े हुए अस्त्र-शस्त्र शत्रुओंके हाथ लगे ॥१९८॥ तब अपनी सेनाके अग्रभागको नष्ट होता देख बड़े-बड़े देव युद्ध करनेके लिए उठे । उस समय उन सबके शरीर अत्यन्त तीव्र क्रोधसे भर रहे थे ॥१९९॥ मेघमाली, तडित्पिङ्ग, ज्वलिताक्ष, अरिसंज्वर और अनिरथ आदि देव सामने आये ॥२००॥ जो शस्त्रोंके समूहकी वर्षा कर रहे थे और उत्पन्न हुए तीव्र क्रोधसे अतिशय वेदीप्यमान थे ऐसे देवोंने उठकर राक्षसोंको रोका ॥२०१॥ तदनन्तर चिरकाल तक युद्ध करनेके बाद राक्षस भंगको प्राप्त हुए । एक-एक राक्षसको बहुत-से देवोंने घेर लिया ॥२०२॥ वेगशाली भँवरोंमे पड़े हुएके समान राक्षस इधर-उधर घूम रहे थे तथा उनके ढीले हाथोंसे शस्त्र छूट-छूटकर नीचे गिर रहे थे ॥२०३॥ कितने ही राक्षस युद्धसे पराङ्मुख हो गये पर जो अभिमानी राक्षस थे वे सामने आकर प्राण तो छोड़ रहे थे पर उन्होंने शस्त्र नहीं छोड़े ॥२०४॥ तदनन्तर देवोंकी विकट मारसे राक्षसोंकी सेनाको नष्ट होता देख वानरवंशी राजा महेन्द्रका महाबलवान् पुत्र, जो कि अत्यन्त चतुर था और प्रसन्नकीर्ति इस सार्थक नामको धारण करता था, युद्धके अग्रभागमें स्थित शत्रुओंकी सेनाको भयभीत करता हुआ सामने आया ॥२०५-२०६॥ अपनी सेनाकी रक्षा करते हुए उसने निरन्तर निकलनेवाले बाणोंसे शत्रुकी सेनाको पराङ्मुख कर दिया ॥२०७॥ विजयार्थ पर्वतपर रहनेवाले देवोंकी जो सेना नाना प्रकारके शस्त्रोंसे वेदीप्यमान थी वह प्रथम तो प्रसन्नकीर्तिसे अत्यधिक महान् उत्साहको प्राप्त हुई ॥२०८॥ पर उसके बाद ही जब उसने उसकी ध्वजा और छत्रमे वानरका चिह्न देखा तो उसका मन टूक-टूक हो गया ॥२०९॥ तदनन्तर

१. सुसंनद्धाः म. । २. सुयानाश्च म. । ३. सुशस्त्राश्च म. । ४. विहृतवित्रस्तं शस्त्रसंघातशत्रुकम् म. । ५. -स्तैस्तै- ख. । ६. शिथिलस्थितपाणयः म. । ७. भङ्गं म. । ८. छत्रेण म. ।

ततोऽन्यदपि संप्राप्तं सैन्यं त्रिदशगोचरम् । कनकासिगदाशक्तिचापमुद्गरसंकुलम् ॥२११॥

ततोऽन्तरालं दृवातिवीरो माल्यवतः सुतः । श्रीमालीति प्रतीतात्मा पुरोऽस्य समवस्थितः ॥२१२॥

तेन ते क्षणमात्रेण सुराः सूर्यसमत्विषाः । क नीता इति न ज्ञाता मुञ्चता शरसंहतीः ॥२१३॥

दृष्ट्वा तमभ्यभित्रीणमनिवार्यरथं ततः । क्षीमयन्तं द्विषां सैन्यं महाग्राहमिवार्णवम् ॥२१४॥

मत्तद्विपेन्द्रसंघद्वघटितारातिमण्डलम् । करवालकरोदारमटसण्डलमध्यगम् ॥२१५॥

अमी समुत्थिता देवा निजं पालयितुं बलम् । महाक्रोधपरीताङ्गाः समुल्लासितहेतयः ॥२१६॥

शिखिकेशरिदण्डोप्रकनकप्रवरादयः । लादयन्तो नभो दूरं प्रावृषेण्या इवाम्बुदाः ॥२१७॥

स्वैस्त्रीयाश्च सुरेन्द्रस्य मृगचिह्नादयोऽधिकम् । दीप्यमाना रणोद्भूततेजसा सुमहाबलाः ॥२१८॥

ततः श्रीमालिना तेषां शिरोभिः कमलैरिव । सशैवलैर्मही छन्ना छिन्नैश्चन्द्रार्धसंयकैः ॥२१९॥

अचिन्तयन्ततः शत्रो येनैते नरपुङ्गवाः । कुमारः क्षयमानोऽतः सममेमिवरैः सुरैः ॥२२०॥

तस्यास्य को रणे स्थातुं पुरो बाण्डेद्विवौकसाम् । राक्षसस्य [महातेजो दुरीक्ष्यस्यातिवीर्यवान् ॥२२१॥

तस्मादस्य स्वयं युद्धश्रद्धाज्ज्वलं करोम्यहम् । अपरानमरान् थावन्नयते नैव पञ्चताम् ॥२२२॥

इति ध्यात्वा समाश्वास्य बलं स त्रासकल्पितम् । योद्धुं समुद्यतो यावत्त्रिदशानामधीश्वरः ॥२२३॥

जिस प्रकार कामके बाणोंसे कुगुस्का हृदय खण्डित हो जाता है उसी प्रकार जिनसे अग्नि की देदीप्यमान शिखा निकल रही थी ऐसे प्रसन्नकीर्तिके बाणोंसे देवी की सेना खण्डित हो गयी ॥२१०॥ तदनन्तर देवी की और दूसरी सेना सामने आयी । वह सेना कनक, तलवार, गदा, शक्ति, धनुष और मुद्गर आदि अस्त्र-शस्त्रोंसे युक्त थी ॥२११॥ तत्पश्चात् माल्यवान् का पुत्र श्रीमाली जो अत्यन्त वीर और निःशंक हृदयवाला था देवी की सेना के आगे खड़ा हो गया ॥२१२॥ जिसकी सूर्य के समान कान्ति थी तथा जो निरन्तर बाणों का समूह छोड़ रहा था ऐसे श्रीमाली ने देवी को क्षणमात्र में कहाँ भेज दिया इसका पता नहीं चला ॥२१३॥ तदनन्तर जो शत्रुपक्ष की ओर से सामने खड़ा था, जिसका वेग अनिवार्य था, जो शत्रुओं की सेना को इस तरह क्षोभयुक्त कर रहा था जिस प्रकार कि महाग्राह किसी समुद्र को क्षोभयुक्त करता है, जो अपना मदोन्मत्त हाथी शत्रुओं की सेना पर हूल रहा था और जो तलवार हाथ में लिये उद्दण्ड योद्धाओं के बीच में घूम रहा था ऐसे श्रीमाली को देखकर देव लोग अपनी सेना की रक्षा करने के लिए उठे । उस समय उन सबके शरीर बहुत भारी क्रोध से व्याप्त थे तथा उनके हाथों में अनेक शस्त्र चमक रहे थे ॥२१४-२१६॥ शिखी, केशरी, दण्ड, उग्र, कनक, प्रवर आदि इन्द्र के योद्धाओं ने आकाश को दूर तक ऐसा आच्छादित कर लिया जैसा कि वर्षा ऋतु के मेघ आच्छादित कर लेते हैं ॥२१७॥ इनके सिवाय मृगचिह्न आदि इन्द्र के आनेज भी जो कि रण से समुत्पन्न तेज के द्वारा अत्यधिक देदीप्यमान और महाबलवान् थे, आकाश को दूर-दूर तक आच्छादित कर रहे थे ॥२१८॥ तदनन्तर श्रीमाली ने अपने अर्द्धचन्द्राकार बाणों से काटे हुए उनके सिरों से पृथिवी को इस प्रकार ढक दिया मानो शैवाल सहित कमलो से ही ढक दिया हो ॥२१९॥

अथानन्तर इन्द्र ने विचार किया कि जिसने इन श्रेष्ठ देवों के साथ-साथ इन नरश्रेष्ठ राज-कुमारों का क्षय कर दिया है तथा अपने विशाल तेज से जिसकी ओर आँख उठाना भी कठिन है ऐसे इस राक्षस के आगे युद्ध में देवों के बीच ऐसा कौन है जो सामने खड़ा होने की भी इच्छा कर सके ? इसलिए जब तक यह दूसरे देवों को नहीं मारता है उसके पहले ही मैं स्वयं इसके युद्ध की श्रद्धा का नाश कर देता हूँ ॥ २२०-२२२ ॥ ऐसा विचार कर देवों का स्वामी इन्द्र भय से

१. त्विषः म. । २. तमभ्यभित्रीणं म. । ३. भागिन्याः । ४. चित्रचन्द्रार्धं म. । ५. शरीः ख. । ६. [] कोष्ठाकान्तर्गतः पाठः क. पुस्तके नास्ति । ७. मृत्युम् ।

निपत्य पादश्रोस्तावज्जानुस्पृष्टमहीतलः । तमुवाच महावीरो जयन्त इति विश्रुतः ॥२२४॥
 सत्येव मयि देवेन्द्र करोषि यदि संयुगम् । ततो मवत्कृतं जन्म त्वया मम निरर्थकम् ॥२२५॥
 बालकोऽङ्गे भैरवक्रीडां पुत्रप्रीत्या यदीक्षितः । स्नेहस्यानुष्यमेतस्य जनयामि तवाधुना ॥२२६॥
 स त्वं निराकुलो भूत्वा तिष्ठ वात रथेऽप्यसितम् । शत्रून् क्षणेन विःशेषानयं व्यापादयाम्यहम् ॥२२७॥
 नखेन प्राप्यते छेदं वस्तु यत्स्वल्पयत्नतः । व्यापारः परस्त्रोस्तत्र ननु तात निरर्थकः ॥२२८॥
 वारयित्वेत्यसौ तातं संयुगाय समुद्यतः । कोपावेशाच्छरीरेण प्रसमान इवाम्बरम् ॥२२९॥
 प्रतिश्रीमालि चायासीदायासपरिवर्जितः । गुप्तः पवनवेगेन सैन्येनोज्ज्वलहेतिना ॥२३०॥
 श्रीमाली चापि संप्राप्तं विराजोगय प्रतिद्विषम् । दृष्ट्वा तुष्टो दधानास्य संमुखं सैन्यमध्यगः ॥२३१॥
 अमुद्यतां ततः क्रुद्धौ शरासारं परस्परम् । कुमारौ सतताकृष्टदृष्टकोदण्डमण्डलौ ॥२३२॥
 तयोः कुमारयोर्युद्धं निदचलं दृष्टवाद्द्वयम् । ददर्श विस्मयप्राप्तमानसं रेखया स्थितम् ॥२३३॥
 कनकेन ततो मित्वा जयन्तो विरयोद्धतः । श्रीमालिना स्वसैन्यस्य कुर्वता संमर्दं परम् ॥२३४॥
 मूर्च्छया पतिते तस्मिन् स्ववर्गस्यापतनमनः । मूर्च्छयाश्च परित्यागादुत्थिते पुनरुत्थितम् ॥२३५॥
 आहत्य भिण्डमालेन जयन्तेन ततः कृतः । श्रीमाली विरयो रोषात्प्रहारेणातिवर्द्धिता ॥२३६॥
 ततः परवले तोषनिर्वोषो निर्गतो महात् । निजे च यातुधानस्य समाक्रन्दध्वनिर्वले ॥२३७॥

कांपती हुई सेवाको सान्त्वना देकर ज्योही युद्धके लिए उठा ल्योही उसका महाबलवात् जयन्त नामका पुत्र चरणोभे गिरकर तथा पृथिवीपर घुटने टेककर कहने लगा कि हे देवेन्द्र ! यदि मेरे रहते हुए आप युद्ध करते हैं तो आपसे जो मेरा जन्म हुआ है वह निरर्थक है ॥२२३-२२५॥ जब मैं बाल्य अवस्थामे आपकी गोदमे क्रीड़ा करता था और आप पुत्रके स्नेहसे बार-बार मेरी ओर देखते थे आज मैं उस स्नेहका बदला चुकाना चाहता हूँ, उस ऋणसे मुक्त होना चाहता हूँ ॥२२६॥ इसलिए हे तात ! आप निराकुल होकर घरपर रहिए । मैं क्षण-भरमें समस्त शत्रुओंका नाश कर डालता हूँ ॥२२७॥ हे तात ! जो वस्तु थोड़े ही प्रयत्नसे नखके द्वारा छेदी जा सकती है वहाँ परशुका चलाना व्यर्थ ही है ॥२२८॥ इस प्रकार पिताको मनाकर जयन्त युद्धके लिए उद्यत हुआ । उस समय वह क्रोधवेशसे ऐसा जान पड़ता था मानो शरीरके द्वारा आकाशको ही प्रस रहा हो ॥२२९॥ पवनके समान वेगवाली एवं देदीप्यमान शस्त्रोंको धारण करनेवाली सेना जिसकी रक्षा कर रही थी ऐसा जयन्त बिना किसी खेदके सहज ही श्रीमालीके सम्मुख आया ॥२३०॥ श्रीमाली चिर काल बाद रणके योग्य शत्रुको आया देख बहुत सन्तुष्ट हुआ और सेनाके बीच गमन करता हुआ संसकी ओर दौड़ा ॥२३१॥ तदनन्तर जिनके धनुर्मण्डल निरन्तर खिंचते हुए दिखाई देते थे ऐसे क्रोधसे भरे दोनो कुमारोने एक दूसरेपर बाणोंकी वर्षा छोड़ी ॥२३२॥ जिनका चित्त आश्चर्यसे भर रहा था और जो अपनी-अपनी रेखाओंपर खड़ी थी ऐसी दोनो ओरकी सेनाएँ निश्चल होकर उन दोनों कुमारोंका युद्ध देख रही थी ॥२३३॥ तदनन्तर अपनी सेनाको हर्षित करते हुए श्रीमालीने कनक नामक हथियारसे जयन्तका रथ तोड़कर रथरहित कर दिया ॥२३४॥ जयन्त मूर्च्छासे नीचे गिर पड़ा सो उसे गिरा देख उसकी सेनाका मन भी गिर गया और मूर्च्छा दूर होनेपर जब वह उठा तो सेनाका मन भी उठ गया ॥२३५॥ तदनन्तर जयन्तने भिण्डमाल नामक शस्त्र चलाकर श्रीमालीको रथरहित कर दिया और अत्यन्त बड़े हुए क्रोधसे ऐसा प्रहार किया कि वह मूर्च्छित होकर गिर पड़ा ॥२३६॥ तब शत्रुसेनामे बड़ा भारी हर्षनाद हुआ और

१. जनस्पृष्ट म. । २. जनक्रीडा म. । ३. त्वयाहं फलमेतस्य । ४. यथेक्षितम् म. । ५. यस्मान क. । ६. दधाव = धावति स्म । ७. स तदाकृष्ट म. । ८. पृतनीद्वयम् म. । ९. शर्मदं म. । संमतं ख. । १०. स्त्रीमालि र्. । ११. वर्धितान् म. । १२. बभौ म. ।

गतमूर्च्छस्तु संकुदः श्रीमाली मृगभीषणः । किरन् प्रहरणवातं जयन्तामिमुखो ययौ ॥२३८॥
 मुञ्चन्तौ हेतिजालं तौ कुमारौ रेजतुस्तराम् । सिंहाभंकाचिवोद्धूतदीप्तकेसरसंचयौ ॥२३९॥
 ततो माल्यवतः पुत्रः सुरराजस्य सूनुना । स्तनान्तरे हतो गाढं गदया पतितो भुवि ॥२४०॥
 वदनेन ततो रक्तं विमुञ्चन् धरणीं गतः । अस्तंगत इवामाति कमलाकरवान्धवः ॥२४१॥
 हैतश्रीमालिकः प्राप्य रथं वासवनन्दनः । दध्मौ शङ्खं सुदा भीता राक्षसाश्च विदुदुवुः ॥२४२॥
 माल्यवत्तनयं दृष्ट्वा ततो निर्गतजीवितम् । जयन्तं च सुसन्नद्धं तोषमुक्तमटस्वनम् ॥२४३॥
 आश्रवासयजिज्जं सैन्यं पलायनपरायणम् । इन्द्रजित्संमुखीभूतो जयन्तस्योक्तयो रूपा ॥२४४॥
 ततोऽभिभवने सक्तं जनानां तं कलिं यथा । जयन्तमिन्द्रजिह्वके जर्जरं वर्मवच्छरैः ॥२४५॥
 दृष्ट्वा च छिन्नवर्मणां रुधिरारुणविग्रहम् । जयन्तं शरसंघातैः प्राप्तं शैललितुल्यताम् ॥२४६॥
 अमरेन्द्रः स्वयं योद्धुस्तु स्थितश्छादयन्नमः । नीरन्ध्रं बाह्वैरुग्रैरायुवैश्च चल्लक्षरैः ॥२४७॥
 अवादीत् सारथिश्चैवं रावणं संमतिश्रुतिः । अयं स देव संप्राप्तः स्वयं नाथो दिवौकसाम् ॥२४८॥
 चक्रेण लोकपालानां परितः कृतपालनः । मत्तैरावतपृष्ठस्थो मौलिरत्नप्रभावतः ॥२४९॥
 पाण्डुरेणोपरिस्थेन छत्रेणावृतमास्करः । क्षुब्धेन सागरेणेव सैन्येन कृतवेष्टनः ॥२५०॥

इधर राक्षसोंकी सेनामें रुदन शब्द सुनाई पड़ने लगा ॥२३७॥ जब मूर्च्छा दूर हुई तब श्रीमाली अत्यन्त क्रुपित हो शस्त्रसमूहकी वर्षा करता हुआ जयन्तके सम्मुख गया । उस समय वह अत्यन्त भयंकर दिखाई देता था ॥२३८॥ शस्त्रसमूहको छोड़ते हुए दोनों कुमार ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनकी चमकीली सटाओंका समूह उड़ रहा था ऐसे सिंहके दो बालक ही हो ॥२३९॥ तदनन्तर इन्द्रके पुत्र जयन्तने माल्यवान्के पुत्र श्रीमालीके वक्षःस्थलपर गदाका ऐसा प्रहार किया कि वह पृथिवीपर गिर पड़ा ॥२४०॥ मुखसे खूनको छोड़ता पृथिवीपर पड़ा श्रीमाली ऐसा जान पड़ता था मानो अस्त होता हुआ सूर्य ही हो ॥२४१॥ श्रीमालीको मारनेके बाद जयन्तने रथपर सवार हो हर्षसे शंख फूँका जिससे राक्षस भयभीत होकर इधर-उधर भागने लगे ॥२४२॥

तदनन्तर श्रीमालीको निष्प्राण और जिसके योद्धा हर्षनाद कर रहे थे ऐसे जयन्तको आगामी युद्धके लिए तत्पर देख रावणका पुत्र इन्द्रजित् अपनी भागती हुई सेनाको आश्रवासन देता हुआ जयन्तके सम्मुख आया । उस समय वह क्रोधसे बड़ा विकट जान पड़ता था ॥२४३-२४४॥ तदनन्तर इन्द्रजित्ने कलिकालकी तरह लोगोंके अनादर करनेमें संलग्न जयन्तको अपने बाणोंसे कवचकी तरह जर्जर कर दिया अर्थात् जिस प्रकार बाणोंसे उसका कवच जर्जर किया था उसी प्रकार उसका शरीर भी जर्जर कर दिया ॥२४५॥ जिसका कवच टूट गया था, जिसका शरीर खूनसे लाल-लाल हो रहा था और जो गड़े हुए बाणोंसे सेहीकी तुलना प्राप्त कर रहा था ऐसे जयन्तको देखकर इन्द्र स्वयं युद्ध करनेके लिए उठा । उस समय इन्द्र अपने बाहनों और चमकते हुए तीक्ष्ण शस्त्रोंसे नीरन्ध्र आकाशको आच्छादित कर रहा था ॥२४६-२४७॥ इन्द्रको युद्धके लिए उद्यत देख सन्मति नामक सारथिने रावणसे कहा कि हे देव ! यह देवोंका अधिपति इन्द्र स्वयं ही आया है ॥२४८॥ लोकपालोका समूह चारों ओरसे इसकी रक्षा कर रहा है, यह मदोन्मत्त ऐरावत हाथीपर सवार है, मुकुटके रत्नोंकी प्रभासे आवृत हैं, ऊपर लगे हुए सफेद छत्रसे सूर्यको ढक रहा है, तथा क्षोभकी प्राप्त हुए महासागरके समान सेनासे घिरा हुआ है ॥२४९-२५०॥

१. विवोद्भूत म. । २. हतः श्रीमाली येन सः । हतः श्रीमालिकः म., क., ब. । ३. कवचवत् । ४. 'स्वाविष्टु शल्यस्तत्तलोमि शलली शललं शलम्' इत्यमरः । शलली 'सेही' इति हिन्दी । शलिलतुल्यताम् क., ख, म., ब. ।

महाबलोऽयमेतस्य कुमारो नोचितो रणे । ^१ उद्यच्छ स्वयमेव त्वं जहि शत्रोरहंयुताम् ॥२५१॥
 ततोऽभिसुखमापान्तं दृष्ट्वाखण्डलमूर्जितम् । संस्मृत्य भालिमरणं श्रीमालिचघदीपितः ॥२५२॥
 दृष्ट्वा च शत्रुभिः पुत्रं वेष्ट्यमानं समन्ततः । दधाम रावणः क्रोधाद् रयेनानिलरंहसा ॥२५३॥
 मदानामभवयुद्धमेतयो रोमहर्षणम् । तुमुलं शस्त्रसंघातघनध्वान्तसमावृतम् ॥२५४॥
 ततः शस्त्रकृतध्वान्ते रक्तनीहारवर्तिनि । अज्ञायन्त मदाः शूरास्तारारावेण केवलम् ॥२५५॥
 प्रेरिता स्वामिनो मक्त्वा ^२ पूर्वानादरचोदिताः । प्रहारोत्थेन कोपेन मदा युयुधिरे भृशम् ॥२५६॥
 गदाभिः शक्तिभिः कुन्तैर्मुसलैरसिभिः शरैः । परिघैः कनकैश्चक्रैः करवालीभिरंहिषैः ॥२५७॥
 शूलैः पाशैर्मुकुण्डीभिः कुठारैर्मुद्गरैर्घनैः । प्रावमिर्लाङ्गलैर्दण्डैः कौणैः लायकवेणुभिः ॥२५८॥
 अन्यैश्च विविधैः शस्त्रै रन्योन्यच्छेदकारिभिः । करालमभवद् व्योम तदाघातोत्थितानलम् ॥२५९॥
 कचिद्ग्रसदिति ध्वानो भवत्यन्यत्र श्रुदिति । क्वचिद्व्रणरणाश्रवः क्वचिकिणिकिणिस्रवनः ॥२६०॥
 श्रपत्रपायतेऽन्यत्र तथा दमदमायते । छमाछमायतेऽन्यत्र तथा पटपटायते ॥२६१॥
 छलछलायतेऽन्यत्र टट्टहायते तथा । तटतटायतेऽन्यत्र तथा चटचटायते ॥२६२॥
 घग्घग्घगायतेऽन्यत्र रणं शस्त्रोत्थितैः स्वरैः । शब्दात्मकमिवोद्भूतं तदा त्वजिरमण्डलम् ॥२६३॥
 हृष्यते बाजिना बाजी बाणेन मतङ्गजः । तन्नस्थेन च तन्नस्थो रथेन ध्वस्यते रथः ॥२६४॥
 पदातिभिः समं युद्धं कर्तुं पादातसुद्यतम् । यथा पुरोगतैकैकमटपाटनतत्परम् ॥२६५॥

यह बूँक महाबलवान् है इसलिए कुमार इन्द्रजित् युद्ध करनेके लिए इसके योग्य नहीं है अतः आप स्वयं ही उठिए और शत्रुका अहंकार नष्ट कीजिए ॥२५१॥

तदनन्तर बलवान् इन्द्रको सामने आता देख रावण वायुके समान वेगशाली रथसे सामने दौड़ा । उस समय रावण मालीके मरणका स्मरण कर रहा था और अभी हालमे जो श्रीमालीका वध हुआ था उससे देवीप्यमान हो रहा था । उस समय इन दोनों योद्धाओंका रोमांचकारी भयंकर युद्ध हो रहा था । वह युद्ध शस्त्र समुदायसे उत्पन्न सघन अन्धकारसे व्याप्त था । रावणने देखा कि उसका पुत्र इन्द्रजित् सब ओरसे शत्रुओं द्वारा घेर लिया गया है अतः वह कुपित हो आगे दौड़ा ॥२५२-२५४॥ तदनन्तर जहाँ शस्त्रोंके द्वारा अन्धकार फैल रहा था और शंखरका कुहरा छाया हुआ था ऐसे युद्धमे यदि शूरवीर योद्धा पहचाने जाते थे तो केवल अपनी जोरदार आवाज से ही पहचाने जाते थे ॥२५५॥ जिन योद्धाओंने पहले अपेक्षा भावसे युद्ध करना बन्द कर दिया था उनपर भी जब चोटें पड़ने लगी तब वे स्वामीकी भक्तिसे प्रेरित हो प्रहारजन्य क्रोधसे अत्यधिक युद्ध करने लगे ॥२५६॥ गदा, शक्ति, कुन्त, मुसल, कृपाण, बाण, परिघ, कनक, चक्र, छुरी, अंघ्रिप, शूल, पाश, भुशुण्डी, कुठार, मुद्गर, घन, पत्थर, लांगल, दण्ड, कौण, बाँसके बाण तथा एक दूसरेको काटनेवाले अन्य अनेक शस्त्रोंसे उस समय आकाश भयंकर हो गया था और शस्त्रोंके पारस्परिक आघातसे उसमे अग्नि उत्पन्न हो रही थी ॥२५७-२५९॥ उस समय कहीं तो ग्रसद्-ग्रसद्, कहीं शूद्-शूद्, कहीं रण-रण, कहीं किण-किण, कहीं श्रप-श्रप, कहीं दम-दम, कहीं छम-छम, कहीं पट-पट, कहीं छल-छल, कहीं टट्ट-टट्ट, कहीं तड़-तड़, कहीं चट-चट और कहीं घग्घ-घग्घकी आवाज आ रही थी । यथार्थ वात यह थी कि शस्त्रोंसे उत्पन्न स्वरोसे उस समय रणांगण शब्दमय हो रहा था ॥२६०-२६३॥ घोड़ा घोड़ाको मार रहा था, हाथी हाथीको मार रहा था, घुड़सवार घुड़सवारको, हाथीका सवार हाथीके सवारको और रथ रथको नष्ट कर रहा था ॥२६४॥ जो जिसके सामने आया उसीको चीरनेमे तत्पर रहनेवाला पैदल सिपाहियोंका झुण्ड

गजशूक्तनिस्सर्पच्छीकरासारसंहतिः । शखपातसमुद्भूतधूमकेतुमशीशमम् ॥२६६॥
 प्रतिमागुरवो दन्ता अष्टा अपि गजाननात् । पतन्तः कुर्वते मेदं मटपद्कोरघोमुखाः ॥२६७॥
 प्रहारं मुञ्च भो शूर मा भूः पुरुष कातरः । प्रहारं भटसिंहासेः सहस्व मम सांप्रवम् ॥२६८॥
 अयं मृतोऽसि मां प्राप्य गतिस्त्वव कुतोऽधुना । दुःशिक्षित न जानासि गृहीतुमपि सायकम् ॥२६९॥
 रक्षात्मानं ब्रजामुष्माद् रणकण्डसुधा तव । कण्डुरेव न मे अष्टा क्षतं स्वल्पं त्वया कृतम् ॥२७०॥
 सुधैव जीवनं मुक्तं पण्डकेन प्रयोस्त्वया । किं गर्जसि फले व्यक्तिर्मटतायाः करोम्यहम् ॥२७१॥
 किं कम्पसे मेज स्यैर्यं गृहाण त्वरितं शरम् । दृढमुष्टिं कुरु संसत्सद्गोऽयं तव यास्यति ॥२७२॥
 एवमादिसमालापाः परमोत्साहवर्तिनाम् । मटानामाहवे आताः स्वामिनामप्रतो मुहुः ॥२७३॥
 अलसः कस्यचिद्बाहुराहतो गदया द्विधा । वमूव विशदोऽत्यन्तं क्षणनर्तनकारिणः ॥२७४॥
 प्रयच्छतिपक्षस्य साधुकारं मुहुः शिरः । पपात कस्यचिद्देगनिष्कामद्रुशोणितम् ॥२७५॥
 अभिघात शरैर्वक्षो मटानां न तु मानसम् । शिरः पपात नो मानः कान्तो मृत्युर्न जीवितम् ॥२७६॥
 कुर्वाणा यशसो रक्षां दक्षा वीरा महौजसः । भटाः संकटमायाताः प्राणान् शखमृतोऽमुच्च ॥२७७॥
 त्रियमाणो भटः कश्चिच्छत्रुसारणकाङ्क्षया । पपात देहमाक्रम्य रिपोः कोपेन पुरितः ॥२७८॥
 च्युते शस्त्रान्तराघाताच्छब्दं कश्चिदोत्तमः । मुष्टिसुदगरवातेन चक्रे शत्रुं गतासुकम् ॥२७९॥

पैदल सिपाहियोंके साथ युद्ध करनेके लिए उद्यत था ॥२६५॥ हाथियोंकी शूत्कारके साथ जो जलके छोटोका समूह निकल रहा था वह शस्त्रपातसे उत्पन्न अग्निको शान्त कर रहा था ॥२६६॥ प्रतिमाके समान भारी-भारी जो दाँत हाथियोंके मुखसे नीचे गिरते थे वे गिरते-गिरते ही अनेक योद्धाओंकी पंक्तिका कचमर निकाल देते थे ॥२६७॥ अरे शूर पुरुष ! प्रहार छोड़, कायर क्यों हो रहा है ? हे सैनिकशिरोमणे ! इस समय जरा मेरी तलवारका भी तो वार सहन कर ॥२६८॥ ले अब तू भरता ही है, मेरे पास आकर अब तो जा ही कहाँ सकता है ? अरे दुःशिक्षित ! तलवार पकड़ना भी तो तुझे आता नहीं है, युद्ध करनेके लिए चला है ॥२६९॥ जा यहसि भाग जा और अपने आपकी रक्षा कर । तेरी रणकी खाज व्यर्थ है, तूने इतना थोड़ा धाव किया कि उससे मेरी खाज ही नहीं गयी ॥२७०॥ तुझ नपुंसकने स्वामीका बेलन व्यर्थ ही खाया है, चुप रह, क्यों गरज रहा है ! अवसर आनेपर शूरवीरता अपने आप प्रकट हो जायेगी ॥२७१॥ काँप क्यों रहा है ? जरा स्थिरताको प्राप्त हो, शीघ्र ही बाण हाथमे ले, मुट्टीको मजबूत रख, देख यह तलवार खिसककर नीचे चली जायेगी ॥२७२॥ उस समय युद्धमे अपने-अपने स्वामियोंके आगे परमोत्साहसे युक्त योद्धाओंके बार-बार उल्लिखित वार्तालाप हो रहे थे ॥२७३॥ किसीकी भुजा आलस्यसे भारी थी—उठती ही नहीं थी पर जब शत्रुने उसमे गदाकी चोट जमायी तब वह क्षण-भरमे नाच उठा और उसकी भुजा ठीक हो गयी ॥२७४॥ जिससे बड़े वेगसे अत्यधिक खून निकल रहा था ऐसा किसीका सिर शत्रुके लिए बार-बार धन्यवाद देता हुआ नीचे गिर पड़ा ॥२७५॥ बाणोंसे योद्धाओंका वक्षस्थल तो खण्डित हो गया पर मन खण्डित नहीं हुआ । इसी प्रकार योद्धाओंका सिर तो गिर गया पर मान नहीं गिरा । उन्हें मृत्यु प्रिय थी पर जीवन प्रिय नहीं था ॥२७६॥ जो महान् तेजस्वी कुशल वीर थे उन्होंने संकट आनेपर शस्त्र लिये यशकी रक्षा करते-करते अपने प्राण छोड़ दिये थे ॥२७७॥ कोई एक योद्धा मर तो रहा था पर शत्रुको मारनेकी इच्छासे क्रोधयुक्त हो जब गिरने लगा तो शत्रुके शरीरपर आक्रमण कर गिरा ॥२७८॥ शत्रुके शस्त्रकी चोटसे जब किसी

१. शीकराकार-म. । २. भटसिंहासेः म. । ३. क्लीवेन, 'तृतीया प्रकृतिः शब्दः क्लीव. पण्डो नपुंसके' इत्यमरः । पाण्डुकेन म.; पण्डुकेन क., ख., व. । ४. भव म. । ५. कुस्त्वर्थं म. (?) । ६. द्विषः म. ।

आलिङ्ग्य मित्रवत्कश्चिद्दोर्म्यां गाढं महामतः । चकार विगलद्रक्तधारं शत्रुं विजीवितम् ॥२८०॥
 कश्चिच्चकार पन्थानमृजुं निहन् मटावलीम् । समरे पुरुषैरन्यैर्मयादकृतसंगमम् ॥२८१॥
 पतन्तोऽपि न पृष्ठस्य दर्शनं मदसत्तमाः । वितेहः प्रतिपक्षस्य गर्वोत्तानितवक्षसः ॥२८२॥
 अङ्गै रथैर्भटैर्नागैः पतद्भिरतिरंहसा । अङ्गा रथा मटा नागा न्यपात्यन्त सहस्रशः ॥२८३॥
 रजोभिः शस्त्रनिक्षेपसमुद्भूतैः सशोणितैः । दानाम्भसा च संच्छिन्नं शक्रचापैर्मूनमः ॥२८४॥
 कश्चित्क्षरेण संरुध्यं घामेनान्त्राणि सन्नटः । तरसा खड्गमुद्यम्य ययौ प्रत्यरि भोषणः ॥२८५॥
 कश्चिन्नैः पुरीतद्भिर्बद्ध्वा परिकरं दृढम् । दृष्टोद्योभिययौ शत्रुं दृष्टाशेषकनीनिकैः ॥२८६॥
 कश्चित्कीलालमादाय निजं रोषपरायणः । कराम्यां द्विषतो मूर्ध्नि चिक्षेप गलितायुधः ॥२८७॥
 गृहीत्वा कीकसं कश्चिन्निजं छिन्नमरातिना । ह्रुदौके तं गलद्रक्तधारांशुकविराजितः ॥२८८॥
 पाशेन कश्चिद्दानीय रिपुं युद्धसमुत्सुकः । सुभोच दूरनिर्मुक्तं रणसंभवसंभ्रमः ॥२८९॥
 कश्चिच्छ्रुतायुधं वृष्ट्वा प्रतिपक्षमनिच्छया । ह्रुदौके शस्त्रमुज्जित्वा न्याय्यसंभ्रामतत्परः ॥२९०॥
 पिनाकाननलग्नेन रिपून् कश्चिद्विद्विषा । जघान घनकीलालधारानिकरवर्षिणा ॥२९१॥
 कश्चित्कवचधत्तां प्राप्तः शिरसा स्फुटरंहसा । मुन्वंस्तं हिंसि कीलालं प्रतिपक्षमताडयत् ॥२९२॥

योद्धाका शस्त्र छूटकर नीचे गिर गया तब उसने मुट्ठीरूपी मुद्गरकी मारसे ही शत्रुको प्राणरहित कर दिया ॥२७९॥ किसी महायोद्धाने मित्रकी तरह भुजाओसे शत्रुका गाढ़ आलिगन कर उसे निर्जीव कर दिया—आलिगन करते समय शत्रुके शरीरसे खूनकी धारा वह निकली थी ॥२८०॥ किसी योद्धाने योद्धाओके समूहको मारकर युद्धमे अपना सीधा मार्ग बना लिया था । भयके कारण अन्य पुरुष उसके उस मार्गमे आड़े नहीं आये थे ॥२८१॥ गर्वसे जिनका वक्षःस्थल तना हुआ था ऐसे उत्तम योद्धाने गिरते-गिरते भी शत्रुके लिए अपनी पीठ नहीं दिखलायी थी ॥२८२॥ बड़े वेगसे नीचे गिरनेवाले घोड़ों, रथों, योद्धाओं और हाथियोने हजारों घोड़ों, रथों, योद्धाओं और हाथियोंको नीचे गिरा दिया था ॥२८३॥ शत्रुके निक्षेपसे उठी हुई रुधिराक्त बली और हाथियोंके मदजलसे आकाश ऐसा व्याप्त हो गया था मानो इन्द्रधनुषोसे ही आच्छादित हो रहा हो ॥२८४॥ कोई एक भयंकर योद्धा अपनी निकलती हुई आँतोंको बाये हाथसे पकड़कर तथा दाहिने हाथसे तलवार उठा बड़े वेगसे शत्रुके सामने जा रहा था ॥२८५॥ जो ओठ चाव रहा था तथा जिसके नेत्रोंकी पूर्ण पुतलियाँ दिख रही थी ऐसा कोई योद्धा अपनी ही आँतोंसे कमरको मजबूत कसकर शत्रुकी ओर जा रहा था ॥२८६॥ जिसके हथियार गिर गये थे ऐसे किसी योद्धाने क्रोधनिमग्न हो अपना खून दोनों हाथोमे भरकर शत्रुके सिरपर डाल दिया था ॥२८७॥ जो निकलते हुए खूनकी धारासे लयपथ वखोसे सुशोभित था ऐसा कोई योद्धा शत्रुके द्वारा काटी हुई अपनी हड्डी लेकर शत्रुके सामने जा रहा था ॥२८८॥ जो युद्धमे उत्सुक तथा युद्धकालमे उत्पन्न होनेवाली अनेक वेशाओंसे युक्त था ऐसे किसी योद्धाने शत्रुको पाशमें बाँधकर दूर ले जाकर छोड़ दिया ॥२८९॥

जो न्यायपूर्ण युद्ध करनेमे तत्पर था ऐसे किसी योद्धाने जब देखा कि हमारे शत्रुके शस्त्र नीचे गिर गये हैं और वह निरस्त्र हो गया है तब वह स्वयं भी अपना शस्त्र छोड़कर अनिच्छासे शत्रुके सामने गया था ॥२९०॥ कोई योद्धा घनुषके अग्रभागमे लगे एवं खूनकी बड़ी मोटी धाराओकी वर्षा करनेवाले शत्रुके द्वारा ही दूसरे शत्रुओको मार रहा था ॥२९१॥ कोई एक योद्धा सिर कट जानेसे यद्यपि कवच दशाको प्राप्त हुआ था तथापि उसने शत्रुकी दिशामे वेगसे

१. संरुध्य म. । २. कनीनिकाः म. । ३. छन्न- म. । ४. विराजितं व. । ५. तं दिशि म. ।

कृत्तोऽपि कस्यचिन्मूर्धा गर्वनिर्भरैवेतसः । दिष्टदन्तच्छदोऽपसदधुङ्कारमुखरश्चिरम् ॥२९१॥
 अन्येनाशीविषेणैव पततात्यन्तमीषणा । दृष्टिस्त्वकांनिमाक्षेपि प्रतिपक्षस्य विग्रहे ॥२९४॥
 अर्धकुत्तं शिरोऽन्येन धृत्वा वामेन पाणिना । पातितं प्रतिपक्षस्य शिरो विक्रमवालिना ॥२९५॥
 केशिद्विषिष्य कोपेन शस्त्रमप्राप्तशत्रुकम् । हन्तुं परिघतुल्येन बाहुनैव समुद्यतः ॥२९६॥
 अरातिं मूर्च्छितं कश्चित्सिषेव स्वासृजा शृणुम् । शीतीकृतेन वस्त्रान्तवायुना संभ्रमन्वितः ॥२९७॥
 विश्रान्तं मूर्च्छया शूरैः शस्त्रघातैः सुखायितम् । मरणेन कृतार्थत्वं मेने कोपेन कम्पितः ॥२९८॥
 एवं महति संग्रामे प्रवृत्ते भीतिमीषणे । मठानामुत्तमानन्दसंपादनपरायणे ॥२९९॥
 राजनासासमाकृष्टवीरकल्पिततत्करे । जवनाश्वसुराघातपतत्तत्कर्तनोद्यते ॥३००॥
 सारथिप्रेरणैर्गोकुष्टरथविक्षतेवाजिनि । जह्वावष्टमसंक्रान्तक्षतकुम्भमहागजे ॥३०१॥
 परस्परजवाघातदलत्पादातविग्रहे । मटोत्तमकराकृष्टपुच्छनिष्पन्दवाजिनि ॥३०२॥
 कराघातदलत्कुम्भिकुम्भनिष्ठयतमौक्तिके । पतन्मातङ्गनिर्भरयाहतपतङ्गटे ॥३०३॥

उछलते हुए सिरके द्वारा ही श्विरकी वर्षा कर शत्रुको मार डाला था ॥२९२॥ जिसका चित्त गर्वसे भर रहा था ऐसे किसी योद्धाका सिर यद्यपि कट गया था तो भी वह ओठोको डसता रहा और हुंकारसे मुखर होता हुआ चिरकाल बाद नीचे गिरा था ॥२९३॥ जो साँपके समान जान पड़ता था ऐसे किसी योद्धाने गिरते समय, उल्काके समान अत्यन्त भयंकर अपनी दृष्टि शत्रुके शरीरपर डाली थी ॥२९४॥ किसी पराक्रमी योद्धाने शत्रुके द्वारा आधे काटे हुए अपने सिरको बायें हाथसे थाम लिया और दाहिने हाथसे शत्रुका सिर काटकर नीचे गिरा दिया ॥२९५॥ किसी योद्धाका शस्त्र शत्रु तक नहीं पहुँच रहा था इसलिए क्रोधसे आकर उसने उसे फेंक दिया और अगलके समान लम्बी भुजासे, ही शत्रुको मारनेके लिए उद्यत हो गया ॥२९६॥ किसी एक दयालु योद्धाने देखा कि हमारा शत्रु सामने मूर्च्छित पड़ा है जब उसे सचेत करनेके लिए जल आदि अन्य साधन न मिले तब उसने सम्भ्रमसे युक्त हो वस्त्रके छोरकी वायुसे शीतल किये गये अपने ही श्विरसे उसे बार-बार सीचना शुरू कर दिया ॥२९७॥ क्रोधसे काँपते हुए शूर-वीर मनुष्योंको जब मूर्च्छा आती थी तब वे समझते थे कि विश्राम प्राप्त हुआ है, जब शस्त्रोंको चोट लगती थी तब समझते थे कि सुख प्राप्त हुआ और जब मरण प्राप्त होता था तब समझते थे कि कृतकृत्यता प्राप्त हुई है ॥२९८॥

इस प्रकार जब योद्धाओंके बीच महायुद्ध हो रहा था, ऐसा महायुद्ध कि जो भयको भी भय उत्पन्न करनेवाला था तथा उत्तम मनुष्योंको आनन्द उत्पन्न करनेमें तत्पर था ॥२९९॥ जहाँ हाथी अपनी सूँड़ोंमें कसकर वीर पुरुषोंको अपनी ओर खींचते थे पर वे वीर पुरुष उनकी सूँड़ें स्वयं काट डालते थे । जहाँ लोग घोड़ोंको काटनेके लिए उद्यत होते अवश्य थे पर वे वेगशाली घोड़े अपने खुरोंके आघातसे उन्हें वहीं गिरा देते थे ॥३००॥ जहाँ घोड़े सारथियोंकी प्रेरणा पाकर रथ खींचते थे पर उनसे उनका शरीर घायल हो जाता था । जहाँ मस्तकरहित बड़े-बड़े हाथी पड़े हुए थे और लोग उनपर पैर रखते हुए चलते थे ॥३०१॥ जहाँ पैदल सिपाहियोंके शरीर एक दूसरेके वेगपूर्ण आघातसे खण्डित हो रहे थे । जहाँ उत्तम योद्धा अपने हाथोंसे घोड़ोंकी पूँछ पकड़कर इतने जोरसे खींचते थे कि वे निश्चल खड़े रह जाते थे ॥३०२॥ जहाँ हाथियोंकी चोटसे हाथियोंके गण्डस्थल फट जाते थे तथा उनसे भोती निकलने लगते थे । जहाँ गिरते हुए हाथियोंसे रथ टूट जाते थे और उनकी चपेटमें आकर अनेक योद्धा घायल

कीलालपटलच्छन्न^१ गलत्रासाकदम्बके । गलकर्णसमुद्भूतवीत्राकुलसमीरणे ॥३०४॥
 उवाच सारथि वीरः सुमति कैकसीसुतः । न किंचिदिव मन्वानो रणं रणकुतूहली ॥३०५॥
 तस्यैव शक्रसंज्ञस्य संमुखो वाद्यतां रथः । असमानैः किमत्रान्यैः सामन्तैस्तस्य मारितैः ॥३०६॥
 तृणतुल्येषु नामीषु मम शस्त्रं प्रवर्तते । मनश्च सुमहावीर्यासग्रहणवत्सरम् ॥३०७॥
 आखण्डलत्वमस्याद्य कृतं क्षुद्राभिमानतः । करोमि मृत्युना दूरं स्वविदम्बनकारिणः ॥३०८॥
 अयं शक्रो महानेते लोकपालाः प्रकल्पिताः । अन्ये च मानुषा देवा नाकश्च धरणीधरः ॥३०९॥
 अहो लोकावहासस्यै मत्तस्य क्षुद्रया श्रिया । आत्मा विस्मृत एवास्य अकुलस्येव दुर्मतेः ॥३१०॥
 शुक्रशोणितमांसास्थिमज्जादिघटिते चिरम् । उपित्वा जठरे पापस्त्रिदशमन्यतां गतः ॥३११॥
 विद्याबलेन यत्किञ्चित्कुर्वाणो वैर्यदुर्विधः । एष देवायतो ध्वाङ्क्षो वैनतेयायते यथा ॥३१२॥
 एवमुक्तेन शक्रस्य बलं सम्मतिना^४ रथः । प्रवेशितो महाशूरसामन्तपरिपालितः ॥३१३॥
 पश्यन्मिन्द्रस्य सामन्तान्युद्धावाक्यपलायितान् । ऋजुना चक्षुषा राजा कीटकोपमचेष्टितान् ॥३१४॥
 अशक्यः शत्रुसिधर्चुं कलैः पुरो यथाम्मसः । चेतोवेगश्च सक्त्रो धो मिथ्यादृष्टिप्रताश्रितैः ॥३१५॥
 दृष्ट्वातपत्रमेतस्य क्षीरोदावर्तपाण्डुरम् । नष्टं सुखबलं क्वापि तमश्चन्द्रोदये यथा ॥३१६॥

होकर नीचे गिर जाते थे ॥३०३॥ जहाँ लोगोंकी नासिकाओंके समूह पड़ते हुए खूनके समूहसे आच्छादित हो रहे थे अथवा जहाँ आकाश और दिशाओंके समूह खूनके समूहसे आच्छादित थे और जहाँ हाथियोंके कानोंकी फटकारसे प्रचण्ड वायु उत्पन्न हो रही थी ॥३०४॥ इस प्रकार योद्धाओंके बीच भयंकर युद्ध हो रहा था पर युद्धके कुतूहलसे भरा वीर रावण उस युद्धको ऐसा मान रहा था जैसा कि मानो कुछ हो ही न रहा हो । उसने अपने सुमति नामक सारथिसे कहा कि उस इन्द्रके सामने ही रथ ले जाया जाये क्योंकि जो हमारी समानता नहीं रखते ऐसे उसके अन्य सामन्तोंके मारनेसे क्या लाभ है ? ॥३०५-३०६॥ तृणके समान तुच्छ इन सामन्तोंपर न तो मेरा शस्त्र उठता है और न महाभट्रूपी श्रासके ग्रहण करनेमे तत्पर मेरा मन ही इनकी ओर प्रवृत्त होता है ॥३०७॥ अपने आपको विदम्बना करानेवाले इस विद्याधरने क्षुद्र अभिमानके वशीभूत हो अपने आपको जो इन्द्र मान रखा है सो इसके उस इन्द्रपनाको आज मृत्युके द्वारा दूर करता हूँ ॥३०८॥ यह बड़ा इन्द्र बना है, ये लोकपाल इसीने बनाये हैं । यह अन्य मनुष्योंको देव मानता है और विजयार्थ पर्वतको स्वर्ग समझता है ॥३०९॥ बड़े आश्चर्यकी बात है कि जिस प्रकार कोई दुर्बुद्धि नट उत्तम पुरुषका वेष धर अपने आपको भुला देता है उसी प्रकार यह दुर्बुद्धि क्षुद्र लक्ष्मीसे मत्त होकर अपने आपको भुला रहा है, तथा लोगोंकी हँसीका पात्र हो रहा है ॥३१०॥ शुक्र, शोणित, मांस, हड्डी और मज्जा आदिसे भरे हुए माताके उदरमे चिरकाल तक निवास कर यह अपने आपको देव मानने लगा है ॥३११॥ विद्याके बलसे कुछ तो भी करता हुआ यह अधीर व्यक्ति अपने आपको देव समझ रहा है जो इसका यह कार्य ऐसा है कि जिस प्रकार कौआ अपने आपको गरुड़ समझने लगता है ॥३१२॥ ऐसा कहते ही सुमति नामक सारथिने महाबलवान् सामन्तोंके द्वारा सुरक्षित रावणके रथको इन्द्रकी सेनामे प्रविष्ट कर दिया ॥३१३॥ वहाँ जाकर रावणने इन्द्रके उन सामन्तों को सरल दृष्टिसे देखा कि जो युद्धमे असमर्थ होकर भाग रहे थे, तथा कीड़ोंके समान जिनकी दयनीय चेष्टाएँ थी ॥३१४॥ जिस प्रकार किनारे नोरके प्रवाहको नहीं रोक सकते हैं और जिस प्रकार मिथ्यादर्शनके साथ व्रताचरण करनेवाले मनुष्य क्रोधसहित मनके वेगको नहीं रोक पाते हैं उसी प्रकार शत्रु भी रावणको आगे बढ़नेसे नहीं रोक सके थे ॥३१५॥ जिस प्रकार चन्द्रमाका उदय होनेपर अन्धकार नष्ट हो जाता है उसी प्रकार

इन्द्रोऽपि गजमारुहः कैलासगिरिसंनिभम् । शरं समुद्धरैस्तूनादभीयाय दशाननम् ॥३१७॥
 शरानाकर्णमाकृष्टान् चिक्षेप च यमद्विषि । महीधर इवाम्भोदः स्थूलघारामहाचयम् ॥३१८॥
 दशवक्त्रोऽपि तान्बाणैराच्छिन्नान्तरवैतिनः । ततस्तैर्गगनं चक्रे निखिलं मण्डपाकृतिम् ॥३१९॥
 आच्छिद्यन्त शरा बाणैरभिधन्त च भूरिशः । भीता इव रवेः पादाः क्वापि नष्टा निरन्वयाः ॥३२०॥
 अन्तरेऽस्मिन्नर्वेद्वारगतिर्निःशरगोचरम् । ननर्त कलहप्रेक्षासंभृतपुरुसंमदः ॥३२१॥
 असाध्यं प्रकृतास्त्राणां ततो ज्ञात्वा दशाननम् । निक्षिप्तमस्त्रमाग्नेयं नाथेन स्वर्गवासिनाम् ॥३२२॥
 इन्धनत्वं गतं तस्य खमेव विततात्मनः । धनुरादौ तु किं शक्यं वक्तुं पुद्गलवस्तुनि ॥३२३॥
 कीचकानामिबोदारो दह्यमाने बने ध्वनिः । ज्वालावलीकरालस्य संवम्वानुश्रुतः ॥३२४॥
 ततस्तेनाकुलं दृष्ट्वा स्वबलं कैकसीसुतः । चिक्षेप क्षेपनिर्मुक्तमखं वरुणलक्षितम् ॥३२५॥
 तेन क्षणसमुद्भूतमहाजीमूतराशिना । पर्वतस्थूलधारौघवर्षिणा रावणशालिना ॥३२६॥
 रावणस्येव कोपेन विलीनेन विहायसा । क्षणात्तद्भूमलक्ष्मैस्त्रं विध्वापितमशेषतः ॥३२७॥
 सुरेन्द्रेण ततोऽसिं तामसाखं समन्ततः । तेनान्धकारिता चक्रे ककुभां नमसा समम् ॥३२८॥
 ततस्तेन दशास्यस्य विवर्तं सकलं बलम् । स्वदेहमपि नापश्यत्कुतः शत्रोरनीकिनीम् ॥३२९॥
 ततो निजबलं मूढं दृष्ट्वा रत्नश्रवःसुतः । प्रमाद्यममुच्छ्वालयन्तुयोजनकोविदः ॥३३०॥

क्षीरसमुद्रकी आवर्तके समान धवल रावणका छत्र देखकर देवोंकी सेना न जाने कहाँ नष्ट हो गयी ॥३१६॥ कैलास पर्वतके समान ऊँचे हाथीपर सवार हुआ इन्द्र भी तरकससे बाण निकालता हुआ रावणके सम्मुख आया ॥३१७॥ जिस प्रकार मेघ बड़ी मोटी धाराओंके समूहको किसी पर्वतपर छोड़ता है उसी प्रकार इन्द्र भी कान तक खींचे हुए बाण रावणके ऊपर छोड़ने लगा ॥३१८॥ इधर रावणने भी इन्द्रके उन बाणोंको बीचमें ही अपने बाणोंसे छेद डाला और अपने बाणोंसे समस्त आकाशमें मण्डप-सा बना दिया ॥३१९॥ इस प्रकार बाणोंके द्वारा बाण छेदे-भेदे जाने लगे और सूर्यकी किरणें इस तरह निर्मूल नष्ट हो गयीं मानो भयसे कही जा छिपी हों ॥३२०॥ इसी समय युद्धके देखनेसे जिसे बहुत भारी हर्ष उत्पन्न हो रहा था ऐसा नारद जहाँ बाण नहीं पहुँच पाते थे वहाँ आनन्दविभोर हो नृत्य कर रहा था ॥३२१॥

अथानन्तर जब इन्द्रने देखा कि रावण सामान्य शस्त्रोंसे साध्य नहीं है तब उसने आग्नेय बाण चलाया ॥३२२॥ वह आग्नेय बाण इतना विशाल था कि स्वयं आकाश ही उसका ईधन बन गया, धनुष आदि पीद्गालिक वस्तुओंके विषयमें तो कहा ही क्या जा सकता है ? ॥३२३॥ जिस प्रकार बाँसोंके वनके जलनेपर विशाल शब्द होता है उसी प्रकार ज्वालाओंके समूहसे भयंकर दिखनेवाली आग्नेय बाणकी अग्निसे विशाल शब्द हो रहा था ॥३२४॥ तदनन्तर जब रावणने अपनी सेनाको आग्नेय बाणसे आकुल देखा तब उसने शीघ्र ही वरुण अस्त्र चलाया ॥३२५॥ उस बाणके प्रभावसे तत्क्षण ही महामेघोंका समूह उत्पन्न हो गया । वह मेघसमूह पर्वतके समान बड़ी मोटी धाराओंके समूहकी वर्षा कर रहा था, गर्जनासे सुशोभित था और ऐसा जान पड़ता था मानो रावणके क्रोधसे आकाश ही पिघल गया हो । ऐसे मेघसमूहने इन्द्रके उस आग्नेय बाणको उसी क्षण सम्पूर्ण रूपसे बुझा दिया ॥३२६-३२७॥ तदनन्तर इन्द्रने तामस बाण छोड़ा जिससे समस्त दिशाओं और आकाशमें अन्धकार ही अन्धकार छा गया ॥३२८॥ उस बाणने रावणकी सेनाको इस प्रकार व्याप्त कर लिया कि वह अपना शरीर भी देखनेमें असमर्थ हो गयी फिर शत्रुकी सेनाको देखनेकी तो बात ही क्या थी ? ॥३२९॥ तब अवसरके योग्य वस्तुकी योजना

१. तैर्वाणि ख. । तां म., व., क. । २. राच्छिद्यन्तरवैतिनः ख., व., म. । राच्छादन्तर- क., 'छिदिर द्वीवीकरणे' इत्यस्य लङि आत्मनेपदे रूपम्, आ उपसर्गेण सहितम् । ३. आन्ता इव म. । ४. नारदः । ५. गोचरे व., निस्सारगोचरं म. । ६. लक्ष्मार्थं म. । ७. काल-वन्ध-म. ।

तेन तन्निखिलं ध्वान्तं विध्वस्तं क्षणमात्रतः । जिनशासनतत्त्वेन मतं मिथ्यादृशामिव ॥३३१॥
 ततो यस्यविमर्देन कोपाज्जागृह्यमुद्रितम् । वितेने गगनं तेन योगिमी रत्नमासुरैः ॥३३२॥
 कामरूपभृतो बाणास्ते गत्वा वृत्रविद्धिषः । चेष्टया रहितं चक्रुः शरीरं कृतवेष्टनाः ॥३३३॥
 महावीरानिमैरैर्मिर्वलयाकारधारिभिः । जगामाकुलतां शक्रश्चन्द्रसन्मीषणैः ॥३३४॥
 प्रयायावस्वतन्त्रत्वं कुंलिशो व्यालवेष्टितः । वेष्टितः कर्मजालेन यथा जन्तुर्मनोदधौ ॥३३५॥
 गरुडाखं ततो दध्यौ सुरेन्द्रस्तदनन्तरम् । हेमपक्षप्रभाजालैः पिङ्गतां गगनं गतम् ॥३३६॥
 पक्षवातेन तस्याभूतितान्तोदारंरहसा । दोलारुढमिवाशेषं प्रेङ्खणं प्रवर्णं बलम् ॥३३७॥
 स्पृष्टा गरुडवातेन न ज्ञाता नागसायकाः । क्व गता हृति विस्पष्टवन्धस्थानोपलक्षिताः ॥३३८॥
 गरुमता कृताश्लेषो बन्धलक्षणवर्जितः । वभूच्च दारुणः शक्रो निदाघरविसन्निभः ॥३३९॥
 विसुक्तं सर्पजालेन दृष्ट्वा शक्रं दृशाननः । आरुढस्त्रिजगद्भूषं क्षरद्गनं जयद्विषम् ॥३४०॥
 शक्रोऽऽप्यैराचतं शेषादस्यात्पासजमानयत् । ततो महद्भूद्युद्धं दन्तिनोः पुरुदर्पयोः ॥३४१॥
 क्षरद्गनो स्फुरद्देमकक्षाविद्युद्वृणान्वितौ । दधतुस्तौ वनाकारं सान्द्रगर्जितकारिणौ ॥३४२॥
 परस्पररदाघातनिघातैरिव दारुणैः । पतन्निर्भुवनं कम्पं प्रययौ शब्दपूरितम् ॥३४३॥
 पिण्डयित्वा स्थवीयान्सौ कौ चपलविग्रहौ । पुनः प्रसारयन्तौ च ताडयन्तौ महारथौ ॥३४४॥

करनेमे निपुण रावणने अपनी सेनाको मोहग्रस्त देख प्रभास्त्र अर्थात् प्रकाशबाण छोड़ा ॥३३०॥ सो जिस प्रकार जिन-शासनके तत्त्वसे मिथ्यादृष्टियोंका मत नष्ट हो जाता है उसी प्रकार उस प्रभास्त्रसे क्षण-भरमे ही वह समस्त बन्धकार नष्ट हो गया ॥३३१॥ तदनन्तर रावणने क्रोधवश नागास्त्र छोड़ा जिससे समस्त आकाश रत्नोसे देदीप्यमान सर्पसि व्याप्त हो गया ॥३३२॥ इच्छा-नुसार रूप धारण करनेवाले उन बाणोंने जाकर इन्द्रके शरीरको निश्चेष्ट कर दिया तथा सब उससे लिपट गये ॥३३३॥ जो महानीलमणिके समान श्याम थे, वलयका आकार धारण करनेवाले थे और चंचल जिह्वालोसे भयंकर दिखते थे ऐसे सर्पसि इन्द्र बड़ी आकुलताको प्राप्त हुआ ॥३३४॥ जिस प्रकार कर्मजालसे घिरा प्राणी संसाररूपी सागरमे विवश हो जाता है उसी प्रकार व्याल अर्थात् सर्पसि घिरा इन्द्र विवशताको प्राप्त हो गया ॥३३५॥ तदनन्तर इन्द्रने गरुडाखका ध्यान किया जिसके प्रभावसे उसी क्षण आकाश सुवर्णमय पंखोंकी कान्तिके समूहसे पीला हो गया ॥३३६॥ जिसका वेग अत्यन्त तीव्र था ऐसी गरुडके पंखोंकी वायुसे रावणकी समस्त सेना ऐसी चंचल हो गयी मानो हिंडोला ही झूल रही हो ॥३३७॥ गरुडकी वायुका स्पर्श होते ही पता नहीं चला कि नागबाण कहाँ चले गये । वे शरीरमे कहाँ-कहाँ बँधे थे उन स्थानोंका पता भी नहीं रहा ॥३३८॥ गरुडका आलिंगन होनेसे जिसके समस्त बन्धन दूर हो गये थे ऐसा इन्द्र ग्रीष्मऋतुके सूर्यके समान भयंकर हो गया ॥३३९॥ जब रावणने देखा कि इन्द्र नागपाशसे छूट गया है तब वह जिससे मद झर रहा था ऐसे त्रिलोकमण्डन नामक विजयी हाथीपर सवार हुआ ॥३४०॥ उधरसे इन्द्र भी क्रोधवश अपना ऐरावत हाथी रावणके निकट ले आया । तदनन्तर बहुत भारी गर्वको धारण करनेवाले दोनों हाथियोंमे महायुद्ध हुआ ॥३४१॥ जिनसे मद झर रहा था, जो चमकती हुई स्वर्णकी मालारूपी बिजलीके सहित थे, तथा जो लगातार विशाल गर्जना कर रहे थे ऐसे दोनों हाथी भेधका आकार धारण कर रहे थे ॥३४२॥ परस्परके दाँतोंके आघातसे ऐसा लगता था मानो भयंकर वज्र गिर रहे हो और उनसे शब्दायमान हो समस्त संसार कम्पित हो रहा

१. योगिनीरत्न म. । सर्प. । २. इन्द्र । ३. व्यालवेष्टितः म. । ४. प्रेङ्खणप्रवर्णं म. । ५. शक्रजालेन (?) म. ।

६. जैत्रगजमित्यर्थः । जगद्धिषम् म. । ७. पुरदर्पयो. म. । ८. कारणो म. ।

दन्तिनौ दृष्टविस्पष्टतारकाङ्क्षवीक्षणौ । चक्रतः सुमहद्युद्धं स्वव्यकणौ महाबलौ ॥३४५॥
 तत उत्पत्य विन्यस्य पादमिन्द्रेममूर्चनि । निवान्तं लाघवोपेतपादनिर्घृतसारथिः ॥३४६॥
 बद्धवाञ्छकेन देवेन्द्रं सुहृदाश्वासयन्विभुः । आरोपयद्यमर्षसो निजं चाहनमूर्जितः ॥३४७॥
 राक्षसाधिपुत्रोऽपि गृहीत्वा वासवात्मजम् । समर्प्य किङ्करीवस्य सुरसैन्यस्य संमुखैः ॥३४८॥
 धावमानो जयोद्भूतमहोत्साहैः परंतपः । उक्तो द्विषंतपेनैवं मरुत्वमखविद्विषा ॥३४९॥
 अलं वत्स ! प्रयत्नेन निवर्तस्व रणादरात् । गिरी गृहीतमेतस्याः सेनाया गिरिवासिनाम् ॥३५०॥
 गृहीतेऽस्मिन् परिणन्दमत्र कः कुरुते परः । क्षुद्रा जीवन्तु सामन्ता गच्छन्तु स्थानमीप्सितम् ॥३५१॥
 तन्दुलेषु गृहीतेषु ननु शालिकलापतः । त्यागस्तुषण्डालस्य क्रियते कारणाद् विना ॥३५२॥
 ह्युक्तः समरोत्साहादिन्द्रजिद्विनिवर्तनम् । चक्रे चक्रेण महता नृपाणां वदमण्डलः ॥३५३॥
 ततः सुखलं सर्वं विशीर्णं क्षणमात्रतः । शारदानामिवाब्दानां वृन्दमत्यन्तमायतम् ॥३५४॥
 सैन्येन दशवक्त्रस्य जयशब्दो महान् कृतः । पटुभिः पटलैः शङ्खैर्घणैर्वैन्द्विना^३ गणैः ॥३५५॥
 शब्देन तेन विज्ञाप्य गृहीतममराधिपम् । सैन्यं राक्षसनाथस्य बभूवाकुलितोच्चितम् ॥३५६॥
 ततः परमया युक्तो विश्वस्था कैकसीमुखः । प्रतस्थे निर्धुवौ लङ्कां साधनाच्छादितान्वरः ॥३५७॥
 आदित्यरथसंकशैर्यैर्वज्रविराजितैः । नानारत्नकरोद्भूतसुनासीरशरास्रैः ॥३५८॥

हो ॥३४३॥ जिनका शरीर अत्यन्त चंचल था तथा वेग भारी था ऐसे दोनों हाथी अपनी मोटी सूँड़ोंको फैलाते, सिकोड़ते और ताड़ित कर रहे थे ॥३४४॥ साफ-साफ दिखनेवाली पुतलियोंसे जिनके नेत्र अत्यन्त क्रूर जान पड़ते थे, जिनके कान खड़े थे और जो महाबलसे युक्त थे ऐसे दोनों हाथियोंने बहुत भारी युद्ध किया ॥३४५॥

तदनन्तर शक्तिशाली रावणने उछलकर अपना पैर इन्द्रके हाथीके मस्तकपर रखा और बड़ी शीघ्रतासे पैरकी ठोकर देकर सारथिको नीचे गिरा दिया । बार-बार आश्वासन देते हुए रावणने इन्द्रको वस्त्रसे कसकर बाँध अपने हाथीपर चढ़ा लिया ॥३४६-३४७॥ उधर इन्द्रजितने भी जयन्तको बाँधकर किकरोके लिए सौंप दिया । तदनन्तर विजयसे जिसका उत्साह बढ़ रहा था तथा जो शत्रुओंको सन्तप्त कर रहा था ऐसा इन्द्रजित् देवकी सेनाके सम्मुख दौड़ा । उसे दौड़ता देख शत्रुओंको सन्ताप पहुँचानेवाले रावणने कहा कि हे वत्स ! अब प्रयत्न करना व्यर्थ है, युद्धके आदरसे निवृत्त होओ, विजयार्थवासी लोगोकी इस सेनाका सिर अपने हाथ लग चुका है ॥३४८-३५०॥ इसके हाथ लग चुकनेपर दूसरा कौन हलचल कर सकता है ? ये क्षुद्र सामन्त जीवित रहे और अपने इच्छित स्थानपर जावे ॥३५१॥ जब धानके समूहसे चावल निकाल लिये जाते हैं तब छिलकोके समूहको अकारण ही छोड़ देते हैं ॥३५२॥ रावणके इस प्रकार कहनेपर इन्द्रजित् युद्धके उत्साहसे निवृत्त हुआ । उस समय राजाओका बड़ा भारी समूह इन्द्रजित्को घेरे हुए था ॥३५३॥ तदनन्तर जिस प्रकार शरद्वक्रतुके बादलोंका बड़ा लम्बा समूह क्षण-भरसे विशीर्ण हो जाता है उसी प्रकार इन्द्रकी सेना क्षण-भरसे विशीर्ण हो गयी—इधर-उधर बिखर गयी ॥३५४॥ रावणकी सेनामें उत्तमोत्तम पटल, शंख, क्षर्भर बाजे तथा बन्दीजनोके समूहके द्वारा बड़ा भारी जयनाद किया गया ॥३५५॥ उस जयनादसे इन्द्रको पकड़ा जानकर रावणकी सेना निराकुल हो गयी ॥३५६॥

तदनन्तर परम विभूतिसे युक्त रावण, सेनासे आकाशको आच्छादित करता हुआ लंका-की ओर चला । उस समय वह बड़ा सन्तुष्ट था ॥३५७॥ जो सूर्यके रथके समान थे, ध्वजाओसे सुशोभित थे और नाना रत्नोंकी किरणोंसे जिनपर इन्द्रधनुष उत्पन्न हो रहे थे ऐसे रथ उसके

सुरङ्गैश्चञ्चलचारुचामरालीविभूषितैः । नृत्यन्निरिव विस्रब्धकृतविभ्रमहारिभिः ॥३५९॥
 महानिनदसंघट्टैः प्रवृत्तमदनिशरैः । गर्जद्विर्मधुरं नागैः षट्पदालीनिषेवितैः ॥३६०॥
 अनुयानसमारूढैर्महासाधनखेचरैः । उपकण्ठं क्षणात्पाप लङ्घ्याया राक्षसाधिपः ॥३६१॥
 ततो दृष्ट्वा समासन्नं गृहीतार्था विनिर्युयुः । पुरस्थ पालकाः पौरा वानधवाश्च समुत्सुकाः ॥३६२॥
 कृतपूजस्ततः कैश्चित्केषांचित्कृतपूजनः । नम्यमानोऽपरैः कांश्चित्पणमन्मदवर्जितः ॥३६३॥
 दृष्ट्वा संमानयन् कांश्चित्सिन्धवा नतवत्सलः । स्मितेन कांश्चिद्वाचान्यान्परिज्ञातजनान्तरः ॥३६४॥
 मनोहरां निसर्गेण विशेषेण विभूषिताम् । समुच्छितसमुत्तुह्रल्लनिर्मिततोरणाम् ॥३६५॥
 मन्दानिलविधूतान्तवहुवर्णध्वजाकुलाम् । कुङ्कुमादिमनोज्ञान्मुखिनि-शेषभूतलाम् ॥३६६॥
 सर्वतुङ्कुसुमव्यासराजभार्गविराजिताम् । अनेकमक्तिभिः पञ्चवर्णैश्चूर्णैरलंकृताम् ॥३६७॥
 द्वारदेशसुविन्यस्तपूर्णकुम्भा महाद्युतिम् । सरसैः पल्लवैर्द्वन्द्वमालां बद्धविभूषिताम् ॥३६८॥
 वृत्ती विद्याधरैर्देवैर्यथेन्द्रोऽत्यन्तभूरिभिः । सुखमासादयन् प्राज्यं पूर्वोपार्जितकर्मणा ॥३६९॥
 आरूढः परमेकान्ते पुण्यके कामगामिनि । स्फुरन्मौलिमहारत्नकेयूरधरसज्जुजः ॥३७०॥

साथ थे ॥३५८॥ जो हिलते हुए सुन्दर चमरोके समूहसे सुशोभित थे, निश्चिन्ततासे किये हुए अनेक विलासोसे मनोहर थे तथा नृत्य करते हुए-से जान पड़ते थे ऐसे थोड़े उसकी शोभा बढ़ा रहे थे ॥३५९॥ जिनके गलेमें विशाल शब्द करनेवाले घण्टा बँधे हुए थे, जिनसे मदके निर्झरने क्षर रहे थे, जो मधुर गर्जना कर रहे थे तथा भ्रमरोकी पक्ति जिनकी उपासना कर रही थी ऐसे हाथी उसके साथ थे ॥३६०॥ इनके सिवाय अपनी-अपनी सवारियोपर बैठे हुए बड़ी-बड़ी सेनाओंके अधिपति विद्याधर उसके साथ चल रहे थे । इन सबके साथ रावण क्षण-भरमें ही लंकाके समीप जा पहुँचा ॥३६१॥ तब रावणको निकट आया जान नगरकी रक्षा करनेवाले लोग पुरवासी और भाई-वान्धव उत्सुक हो अर्ध ले-लेकर बाहर निकले ॥३६२॥ तदनन्तर कितने ही लोगोंने रावणकी पूजा की तथा रावणने भी कितने ही वृद्धजनोंकी पूजा की । कितने ही लोगोंने रावणको नमस्कार किया और रावणने भी कितने ही वृद्धजनोंको मदरहित हो नमस्कार किया ॥३६३॥ लोगोंकी विशेषता-को जाननेवाला तथा नम्र मनुष्योसे स्नेह रखनेवाला रावण कितने ही मनुष्योको स्नेहपूर्ण दृष्टिसे सम्मानित करता था । कितने ही लोगोको मन्द मुसकानसे और कितने ही लोगोको मनोहर वचनोंसे समादृत कर रहा था ॥३६४॥

तदनन्तर जो स्वभावसे ही सुन्दर थी तथा उस समय विशेषकर सजायी गयी थी, जिसमें रत्ननिर्मित बड़े ऊँचे-ऊँचे तोरण खड़े किये गये थे ॥३६५॥ जो मन्द-मन्द वायुसे हिलती हुई रंग-बिरंगी ध्वजाओंसे युक्त थी, केशर आदि मनोज्ञ वस्तुओंसे मिश्रित जलसे जहाँकी समस्त पृथिवी सीची गयी थी ॥३६६॥ जो सब ऋतुओंके फूलोंसे व्याप्त राजभार्गोसे सुशोभित थी, काले, पीले, नीले, लाल, हरे आदि पंचवर्णीय चूर्णसे निर्मित अनेक वेल-बूटोसे जो अलंकृत थी ॥३६७॥ जिसके दरवाजोपर पूर्ण कलश रखे गये थे, जो महाकान्तिसे युक्त थी, सरस पल्लवोंकी जिसमें बन्दन-मालाएँ बाँधी गयी थी, जो उत्तमोत्तम वस्त्रोंसे विभूषित थी तथा जहाँ बहुत भारी उत्सव हो रहा था ऐसी लंकानगरीमें रावणने प्रवेश किया ॥३६८॥ जिस प्रकार अनेक देवोसे इन्द्र घिरा होता है उसी प्रकार रावण भी अनेक विद्याधरोसे घिरा था । उस समय वह अपने पूर्वोपार्जित पुण्य कर्मके प्रभावसे उत्तम सुखको प्राप्त हो रहा था ॥३६९॥ अत्यन्त सुन्दर तथा इच्छानुकूल गमन करने-

१. अनुयात. समारूढः म. । २. लङ्कायां म. । ३. कृतपूजनस्ततः म. । ४. मनोहरान् ख., व. । ५. विशेषण-म. । ६. विभूषितान् व, ख. ।

दधानो वक्षसा हारं प्रस्फुरद्विमलप्रभम् । वसन्त इव संजातकुसुमौघविराजितः ॥३७१॥
 वित्सिहर्षपूर्णाभिर्वधूमिः कृतव्रीक्षणः । स्वयं मृदुसमुद्भूतचामराभिः ससंभ्रमम् ॥३७२॥
 नानावादित्रशब्देन जयशब्देन चारुणा । आनन्दितः सुवेद्यामिन् त्वन्तीभिः समन्वितः ॥३७३॥
 प्रविष्टो मुदितो लङ्कां समुद्भूतमहोत्सवाम् । भवनं च निजं बन्धुभृत्यवर्गामिनन्दितः ॥३७४॥

शिखरिणीच्छन्दः

सुसज्जद्वान् जित्वा तृणमिव समस्तानरिगणान्
 पुरोपात्तात् पुण्यात् समधिगतसुप्राज्यविभवः ।
 क्षयं प्राप्ते तस्मिन् चिरालितरुचिभ्रष्टविभवो
 बभूवासी शक्रो धिगतिचपलं मानुषसुखम् ॥३७५॥
 असौ प्राप्तौ बुद्धिं दशमुखसखः पूर्वचरिता-
 च्छुभासिर्धूयालं प्रवलमहितमावमखिलम् ।
 इति ज्ञात्वा मध्या जगति निखिलं कर्मजनितं
 विमुक्तान्पासङ्गा रविरुचिकरं यातु सुकृतम् ॥३७६॥

इत्यार्षे रविपेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते इन्द्रपरामर्शमिधानं नाम द्वादशं पर्व ॥१२॥



वाले पुष्पक विमानपर सवार था । उसके मुकुटमें बड़े-बड़े रत्न देदीप्यमान हो रहे थे तथा उसकी भुजाएँ बाजूबन्दोसे सुशोभित थी ॥३७०॥ जिसकी उज्ज्वल प्रभा सब ओर फैल रही थी ऐसे हारको वह वक्षःस्थलपर धारण कर रहा था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो उत्पन्न हुए फूलोंके समूहसे सुशोभित वसन्त ऋतु ही हो ॥३७१॥ जो अतृप्तिकर हर्षसे पूर्ण थी तथा धीरे-धीरे चमर ऊपर उठा रही थी ऐसी स्त्रियाँ हाव-भावपूर्वक उसे देख रही थी ॥३७२॥ वह नाना प्रकारके बाजोके शब्द तथा मनोहर जय-जयकारसे आनन्दित हो रहा था और नृत्य करती हुई उत्तमोत्तम वेश्याओंसे सहित था ॥३७३॥ इस प्रकार उसने बड़ी प्रसन्नतासे, अनेक महोत्सवोंसे भरी लंकाके प्रवेश किया और बन्धुजन तथा भृत्यसमूहसे अभिनन्दित हो अपने भवनमें भी पदार्पण किया ॥३७४॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि जिसने पूर्वोपाजित पुण्य कर्मके प्रभावसे, सब प्रकारकी तैयारीसे युक्त समस्त शत्रुओंको तृणके समान जीतकर उत्तम वैभव प्राप्त किया था ऐसा इन्द्र विद्याधर पुण्यकर्मके क्षीण होनेपर कान्तिहीन तथा विभवसे रहित हो गया सो इस अत्यन्त चंचल मनुष्यके सुखको धिक्कार है ॥३७५॥ तथा विद्याधर रावण अपने पूर्वोपाजित पुण्य कर्मके प्रभावसे समस्त बलवान् शत्रुओंको निर्मूल नष्ट कर वृद्धिको प्राप्त हुआ । इस प्रकार संसारके समस्त कार्य कर्मजनित है ऐसा जानकर हे भव्यजनो ! अन्य पदार्थोंमें आसक्ति छोड़कर सूर्यके समान कान्तिको उत्पन्न करनेवाले एक पुण्य कर्मका ही सचय करो ॥३७६॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविपेणाचार्यके द्वारा कथित पद्मचरितमें इन्द्र विद्याधरके परामर्शका वर्णन करनेवाला आरहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१२॥



त्रयोदशं पर्व

ततः शक्रस्य सामन्ताः स्वामिदुःखसमाकुलाः । पुरस्कृतसहस्रारः प्राप्ता रावणमन्दिरम् ॥१॥
 प्रविष्टाश्च प्रतीहारज्ञापिता विनयान्विताः । प्रणम्य च स्थिता दत्तेष्वासनेषु यथोचितम् ॥२॥
 दृष्टोऽथ गौरवेणोचे सहस्रारो दशाननम् । जितस्तातस्त्वया शक्रो मुञ्चेदानीं गिरा मम ॥३॥
 बाह्वोः पुण्यस्य चोदात्तं सामर्थ्यं दर्शितं त्वया । परगर्वापसारं हि समीहन्ते नराधिपाः ॥४॥
 इत्युक्ते लोकपालानां वदनेभ्यः समुत्थितः । शब्दोऽयमेव विस्पष्टः प्रतिनिःस्वनसंनिभः ॥५॥
 लोकपालानथोवाच विहस्योद्भासितान्तकः । समथोऽस्ति विमुञ्चामि येन नार्थं दिवौकसाम् ॥६॥
 अथ प्रभृति मे सर्वं यूयं कर्म यथोचितम् । संमार्जनादि सेवध्वं सर्वमन्तर्वहिःपुरः ॥७॥
 पुरीयं तप्तं कृत्वा भवद्भिः प्रतिवासरम् । परमागुचिपाषाणतृणकण्टकवर्जितम् ॥८॥
 गृहीत्वा कुम्भमिन्द्रोऽपि वारिणा मोदचारुणा । महीं सिञ्चतु कर्मेदमस्य लोके प्रकीर्त्यते ॥९॥
 पञ्चवर्गैश्च कुर्वन्तु पुण्यैर्गन्धमनोहरैः । संभ्रान्ताः प्रकरं देव्यः सर्वालंकारभूषिताः ॥१०॥
 समयेनानुना युक्ता यदि तिष्ठन्ति सादराः । विमुञ्चामि ततः शक्रं कुतो निर्मुक्तिरन्यथा ॥११॥
 इत्युक्त्वा वीक्षमाणोऽसौ लोकपालोऽपानताम् । जहास मुहुराक्षानां ताडयन् पाणिना कम् ॥१२॥
 ततो विनयनन्नः सन् सहस्रारमवोचत । समाह्वयहारिण्या क्षरन्निव गिरामृतम् ॥१३॥
 यथा तात प्रतीक्ष्यस्त्वं वासवस्य तथा मम । अधिकं वा ततः कुर्या कथमाज्ञाविलङ्घनम् ॥१४॥

अथानन्तर स्वामीके दुःखसे आकुल इन्द्रके सामन्त, सहस्रारको आगे कर रावणके महलमे पहुँचे ॥१॥ द्वारपालके द्वारा समाचार देकर बड़ी विनयसे सबने भीतर प्रवेश किया और सब प्रणाम कर दिसे हुए आसनोपर यथायोग्य रीतिसे बैठ गये ॥२॥ तदनन्तर रावणने सहस्रारकी ओर बड़े गौरवसे देखा । तब सहस्रार रावणसे बोला कि तूने मेरे पुत्र इन्द्रको जीत लिया है अब मेरे कहनेसे छोड़ दे ॥३॥ तूने अपनी भुजाओं और पुण्यकी उदार महिमा दिखलायी सो ठीक ही है क्योंकि राजा दूसरेके अहंकारको नष्ट करनेकी ही चेष्टा करते हैं ॥४॥ सहस्रारके ऐसा कहने-पर लोकपालके मुखसे भी यही शब्द निकला सो मानो उसके शब्द की प्रतिध्वनि ही निकली थी ॥५॥ तदनन्तर रावणने हँसकर लोकपालोसे कहा कि एक शर्त है उस शर्तसे ही मैं इन्द्रको छोड़ सकता हूँ ॥६॥ वह शर्त यह है कि आजसे लेकर तुम सब, मेरे नगरके भीतर और बाहर बुहारी देना आदि जो भी कार्य है उन्हें करो ॥७॥ अब आप सबको प्रतिदिन ही यह नगरी धूलि, अक्षिपिपदार्थ, पत्थर, तृण तथा कण्टक आदिसे रहित करनी होगी ॥८॥ तथा इन्द्र भी घड़ा लेकर सुगन्धित जलसे पृथिवी सींचे । लोकमे इसका यही कार्य प्रसिद्ध है ॥९॥ और सब प्रकारके आभूषणोसे विभूषित इनकी सम्भ्रान्त देवियाँ पंचवर्णके सुगन्धित फूलोसे नगरी को सजावें ॥१०॥ यदि आप लोग आदरके साथ इस शर्तसे युक्त होकर रहना चाहते हैं तो इन्द्रको अभी छोड़ देता हूँ । अन्यथा इसका छूटना कैसे हो सकता है ? ॥११॥ इतना कह रावण लज्जासे झुके हुए लोकपालोकी ओर देखता तथा आपसजनोंके हाथको अपने हाथमे ताड़ित करता हुआ बार-बार हँसने लगा ॥१२॥ तदनन्तर उसने विनयावनत होकर सहस्रारसे कहा । उस समय रावण सभाके हृदयको हरनेवाली अपनी मधुर वाणीसे मानो अमृत ही द्वारा रहा था ॥१३॥ उसने कहा कि हे तात ! जिस प्रकार आप इन्द्रके पूज्य हैं उसी प्रकार मेरे भी पूज्य है, बल्कि उससे भी अधिक । इसलिए

१. पुरस्कृत्य व. । २. बहोः ख. । ३. कृत्वा म. । ४. अहं न ते म. ।

गुरुवः परमार्थेन यदि न स्युर्भवादृशाः । अधस्ततो धरित्रीयं प्रजेन्मुक्ता धरैरिव ॥१५॥
 पुण्यवानस्मि यत्पुण्यो ददाति मम शासनम् । भवद्विधनियोगानां न पदं पुण्यवर्जिताः ॥१६॥
 तद्व्यासस्य संचित्य मनोज्ञं क्रियतां तथा । यथा शक्रस्य सौस्थित्यं जायते मम च प्रभो ॥१७॥
 अयं शक्रो मम भ्राता तुरीयः संप्रतं बली । पुनं प्राप्य करिष्यामि पृथिवीं वीतकण्टकाम् ॥१८॥
 लोकपालास्तथैवास्त्य तच्च राज्यं यथा पुरा । ततोऽधिकं वा गृह्णातु विवेकेन किमावयोः ॥१९॥
 आज्ञा च मम शक्रे वा दातव्या कृत्यवस्तुनि । गुरुभिः सा हि शेषेव रक्षालंकारकारणम् ॥२०॥
 आस्त्यतामिह वा छन्दादधवा रथनूपुरे । यत्र चेच्छत का भूमिभृत्ययोरारयोर्मता ॥२१॥
 इति प्रियवचोवारिसमाद्रौकृतमानसः । अवोचत सहस्रारस्तैतोऽपि मधुरं वचः ॥२२॥
 नूनं भद्रं समुत्पत्तिः सज्जनानां भवादृशाम् । सममेव गुणैः सर्वलोकाद्वादनकारिभिः ॥२३॥
 आयुष्मन्नस्य शौर्यस्य विनयोऽयं तवोत्तमः । अलंकारसमस्तेऽस्मिन् भुवने श्लाघ्यतां गतः ॥२४॥
 भवतो दर्शनेनेदं जन्म मे सार्थकं कृतम् । पितरौ पुण्यवन्तौ तौ त्वया यौ कारणीकृतौ ॥२५॥
 क्षमावता समर्थेन कुन्दनिर्मलकीर्तिना । दोषाणां संमवाशङ्का त्वया दूरमपाकृता ॥२६॥
 पृवनेतद्यथा वक्षिं सर्वं संपद्यते त्वयि । ककुप्करिकराकारौ कुरुतः किं न ते सुखौ ॥२७॥
 किन्तु मातेव नो शक्या त्यक्तुं जन्मवसुंधरा । सा हि क्षणाद्वियोगेन कुरुते चित्तमाकुलम् ॥२८॥

मैं आपकी आज्ञाका उल्लंघन कैसे कर सकता हूँ ? ॥१४॥ यदि यथार्थमें आप-जैसे गुरुजन न होते तो यह पृथिवी पर्वतोंसे छोड़ी गयी के समान रसातलको चली जाती ॥१५॥ चूँकि आप-जैसे पूज्यपुरुष-मुझे आज्ञा दे रहे हैं अतः मैं पुण्यवान् हूँ । यथार्थमें आप-जैसे पुरुषोंकी आज्ञाके पात्र पुण्यहीन मनुष्य नहीं हो सकते ॥१६॥ इसलिये हे प्रभो ! आज आप विचारकर ऐसा उत्तम कार्य कीजिए जिससे इन्द्र और मुझसे सौहार्द उत्पन्न हो जाये । इन्द्र सुखसे रहे और मैं भी सुखसे रह सकूँ ॥१७॥ यह बलवान् इन्द्र मेरा चौथा भाई है, इसे पाकर मैं पृथ्वीको निष्कण्टक कर दूँगा ॥१८॥ इसके लोकपाल पहलेकी तरह ही रहें तथा इसका राज्य भी पहलेकी तरह ही रहे अथवा उससे भी अधिक ले ले । हम दोनोंमें भेदकी आवश्यकता ही क्या है ? ॥१९॥ आप जिस प्रकार इन्द्रको आज्ञा देते हैं उसी प्रकार-मुझसे करने योग्य कार्यकी आज्ञा देते रहे क्योंकि गुरुजनोंकी आज्ञा ही शोषाक्षतकी तरह रक्षा एवं शोभाको करनेवाली है ॥२०॥ आप अपने मित्रप्रायके अनुसार यहाँ रहें अथवा रथनूपुर नगरमें रहें अथवा जहाँ इच्छा हो वहाँ रहें । हम दोनों आपके सेवक हैं हमारी भूमि ही कौन है ? ॥२१॥ इस प्रकारके प्रियवचनरूपी जलसे जिसका मन भीष रहा था ऐसा सहस्रार रावणसे भी अधिक मधुर वचन बोला ॥२२॥

उसने कहा कि हे भद्र ! आप-जैसे सज्जनोकी उत्पत्ति समस्त लोगोंको आनन्दित करनेवाले गुणोंके साथ ही होती है ॥२३॥ हे आयुष्मन् ! तुम्हारी यह उत्तम विनय इस संसारमें प्रशंसाको प्राप्त है तथा तुम्हारी इस शूरवीरताके आभूषणके समान है ॥२४॥ आपके दर्शनमें मेरे इस जन्मको सार्थक कर दिया । त्रे माता-पिता धन्य हैं जिन्हें तुने अपनी उत्पत्तिमें कारण बनाया है ॥२५॥ जो समर्थ होकर भी क्षमावान् है, तथा जिसकी कीर्ति कुन्दके फूलके समान निर्मल है ऐसे तुने दोषोंके उत्पन्न होनेकी आशंका दूर हटा दी है ॥२६॥ तू जैसा कह रहा है वह ऐसा ही है । तुझसे सर्वं कार्य सम्भव हैं । दिग्गजोंकी सूँझके समान स्थूल तेरी भुजाएँ क्या नहीं कर सकती हैं ॥२७॥ किन्तु जिस प्रकार माता नहीं छोड़ी जा सकती उसी प्रकार जन्मभूमि भी नहीं छोड़ी जा सकती

१. पुण्यवर्जित. म. । २. भृत्यवस्तुनि म. । ३. रक्षालंकार-म. । ४. सच्छन्दा म. । ५. नते म. । मते क., व. । ६. तातोऽपि माधुरं वचः म. । ७. सुजनाना ख. । ८. कथयसि । ९. संपाद्यते म. । १०. किन्तु म. ।

अशक्ताः स्वशुचं त्यक्तुं तत्र नो मित्रवान्वेषाः । चातका इव सोत्कण्ठास्तिष्ठन्त्यध्वावलोकिनः ॥२९॥
 कुलक्रमसमापतां सेवमानो गुणालय । लङ्कां यासि परां प्रीतिं जन्मममेः किमुच्यताम् ॥३०॥
 तस्मात्तामेव गच्छामो महाभोगोद्भवानिम् । देवानांप्रिय निर्विघ्नं रक्षतामुवनं विरम् ॥३१॥
 इत्युक्त्वाभुगतो दूरं कैलासक्षोभकारिण । सहस्रारो गतः सेन्द्रो लोपपालैः समं गिरिम् ॥३२॥
 यथास्वं च स्थिताः सर्वे पूर्ववल्लोकपालिनः । मङ्गादसरतां प्रासाश्रलयन्त्रमया इव ॥३३॥
 विजयार्धजलोकेन दृश्यमाना महात्रयाः । नाज्ञासिषुः क्व गच्छाम इति भोगद्विषः सुराः ॥३४॥
 इन्द्रोऽपि न पुरे प्रीतिं लेभे नोद्यानभूमिषु । न दीर्घिकासु राजीवरजःपिञ्जरवारिषु ॥३५॥
 न दृष्टिमपि कान्तासु चक्रे प्रगुणवर्तिनोम् । तनौ तु संकला कैव त्रपानिर्भरचेतसः ॥३६॥
 अथाप्युद्विजमानस्य तस्य लोकोऽनुवर्तनम् । चकारान्यकयासङ्गैः कुर्वन् भद्रस्य विस्मृतिम् ॥३७॥
 अथैकस्तम्भमूर्धस्थे स्वसन्नान्तरवर्तिनि । गन्धमादनशृङ्गाभौ स्थितो जिनवरालये ॥३८॥
 भुवैः परिवृतो दृष्याविति शक्रो निरादरम् । बह्वज्जं गतच्छायं स्मरन् भङ्गमनारतम् ॥३९॥
 धिरिविद्यागोचरैश्वर्यं विलीनं यदिति क्षणात् । शारदानामिवाब्दानां वृन्दमत्यन्तमुन्नतम् ॥४०॥
 तानि शङ्काणि ते नागास्ते भटास्ते सुरङ्गमाः । सर्वं तृणसमं जातं मम पूर्वं कृताद्भुतम् ॥४१॥

क्योंकि वह क्षण-भरके वियोगसे चित्तको आकुल करने लगती है ॥२८॥ हम अपनी भूमिको छोड़ने-
 के लिए असमर्थ हैं क्योंकि वहाँ हमारे मित्र तथा आई-बान्धव चातककी तरह उत्कण्ठासे युक्त हो
 मार्ग देखते हुए स्थित होंगे ॥२९॥ हे गुणालय ! आप भी तो अपनी कुल-परम्परासे चली आयी
 लंकाकी सेवा करते हुए परम प्रीतिको प्राप्त हो रहे हैं सो बात ही ऐसी है जन्मभूमिके विषयमे
 क्या कहा जाये ? ॥३०॥ इसलिए हम जहाँ महाभोगीकी उत्पत्ति होती है अपनी उसी भूमिको
 जाते हैं । हे देवोके प्रिय ! तुम चिरकाल तक संसारकी रक्षा करो ॥३१॥

इतना कहकर सहस्रार इन्द्र नामा पुत्र तथा लोकपालोके साथ विजयार्ध पर्वतपर चला
 गया । रावण भेजनेके लिए कुछ दूर तक उसके साथ गया ॥३२॥ सब लोकपाल पहलेकी तरह ही
 अपने-अपने स्थानोंपर रहने लगे परन्तु पराजयके कारण निःसार हो गये और चलते-फिरते यन्त्रके
 समान जान पड़ने लगे ॥३३॥ बहुत भारी लज्जासे भरे देव लोगोकी ओर जब विजयार्धवासी
 लोग देखते थे तब वे यह नहीं जान पाते थे कि हम कहाँ जा रहे हैं ? इस तरह देव लोग सदा
 भोगोंसे उदास रहते थे ॥३४॥ इन्द्र भी न नगरमे, न बाग-बगीचोमे और न कमलोंकी परागसे
 पीले जलवाली वापिकाओमे ही प्रीतिको प्राप्त होता था अर्थात् पराजयके कारण उसे कहीं अच्छा
 नहीं लगता था ॥३५॥ अब वह खियोपर भी अपनी सरल दृष्टि नहीं डालता था फिर शरीरकी
 तो गिनती ही क्या थी ? उसका चित्त सदा लज्जासे भरा रहता था ॥३६॥ यद्यपि लोग अन्यान्य
 कथाओंके प्रसंग छेड़कर उसके पराजय सम्बन्धी दुःखको भुला देनेके लिए सदा अनुकूल चेष्टा करते
 थे तो भी उसका चित्त स्वस्थ नहीं होता था ॥३७॥

अथानन्तर एक दिन इन्द्र, अपने महलकी भीतर विद्यमान, एक खम्भेके अग्रभागपर स्थित,
 गन्धमादन पर्वतके शिखरके समान सुशोभित जिनालयमे बैठा था ॥३८॥ विद्वान् लोग उसे घेरकर
 बैठे थे । वह निरन्तर पराजयका स्मरण करता हुआ शरीरको निरादर भावसे धारण कर रहा
 था । बैठे-बैठे ही उसने इस प्रकार विचार किया कि ॥३९॥ विद्याओंसे सम्बन्ध रखनेवाले इस
 ऐश्वर्यको धिक्कार है जो कि शरद् ऋतुके बादलोंके अत्यन्त उन्नत समूहके समान क्षण-भरमें
 विलीन हो गया ॥४०॥ वे शस्त्र, वे हाथी, वे घोड़े और वे घोड़े जो कि पहले मुझे आश्चर्य

१. गुणालयो ख. । गुणालयः म. । २. जन्मभूमिः म. । ३. महाभोगो भवावनिम् म. । ४. अथाप्युद्विजमान-
 सस्तस्य ख. । ५. वदन्नङ्गं म. ।

अथवा कर्मणामेतद्वैचित्र्यं कोऽन्यथा नरः । कर्तुं शक्नोति तेषां हि सर्वमन्यद्बलाधरम् ॥४२॥
 नूनं पुराकृतं कर्म भोगसंपादनक्षमम् । परिक्षयं मम प्राप्तं येनैवा वर्तते दशा ॥४३॥
 वरं समरं पृवास्मिन्मृतः स्याच्छत्रुसंकटे । नाकीर्तिर्यत्र जायेत सर्वविष्टपगामिनी ॥४४॥
 चरणं शिरसि न्यस्य शत्रूणां येन जीवितम् । शत्रुणामुमत्तां सोऽहं सेवे लक्ष्मीं कथं हरिः ॥४५॥
 परित्यज्य सुखे तस्मादभिलाषं भवोद्भवे । निश्चयसंपदप्राप्तिकारणानि भजान्यहम् ॥४६॥
 रावणो मे महाबन्धुरागतः शत्रुवेषधृत् । येनासारसुखास्वादसक्तोऽस्मि परिवोधितः ॥४७॥
 अत्रान्तरे मुनिः प्राप्नो नाम्ना निर्वाणसंगमः । विहरन् क्वापि योग्यानि स्थानानि गुणवाससाम् ॥४८॥
 सहसा व्रजतस्तस्य गतिः स्तम्भमुपागता । प्रणिधाय ततश्चक्षुरघोऽसौ चैत्यमैक्षत ॥४९॥
 प्रत्यक्षज्ञानसंपन्नस्तस्मिंश्च जिनपुङ्गवम् । वन्दितुं नमसः शीघ्रमवतीर्णो महायतिः ॥५०॥
 संतोषेण च शक्रेण कृताभ्युत्थानपूजनः । चक्रे जिननमस्कारं विधिना यतिसत्तमः ॥५१॥
 आसीनस्य ततो जोषं वन्दित्वा चरणौ मुनेः । पुरः स्थित्वा हरिश्चक्रे चिरमात्मनिगर्हणम् ॥५२॥
 सर्वसंसारवृत्तान्तवेदनात्यन्तकोविदैः । मुनिना परमैर्वाक्यैः परिसान्त्वनमाहृतः ॥५३॥
 अपृच्छत् स भवं पूर्वमात्मनो मुनिपुङ्गवम् । स चेत्यकथयत्तस्मै गुणप्राप्तविमूषितः ॥५४॥
 चतुर्गतिगतानेकयोनिदुःखमहाबन्धने । आगम्यन् शिखापदाभिष्ये नगरे मानुषीं गतिम् ॥५५॥
 प्राप्नो जीवः कुले जातो दृष्टिद्वे स्त्रैणसंगतः । कुलवान्तेति विज्ञाणा नामार्थेन समागतम् ॥५६॥

उत्पन्न करते थे आज सबके सब तृणके समान तुच्छ जान पड़ते हैं ॥४१॥ अथवा कर्मोंकी इस विचित्रताको अन्यथा करनेके लिए कौन मनुष्य समर्थ है ? यथार्थमे अन्य सब पदार्थ कर्मोंके बलसे ही बल धारण करते हैं ॥४२॥ निश्चय ही मेरा पूर्वसंचित पुण्यकर्म जो कि नाना भोगोंकी प्राप्ति करानेमे समर्थ है परिक्षीण हो चुका है इसीलिए तो यह अवस्था हो रही है ॥४३॥ शत्रुके सकटसे भरे युद्धमे यदि मर ही जाता तो अच्छा होता क्योंकि उससे समस्त लोकमें फैलनेवाली अपकीर्ति तो उत्पन्न नहीं होती ॥४४॥ जिसने शत्रुओंके सिरपर पैर रखकर जीवन बिताया वह मे अब शत्रु द्वारा अनुमत लक्ष्मीका कैसे उपभोग करूँ ? ॥४५॥ इसलिए अब मैं संसार सम्बन्धी सुखकी अभिलाषा छोड़ मोक्षपदकी प्राप्तिके जो कारण हैं उन्हींकी उपासना करता हूँ ॥४६॥ शत्रुके देशको धारण करनेवाला रावण मेरा महाबन्धु बनकर आया था जिसने कि इस असार सुखके स्वादमे लीन मुझको जागृत कर दिया ॥४७॥

इसी बीचमे गुणी मनुष्योंके योग्य स्थानोमे विहार करते हुए निर्वाणसंगम नामा चारण-श्रद्धाधारी मुनि वहाँ आकाशमार्गसे जा रहे थे ॥४८॥ सो चलते-चलते उनकी गति सहसा रुक गयी । तदनन्तर उन्होंने जब नीचे दृष्टि डाली तो मन्दिरके दर्शन हुए ॥४९॥ प्रत्यक्ष ज्ञानके धारी महामुनि मन्दिरमे विराजमान जिन-प्रतिमा की वन्दना करनेके लिए शीघ्र ही आकाशसे नीचे उतरे ॥५०॥ राजा इन्द्रने बड़े सन्तोषसे उठकर जिनकी पूजा की थी ऐसे उन मुनिराजने विधिपूर्वक जिनप्रतिमाको नमस्कार किया ॥५१॥ तदनन्तर जब मुनिराज जिनेन्द्रदेवकी वन्दना कर चुप बैठ गये तब इन्द्र उनके चरणोंको नमस्कार कर सामने बैठ गया और अपनी निन्दा करने लगा ॥५२॥ मुनिराजने समस्त संसारके वृत्तान्तका अनुभव करानेमे अतिशय निपुण उत्कृष्ट वचनोसे उसे सन्तोष प्राप्त कराया ॥५३॥

अथानन्तर इन्द्रने मुनिराजसे अपना पूर्वभव पूछा सो गुणोंके समूहसे विभूषित मुनिराज उसके लिए इस प्रकार पूर्वभव कहने लगे ॥५४॥ हे राजन् ! चतुर्गति सम्बन्धी अनेक योनियोंके

१. सर्वमन्यद्बलाधरम् क. । २. भवेद्भुवि म. । ३. निश्चयसः म. । ४. गतिस्तम्भ- म. । ५. परिसान्त्वत् ख. । ६. जीवं म. । ७. दृष्टिद्वे स्त्रैण म. । ८. कुलं कान्तेति म. ।

सा चित्वा चिपिटो व्याधिशतसंकुलविग्रहा । कथंचिक्मसंयोगाहोकोच्छेदने जावितो ॥५७॥
 दुश्चेला दुर्भंगा रूक्षा स्फुटिताद्वा कुम्भेषा । उल्लास्यमाना लोकेन लेभे सा शर्म न क्वचित् ॥५८॥
 सुहृत् परिवर्ज्यन्तं शरीरं च सुमानसा । जाता किंपुरुषस्य स्त्री क्षीरधारेति नामतः ॥५९॥
 च्युता च रत्ननगरे धरणीगोमुखाल्पयोः । विभ्रत्सहस्रभागाल्प्यां तनयोऽमृत्कुटुम्बिनोः ॥६०॥
 लब्ध्वा परमसम्यक्त्वमणुव्रतसमन्वितः । पञ्चतो प्राप्य शुकाद्दे जातो विबुधसत्तमः ॥६१॥
 च्युतो महाविदेहेऽथ नगरे रत्नसंचये । गुणावल्यां मणेरजातोऽमात्यात् सामन्तवर्धनः ॥६२॥
 निष्कान्तो विसुना साधुं महान्नतधरोऽभवत् । अतितीव्रतया निर्व्यं तत्त्वार्थगतमानसः ॥६३॥
 परीषहगणस्यालं षोढा निर्मलदर्शनः । कषायरहितः प्रेयस् परं ग्रैवेयकं गतः ॥६४॥
 अहमिन्द्रैः परं सौख्यं तत्र भुक्त्वा चिरं च्युतः । जातो हृदयसुन्दर्या सहस्राक्षयस्त्रेचरात् ॥६५॥
 पूर्वाभ्यासेन शक्रस्य सुखे संसक्तमानसः । इन्द्रस्त्वं स्त्रेचराधीशो नगरे रथनूपुरे ॥६६॥
 स त्वमिन्द्र विषण्णः किं ब्रूयै परितप्यसे । विद्याधिको जितोऽस्मीति वहन्नात्मन्यनादरम् ॥६७॥
 निर्वुद्धे । कोद्रवासुप्त्वा शालोन् प्रार्थयसे ब्रूया । कर्मणामुचितं तेषां जायते प्राणिनां फलम् ॥६८॥
 क्षीणं पुराकृतं कर्म तव भोगस्य साधनम् । हेतुना न विना कार्यं भवतीति किमदभुतम् ॥६९॥

दुःखरूपी महावनमे भ्रमण करता हुआ एक जीव शिक्षापदनामा नगरमे मनुष्य गतिको प्राप्त हो
 दरिद्र कुलमे उत्पन्न हुआ । वहाँ स्त्री पर्यायसे युक्त हो वह जीव 'कुलवान्ता' इस सार्थक नामको
 धारण करनेवाला हुआ ॥५५-५६॥ कुलवान्ताके नेत्र सदा कीचरसे युक्त रहते थे, उसकी नाक
 चपटी थी और उसका शरीर सैकड़ों बीमारियोंसे युक्त था । इतना होनेपर भी उसके भोजनका
 ठिकाना नहीं था । वह कर्मोदयके कारण जिस किसी तरह लोगोंका जूठन खाकर जीवित रहती
 थी ॥५७॥ उसके वस्त्र अत्यन्त मलिन थे, दीर्घाय उसका पीछा कर रहा था, सारा शरीर अत्यन्त
 रूक्ष था, हाथ-पैर आदि अंग फटे हुए थे और खोटे केश बिल्वरे हुए थे । वह जहाँ जाती थी वही
 लोग उसे तंग करते थे । इस तरह वह कहीं भी सुख नहीं प्राप्त कर सकती थी ॥५८॥ अन्त समय
 शुभमति हो उसने एक मुहूर्तके लिए अन्नका त्याग कर अनशन धारण किया जिससे शरीर त्याग कर
 किंपुरुषनामा देवकी क्षीरधारा नामकी स्त्री हुई ॥५९॥ वहसि च्युत होकर रत्नपुर नगरमे धरणी
 और गोमुख नामा दम्पतीके सहस्रभाग नामक पुत्र हुआ ॥६०॥ वहाँ उस्कृष्ट सम्यग्दर्शन प्राप्त कर
 अणुव्रतोका धोरी हुआ और अन्तमे मरकर शुक्र नामा स्वर्गमे उत्तम देव हुआ ॥६१॥ वहाँसे च्युत
 होकर महाविदेह क्षेत्रके रत्नसंचयनामा नगरमे मणिनामक मन्त्रीकी गुणावली नामक स्त्रीसे
 सामन्तवर्धन नामक पुत्र हुआ ॥६२॥ सामन्तवर्धन अपने राजाके साथ विरक्त हो महान्नतका धारक
 हुआ । वहाँ उसने अत्यन्त कठिन तपश्चरण किया, तत्त्वार्थके चिन्तनमे निरन्तर मन लगाया,
 अच्छी तरह परीषह सहन किये, निर्मल सम्यग्दर्शन प्राप्त किया और कषायोपर विजय प्राप्त की ।
 अन्त समय मरकर वह ग्रैवेयक गया सो अहमिन्द्र होकर चिरकाल तक वहाँके सुख भोगता रहा ।
 अन्त समयमे वहाँसे च्युत हो रथनूपुर नगरमे सहस्रार नामक विद्याधरकी हृदयसुन्दरी रानीसे इन्द्र
 नामको धारण करनेवाला तू विद्याधरोका राजा हुआ है । पूर्व अभ्यासके कारण ही तेरा मन
 इन्द्रके सुखमे लीन रहा है ॥६३-६६॥ सो हे इन्द्र ! मैं विद्याओसे युक्त होता हुआ भी शत्रुसे हार
 गया हूँ, इस प्रकार अपने आपके विषयमे अनादरको धारण करता हुआ तू विषादयुक्त हो व्यर्थ
 ही क्या सन्ताप कर रहा है ॥६७॥ अरे निर्वुद्धि ! तू कोदो बोककर धानकी व्यर्थ ही इच्छा करता
 है । प्राणियोंको सदा कर्मोंके अनुकूल ही फल प्राप्त होता है ॥६८॥ तुम्हारे भोगोपभोगका साधन

१. किलन्ने चक्षुषी यस्या. सा चित्वा 'किलन्नेस्य चिल् पिल् लञ्चास्य चक्षुषी' इति वातिकम् । २. नता नासिका यस्याः सा चिपिटो 'इनच् पिटच्चिक चि च' इति सूत्रम् । ३. अहमिन्द्र परं म. । ४. निर्वुद्धि -म. ।

निमित्तमात्रमेतस्मिन् रावणस्ते पराभव । जन्मन्यत्रैव यत्कर्म कृतं तेनैव लभ्यते ॥७०॥
 किं न स्मरसि यत्पूर्वं क्रीडता दुर्नयं कृतम् । ऐश्वर्यजनितो अष्टो मदस्ते स्मर सांप्रतम् ॥७१॥
 चिरवृत्ततया बुद्धौ वृत्तान्तस्ते स्वयं कृतः । नारोहति यतस्तस्माच्छृण्वेकाग्रचेतसा ॥७२॥
 अरिजयपुरे बह्निवेगाख्याः खेचरोऽभवत् । स्वयंवरार्थमौहल्यां चक्रौ वेगवतीसुताम् ॥७३॥
 तत्र विद्याधराः सर्वे यथाविभवशोभिताः । समागताः परित्यज्य श्रेण्यावत्यन्तसुसुक्ताः ॥७४॥
 भवानपि गतस्तत्र युक्तः परमसंपदा । अन्यश्चानन्दमालाल्यश्चन्द्रावर्तपुराधिपः ॥७५॥
 संत्यज्य खेचरान् सर्वान् पूर्वकर्मसुभावतः । कन्ययानन्दमालोऽसौ वृतः सर्वाङ्गकान्तया ॥७६॥
 परिणीय स तां सोमाग्नं प्राप चिन्तितसंगताम् । यथामराधिपः स्वर्गे प्रतिवासरवर्द्धिनः ॥७७॥
 ततः प्रभृति कोपेन त्वमीष्यानिन भूरिणा । गृहीतो वैरितामस्य संप्राप्तोऽतिगरीयसीम् ॥७८॥
 ततोऽस्य सहसा बुद्धिरियं जाता स्वकर्मतः । देहोऽयमधुना किंचित्कृत्यमेतेन नो मम ॥७९॥
 तपः करोमि संसाधुः त्वं येन विनश्यति । का वा योगेषु प्रत्याशा विप्रलम्भनकारिषु ॥८०॥
 अवधार्येदमत्यन्तं विबुद्धेनान्तरात्मना । त्यक्त्वा परिग्रहं सर्वं चचार परमं तपः ॥८१॥
 हंसावलीनदीतीरे स्थिताः प्रतिमयान्यदा । स त्वया प्रत्यभिज्ञातो रथावर्तमहीधरे ॥८२॥
 दर्शनैश्चनसंबुद्धदूतकोपाग्निना ततः । त्वयासौ कुर्वता नमं गर्वेण हसितो मुहुः ॥८३॥

जो पूर्वोपाजित कर्म था वह अब क्षीण हो गया है सो कारणके बिना कार्य नहीं होता है इसमें आश्चर्य ही क्या है ? ॥६९॥ तेरे इस पराभवमे रावण तो निमित्तमात्र है । तूने इसी जन्ममे कर्म किये है उन्हींसे यह पराभव प्राप्त हुआ है ॥७०॥ तूने पहले क्रीड़ा करते समय जो अन्याय किया है उसका स्मरण क्यों नहीं करता है ? ऐश्वर्यसे उत्पन्न हुआ तेरा मद चूँकि अब नष्ट हो चुका है इसलिए अब तो पिछली बातका स्मरण कर ॥७१॥ जान पड़ता है कि बहुत समय हो जानेके कारण वह वृत्तान्त स्वयं तेरी बुद्धिमे नहीं आ रहा है इसलिए एकाग्रचित्त होकर सुन, मैं कहता हूँ ॥७२॥

अरिजयपुर नगरमे बह्निवेग नामा विद्याधर राजा था सो उसने वेगवती रानीसे उत्पन्न आहल्या नामक पुत्रीका स्वयंवर रचा था ॥७३॥ उत्सुकतासे भरे तथा यथायोग्य वैभवसे शोभित समस्त विद्याधर दक्षिण श्रेणी छोड़-छोड़कर उस स्वयंवरमे आये थे ॥७४॥ उत्कृष्ट सम्पदासे युक्त होकर आप भी वहाँ गये थे तथा चन्द्रावर्त नगरका राजा आनन्दमाल भी वहाँ आया था ॥७५॥ सर्वांगसुन्दरी कन्याने पूर्व कर्मके प्रभावसे समस्त विद्याधरोंको छोड़कर आनन्दमालको बरा ॥७६॥ सो आनन्दमाल उसे विवाहकर इच्छा करते ही प्राप्त होनेवाले भोगोंका उस तरह उपभोग करने लगा जिस तरह कि इन्द्र स्वर्गमे प्रतिदिन वृद्धिको प्राप्त होनेवाले भोगोंका उपभोग करता है ॥७७॥ ईर्ष्याजन्य बहुत भारी क्रोधके कारण तू उसी समयसे उसके साथ अत्यधिक शत्रुता करने लगा ॥७८॥ तदनन्तर कर्मोंकी अनुकूलताके कारण आनन्दमालको सहसा यह बुद्धि उत्पन्न हुई कि यह शरीर अनित्य है अतः इससे भुझे कुछ प्रयोजन नहीं है ॥७९॥ मैं तो तप करता हूँ जिससे संसार सम्बन्धी दुःखका नाश होगा । बोखा देनेवाले भोगोमे क्या आशा रखना है ? ॥८०॥ प्रबोधको प्राप्त हुई अन्तरात्मासे ऐसा विचारकर उसने सर्वं परित्यज्ज्वा त्यागकर उत्कृष्ट तप धारण कर लिया ॥८१॥

एक दिन हंसावली नदीके किनारे रथावर्त नामा पर्वतपर वह प्रतिमा योगसे विराजमान था सो तूने पहचान लिया ॥८२॥ दर्शनरूपी ईश्वनसे जिसकी पिछली क्रोधाग्नि भड़क उठी

१. त्वया म. । २. साहल्यां ख. । ३. श्रेण्यामत्यन्त म. । ४. संगता म. । ५. त्वमीष्या येन ख., म., व. ।

६. कुर्वता म. ।

आहल्यारमणः स त्वं कामभोगातिवत्सलः । अश्रुना किं स्थितोऽस्येवमिति माषणकारिणा ॥८४॥
 वष्टितो रज्जुभिः क्षोणीधरनिष्कम्पविग्रहः । तत्त्वार्थचिन्तनासंगनितान्स्थिरमानसः ॥८५॥
 दृष्ट्वाभिभूयमानं तं स्वयास्य निकटस्थितः । कल्याणसंज्ञको आता साधुः क्रोधेन दुःखितः ॥८६॥
 संहृत्य प्रतिमायोगमृद्धिप्राप्तः स ते ददौ । शापमेवमलं दीर्घं निश्चस्वोष्णं च दुःखितः ॥८७॥
 अयं निरपराधः संस्त्वया यन्मुनिपुङ्गवः । तिरस्कृतस्तद्व्यन्तं तिरस्कारमवाप्स्यसि ॥८८॥
 निश्वासेनामितेनासीद्वधुमेव निरूपितः । सर्वश्रीसंज्ञया किंतु शामितस्तव कान्तया ॥८९॥
 सम्यग्दृष्टिरलं सा हि साधुपूजनकारिणी । मुनयोऽपि वचस्तस्याः कुर्वते साधुचेतसः ॥९०॥
 यदि नाम तया साध्व्या नासौ नीतः शमं भवेत् । ततस्तस्य स कोपाग्निः केन शक्येत वारितुम् ॥९१॥
 लोकत्रयेऽपि तन्नास्ति तपसा यन्न साध्यते । बलानां हि समस्तानां स्थितं मूर्ध्नि तपोबलम् ॥९२॥
 न सा त्रिदशनाथस्य शक्तिः कान्तिर्द्युतिर्द्युतिः । तपोधनस्य वा साधोर्यथाभिमतकारिणः ॥९३॥
 विधाय साधुलोकस्य तिरस्कारं जना महत् । दुःखमत्र प्रपचन्ते तिर्यक्षु नरकेषु च ॥९४॥
 मनसापि हि साधूनां पराभूतिं करोति यः । तस्य सा परमं दुःखं परत्रेह च यच्छति ॥९५॥
 यत्स्वाक्रोशति निर्ग्रन्थं हन्ति वा क्रूरमानसः । तत्र किं शक्यते वक्तुं जन्तो दुष्कृतकर्मणि ॥९६॥
 कायेन मनसा वाचा थानि कर्माणि मानवाः । कुर्वते तानि यच्छन्ति निकचानि फलं ध्रुवम् ॥९७॥
 कर्मणामिति विज्ञाय पुण्यापुण्यात्मिकां गतिम् । दुर्वा कृत्वा मतिं धर्मे स्वमुत्तारय दुःखतः ॥९८॥

थी ऐसे तूने क्रीड़ा करते हुए अहंकारवश उसकी बार-बार हँसी की थी ॥८३॥ तू कह रहा था कि अरे ! तू तो कामभोगका अतिशय प्रेमी आहल्याका पति है, इस समय यहाँ इस तरह क्यों बैठा है ? ॥८४॥ ऐसा कहकर तूने उन्हे रस्सियोंसे कसकर लपेट लिया फिर भी उनका शरीर पर्वतके समान निष्कम्प बना रहा और उनका मन तत्त्वार्थकी चिन्तनामे लीन होनेसे स्थिर रहा आया ॥८५॥ इस प्रकार आनन्दमाल मुनि तो निर्विकार रहे पर उन्हीके समीप कल्याण नामक दूसरे मुनि बैठे थे जो कि उनके भाई थे तेरे द्वारा उन्हे अनादृत होता देख क्रोधसे दुःखी हो गये ॥८६॥ वे मुनि ऋद्धिधारी थे तथा प्रतिमायोगसे विराजमान थे सो तेरे क्रूरत्वसे दुःखी होकर उन्हीने प्रतिमायोगका संकोचकर तथा लम्बी और गरम श्वास भरकर तेरे लिए इस प्रकार शाप दी ॥८७॥ कि चूँकि तूने इन निरपराध मुनिराजका तिरस्कार किया है इसलिए तू भी बहुत भारी तिरस्कारको प्राप्त होगा ॥८८॥ वे मुनि अपनी अपरिमित श्वाससे तुझे भस्म ही कर देना चाहते थे पर तेरी सर्वश्रीनामक स्त्रीने उन्हे शान्त कर लिया ॥८९॥ वह सर्वश्री सम्यग्दर्शनसे युक्त तथा मुनिजनोंकी पूजा करनेवाली थी इसलिए उत्तम हृदयके धारक मुनि भी उसकी बात मानते थे ॥९०॥ यदि वह साध्वी उन मुनिराजको शान्त नहीं करती तो उनकी क्रोधाग्निकी कौन रोक सकता था ? ॥९१॥ तीनों लोकोंमे वह कार्य नहीं है जो तपसे सिद्ध नहीं होता हो। यथार्थमे तपका बल सब बलके शिरपर स्थित है अर्थात् सबसे श्रेष्ठ है ॥९२॥ इच्छानुकूल कार्य करनेवाले तपस्वी साधुकी जैसी शक्ति, कान्ति, द्युति, अथवा वृत्ति होती है वैसी इन्द्रकी भी सम्भव नहीं है ॥९३॥ जो मनुष्य साधुजनोका तिरस्कार करते हैं वे तिर्यच गति और नरक गतिमे महात् दुःख पाते हैं ॥९४॥ जो मनुष्य मनसे भी साधुजनोका परामव करता है वह परामव उसे परलोक तथा इस लोकमे परम दुःख देता है ॥९५॥ जो दुष्ट चित्तका धारी मनुष्य निर्ग्रन्थ मुनिको गाली देता है अथवा मारता है उस पापी मनुष्यके विषयमे क्या कहा जाय ? ॥९६॥ मनुष्य मन वचन कायसे जो कर्म करते हैं वे छूटते नहीं हैं और प्राणियोंकी अवश्य ही फल देते हैं ॥९७॥ इस प्रकार कर्मोंके

इत्युक्त पूर्वजन्मानि स्मरन् विस्मयसंगतः । शक्रः प्रणम्य निर्ग्रन्थमिदमाह महाादरः ॥९९॥
 भगवंस्त्वत्सादेन लब्ध्वा बोधिमनुत्तमाम् । सोऽप्रतं दुरितं सर्वं मन्ये त्वत्कमिव क्षणात् ॥१००॥
 साधोः संगमनाहोके न किंचिद् दुर्लभं भवेत् । बहुजन्मसु न प्राप्ता बोधिर्येनाधिगम्यते ॥१०१॥
 इत्युक्त्वा वन्दितस्तेन मुनिर्यातो यथेप्सितम् । शक्रोऽपि परमं प्राप्नोतिर्वेदं गृह्णवासतः ॥१०२॥
 पुण्यकर्मोदयाज्ज्ञात्वा रावणं परमोदयम् । स्तुत्वा च वीर्यदंष्ट्राय महाभूम्भृत्तदक्षितौ ॥१०३॥
 जलबुद्बुदनिस्सारामवजुष्य मनुष्यताम् । कृत्वा मुनिश्रलां धर्मं मतिं निन्दन् दुरीहितम् ॥१०४॥
 श्रियमिन्द्रः सुते न्यस्य महात्मा रथनूपुरे । ससुतो लोकपालानां समूहेन समन्वितः ॥१०५॥
 दीक्षां जैनेश्वरीं प्राप सर्वकर्मविनाशिनीम् । विशुद्धमानसोऽत्यन्तं त्यक्तसर्वपरिग्रहः ॥१०६॥
 ततस्तत्तादृशेनापि भोगेनाप्युपलालितम् । वपुस्तस्य तपोभारमुवाहेतरदुर्वहम् ॥१०७॥
 प्रायेण महतां शक्तिर्यादृशी रौद्रकर्मणि । कर्मण्येवं विशुद्धेऽपि परमा चोपजायते ॥१०८॥
 दीर्घकालं तपस्तप्यवा विशुद्धध्यानसंगतः । कर्मणां प्रक्षयं कृत्वा निर्वाणं वासबोऽगमत् ॥१०९॥

दोधकवृत्तम्

पश्यत चित्रमिदं पुरुषाणां चेष्टितमूर्जितवीर्यसमृद्धम् ।

यश्चिरकालमुपार्जितमोगा यान्ति पुनः पदमुत्तमतौख्यम् ॥११०॥

पुण्य पापरूप फलका विचारकर अपनी बुद्धि धर्ममे धारण करो और अपने आपको दुःखोसे बचाओ ॥९८॥ इस प्रकार मुनिराजके कहनेपर इन्द्रको अपने पूर्व जन्मोंका स्मरण हो आया । उन्हे स्मरण करता हुआ वह आश्चर्यको प्राप्त हुआ । तदनन्तर बहुत भारी आदरसे भरे इन्द्रने निर्ग्रन्थ मुनिराजको नमस्कार कर कहा कि ॥९९॥ हे भगवन् ! आपके प्रसादसे मुझे उत्कृष्ट रत्नत्रय-को प्राप्ति हुई है इसलिए मैं मानता हूँ कि अब मेरे समस्त पाप मानो क्षण भरमे ही छूट जानेवाले हैं ॥१००॥ जो बोधि अनेक जन्मोमे भी प्राप्त नहीं हुई वह साधु समागमसे प्राप्त हो जाती है इसलिए कहना पड़ता है कि साधुसमागमसे संसारमे कोई भी वस्तु दुर्लभ नहीं रह जाती ॥१०१॥ इतना कहकर निर्वाणसंगम मुनिराज तो उधर इन्द्रके द्वारा वन्दित हो यथेच्छ स्थानपर चले गये इधर इन्द्र भी गृह्णवासे अत्यन्त निर्वेदको प्राप्त हो गया ॥१०२॥ उसने जान लिया कि रावण पुण्यकर्मके उदयसे परम अभ्युदयको प्राप्त हुआ है । उसने महापर्वतके तटपर विश्वमान वीर्यदंष्ट्रकी बार-बार स्तुति की ॥१०३॥

मनुष्य पर्यायको जलके बबूलाके समान निःसार जानकर उसने धर्ममे अपनी बुद्धि निश्चल की । अपने पाप कार्योंकी बार-बार निन्दा की ॥१०४॥ इस प्रकार महापुरुष इन्द्रने रथनूपुर नगरमे पुत्रके लिए राज्य-सम्पदा सौपकर अन्य अनेक पुत्रों तथा लोकपालोके समूहके साथ समस्त कर्मोंको करनेवाली जैनेश्वरी दीक्षा धारण कर ली । उस समय उसका मन अत्यन्त विशुद्ध था तथा समस्त परिग्रहका उसने त्याग कर दिया था ॥१०५-१०६॥ यद्यपि उसका शरीर इन्द्रके समान लोकोत्तर भोगोसे लालित हुआ था तो भी उसने अन्यजन जिसे धारण करनेमे असमर्थ थे ऐसा तपका भार धारण किया था ॥१०७॥ प्रायः करके महापुरुषोकी रुद्र कार्योंमे जैसी अद्भुत शक्ति होती है वैसी ही शक्ति विशुद्ध कार्योंमे भी उत्पन्न हो जाती है ॥१०८॥ तदनन्तर दीर्घ काल तक तपकर शुक्ल ध्यानके प्रभावसे कर्मोंका क्षय कर इन्द्र निर्वाण धामको प्राप्त हुआ ॥१०९॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि राजन् ! देखो, बड़े पुरुषोके चरित्र अतिशय शक्तिसे सम्पन्न तथा आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले हैं । ये चिर काल तक भोगोंका उपार्जन करते हैं

स्तोकमपीह न चाद्भुतमस्ति न्यस्य समस्तपरिग्रहसङ्गम् ।
 यत्क्षणतो दुरितस्य विनाशं ध्यानबलाज्जनयन्ति बृहन्तः ॥१११॥
 अर्जितमृत्युकालविधानादिन्धनराशिमुदारमशेषम् ।
 प्राप्य परं क्षणतो महिमानं किं न दहत्यनिलः कणमात्रः ॥११२॥
 इत्यवगम्य जनाः सुविशुद्धं यत्नपराः करणं ब्रह्मान्तः ।
 मृत्युदिनस्य न केचिदपेता ज्ञानरवेः क्लृप्तं प्रतिपत्तिम् ॥११३॥

हत्वार्षे रविषेणाचार्यप्रोभते पञ्चचरिते इन्द्रनिर्वाणाभिधानं नाम त्रयोदश पर्व ॥१३॥



और अन्तमे उत्तम सुखसे युक्त निर्वाण पदको प्राप्त हो जाते हैं ॥११०॥ इसमे कुछ भी आश्चर्य नहीं है कि बड़े पुरुष समस्त परिग्रहका संग छोड़कर ध्यानके बलसे क्षण-भरमे पापोंका नाश कर देते हैं ॥१११॥ क्या बहुत कालसे इकट्ठी की हुई ईन्धनकी बड़ी राशिको कणमात्र अग्नि क्षणभरमे विशाल महिमाको प्राप्त हो भस्म नहीं कर देती ? ॥११२॥ ऐसा जानकर हे भव्य जनो ! यत्नमे तत्पर हो अन्तःकरणको अत्यन्त निर्मल करो । मृत्युका दिन आनेपर कोई भी पीछे नहीं हट सकते अर्थात् मृत्युका अवसर आनेपर सबको मरना पड़ता है । इसलिए सम्यग्ज्ञानरूपी सूर्यकी प्राप्ति करो ॥११३॥

इस प्रकार आर्षे नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य कथित पञ्चचरितमें इन्द्रके निर्वाणका कथन करनेवाला तेरहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१३॥



चतुर्दशं पर्व

अथ ^१नाकाधिपप्रख्यो भोगसंमूढमानसः । यथाभिमतनिर्वृत्तः पददुर्लभितक्रियः ॥१॥
 असौ देवाधिपग्राहो ^३यातो मन्दरमन्थदा । जिनेन्द्रवन्दनां कृत्वा प्रत्यागच्छन्निजेच्छया ॥२॥
 विभक्तपर्वतान् पश्यन् ^४बास्थानां विविधां हिपान् । सरितश्चातिचक्षुष्याः स्फटिकादपि निर्मलाः ॥३॥
 आदित्यभवनाकारविमानस्य विभूषणः । संगतः परया लङ्काम्या लङ्कासंगमनोत्सुकः ॥४॥
 सहसा निनदं तुङ्गं शुश्राव पुरुषेतरम् । पप्रच्छ च महाशुभो मारीचमतिसत्वरः ॥५॥
 अयि मारीच मारीच कुतोऽयं निनदो महान् । एताश्च ककुभः कस्मान्महारजतलोहिताः ॥६॥
 ततो जगाद मारीचो देव ! देवगमो मुनेः । महाकल्याणसंप्राप्तावेप कस्यापि वर्तते ॥७॥
 देवानामेष तुष्टानां नानासंपातकारिणाम् । आकुलो भुवनव्यापी प्रशस्तः श्रूयते ध्वनिः ॥८॥
 एताश्च ककुभस्तेषां मुकुटादिमारीचिभिः । निचिता दधते आसं कौसुमीभिर्भास्वराम् ॥९॥
 सुवर्णपर्वतैस्सुस्मिन्नन्तवलसंज्ञया । कथितो मुनिरुपसन्नं नूनं तस्याथ केवलम् ॥१०॥
 ततस्तद् वचनं श्रुत्वा सम्यग्दर्शनमावितः । परं पुरंदरग्राहः प्रमोदं प्रतिपन्नवान् ॥११॥
 अचलीर्णश्च खादोशाद्विप्रकृष्टान्महाद्युतिः । द्वितीय इव देवेन्द्रो वन्दनाय महासुनेः ॥१२॥
 वन्दित्वा तुष्टुवुः साधुभिन्द्वाप्रमहरास्ततः । आसीनाश्च यथास्थानं बद्धाक्षलिपुटाः सुराः ॥१३॥

अथानन्तर जो इन्द्रके समान शोभाका धारक था, जिसका मन भोगोमे मूढ रहता था, जिसे इच्छानुसार कार्योकी प्राप्ति होती थी तथा जिसकी क्रियाएँ शत्रुओंको प्राप्त होना कठिन था ऐसा रावण एक समय भेरुपर्वतपर गया था । वहाँ जिनेन्द्रदेवकी वन्दना कर वह अपनी इच्छानुसार वापस आ रहा था ॥१-२॥ मागमें वह भरतादि क्षेत्रोंका विभाग करनेवाले एवं अनेक प्रकारके वृक्षोंसे सुशोभित हिमवत् आदि पर्वतोंको तथा स्फटिकसे भी अधिक निर्मल एवं अत्यन्त सुन्दर नदियोंको देखता हुआ चला आ रहा था ॥३॥ सूर्यबिम्बके आकार विमानको अलंकृत कर रहा था, उत्कृष्ट लक्ष्मीसे युक्त था तथा लंकाकी प्राप्तिमें अत्यन्त उत्सुक था ॥४॥ अचानक ही उसने जोरदार कोमल शब्द सुना जिसे सुनकर वह अत्यन्त क्षुभित हो गया । उसने शीघ्र ही मारीचसे पूछा भी ॥५॥ अरे मारीच ! मारीच ! यह महाशब्द कहाँसे आ रहा है ? और दिशाएँ सुवर्णके समान लाल-पीली क्यों हो रही हैं ॥६॥ तब मारीचने कहा कि हे देव ! किसी महामुनिके महाकल्याणकमें सम्मिलित होनेके लिए यह देवोका आगमन हो रहा है ॥७॥ सन्तोषसे भरे एवं नाना प्रकारसे गमन करनेवाले देवोंका यह संसारव्यापी प्रशस्त शब्द सुनाई दे रहा है ॥८॥ ये दिशाएँ उन्हीके मुकुट आदिकी किरणोंसे व्याप्त होकर कुसुम्भ रंगकी देदीप्यमान कान्तिको धारण कर रही हैं ॥९॥ इस सुवर्णगिरिपर अनन्तबल नामक मुनिराज रहते थे जान पड़ता है उन्हे ही आज केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है ॥१०॥

तदनन्तर मारीचके वचन सुनकर सम्यग्दर्शनकी भावनासे युक्त रावण परम हर्षको प्राप्त हुआ ॥११॥ महामुनिको धारण करनेवाला रावण उन महामुनिको वन्दना करनेके लिए दूरवर्ती आकाश प्रदेशसे इस प्रकार नीचे उतरा मानो दूसरा इन्द्र ही उतर रहा हो ॥१२॥ तत्पश्चात् इन्द्र आदि देवोंने हाथ जोड़कर मुनिराजको नमस्कार किया । स्तुति की और फिर सब यथास्थान

१. नाकाभिपप्रख्यो-म. । पददुर्लभितक्रिय. क., ख., व. । ३. रावणः । ४. भरतादिक्षेत्राणाम् ।

५. भासुराम् क. ।

रावणोऽपि नमस्कृत्य स्तुत्वा चोदात्तमकिततः । विद्याधरज्जनाकीर्णः स्थितः समुचितावनौ ॥१४॥

ततश्चतुर्विधैर्देवैस्तिर्यग्भिर्मर्मुजैस्तथा । कृतशंसं मुनिश्रेष्ठः शिष्येणैवमप्युच्यत ॥१५॥

मगवन् ज्ञातुमिच्छन्ति धर्माधर्मफलं जनाः । समस्ता मुक्तिहेतुं च तत्सर्वं वक्तुमर्हथ ॥१६॥

ततः सुनिपुणं शुद्धं विपुलार्थं मिताक्षरम् । अप्रदृष्यं जगौ वाक्यं यतिः सर्वहितप्रियम् ॥१७॥

कर्मणाप्रकारेण संततेन निरादिना । बद्धेनान्तर्हितात्मीयशक्तिभ्राम्यति चेतनः ॥१८॥

सुभूरिक्षसंख्यासु योनिष्वनुभवैः सदा । वेदनीयं यथोपात्तं नानाकरणसंभवम् ॥१९॥

रक्तो द्विष्टोऽथवा मूढो मन्दमध्यविपाकतः । कुलालचक्रवत्पासचतुर्गतिविवर्तनः ॥२०॥

बुध्यते स्वहितं नासौ ज्ञानावरणकर्मणा । मनुष्यतामपि प्राप्नोत्यन्तदुर्लभसंसर्गमाप्नु ॥२१॥

रसस्पर्शपरिग्राहिहृषीकेशतां गतोः । कृत्वातिनिन्दितं कर्म पापभारगुरुकृताः ॥२२॥

अनेकोपायसंभूतमहादुःखविधायिनि । पतन्ति नरके जीवा आवाण इव वारिणि ॥२३॥

मातरं पितरं भ्रातृन् सुतां पत्नीं सुहज्जनान् । धनादिचोदिताः केचिद् विद्वन्निन्दितमानसाः ॥२४॥

गर्भस्थानसंकाद्वृद्धास्तस्मिन् योषितो नराः । ज्वन्ति केचिन्महाक्रूरा मनुष्यान् पक्षिणीं मृगान् ॥२५॥

स्थलजान् जलजान् धर्मच्युतचित्ताः कुमेधसः । मीत्वा पतन्ति ते सर्वे नरके प्रसवेदने ॥२६॥

मधुघातकृतश्रेण्डाश्चाण्डाला वनदाहिनाः । हिंसापरायणाः पापाः कैवर्तधमल्लवकाः ॥२७॥

वैठ गये ॥१३॥ विद्याधरोसे युक्त रावण भी बड़ी भक्तिसे नमस्कार एवं स्तुति कर योग्य भूमिमे वैठ गया ॥१४॥ तदनन्तर विनीत शिष्यके समान रावणने मुनिराजसे इस प्रकार पूछा कि हे भगवन् ! समस्त प्राणी धर्म-अधर्मका फल और मोक्षका कारण जानना चाहते हैं सो आप यह सब कहनेके योग्य हैं । रावणके इस प्रश्नकी चारो प्रकारके देवी, मनुष्यो और तिर्यचोने भारी प्रशंसा की ॥१५-१६॥ तदनन्तर मुनिराज निम्न प्रकार वचन कहने लगे । उनके वे वचन निपुणतासे युक्त थे, शुद्ध थे, महाअर्थसे भरे थे, परिमित अक्षरोसे सहित थे, अखण्डनीय थे और सर्वहितकारी तथा प्रिय थे ॥१७॥

उन्होंने कहा कि अनादिकालसे वैसे हुए ज्ञानावरणादि आठ कर्मोंसे जिसकी आत्मीय शक्ति छिप गयी है ऐसा यह प्राणी निरन्तर भ्रमण कर रहा है ॥१८॥ अनेक लक्ष योनियोमे नाना इन्द्रियोसे उत्पन्न होनेवाले सुख-दुःखका सदा अनुभव करता रहता है ॥१९॥ कर्मोंका जब जैसा तीव्र, मन्द या मध्यम उदय आता है वैसा रागी, द्वेषी अथवा मोही होता हुआ कुम्हारके चक्रके समान चतुर्गतिमे घूमता रहता है ॥२०॥ यह जीव अत्यन्त दुर्लभ मनुष्य पर्यायिको भी प्राप्त कर लेता है फिर भी ज्ञानावरण कर्मके कारण आत्महितको नहीं समझ पाता है ॥२१॥ रसना और स्पर्शन इन्द्रियके वशीभूत हुए प्राणी अत्यन्त निन्दित कार्य करके पापके भारसे इतने वजनदार हो जाते हैं कि वे अनेक साधनोसे उत्पन्न महादुःख देनेवाले नरकोमे उस प्रकार जा पड़ते हैं जिस प्रकार कि पानीमे पत्थर पड़ जाते हैं—डूब जाते हैं ॥२२-२३॥ जिनके मनकी सभी निन्दा करते हैं ऐसे कितने ही मनुष्य धनादिसे प्रेरित होकर माता, पिता, भाई, पुत्री, पत्नी, मित्रजन, गर्भस्थ बालक, वृद्ध, तरुण एवं स्त्रियोंको मार डालते हैं तथा कितने ही महादुष्ट मनुष्य मनुष्यो, पक्षियों और हरिणोंकी हत्या करते हैं ॥२४-२५॥ जिनका चित्त धर्मसे च्युत है ऐसे कितने ही दुर्वृद्धि मनुष्य स्थलचारी एवं जलचारी जीवोंको मारकर भयंकर वेदनावाले नरकमे पड़ते हैं ॥२६॥ मधु-

१. श. भूरि-क. । २. ज्वन्नुभवत् ख., म., व । ३. स्वहितान्नासौ. ख. । ४. संज्ञकम् म. । ५. गत. म । ६. कृत. म । ७. ज्वन्ति निर्दयमानसा. ख. । ८. मानसा. म. । ९. धर्मगतचित्तान् कुचेतसः म. । धर्मगत-चित्ताः कुमेधसः ख., क. । १०. मारयित्वा । ११. कृतश्चाभी म. ।

वितथन्याहतासक्ताः परस्वहरणोद्यताः । पतन्ति नरके घोरे प्राणिनः शरणोज्झिताः ॥२८॥
 येन येन प्रकारेण कुर्वन्ते मांसभक्षणम् । तेनैव ते विघानेन मय्यन्ते नरके परैः ॥२९॥
 महापरिग्रहोपेता महारम्भाश्च ये जनाः । प्रचण्डाध्यवसायास्ते वसन्ति नरके चिरम् ॥३०॥
 साधूनां द्वेषकाः पापा मिथ्यादर्शनसंगताः । रौद्रध्यानश्रुता जीवा गच्छन्ति नरकं ध्रुवम् ॥३१॥
 कुठारैरसिम्बिकैः करपत्रैर्विदारिताः । अन्यैश्च विविधैः शस्त्रैस्तृणतुण्डैश्च पक्षिभिः ॥३२॥
 सिंहैर्न्याग्रैः इवभिः सर्पैः शरमैर्वृश्चिकैर्वृकैः । अन्यैश्च प्राणिमिद्विचित्रैः प्राप्यन्ते दुःखमुत्तमम् ॥३३॥
 नितान्तं ये तु कुर्वन्ति संगं शब्दादिवस्तुनि । मायिनस्ते प्रपद्यन्ते तिर्यक्त्वं प्राणधारिणः ॥३४॥
 परस्परवधास्तत्र शस्त्रैश्च विविधैः क्षताः । प्रपद्यन्ते महादुःखं बाह्यदीहादिभिस्तथा ॥३५॥
 सुसमेतेन जीवेन स्थलेऽस्मसि गिरौ तरौ । गहनेषु च देशेषु आम्यता भवसंकटे ॥३६॥
 एकद्वित्रिचतुःपञ्चदशककृतसंगतिः । अनादिनिधनो जन्तुः सेवते शृत्युजन्मनी ॥३७॥
 तिलमात्रोऽपि देशोऽसौ नास्ति यत्र न जन्तुना । प्राप्तं जन्म विनाशो वा संसारावर्तपातिना ॥३८॥
 मार्दवेनान्विताः केचिदार्जवेन च जन्तवः । स्वभावलब्धसंतोषाः प्रपद्यन्ते मनुष्यताम् ॥३९॥
 क्षणमात्रसुखस्यार्थं हिंसा पापं प्रकुर्वन्ते । श्रेयः परमसौख्यस्य कारणं मोहसंगताः ॥४०॥
 आर्या म्लेच्छाश्च तत्रापि जायन्ते पूर्वकर्मतः । तथा केचिदनेन्याः केचिदत्यन्तदुर्विधाः ॥४१॥

मन्त्रिणयोका घात करनेवाले तथा वनमें आग लगानेवाले दुष्ट चाण्डाल निरन्तर हिंसामे तत्पर रहनेवाले पापी कहार और नीच शिकारी, झूठ वचन बोलनेमें आसक्त एवं पराया धन हरण करनेमें उद्यत प्राणी शरणरहित हो भयंकर नरकमें पड़ते हैं ॥२७-२८॥ जो मनुष्य जिस-जिस प्रकारसे मांस भक्षण करते हैं नरकमें दूसरे प्राणी उसी-उसी प्रकारसे उनका भक्षण करते हैं ॥२९॥ जो मनुष्य बहुत भारी परिग्रहसे सहित हैं, बहुत बड़े आरम्भ करते हैं और तीव्र संकल्प-विकल्प करते हैं वे चिरकाल तक नरकमें वास करते हैं ॥३०॥ जो साधुओंसे द्वेष रखते हैं, पापी हैं, मिथ्यादर्शनसे सहित हैं एवं रौद्रध्यानसे जिनका मरण होता है वे निश्चय ही नरकमें जाते हैं ॥३१॥ ऐसे जीव नरकोंमें कुल्हाड़ियो, तलवारो, चक्रों, करोंतों तथा अन्य अनेक प्रकारके शस्त्रोंसे चीरे जाते हैं । तक्षण चोचोंवाले पक्षी उन्हें चूँधते हैं ॥३२॥ सिंह, व्याघ्र, कुत्ते, सर्प, अष्टापद, बिच्छू, भेड़िया तथा विक्रियासे बने हुए विविध प्रकारके प्राणी उन्हें बहुत भारी दुःख पहुँचाते हैं ॥३३॥

जो शब्द आदि विषयोमें अत्यन्त आसक्ति करते हैं ऐसे मायावी जीव तिर्यंच गतिको प्राप्त होते हैं ॥३४॥ उस तिर्यंच गतिमें जीव एक दूसरेको मार डालते हैं । मनुष्य विविध प्रकारके शस्त्रोंसे उनका घात करते हैं तथा स्वयं मार डोना एवं बोझा जाना आदि कार्योंसे महादुःख पाते हैं ॥३५॥ संसारके संकटमें भ्रमण करता हुआ यह जीव स्थलमें, जलमें, पहाड़पर, वृक्षपर और अन्यान्य सधन स्थानोंमें सोया है ॥३६॥ यह जीव अनादि कालसे ऐकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रियोमें उत्पन्न होता हुआ जन्म-मरण कर रहा है ॥३७॥ ऐसा तिलमात्र भी स्थान बाकी नहीं है जहाँ संसाररूपी भँवरमें पड़े हुए इस जीवने जन्म और मरण प्राप्त किया हो ॥३८॥

यदि कोई प्राणी मृदुता और सरलतासे सहित होते हैं तथा स्वभावसे ही सन्तोष प्राप्त करते हैं तो वे मनुष्य गतिको प्राप्त होते हैं ॥३९॥ मनुष्य गतिमें भी मोहो जीव परम सुखके कारणभूत कल्याण मार्गको छोड़कर क्षणिक सुखके लिए पाप करते हैं ॥४०॥ अपने पूर्वोपाजित कर्मोंके अनुसार कोई आर्थ होते हैं और कोई म्लेच्छ होते हैं । कोई घनाढ्य होते हैं और कोई

मनोरथशतान्ये कुर्वते कर्मवेष्टिताः । कालं नयन्ति कृच्छ्रेण प्राणिनः परवेक्षसु ॥४२॥
 निरुपा धनिनः केचिन्निर्धनाः रूपिणोऽपरे । केचिदीर्घावुषः केचिद्व्यन्तस्तोकजीविनः ॥४३॥
 इष्टा यथास्विनः केचिकेचिद्व्यन्तदुर्भगाः । केचिदाज्ञां प्रयच्छन्ति तामन्ये कुर्वते जनाः ॥४४॥
 प्रविशन्ति रणं केचिकेचिद्व्यच्छन्ति वारिणि । यान्ति देशान्तरं केचिकेचिद्व्यच्छन्ति कुर्वते ॥४५॥
 एवं तत्रापि वैचिन्त्यं जायते सुखदुःखयोः । सर्वं तु दुःखमेवात्र सुखं तत्रापि कल्पितम् ॥४६॥
 सरागसंयमाः केचित्संयमासंयमास्तथा । अकामनिर्जरास्तत्र तपसश्च समोहतः ॥४७॥
 देवत्वं च प्रपद्यन्ते चतुर्मेदसमन्वितम् । केचिन्महर्षयोऽत्रापि केचिदल्पपरिच्छदाः ॥४८॥
 स्थित्या धृत्या प्रभावेण धिया सौख्येन लेख्यया । अभिमानेन मानेन ते पुनः कर्मसंग्रहम् ॥४९॥
 कृत्वा चतुर्गतां नित्यं मने भ्राम्यन्ति जन्तवः । अरघदृष्टोद्यन्त्रसमानत्वमुपागताः ॥५०॥
 संकल्पादशुभाद् दुःखं प्राप्नोति क्षुभतः सुखम् । कर्मणोऽष्टप्रकारस्य जीवो मोक्षमुपक्षयाद् ॥५१॥
 दातेनापि प्रपद्यन्ते जन्तवो भोगभूमिषु । भोगान् पात्रविशेषेण वैश्वरूपमुपागताः ॥५२॥
 प्राणातिपातविरतं परिग्रहविवर्जितम् । उद्धमाचक्षते पात्रं रागद्वेषो जितं जिनाः ॥५३॥
 सम्यग्दर्शनसंशुद्धं तपसापि विवर्जितम् । पात्रं प्रशस्यते मिथ्यावृष्टेः कायस्य शोचनात् ॥५४॥
 आपद्भ्यः पाति यस्तस्मात्पात्रमित्यभिधीयते । सम्यग्दर्शनशक्त्या च त्रायन्ते मुनयो जनान् ॥५५॥
 दर्शनेन विशुद्धेन ज्ञानेन च यदन्वितम् । चारित्र्येण च तत्पात्रे परमं परिकीर्तितम् ॥५६॥

अत्यन्त दरिद्र होते हैं ॥४१॥ कर्मोंसे घिरे कितने ही प्राणी संकटों मनोरथ करते हुए दूसरेके घरोंमें बड़ी कठिनाईसे समय बिताते हैं ॥४२॥ कोई घनाढ्य होकर भी क्रूरूप होते हैं, कोई रूपवान् होकर भी निर्धन रहते हैं, कोई दीर्घायु होते हैं और कोई अल्पायु होते हैं ॥४३॥ कोई सबको प्रिय तथा यशके धारक होते हैं, कोई अत्यन्त अप्रिय होते हैं, कोई आज्ञा देते हैं और कोई उस आज्ञाका पालन करते हैं ॥४४॥ कोई रणमें प्रवेश करते हैं, कोई पानीमें गोता लगाते हैं, कोई विदेशमें जाते हैं और कोई खेती आदि करते हैं ॥४५॥ इस प्रकार मनुष्य गतिमें भी सुख और दुःखकी विचित्रता देखी जाती है । वास्तवमें तो सब दुःख ही है सुख तो कल्पना मात्र है ॥४६॥

कोई जीव सरागसंयम तथा संयमासंयमके धारक होते हैं, कोई अकाम निर्जरा करते हैं और कोई बालतप करते हैं ऐसे जीव भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक इन चार भेदोंसे युक्त देव गतिमें उत्पन्न होते हैं सो वहाँ भी कितने ही महर्षियोंके धारक होते हैं और कितने ही अल्प ऋद्धियोंके धारक ॥४७-४८॥ स्थिति, कान्ति, प्रभाव, वृद्धि, सुख, लेख्य, अभिमान और मानके अनुसार वे पुनः कर्मोंका बन्ध कर चतुर्गति रूप ससारमें निरन्तर भ्रमण करते रहते हैं । जिस प्रकार अरघटकी घड़ी निरन्तर घूमती रहती है इसी प्रकार ये प्राणी भी निरन्तर घूमते रहते हैं ॥४९-५०॥ यह जीव अशुभ संकल्पसे दुःख पाता है, शुभ संकल्पसे सुख पाता है और अष्टकर्मोंके क्षयसे मोक्ष प्राप्त करता है ॥५१॥ पात्रकी विशेषतासे अनेक रूपताको प्राप्त हुए जीव दानके प्रभावसे भोग-भूमियोंमें भोगोंको प्राप्त होते हैं ॥५२॥ जो प्राणिहिंसासे विरत, परिग्रहसे रहित और राग-द्वेषसे शून्य हैं उन्हें जिनेन्द्र भगवान्ने उत्तम पात्र कहा है ॥५३॥ जो तपसे रहित होकर भी सम्यग्दर्शनसे शुद्ध हैं ऐसा पात्र भी प्रशंसनीय है क्योंकि उससे मिथ्यावृष्टि दाताके शरीरकी शुद्धि होती है ॥५४॥ जो आपत्तियोंसे रक्षा करे वह पात्र कहलाता है (पातीति पात्रम्) । इस प्रकार पात्र शब्दका निरुक्त्यर्थ है । चूँकि मुनि, सम्यग्दर्शनकी सामर्थ्यसे लोगोंकी रक्षा करते अतः पात्र है ॥५५॥ जो निर्मल सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यसे सहित होता

१. मनोरथशतान्ये म. । २. यथास्विनः म. (?) । ३. -मुपागतः म. । ४. प्रशस्तम्, उत्तमाश्चक्षते म. ।

५. यदञ्चितम् ख. ।

मानापमानयोस्तुल्यस्तथा यः सुखदुःखयोः । तृणकाञ्चनयोश्चैव साधुः पात्रं प्रशस्यते ॥५७॥
 सर्वग्रन्थविनिर्मुक्तं महातपसि ये रताः । श्रमणास्ते परं पात्रं तत्त्वज्ञानपरायणाः ॥५८॥
 तेभ्यो भावने यद्वत् शक्त्या पानान्नमेषजम् । यथोपयोगमन्यच्च तद्यच्छति महाफलम् ॥५९॥
 क्षिप्तं यथैव सत्क्षेत्रे बीजं तत्संपदं पराम् । प्रयच्छति तथा दत्तं सत्पात्रे शुद्धचेतसा ॥६०॥
 रागद्वेषादिभिर्युक्तं यत्तु पात्रं न तन्मतम् । प्रयच्छति फलं दूरं तत्र लाभविविचिन्तितम् ॥६१॥
 क्षिप्तं यथोपरे बीजं न किञ्चित्त्र जायते । मिथ्यादर्शनसंयुक्तपापपात्रोद्यतं तथा ॥६२॥
 कृपादुद्धृतमेकस्मात्सलिलं प्रतिपद्यते । साधुर्यभिक्षुभिः पीतं निम्बपीतं तु तित्कताम् ॥६३॥
 सरस्यां जलमेकस्यां गवात्तं पन्नगेन च । क्षीरभावमवाप्नोति विषतां च यथा तथा ॥६४॥
 विन्यस्तं भावतो दानं सम्यग्दर्शनभाविता । मिथ्यादर्शनयुक्ते तु शुभाशुभफलं भवेत् ॥६५॥
 दीनान्धादिजनेभ्यस्तु करुणापरिचोदितम् । दानमुक्तं फलं तस्माद् यद्यपि स्यान्न सत्तमम् ॥६६॥
 वदन्ति लिङ्गिनः सर्वे स्वानुकूलं प्रयत्नतः । धर्मं स तु विशेषेण परीक्ष्यः शुभमानसैः ॥६७॥
 द्रव्यं यदात्मतुल्येषु गृहस्थेषु विचुज्यते । कामक्रोधादियुक्तेषु तत्र का फलनोगिता ॥६८॥

है वह उत्तम कहलाता है ॥५६॥ जो मान, अपमान, सुख-दुःख और तृण-काँचनमे समान दृष्टि रखता है ऐसा साधु पात्र कहलाता है ॥५७॥ जो सब प्रकारके परिग्रहसे रहित हैं, महातपश्चरणमे लीन हैं और तत्त्वोंके ध्यानमे सदा तत्पर रहते हैं ऐसे श्रमण अर्थात् मुनि उत्तम पात्र कहलाते हैं ॥५८॥ उन मुनियोंके लिए अपनी सामर्थ्यके अनुसार भावपूर्वक जो भी अन्न, पान, औषधि अथवा उपयोगमे आनेवाले पीछी, कमण्डलु आदि अन्य पदार्थ दिये जाते हैं वे महाफल प्रदान करते हैं ॥५९॥ जिस प्रकार उत्तम क्षेत्रमे बोया हुआ बीज अत्यधिक सम्पदा प्रदान करता है उसी प्रकार उत्तम पात्रके लिए शुद्ध हृदयसे दिया हुआ दान अत्यधिक सम्पदा प्रदान करता है ॥६०॥ जो राग-द्वेष आदि दोषोसे युक्त है वह पात्र नहीं है और न वह इच्छित फल ही देता है अतः उसके फलका विचार करना दूरकी बात है ॥६१॥

जिस प्रकार ऊपर जमीनमे बीज बोया जाय तो उससे कुछ भी उत्पन्न नहीं होता उसी प्रकार मिथ्यादर्शनसे सहित पापी पात्रके लिए दान दिया जाय तो उससे कुछ भी फल प्राप्त नहीं होता ॥६२॥ एक कुएँसे निकाले हुए पानीको यदि ईखके पीछे पीते हैं तो वह साधुर्यको प्राप्त होता है और यदि नीमके पीछे पीते हैं तो कड़वा हो जाता है ॥६३॥ अथवा जिस प्रकार एक ही तालाबमे गायने पानी पिया और साँपने भी । गायके द्वारा पिया पानी दूष हो जाता है और साँपके द्वारा पिया पानी विष हो जाता है, उसी प्रकार एक ही गृहस्थसे उत्तम पात्रने दान लिया और नीच पात्रने भी । जो दान उत्तम पात्रको प्राप्त होता है उसका फल उत्तम होता है और जो नीच पात्रको प्राप्त होता है उसका फल नीचा होता है ॥६४॥ कोई-कोई पात्र मिथ्यादर्शनसे युक्त होने पर भी सम्यग्दर्शनकी भावनासे युक्त होते हैं ऐसे पात्रोंके लिए भावसे जो दान दिया जाता है उसका फल शुभ-अशुभ अर्थात् मिश्रित प्रकारका होता है ॥६५॥ दीन तथा अन्धे आदि मनुष्योंके लिए करुणा दान कहा गया है और उससे यद्यपि फलकी भी प्राप्ति होती है पर वह फल उत्तम फल नहीं कहा जाता ॥६६॥ सभी वेषधारी प्रयत्नपूर्वक अपने अनुकूल धर्मका उपदेश देते हैं पर उत्तम हृदयके धारक मनुष्योंको विशेषकर उसकी परीक्षा करनी चाहिए ॥६७॥ काम-क्रोधादिसे युक्त तथा अपनी समानता रखनेवाले गृहस्थोंके लिए जो द्रव्य

१. यत्तु पात्रं न तन्मतम् म., ख., ज. । यत्तु पात्रं न तत्समम् ब. । २. तत्र लाभविविचिन्तितम् म. । ३. 'क्षिप्तं यदि रणे बीजं' म., ख., क. । ४. न किञ्चिदुपजायते म. । ५. मिथ्यादर्शनसंयुक्तं पापं पात्रोद्यतं तथा न. ।

अहो महानयं मोहः^१ सर्वावस्थेषु यज्जनाः । स्वपतेर्यं विमुञ्चन्ति विप्रलब्धाः कुशासनैः ॥६९॥
 धिगस्तु तान् खलानेष ज्ञानो यैर्विप्रतारितः । लोमात् कुम्भान्यकन्याभिर्वराको नेयमानसः ॥७०॥
 मृष्टत्वाद् बलकारित्वान्मांसं मक्ष्यमुदाहृतम् । पापैर्दम्भप्रसिद्धयर्थं परिसंख्या च कीर्तिता ॥७१॥
 क्रूरास्ते दापयित्वा तन्नक्षयित्वा च लोभिन्ः । गच्छन्ति नरकं सार्धं दातृभिर्घोरवेदनम् ॥७२॥
 जीवदानं च यद्योक्तं^३ गर्हावद्वैदुरात्मभिः । ऋषिमन्यैस्तदप्यन्तं निन्दितं तत्त्ववेदिभिः ॥७३॥
 तस्मिन् हि दीयमानस्य वह्नाङ्गनताडनैः । संपद्यते महादुःखं तेनान्येषां च भूयसाम् ॥७४॥
 भूमिदानमपि क्षिप्तं तद्गतप्राणिपीडनात् । प्राणिघातनिमित्तेन पुण्यं पाषाणतः पयः ॥७५॥
 सर्वेषामभयं तस्माद्देयं प्राणभृतां सदा । ज्ञानं भेषजमन्नं च वस्त्रादि च गतासुकम् ॥७६॥
 दानं निन्दितमप्येति प्रशंसां पात्रभेदतः । श्रुक्तिपीलं यथा वारि^४ मुक्तीभवति निश्चयम् ॥७७॥
 पशुभूम्यादिकं दत्तं जिनानुद्दिश्य भावतः । इदासि परमान् भोगानत्यन्तचिरकालान् ॥७८॥
 अन्तरङ्गं हि संकल्पः^५ कारणं पुण्यपापयोः । विना तेन बहिर्दानं वर्षं पर्वतमूर्धनि ॥७९॥
 वीतरागान् समस्तज्ञानतो ध्यात्वा जिनेश्वरान् । दानं यदीयते तस्य क. शक्तौ साधितुं फलम् ॥८०॥
 आयुधग्रहणादन्ये देवा द्वेषसमन्विताः । रागिणः कामिनीसंगाद् भूषणानां च धारणात् ॥८१॥

दिया जाता है उसका क्या फल भोगनेको मिलता है ? सो कहा नहीं जा सकता ॥६८॥ अहो ! यह कितना प्रबल मोह है कि मिथ्यामतोसे ठगाये गये लोग सभी अवस्थाओंवाले लोगोंको अपना धन दे देते हैं ॥६९॥ उन दुष्टजनोंको धिक्कार है जिन्होंने कि इस भोले प्राणीको ठग रखा है तथा लोभ दिखाकर मिथ्या शास्त्रोंकी चर्चसे उसके मनको विचलित कर दिया है ॥७०॥ मीठा तथा बलकारी होनेसे पापी मनुष्योंने मांसको भक्ष्य बताया है और अपना कपट बतानेके लिए जिनका मांस खाना चाहिए उनकी संख्या भी निर्धारित की है ॥७१॥ सो ऐसे दुष्ट लोभी जीव दूसरोंको मांस दिलाकर तथा स्वयं खाकर दाताओंके साथ-साथ भयंकर वेदनासे युक्त नरकमे जाते हैं ॥७२॥ लोभके वशीभूत, दुष्ट अभिप्रायसे युक्त तथा झूठ-मूठ ही अपने-आपको ऋषि माननेवाले कितने ही लोगोंने हाथी, घोड़ा, गाय आदि जीवोंका दान भी बतलाया है पर तत्त्वके जानकार मनुष्योंने उसकी अत्यन्त निन्दा की है ॥७३॥ उसका कारण भी यह है कि जीवदानमे जो जीव दिया जाता है उसे बोझा डोना पड़ता है, नुकीली अरी आदिसे उसके शरीरको आँका जाता है तथा लाठी आदिसे उसे पीटा जाता है इन कारणोंसे उसे महादुःख होता है और उसके निमित्तसे बहुत-से अन्य जीवोंको भी बहुत दुःख उठाना पड़ता है ॥७४॥ इसी प्रकार भूमिदान भी निन्दनीय है क्योंकि उससे भूमिमे रहनेवाले जीवोंको पीड़ा होती है । और प्राणिपीडाके निमित्त जुटाकर पुण्यकी इच्छा करना मानो पत्थरसे पानी निकालना है ॥७५॥ इसलिए समस्त प्राणियोंको सदा अभयदान देना चाहिए साथ ही ज्ञान, प्रायुक्त, औषधि, अन्न और वस्त्रादि भी देना चाहिए ॥७६॥ जो दान निन्दित बताया है वह भी पात्रके भेदसे प्रशंसनीय हो जाता है, जिस प्रकार कि श्रुति (सीप) के द्वारा पिया हुआ पानी निश्चयसे मोती हो जाता है ॥७७॥ पशु तथा भूमिका दान यद्यपि निन्दित दान है फिर भी यदि वह जिन-प्रतिमा आदिको उद्देश्य कर दिया जाता है तो वह दीर्घ काल तक स्थिर रहनेवाले उत्कृष्ट भोग प्रदान करता है ॥७८॥ भीतरका संकल्प ही पुण्य-पापका कारण है उसके बिना बाह्यमे दान देना पर्वतके शिखरपर वर्षा करनेके समान है ॥७९॥ इसलिए वीतराग सर्वज्ञ जिनेन्द्र देवका ध्यान कर जो दान दिया जाता है उसका फल कहनेके लिए कौन समर्थ है ? ॥८०॥ जिनेन्द्रके सिवाय जो अन्य देव हैं वे द्वेषी, रागी तथा मोही हैं क्योंकि

१. सर्वविषयान्तेषु । २. घनम् । ३. गर्वावद्वैः ख. । ४. तद्गतं प्राणि- म । ५. ज्ञानभेषजमन्नं म. ख. ।

६. अमुक्ता मुक्ता सपद्यते मुक्तीभवति । ७. संकल्पं क ।

रागद्वेषानुमेयश्च तेषां मोहोऽपि विद्यते । तयोर्हि कारणं मोहो दोषाः शेषास्तु तन्मयाः ॥८२॥
 मनुष्या एव ये 'केचिद्देवा' भोजनभाजनम् । कषायतनवः कैले देशकामादिसेविनः ॥८३॥
 एवंविधाः कथं देवा दानयोग्यतरां गताः । अथमा यदि वा तुल्याः फलं कुर्युर्मनोहरम् ॥८४॥
 दृष्टोपि तावदेतेषां विपाकः शुभकर्मणः । कुत एव शिवस्थानं संप्राप्तिर्दुःखितात्मनाम् ॥८५॥
 तदेवस्मिकतामुष्ट्रिपीडनात्तैलवान्छितम् । विनाशनं च तृष्णाया सेवनादाशुशुष्कणेः ॥८६॥
 पञ्चना नीयते पञ्चार्थं दिदेशान्तरं ततः । एतेभ्यः क्लिश्यतो जन्तोर्देवेभ्यः जायते फलम् ॥८७॥
 एषां तावदियं वार्ता देवानां पापकर्मणाम् । तद्भक्तानां तु दूरेण सत्पात्रत्वं न युज्यते ॥८८॥
 लोभेन चोदितः पापो जनो यज्ञे प्रवर्तते । कुर्वतो हि तथा लोको धनं तर्हि प्रयच्छति ॥८९॥
 तस्मादुद्दिश्य यथानं दीयते जिनपुञ्जवम् । सर्वदोषविनिर्मुक्तं तद्ददाति फलं महद्व ॥९०॥
 चाण्डाल्यसदृशो धर्मस्तत्रानेष्यात्पभूरिता । बहुना हि परामृतिः क्रियतेऽप्यस्य वस्तुनः ॥९१॥
 यथा विषकणः प्राप्तः सरसीं नैव दुष्यति । जिनधर्मोद्यतस्यैवं हिंसालेशो बुधोद्भवः ॥९२॥

वे शब्द लिये रहते हैं इससे द्वेषी सिद्ध होते हैं और स्त्री साथमे रखते हैं तथा आभूषण धारण करते हैं इससे रागी सिद्ध होते हैं । राग-द्वेषके द्वारा उनके मोहका भी अनुमान हो जाता है क्योंकि मोह राग-द्वेषका कारण है । इस प्रकार राग-द्वेष और मोह ये तीन दोष उनमें सिद्ध हो गये बाकी अन्य दोष इन्हींके रूपान्तर हैं ॥८१-८२॥ लोकमे जो कुछ मनुष्य देवके रूपमें प्रसिद्ध है वे साधारण जनके समान ही भोजनके पात्र हैं अर्थात् भोजन करते हैं, कषायसे युक्त हैं और अवसरपर आंशिक कामादिका सेवन करते हैं सो ऐसे देव दानके पात्र कैसे हो सकते हैं ? वे कितनी ही बताते हैं जब कि अपने भक्त जनसे गये-गुजरे अथवा उनके समान ही हैं तब उन्हें उत्तम फल कैसे दे सकते हैं ? ॥८३-८४॥ यद्यपि वर्तमानमे उनके शुभ कर्मोंका उदय देखा जाता है तो भी उनसे अन्य दुःखी मनुष्योंको मोक्षकी प्राप्ति कैसे हो सकती है ? ॥८५॥ ऐसे कुदेवोंसे मोक्षकी इच्छा करना बालूकी मुट्ठी पेरकर तेल प्राप्त करनेकी इच्छाके समान है अथवा अग्निकी सेवासे प्यास नष्ट करनेकी इच्छाके तुल्य है ॥८६॥ यदि एक लँगड़ा मनुष्य दूसरे लँगड़े मनुष्यकी देशान्तरमे ले जा सकता हो तो इन देवोंसे दूसरे दुःखी जीवोंको भी फलकी प्राप्ति हो सकती है ॥८७॥ जब इन देवोंकी यह बात है तब पाप कार्य करनेवाले उनके भक्तोंकी बात तो दूर ही रही । उनमे सत्पात्रता किसी तरह सिद्ध नहीं हो सकती ॥८८॥ लोभसे प्रेरित हुए पापी जन यज्ञमे प्रवृत्त होते हैं और लोग ऐसा करने वालोंको दक्षिणा आदिके रूपमें धन देते हैं सो यह निर्दोष कैसे हो सकता है ? ॥८९॥ इसलिए जिनेन्द्र देवको उद्देश्य कर जो दान दिया जाता है वही सर्वदोष रहित है और वही महाफल प्रदान करता है ॥९०॥ धर्म तो व्यापारके समान है, जिस प्रकार व्यापारमे सदा हीनाधिकताका विचार किया जाता है उसी प्रकार धर्ममे भी सदा हीनाधिकताका विचार रखना चाहिए अर्थात् हानि-लाभपर दृष्टि रखना चाहिए । जिस धर्ममे पुण्यकी अधिकता हो और पापकी न्यूनता हो गृहस्थ उसे स्वीकृत कर सकता है क्योंकि अधिक वस्तुके द्वारा हीन वस्तुका पराभव हो जाता है ॥९१॥ जिस प्रकार विषका एक कण तालाबमे पहुँचकर पूरे तालाबको दूषित नहीं कर सकता उसी प्रकार जिनधर्मानुकूल आचरण करनेवाले पुरुषसे जो थोड़ी हिंसा होती है वह उसे दूषित नहीं कर सकती । उसकी वह अल्प हिंसा व्यर्थ रहती है ॥९२॥

१. केचिदेभ्यः म. । २. भजनभाजनम् ख । पूजनभाजनम् म., ब । ३. कालदेशकामादि-म., ख., व. ।
 ४. दृष्टोपि ख, म, व., ज. । ५. विपाके ख., म., व., ज. । ६. शिवस्थानं संप्राप्ति म. । शिवस्थानं प्राप्ति ख. । शिवस्थानं संप्राप्ति व. ।

प्राप्तादादि ततः कार्यं जिनानां भक्तितत्परैः । माल्यधूपप्रदीपादि सर्वं च कुशलैर्जनैः ॥९३॥
 स्वर्गं मनुष्यलोके च भोगानत्यन्तमुन्नतान् । जन्तवः प्रतिपद्यन्ते जिनानुद्दिश्य दानतः ॥९४॥
 तन्मार्गप्रस्थितानां च दत्तं दानं यथोचितम् । करोति विपुलान् भोगान् गुणानामिति भाजनम् ॥९५॥
 यथाशक्ति ततो भक्त्या सम्यग्दृष्टिषु यच्छतः । दानं तदेकमात्रास्ति शेषं चौरैर्विलुण्ठितम् ॥९६॥
 स्थितं ज्ञानस्य साम्राज्ये केवलं परिकीर्त्यते । निर्वाणं तस्य संप्राप्तावुपैति ध्यानयोगतः ॥९७॥
 विमुक्ताशेषकर्माणः सर्ववाधाविवर्जिताः । अनन्तसुखसंपन्ना अनन्तज्ञानदर्शनाः ॥९८॥
 अशरीराः स्वभावस्था लोकमूर्ध्नि प्रतिष्ठिताः । प्रत्यापचिचिनिर्मुक्ताः सिद्धा वक्तव्यवर्जिताः ॥९९॥
 ३ गद्वापवनसंबृद्धदुःखपावकमध्यगाः । क्लिश्यन्ते पापिनो नित्यं विना सुकृतवारिणा ॥१००॥
 पापान्धकारमध्यस्थाः कुदर्शनवशीकृताः । बोधं केचित्पद्यन्ते धर्मादित्यमरीचिभिः ॥१०१॥
 अशुभायोमयात्यन्तदृढपञ्जरमध्यगाः । आशापाशवशा जीवा मुच्यन्ते धर्मवन्धुना ॥१०२॥
 सिद्धो व्याकरणाहोऽविन्दुसारैकदेशतः । धारणार्थो धृतो धर्मशब्दो वाचि परिस्थितः ॥१०३॥
 पतन्तं दुर्गतौ यस्मात्सम्यगाचरितो भवन् । प्राणिनं धारयत्यस्माद्धर्मं इत्यभिधीयते ॥१०४॥
 लभिर्वाह्यः स्मृतः प्राप्तौ प्राप्तिः संपर्क उच्यते । तस्य धर्मस्य यो लामो धर्मलामः स उच्यते ॥१०५॥

इसलिए भक्तिमे तत्पर रहनेवाले कुशल मनुष्योको जिन-मन्दिर आदि बनवाना चाहिए और माला, धूप, दीप आदि सबकी व्यवस्था करनी चाहिए ॥९३॥ जिनेन्द्र भगवान्को उद्देश्य कर जो दान दिया जाता है उसके फलस्वरूप जीव स्वर्ग तथा मनुष्यलोक सम्बन्धी उत्तमोत्तम भोग प्राप्त करते है ॥९४॥

सन्मार्गमे प्रयाण करनेवाले मुनि आदिके लिए जो यथायोग्य दान दिया जाता है वह उत्कृष्ट भोग प्रदान करता है । इस प्रकार यही दान गुणोंका पात्र है ॥९५॥ इसलिए सामर्थ्यके अनुसार भक्तिपूर्वक सम्यग्दृष्टि पुरुषोके लिए जो दान देता है उसीका दान एक दान है बाकी तो चोरोको धन लुटाना है ॥९६॥ केवलज्ञान ज्ञानके साम्राज्य पदपर स्थित है । ध्यानके प्रभावसे जब केवलज्ञानकी प्राप्ति हो चुकती है तभी यह जीव निर्वाणको प्राप्त होता है ॥९७॥ जिनके समस्त कर्म नष्ट हो चुकते है, जो सर्व प्रकारकी बाधाओंसे परे हो जाते हैं, जो अनन्त सुखसे सम्पन्न रहते हैं, अनन्त ज्ञान और अनन्त दर्शन जिनकी आत्मामे प्रकाशमान रहते है जिनके तीनों प्रकारके शरीर नष्ट हो जाते हैं, निश्चयसे जो अपने स्वभावमे ही स्थित रहते है और व्यवहारसे लोक-शिखरपर विराजमान हैं, जो पुनरागमनसे रहित हैं और जिनका स्वरूप शब्दों द्वारा नहीं कहा जा सकता वे सिद्ध भगवान् है ॥९८-९९॥ लोभरूपी पवनसे बड़े दुःख रूपी अग्निसे बीचमे पड़े पापी जीव पुण्य रूपी जलके बिना निरन्तर क्लेश भोगते रहते है ॥१००॥ पापरूपी अन्धकारके बीचमे रहनेवाले तथा मिथ्यादर्शनके वशीभूत कितने ही जीव धर्मरूपी सूर्यकी किरणोंसे प्रबोधको प्राप्त होते है ॥१०१॥ जो अशुभभावरूपी लोहेके मजबूत पिंजरेके मध्यमे रह रहे है तथा आशा रूपी पाशके अधीन है ऐसे जीव धर्मरूपी बन्धुके द्वारा ही मुक्त किये जाते है— बन्धनसे छुड़ाये जाते है ॥१०२॥ जो लोकविन्दुसार नामक पूर्वका एक देश है ऐसे व्याकरणसे सिद्ध है कि जो धारण करे सो धर्म है । 'धरतीति धर्मः' इस प्रकार उसका निरुक्तार्थ है ॥१०३॥ और यह ठीक भी है क्योंकि अच्छी तरहसे आचरण किया हुआ धर्म दुर्गतिमे पड़ते हुए जीवको धारण कर लेता है—बचा लेता है इसलिए वह धर्म कहलाता है ॥१०४॥ लभ धातुका अर्थ प्राप्ति

१. धूम म. । २. आनन्द-म. । ३. गूढा म. । ४. पापतः क., ख, म. । ५. अशुभभावरूप-लोहनिमित्तसुदृढ-पञ्जरमध्यगताः । ६. धर्मपञ्जर म. । ७. धर्मवन्धना म. । ८. धर्मः ख. । ९. भवेत् म. । भवत् ख, व. ।

जिनैरभिहितं धर्मं कथयामि समासतः । कांश्चित्फलभेदांश्च शृणुतैकाग्रमानसाः ॥१०६॥
 हिंसातोऽलीकतः स्तेयान्मैथुनाद् द्रव्यसंगमात् । विरतिव्रतमुद्दिष्टं विधेयं तस्य धारणम् ॥१०७॥
 ईर्यावाक्यैषणादाननिक्षेपोत्सर्गरूपिका । समितिः पालनं तस्याः कार्यं यत्नेन साधुना ॥१०८॥
 वाङ्मनःकायबुद्धीनामभावो भ्रदिमायवा । गुहिराचरणं तस्यां विधेयं परमादरात् ॥१०९॥
 क्रोधो मानस्तथा माया लोभश्चेति महाद्विषः । केषाया यैरयं लोकः संसारो परिवर्त्यते ॥११०॥
 क्षमातो मृदुतासंगादृजुत्वादृष्टतियोगतः । विधेयो निग्रहस्तेषां सूत्रनिर्दिष्टकारिणा ॥१११॥
 धर्मसंज्ञमिदं सर्वं व्रतादि परिकीर्तितम् । त्यागश्चोदितो धर्मो विशेषोऽस्य निवेदितः ॥११२॥
 रसनस्पर्शनघ्राणचक्षुःश्रोत्राभिधानतः । प्रसिद्धानीन्द्रियाण्येषां निर्जयो धर्म उच्यते ॥११३॥
 उपवासोऽधमौदर्यं परिसंख्यानवृत्तिता । रसानां च परित्यागो विविक्तं शयनासनम् ॥११४॥
 कायकलेश इति प्रोक्तं बाह्यं षोढा तपः स्थितम् । तपसोऽभ्यन्तरस्यैतद्वृत्तिस्थानीयमिष्यते ॥११५॥
 प्रायश्चित्तं विनीतिश्च वैयावृत्यकृतिस्तथा । स्वाध्यायेन च संवन्धो व्युत्सर्गो ध्यानमुत्तमम् ॥११६॥
 एतदाभ्यन्तरे षोढा तपश्चरणमिष्यते । तपः समस्तमप्येतद्धर्म इत्यभिधीयते ॥११७॥
 धर्मेणानेन कुर्वन्ति भव्याः कर्मवियोजनम् । कर्म चादुत्तममत्यन्तव्यवस्थापरिवर्तनम् ॥११८॥
 शक्नोति बाधितुं सर्वान्मानुषानमरांस्तथा । लोकाकाशं च संरोद्धुं वपुषा विक्रियात्मना ॥११९॥
 एकप्रासत्त्वमानेतुं त्रैलोक्यं च महाबलः । अष्टभेदमहैश्वर्यं योगं चाप्नोति दुर्लभम् ॥१२०॥

है और प्राप्ति सम्पर्कको कहते हैं, अतः धर्मको प्राप्तिको धर्मलाभ कहते हैं ॥१०५॥ अब हम जिन-
 भगवान्‌के द्वारा कहे हुए धर्मका संक्षेपसे निरूपण करते हैं । साथ ही उसके कुछ भेदों और उनके
 फलोंका भी निर्देश करेंगे सो तुम एकाग्रचित्त होकर सुनो ॥१०६॥ हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील
 और परिग्रहसे विरक्त होना सो व्रत कहलाता है । ऐसा व्रत अवश्य ही धारण करना चाहिए
 ॥१०७॥ ईर्या, भाषा, एषणा, आदान-निक्षेपण और उत्सर्ग ये पाँच समितियाँ हैं । साधुको इनका
 प्रयत्नपूर्वक पालन करना चाहिए ॥१०८॥ वचन, मन और कायकी प्रवृत्तिका सर्वथा अभाव हो
 जाना अथवा उसमें कोमलता आ जाना गुप्ति है । इसका आचरण बड़े आदरसे करना
 चाहिए ॥१०९॥ क्रोध, मान, माया और लोभ ये चार कषाय महाबाधु है, इन्हींके द्वारा जीव
 संसारमें परिभ्रमण करता है ॥११०॥ आगमके अनुसार कार्य करनेवाले मनुष्यको क्षमासे क्रोधका,
 मृदुतासे मानका, सरलतासे मायाका और सन्तोषसे लोभका निग्रह करना चाहिए ॥१११॥ अभी
 ऊपर जिन व्रत समिति आदिका वर्णन किया है वह सब धर्म कहलाता है । इसके सिवाय त्याग भी
 विशेषधर्म कहा गया है ॥११२॥ स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और कर्ण ये पाँच इन्द्रियाँ प्रसिद्ध
 हैं । इनका जीतना धर्म कहलाता है ॥११३॥ उपवास, अवमौदर्य, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग,
 विविक्तशय्यासन और कायकलेश ये छह बाह्यतप हैं । बाह्यतप अन्तरंग तपकी रक्षाके लिए वृत्ति
 अर्थात् बाड़ीके समान है ॥११४-११५॥ प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और
 ध्यान ये छह आभ्यन्तर तप हैं । यह समस्त तप धर्म कहलाता है ॥११६-११७॥ भव्य जीव इस
 धर्मके द्वारा कर्मोंका वियोजन अर्थात् विनाश तथा अनन्त व्यवसायोको परिवर्तित करनेवाले अनेक
 आश्चर्यजनक कार्य करते हैं ॥११८॥ यह जीव धर्मके प्रभावसे ऐसा विक्रियात्मक शरीर प्राप्त
 करता है कि जिसके द्वारा समस्त मनुष्य और देवोंको बाधा देने तथा लोकाकाशको व्याप्त करनेमें
 समर्थ होता है ॥११९॥ धर्मके प्रभावसे यह जीव इतना महाबलवान् हो जाता है कि तीनों

१. -भाव इति साधवा क., ख, ब. । २. कषायावैरय म. । ३. परिवर्तते म., ख. । ४. मृदुतः संगादृजुत्वा-
 द्वेत्तियोगतः म. । ५. -विषावतः म. । ६. बाह्यं तपोऽभ्यन्तरतपसो रक्षणाय वृत्तितुल्यमस्तीति भावः ।
 ७. एतदभ्यन्तरे म. ।

हन्ति तर्प सहस्रांशोस्तुषारत्वमुद्धुप्रभोः । करोति पूरणं वृष्ट्या सर्वस्य जगतः क्षणात् ॥१२१॥
मस्मतां नयते लोकमाशीविषवदीक्षणात् । कुरुते मन्दरोत्क्षेपं विक्षेपणमुदन्वताम् ॥१२२॥
ज्योतिश्चक्रं समुद्धर्तुमिन्द्ररुद्रादिसाध्वसम् । रत्नकाञ्चनवर्षं च आवसंघातसर्जनम् ॥१२३॥
व्याधीनामतितीव्राणां शमनं पादपांशुना । नृणामद्भुतहेतूनां विभवानां समुद्भवम् ॥१२४॥
जीवः करोति धर्मेण तथान्यदपि दुष्करम् । नैव किंचिदसाध्यत्वं धर्मस्य प्रतिपद्यते ॥१२५॥
धर्मेण मरणं प्राप्ता ज्योतिश्चक्रतिरस्कृतिम् । कृत्वा कल्पान्प्रपद्यन्ते सौधर्मादीन् गुणालयान् ॥१२६॥
सामानिकाः सुराः केचिद्भवन्त्यन्ये सुराधिपाः । अहमिन्द्रास्तथान्ये च कृत्वा धर्मस्य संग्रहम् ॥१२७॥
हेमस्फटिकवैडूर्यस्तम्भसंमारनिर्मितान् । तक्षित्तिमासुरास्तुङ्गान् प्रासादान्वहुभूमिकान् ॥१२८॥
अम्भोजदधिमध्वादिचित्रमणिकुट्टिसान् । सुक्ताकलापसंयुक्तान् वातायनविराजितान् ॥१२९॥
रुक्मिश्रमैः सिंहैर्गजैरन्यैश्च चारुभिः । रूपैर्निचितपाङ्क्वाभिर्वैदिकामिरलंकृतान् ॥१३०॥
चन्द्रशालादिभिर्युक्तान् ध्वजमालाविभूषितान् । सोपाश्रयमनोहारिशयनासनसंगतान् ॥१३१॥
आतोद्यवरसंपूर्णानिष्कालचारकारिणः । युक्तान्सत्यरिवर्गेण पुण्डरीकादिलक्षितान् ॥१३२॥
विमानप्रभृतीन् जीवा मिलयान् धर्मकारिणः । प्रपद्यन्तेऽर्कशीतांशुदीप्तिकान्त्यभिमाविनः ॥१३३॥
सुखनिद्राक्षये यद्वद्विदुषं विमलेन्द्रियम् । अचिरोदितसिग्मांशुदीप्तं कान्त्या समं विधौः ॥१३४॥

लोकको एक प्रास बना सकता है । अणिमा, महिमा आदि आठ प्रकारके ऐश्वर्य तथा अनेक दुर्लभ योग भी यह धर्मके प्रभावसे प्राप्त करता है ॥१२०॥ यह जीव धर्मके प्रभावसे सूर्यके सन्ताप-को और चन्द्रमाकी शीतलताको नष्ट कर सकता है तथा वृष्टिके द्वारा समस्त संसारको क्षणभरमे भर सकता है ॥१२१॥ यह धर्मके प्रभावसे आशीविष सांपके समान दृष्टिमात्रसे लोकको भस्म कर सकता है, मेघ पर्वतको उठा सकता है और समुद्रको बिखेर सकता है ॥१२२॥ धर्मके ही प्रभावसे ज्योतिष्यक्रको उठा सकता है, इन्द्र, रुद्र आदि देवको भयभीत कर सकता है, रत्न और सुवर्णकी वर्षा कर सकता है तथा पर्वतको समूहकी सृष्टि कर सकता है ॥१२३॥ धर्मके ही प्रभावसे अत्यन्त भयंकर बीमारियोंकी शान्ति अपने पैरकी घूलिसे कर सकता है तथा मनुष्योंको अन्य अनेक आश्चर्यकारक वैभवकी प्राप्ति करा सकता है ॥१२४॥ जीव धर्मके प्रभावसे और भी कितने ही कठिन कार्य कर सकता है । यथार्थमे धर्मके लिए कोई भी कार्य असाध्य नहीं है ॥१२५॥ जो जीव धर्मपूर्वक मरण करते हैं वे ज्योतिष्यक्रको उल्लङ्घन कर-गुणोंके निवासभूत सौधर्मादि स्वर्गामि उत्पन्न होते हैं ॥१२६॥ धर्मका उपार्जन कर कितने ही सामानिक देव होते हैं, कितने ही इन्द्र होते हैं और कितने ही अहमिन्द्र बनते हैं ॥१२७॥ धर्मके प्रभावसे जीव उन महलोमे उत्पन्न होते हैं जो कि स्वर्ण, स्फटिक और वैडूर्य मणिमय खम्भोके समूहसे निर्मित होते हैं जिनकी स्वर्णादिनिर्मित दीवालें सदा देदीप्यमान रहती हैं, जो अत्यन्त ऊँचे और अनेक भूमियों (खण्डों) से युक्त होते हैं ॥१२८॥ जिनके फर्श पथराग, दधिराग तथा मधुराग आदि चित्रिचित्र-चित्रिचित्र मणियोंसे बने होते हैं, जिनमे मोतियोंकी मालाएँ लटकती रहती हैं, जो झरोखेसे मुशोभित होते हैं ॥१२९॥ जिनके किनारोपर हरिण, चमरी गाय, सिंह, हाथी तथा अन्यान्य जीवोंके सुन्दर-सुन्दर चित्र चित्रित रहते हैं ऐसी वैदिकाओसे जो अलंकृत होते हैं ॥१३०॥ जो चन्द्रशाला आदिसे सहित होते हैं, ध्वजाओ और मालाओसे अलंकृत रहते हैं तथा जिनकी कक्षाओंमे मनोहारी शय्याएँ और आसन बिछे रहते हैं ॥१३१॥ धर्म धारण करनेवाले लोग ऐसे विमान आदि स्थानोमे उत्पन्न होते हैं जो वादित्र आदि संगीतके साधनोसे युक्त रहते हैं, इच्छानुसार जिनमे गमन होता है, जो उत्तम परिकरसे सहित होते हैं, कमल आदि प्रसाधन सामग्रोसे युक्त रहते हैं और अपनी प्रभासे सूर्यकी दीप्ति और चन्द्रमाकी कान्तिको तिरस्कृत करते रहते हैं ॥१३२-१३३॥ धर्मके प्रभावसे प्राणियोंको

रजःस्वेदरुजायुक्तं^१ स्वामोदममलं मृदु । श्रिया परमया युक्तं चक्षुष्यमुपपादजम् ॥१३५॥
 शरीरं लभ्यते धर्मात् प्राणिभिः सुरसद्युतम् । अलंकाराश्च आचक्रतिरोहितदिगन्तराः ॥१३६॥
 सरोरुहदलस्पर्शचरणाः कान्तिवन्त्रजाः । तुलाकोटिकसंदर्भैरक्ताञ्जुकदधाननाः ॥१३७॥
 रम्भास्तम्भसमस्पर्शजहान्तर्गतजानुकाः । काञ्चीगुणाञ्चितोदारानितम्बा द्विरदकर्मौ ॥१३८॥
 अनुदारवलीमङ्गतनुमध्यविराजिताः । नवीदितक्षपानाथप्रतिमस्तनमण्डलाः ॥१३९॥
 रत्नावलीप्रभाजालनिर्मुक्तघनचन्द्रिकाः । मालवीमार्दवोपेततनुबाहुलताभृतः ॥१४०॥
 महार्धमणिवाचालवलयकुलपाणयः । अशोकपल्लवस्पर्शकराङ्गुलिलगलम्भमाः ॥१४१॥
 कम्बुकण्ठा रदच्छायापिहितद्विजवासर्सः । लावण्यलिससर्वाशकपोलामलदर्पणाः ॥१४२॥
 लोचनान्तघनच्छायाकृतकर्णवत्सकाः । मुक्तापरीतपद्मामिगणिसीमन्तभूषणाः ॥१४३॥
 अमरासितसूक्ष्मातिमृदुकेशकलापिकाः । मृणालकोमलस्पर्शवपुषो मधुरस्वराः ॥१४४॥
 अत्यन्तमुपचारजा नितान्तसुभगक्रियाः । नन्दनप्रभामोदसमनिश्वाससौरमाः ॥१४५॥
 इङ्गितज्ञानकुशलाः पञ्चेन्द्रियसुखावहाः । कामरूपधरा धर्माप्याप्यन्तेऽप्यसरो दिवि ॥१४६॥

देव-भवनोमे ऐसा वैक्रियिक शरीर प्राप्त होता है जो कि सुखमय निद्राके दूर होनेपर जागृत हुएके समान जान पड़ता है, जिसको इन्द्रियाँ अत्यन्त निर्मल होती हैं। जो तत्काल उदित सूर्यके समान देदीप्यमान होता है, जो कान्तिसे चन्द्रमाकी तुलना प्राप्त करता है, रज, पसीना तथा बीमारीसे रहित होता है, अत्यन्त सुगन्धित, निर्मल और कोमल होता है, उत्कृष्ट लक्ष्मीसे युक्त, नयनाभिराम और उपपाद जन्मसे उत्पन्न होता है। इसके सिवाय अपनी कान्तिके समूहसे दिगन्त-रालको आच्छादित करनेवाले आभूषण भी प्राप्त होते हैं ॥१३४-१३६॥

धर्मके प्रभावेसे स्वर्गमे ऐसी अप्सराएँ प्राप्त होती हैं जिनके कि चरणोंका स्पर्शन कमल-दलके समान कोमल होता है, जिनके नख अत्यन्त कान्तिसाधु होते हैं, जिनके लाल-लाल बख्शोंके अंचल नूपुरोमे उलझते रहते हैं ॥१३७॥ जिनकी जंघाएँ केलेके स्तम्भके समान स्निग्ध स्पर्शसे युक्त होती हैं, जिनके घुटने मास-पेशियोमे अन्तर्निहित रहते हैं, जिनके स्थूल नितम्ब मेखलाओंसे सुशोभित होते हैं, जिनकी चाल हाथीकी चालके समान मस्तीसे भरी रहती है ॥१३८॥ जो सूक्ष्म त्रिवलिसे युक्त मध्यभागसे सुशोभित होती हैं, जिनके स्तनोंके मण्डल नवीन उदित चन्द्रमाके समान होते हैं ॥१३९॥ जिनकी रत्नावलीकी कान्तिसे सदा चौदनी छिटकती रहती है, जो मालतीके समान कोमल और पतली भुजारूपी लताओंको धारण करती है ॥१४०॥ जिनके हाथ महामूल्य मणियोंकी खनकरी हुई चूड़ियोंसे सदा युक्त रहते हैं, अशोक पल्लवके समान कोमलता धारण करनेवाली जिनकी अँगुलियोंसे मानो कान्ति चूती रहती है ॥१४१॥ जिनके कण्ठ शंखके समान होते हैं, जिनके ओठ दाँतोंकी कान्तिसे आच्छादित रहते हैं, जिनके कपोल-रूपी निर्मल दर्पणोका समस्त भाग लावण्यसे संलिप्त रहता है ॥१४२॥ जिनके नयनान्तकी सघन कान्ति सदा कर्णभरणकी शोभा बढ़ाया करती है, सोतियोंसे व्याप्त पद्मराग मणि जिनकी माँगको अलङ्कृत करते रहते हैं ॥१४३॥ जिनके केशोंके समूह भ्रमरके समान काले, सूक्ष्म और अत्यन्त कोमल हैं, जिनके शरीरका स्पर्श मृणालके समान कोमल है, जिनकी आवाज अत्यन्त मधुर है ॥१४४॥ जो सब प्रकारका उपचार जानती हैं, जिनकी समस्त क्रियाएँ अत्यन्त मनोहर हैं, जिनके स्वासोच्छ्वासकी सुगन्धि नन्दनवनकी सुगन्धिके समान है ॥१४५॥ जो अभिप्रायके

१. सामोद म. । २. नयनाभिरामम् । ३. उपपादजन्मजातम् । ४. दिगन्तरम् म. । ५. संदृष्ट ख. ।

६. तुलाकोटिकगृहीतरक्तवस्त्रान्ताः । ७. गजगामिन्यः । ८. दन्तप्रभाञ्छादिताधराः ।

संकल्पमात्रसंभूतसर्वोपकरणं पुरु । विषयोत्थं सुखं तामिः प्राप्नुवन्ति समं सुराः ॥१४७॥
 सुखं यन्निद्रदशावासे यच्च मानुषविष्टे । फलं तद्गदितं सर्वं धर्मस्य जिनपुङ्गवैः ॥१४८॥
 ऊर्ध्वाधोमध्यलोकेषु यो नाम सुखसंज्ञितः । भोक्तृणां जायते भावः स सर्वो धर्मसंभवः ॥१४९॥
 दाता भोक्ता स्थितेः कर्ता यो नरः प्रतिवासरम् । रक्षते नृसहस्रीषैः सर्वं तद्धर्मजं फलम् ॥१५०॥
 यत्तत्सुरसहस्राणां हरिभूषणधारिणाम् । प्रभुत्वं कुरुते शक्रस्तत्फलं धर्मसंभवम् ॥१५१॥
 यन्मोहरिपुमुद्रास्य रत्नत्रयसमन्विताः । सिद्धस्थानं प्रपद्यन्ते बुद्धधर्मस्य तत्फलम् ॥१५२॥
 अप्राप्य मानुषं जन्म स च धर्मो न लभ्यते । तस्मान्मनुष्यसंप्राप्तिः परमा सर्वजन्मसु ॥१५३॥
 राजा श्रेष्ठो मनुष्याणां मृगाणां केसरी यथा । पक्षिणां विनतापुत्रः भवानां मानुषो भवः ॥१५४॥
 सारस्त्रिभुवने धर्मः सर्वेन्द्रियसुखप्रदः । क्रियते मानुषे देहे ततो मनुजता परा ॥१५५॥
 नृणामां शालयः श्रेष्ठः पादपातां च चन्दनाः । उपलानां च रत्नानि भवानां मानुषो भवः ॥१५६॥
 उत्सर्पिणीसहस्राणि परिभ्रम्य कथंचन । लभ्यते वा न वा जन्म मनुष्याणां शरीरिणा ॥१५७॥
 अवाप्य दुर्लभं तद्यः क्लेशनिर्मोक्षकारणम् । जनो न कुरुते धर्मं बाल्यसौ दुर्गताः पुनः ॥१५८॥
 पतितं तन्मनुष्यत्वं पुनर्दुर्लभसंगमम् । समुद्रसलिले नष्टं यथा रत्नं महागुणम् ॥१५९॥
 इहैव मानुषे लोके कृत्वा धर्मं यथोचितम् । स्वर्गादिषु प्रपद्यन्ते सर्वं प्राणभृतः फलम् ॥१६०॥
 सर्वज्ञोक्तमिदं श्रुत्वा मानुकर्णः ससंभदः । भक्त्या प्रणम्य पश्चाक्षः पर्यष्टच्छ्रुताञ्जलिः ॥१६१॥

समक्षनेमे कुशल, पंचेन्द्रियोको सुख पहुँचानेवाली और इच्छानुसार रूपको धारण करनेवाली है ॥१४६॥ देव लोग, उन अप्सराओंके साथ जहाँ संकल्पमात्रसे ही समस्त उपकरण उपस्थित हो जाते हैं ऐसा विषयजन्य विशाल सुख भोगते हैं ॥१४७॥ अथवा मनुष्य लोकमें जो सुख प्राप्त होता है जिनेन्द्रदेवने उस सबको धर्मका फल कहा है ॥१४८॥ ऊर्ध्व, मध्य और अधोलोकमें उपभोक्ताओंको जो भी सुख नामका पदार्थ प्राप्त होता है वह सब धर्मसे ही उत्पन्न होता है ॥१४९॥ दान देनेवाले, उपभोग करनेवाले एवं मर्यादा स्थापित करनेवाले मनुष्यकी जो हजारों मनुष्योंके झुण्ड रक्षा करते हैं वह सब धर्मसे उत्पन्न हुआ फल समक्षना चाहिए ॥१५०॥ मनोहर आभूषण धारण करनेवाले हजारो देवोपर इन्द्र जो शासन करता है वह धर्मसे उत्पन्न हुआ फल है ॥१५१॥ सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रयसे युक्त जो पुरुष मोहरूपी शत्रुको नष्ट कर मोक्षस्थान प्राप्त करते हैं वह बुद्ध धर्मका फल है ॥१५२॥ मनुष्य-जन्मके बिना अन्यत्र वह धर्म प्राप्त नहीं हो सकता इसलिए मनुष्यभवकी प्राप्ति सब भवोमें श्रेष्ठ है ॥१५३॥ जिस प्रकार मनुष्योमें राजा, मृगोंमें सिंह और पक्षियोंमें गरुड श्रेष्ठ है उसी प्रकार सब भवोंमें मनुष्यभव श्रेष्ठ है ॥१५४॥ तीनों लोकोंमें श्रेष्ठ एवं समस्त इन्द्रियोको सुख देनेवाला धर्म मनुष्यशरीरमें ही किया जाता है इसलिए मनुष्यदेह ही सर्वश्रेष्ठ है ॥१५५॥ जिस प्रकार तृणोंमें धान, वृक्षोंमें चन्दन और पथरोंमें रत्न श्रेष्ठ है उसी प्रकार सब भवोंमें मनुष्यभव श्रेष्ठ है ॥१५६॥ हजारों उत्सर्पिणियोंमें भ्रमण करनेके बाद यह जीव किसी तरह मनुष्य-जन्म प्राप्त करता है और नहीं भी प्राप्त करता है ॥१५७॥ क्लेशोंसे छुटकारा देनेवाले उस मनुष्य-जन्मको पाकर जो मनुष्य धर्म नहीं करता है वह पुनः दुर्गतियोंको प्राप्त होता है ॥१५८॥ जिस प्रकार समुद्रके पानीमें गिरा महामूल्य रत्न दुर्लभ हो जाता है उसी प्रकार नष्ट हुए मनुष्य-जन्मका पुनः पाना भी दुर्लभ है ॥१५९॥ इसी मनुष्य पर्यायमें यथायोग्य धर्म कर प्राणी स्वर्गादिकमें समस्त फल प्राप्त करते हैं ॥१६०॥

सर्वज्ञ देवके द्वारा कहे हुए इस उपदेशको सुनकर भानुकर्ण बहुत ही हर्षित हुआ । उसके

भगवन्न ममाद्यापि जायते प्राप्तवृत्तिता । अतो विधानतो धर्मं निवेदयितुमर्हसि ॥१६२॥

ततोऽनन्तबलोलोचद्विशेषं सौकृतं शृणु । संसाराद्येन मुच्यन्ते प्राणिनो भव्यतामृतः ॥१६३॥

द्विविधो गदितो धर्मो महत्त्वादाणवात्तया । आद्योजगारविमुक्तानामन्यश्च भववर्तिनाम् ॥१६४॥

चिच्छस्त्वसर्वसंगानां श्रमणानां महात्मनाम् । कीर्तयामि समाचारं दुरितक्षोदनक्षमम् ॥१६५॥

मते सुवतनाथस्य लीनो निखिलवेदिनः । मृत्युजन्मसमुद्भूतमहान्नाससमन्विताः ॥१६६॥

एरण्डसदृशं ज्ञात्वा मनुष्यत्वमसारकम् । संगेन रहिता धन्या श्रमणत्वमुपाश्रिताः ॥१६७॥

रता महत्त्वयुक्तेषु पञ्चसंख्येषु साधवः । व्रतेष्वाविग्रहत्यागात्तत्त्वावगमतत्पराः ॥१६८॥

समितिष्वपि तत्संख्यासंगतासु सुचेतसः । अभियुक्ता महासत्त्वास्त्रिसंख्यासु च गुप्तिषु ॥१६९॥

अहिंसा सत्यमस्तेयं ब्रह्मचर्यं यथोदितम् । येषामस्ति न तेषां स्यात्परिग्रहसमाश्रयः ॥१७०॥

देहेऽपि ये न कुर्वन्ति विज्ञे रागं मनीषिणः । कः स्यात्परिग्रहस्तेषां यत्वास्तमितशायिनाम् ॥१७१॥

अपि बालाग्रमात्रेण पापोपाजर्जनकारिणा । ग्रन्थेन रहिता धीरा मुनयः सिंहविक्रमाः ॥१७२॥

समस्तप्रतिबन्धेन समीरणबहुज्झिताः । खगानामपि संगः स्यान्न तु तेषां मनागपि ॥१७३॥

ज्योत्स्नमन्मलसंयन्तारहिताः श्लाघ्यचेष्टिताः । रजनीनाथवत्सौम्या दीप्ता दिवसनाथवत् ॥१७४॥

निम्नगानाथगम्भीरा धीरा भूधरनाथवत् । भीतकूर्मवदत्यन्तगुप्तेन्द्रियकदम्बकाः ॥१७५॥

नेत्र कमलके समान विकसित हो गये । उसने भक्तिपूर्वक प्रणाम कर तथा हाथ जोड़कर पूछा, कि ॥१६१॥ हे भगवान् ! अभी जो उपदेश प्राप्त हुआ है उससे मुझे तृप्ति नहीं हुई है अतः भेद-प्रभेदके द्वारा धर्मका निरूपण कीजिए ॥१६२॥ तब अनन्तबल केवली कहने लगे कि अच्छा धर्मका विशेष वर्णन सुनो जिसके प्रभावसे अथ प्राणी संसारसे मुक्त हो जाते हैं ॥१६३॥ महाव्रत और अणुव्रतके भेदसे धर्म दो प्रकारका कहा गया है । उनमें-से पहला अर्थात् महाव्रत गृहत्यागी मुनियोंके होता है और दूसरा अर्थात् अणुव्रत संसारवर्ती गृहस्थोंके होता है ॥१६४॥ अब मैं समस्त परिग्रहोंसे रहित महान् आत्माके धारी मुनियोंका ब्रह्म चरित्र कहता हूँ जो कि पापोंको नष्ट करनेमें समर्थ है ॥१६५॥ समस्त पदार्थोंको जाननेवाले मुनि सुव्रतनाथ तीर्थकरके तीर्थमें ऐसे कितने ही महापुरुष हैं जो जन्म-मरण सम्बन्धी महाभयसे युक्त हैं ॥१६६॥ ये मनुष्य पर्यायको एरण्ड वृक्षके समान निःसार जानकर परिग्रहसे रहित हो मुनिपदको प्राप्त हुए हैं ॥१६७॥ वे साधु सदा पंच महाव्रतोंमें लीन रहते हैं और धारीत्यागपर्यन्त तत्त्वज्ञानके प्राप्त करनेमें तत्पर होते हैं ॥१६८॥ शुद्ध हृदयको धारण करनेवाले ये वैयंशाली मुनि पाँच समितियों और तीन गुप्तिओंमें सदा लीन रहते हैं ॥१६९॥ अहिंसा, सत्य, अचौर्य और आगमानुमोदित ब्रह्मचर्य उन्हींके होता है जिनके कि परिग्रह-का आलम्बन नहीं होता ॥१७०॥ जो बुद्धिमान् जन अपने शरीरमें भी राग नहीं करते हैं और सूर्यास्त हो जानेपर यत्नपूर्वक विश्राम करते हैं उनके परिग्रह क्या हो सकता है ? अर्थात् कुछ नहीं ॥१७१॥ मुनि पाप उपाजर्जन करनेवाले बालाग्रमात्र परिग्रहसे रहित होते हैं तथा अत्यन्त धीर-वीर और सिंहके समान पराक्रमी होते हैं ॥१७२॥ ये बायुके समान सब प्रकारके प्रतिबन्धसे रहित होते हैं । पक्षियोंके तो परिग्रह हो सकता है पर मुनियोंके रंचमात्र भी परिग्रह नहीं होता ॥१७३॥ ये आकाशके समान मलके संसर्गसे रहित होते हैं, इनकी चेष्टाएँ अत्यन्त प्रशंसनीय होती हैं, ये चन्द्रमाके समान सौम्य और दिवाकरके समान देदीप्यमान होते हैं ॥१७४॥ ये समुद्रके समान गम्भीर, सुमेरुके समान धीर-वीर और भयभीत कछुएके समान समस्त इन्द्रियोंके समूहको अत्यन्त

१. सुकृतस्येदं सूकृतम् । २. लीला-म. । ३. महत्त्वास म. । ४. संज्ञेन म. । ५. श्रवणत्व-म., व., क. । ६. रागे म. । ७. यत्रास्तमित-म., यस्तमित-ख. । ८. यत्नेनास्तमिते शेरत इत्येवं शीलानाम् । ९. प्रति-बन्धरहितत्वेन ।

क्षमया क्षमया तुल्याः कषायोद्वेकवर्जिताः । अशीत्या गुणलक्षणां चतुःसहितयान्विताः ॥१७६॥
 अष्टादशजिनोद्दिष्टशीलक्षसमन्विताः । अत्यन्ताद्वास्तव्यमूल्या सिद्धयाकाङ्क्षणतत्पराः ॥१७७॥
 जिनोदितार्थसंज्ञा विदितापरशासनाः । श्रुतसागरपारस्था मुनयो यमधारिणः ॥१७८॥
 नियमानां विधातारः समुद्भूतयोच्छ्रिताः । नानालब्धिकृतासंगा महामङ्गलमूर्त्यः ॥१७९॥
 एवंशुणाः समस्तस्य जगतः कृतमण्डनाः । श्रमणास्तनुकर्माणाः प्रयान्त्युत्तमदेवताम् ॥१८०॥
 द्वित्रैर्भवेत्त्रि निःशेषं कलुषं ध्यानवह्निना । निर्द्वयं प्रतिपद्यन्ते सुखं सिद्धसमाश्रितम् ॥१८१॥
 स्नेहपञ्जररुद्धानां गृहाश्रमनिवासिनाम् । धर्मोपायं प्रवक्ष्यामि शृणु द्वादशधा स्थितम् ॥१८२॥
 "ब्रतान्यपूनि पञ्चैषां शिक्षा चोक्ता चतुर्विधा । गुणास्त्रयो यथाशक्तिनियमास्तु" सहस्रशः ॥१८३॥
 प्राणातिपाततः स्थूलाद्विरतिर्विस्तृता चर्था । ग्रहणात्परवित्तस्य परदारसमागमात् ॥१८४॥
 अनन्तायाश्च गर्दायाः पञ्चसंख्यमिदं व्रतम् । भावना चैवमेतेषां कथिता जिनपुङ्गवैः ॥१८५॥
 इष्टो यथात्मनो देहः सर्वेषां प्राणिनां तथा । एवं ज्ञात्वा सदा कार्या देया सर्वसुधारिणाम् ॥१८६॥
 एषैव हि पराकाष्ठा धर्मस्थोक्ता जिनाधिपैः । दयारहितचित्तानां धर्मः स्वल्पोऽपि नेष्यते ॥१८७॥
 वचनं परपीडार्थं हेतुत्वं यत्प्रपद्यते । अलोकमेव तत्त्वोक्तं सत्यमस्माद्विपर्यये ॥१८८॥
 वधादि कुले जन्ममन्वस्मिन्स्तेयमनुष्ठितम् । कर्तुः परत्र दुःखानि विविधानि कुयोनिषु ॥१८९॥
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन मतिमान् वज्रयेन्नर । लोकद्वयविरोधस्य निमित्तं क्रियते कथम् ॥१९०॥

गुप्त रखनेवाले होते हैं ॥१७५॥ ये क्षमाधर्मके कारण क्षमा अर्थात् पृथ्वीके तुल्य हैं, कषायोंके उद्वेगसे रहित हैं और चौरासी लाख गुणोंसे सहित हैं ॥१७६॥ जिनैन्द्र प्रतिपादित शीलके अठारह लाख भेदोंसे सहित हैं, तपरूपी विभूतिसे अत्यन्त सम्पन्न हैं तथा भुक्तिकी इच्छा करनेमें सदा तत्पर रहते हैं ॥१७७॥ ये मुनि जिनैन्द्रनिरूपित पदार्थोंमें लीन रहते हैं, अन्य धर्मोंके भी अच्छे जानकार होते हैं, श्रुतरूपी सागरके पारगामी और यमके धारी होते हैं ॥१७८॥ ये मुनि अनेक नियमोंके करनेवाले, उद्भङ्गतासे रहित, नाना ऋद्धियोंसे सम्पन्न और महामङ्गलमय शरीरके धारक होते हैं ॥१७९॥ इस तरह जो पूर्वोक्त गुणोंको धारण करनेवाले हैं, समस्त जगत्के आभरण हैं और जिनके कर्म क्षीण हो गये हैं ऐसे मुनि उत्तम देव पदको प्राप्त होते हैं ॥१८०॥ तदनन्तर दो-तीन भवोंमें ध्यानाग्निसे द्वारा समस्त कलुषताको जलाकर निर्वाण-सुखको प्राप्त कर लेते हैं ॥१८१॥ अब स्नेहरूपी पिण्डमें रुके हुए गृहस्थाश्रमवासी लोगोंका बारह प्रकारका धर्म कहता हूँ सो सुनो ॥१८२॥ गृहस्थोंको पाँच अणुव्रत, चार शिक्षाव्रत, तीन गुणव्रत और यथाशक्ति हजारों नियम धारण करने पड़ते हैं ॥१८३॥ स्थूल हिंसा, स्थूल झूठ, स्थूल परद्रव्यग्रहण, परस्त्री समागम और अनन्ततृष्णासे विरत होना ये गृहस्थोंके पाँच अणुव्रत कहलाते हैं । इन व्रतोंकी रक्षाके लिए जिनैन्द्रदेवने निम्नांकित भावनाका निरूपण किया है ॥१८४-१८५॥ जिस प्रकार मुझे अपना शरीर इष्ट है उसी प्रकार समस्त प्राणियोंको भी अपना-अपना शरीर इष्ट होता है ऐसा जानकर गृहस्थको सब प्राणियोंपर दया करनी चाहिए ॥१८६॥ जिनैन्द्रदेवने दयाको ही धर्मकी परम सीमा बतलायी है । यथार्थमें जिनके चित्त दयारहित हैं उनके थोड़ा भी धर्म नहीं होता है ॥१८७॥ जो वचन दूसरोंको पीड़ा पहुँचानेमें निमित्त है वह असत्य ही कहा गया है, क्योंकि सत्य इससे विपरीत होता है ॥१८८॥ की गयी चोरी इस जन्ममें वध, बन्धन आदि कराती है और मरनेके बाद कुयोनियोमें नाना प्रकारके दुःख देती है ॥१८९॥ इसलिए बुद्धिमान् मनुष्यको चाहिए कि वह

१. क्षान्त्या । २. पृथिव्या । ३. सहस्रशीलयान्विताः ख. । शीलसहस्रयान्विताः व., म. । ४. निर्द्वयं म. । ५. व्रतान्यमूनि म. । ६. शिक्षा म. । ७. निर्यमास्तु म. । ८. वितया म. । ९. सर्वप्राणिनाम् । १०. -अस्माद्विपर्यये म. ।

परिवर्ज्या भुजङ्गीव वनिता न्यस्य दूरतः । सा हि लोभवशा पापा पुरुषस्य विनाशिका ॥१९१॥
 यथा च जायते दुःखं रुद्धायामात्मयोषिति । नरान्तरेण सर्वेषामियमेव व्यवस्थितिः ॥१९२॥
 उदारश्च तिरस्कारः प्राप्यतेऽत्रैव जन्मनि । तिर्यङ्नरकयोर्दुःखं प्राप्यमेवातिदुस्तहम् ॥१९३॥
 प्रमाणं कार्यमिच्छायाः सा हि दयाचिरदुःखं । महादुःखमिहाख्येयौ भद्रकाञ्चनसंज्ञकौ ॥१९४॥
 विम्लेता वदरादीनां भद्रौ दीनारमात्रकम् । द्रविणं प्रत्यजानीत दृष्ट्वातो^३ वर्त्तमानं च्युतम् ॥१९५॥
 प्रसेवकमितोऽपृष्टादीनारं तु कुतूहली । तत्र काञ्चननामा तु सर्वमेव प्रसेवकम् ॥१९६॥
 दीनारस्वामिना राजा काञ्चनो वीक्ष्य नाशितः । स्वयमर्पितदीनारो भद्रस्तु परिपूजितः ॥१९७॥
 विगमोऽनर्थदण्डेभ्यो दिग्विदिक्परिवर्जनम् । भोगोपभोगसंख्यानं त्रयमेतद्गुणव्रतम् ॥१९८॥
 सामायिकं प्रयत्नेन प्रोषधानशनं तथा । संविभागोऽतिथीनां च सल्लेखश्चायुषः क्षये ॥१९९॥
 संकेतो न त्रिथौ यस्य कृतो यश्चापरिग्रहः । गृहमेति गुणैर्युक्तेः श्रमणः सोऽतिथिः स्मृतः ॥२००॥
 संविमारोऽस्य कर्तव्यो यथाविभवमादरात् । विधिना लोभयुक्तेर्न भिक्षोपकरणादिभिः ॥२०१॥
 मधुनो मद्यतो मांसाद् भूततो रात्रिभोजनात् । वेद्यासंगमनाच्चास्य विरतिर्निश्चयः स्मृतः ॥२०२॥

चोरीका सर्व प्रकारसे त्याग करे । जो कार्य दोनों लोकोंमें विरोधका कारण है वह किया ही कैसे जा सकता है ? ॥१९०॥ परस्त्रीका सपिणीके समान दूरसे ही त्याग करना चाहिए क्योंकि वह पापिनी लोभके बन्धीभूत हो पुरुषका नाश कर देती है ॥१९१॥ जिस प्रकार अपनी स्त्रीको कोई दूसरा मनुष्य छेड़ता है और उससे अपने आपको दुःख होता है उसी प्रकार सभीको यह व्यवस्था जाननी चाहिए ॥१९२॥ परस्त्री सेवन करनेवाले मनुष्यको इसी जन्ममें बहुत भारी तिरस्कार प्राप्त होता है और मरनेपर तिर्यच तथा नरकगतिके अत्यन्त दुःसह दुःख प्राप्त करने ही पड़ते हैं ॥१९३॥ अपनी इच्छाका सदा परिमाण करना चाहिए क्योंकि इच्छापर यदि अंकुश नहीं लगाया गया तो वह महादुःख देती है । इस विषयमें भद्र और कांचनका उदाहरण प्रसिद्ध है ॥१९४॥ वैर आदिको बेचनेवाला एक भद्र नामक पुरुष था । उसने प्रतिज्ञा की थी कि मैं एक दीनारका हो परिग्रह रखूँगा । एक बार उसे मार्गमें पड़ा हुआ बटुआ मिला । उस बटुआमें यद्यपि बहुत दीनारे रखी थी पर भद्रने अपनी प्रतिज्ञाका ध्यान कर कुतूहलवश उनमेंसे एक दीनार निकाल ली । शेष बटुआ वहीं छोड़ दिया । वह बटुआ कांचन नामक दूसरे पुरुषने देखा तो वह सबका सब उठा लिया । दीनारोका स्वामी राजा था । जब उसने जांच-पड़ताल की तो कांचनको मृत्युकी सजा दी गयी और भद्रने जो एक दीनार ली थी वह स्वयं ही जाकर राजाको वापस कर दी जिससे राजाने उसका सम्मान किया ॥१९५-१९७॥

अनर्थदण्डोंका त्याग करना, दिशाओं और विदिशाओंमें आवागमनकी सीमा निर्धारित करना और भोगोपभोगका परिमाण करना ये तीन गुणव्रत हैं ॥१९८॥ प्रयत्नपूर्वक सामायिक करना, प्रोषधोपवास धारण करना, अतिथिसंविभाग और आयुका क्षय उपस्थित होनेपर सल्लेखना धारण करना ये चार शिक्षाव्रत हैं ॥१९९॥ जिसने अपने आगमनके विषयमें किसी तिथिका संकेत नहीं किया है, जो परिग्रहसे रहित है और सम्यग्दर्शनादि गुणोंसे युक्त होकर घर आता है ऐसा मुनि अतिथि कहलाता है ॥२००॥ ऐसे अतिथिके लिए अपने वैभवके अनुसार आदरपूर्वक लोभरहित हो भिक्षा तथा उपकरण आदि देना चाहिए यही अतिथिसंविभाग है ॥२०१॥ इनके सिवाय गृहस्थ मधु, मद्य, मांस, जुआ, रात्रिभोजन और वेद्यासमागमसे जो

१. अधिकः । २. महद्दुःख-म. । ३. दृष्ट्वा तौ व. । ४. बटुआ इति हिन्दी । ५. प्रपन्नेन म. । ६. सल्लेख-आयुषः म. । ७. युक्ताः म. । ८. लोभयुक्तेन म. ।

गृहधर्ममिमं कृत्वा समाधिप्राप्तपञ्चतः । प्रपद्यते सुदेवत्वं च्युत्वा च सुमनुष्यताम् ॥२०३॥
 भवानामेवमष्टानामन्तः कृत्वा नुवर्तनम् । रत्नत्रयस्य निर्ग्रन्थो भूत्वा सिद्धिं समश्नुते ॥२०४॥
 नरत्वं दुर्लभं प्राप्य यथोक्ताचरणाक्षमः । श्रद्धाति जिनेनोक्तं यः सोऽप्यासन्नशिवालयः ॥२०५॥
 सम्यग्दर्शनलाभेन केवलैनापि मानवः । सर्वलामवरिष्ठेन दुर्गातित्रासमुद्धति ॥२०६॥
 कुरुते यो जिनेन्द्राणां नमस्कारं स्वभावतः । पुण्याधारः स पापस्य लवेनापि न युज्यते ॥२०७॥
 यः स्मरत्यपि भावेन जिनांस्तस्याश्रुमं क्षयम् । सद्यः समस्तमायाति भवकोटिभिरजितम् ॥२०८॥
 प्रशस्ताः सततं तस्य त्रैहाः स्वप्नाः शकुन्तयः । त्रैलोक्यसाररत्नं यो दधाति हृदये जिनम् ॥२०९॥
 अर्हते नम इत्येतत्प्रयुक्ते यो वचो जनः । भावात्तस्याचिरात् कृत्स्नकर्मसुक्तिरसंशया ॥२१०॥
 जिनचन्द्रकथारश्मिसंगमादेति फुल्लताम् । सिद्धियोग्यासुमत्स्वान्तःकुमुदं परमालम् ॥२११॥
 अर्हत्सिद्धसुनिर्म्यो यो नमस्यां कुरुते जनः । स परीतभवो ज्ञेयः सुशासनजनप्रियः ॥२१२॥
 जिनविभ्यं जिनाकारं जिनपूजां जिनस्तुतिम् । यः करोति जनस्तस्य न किञ्चिद् दुर्लभं भवेत् ॥२१३॥
 नरनायः कुटुम्बी वा धनाढ्यो दुर्बिधोऽथवा । जनो यस्मै यो युक्तः स पूज्यः सर्वविष्टे ॥२१४॥
 महाविनयसंपन्नाः कृत्वाकृत्यविचक्षणाः । जनाः गृहाश्रमस्थानां प्रधाना धर्मसंगमात् ॥२१५॥
 मधुमांससुरादीनामुपयोग न कुर्वते । ये जनास्ते गृहस्थानां लैलामले प्रतिष्ठिताः ॥२१६॥

विरक्त होता है उसे नियम कहा है ॥२०२॥ इस गृहस्थ धर्मका पालन कर जो समाधिपूर्वक मरण करता है, वह उत्तमदेव पर्यायको प्राप्त होता है और वहाँसे च्युत होकर उत्तम मनुष्यत्व प्राप्त करता है ॥२०३॥ ऐसा जीव अधिकसे अधिक आठ भवोंमें रत्नत्रयका पालन कर अन्तमें निर्ग्रन्थ हो सिद्धिपदको प्राप्त होता है ॥२०४॥ जो दुर्लभ मनुष्यपर्याय पाकर यथोक्त आचरण करनेमें असमर्थ है, केवल जिनेन्द्रदेवके द्वारा कथित आचरणकी श्रद्धा करता है वह भी निकट कालमें मोक्ष प्राप्त करता है ॥२०५॥ जिसका लाभ सब लाभोंमें श्रेष्ठ है ऐसे केवल सम्यग्दर्शनके द्वारा भी मनुष्य दुर्गतिके भयसे छूट जाता है ॥२०६॥ जो स्वभावसे ही जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार करता है वह पुण्यका आधार होता है तथा पापके अंशमात्रका भी उससे सम्बन्ध नहीं होता ॥२०७॥ नमस्कार तो दूर रहा जो जिनेन्द्र देवका भावपूर्वक स्मरण भी करता है उसके करोड़ों भवोंके द्वारा संचित पाप कर्म क्षीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं ॥२०८॥ जो मनुष्य तीन लोकमें श्रेष्ठ रत्नस्वरूप जिनेन्द्र देवको हृदयमें धारण करता है उसके सब ग्रह, स्वप्न और शकुनकी सूचना देनेवाले पक्षी सदा शुभ ही रहते हैं ॥२०९॥ जो मनुष्य 'अर्हते नमः' अर्हन्तके लिए नमस्कार हो, इस वचनका भावपूर्वक उच्चारण करता है उसके समस्त कर्म क्षीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं इसमें सशय नहीं है ॥२१०॥ जिनेन्द्र चन्द्रकी कथारूपी किरणोंके समागमसे भव्य जीवका निर्मल हृदयरूपी कुमुद क्षीघ्र ही प्रफुल्ल अवस्थाको प्राप्त होता है ॥२११॥ जो मनुष्य अर्हन्त सिद्ध और मुनियोंके लिए नमस्कार करता है वह जिनशासनके भक्त जनोसे स्नेह रखनेवाला अतीतसंसार है अर्थात् क्षीघ्र ही मोक्ष प्राप्त करनेवाला है ऐसा जानना चाहिए ॥२१२॥ जो पुरुष जिनेन्द्र देवकी प्रतिमा बनवाता है, जिनेन्द्र देवका आकार लिखवाता है, जिनेन्द्र देवकी पूजा करता है अथवा जिनेन्द्रदेवकी स्तुति करता है उसके लिए संसारमें कुछ भी दुर्लभ नहीं होता ॥२१३॥ यह मनुष्य चाहे राजा हो चाहे साधारण कुटुम्बी, धनाढ्य हो चाहे दरिद्र, जो भी धर्मसे युक्त होता है वह समस्त संसारमें पूज्य होता है ॥२१४॥ जो महाविनयसे सम्पन्न तथा कार्य और अर्कायके विचारमें निपुण हैं वे धर्मके समागमसे गृहस्थोंमें प्रधान होते हैं ॥२१५॥ जो मनुष्य मधु, मांस और मदिरा आदिका उपयोग नहीं करते हैं वे गृहस्थोंके आभूषण पद

१. समाधिप्राप्तमरण. २. मध्ये. ३. गृहाः सर्वे शकुन्तय. म. ४. त्रैलोक्यं साररत्नं म. ५. भव्यप्राणि-हृदयकुमुदम्. ६. परमालयम् म. ७. अलंकारत्वे ।

शङ्कया काङ्क्षया युक्ता तथा ये विचिकित्सया । सुदूररहितात्मानः परदृष्टिप्रशंसया ॥२१७॥
 अन्यशासनसंबद्धसंस्तेवेन विवर्जिताः । जन्तवस्ते गृहस्थानां प्रधानपदमाश्रिताः ॥२१८॥
 सुचारुवसनोऽन्यन्तसुरभिः प्रियदर्शनः । शस्यमानः पुरस्त्रीमिर्याति थो वन्दितुं जिनम् ॥२१९॥
 ईक्षमाणो महीं मुक्तविकारआरुमावनः । साधुकृत्यसमुद्युक्तः पुण्यं तस्यान्तवर्जितम् ॥२२०॥
 तृणोपमं परद्रव्यं पश्यन्ति स्वसमं परम् । परयोषां समां मातुर्ये ते धन्यतमा जनाः ॥२२१॥
 प्रतिपद्य कदा दीक्षां विहरिष्यामि मेदिनीम् । क्षययित्वा कदा कर्म प्रपत्स्ये सिद्धसंश्रयम् ॥२२२॥
 एवं प्रतिदिनं यस्य ध्यानं विमलचेतसः । भीतानीव न कुर्वन्ति तेन कर्माणि संगतिम् ॥२२३॥
 सप्ताष्टजन्मभिः केचित्सिद्धिं गच्छन्ति जन्तवः । केचिदुग्रतपः कृत्वा द्वित्रैरेव सुचेतसः ॥२२४॥
 क्षिप्रं यान्ति महानन्दं मध्यमा भव्यजन्तवः । असमर्थास्तु विश्रम्य मार्गं त्ययि वेदकाः ॥२२५॥
 अहोऽपि योजनशतमविद्वान् बलमं यो जनः । आश्रयतीष्टमवाप्नोति स पदं न चिरादपि ॥२२६॥
 तथोग्रमपि कुर्वाणस्तपो वितयदर्शनाः^१ । प्राप्नुवन्ति पदं नैव जन्ममृत्युविवर्जितम् ॥२२७॥
 मोहान्धकारसंछन्ने कषायोरगसंकुले । ते भ्रमन्ति नवारण्ये नष्टमुक्तिपथा जनाः ॥२२८॥
 न शीलं न च सम्यक्त्वं न त्यागः साधुगोचरः । यस्य तस्य मवाम्मोदितरणं जायते कथम् ॥२२९॥
 विन्ध्यस्य ज्ञोतसा नागा यत्रोहन्ते नगोन्नताः^२ । वराकाः शङ्कास्तत्र चिरं नीता विसंशयम् ॥२३०॥
 मृत्युजन्मजरावर्तभवत्स्रोतो विवर्तिनः । कुलीर्या यत्र नीयन्ते तन्मत्तत्वेष्वत्र का कथा ॥२३१॥

पदपर स्थित हैं अर्थात् गृहस्थोंके आभूषण है ॥२१६॥ जो शंका, कांक्षा और विचिकित्सासे रहित हैं, जिनकी आत्मा अन्यदृष्टियोंकी प्रशंसासे दूर है और जो अन्य शासन सम्बन्धी स्तवनसे वर्जित हैं वे गृहस्थोमे प्रधान पदको प्राप्त हैं ॥२१७-२१८॥ जो उत्तम वस्त्रका धारक है, जिसके शरीरसे सुगन्धि निकल रही है, जिसका दर्शन सबको प्रिय लगता है, नगरकी स्त्रियाँ जिसकी प्रशंसा कर रही हैं, जो पृथिवीको देखता हुआ चलता है, जिसने सब विकार छोड़ दिये हैं, जो उत्तम भावनासे युक्त है और अच्छे कार्योंके करनेमें तत्पर है ऐसा होता हुआ जो जिनेन्द्रदेवकी वन्दनाके लिए जाता है उसे अनन्त पुण्य प्राप्त होता है ॥२१९-२२०॥ जो परद्रव्यकी तृणके समान, परपुरुषकी अपने समान और परस्त्रीकी माताके समान देखते हैं वे धन्य हैं ॥२२१॥ 'मैं दीक्षा लेकर पृथिवीपर कब विहार करूँगा ? और कब कर्मोंको नष्ट कर सिद्धालयमे पहुँचूँगा' जो निर्मल चित्तका धारी मनुष्य प्रतिदिन ऐसा विचार करता है कर्म भयभीत होकर ही मानो उसकी संगति नहीं करते ॥२२२-२२३॥ कोई-कोई गृहस्थ प्राणी, सात-आठ भवोंमे मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं और उत्तम हृदयको धारण करनेवाले कितने ही मनुष्य तीक्ष्ण तप कर दो-तीन भवमे ही मुक्त हो जाते हैं ॥२२४॥ मध्यम भव्य प्राणी शीघ्र ही महान् आनन्द अर्थात् मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं पर जो असमर्थ हैं किन्तु मार्गको जानते हैं वे कुछ विश्राम करनेके बाद महाआनन्द प्राप्त कर पाते हैं ॥२२५॥ जो मनुष्य मार्गको न जानकर दिनमे सौ-सौ योजन तक गमन करता है वह भटकता ही रहता है तथा चिरकाल तक भी इष्ट स्थानको नहीं प्राप्त कर सकता है ॥२२६॥ जिनका श्रद्धान मिथ्या है ऐसे लोग उग्र तपश्चरण करते हुए भी जन्म-मरणसे रहित पद नहीं प्राप्त कर पाते हैं ॥२२७॥ जो मोक्षमार्ग अर्थात् रत्नत्रयसे अष्ट हैं वे मोहरूपी अन्ध-कारसे आच्छादित तथा कषायरूपी सर्पोंसे व्याप्त संसाररूपी अटवीमे भटकते रहते हैं ॥२२८॥ जिसके न शील है, न सम्यक्त्व है और न उत्तम त्याग ही है उसका संसार-सागरसे सन्तरण किस प्रकार हो सकता है ? ॥२२९॥ विन्ध्याचलके जिस प्रवाहमे पहाड़के समान ऊँचे-ऊँचे हाथी बह जाते हैं उसमे बेचारे खरगोश तो निःसन्देह ही बह जाते हैं ॥२३०॥ जहाँ कुलीरका उपदेश देनेवाले कुगुरु भी जन्म-जरा-मृत्युरूपी

यथा तारयितुं शक्ता न शिला सलिले शिलाम् । तथा परिग्रहासक्ताः कुतोऽर्थ्याः शरणागतान् ॥२३२॥
 तपोनिर्दग्धपापा ये लववस्तरजवेदिनः^१ । त एव तारणे शक्ता जनानामुपदेशतः ॥२३३॥
 संसारसागरे भीमे रत्नद्वीपोऽयमुत्तमः । यदेतन्मानुषं क्षेत्रं^२ तद्धि दुःखेन लभ्यते ॥२३४॥
 तस्मिन्नियमरत्नानि गृहीतव्यानि धीमता । अवश्यं देहमुत्सृज्य कर्तव्यो भवसंक्रमः ॥२३५॥
 अतो यथात्र सूत्रार्थं कश्चित् संचूर्णयेन्मणीन् । विषयार्थं तथा धर्मरत्नानां चूर्णको जनः ॥२३६॥
 अनित्यत्वं शरीरादेरभावं शरणस्य च । अशुचित्वं तथान्यत्वमात्मनो देहपञ्जरात् ॥२३७॥
 एकत्वमयं संसारो लोकस्य च विचित्रता । आस्रवः संवरः पूर्वकर्मणां निर्जरा तथा ॥२३८॥
 बोधिदुर्लभताधर्मस्वाख्यातत्वं जिनेश्वरैः । द्वादशैवमनुश्रेष्ठाः कर्तव्या हृदये सदा ॥२३९॥
 आत्मनः शक्तियोगेन धर्मं यो यादृशं भजेत् । स तस्य तादृशं सुदृक्ते फलं देवादिभूमिषु ॥२४०॥
 एवं वदन्नसौ पृष्टो भानुकर्णेन केवली । समेदं नियमं नाथ ज्ञातुमिच्छामि सांप्रतम् ॥२४१॥
 ततो जगाद् भगवान्भाषुकर्णविधारय । नियमश्च तपश्चेति द्वयमेतन्न मिथते ॥२४२॥
 तेन युक्तो जनः शक्त्या तपस्वीति निगद्यते । तत्र सर्वप्रयत्नेन भविः कार्या सुमेधसा ॥२४३॥
 स्वल्पं स्वल्पमपि प्राज्ञैः कर्तव्यं-सुकृताजैनम् । पतन्निर्विन्दुमिर्जाता महानद्यः समुद्रगाः ॥२४४॥
 अद्वो सुहृत्समात्रं यः कुरुते सुखित्ववर्जनम् । फलं तस्योपवासेन समं मासेन जायते ॥२४५॥

आवर्तसे युक्त संसाररूपी प्रवाहमे चक्कर काटते है, वहाँ उनके भक्तोंकी कथा ही क्या है ? ॥२३१॥ जिस प्रकार पानीमे पड़ी शिलाको शिला ही तारनेमे समर्थ नहीं है उसी प्रकार परिग्रही साधु शरणागत परिग्रही भक्तोंको तारनेमे समर्थ नहीं हैं ॥२३२॥ जो तपके द्वारा पापोंको जलाकर हलके हो गये हैं ऐसे तत्त्वज्ञ मनुष्य ही अपने उपदेशसे दूसरोंको तारनेमे समर्थ होते है ॥२३३॥ जो यह मनुष्य क्षेत्र है सो भयंकर संसार-सागरमे मानो उत्तम रत्नद्वीप है । इसकी प्राप्ति बड़े दुःखसे होती है ॥२३४॥ इस रत्नद्वीपमे आकर बुद्धिमान् मनुष्योंको अवश्य ही नियमरूपी रत्न ग्रहण करना चाहिए, क्योंकि वर्तमान शरीर छोड़कर पर्यायान्तरमे अवश्य ही जाना होगा ॥२३५॥ इस संसारमे जो विषयोंके लिए धर्मरूपी रत्नोंका चूर्ण करता है वह वैसा ही है जैसा कि कोई सूत प्राप्त करनेके लिए मणियोंका चूर्ण करता है ॥२३६॥ शरीरादि अनित्य है, कोई किसीका शरण नहीं है, शरीर अशुचि है, शरीररूपी पिंजड़ेसे आत्मा पृथक् है, यह अकेला ही सुख-दुःख भोगता है, संसारके स्वरूपका चिन्तन करना, लोक की विचित्रताका विचार करना, आस्रवके दुर्गुणोंका ध्यान करना, संवरकी महिमाका चिन्तन करना, पूर्वबद्ध कर्मोंकी निर्जराका उपाय सोचना, बोधि अर्थात् रत्नत्रयकी दुर्लभताका विचार करना और धर्मका माहात्म्य सोचना—जिनेन्द्र भगवान्ने ये बारह भावनाएँ कही है सो इन्हे सदा हृदयमे धारण करना चाहिए ॥२३७-२३९॥ जो अपनी शक्तिके अनुसार जैसे धर्मका सेवन करता है वह देवादि गतियोंमे उसका वैसा ही फल भोगता है ॥२४०॥

इस प्रकार उपदेश देते हुए अनन्तबल केवलीसे भानुकर्णेने पूछा कि हे नाथ ! मैं अब नियम तथा उसके मेदोंको जानना चाहता हूँ ॥२४१॥ इसके उत्तरमे भगवान्ने कहा कि हे भानुकर्ण ! ध्यान देकर अवधारण करो । नियम और तप ये दो पदार्थ पृथक्-पृथक् नहीं हैं ॥२४२॥ जो मनुष्य नियमसे युक्त है वह शक्तिके अनुसार तपस्वी कहलाता है इसलिए बुद्धिमान् मनुष्योंको सब प्रकारसे नियम अथवा तपमे प्रवृत्त रहना चाहिए ॥२४३॥ बुद्धिमान् मनुष्योंको थोड़ा-थोड़ा भी पुण्यका संचय करना चाहिए क्योंकि एक-एक बूँदके पड़नेसे समुद्र तक बहनेवाली बड़ी-बड़ी नदियाँ बन जाती हैं ॥२४४॥ जो दिनमे एक मुहूर्तके लिए भी भोजनका त्याग करता है उसे एक महीनेमे

तत्र स्वर्गे सहस्राणि समानां दश कीर्तितम् । मुञ्जानस्य जैनस्योद्योगो वित्तोपपादितम् ॥२४६॥
 श्रद्धधानो मत्तं जैनं यः करोति पुरोदितम् । पत्न्यैस्तस्योपमानो^१ यः कालः स्वर्गे महात्मनः ॥२४७॥
 च्युत्वा तत्र मनुष्यत्वे लभते मोगमुत्तमम् । यथोपवनया लब्धं तापसान्वयजातया ॥२४८॥
 दुःखिण्युपवनाऽवन्धुर्वदराणुपजीविनी । आदरादीक्षिता राज्ञा सुहृत्तव्रतसंभवात् ॥२४९॥
 कुमारी व्रतकस्यान्ते परया द्रव्यसंपदा । योजिता सुतरां जाता धर्मसंविग्नमानसा ॥२५०॥
 जिनेन्द्रवचनं यस्तु कुरुतेऽन्तरवर्जितम् । अनन्तरमसौ सौख्यं परलोके गतोऽश्नुते ॥२५१॥
 सुहृत्तद्वितथं यस्तु न सुदक्ते प्रतिवासरम् । षष्ठोपवासिता तस्य जन्तोर्मसि न जायते ॥२५२॥
 सुहृत्तत्रिंशत् कृत्वा काले यावति तावति । आहारवर्जनं जन्तुरुपवासफलं भजेत् ॥२५३॥
 सुहृत्तयोजनं कार्यमेवमेवाष्टमादिषु । अधिकं तु फलं वार्च्यं हेतुवृद्धयनुरूपतः ॥२५४॥
 अवाप्यास्य फलं नाके नियमस्य शरीरिणः । मनुष्यतां समासाद्य जायन्तेऽद्भुतचेष्टिताः ॥२५५॥
 लावण्यपङ्कलिसानां हारिविभ्रमकारिणाम् । भवन्ति कुलदाराणां पतयो धर्मशेषतः ॥२५६॥
 स्त्रियोऽपि स्वर्गतश्च्युत्वा मनुष्यभवमागताः । महापुरुषसंसेन्या पान्ति लक्ष्मीसमाजिताम् ॥२५७॥
 आदित्येऽस्तमनुप्राप्ते कुरुते योऽन्नवर्जनम् । भवेदस्युद्ययोऽस्यापि सम्यग्दृष्टिर्विशेषतः ॥२५८॥
 अप्सरोमण्डलान्तःस्थो विमाने रत्नमासुरे । बहुपण्योपमं कालं धर्मेणानेन तिष्ठति ॥२५९॥

उपवासके समान फल प्राप्त होता है ॥२४५॥ संकल्प मात्रसे प्राप्त होनेवाले उत्कृष्ट भोगोंका उप-
 भोग करते हुए इस जीवको कमसे कम दसहजार वर्ष तो लगते ही हैं ॥२४६॥ और जो जैनधर्मकी
 श्रद्धा करता हुआ पूर्वप्रतिपादित व्रतादि धारण करता है उस महात्माका स्वर्गमें कमसे कम एक
 पत्य प्रमाण काल बीतता है ॥२४७॥ वहाँसे च्युत होकर वह मनुष्य गतिमें उस प्रकार उत्तम भोग
 प्राप्त करता है जिस प्रकार तापसर्वशमे उत्पन्न हुई उपवनाने प्राप्त किये थे ॥२४८॥

एक उपवना नामकी दुःखिनी कन्या थी जो भाई-बन्धुओंसे रहित थी और बैर आदि
 खाकर अपनी जीविका करती थी । एक बार उसने मुहूर्त-भरके लिए आहारका त्याग किया । उस
 व्रतके प्रभावसे राजाने उसका बड़ा आदर किया तथा व्रतके अनन्तर उसे उत्कृष्ट धनसम्पदासे
 युक्त किया । इस घटनासे उसका मन धर्ममें अत्यन्त उत्साहित हो गया ॥२४९-२५०॥ जो
 मनुष्य निरन्तर जिनेन्द्र भगवान्‌के वचनोंका पालन करता है वह परलोकमें निर्विधि सुखका
 उपभोग करता है ॥२५१॥ जो प्रतिदिन दो मुहूर्तके लिए आहारका त्याग करता है उसे महीनेमें
 दो उपवासका फल प्राप्त होता है ॥२५२॥ इस प्रकार जो एक-एक मुहूर्त बढ़ाता हुआ तीस
 मुहूर्त तकके लिए आहारका त्याग करता है उसे तीन-चार आदि उपवासोंका फल प्राप्त होता
 है ॥२५३॥ तेल आदि उपवासोंमें भी इसी तरह मुहूर्तोंकी योजना कर लेनी चाहिए । जो अधिक
 कालके लिए त्याग होता है उसका कारणके अनुसार अधिक फल कहना चाहिए ॥२५४॥ प्राणी
 स्वर्गमें इस नियमका फल प्राप्त कर मनुष्योमें उत्पन्न होते हैं और वहाँ अद्भुत चेष्टाओंके धारक
 होते हैं ॥२५५॥ स्वर्गमें फल भोगनेसे जो पुण्य शेष वचता है उसके फलस्वरूप वे कुलवती
 स्त्रियोंके पति होते हैं । जिनका कि शरीर लावण्यरूपी पंक्से लिप्त रहता है तथा जो मनको हरण
 करनेवाले हाव-भाव विभ्रम किया करती हैं ॥२५६॥ नियमवाली स्त्रियाँ भी स्वर्गसे चयकर
 मनुष्य भवमें आती हैं और महापुरुषोंके द्वारा सेवनीय होती हुई लक्ष्मीकी समानता प्राप्त करती
 हैं ॥२५७॥ जो सूर्यास्त होनेपर अन्नका त्याग करता है उस सम्यग्दृष्टिको भी विशेष अभ्युदयकी
 प्राप्ति होती है ॥२५८॥ यह जीव इस धर्मके कारण रत्नोसे जगमगाते विमानोंमें अप्सराओंके

१. जनस्योर्ध्वं भोगं यः । जनस्योर्ध्वं ब., क. । २. इच्छामात्रेण प्राप्तम् । ३. तस्योपमानीय. म. । ४. -स्तमन-
 प्राप्ते म. ।

मनुष्यत्वं समासाद्य दुर्लभं तत्परायणैः । सहेशानस्य कर्तव्यं जिनस्य समुपासनम् ॥२६०॥
यस्य काञ्चननिर्भाणा योजनं जायते मही । आसने जायते देवतिर्गमानुषसेविता ॥२६१॥
प्रातिहार्यणि यस्याष्टौ चतुस्त्रिंशन्महानुतैः । सहस्रमास्कराकारं रूपं लोचनसौख्यदम् ॥२६२॥
मन्यः प्रणाममेतस्य यः करोति विचक्षणः । समुत्तरति कालेन स स्तोकेन भवार्णवम् ॥२६३॥
उपायमेतैमुज्झित्वा शान्तिप्राप्तौ शरीरिणाम् । नान्यः कश्चिदुपायोऽस्ति तस्मात्सेव्यः स यत्नतः ॥२६४॥
मार्गा गोदण्डकाकाराः सन्त्यन्येऽपि सहस्रशः । कुतीर्यसंश्रितौ येषु विमुह्यन्ति प्रमादिनः ॥२६५॥
न सम्यक्करुणा तेषु मधुमांसादिसेवनात् । जैने तु कणिकाप्यस्ति न दोषस्य प्ररूपणे ॥२६६॥
त्याज्यमेतत्परं लोके यत्पपोह्य दिवा क्षुधा । आत्मानं रजनीमुक्त्या गमयत्यर्जितं शुभम् ॥२६७॥
निशिसुक्तिरधर्मो यैर्धर्मत्वेन प्रकल्पितः । पापकर्मकठोराणां तेषां दुःखं प्रयोजनम् ॥२६८॥
दर्शनगोचरीभूते सूर्यं परसलालसः । भुङ्क्ते पापमना जन्तुर्दुर्गतिं नावद्वुध्यते ॥२६९॥
मक्षिकाकीदृकेषादि भक्ष्यते पापजन्तुना । तमःपटलसंछन्नचक्षुषा पापद्वुद्धिना ॥२७०॥
डाकिनीप्रेतभूतादिकुलितप्राणिभिः समम् । मुक्तं तेन भवेद्येन क्रियते रात्रिभोजनम् ॥२७१॥
सारमेयाहुमाकारप्रभृतिप्राणिभिः समम् । मांसाहारैर्भवेद्भुक्तं तेन यो निशि बहमते ॥२७२॥
अथवा किं प्रपञ्चेन पुलकेनेह भाष्यते । क्षपायामनता सर्वं भवेद्व्युचि भक्षितम् ॥२७३॥

मध्यमे बैठकर अनेक पत्थीपमकाल व्यतीत करता है ॥२५९॥ इसलिये दुर्लभ मनुष्य पर्याय पाकर धर्ममे तत्पर रहनेवाले मनुष्योंको महाप्रभु श्रीजिनेन्द्र देवकी उपासना करनी चाहिए ॥२६०॥ जिनके आसनस्थ होनेपर देव, तिर्यक् और मनुष्योसे सेवित एक योजनकी पृथ्वी स्वर्णमयी हो जाती है ॥२६१॥ जिनके आठ प्रातिहार्य और चौतीस महाअतिशय प्रकट होते हैं । तथा जिनका रूप हजार सूर्योके समान देदीप्यमान एवं नेत्रोको सुख देनेवाला होता है ॥२६२॥ ऐसे महाप्रभु जिनेन्द्र भगवान्को जो बुद्धिमान् अन्य प्रणाम करता है वह थोड़े ही समयमें संसार-सागरसे पार हो जाता है ॥२६३॥ जीवोको शान्ति प्राप्त करनेके लिए यह उपाय छोड़कर और दूसरा कोई उपाय नहीं है इसलिये यत्नपूर्वक इसकी सेवा करनी चाहिए ॥२६४॥ इनके सिवाय कुतूहियोंसे सेवित गोदण्डकके समान जो अन्य हजारों मार्ग हैं उनमे प्रमादी जीव मोहित हो रहे हैं—यथार्थ मार्ग भूल रहे हैं ॥२६५॥ उन मार्गाभासोंमे समीचीन दया तो नाममात्रको नहीं है क्योंकि मधु-मांसादिका सेवन खुलेआम होता है पर जिनेन्द्रदेवकी प्ररूपणामे दोष की कणिका भी दृष्टिगत नहीं होती ॥२६६॥ लोकमें यह कार्य तो बिलकुल ही त्यागने योग्य है कि दिनभर तो भूखसे अपनी आत्माको पीड़ा पहुँचाते हैं और रात्रिको भोजन कर सचित पुण्यको तत्काल नष्ट कर देते हैं ॥२६७॥ रात्रिमें भोजन करना अधर्म है फिर भी इसे जिन लोगोने धर्म मान रखा है, उनके हृदय पापकर्मसे अत्यन्त कठोर हैं उनका समझना कठिन है ॥२६८॥ सूर्यके अदृश हो जानेपर जो लम्पटी-पापी मनुष्य भोजन करता है वह दुर्गतिको नहीं समझता ॥२६९॥ जिसके नेत्र अन्धकारके पटलसे आच्छादित हैं और बुद्धि पापसे लिप्त है ऐसे पापी प्राणी रातके समय मक्खी, कीड़े तथा बाल आदि हानिकारक पदार्थ खा जाते हैं ॥२७०॥ जो रात्रिमे भोजन करता है वह डाकिनी, प्रेत, भूत आदि नीच प्राणियोंके साथ भोजन करता है ॥२७१॥ जो रात्रिमें भोजन करता है वह कुत्ते, चूहे, बिल्ली आदि मांसाहारी जीवोके साथ भोजन करता है ॥२७२॥ अथवा अधिक कहनेसे क्या ?

१. महातिशया. । महादुर्भुतं म । २. प्रणामं भावेन व. । ३. मेन -व. । ४. संविता म. । ५. दु.ख-
प्रबोधनम् म. । ६. प्रबन्धनम् क. । ७. दुर्गतिनिबन्धयते ख. । ८. भर्तृ म. । ९. भुङ्क्ते । वरम भोजने ।
वर्गते म. । १०. भाष्यते म., क. ।

विरोचनेऽस्तसंसर्गं गते ये सुञ्जते जनाः । ते मानुषतया वद्धाः पञ्चवो गदिता ब्रुवैः ॥२७४॥
 नक्तं दिवा च सुञ्जानो विमुखो जिनशासने । कथं सुखी परत्र स्यान्निर्रतो नियमोज्झितः ॥२७५॥
 दयायुक्तो जिनेन्द्राणो पापः ^१कुत्सामुदाहरन् । अन्यदेहं गतो जन्तुः प्रीतिगन्धसुखो भवेत् ॥२७६॥
 मांसं मद्यं निशामुक्तिं स्तेयमन्यस्य योषितम् । सेवते यो जनस्तेन मये जन्मद्वयं दत्तम् ॥२७७॥
 हस्वायुर्वित्तमुक्तश्च व्याधिपीडितविग्रहः । परत्र सुखहीनः स्यान्नक्तं यः ^२प्रत्यवश्यति ॥२७८॥
 प्राप्नोति जन्ममृत्युं च दीर्घकालमनन्तरम् । पच्यते गर्भवासेषु दुःखेन निशि भोजनात् ॥२७९॥
 बराहद्वक्त्रमार्जारहंसकाकादियोनिषु । जायते सुचिरं कालं रात्रिभोजी कुदर्शनः ॥२८०॥
 उत्सर्पिण्यवसर्पिण्योः सहस्राणि कुयोनिषु । आपनोपघते दुःखं कुधीर्यो निशि वल्मते ॥२८१॥
 जवाप्य यो मत्तं जैनं नियमेष्ववतिष्ठते । अशेषं किल्बिषं दग्ध्वा सुस्थानं सोऽधिगच्छति ॥२८२॥
 रत्नत्रितयसंपूर्णा अणुव्रतपरायणाः । ^३तरणाबुद्धिरे भव्या मुञ्जते दीपवर्जितम् ॥२८३॥
 अपापास्तेऽधिगच्छन्ति विमानेशास्त्रिविष्टपाः । परं भोगं न ये रात्रौ भुञ्जते कल्पा पराः ॥२८४॥
 ततश्च्युत्वा मनुष्यत्वं प्राप्य निन्दाविचर्जितम् । मुञ्जते चक्रवर्त्यादिविभ्रमोपहृतं सुखम् ॥२८५॥
 सौधमण्डिषु कल्पेषु आनसानीतकारणम् । प्राप्नुवन्ति परं भोगं सिद्धिं च क्षुमचेष्टिताः ॥२८६॥
 जगद्धिता महामात्या राजानः पीठमर्दिनः । संमताः सर्वलोकस्य भवन्ति दिनभोजनात् ॥२८७॥
 धनवन्तो गुणोदाराः सुरूपा दीर्घजीविताः । जिनबोधिसमायुक्ताः प्रधानपदसंस्थिताः ॥२८८॥

संक्षेपमें यही कहा जा सकता है कि जो रातमें भोजन करता है वह सब अपवित्र पदार्थ खाता है ॥२७३॥ सूर्यके अस्त हो जानेपर जो भोजन करते हैं उन्हें विद्वानोंने मनुष्यतासे बंधे हुए पशु कहा है ॥२७४॥ जो जिनशासनसे विमुख होकर रात-दिन चाहे जब खाता रहता है वह नियमरहित भ्रष्टा मनुष्य परलोकमें सुखी कैसे हो सकता है ? ॥२७५॥ जो पापी मनुष्य दयारहित होकर जिनेन्द्र देवकी निन्दा करता है वह अन्य शरीरमें जाकर दुर्गन्धित मुखवाला होता है अर्थात् परभवमें उसके मुखसे दुर्गन्ध आती है ॥२७६॥ जो मनुष्य मांस, मद्य, रात्रिभोजन, चोरी और परस्त्रीका सेवन करता है वह अपने दोनों भवोंको नष्ट करता है ॥२७७॥ जो मनुष्य रात्रिमें भोजन करता है वह पर-भवमें अल्पायु, निर्धन, रोगी और सुखरहित अर्थात् दुःखी होता है ॥२७८॥ रात्रिमें भोजन करनेसे यह जीव दीर्घ काल तक निरन्तर जन्म-मरण प्राप्त करता रहता है और गर्भवासमें दुःखसे पकता रहता है ॥२७९॥ रात्रिमें भोजन करनेवाला मिथ्यादृष्टि पुरुष शूकर, भेड़िया, बिलाव, हंस तथा कौआ आदि योनियोमें दीर्घ काल तक उत्पन्न होता रहता है ॥२८०॥ जो दुर्वृद्धि रात्रिमें भोजन करता है वह हजारो उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी काल तक कुयोनियोंमें दुःख उठाता रहता है ॥२८१॥ जो जैन धर्म पाकर उसके नियमोंमें अटल रहता है वह समस्त पापोंको जलाकर उत्तम स्थानको प्राप्त होता है ॥२८२॥ रत्नत्रयके धारक तथा अणुव्रतोका पालन करनेमें तत्पर भव्य जीव सूर्योदय होनेपर ही निर्दोष आहार ग्रहण करते हैं ॥२८३॥ जो दयालु मनुष्य रात्रिमें भोजन नहीं करते वे पापहीन मनुष्य स्वर्गमें विमानोंके अधिपति होकर उत्कृष्ट भोग प्राप्त करते हैं ॥२८४॥ वहाँसे च्युत होकर तथा उत्तम मनुष्य पर्याय पाकर चक्रवर्ती आदिके विभवसे प्राप्त होनेवाले सुखका उपभोग करते हैं ॥२८५॥ क्षुम चेष्टाओंके धारक पुरुष सौधमण्डि स्वर्गमें मनमें विचार आते ही उपस्थित होनेवाले उत्कृष्ट भोगों तथा अणिमा-महिमा आदि आठ सिद्धियोंको प्राप्त होते हैं ॥२८६॥ दिनमें भोजन करनेसे मनुष्य जगत्का हित करनेवाले महामन्त्री, राजा, पीठमर्द तथा सर्व लोकप्रिय व्यक्ति होते हैं ॥२८७॥ धनवान्, गुणवान्, रूपवान्, दीर्घायुष्क, रत्नत्रयसे युक्त तथा प्रधान पदपर आसीन व्यक्ति भी दिनमें भोजन करने से ही होते हैं ॥२८८॥

१. निन्दाम् । २. भुङ्क्ते, प्रत्यवश्यति ख. । ३. सूर्ये । ४. मानुषातीतकारणं म., मानुषातीतकारणं व. ।

असद्यतेजसः संख्ये^१ पुरादीनामधीश्वराः । विचित्रवाहनोपेताः सामन्तकृतपूजनाः ॥२८९॥
 भवनेशाः सुरेशाश्च चक्राङ्गविमवाश्रिताः । महालक्षणसंपन्ना भवन्ति दिनभोजनात् ॥२९०॥
 आदित्यवत्प्रभावन्तश्चन्द्रवत्सौम्यदर्शनाः । अनस्तमितमोगाढ्यास्ते येऽनस्तमितोद्यताः ॥२९१॥
 अनाथा दुर्गमा मातृपितृभ्रातृविजृम्भिताः । शोकदारिद्र्यचर्यपूर्णाः स्त्रियः स्युर्निशि भोजनात् ॥२९२॥
 रक्षस्फुटितहस्तादिस्वाङ्गाश्रिपिटनासिकाः । वीमत्सदर्शनाः क्लिन्नचक्षुषो दुष्टलक्षणाः ॥२९३॥
 दुर्गन्धविग्रहा भग्नसुमहादशनच्छदाः । उल्वणश्रुतयः पिङ्गस्फुटिताग्रशिरोरुहाः ॥२९४॥
 भलावृवीजसंस्थानदर्शनाः झुक्लविग्रहाः । काणकुण्ठगतच्छाया विचर्णाः परुषत्वचः ॥२९५॥
 अनेकरोगसंपूर्णमलिनाश्छिद्रवाससः । कुत्सिताशनजीविन्यः परकर्मसमाश्रिताः ॥२९६॥
 उक्लृप्तश्रवणं विग्रं धनबन्धुविवर्जितम् । प्राप्नुवन्ति पतिं नार्थो रात्रिभोजनतत्पराः ॥२९७॥
 दुःखभारसमाक्रान्ता बालवैधन्यसंगताः । अम्बुकाष्ठादिवाहिन्मो दुःपूरोदरतत्पराः ॥२९८॥
 सर्वलोकपरभूता वाग्वासीनष्टचेतसः । अङ्गव्रणशताधारा भवन्ति निशि भोजनात् ॥२९९॥
 उपशान्ताशया यास्तु नार्यः शीलसमन्विताः । साधुवर्गहिता रात्रिभोजनाद्विरतात्मिकाः ॥३००॥
 लभन्ते ता यथार्थोद भोगं स्वर्गं समावृताः । परिवारेण मूर्धस्थपाणिना शासनैषिणा ॥३०१॥
 ततश्च्युताः स्फुरन्त्युच्चैः कुले विभवधारिणि । शुभलक्षणसंपूर्णा गुणैः सर्वैः समन्विताः ॥३०२॥
 कलाविशारदा नेत्रमानसस्नेहविग्रहाः । विमुञ्चन्त्योऽमृतं वाचा ह्लादयन्त्योऽपिर्लं जनम् ॥३०३॥

जिनका तेज युद्धमे असह्य है, जो नगर आदिके अधिपति हैं, विचित्र वाहनोसे सहित है तथा सामन्तगण जिनका सत्कार करते हैं ऐसे पुरुष भी दिनमे भोजन करनेसे ही होते हैं ॥२८९॥ इतना ही नहीं, भवनेन्द्र, देवेन्द्र, चक्रवर्ती और महालक्षणोसे सम्पन्न व्यक्ति भी दिनमे भोजन करने से ही होते हैं ॥२९०॥ जो रात्रिभोजनत्यागव्रतमे उद्यत रहते हैं वे सूर्यके समान प्रभावान्, चन्द्रमाके समान सौम्य और स्थायी भोगोसे युक्त होते हैं ॥२९१॥ रात्रिमें भोजन करने से स्त्रियाँ अनाथ, दुर्भाग्यशाली, मातापिता भाईसे रहित तथा शोक और दारिद्र्यसे युक्त होती हैं ॥२९२॥ जिनकी नाक चपटी है, जिनका देखना ग्लानि उत्पन्न करता है, जिनके नेत्र कीचड़से युक्त है, जो अनेक दुष्टलक्षणोसे सहित हैं, जिनके शरीरसे दुर्गन्ध आती रहती है, जिनके ओठ फटे और मोटे हैं, कान खड़े हैं, शिरके बाल पीले तथा चटके हैं, दाँत तूँबड़ीके बीजके समान हैं और शरीर सफेद हैं, जो कानी, शिथिल तथा कान्तिहीन हैं, रूपरहित हैं, जिनका चर्म कठोर है । जो अनेक रोगोसे युक्त तथा मलिन हैं, जिनके वस्त्र फटे हैं, जो गन्दा भोजन खाकर जीवित रहती है, और जिन्हे दूसरेकी नौकरी करनी पड़ती है, ऐसी स्त्रियाँ रात्रि भोजनके ही पापसे होती हैं ॥२९३-२९६॥ रात्रिभोजनमे तत्पर रहनेवाली स्त्रियाँ बूचे नकटे और धन तथा भाई-बन्धुओंसे रहित पतिको प्राप्त होती हैं ॥२९७॥ जो दुःखके भारसे निरन्तर आक्रान्त रहती हैं, बाल अवस्थामे ही विधवा हो जाती हैं, पानी, लकड़ी आदि ढो-ढो कर पेट भरती है, अपना पेट बड़ी कठिनाईसे भर पाती हैं, सब लोग जिनका तिरस्कार करते हैं, जिनका चित्त वचन रूपी बसूलासे नष्ट होता रहता है और जिनके शरीरमे सैकड़ों धाव लगे रहते हैं, ऐसी स्त्रियाँ रात्रि भोजनके कारण ही होती हैं ॥२९८-२९९॥ जो स्त्रियाँ शान्त चित्त, शील सहित, मुनिजनोका हित करनेवाली और रात्रि भोजनसे विरत रहती है वे स्वर्गमे यथेच्छ भोग प्राप्त करती हैं । शिरपर हाथ रखकर आज्ञाकी प्रतीक्षा करनेवाले परिवारके लोग उन्हें सदा घेरे रहते हैं ॥३००-३०१॥ स्वर्गसे च्युत होकर वे वैभवशाली उच्च कुलमे उत्पन्न होती हैं, शुभ लक्षणोसे युक्त तथा समस्त गुणोसे सहित होती हैं ॥३०२॥ अनेक कलाओमे निपुण रहती है, उनके शरीर नेत्र और मनमे स्नेह उत्पन्न करनेवाले

१. युद्धे । २. अमङ्गुरभोगयुक्ताः । ३. 'कुण्डो मन्द. क्रियासु य.' इत्यमर । ४. छिन्नकर्णम् । उत्कृतश्रवणं म., व. । उत्कृष्टश्रवणं ख. । ५. विरतात्मिका म. । ६. शासनैषिणः म. ।

मवन्त्युत्कण्ठया युक्तास्तासु विद्याधराधिपाः । हार्यो बलदेवाश्च तथा चक्राङ्कितत्रियः ॥३०४॥
 विद्युद्रन्तोत्पलच्छायाः स्फुरल्ललितकुण्डलाः । नरेन्द्रकृतसंबन्धा भवन्ति दिनभोजनात् ॥३०५॥
 अन्नं यथेप्सितं तासां जायते भृत्यकल्पितम् । निशासु या न कुर्वन्ति भोजनं कुरुणापराः ॥३०६॥
 श्रीकान्तासुप्रभातुल्याः सुभद्रासदृशस्तथा । लक्ष्मीसमस्त्रिवी शोभा भवन्ति दिनभोजनात् ॥३०७॥
 तस्मान्नरेण नार्या वा नियमैस्त्वेन चेतसा । वर्जनीया निशासुक्तिरनेकापायसंगता ॥३०८॥
 अत्यल्पेन प्रयासेन शर्मैवमुपलभ्यते । ततो भजत तं नित्यं स्वमुखं को न वाञ्छति ॥३०९॥
 धर्मो, सुखं सुखोत्पत्तेरधर्मो दुःखकारणम् । इति ज्ञात्वा भजेद्धर्ममधर्मं च विवर्जयेत् ॥३१०॥
 आगोपालाङ्गनं लोके प्रसिद्धिमिदमागतम् । यथा धर्मेण शर्मैति विपरीतेन दुःखितम् ॥३११॥
 धर्मस्य पदं माहात्म्यं येन नाकच्युता नराः । उत्पद्यन्ते महाभोगा मनुष्यत्वे मनोहराः ॥३१२॥
 जलस्थलसमुद्रभूतज्जावां ते समाश्रयाः । औदासीन्यमपि प्राप्ता भवन्ति सुखिनः सदा ॥३१३॥
 सुवर्णवस्त्रसस्यादिभाण्डागाराणि मानवैः । रक्षयन्ते सततं तेषां विचित्रायुधपाणिभिः ॥३१४॥
 प्रभूतं गोमहिष्यादिवारणास्तुरगा रथाः । श्रुत्या जनपदा ग्रामाः प्रासादा नगराणि च ॥३१५॥
 दासवर्गो विशाला श्रीविंहरं हरिमिष्टतम् । मानसस्येन्द्रियाणां च विषयाहरणक्षमाः ॥३१६॥
 हंसीविभ्रमगामिन्यो वनलावण्यविग्रहाः । माधुर्ययुक्तनिस्वानाः पीनस्तन्याः सुलक्षणाः ॥३१७॥
 चक्षुषां वायुरालुप्त्यास्तृष्ण्यो हारिचेष्टिताः । नानालंकारधारिण्यो दास्यः पुण्यफलदिमाः ॥३१८॥

होते है, अपने वचनोसे मानो वे अमृत छोड़ती है, समस्त लोगोंको आनन्दित करती हैं ॥३०३॥
 विद्याधरोके अधिपति, नारायण, बलदेव और चक्रवर्ती भी उनमें उत्कण्ठित रहते हैं—उन्हें प्राप्त करनेके लिए उत्सुक रहते हैं ॥३०४॥ जिनके शरीरकी कान्ति बिजली तथा लाल कमलके समान मनोहारी है, जिनके सुन्दर कुण्डल सदा हिलते रहते हैं, तथा राजाओंके साथ जिनके विवाह सम्बन्ध होते हैं ऐसी स्त्रियां दिनमें भोजन करनेसे ही होती हैं ॥३०५॥ जो दयावती स्त्रियां रात्रिमें भोजन नहीं करती है उन्हें सदा भृत्यजनोंके द्वारा तैयार किया हुआ मनचाहा भोजन प्राप्त होता है ॥३०६॥ दिनमें भोजन करनेसे स्त्रियां श्रीकान्ता, सुप्रभा, सुभद्रा और लक्ष्मीके समान कान्ति-युक्त होती हैं ॥३०७॥ इसलिए नर हो चाहे नारी, दोनोंको अपना चित्त नियमसे स्थिरकर अनेक दुःखोसे सहित जो रात्रि भोजन है उसका त्याग करना चाहिए ॥३०८॥ इस प्रकार थोड़े ही प्रयाससे जब सुख मिलता है तो उस प्रयासका निरन्तर सेवन करो । ऐसा कौन है जो अपने लिए सुखकी इच्छा न करता हो ॥३०९॥ 'धर्म सुखोत्पत्तिका कारण है और अधर्म दुःखोत्पत्तिका' ऐसा जानकर धर्मकी सेवा करनी चाहिए और अधर्मका परित्याग ॥३१०॥ यह बात गोपालकों तकमें प्रसिद्ध है कि धर्मसे सुख होता है और अधर्मसे दुःख ॥३११॥ धर्मका माहात्म्य देखो कि जिसके प्रभावसे प्राणी स्वर्गसे च्युत होकर मनुष्योंमें उत्पन्न होते हैं और वहां महाभोगोंसे युक्त तथा मनोहर शरीरके धारक होते हैं ॥३१२॥ वे जल तथा स्थलमें उत्पन्न हुए रत्नोंके आधार होते हैं और उदासीन होनेपर भी सदा सुखी रहते हैं ॥३१३॥ ऐसे मनुष्योंके स्वर्ण, वस्त्र तथा धान आदिके भाण्डारोंकी रक्षा हाथोंमें विविध प्रकारके शस्त्र धारण करनेवाले लोग किया करते हैं ॥३१४॥ उन्हें अत्यधिक गाय, भैस आदि पशु, हाथी, घोड़े, रथ, पयादे, देश, ग्राम, महल, नौकरीके समूह, विशाल लक्ष्मी और सिंहासन प्राप्त होते हैं । साथ ही जो मन और इन्द्रियोंके विषय उत्पन्न करनेमें समर्थ हैं, जिनकी चाल हंसीके समान विलास पूर्ण है, जिनका शरीर अत्यधिक सौन्दर्यसे युक्त है, जिनकी आवाज मीठी है, जिनके स्तन स्थूल है, जो अनेक शुभ लक्षणोंसे युक्त है, जो नेत्रोंको पराधीन करनेके लिए जालके समान है, तथा जिनकी चेष्टाएं मनोहर हैं ऐसी अनेक तत्त्व स्त्रियां

१. नारायणा. । २. नियमस्तेन य. । ३. प्रसिद्ध -म. । ४. दु.खिता क, ख, ग. । ५. मनोरमचेष्टायुक्ता ।
 हारचेष्टिताः-म., ख. ।

उपायं केचिदज्ञात्वा धर्माख्यं सुखसंततैः । मूढा तस्य समारम्भे न यतन्तेऽसुधारिणः ॥३१९॥
 पापकर्मवशात्मानः केचिच्छ्रुत्वापि मानवाः । शर्मोपायं न सेवन्ते धर्मं दुष्कृततत्पराः ॥३२०॥
 उपशान्तिं गते केचित्सन्चेष्टारोधिकर्मणि । अभिगम्य गुरुं धर्मं पृच्छन्त्युद्यतचेतसः ॥३२१॥
 उपशान्तेरशुद्धस्य कर्मणस्तद्गुरोर्वचः । अर्थवञ्जायते तेषु श्रेष्ठासुष्ठानकारिषु ॥३२२॥
 इमं ये नियमं प्राप्ताः कुर्वन्ते मुक्तदुष्कृताः । एके भवन्ति ते नाके द्वितीया वा महागुणाः ॥३२३॥
 समर्थं येऽनगाराणां मुञ्जतेऽतीत्य भक्तिः । तेषां स्वर्गं सुखप्रेक्षाभाकादक्षन्ति सुराः सदा ॥३२४॥
 इन्द्रत्वं देवसङ्घानां ते प्रयान्ति सुतेजसः । जनाः सासानिकत्वं वा संपादितयथेप्सिताः ॥३२५॥
 न्यग्रोधस्य यथा स्वल्पं बीजमुच्चैस्तर्हमवेत् । तपोऽल्पमपि तद्वत्स्यान्महामोगफलावहम् ॥३२६॥
 समः कुबेरकान्तस्य नेत्रवन्धनविग्रहः । धर्मसक्तमतिर्नित्यं जायते पूर्वधर्मतः ॥३२७॥
 मुनिवैलाभतो दत्त्वा मुनेर्भिक्षां समागतः । रत्नवृष्टिं सहस्राख्यः कुबेरदयितोऽभवत् ॥३२८॥
 महामण्डलविरूपातो बामोदारपराक्रमः । धनेन महता युक्तो श्रुत्यमण्डलमध्यगः ॥३२९॥
 पौर्णमास्यां यथा चन्द्रः कान्तदर्शनविग्रहः । भुञ्जानः परमं भोगं सर्वशास्त्रार्थकोविदः ॥३३०॥
 पूर्वधर्माभुनावेन परं निर्वेदमागतः । अभीषाय महादीक्षां जिनेन्द्रमुखनिर्गताम् ॥३३१॥

और नाना अलंकार धारण करनेवाली दासियां पुण्यके फलस्वरूप प्राप्त होती है ॥३१९-३१८॥
 कितने ही मूर्ख प्राणी ऐसे हैं कि जो सुख-समूहकी प्राप्तिका कारण धर्म है उसे जानते ही नहीं हैं
 अतः वे उसके साधनके लिए प्रयत्न ही नहीं करते ॥३१९॥ और जिनकी आत्मा पाप कर्मके
 वशीभूत है तथा जो पाप कर्ममें निरन्तर तत्पर रहते हैं ऐसे भी कितने ही लोग हैं कि जो धर्मको
 सुख प्राप्तिका साधन सुनकर भी उसका सेवन नहीं करते ॥३२०॥ उत्तम कार्योंके बाधक पापकर्मके
 उपशान्त हो जानेपर कुछ ही जीव ऐसे होते हैं कि जो उत्सुक चित्त हो गुरुके समीप जाकर धर्मका
 स्वरूप पृच्छते हैं ॥३२१॥ तथा पाप कर्मके उपशान्त होनेसे यदि वे जीव उत्तम आचरण करने
 लगते हैं तो उनमें सद्गुरुके वचन सार्थक हो जाते हैं ॥३२२॥ जो बुद्धिमान् मनुष्य पापका परित्याग
 कर इस नियमका पालन करते हैं वे स्वर्गमें महागुणोंके धारक होते हुए प्रथम अथवा द्वितीय होते
 हैं ॥३२३॥ जो मनुष्य भक्ति-पूर्वक मुनियोंके भोजन करनेका समय बित्ताकर बादमें भोजन करते
 हैं स्वर्गमें देव लोग सदा उन्हें सुखी देखनेकी इच्छा करते हैं ॥३२४॥ उत्तम तेजको धारण करने-
 वाले वे पुरुष देवोंके समूहके इन्द्र होते हैं अथवा मनचाहे भोग प्राप्त करनेवाले सामानिक पदको
 प्राप्त करते हैं ॥३२५॥ जिस प्रकार वट वृक्षका छोटा-सा बीज आगे चलकर ऊँचा वृक्ष हो जाता
 है उसी प्रकार छोटा-सा तप भी आगे चलकर महाभोग रूपी फलको धारण करता है ॥३२६॥
 जिसकी बुद्धि निरन्तर धर्ममें आसक्त रहती है ऐसा मनुष्य अपने पूर्वोचित धर्मके प्रभावसे
 कुबेरकान्तके समान नेत्रोंको आकर्षित करनेवाले सुन्दर शरीरका धारक होता है ॥३२७॥ एक
 सहस्रभट नामका पुरुष था । उसने मुनिवैलाभत धारण किया था अर्थात् मुनियोंके भोजन करनेका
 समय बीत जानेके बाद ही वह भोजन करता था । एक बार उसने मुनिके लिए आहार दिया ।
 उसके प्रभावसे उसके घर रत्नवृष्टि हुई और वह मरकर परभवमें कुबेरकान्त सेठ हुआ ॥३२८॥ जो
 कि भूमण्डलमें प्रसिद्ध, उत्कृष्ट पराक्रमी, महाधनसे युक्त और सेवक समूहके मध्यमें स्थित रहनेवाला
 था ॥३२९॥ पूर्णिमाके चन्द्रमाके समान उसका शरीर अत्यन्त सुन्दर था और वह उत्कृष्ट भोगोंको
 भोगता हुआ समस्त शास्त्रोंका अर्थ जाननेमें निपुण था ॥३३०॥ पूर्व धर्मके प्रभावसे ही उसने परम

१. रघुस्य म. । २. अद्वितीया. । ३. धर्मं सवतमति ख. । धर्मशक्तमति म. । ४. भवेत् म., सहस्रभटो
 मुनेर्दानप्रभावात् कुबेरकान्तनामा श्रेष्ठो भवत् । ५. चन्द्रकान्तदर्शन म. । चन्द्रः कान्तदर्शन ख, व. ।
 ६. सुख म. ।

अनगरमहर्षीणां वेलामर्चन्ति ये जनाः । भोगोत्सवं प्रपद्यन्ते परं ते हरिपेणवत् ॥३३२॥
 मुनिवेलामप्रतीक्ष्यत्वादुपाज्यं सुकृतं महत् । हरिपेणः परिप्राप्तो लक्ष्मीमत्यन्तमुन्नताम् ॥३३३॥
 मुनेनेतिक्रमासाद्य समाधानप्रचोदिताः । एकमवतं जना ये तु कुर्वन्ते शुद्धदर्शनाः ॥३३४॥
 एकमवतेन ते कालं नीत्वा पञ्चत्वमागताः । उत्पद्यन्ते विमानेषु रत्नमाचक्रवर्तिषु ॥३३५॥
 नित्यालोकेषु ते तेषु विमानेषु सुचेतसः । रमन्ते सुचिरं कालमप्सरसोर्मध्यवर्तिनः ॥३३६॥
 हारिणः कटकाधारप्रकोष्ठाः कटिसूत्रिणः । मौलिमन्तो भवन्त्येते छत्रचामरिणोऽम्बराः ॥३३७॥
 उत्तमव्रतसंस्कृता ये चाणुव्रतधारिणः । शरीरमधुवं ज्ञात्वा प्रशान्तदृढया जनाः ॥३३८॥
 उपवासं चतुर्दश्यामष्टम्यां च सुमानसाः । सेवन्ते ते निवध्नन्ति चिरमायुस्त्रिविधेषु ॥३३९॥
 सौधर्मादिषु कल्पेषु यान्ति केचित्समुद्रवद् । अपरे त्वहमिन्द्रत्वं मुक्तिमन्ये विबुद्धितः ॥३४०॥
 विनयेन परिष्वक्ता गुणशीलसमन्विताः । तपःसंयोजितस्वान्ता यान्ति नाकमसंशयम् ॥३४१॥
 तत्र कामेन भुक्त्वासौ भोगान्प्राप्तो भनुष्यताम् । भुङ्क्ते राज्यं महज्जैनं मतं च प्रतिपद्यते ॥३४२॥
 जिनशासनमासाद्य स क्रमात्साधुचेष्टितः । सर्वकर्मविमुक्तानामालयं प्रतिपद्यते ॥३४३॥
 स्तुत्वा कालत्रये यस्तु नमस्यति जिन्नं त्रिधा । शैलराजवदक्षोभ्यः कुलीयमतवायुभिः ॥३४४॥

वैराग्यको प्राप्त हो जिनेन्द्र-प्रतिपादित दीक्षाको धारण किया था ॥३३१॥ जो मनुष्य अनगर महर्षियोंके कालकी प्रतीक्षा करते हैं वे हरिषेण चक्रवर्तीके समान उत्कृष्ट भोगोंको प्राप्त होते हैं ॥३३२॥ हरिषेणने मुनिवेलामे मुनिके आगमनकी प्रतीक्षा कर बहुत भारी पुण्यका संचय किया था इसलिए वह अत्यन्त उन्नत लक्ष्मीको प्राप्त हुआ था ॥३३३॥

शुद्ध सम्यग्दर्शनको धारण करनेवाले जो मनुष्य ध्यानकी भावनासे प्रेरित हो मुनिके समीप जाकर एकभक्त करते हैं अर्थात् एक बार भोजन करनेका नियम लेते हैं और एक भक्तसे ही समय पूरा कर मृत्युको प्राप्त होते हैं वे रत्नोंकी कान्तिसे जगमगाते हुए विमानोमे उत्पन्न होते हैं ॥३३४-३३५॥ शुद्ध हृदयको धारण करनेवाले वे देव, निरन्तर प्रकाशित रहनेवाले उन विमानोमे अप्सराओके बीच बैठकर चिरकाल तक क्रीडा करते हैं ॥३३६॥ जो उत्तम हार धारण किये हुए हैं, जिनकी कलाइयोमे उत्तम कड़े सुशोभित हैं, जो कमरमे कटिसूत्र और शिरपर मुकुट धारण करते हैं, जिनके ऊपर छत्र फिरता है और पाद्वर्गे चमर ढोले जाते हैं ऐसे देव, एक भक्त व्रतके प्रभावसे होते हैं ॥३३७॥

जो महाव्रत धारण करनेकी भावना रखते हुए वर्तमानमे अणुव्रत धारण करते हैं तथा शरीरको अनित्य समझकर जिनके हृदय अत्यन्त शान्त हो चुके हैं ऐसे जो मनुष्य हृदयपूर्वक अष्टमी और चतुर्दशीके दिन उपवास करते हैं वे स्वर्गकी दीर्घायुका बन्ध करते हैं ॥३३८-३३९॥ उनमेसे कोई तो सीधमर्षिद्वय स्वर्गोमे जन्म लेते हैं, कोई अहमिन्द्र पद प्राप्त करते हैं और कोई विशुद्धताके कारण मोक्ष जाते हैं ॥३४०॥ जो निरन्तर विनयसे युक्त रहते हैं, गुण और शीलव्रतसे सहित होते हैं तथा जिनका चित्त सदा तपमे लगा रहता है ऐसे मनुष्य निःसन्देह स्वर्ग जाते हैं वहाँ इच्छानुसार भोग भोगकर मनुष्य होते हैं, बड़े भारी राज्यका उपभोग करते हैं और जैनमतको प्राप्त होते हैं ॥३४१-३४२॥ जैनमतको पाकर क्रम-क्रमसे मुनियोका चरित्र धारण करते हैं और उसके प्रभावसे सर्व कर्मरहित सिद्धोका निकेतन प्राप्त कर लेते हैं ॥३४३॥

जो प्रातःकाल, मध्याह्नकाल और सायंकाल इन तीनों कालोमे मन, वचन, कामसे स्तुति कर जिन देवको नमस्कार करता है अर्थात् त्रिकाल वन्दनाका नियम लेता है वह सुमेरुपर्वतके

गुणालङ्कारसंपन्नः सुशीलसुरभीकृतः । सर्वेन्द्रियहरं भोगं भजते त्रिदशालये ॥३४५॥
 ततः कतिचिदावृत्तीः कृत्वा शुभगतिद्वये । प्रयाति परमं स्थानं सर्वकर्मविवर्जितः ॥३४६॥
 विषया हि समभ्यस्ताश्चिरं सकलजन्तुभिः । उत्तस्त्वैर्मोहिताः कर्तुं विरतिं विभवो न ते ॥३४७॥
 इदं तत्र परं चित्रं ये तान् दृष्ट्वा विषाद्यवत् । निर्वाणकारणं कर्म सेवन्ते पुरुषोत्तमाः ॥३४८॥
 संसारे अमृतो जन्तोरेकापि विरतिः कृता । सम्यग्दर्शनयुक्तस्य सुक्तेरायाति बीजताम् ॥३४९॥
 एकोऽपि नास्ति येषां नु नियमः प्राणधारिणाम् । पञ्चवस्तेऽथवा मग्नकुम्भा गुणविवर्जिताः ॥३५०॥
 गुणव्रतसमृद्धेन नियमस्येन जन्तुना । मान्यं प्रमादयुक्तेन संसारतरणेणिना ॥३५१॥
 दुष्कर्म ये न मुञ्चन्ति मानवा मतिदुर्विधाः । अमन्ति भवकान्तारं जात्यन्धा इव ते चिरम् ॥३५२॥
 ततस्तेऽनन्तवीर्येन्दुबाह्वरीचिसमागमात् । प्रमोदं परमं प्राप्तास्तित्यङ्गमानवनाकजाः ॥३५३॥
 सम्यग्दर्शनमायाताः केचित्केचिदशुव्रतम् । महाव्रतधराः केचिज्जाता विक्रमशालिनः ॥३५४॥
 अथ धर्मरत्नाख्येन मुनिनाभाषि रावणः । गुहाण नियमं मन्य कंचिदित्यात्मशक्तितः ॥३५५॥
 द्वीपोऽयं धर्मरत्नानामेनगारमहेश्वरः । गृह्यतामेकमप्यस्माद्वर्त्तं नियमसंज्ञकम् ॥३५६॥
 किमर्थमेव मास्ते त्वं चिन्ताभारवशोऽकृतः । महतां हि ननु त्यागो न मतेः खेदकारणम् ॥३५७॥
 रत्नद्वीपं प्रविष्टस्य यथा भ्रमति मानसम् । इदं वृत्तं तथैवाप्त्य परमाकुलतां गतम् ॥३५८॥

समान मिथ्यामत रूपी वायुसे सदा अक्षोभ्य रहता है ॥३४४॥ जो गुणरूपी अलंकारोसे सुशोभित है तथा जिसका शरीर शीलव्रत रूपी चन्दनसे सुगन्धित है ऐसा वह पुरुष स्वर्गमें समस्त इन्द्रियों-को हरनेवाले भोग भोगता है ॥३४५॥ तदनन्तर मनुष्य और देव इन दो शुभगतियोंमें कुछ आवा-गमन कर सर्वकर्मरहित हो परम धाम (मोक्ष) को प्राप्त हो जाता है ॥३४६॥ चूँकि पंचेन्द्रियोंके विषय सब जीवोंके द्वारा चिरकालसे अभ्यस्त हैं इसलिए इनसे मोहित हुए प्राणी विरति (त्याग-आखड़ी) करनेके लिए समर्थ नहीं हो पाते हैं ॥३४७॥ यहाँ बड़ा आश्चर्य तो यही है कि फिर भी उत्तम पुरुष उन विषयोंको विषमिश्रित अन्नके समान देखकर मोक्ष प्राप्तिके साधक कार्यका सेवन करते हैं ॥३४८॥ संसारमें भ्रमण करनेवाले सम्यग्दृष्टि जीवोंको यदि एक ही विरति (आखड़ी) प्राप्त हो जाती है तो वह मोक्षका बीज हो जाती है ॥३४९॥ जिन प्राणियोंके एक भी नियम नहीं है वे पशु हैं अथवा रस्सीसे रहित (पक्षमें व्रतशील आदि गुणोंसे रहित) फूटे घड़ेके समान हैं ॥३५०॥ गुण और व्रतसे समृद्ध तथा नियमोंका पालन करनेवाला प्राणी यदि वह संसारसे पार होनेकी इच्छा रखता है तो उसे प्रमादरहित होना चाहिए ॥३५१॥ जो बुद्धिके दरिद्र मनुष्य दुष्कर्म—खोटे कार्य नहीं छोड़ते हैं वे जन्मान्ध मनुष्योंके समान चिरकाल तक संसाररूपी अटवीमें भटकते रहते हैं ॥३५२॥

तदनन्तर वहाँ जो भी तिर्यच, मनुष्य और देव विद्यमान थे वे उन अनन्तबल केवली रूपी चन्द्रमाके वचन रूपी किरणोंके समागमसे परम हर्षको प्राप्त हुए ॥३५३॥ उनमेंसे कोई तो सम्यग्दर्शनको प्राप्त हुए, कोई अशुव्रती हुए और कोई बलशाली महाव्रतोंके धारक हुए ॥३५४॥ अथानन्तर धर्मरथ नामक मुनिने रावणसे कहा कि हे मन्य ! अपनी शक्तिके अनुसार कोई नियम ले ॥३५५॥ ये मुनिराज धर्मरूपी रत्नोंके द्वीप हैं सो इनसे अधिक नहीं तो कमसे कम एक ही नियम रूपी रत्न ग्रहण कर ॥३५६॥ इस प्रकार चिन्ताके वशोभूत होकर क्यों वैठा है ? निश्चयसे त्याग महापुरुषोंकी बुद्धिके खेदका कारण नहीं है अर्थात् त्यागसे महापुरुषोंको खिन्नता नहीं होती प्रत्युत प्रसन्नता होती है ॥३५७॥ जिस प्रकार रत्नद्वीपमें प्रविष्ट हुए पुरुषका चित्त 'यह लूँ या यह लूँ' इस तरह चंचल होकर धूमता है उसी प्रकार इस चारित्र्य रूपी द्वीपमें

अथास्य मानसं चिन्ता समारूढेयमुत्कटा । भोगानुरक्तचित्तस्य व्याकुलत्वमुपेयुषः ॥३५९॥
 स्वभावैनैव मे शुद्धमन्त्रो गन्धमनोहरम् । स्वाद् वृष्यं परित्यक्तमांसादिमलसंगमम् ॥३६०॥
 स्थूलप्राणिवधादिभ्यो विरतिं गृहवासिनाम् । एकामपि न शक्नोऽहं कर्तुं कान्यत्र संकथा ॥३६१॥
 मत्तमेसदृशं चेतस्तद्वात्सर्ववस्तुषु । हस्तेनेवात्मभावेन धर्तुं न प्रभवाम्यहम् ॥३६२॥
 हुताशनशिला पेया वद्धन्वो वायुरंशुके । उल्लेसन्वो धराधीशो निर्ग्रन्थत्वमनीप्सता ॥३६३॥
 शूरोऽपि न समर्थोऽहं सेवितुं यत्तपोव्रतम् । अहो चित्रमिदं तदये धारयन्ति नरोत्तमाः ॥३६४॥
 किमेकमाश्रयाम्येतं नियमं शोभनामपि । अवष्टम्भामि नानिच्छामन्यथोषां बलादिभिः ॥३६५॥
 अथवा न ननु क्षुद्धे कुतः शक्तिरियं मयि । स्वस्याप्यस्य न शक्नोमि वोढुं चित्तस्य निश्चयम् ॥३६६॥
 यद्वा लोकत्रये नासौ विद्यते प्रमदोत्तमा । दृष्ट्वा मां विकलत्वं वा न ब्रजेन्मन्मथादिता ॥३६७॥
 का वा नरान्तराश्लेषदूषितप्रमदातनौ । ओष्ठवर्मदधानायां परदन्तकृतजनम् ॥३६८॥
 दुर्गन्ध्यां स्वभावेन वचोराशौ भवेद्धृतिः । नरस्य दधतश्चिर्च मानसंस्कारभाजनम् ॥३६९॥
 अवधार्येतिभावेन प्रणम्यान्तविक्रमम् । देवासुरसमक्षं स प्रकाशमिदमन्यथाद् ॥३७०॥
 भगवन्न मया नारी परस्तेच्छाविर्जिता । गृहीतव्येति नियमो ममायं कृतनिश्चयः ॥३७१॥
 चतुःशरणमाश्रित्य भानुकर्णोऽपि कर्णवाद् । इमं नियममातरस्ये मन्दरस्थिरमानसः ॥३७२॥

प्रविष्ट हृष्ट पुरुषका भी चित्त 'यह नियम लूँ या यह नियम लूँ' इस तरह परम आकुलताको प्राप्त हो घूमता रहता है ॥३५८॥

अथानन्तर जिसका चित्त सदा भोगोमे अनुरक्त रहता था और इसी कारण जो व्याकुलता-को प्राप्त हो रहा था ऐसे रावणके मनमे यह भारी चिन्ता उत्पन्न हुई कि ॥३५९॥ मेरा भोजन तो स्वभावसे ही शुद्ध है, सुगन्धित है, स्वादिष्ट है, गरिष्ठ है और मांसादिके संसर्गसे रहित है ॥३६०॥ स्थूल हिंसा त्याग आदि जो गृहस्थोंके व्रत हैं उनमेसे मैं एक भी व्रत धारण करनेमे समर्थ नहीं हूँ फिर अन्य व्रतोंकी बर्चा ही क्या है ? ॥३६१॥ मेरा मन मदोन्मत्त हाथोंके समान सर्व वस्तुओंमे दौड़ता रहता है सो उसे मैं हाथके समान अपनी भावनासे रोकनेमे समर्थ नहीं हूँ ॥३६२॥ जो निर्ग्रन्थ व्रत धारण करना चाहता है वह मानो अग्निकी शिखाको पीना चाहता है, वायुको वस्त्रमे बाँधना चाहता है, और सुमेरुको उठाना चाहता है ॥३६३॥ बड़ा आश्चर्य है कि मैं शूर वीर-होकर भी जिस तप एवं व्रतको धारण करनेमे समर्थ नहीं हूँ उसी तप एवं व्रतको अन्य पुरुष धारण कर लेते हैं । यथार्थमे वे ही पुरुषोत्तम हैं ॥३६४॥ रावण सोचता है कि क्या मैं एक यह नियम ले लूँ कि परस्त्री कितनी ही सुन्दर क्यों न हो यदि वह मुझे नहीं चाहेगी तो मैं उसे बलपूर्वक नहीं छेड़ूँगा ॥३६५॥ अथवा मुझ क्षुद्र व्यक्तिमे इतनी शक्ति कहाँसे आई ? मैं अपने ही चित्तका निश्चय वहन करनेमे समर्थ नहीं हूँ ॥३६६॥ अथवा तीनों लोकोंमे ऐसी उत्तम स्त्री नहीं है जो मुझे देखकर कामसे पीड़ित होती हुई विकलताको प्राप्त न हो जाय ? ॥३६७॥ अथवा जो मनुष्य मान और संस्कार-के पात्र स्वरूप मनको धारण करता है उसे अन्य मनुष्यके संसर्गसे दूषित स्त्रीके उस शरीरमे धैर्य—सन्तोष हो ही कैसे सकता है कि जो अन्य पुरुषके दाँतो द्वारा किये हुए घावसे युक्त ओठको धारण करता है, स्वभावसे ही दुर्गन्धित है और मलकी राशि स्वरूप है ॥३६८—३६९॥ ऐसा विचारकर रावणने पहले तो अनन्तबल केवलीको भाव पूर्वक नमस्कार किया । फिर देवों और असुरोंके समक्ष स्पष्ट रूपसे यह कहा कि ॥३७०॥ हे भगवन् ! 'जो परस्त्री मुझे नहीं चाहेगी मैं उसे ग्रहण नहीं करूँगा' मैंने यह दृढ़ नियम लिया है ॥३७१॥ जो समस्त बातोंको सुन रहा था तथा जिसका मन सुमेरुके समान स्थिर था ऐसे भानुकर्ण (कुम्भकर्ण) ने भी अरहन्त सिद्ध साधु और जिन धर्म इन

करोमि प्रातरुत्थाय सांप्रतं प्रतिवासरम् । स्तुत्वा पूजां जिनेन्द्राणामभिषेकसमन्विताम् ॥३७३॥
 चरिवस्यामैवस्त्राणामकृत्वा विधिनान्वितम् । अथ प्रभृति नाहारं करोमीति ससंमदः ॥३७४॥
 जानुभ्यां भुवमाक्रम्य प्रणम्य मुनिमादरात् । अन्यानपि महाशक्तिनियमान् स समार्जयत् ॥३७५॥
 ततो देवा सुरा भक्ताः प्रणम्य मुनिपुङ्गवम् । यथास्वं निलयं जग्मुर्हर्षविस्तारितेक्षणाः ॥३७६॥
 अभि लङ्कां दशास्योऽपि प्रतस्थे पृथुविक्रमः । खसुत्पत्य दचल्लीलां सुरनाथसमुद्रवाम् ॥३७७॥
 घरस्त्रीजनसंधातैः कृतप्रणविपूजनः । नगरीं स्वां विवेशासौ वस्त्रादिकृतभूषणाम् ॥३७८॥
 प्रविश्य वसतिं स्वां च समस्तविभवाचिताम् । अनावृत इवातिष्ठद्गंभीरां^१ सान्दरीं गुहाम् ॥३७९॥

वंशस्थवृत्तम्

भवन्ति कर्माणि यदा शरीरिणां प्रशान्तिरुत्तमानि विमुक्तिमाविनाम् ।
 ततोपदेशं परमं गुरोर्मुखाद्वाप्नुवन्ति प्रभवं शुभस्थं ते ॥३८०॥
 इति प्रबुद्धोद्यतमानसा जना जिनश्रुतौ सञ्जय मो पुनः पुनः ।
 परेण धर्मं विनयेन शृण्वतां भवत्यमन्दोऽवगमो यथा रविः ॥३८१॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते अनन्तबलधर्माभिधानं नाम चतुर्दशं पर्व ॥१८॥



चारकी चरणमे जाकर यह नियम लिया कि 'मैं प्रतिदिन प्रातः काल उठकर तथा स्तुति कर अभिषेक-पूर्वक जिनेन्द्र देवकी पूजा करूँगा । साथ ही जबतक मैं निरग्र्य साधुओंकी पूजा नहीं कर लूँगा तबतक आजसे लेकर आहार नहीं करूँगा' । भानुकर्णने यह प्रतिज्ञा बड़े हर्षसे की ॥३७२-३७४॥ इसके सिवाय उसने पृथिवीपर घुटने टेक मुनिराजकी आदरपूर्वक नमस्कार कर और भी बड़े-बड़े नियम लिये ॥३७५॥ तदनन्तर हर्षसे जिनके नेत्र फूल रहे थे ऐसे भक्त और असुर मुनिराजकी नमस्कार कर अपने-अपने स्थानोंपर चले गये ॥३७६॥ विशाल पराक्रमका घारी रावण भी आकाश-मे उड़कर इन्द्रकी लीला धारण करता हुआ लंकाकी ओर चला ॥३७७॥ उत्तमोत्तम स्त्रियोंके समूहने प्रणामपूर्वक जिसकी पूजा की थी ऐसे रावणने ब्रह्मादिसे सुसज्जित अपनी नगरीमे प्रवेश किया ॥३७८॥ जिस प्रकार अनावृत देव मेरुपर्वतकी गम्भीर गुहामे रहता है उसी प्रकार रावण भी समस्त वैभवसे युक्त अपने निवासगृहमे प्रवेश कर रहने लगा ॥३७९॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! जब भव्य जीवोके कर्म उपशम भावको प्राप्त होते हैं तब वे सुगुरुके मुखसे कल्याणकारी उत्तम उपदेश प्राप्त करते हैं ॥३८०॥ ऐसा जानकर हे प्रबुद्ध एवं उद्यमशील हृदयके धारक भव्य जनो ! तुम लोग बार-बार जिनधर्मके सुननेमे तत्पर होओ क्योंकि जो उत्तम विनयपूर्वक धर्म श्रवण करते हैं उन्हे सूर्यके समान विपुल ज्ञान प्राप्त होता है ॥३८१॥

इस प्रकार आर्षे नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यके द्वारा कथित पद्मचरितमे अनन्तबल केवलीके द्वारा धर्मोपदेशका निरूपण करनेवाला चौदहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥३८॥



१. पूजाम् । २. निग्रन्धगुह्याम् । ३. अनावृतदेव इव । ४. मेरुसबन्धनीम् ।

पञ्चदशं पर्व

तस्यैव च मुनेः पादर्वे हनूमान् गृहिणां व्रतम् । विभीषणश्च जप्राह कृत्वा भावं सुनिश्चितम् ॥१॥
 न तथा गिरिराजस्य स्थिरत्वं शस्यते बुधैः । हनूमच्छीलसम्यक्त्वं यथा परमनिश्चलम् ॥२॥
 सौभाग्यादिमिरत्यन्तं हनूमति तैतः स्तुते । इत्यूचै भगवाधीशो रोमाञ्चं विभ्रदुल्लङ्घ्यम् ॥३॥
 हनूमान् को गणाधीश किंचिशिष्टः कृतः क्व वा । भगवन्नस्य तत्त्वेन ज्ञातुमिच्छामि चेष्टितम् ॥४॥
 ततः सत्युत्थाभिख्यासंजातपुरुषसंभदः । वाचाह्लादनकारिण्या गौणप्राग्रहरोऽवदत् ॥५॥
 दक्षिणस्यां नृप श्रेण्यां विजयार्थास्य भूश्रुतः । दशयोजनमप्वानमतिक्रम्य व्यवस्थितम् ॥६॥
 आदित्यनगराभिख्यं पुरमस्ति मनोहरम् । प्रह्लादस्तत्र राज्ञास्य नाम्ना केतुमती प्रिया ॥७॥
 ह्युभो वायुगतिर्नाम वभूव तनयोऽनयोः । लक्ष्म्या वक्षस्थलं यस्य विपुलं निलयीकृतम् ॥८॥
 संपूर्णयौवनं दृष्ट्वा तं तद्भारक्रियां प्रति । चकार जनकश्चिन्तां संतानच्छेदकातरः ॥९॥
 आस्तां तावदिदं राज्ञिदमन्यन्मतौ कुह । वचनं येन तद्भारसंभवः परिकीर्त्यते ॥१०॥
 र्वासस्य मरतस्यान्ते संनिहृष्टे महोदधेः । पूर्वदक्षिणदिग्भागो दन्तीत्यस्ति महीधरः ॥११॥
 विपुलाभ्रंलिहोदारतेजःशिखरसंकटः । नानाह्रमौषधिग्यासः सुनिर्झरमहातटः ॥१२॥
 यतः प्रभृति तैत्रास्यासंनिवेश्य वरं पुरम् । विद्याधरो महेन्द्राख्यो महेन्द्रोपमचक्रमः ॥१३॥

अथानन्तर उन्हीं मुनिराजके पास हनुमान् और विभीषणने भी अभिप्रायको सुदृढ़ कर गृहस्थोक्ते व्रत ग्रहण किये ॥१॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि विद्वान् लोग सुखेखर्वतकी स्थिरताकी उस प्रकार प्रशंसा नहीं करते जिस प्रकार कि परमनिश्चलताको प्राप्त हुए हनुमान्के शील और सम्यग्दर्शनकी करते हैं ॥२॥ इस प्रकार जब गौतमस्वामीने सौभाग्य आदिके द्वारा हनुमान्की अत्यधिक प्रशंसा की तब उत्कट रोमांचको धारण करता हुआ श्रेणिक बोला कि ॥३॥ हे गणनाथ ! हनुमान् कौन ? इसकी क्या विशेषता है ? कहाँ किससे इसकी उत्पत्ति हुई है ? हे भगवन् ! मैं इसका चरित्र यथार्थमें जानना चाहता हूँ ॥४॥ तदनन्तर सत्युत्थका नाम सुननेसे जिन्हें अत्यधिक हर्ष उत्पन्न हो रहा था ऐसे गणधर भगवान् आह्लाद उत्पन्न करनेवाली वाणीसे कहने लगे ॥५॥

हे राजन् ! विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें दश योजनका मार्ग लांघकर आदित्यपुर नामक एक मनोहर नगर है । वहाँके राजा प्रह्लाद और उनकी रानीका नाम केतुमती था ॥६-७॥ इन दोनोंके पवनगति नामका उत्तम पुत्र हुआ । पवनगतिके विशाल वक्षस्थलको लक्ष्मीने अपना निवासस्थल बनाया था ॥८॥ उसे पूर्णयौवन देख, सन्तान-विच्छेदका भय रखनेवाले पिताने उसके विवाहकी चिन्ता की ॥९॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! यह कथा तो अब रहने दो । दूसरी कथा हृदयमें धारण करो जिससे कि पवनगतिके विवाहकी चर्चा सम्भव हो सके ॥१०॥

इसी भरत क्षेत्रके अन्तमें महासागरके निकट आग्नेय दिशामें एक दन्ती नामका पर्वत है ॥११॥ जो बड़ी-बड़ी गगनचुम्बी चमकीले शिखरोंसे युक्त है, नाना प्रकारके वृक्ष और औषधियोंसे व्याप्त है तथा जिसके लम्बे-चौड़े किनारे उत्तमोत्तम झरनोंसे युक्त हैं ॥१२॥ महेन्द्रके समान पराक्रमको धारण करनेवाला महेन्द्र विद्याधर उत्तम नगर बसाकर जबसे उस पर्वतपर

तत् आरभ्य संप्राप महेन्द्राख्यां रसाधरः । महेन्द्रनगरं तच्च पुरं तत्र प्रकीर्तितम् ॥१४॥
 नार्था हृदयवेगायामजायन्ते महेन्द्रतः । गुणवन्तः शतं पुत्रा नामतोर्विदसादयः ॥१५॥
 उदपाद्यनुजां तेषां कीर्तिताञ्जनसुन्दरी । त्रैलोक्यसुन्दरीरूपमंदोहेनैव निर्मिता ॥१६॥
 नीलनीरजनिर्मासा प्रशस्तकरपल्लवा । पद्मगर्भाश्चरणा कुम्भिकुम्भनिर्मितनी ॥१७॥
 तनुमध्या पृथुश्रोणीं सुजानूरुः सुलक्षणा । प्रफुल्लमालतीमालामृदुबाहुलतायुगा ॥१८॥
 कर्णान्तसंगते कान्तिकृतपुङ्खे सुदूरे । इषू ते कामदेवस्य ननु तस्या विलोचने ॥१९॥
 गन्धर्वादिकलामित्रा साक्षादिव सरस्वती । लक्ष्मीरिव च रूपेण सा वभूव गुणान्विता ॥२०॥
 अन्यदा कन्दुकेनासौ रममाणौ सरेचकम् । जनकेनेक्षिताभ्यग्रयौवनान्जितविग्रहा ॥२१॥
 सुलोचनासुतामर्तुवरचिन्ताविदुःखिनः । अकम्पनचपस्येव सदगुणार्पितचेतसः ॥२२॥
 तद्वारान्नेपथे तस्य ततः सक्तामवन्मतिः । अत्यन्तव्याकुलप्रायः कन्यादुःखं मनस्विनाम् ॥२३॥
 गमिष्यति पतिं श्लाघ्यं रमयिष्यति तं चिरम् । भविष्यत्युज्जिता दोषैर्विचिन्ता नृणां सुता ॥२४॥
 आहूय सुहृदः सर्वोत्तवो विज्ञानभूषणान् । राजा वरविनिश्चित्यै रहोगेहमक्षिप्रियम् ॥२५॥
 जगाद मन्त्रिणश्चैव महो निखिलवेदिनः । सूरयो मम कन्याया वदत प्रवरं वरम् ॥२६॥

रहने लगा था तभीसे उस पर्वतका 'महेन्द्रगिरि' नाम पड़ गया था और उस नगरका महेन्द्रनगर नाम प्रसिद्ध हो गया था ॥१३-१४॥ राजा महेन्द्रकी हृदयवेगा रानीमे अरिंदम आदि सी गुणवान् पुत्र उत्पन्न हुए ॥१५॥ उनके अंजनासुन्दरी नामसे प्रसिद्ध छोटी बहन उत्पन्न हुई । वह ऐसी जान पड़ती थी मानो तीन लोककी सुन्दर स्त्रियोंका रूप इकट्ठा कर उसके समूहसे ही उसकी रचना हुई थी ॥१६॥

उसकी प्रमा नील कमलके समान सुन्दर थी, हस्तरूप पल्लव अत्यन्त प्रशस्त थे, चरण कमलके भीतरी भागके समान थे, स्तन हाथीके गण्डस्थलके तुल्य थे ॥१७॥ उसकी कमर पतली थी, नितम्ब स्थूल थे, जघाएँ उत्तम घुटनोंसे युक्त थी, उसके शरीरमे अनेक शुभ लक्षण थे, उसकी दोनो भुजलताएँ प्रफुल्ल मालतीकी मालाके समान कोमल थी ॥१८॥ कानों तक लम्बे एव कान्तिरूपी मूठसे युक्त उसके दोनो नेत्र ऐसे जान पड़ते थे मानो कामदेवके सुदूरगामी बाण ही हों ॥१९॥ वह गन्धर्व आदि कलावीकों जाननेवाली थी इसलिए साक्षात् सरस्वतीके समान जान पड़ती थी और रूपसे लक्ष्मीके तुल्य लगती थी ॥२०॥ इस प्रकार अनेक गुणोंसे सहित वह कन्या किसी समय गोलाकार भ्रमण करती हुई गेंद खेल रही थी कि पिताकी उसपर दृष्टि पड़ी । पिताने देखा कि कन्याका शरीर नव-यौवनसे सुशोभित हो रहा है । उसे देख जिस प्रकार उत्तम गुणोंमे वित्त लगानेवाले राजा अकम्पनको अपनी पुत्री सुलोचनाने योग्य वर ढूँढ़नेकी चिन्ता हुई थी और उससे वह अत्यन्त दुःखी हुआ था उसी प्रकार राजा महेन्द्रको भी पुत्रीके योग्य वर ढूँढ़नेकी चिन्ता हुई सो ठीक ही है क्योंकि स्वाभिमानी मनुष्योंको कन्याका दुःख अत्यन्त व्याकुलता उत्पन्न करनेवाला होता है ॥२१-२३॥ कन्याके पिताको सदा यह चिन्ता लगी रहती है कि कन्या उत्तम पतिको प्राप्त होगी या नहीं, यह उसे चिरकाल तक रमण करा सकेगी या नहीं और निर्दोष रह सकेगी या नहीं । यथार्थमे पुत्री मनुष्यके लिए बड़ी चिन्ता है ॥२४॥

अथानन्तर राजा महेन्द्र ज्ञानरूपी अलंकारसे अलंकृत समस्त मित्रजनको बुलाकर वरका निश्चय करनेके लिए एकान्त घरमे गये ॥२५॥ वहाँ उन्होंने मन्त्रियोंसे कहा कि अहो मन्त्रिजनो ! आप लोग सब कुछ जानते हैं तथा विद्वान् हैं अतः मेरी कन्याके योग्य उत्तम वर बतलाइए ॥२६॥

१. पृथिवीधर. पर्वत । २. प्रतिपु 'जायत' इति पाठः । ३. उदयाद्यनुजास्तेषां म. । ४. निमिता. म. । ५. पृथुश्रोणी म. । ६. सुलक्षणा ख. । ७. स भ्रमणम् । ८. दुःखितः म. । ९. एकाग्रतद्बहु-स. ।

तत्र मन्त्री जगादैकः कन्येयं भरताधिपे । योज्यतां रत्नसामीक्ष इति मे^१ विश्रितं मतम् ॥२७॥
 रावणं स्वजनं प्राप्य सर्वविधाधाराधिपम् । जगत्यां सागरान्तायां प्रभावस्ते अभिष्यति ॥२८॥
 अथेन्द्रजिते धूने मेघनादाय वा नृप । दीयतामेवमप्येष रावणस्तत्र बान्धवः ॥२९॥
^२अथैतन्म तघामीष्टं ततः कन्या स्वयंवरा । विमुच्यतां न वैरी ते तथा सत्युपजायते ॥३०॥
 ह्युक्त्वा चिरतिं याते^३ मन्त्रिण्यमरसागरे । चिद्धानुमृत्तिसंज्ञाको जगाद् वचनं स्फुटम् ॥३१॥
 दशास्योऽनेकपत्नीको महाहङ्कारगोचरः । इमां प्राप्यापि नो तस्य प्रीतिं रस्मासु जायते ॥३२॥
 षोडशाब्दसमानेऽपि सत्याकारेऽस्य भोगिनः । उक्लृष्टमेव विज्ञेयं नयः परमतेजसः ॥३३॥
 इन्द्रजिन्मेघवाहाय सति दाने प्रकुप्यति । मेघवाहस्तथा तस्मै तस्मात्तावपि नो वरौ ॥३४॥
 श्रीषेणसुतयोरासीद् गणिकार्यं तदा महत् । पितृदुःखकरं युद्धं स्त्रीहेतोः किं न वेण्यते ॥३५॥
 वाक्यं ततोऽनुमन्येदं नान्नां ताराधरायणः । जगाद् वचनं चैनं भावेन घृतमानसः ॥३६॥
 जयाद्विदक्षिणं स्थानं कनकं नाम विद्यते । राजा तत्र हिरण्यामः सुमनास्तस्य आसिनी ॥३७॥
 अभवत्तनयस्तस्य नाम्ना सौदामिनीप्रभः । महता यशसा कान्त्या वयसा चातिशोभनः ॥३८॥
 सर्वविद्याकलापारो लोकनेत्रमहोत्सवः । गुणैरनुपमश्चेष्टारक्षिताखिलविष्टपः ॥३९॥

तब एक मन्त्रीने कहा कि यह कन्या भरत क्षेत्रके स्वामी राक्षसोके अधिपति रावणके लिए दी जानी चाहिए ऐसा मेरा निश्चित मत है ॥२७॥ समस्त विद्याधरोंके स्वामी रावण जैसे स्वजनको पाकर आपका प्रभाव समुद्रान्त पृथिवीमे फैल जायेगा ॥२८॥ अथवा हे राजन् ! रावणके पुत्र इन्द्रजित् और मेघनाद तरुण हैं सो इन्हे यह कन्या दीजिए क्योंकि उन्हें देनेपर भी रावण स्वजन होगा ॥२९॥ अथवा यह बात भी आपको इष्ट नहीं है तो फिर कन्याको स्वयं पति चुननेके लिए छोड़ दीजिए अर्थात् इसका स्वयंवर कीजिए । ऐसा करनेसे आपका कोई वैरी नहीं बन सकेगा ॥३०॥ इतना कहकर जब अमरसागर मन्त्री नृप हो गया तब सुमति नामका दूसरा विद्वान् मन्त्री स्पष्ट वचन बोला ॥३१॥

उसने कहा कि रावणके अनेक पत्नियाँ हैं, साथ ही वह महाअहंकारी है इसलिए इसे पाकर भी उसकी हम लोगोंमें प्रीति उत्पन्न नहीं होगी ॥३२॥ यद्यपि इस परम प्रतापी भोगी रावणका आकार सोलह वर्षके पुरुषके समान है तो भी उसकी आयु अधिक तो है ही ॥३३॥ अतः इसके लिए कन्या देना मैं उचित नहीं समझता । दूसरा पक्ष इन्द्रजित् और मेघनादका रखा सो यदि मेघनादके लिए कन्या दी जाती है तो इन्द्रजित् कुपित होता है और इन्द्रजित्के लिए देते हैं जो मेघनाद कुपित होता है इसलिए ये दोनों वर भी ठीक नहीं है ॥३४॥ पहले राजा श्रीषेणके पुत्रोमे एक गणिकाके निमित्त पिताको दुःखी करनेवाला बड़ा युद्ध हुआ था यह सुननेमें आता है सो ठीक ही है क्योंकि स्त्रीका निमित्त पाकर क्या नहीं होता है ? ॥३५॥

तदनन्तर जिसका हृदय सदमिप्रायसे युक्त था ऐसा ताराधरायण नामका मन्त्री, पूर्व मन्त्रीके वचनोंकी अनुमोदना कर इस प्रकारके वचन बोला ॥३६॥ उसने कहा कि विजयार्ध-पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें एक कनकपुर नामका नगर है । वहाँ राजा हिरण्याभ रहते हैं उनकी रानीका नाम सुमना है ॥३७॥ उन दोनोंके विद्युत्प्रभ नामका पुत्र उत्पन्न हुआ है जो बहुत भारी यश, कान्ति और अवस्थासे अत्यन्त सुन्दर है ॥३८॥ वह समस्त विद्याओ और कलाओंका पारगामी है, लोगोंके नेत्रोंका मानो महोत्सव ही है, गुणोंसे अनुपम है, और अपनी चेष्टाओंसे

१. निश्चयम्-म. । २. अथ तं न क., ख., म., ब., ज. । ३. याति म. । ४. प्रीतिरस्यां सुजायते ख. ।
 ५. अधिकमेव । ६. ताराधरायणः क., म. । ७. स्वेन क., म., ब., ज. । ८. हृतमानसः व. । हृतमानसः ।
 क., म., ज. ।

सुरविद्याधरैः सर्वैरेकीभूयापि यत्नतः । अजय्यस्त्रिजगच्छक्तिसंग्रहेणैव निर्मितः ॥४०॥
 कन्येयं दीयतां तस्मै भवतां यदि संमतम् । चिरादुत्पद्यतां योगी दम्पत्योरनुरूपयोः ॥४१॥
 उत्तमाङ्गं ततो धूर्त्वा संमील्य नयने चिरम् । जगाद वचनं मन्त्री नाम्ना संदेहपारगः ॥४२॥
 भग्योऽयं पूर्वजा याता मम क्वेति विचिन्तयत् । संसारप्रकृतिं बुद्ध्वा निर्वेदं परमेष्ठ्यति ॥४३॥
 विषयेष्वप्रसक्तात्मा वर्षेष्टादशसंख्यैके । मद्वत्त्वां भोगमहालौकं गृहीतां परिहास्यति ॥४४॥
 बहिरन्वयः स सङ्गं परित्यज्य महामनाः । केवलज्ञानमुत्पाद्य किल निर्वाणमेष्ठ्यति ॥४५॥
 विद्युत्काननेन बालेयं भ्रष्टशोभा मविष्यति । शर्वरीव शशाङ्गेन जगदालोककारिणा ॥४६॥
 शृणुतातोऽस्ति नगरमादित्यपुरसंज्ञकम् । पुरन्दरपुराकारं रत्नैरादित्यभासुरम् ॥४७॥
 नभश्चरशशाङ्कोऽत्र प्रह्लादो नाम भोगवान् । तस्य केतुमवी पत्नी केतुं मानसवासिनः ॥४८॥
 तयोर्विक्रमसंसारो रूपशीलो गुणाम्बुधिः । पवनज्जयनामास्ति तनयो नयमण्डनः ॥४९॥
 शुभलक्षणसंच्छन्नविशालोत्तुङ्गविग्रहः । कलानां निलयो बीरो दूरीभूतदुरीहितः ॥५०॥
 संवत्सरशतेनापि यस्य वक्तुं न शक्यते । गुणग्रामोऽखिलः प्राप्तसमस्तजनचेतसः ॥५१॥
 अथवा वचनज्ञानमस्पृष्टमुपजायते । अतो गत्वैव बोधध्वनिं देवसन्धुतिम् ॥५२॥

उसने समस्त लोकको अनुरंजित कर रखा है ॥३९॥ समस्त देव-विद्याधर एक होकर भी उसे प्रयत्नपूर्वक नहीं जीत सकते हैं । ऐसा जान पड़ता है कि मानो वह तीनो लोकोंकी शक्ति इकट्ठी कर ही बनाया गया है ॥४०॥ यदि आपकी सम्मति हो तो यह कन्या उसे दी जावे जिससे योग्य दम्पतियोंका चिरकालके लिए संयोग उत्पन्न हो सके ॥४१॥

तदनन्तर सन्देहपारग नामका मन्त्री सिर हिलाकर तथा चिरकाल तक नेत्र बन्द कर निम्नांकित वचन बोला ॥४२॥ उसने कहा कि यह निकट भव्य है तथा निरन्तर ऐसा विचार करता रहता है कि मेरे पूर्वज कहाँ गये ? सो इससे जान पड़ता है कि यह संसारका स्वभाव जानकर परम वैराग्यको प्राप्त हो जायेगा ॥४३॥ जिसकी आत्मा विषयोमें अनासक्त रहती है ऐसा यह कुमार अठारह वर्षकी अवस्थामें भोगरूपी महाआलानका भंग कर गृहस्थ अवस्था छोड़ देगा ॥४४॥ वह महामना बहिरंग और अन्तरंग परिग्रहका त्याग कर तथा केवलज्ञान उत्पन्न कर निर्वाणको प्राप्त होगा ॥४५॥ सो जिस प्रकार जगत्को प्रकाशित करनेवाले चन्द्रमासे रहित होनेपर रात्रि शोभाहीन हो जाती है उसी प्रकार इससे वियुक्त होनेपर यह बाला शोभाहीन हो जावेगी ॥४६॥ इसलिए मेरी बात सुनो, इन्द्रके नगरके समान सुन्दर तथा रत्नोंसे सूर्यके समान देदीप्यमान एक आदित्यपुर नामका नगर है इसमें प्रह्लाद नामका राजा रहता है जो भोगोंसे युक्त है तथा विद्याधरोंके बीच चन्द्रमाके समान जान पड़ता है । प्रह्लादकी रानी केतुमती है जो कि सौन्दर्यके कारण कामदेवकी पताकाके समान सुशोभित है ॥४७-४८॥ उन दोनोंके एक पवनंजय नामका पुत्र है जो अत्यन्त पराक्रमी, रूपवान्, गुणोंका सागर तथा नयरूपी आभूषणोंसे विभूषित है ॥४९॥ उसका अतिशय ऊँचा शरीर अनेक शुभ लक्षणोंसे व्याप्त है, वह कलाओंका घर, शूरवीर तथा खोटी चेष्टाओंसे दूर रहनेवाला है ॥५०॥ वह सब लोगोंके चित्तमें बसा हुआ है तथा सौ वर्षमें भी उसके समस्त गुणोंका समूह कहा नहीं जा सकता है ॥५१॥ अथवा वचनोंके द्वारा जो किसीका ज्ञान कराया जाता है वह अस्पष्ट ही रहता है इसलिए देवतुल्य कान्तिको धारण करनेवाले इस

१ संग्रहेण विनिर्मितः म. । २. कम्पयित्वा । ३. संज्ञके म. । ४. भुक्त्वा म. । ५. महालामं ज., म. । महालोना ख. । ६. गृहे ता ख. । ७. शृणुत + अत. + अस्ति । ८. कामस्य । ९. विशालो तुङ्ग म. । १०. खिलप्राप्तसमस्त म., क., ब. ।

ततः कैतुमत्स्योद्यै गुणैः श्रोत्रपथं गतैः । सर्वे ते परमं प्राप्ताः प्रमोदं कृतसंमदाः ॥५३॥
 श्रुत्वा कन्यापि तां वार्तां विचकास प्रमोदतः । निशाकरकरालोक्मात्रादिव कुमुद्वती ॥५४॥
 अत्रान्तरेऽप्यर्थं प्राप्तः कालो हिमकणान्वितः । कामिनीवदनाम्भोजावगव्यहरणोद्यतः ॥५५॥
 नवं पटलमब्जानां नलिनीनामजायत । चिरोत्कण्ठितमध्वाशसमूहकृतसङ्गमम् ॥५६॥
 घनः शाखाभृतां जज्ञे पत्रपुष्पाद्गुरोद्भवः । मधुलक्ष्मीपरिण्वलसंजातपुलकाकृतः ॥५७॥
 चूतस्य मञ्जरीजालं मधुघ्नतकृतस्त्वनम् । मनोलोकस्य विन्याघ पटलं मारसायकम् ॥५८॥
 कोकिलानां स्वनश्रवणे मानिनीमानमञ्जनः । जनस्य न्याकुलीभारं वसन्तालापतां गतः ॥५९॥
 रमणद्विजदद्यानामोष्ठानां वेदनाभृताम् । उदपद्यत वैशद्यं चिरेण वरयोषिताम् ॥६०॥
 स्नेहो बभूव चात्यन्तसम्योन्यं जगतः परम् । उपकारसमाधानपरेहाप्रकटीकृतः ॥६१॥
 भ्रमरी भ्रमणश्रान्तां रमणः पक्षवायुना । परितो भ्रमणं कुर्वन्श्चकार विगतभ्रमात् ॥६२॥
 द्वाप्रवालमुदधत्यै सारङ्ग्यै पृषतो ददौ । तस्यास्तेनामृतेनैव कापि प्रीतिरजायत ॥६३॥
 कैरिकण्डूयनं रेवे वदनभ्रंशिपल्लवम् । करिण्याः सुखसंभारनिमीलितविलोचनम् ॥६४॥
 स्तवकस्तनन्नाभिश्चल्लप्लवपाणिभिः । समालिङ्ग्यन्त वल्लीभिर्भ्रमराक्षीभिर्लघ्निभिः ॥६५॥
 दक्षिणाशामुखोद्गीर्णाः प्राचर्तत समीरणः । प्रेर्यमाण इवानेन रविरासीदुदगतिः ॥६६॥

युवाको स्वयं जाकर ही देख लीजिए ॥५२॥ तदनन्तर कर्ण मार्गको प्राप्त हुए पवनंजयके उत्कृष्ट गुणोंसे सब लोग परम हर्षको प्राप्त हो आन्तरिक प्रसन्नता प्रकट करने लगे ॥५३॥ तथा कन्या भी उस वार्ताको सुनकर हर्षसे इस तरह खिल उठी जिस तरह कि चन्द्रमाकी किरणोंको देखने मात्रसे कुमुदिनी खिल उठती है ॥५४॥

अथानन्तर इसी बीचमे वसन्त ऋतु आयी और स्त्रियोंके मुख कमलकी सुन्दरताके अपहरणमे उद्यत शीतकाल समाप्त हुआ ॥५५॥ कमलिनी प्रफुल्लित हुई और नये कमलोंके समूह चिरकालसे उत्कण्ठित भ्रमर-समूहके साथ समागम करने लगे अर्थात् उनपर भ्रमरोंके समूह गुंजने लगे ॥५६॥ वृक्षोंके पत्र, पुष्प, अंकुर आदि घनी मात्रामे उत्पन्न हुए जो ऐसे जान पड़ते थे मानो वसन्त लक्ष्मीके आलिंगनसे उनमे रोमांच ही उत्पन्न हुए हों ॥५७॥ जिनपर भ्रमर गुंजार कर रहे थे ऐसे आमके मीरोंके समूह कामदेवके बाणोंके पटलके समान लोगोंका मन बेधने लगे ॥५८॥ मानवती स्त्रियोंके मानको भंग करनेवाला कोकिलाओंका मधुर शब्द लोगोंको व्याकुलता उत्पन्न करने लगा । वह कोकिलाओंका शब्द ऐसा जान पड़ता था मानो उसके बहाने वसन्त ऋतु ही वार्तालाप कर रही हो ॥५९॥ स्त्रियोंके जो ओठ पतलके दाँतोसे डँसे जानेके कारण पहले बेदतासे युक्त रहते थे अब चिरकाल बाद उनमें विशदता उत्पन्न हुई ॥६०॥ जगत्के जीवोंमे परस्पर बहुत भारी स्नेह प्रकट होने लगा । उनका यह स्नेह उपकारपरक चेष्टाओंसे स्पष्ट ही प्रकट हो रहा था ॥६१॥ चारों ओर भ्रमण करता हुआ भ्रमर अपने पंखोंकी वायुसे, धकी हुई भ्रमरीको भ्रमरहित करने लगा ॥६२॥ उस समय हरिण दूबकि प्रवाल उखाड़-उखाड़कर हरिणीके लिए दे रहा था और उससे हरिणीको ऐसा प्रेम उत्पन्न हो रहा था मानो अमृत ही उसे मिल रहा हो ॥६३॥ हाथी हृथिनीके लिए खुजला रहा था । इस कार्यमे उसके मुखका पल्लव छूटकर नीचे गिर गया था और हृथिनीके नेत्र सुखके भारसे निमीलित हो गये थे ॥६४॥ जो गुच्छेरूपी स्तनोसे झुक रही थी, जिनके पल्लवरूपी हाथ हिल रहे थे और ऊपर बैठे हुए भ्रमर ही जिनके नेत्र थे ऐसी लतारूपी स्त्रियाँ वृक्षरूप पुष्पोंका आलिंगन कर रही थी ॥६५॥ दक्षिण दिशाके मुखसे प्रकट हुआ मलय-

१. कैतुमत्या अयमिति कैतुमत्तस्तस्य पवनंजयस्य । २. कैतुमत्स्योद्यै- । ३. भ्रमर । ४. स्मरपत्रिणाम् म. । ५. उपपद्यत म. । ६. मुद्वत्य म. । ७. करिकण्डूयितं म. । ८. वदन भ्रंशि म. । ९. करिण्यां म. । १०. समालिङ्ग्यन्त म. । ११. मुखोद्गीर्णाः म. ।

समीरणकृताकम्पः^१ केसरप्रकरः पतन् । मधुसिंहस्य पान्थेन दृष्टो केसरोत्करः^२ ॥६७॥
 दंष्ट्रा वसन्तसिंहस्य मानस्त्वग्भ्रमाङ्कुशः । अङ्गोलकेशरं रेजे^३ प्रोपितस्त्रीमयङ्करम् ॥६८॥
 धनं^४ कैरवजं जालं कृण्वद्भृङ्गकदम्बकम् । वियोगिनीमनांसीव मधुनाक्रष्टुमुज्जितम् ॥६९॥
 कुङ्कुमलोदीपितोऽशोकः^५ प्रचलन्वपपल्लवः । प्राप्नुयद्द्विनितोदीर्णरागराशिरिवावमी ॥७०॥
 किञ्चुकं धनमत्यन्तं दिदीपे वनराजिषु । वियोगिनीमनःस्थानिखिक्तदुःखानिलोपमम् ॥७१॥
 ज्यासदिकचक्रवालैर्न रजसा पुष्पजन्मना । वसन्तः पटवासेन चकारेव महोत्सवम् ॥७२॥
 निमेषमपि सेहाते न स्त्रीपुंसावदर्शनम् । कुत एवान्यदेशेन संगमं प्रेमवन्धनौ ॥७३॥
 गन्तुमारंभिरे देवा जिनभक्तिप्रचोदिताः । वन्दीश्वरं महामोदाः फाल्गुनाष्टदिनोत्सवे ॥७४॥
 जम्बुरष्टापदे तत्र काले विद्याधराधिपाः । पूजोपकरण्यग्रकरभृत्यगणान्विताः ॥७५॥
 पूज्यं नामेयनिर्वृत्या^६ तमद्भिं भक्तिनिर्भरः । समेतो बन्धुवर्गेण महेन्द्रोऽपि समीयिवान् ॥७६॥
 स तत्र जिनमर्चित्वा स्तुत्वा नत्वा च नावतः । रौक्मे^७ शिलातले श्रीमानासाञ्चके यथासुखम् ॥७७॥
 प्रह्लादोऽपि तदायासीत् गिरिं वन्दितुं जिनम् । कृताभीष्टं भ्रमसासीन्महेन्द्रेऽर्पणोच्चरः ॥७८॥
 महेन्द्रस्य ततोऽभ्याशं सुप्रतीत्या महादरः । ससर्पं विकसन्नेत्रः प्रह्लादः प्रीतिमानसः ॥७९॥
 अयुरुत्थाय महेन्द्रोऽपि मुदितः पुस्तंभ्रमः । आलिङ्गन्तं समालिङ्गत् प्रह्लादं ह्लादकारणम् ॥८०॥

समीर वहने लगा और सूर्य उत्तरायण हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो इस मलयसमीरसे प्रेरित होकर ही सूर्य उत्तरायण हो गया था ॥६६॥ बायूसे हिलते हुए मौलश्रीके फूलोंका समूह नीचे गिर रहा था जिसे पथिक लोग ऐसा समझ रहे थे मानो वसन्तरूपी सिंहकी जटाओंका समूह ही हो ॥६७॥ बिरहिणी स्त्रियोंको भय उत्पन्न करनेवाली अंकोल वृक्षके पुष्पोंकी केशर ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो वसन्तरूपी सिंहकी दंष्ट्रा अर्थात् जबड़े ही हो अथवा मानरूपी हाथीका अंकुश ही हो ॥६८॥ जिसपर भ्रमर गूँज रहे थे ऐसा कुमुदोंका सघन जाल ऐसा जान पड़ता था मानो वियोगिनी स्त्रियोंके मनको खींचनेके लिए वसन्तने जाल ही छोड़ रखा था ॥६९॥ जिसके नये-नये पत्ते हिल रहे थे ऐसा बोडियोसे सुशोभित अशोकका वृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो अधिकताके कारण स्त्रियोंके द्वारा उगला हुआ रागका समूह ही हो ॥७०॥ वनश्रेणियोंमे पलाशके सघन वृक्ष ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो बिरहिणी स्त्रियोंके मनमे ठहरनेसे बाकी बचे हुए दुःखरूपी अग्निके समूह ही हों ॥७१॥ समस्त दिशाओंको व्याप्त करनेवाला फूलोंका पराग सब ओर फैल रहा था उससे ऐसा जान पड़ता था मानो वसन्त सुगन्धित चूर्णके द्वारा महोत्सव ही मना रहा था ॥७२॥ जब प्रेमरूपी बन्धनसे बँधे स्त्री-पुरुष पल-भरके लिए भी एक दूसरेका अवर्शन नहीं सहन कर पाते थे तब अन्य देशमे गमन किस प्रकार सहन करते ? ॥७३॥ फाल्गुन मासके अन्तिम आठ दिनमे आष्टाह्निक महोत्सव आया सो जिनभक्तिसे प्रेरित तथा महाहर्षसे भरे देव नन्दीश्वर द्वीपकी जाने लगे ॥७४॥ उसी समय पूजाके उपकरणोंसे व्यग्र हाथोंवाले सेवकोंसे सहित विद्याधर राजा कैलास पर्वतपर गये ॥७५॥ वह पर्वत भगवान् ऋषभदेवके मोक्ष जानेसे अत्यन्त पूजनीय था इसलिए भक्तिसे भरा राजा महेन्द्र भी बन्धुवर्गके साथ वहाँ गया था ॥७६॥ श्रीमान् वह राजा महेन्द्र वहाँपर जिन भगवान्की भावपूर्वक अर्चना, स्तुति एवं नमस्कार करके स्वर्णमय शिलातलपर सुखपूर्वक बैठ गया ॥७७॥ उसी समय राजा प्रह्लाद भी जितेन्द्र देवकी वन्दना करनेके लिए कैलास पर्वतपर गया था सो पूजाके अनन्तर भ्रमण करता हुआ राजा महेन्द्रको दिखाई दिया ॥७८॥ तदनन्तर जिसके नेत्र विकसित हो रहे थे और मन प्रीतिसे भर रहा था ऐसा प्रह्लाद पुत्रकी प्रीतिसे बड़े आदरके साथ राजा महेन्द्रके पास गया ॥७९॥ सो हर्षसे

१. वकुलकुसुमसमूहः । २. जटासमूह । ३. प्रोपित-म. । ४. कैरवजङ्घलं ज., ख. । कैरवकं जायं म । ५. कृष्ट-म. । ६. शोकप्रचलन्वप-म. । ७. ऋषभदेवनिर्वाणेन । ८. रौक्मे म. । ९. महेन्द्रेण लगोच्चरः म. ।

उपविष्टौ च विश्रब्धौ तौ मनोज्ञशिलातले । परस्परं शरीरादिकुशलं पर्यपृच्छताम् ॥८१॥
 उवाचेति महेन्द्रोऽथ सखे किं कुशलं मम । कन्यानुरूपसम्बन्धचिन्ताभ्याकुलितात्मनः ॥८२॥
 अस्ति मे दुहिता योग्या वरं प्राप्तुं मनोहरा । कस्मै तां प्रददामीति मम आस्थति मानसम् ॥८३॥
 रावणो बहुपत्नीकस्तत्सुतो^१ व्रजतो रुषम् । दानवान्यतरस्यातो न तेपु खचित्ति मे ॥८४॥
 पुरे हेमपुरासिन्धे तनयः कनकद्युतेः । विद्युत्प्रभो दिनैरुपैर्निर्वाणं प्रतिपत्स्यते ॥८५॥
 मयेयं विदिता वार्ता प्रकटा सर्वविष्टये । केनापि कथितं नूनं संज्ञानेनेति योगिना ॥८६॥
 मन्त्रिमण्डल्युक्तस्य ततो मम विनिश्चितः । पुत्रस्तव वरत्वेन निर्वाच्यः पवनजयः ॥८७॥
 मनोरथोऽयमायाता त्वया^२ प्रह्लादं पुरितः । समयेवास्मि संजातः क्षणेन परिनिवृत्तः ॥८८॥
 ततोऽवोचदलं प्रीतः प्रह्लादो लब्धवान्छितः । चिन्ता भमापि पुत्रस्य^३ द्वितीयान्वेषणं प्रति ८९॥
 ततोऽहमपि वाक्येन त्वदीयेनामुना सुहृत् । शब्दगोचरतायुक्तां परिप्राप्तः सुखासिकाम् ॥९०॥
 सरसो मानसावयस्य तटेऽथात्यन्तचारुणि । गुरुभ्यां बान्छितं कतु^४ तयोर्वैवाहमङ्गलम् ॥९१॥
 स्थिते तन्नोभयोः सेने क्षणकल्पितसंश्रये । गजबाजिपदातीनामनुकूलरवाकुले ॥९२॥
 दिनेषु त्रिषु यातेषु तयोः सांवत्सरा जगुः । कल्याणदिवसं ज्ञातनिखिलज्योतिरीहिताः ॥९३॥
 श्रुत्वा परिजनादेतां सर्वावयवसुन्दरीम् । दिवसानां त्रयं सेहे न^५ प्रह्लादिः प्रतीक्षितम् ॥९४॥

भरे महेन्द्रने भी सहसा उठकर उसकी अगवानी की और आनन्दके कारण आलिंगन करते हुए प्रह्लादका आलिंगन किया ॥८०॥ तदनन्तर दोनों ही राजा निश्चित होकर मनोहर शिलातलपर बैठे और परस्पर शरीरादिकी कुशलता पूछने लगे ॥८१॥

अथानन्तर राजा महेन्द्रने कहा कि हे मित्र ! मेरा मन तो निरन्तर कन्याके अनुरूप सम्बन्ध ढूँढ़नेकी चिन्तासे व्याकुल रहता है अतः कुशलता कैसे हो सकती है ? ॥८२॥ मेरी एक कन्या है जो वर प्राप्त करने योग्य अवस्थामे है, किसके लिए उसे दूँ इसी चिन्तामें मन घूमता रहता है ॥८३॥ रावण बहुपत्नीक है अर्थात् अनेक पत्नियोंका स्वामी है और इसके पुत्र इन्द्रजित् तथा मेघनाद किसी एकके लिए देनेसे शेष रोषको प्राप्त होते हैं अतः उन तीनोंमे मेरी रुचि नहीं है ॥८४॥ हेमपुर नगरमे राजा कनकद्युतिके विद्युत्प्रभ नामका पुत्र है सो वह थोड़े ही दिनोंमे निर्वाण प्राप्त करेगा ॥८५॥ यह बात किसी सम्यग्ज्ञानी मुनिने कही है सो समस्त लोकमे प्रसिद्ध है और परम्परावश मुझे भी विदित हुई है ॥८६॥ अतः मन्त्रिमण्डलके साथ बैठकर मैंने निश्चय किया है कि आपके पुत्र पवनजयकी ही कन्याका वर चुनना चाहिए ॥८७॥ सो हे प्रह्लाद ! यहाँ पधारकर तुमने मेरे इस मनोरथको पूर्ण किया है । मैं तुम्हे देखकर क्षण-भरमे ही सन्तुष्ट हो गया हूँ ॥८८॥ तदनन्तर जिसे अभिलषित वस्तुकी प्राप्ति हो रही है ऐसे प्रह्लादने बड़ी प्रसन्नतासे कहा कि पुत्रके अनुरूप वधू ढूँढ़नेकी मुझे भी चिन्ता है ॥८९॥ सो हे मित्र ! आपके इस वचनसे मैं जो शब्दोंसे न कही जाये ऐसी निश्चिन्तताको प्राप्त हुआ हूँ ॥९०॥ अथानन्तर अंजना और पवनजयके पिताने वही मानुषोत्तर पर्वतके अत्यन्त सुन्दर तटपर उनका विवाह-मंगल करनेकी इच्छा की ॥९१॥ इसलिए क्षण-भरमे ही जिनके डेरे-तम्बू तैयार हो गये थे तथा जो हाथी, घोड़े और पैदल सैनिकोंके अनुकूल शब्दोंसे व्याप्त था ऐसी उन दोनोंकी सेनाएँ वहीं ठहर गयी ॥९२॥ समस्त ज्योतिषियोंकी गतिविधिकी जाननेवाले ज्योतिषियोंने तीन दिन बीतनेके बाद विवाहके योग्य दिन बतलाया था ॥९३॥ पवनजयने परिजनोके मुखसे सुन रखा था कि अंजनासुन्दरी सर्वांगसुन्दरी है इसलिए उसे देखनेके लिए वह तीन दिनका व्यवधान सहन नहीं

१. व्रजती म. । २. मायाता ज., ब. । मायातस्त्वया म., क., ख. । ३. भार्यान्वेषणम् । ४. मुक्ता म. । ५. पितृभ्याम् । ६. पवनजयः ।

संगमोत्कण्ठतः सोऽयमेभिर्मन्मथसंभवैः । पुरितो दशमिवैर्गैर्मदो बाणैरिवाहवे ॥९५॥
 आद्ये तद्विषया चिन्ता वेगे समुपजायते । द्वितीये द्रष्टुमाकारो बहिः समभिलष्यते ॥९६॥
 तृतीये मन्ददीर्घोष्णनिःश्वासानां विनिर्गमः । चतुर्थे संज्वरो दृष्टव्यलनोपमचन्दनः ॥९७॥
 विवर्तः पञ्चमेऽङ्गस्य कुसुमप्रस्तरादिषु । मन्यते विविधं स्वादु षष्ठे भक्तं विषोपमम् ॥९८॥
 सप्तमे तत्कथासक्त्या विप्रलापसमुद्भवः । उन्मत्तताष्टमे गीतनृत्यविभ्रमकारिणी ॥९९॥
 मदनोरगदृष्टस्य नवमे मूर्च्छनोद्भवः । दशमे दुःखसंसारः स्वसंवेद्यः प्रवर्तते ॥१००॥
 निवेकिनोऽपि तस्येदं तदा जातमनङ्गुशम् । चरितं वायुवेगस्य हृत्वाशं धिगनङ्गकम् ॥१०१॥
 अथ चेतोमुद्यो वेगैरसौ धैर्यत्परिच्युतः । उद्धर्षितकरच्छन्ननिश्वासप्रचलाननः ॥१०२॥
 करसङ्गारुणीभूतस्वेदवद्गण्डमण्डलः । उष्णातिदीर्घनिश्वासगलपितासवपल्लवः ॥१०३॥
 जृम्भणं कम्पनं जम्भाम् मन्दं कुर्वन् पुनः पुनः । निःसहं वारयन्कार्यं गाढाकल्पकशय्यतः ॥१०४॥
 रामानिध्यानतो मोहं हृषीकपटलं दधत् । मनोज्ञेष्वपि देशेषु महतीमर्घ्यां व्रजन् ॥१०५॥
 वृथानः शून्यमात्मानं परित्यक्तालिलक्रियः । क्षणमात्रघटां भूयः परिसुञ्चन्नप्रपाम् ॥१०६॥
 तनुभूतसमस्ताङ्गः परिभ्रष्टविमूषणः । दध्याविति सचिन्तेन परिवारेण वीक्षितः ॥१०७॥

कर सका-॥९४॥ निरन्तर समागमकी उत्कण्ठा रखनेवाला यह पवनजय कामके दस वेगोंसे इस प्रकार पूर्ण हो गया जिस प्रकार कि युद्धमे कोई योद्धा शत्रुके बाणोंसे पूर्ण हो जाता है—भर जाता है ॥९५॥ प्रथम वेगमे उसे अंजनाविषयक चिन्ता होने लगी अर्थात् मनमे अंजनाकी इच्छा उत्पन्न हुई । दूसरे वेगके समय बाह्यमे उसकी आकृति देखनेकी इच्छा हुई ॥९६॥ तीसरे वेगमे मन्द-लम्बी और गरम सांसें निकलने लगी । चौथे वेगमे ऐसा ज्वर उत्पन्न हो गया कि जिसमे चन्दन अग्निके समान सन्तापकारी जान पड़ने लगा ॥९७॥ पचम वेगमे उसका शरीर फूलोंकी शय्यापर करवटें बदलने लगा । छठे वेगमे अनेक प्रकारके स्वादिष्ट भोजनको वह विषके समान मानने लगा ॥९८॥ सातवे वेगमे उसीकी चर्चमे आसक्त रहकर विप्रलाप—बकवाद करने लगा । आठवे वेगमे उन्मत्तता प्रकट हो गयी जिससे कभी गाने लगता और कभी नाचने लगता था ॥९९॥ कामरूपी सर्पके द्वारा डसे हुए उस पवनजयको नौवें वेगमे मूर्च्छा आने लगी और दसवे वेगमे जिसका स्वयं ही अनुभव होता था ऐसा दुःखका भार प्राप्त होने लगा ॥१००॥ गीतम स्वामी कहते हैं कि यद्यपि वह पवनजय विवेकसे युक्त था तो भी उस समय उसका चरित्र स्वच्छन्द हो गया था सो ऐसे दुष्ट कामके लिए धिक्कार हो ॥१०१॥

अथानन्तर कामके उपर्युक्त वेगोके कारण पवनजयका धैर्य छूट गया । उसका मुख निरन्तर निकलनेवाले श्वासोच्छ्वाओंसे चंचल हो गया और वह उसे अपनी हथेलियोंसे ढँकने लगा ॥१०२॥ वह स्वेदसे भरे अपने कपोलमण्डलको सदा हथेलीपर रखे रहता था जिससे उसमे लालिमा उत्पन्न हो गयी थी । वह शीतलता प्राप्त करनेके उद्देश्यसे पल्लवोंके आसनपर बैठता था तथा उसे गरम-गरम लम्बी श्वासोसे स्नान करता रहता था ॥१०३॥ बाणोंके गहरे प्रहारसे असहनीय कामकी धारण करनेवाला वह पवनजय बार-बार जमुहाई लेता था, बार-बार सिहर उठता था और बार-बार अँगड़ाई लेता था ॥१०४॥ निरन्तर स्त्रीका ध्यान, रखनेसे उसकी इन्द्रियोका समूह व्यर्थ हो गया था अर्थात् उसकी कोई भी इन्द्रिय अपना कार्य नहीं करती थी और अच्छे-से-अच्छे स्थानोमे भी उसे धैर्य प्राप्त नहीं होता था—वह सदा अधीर ही बना रहता था ॥१०५॥ उसने शून्य हृदय होकर सब काम छोड़ दिये थे । क्षण भरके लिए वह लज्जाको धारण करता भी था तो पुनः उसे छोड़ देता था ॥१०६॥ जिसके समस्त अंग दुर्बल हो गये थे और जिसने सब आभूषण

कदा तु तामहं कान्तां वीक्षे स्वाङ्गनिवेशिताम् । स्पृशन् कमलतुल्यानि गात्राणि कृतसंकथः ॥१०८॥
 श्रुत्वा तावदियं जाता ममावस्थातिदुःखदा । आलोक्य तां तु नो पश्यन् भवेयं पञ्चतां गतः ॥१०९॥
 अहो महदिदं चित्रं मनोज्ञापि सखी मम । यदसौ दुःखमारस्य कारणत्वमुपागता ॥११०॥
 अथ मित्रे कथं यस्मिन्नुपपद्यते हृदये त्वया । दग्धं तदेव सैवतासि पण्डिते दुःखवह्निना ॥१११॥
 मृदुचिन्ताः स्वभावेन भवन्ति किल योषितः । मददुःखदानवो जातं विपरीतमिदं तव ॥११२॥
 अनङ्गः सन् व्यथामेतामनङ्गं त्वं करोषि मे । यदि नाम भवेत्साङ्गस्ततः कष्टतमं भवेत् ॥११३॥
 क्षतं न चास्ति मे देहे वेदना च गरीयसी । तिष्ठन्नैकत्र चोद्देशे भ्रमामि कापि संततम् ॥११४॥
 दिवसानां त्रयं नैतन्मम क्षेमेण गच्छति । यदि तां विषयीमावमानयामि न चक्षुषः ॥११५॥
 अतस्तद्दर्शनोपायः कतरो मे भविष्यति । यस्याधिगमतश्चित्तं प्रशान्तिमधियास्यति ॥११६॥
 अथवा सर्वकार्येषु साधनीयेषु विष्टे । मित्रं परममुज्जित्वा कारणं नान्यदीक्ष्यते ॥११७॥
 इति ध्यात्वा स्थितं पाशे छायाविम्बमिवाबुगम् । विक्रियातः ससुप्तसं शरीरं स्वमिनापरम् ॥११८॥
 नाम्ना प्रहसितं मित्रं सर्वविश्रममोजनम् । मन्दगद्गदया वाचा जगाद पवनक्षयः ॥११९॥
 जानात्येव ममाकृतमतः किं ते निवेद्यते । केवलं मुखरत्वं मे करोत्यत्यन्तदुःखिताम् ॥१२०॥
 सखे कस्य वदान्यस्य दुःखमेतन्निवेद्यते । मुक्त्वा त्वां विदिताशेषजगत्त्रयविचेष्टितम् ॥१२१॥

उत्तारकर अलग कर दिये थे ऐसा पवनंजय निरन्तर स्त्रीका ही ध्यान करता रहता था । परिवार-
 के लोग बड़ी चिन्तासे उसकी इस दशाको देखते थे ॥१०७॥ वह सोचा करता था कि मैं उस
 कान्ताको अपनी गोदमें बैठो कब देखूँगा और उसके कमलतुल्य शरीरका स्पर्श करता हुआ उसके
 साथ कब वार्तालाप करूँगा ॥१०८॥ उसकी चर्चा सुनकर तो हमारी यह अत्यन्त दुःख देनेवाली
 अवस्था हो गयी है फिर साक्षात् देखकर तो न जाने क्या होगा ? उसे देखकर तो अवश्य ही
 मृत्युको प्राप्त हो जाऊँगा ॥१०९॥ अहो ! यह बड़ा आश्चर्य है कि वह मेरी सखी मनोहर
 होकर भी मेरे लिए दुःखका कारण बन रही है ॥११०॥ अरी भली आदमिन ? तू तो बड़ी
 पण्डिता है फिर जिस हृदयमें निवास कर रही है उसे ही दुःखरूपी अग्निसे जलानेके लिए तैयार
 क्यों बैठी है ॥१११॥ खियाँ स्वभावसे ही कोमलचित्त होती है पर मेरे लिए दुःख देनेके कारण
 तुम्हारे विषयमें यह बात विपरीत मालूम होती है ॥११२॥ हे अनङ्ग ! जब तुम शरीररहित होकर
 भी इतनी पीड़ा उत्पन्न कर सकते हो तब फिर यदि शरीरसहित होते तो बड़ा ही कष्ट होता
 ॥११३॥ मेरे शरीरसे यद्यपि घाव नहीं है तो भी पीड़ा अत्यधिक हो रही है और यद्यपि एक
 स्थानपर बैठा हूँ तो भी निरन्तर कहीं घूमता रहता हूँ ॥११४॥ यदि मैं उसे नेत्रोंका विषय नहीं
 बनाता हूँ—उसे देखता नहीं हूँ तो मेरे ये तीन दिन कुशलतापूर्वक नहीं बीत सकेंगे ॥११५॥
 इसलिए उसके दर्शनका उपाय क्या हो सकता है जिसे प्राप्त कर चित्त शान्ति प्राप्त करेगा ॥११६॥
 अथवा इस संसारमें करने योग्य समस्त कार्योंमें परममित्रको छोड़कर और दूसरा कारण नहीं
 दिखाई देता ॥११७॥ ऐसा विचारकर पवनंजयने पास ही बैठे हुए प्रहसित नामक मित्रसे घीसी
 एवं गद्गद वाणीमें कहा । वह मित्र छायाके समान सदा पवनंजयके साथ रहता था ।
 विक्रियासे उत्पन्न हुए उन्हींके दूसरे शरीरके समान जान पड़ता था और सर्व विश्वासका
 पात्र था ॥११८-११९॥

उसने कहा कि मित्र ! तुम मेरा अभिप्राय जानते ही हो अतः तुमसे क्या कहा जाये ?
 मेरी मुखरता केवल तुम्हें दुःखी ही करेगी ॥१२०॥ हे सखे ! दोनों लोकोंकी समस्त चेष्टाओंको

१. स्पृशे कमल म. । २. नोऽपश्यद्भवेयं म. । ३. निवासः क्रियते । यस्मिन् तुष्यते म. । ४. दग्धं म. ।
 ५. शक्तासि म. । ६. कृतं न चात्र म. । ७. भ्रमसि म. ।

कुटुम्बी क्षितिपालाय गुरवेऽन्तेवसन् प्रिया । एतै वैद्याय रोगावो मात्रे शैशवसंगतः ॥१२२॥
 निवेद्य सुच्यते दुःखाद्ययान्त्यस्तपुरोरपि । मित्रायैवं नरः प्राज्ञस्ततस्ते कथयाम्यहम् ॥१२३॥
 श्रुत्वैव तामहं हृद्यां महेन्द्रतनुसंभवाम् । मन्मथस्य शरैर्दूरं विकलत्वमुपागतः ॥१२४॥
 तामदृष्ट्वातिचक्षुष्यां प्रियां मानसहारिणीम् । अविवाहयितुं नाहं प्रभवामि दिनत्रयम् ॥१२५॥
 अतो विधत्स्व सं यत्नं येन पश्यामि तामहम् । तद्दर्शनादहं स्वस्थो मयि स्वस्थे भवानपि ॥१२६॥
 जीवितं ननु सर्वस्यादिष्टं सर्वशरीरिणाम् । सति तत्रान्यकार्याणामात्मलामस्य संभवः ॥१२७॥
 एवमुक्तस्ततोऽवोचदाञ्जु प्रहसितो हसन् । लब्धवार्थमिव कुर्वाणः सद्यो मित्रस्य मानसम् ॥१२८॥
 सखे किं बहुनोक्तेन कृत्यकालातिपातिना । वद किं करवाणीति ननु नान्यत्वमावयोः ॥१२९॥
 यावत्तयोः समालापौ वर्ततेऽयं सुचित्तयोः । तावत्तदुपकारीव गतोऽस्तं धर्मदीधितिः ॥१३०॥
 १ ब्राह्मदेरिव रागेण संध्यालोकेन भानुमान् २ प्रेरितो ध्वान्तसंभूतिमिच्छता प्रियकारिणम् ॥१३१॥
 कान्तया रहितस्यास्य दुःखं दुष्टैव संध्यया । कृष्णायुक्त्या भर्ता तेजसामनुवर्तितः ॥१३२॥
 ततो भास्करनाथस्य वियोगादिव ३ कृष्णताम् । आशा पौरन्दरी ४ प्राप तमसात्यन्तभूरिणा ॥१३३॥
 नीलेनैव च वखेण क्षणाञ्छोकस्तिरस्कृतः । रजो नीलान्जनस्येव प्रवृत्तं पतितुं वनम् ॥१३४॥

जाननेवाले एक आपको छोड़कर दूसरा ऐसा कौन उदारचेता है जिसके लिए यह दुःख बताया जाये ? ॥१२१॥ जिस प्रकार गृहस्थ राजाके लिए, विद्यार्थी गुरुके लिए, स्त्री पतिके लिए, रोगी वैद्यके लिए और बालक माताके लिए प्रकटकर बड़े भारी दुःखसे छूट जाता है उसी प्रकार मनुष्य मित्रके लिए प्रकटकर दुःखसे छूट जाता है इसी कारण मैं आपसे कुछ कह रहा हूँ ॥१२२-१२३॥ जबसे मैंने अनवध सुन्दरी राजा महेन्द्रकी पुत्रीकी चर्चा सुनी है तभीसे मैं कामके वाणोसे अत्यधिक विकलता प्राप्त कर रहा हूँ ॥१२४॥

मनको हरनेवाली उस सुन्दरी प्रियाको देखे बिना मैं तीन दिन बितानेके लिए समर्थ नहीं हूँ ॥१२५॥ इसलिए ऐसा प्रयत्न करो कि जिससे मैं उसे देख सकूँ । क्योंकि उसके देखनेसे मैं स्वस्थ हो सकूँगा और मेरे स्वस्थ रहनेसे आप भी स्वस्थ रह सकेंगे ॥१२६॥ निश्चयसे सब प्राणियोंके लिए अन्य समस्त वस्तुओंकी अपेक्षा अपना जीवन ही इष्ट होता है क्योंकि उसके रहते हुए ही अन्य कार्योंका होना सम्भव है ॥१२७॥

तदनन्तर मित्रके मनको मानो कृतकृत्य करता हुआ प्रहसित हँसकर शीघ्र ही बोला ॥१२८॥ कि हे मित्र ! करने योग्य कार्यका उल्लंघन करनेवाले बहुत कहनेसे क्या मतलब है कहे, मैं क्या करूँ ? यथार्थमे हम दोनोंमे पृथक्पनो नहीं है ॥१२९॥ उत्तम चित्तके धारक उन मित्रोके बीच जबतक यह वार्तालाप चलता है तबतक सूर्य अस्त हो गया सो मानो उनका उपकार करनेके लिए ही अस्त हो गया था ॥१३०॥ जो पवनंजयके रागके समान लाल-लाल था, अन्धकारके प्रसारको चाहता था और प्रिय करनेवाला था ऐसे सन्ध्याके आलोकसे प्रेरित होकर ही मानो सूर्य अस्त हुआ था ॥१३१॥

कान्तासे रहित पवनंजयका दुःख देखकर ही मानो जिसे कृष्ण उत्पन्न हो गयी थी ऐसी सन्ध्या अपना पति जो सूर्य सो उसके पीछे चलने लगी थी—उसके अनुकूल हो गयी थी ॥१३२॥ तदनन्तर पूर्व दिशा अत्यधिक अन्धकारसे कृष्णताको प्राप्त हो गयी सो मानो सूर्यरूप पतिके वियोगसे ही मलिन अवस्थाको प्राप्त हुई थी ॥१३३॥ क्षण-भरमे शोक ऐसा दिखने लगा मानो नील वखसे ही आच्छादित हो गया हो अथवा नीलान्जनकी सघन पराग ही सब ओर उड़-उड़कर गिरने लगी हो ॥१३४॥

ततः समुचिते काले तस्मिन् प्रस्तुतकर्मणः । इत्यवोचत सोत्साहः सुहृदं पवनंजयः ॥१३५॥
 उत्तिष्ठामि सखे तिष्ठ कुरु मार्गोपदेशनम् । ब्रजवास्तत्र सा यत्र तिष्ठति स्वान्तहारिणी ॥१३६॥
 इत्युक्ते प्रस्थितौ गन्तुं पूर्वप्रस्थितमानसौ । मोनाविव महानीलनीलज्योमतलार्णवे ॥१३७॥
 क्षणेन च परिप्राप्तौ गृहमोज्जनसुन्दरम् । सुन्दरं तत्समासस्था रत्नौघसममन्दरम् ॥१३८॥
 सप्तमं स्कन्धमारुह्य तस्य चातायनस्थितौ । मुक्ताजालतिरोधानावङ्गनां तामपश्यताम् ॥१३९॥
 संपूर्णवक्त्रचन्द्रांशुविफलीकृतदीपिकाम् । सितासितारुणच्छायचक्षुःशारितदिङ्मुखाम् ॥१४०॥
 आमोगिनौ समुत्तुङ्गौ प्रियार्थं हारिणौ कुचौ । कलशाविव विभ्राणौ शृङ्गाररसपूरितौ ॥१४१॥
 नवपल्लवसच्छायं पाणिपादं सुलक्षणम् । समुद्गिरदिवामाति लावण्यं नखरश्मिभिः ॥१४२॥
 स्तनभारादिवोदारान्मध्यं भङ्गाभिभङ्गया । त्रिवलीदामभिर्वद्धं दधतीं तनुतामृतम् ॥१४३॥
 तृणौ मनोजुवः स्तम्भौ बन्धनं मदकामयोः । सुवृत्तौ विभ्रतीमूल नदी लावण्यवाहिनौ ॥१४४॥
 इन्दीवरावलीलायां युक्तां मुक्ताफलोद्भुभिः । आसक्तां प्रियचन्द्रेण मूर्तामिव विभावरीम् ॥१४५॥
 आसेचनकवीक्ष्यां तामेकतानस्थितेक्षणः । संप्राप्तः सुखितासुर्वीक्षित पवनंजयः ॥१४६॥

तदनन्तर जन्तु प्रकृत कार्यके योग्य समय आ गया तब उत्साहसे भरे पवनंजयने मित्रसे इस प्रकार कहा ॥१३५॥ हे मित्र । उठो, मार्ग दिखलाओ, हम दोनों वहाँ चले जहाँ कि वह हृदयको हरनेवाली विद्यमान है ॥१३६॥ इतना कहनेपर दोनों मित्र वहाँके लिए चल पड़े । उनके मन उनके जानेके पूर्व ही प्रस्थान कर चुके थे और वे महानील मणिके समान नील आकाश-तलरूपी समुद्रमे मछलियोंकी तरह जा रहे थे ॥१३७॥ दोनों मित्र क्षण-भरमे ही अंजनासुन्दरीके घर जा पहुँचे । उसका वह घर अंजनासुन्दरीके सन्निधानसे ऐसा सुशोभित हो रहा था जैसा कि रत्नोंके समूहसे सुमेरु पर्वत सुशोभित होता है ॥१३८॥ उस भवनके सातवे खण्डमे चढ़कर दोनों मित्र मोतियोंकी जालीसे छिन्नकर झरोखेमे बैठ गये और वहीसे अंजनासुन्दरीको देखने लगे ॥१३९॥ वह अंजनासुन्दरी अपने मुखरूपी पूर्ण चन्द्रमाकी किरणोंसे भवनके भीतर जलनेवाले दीपकोंको निष्फल कर रही थी तथा उसके सफेद, काले और लाल-लाल नेत्रोंकी कान्तिसे दिशाएँ रंग-रंगी हो रही थी ॥१४०॥ वह स्थूल, उन्नत एवं सुन्दर स्तनोंको धारण कर रही थी उससे ऐसी जान पड़ती थी मानो पतिके स्वागतके लिए शृंगार रससे भरे हुए दो कलश ही धारण कर रही थी ॥१४१॥ नवीन पल्लवोंके समान लाल-लाल कान्तिको धारण करनेवाले तथा अनेक शुभ लक्षणोंसे परिपूर्ण उसके हाथ और पैर ऐसे जान पड़ते थे मानो नखरूपी किरणोंसे सौन्दर्यको ही उगल रहे हों ॥१४२॥ उसकी कमर पतली तो थी ही ऊपरसे उसपर स्तनोंका भारी बोझ पड़ रहा है इसलिए वह कही टूट न जाये इस भयसे ही मानो उसे त्रिवलिरूपी रस्सियोंसे उसने कसकर बाँध रखा था ॥१४३॥ वह अंजना जिन गोल-गोल जाँघोंको धारण कर रही थी वे कामदेवके तरकसके समान, अथवा मद और कामके बाँघनेके स्तम्भके समान अथवा सौन्दर्यरूपी जलको बहानेवाली नदियोंके समान जान पड़ती थी ॥१४४॥ उसकी कान्ति इन्दीवर अर्थात् नील कमलोंके समूहके समान थी, वह मुक्ताफल-रूपी नक्षत्रोंसे सहित थी तथा पतिरूपी चन्द्रमा उसके पास ही विद्यमान था इसलिए वह मूर्तिधारिणी रात्रिके समान जान पड़ती थी ॥१४५॥ इस प्रकार जिसके देखनेसे तृप्ति ही नहीं होती थी ऐसी अंजनाको पवनंजय एकटक नेत्रोंसे देखता हुआ परम सुखको प्राप्त हुआ ॥१४६॥

१. प्रकृतकार्यस्य । २. अञ्जनसुन्दर्या इदमाञ्जनसुन्दरम् । ३. अञ्जनसुन्दरीसंनिधानेन । तत्समा भक्त्या कं, व., म., ज. । ४. संपूर्णवक्त्र-म. । ५. विभ्राणा म. । ६. तनुतामृतम् ख. । तनुता भृशम् म. । ७. मूर्तामिव म. ।

अत्रान्तरे प्रियात्यन्तं वसन्ततिलकामिषा । अमाषत सखी वाक्यमिदमञ्जनसुन्दरीम् ॥१४७॥
 अहो परमघन्या त्वं सुरुषे मर्तुदारिके । पिता वायुकुमाराय यदृचासि महौजसे ॥१४८॥
 गुणैस्तस्य जगत्सर्वं शशाङ्ककिरणामलैः । व्याप्तमन्यगुणख्यातिरिरस्करणकारणैः ॥१४९॥
 कलशब्दो महारत्नप्रभापटलरञ्जिता । अङ्गे स्यात्स्यति वीरस्य तस्य वेलेव वारिषे ॥१५०॥
 पतिता वसुधारा त्वं तटे रत्नमहीभृतः । श्लाघ्यसंवन्धजस्तोषो वपूनामभवत्परः ॥१५१॥
 कीर्तयन्त्यां गुणानेवं तस्य सख्या सुमानसा । छिलेख लज्जयाकुल्या कन्याङ्गप्रिनखमानता ॥१५२॥
 नितान्तं च हतो दूरं पूरणानन्दवारिणः । विकसजयनाम्नोज्ज्वलास्यः पवनंजयः ॥१५३॥
 नाम्नाथ मिश्रकेशीति वाक्यं सख्यपरावदत् । संकुचपृष्ठविम्बोष्ठं भूतधम्मिलपल्लवम् ॥१५४॥
 अहो परममज्ञानं त्वया कथितमात्मनः । विद्युद्यमं परित्यज्य बायोर्गृह्णासि यद्गुणान् ॥१५५॥
 कया विद्युद्यमस्यास्मिन्मया स्वामिगृहे श्रुता । तस्मै देया न देयेयं कन्येति सुदुर्दृशता ॥१५६॥
 उदन्वदम्भतो विन्दुसंख्यानं योऽश्नगच्छति । तद्गुणानां मतिः पारं भजेत्सयामलत्विषाम् ॥१५७॥
 शुभा सौम्यो विनीतात्मा दोषो धीरः प्रतापवान् । पारेविषां स्थितः सर्वजगद्वाञ्छितदर्शनः ॥१५८॥
 विद्युद्यमो भवेद्दस्याः कन्याया यदि पुण्यतः । मतां ततोऽनया लब्धं जन्मनोऽस्य फलं भवेद् ॥१५९॥
 वसन्तमालिके भेदो बायोर्विद्युद्यमस्य च । स गतो जगति ख्यातिं गोप्यदस्याम्बुधेश्वरः ॥१६०॥

इसी बीचमे उसकी वसन्ततिलका नामकी अत्यन्त प्यारी सखीने अंजना सुन्दरीसे यह वचन कहे कि हे सुन्दरी ! राजकुमारी ! तुम बड़ी भाग्यशालिनी हो जो पिताने तुझे महाप्रतापी पवनंजयके लिए समर्पित किया है ॥१४७-१४८॥ चन्द्रमाकी किरणोंके समान निर्मल एवं अन्य मनुष्योंके गुणोंकी ख्यातिको तिरस्कृत करनेवाले उसके गुणोंसे यह समस्त संसार व्याप्त हो रहा है ॥१४९॥ बड़ी प्रसन्नताकी बात है कि तुम समुद्रकी वेलाके समान महारत्नोंकी कान्तिके समूहसे प्रभासित हो, मनोहर शब्द करती हुई उसकी गोदमे बैठोगी ॥१५०॥ तुम्हारा उसके साथ सम्बन्ध होनेवाला है सो मानो रत्नाचलके तटपर रत्नोंकी धारा ही बरसनेवाली है । यथार्थमें स्त्रियोंके प्रशंसनीय सम्बन्धसे उत्पन्न होनेवाला सन्तोष ही सबसे बड़ा सन्तोष होता है ॥१५१॥ इस प्रकार जब सखी वसन्तमाला पवनंजयके गुणोंका वर्णन कर रही थी तब अंजना मन ही मन प्रसन्न हो रही थी और लज्जाके कारण मुख नीचा कर अँगुलीसे पैरका नख कुरेद रही थी ॥१५२॥ और खिले हुए नेत्रकमलोसे जिसका मुख व्याप्त था ऐसे पवनंजयको आनन्दरूपी जलका प्रवाह बहुत दूर तक बहा ले गया था ॥१५३॥

अथानन्तर मिश्रकेशी नामक दूसरी सखीने निम्नांकित वचन कहे । कहते समय वह अपने लाल-लाल ओठोंको भीतरकी ओर संकुचित कर रही थी तथा सिर हिलानेके कारण उसकी चोटीमे लगा पल्लव नीचे गिर गया था ॥१५४॥ उसने कहा कि चूँकि तू विद्युत्प्रभको छोड़कर पवनंजयके गुण ग्रहण कर रही है इससे तूने अपना बड़ा अज्ञान प्रकट किया है ॥१५५॥ मैंने राजमहलोंमे विद्युत्प्रभकी चर्चा कई बार सुनी है कि उसके लिए यह कन्या दी जाये अथवा नहीं दी जाये ॥१५६॥ जो समुद्रके जलकी बूँदोंकी संख्या जानता है उसीकी बुद्धि उसके निर्मल गुणोंका पार पा सकती है ॥१५७॥ वह युवा है, सौम्य है, नम्र है, कान्तिमान् है, धीर-वीर है, प्रतापी है, विद्याओंका पारगामी है और समस्त संसार उसके दर्शनकी इच्छा करता है ॥१५८॥ यदि पुण्ययोगसे विद्युत्प्रभ इस कन्याका पति होता तो इसे इस जन्मका फल प्राप्त हो जाता ॥१५९॥ हे वसन्तमालिके ! पवनंजय और विद्युत्प्रभके बीच संसारमे वही भेद प्रसिद्ध है जो कि गोप्य

१. परमघन्यत्वं म. । २. कलशब्दमहारत्न -ख., ज. । ३. श्लाघ्या संबंधजः म. । ४. पल्लवा व. ।

५. पारे विद्यास्थितः म. । पारेविषां ख. ।

असौ संवत्सरैरल्यमुनितां यास्यतीति सः । अस्याः पित्रा परित्यक्तस्तन्मे नामाति शोभनम् ॥१६१॥

वरं विद्युत्प्रभेनामा क्षणोऽपि सुखकारणम् । सत्रानन्तोऽपि नान्येन कालः क्षुद्रासुधारिणा ॥१६२॥

ततः प्राद्वदिरित्युक्तं क्रोधानलविदीपितः । क्षणाच्छायापरोचरं^१ संप्राप्तः पुष्टेयधुः ॥१६३॥

दृष्टावरः समाकर्षणं सौम्यं परिवारतः । निरीक्षणस्फुरच्छोणच्छायाच्छन्नदिगाननः ॥१६४॥

ऊचे प्रहसितवद्वयमस्या एवेदमीप्सितम् । कन्याया यद्वदत्येवमिदं नारी जुगुप्सितम् ॥१६५॥

लुनाम्यतोऽनयोः पठ्य मूर्धानमुभयोरपि । विद्युत्प्रभोऽधुना रक्षां करोतु हृदयप्रियः ॥१६६॥

समाकर्ण्य ततो वाक्यं मैत्रं प्रहसितो रषा । जगाद अक्रुटीवन्धवीषणालिकपट्टिकः ॥१६७॥

सखे सखेऽलमेतेन यत्नेनागोचरे तव । ननु ते सायकस्यारिनरनादाः प्रयोजनम् ॥१६८॥

अतः पश्यत वाक्रोदाशप्रसक्तां दुष्टयोपितम् । इमामेतेन दण्डेन करोमि गतजीविताम् ॥१६९॥

ततो वृष्टास्य संरम्मं महान्तं पवनंजयः । विस्मृतास्मीयसंरम्मः खट्वां क्रोधं प्रतिक्षिपन् ॥१७०॥

निजप्रकृतिप्राप्तिप्रवणाशोपविप्रहः । जगाद सुहृदं क्रूरकर्मनिक्षिप्तमानसम् ॥१७१॥

अयि मित्र धर्मं गच्छ तवाप्येष न गोचरः । कोपस्यानेकसंग्रामजनयोपार्जनगोलिनः ॥१७२॥

इतरस्यापि नो युक्तं कर्तुं नारीविपादनम् । किं पुनस्तव भस्तेभक्तुमभदारणकारिणः ॥१७३॥

पुनो कुलप्रसूतानां गुणलघातिमुपेयुषाम् । यतो मलिनताहेतुं कर्तुमेवमसांप्रतम् ॥१७४॥

तस्माद्वृत्तिष्ठ गच्छावस्तेनैव पुनरुज्जवा । विचित्रा चेतसो वृत्तिर्जन्मस्यात्र न कृप्यते ॥१७५॥

और समुद्रके बीच होता है ॥१६०॥ वह थोड़े ही वर्षोंमें मुनिपद धारण कर लगा इस कारण इसकी पित्ताने उसकी उपेक्षा की है पर यह बात मुझे अच्छी नहीं मालूम होती ॥१६१॥ विद्युत्प्रभके साथ इसका एक क्षण भी वीतता तो वह सुखका कारण होता और अन्य क्षुद्र प्राणीके साथ अनन्त भी काल बीतेगा तो भी वह सुखका कारण नहीं होगा ॥१६२॥

तदनन्तर मित्रकेशोके ऐसा कहते ही पवनंजय क्रोधाग्निसे देदीप्यमान हो गया, उसका शरीर काँपने लगा और क्षण-भरमें ही उसकी कान्ति बदल गयी ॥१६३॥ ओठ चाबते हुए उसने म्यानसे तलवार बाहर खींच ली और नेत्रोंसे निकलती हुई लाल-लाल कान्तिसे दिशाओंका अग्र भाग व्याप्त कर दिया ॥१६४॥ उसने मित्रसे कहा कि हे प्रहसित ! यह बात अवश्य ही इस कन्याके लिए इष्ट होगी तभी तो यह खी इसके समक्ष इस घृणित बातको कहे जा रही है ॥१६५॥ इसलिए देखो, मैं अभी इन दोनोंका मस्तक काटता हूँ । हृदयका प्यारा विद्युत्प्रभ इस समय इनकी रक्षा करे ॥१६६॥ तदनन्तर मित्रके वचन सुनकर क्रोधसे जिसका ललाटतट भौंहोसे भयंकर हो रहा था ऐसा प्रहसित बोला कि मित्र ! मित्र ! अस्थानमें यह प्रयत्न रहने दो । तुम्हारी तलवारका प्रयोजन तो शत्रुजनोंका नाश करना है न कि खोजनोका नाश करना ॥१६७-१६८॥ अतः देखो, निन्दामें तत्पर इस दुष्ट खीको मैं इन डण्डेसे ही निर्जीव किये देता हूँ ॥१६९॥ तदनन्तर पवनंजय, प्रहसितके महाक्रोधको देखकर अपना क्रोध भूल गया, उसने तलवार म्यानमें वापस डाल ली ॥१७०॥ और उसका समस्त शरीर अपने स्वभावकी प्राप्तिमें निपुण हो गया अर्थात् उसका क्रोध शान्त हो गया । तदनन्तर उसने क्रूर कार्यमें दृढ़ मित्रसे कहा ॥१७१॥ कि हे मित्र ! शान्तिको प्राप्त होओ । अनेक युद्धोंमें विजय प्राप्त करनेसे सुखोभित रहनेवाले तुम्हारे क्रोधका भी ये स्त्रियाँ विषय नहीं हैं ॥१७२॥ अन्य मनुष्यके लिए भी खोजनका घात करना योग्य नहीं है फिर तुम तो मदीनमत्त हाथियोंके गण्डस्थल चीरनेवाले हो अतः तुम्हें युक्त कैसे हो सकता है ? ॥१७३॥ उच्च कुलमें उत्पन्न तथा गुणोंकी स्थातिको प्राप्त पुरुषोंके लिए इस प्रकार यशकी मलिनता करनेवाला कार्य करना योग्य नहीं है ॥१७४॥ इसलिए उठो उसी मार्गसे पुनः वापस चलो । मनुष्यकी मनोवृत्ति भिन्न प्रकारकी होती है अतः उसपर क्रोध करना उचित नहीं है ॥१७५॥

मूनमस्याः प्रियोऽसौ ना^१ कन्याया येन पार्श्वगाम् । मञ्जुगुप्सनसंस्कां न मनागप्यवीवदत् ॥१७६॥
 ततः समागतौ ज्ञातौ न केनचिदमौ शृशम् । स्वैरं निःसृत्य^२ निर्मूहाद् गतौ वसतिमात्मनः ॥१७७॥
 ततः परमसापन्नो विरागं पवनंजयः । इति चिन्तनमारसे प्रशान्तहृदयो शृशम् ॥१७८॥
 संदेहविषमावर्ता दुर्भावग्रहसंकुला । दूरतः परिहर्तव्या पररक्ताङ्गनापगा ॥१७९॥
 कुमावजहनात्यन्तं हृषीकन्यालजालिनी । बुधेन नार्थरण्यानी सेवनीया न जातुचित् ॥१८०॥
 किं राजसेवनं शत्रुसमाश्रयसमागमम् । इत्थं मित्रं स्त्रियं चान्यसक्तां प्राप्य कुतः सुखम् ॥१८१॥
^३ इष्टान् बन्धून् सुतान् दारान् बुधा सुबन्धसत्कृताः । परामवजलाभ्याताः क्षुद्राः नश्यन्ति तत्र तु ॥१८२॥
 मदिरारागिणं वैद्यं द्विपं शिक्षाविवर्जितम् । अहेतुवैरिणं क्रूरं धर्मं हिंसनसंगतम् ॥१८३॥
 मूर्खगोष्ठौ कुमर्यादं देशं चण्डं शिशुं नृपम् । वनितां च परासक्तां सुरिदूरेण वर्जयेत् ॥१८४॥
 एवं चिन्तयतस्तस्य कन्याप्रीतिरिवागता । क्षयं विभावरी तूर्यमाहतं च प्रबोधकम् ॥१८५॥
 ततः संध्याप्रकाशेन कौशिकीर्या दिगावृता । पवनंजयनिर्मुक्तरागेण निरन्तरम् ॥१८६॥
 वदियायं च तिममांशुः स्त्रीकोपादिष लोहितम् । दधानस्तरलं विष्यं जगत्चेष्टितकारणम् ॥१८७॥
 ततो बहन्विरागेण निताम्तमलसां तनुम् । ऊचे प्रहसितं जायामिमुखः पवनंजयः ॥१८८॥
 सखेऽन्न न समीपेऽपि युज्यतेऽवस्थितिर्मम । तत्सक्तपवनासंगो मामूदिति ततः शृणु ॥१८९॥

निश्चित ही वह विद्युत्प्रभ इस कन्याके लिए प्यारा होगा तभी तो पास बैठकर मेरी निन्दा करने-
 वाली इस स्त्रीसे उसने कुछ नहीं कहा ॥१७६॥ तदनन्तर जिनके आनेका किसीको कुछ भी पता
 नहीं था ऐसे दोनो मित्र झरोखेसे बाहर निकलकर अपने डेरमें चले गये ॥१७७॥

तदनन्तर जिसका हृदय अत्यन्त शान्त था ऐसा पवनंजय परम वैराग्यको प्राप्त होकर इस
 प्रकार विचार करने लगा कि ॥१७८॥ जिसमें सन्देहरूपी विषम भँवरे उठ रही है और जो
 दुष्टभावरूपी मगरमच्छोसे भरी हुई है ऐसी पर-पुरुषासक्त स्त्रीरूपी नदीका दूरसे ही परित्याग
 करना चाहिए ॥१७९॥ जो खोटे भावोसे अत्यन्त सघन है तथा जिसमें इन्द्रियरूपी दुष्ट जीवोका
 समूह व्याप्त है ऐसी यह स्त्री एक बड़ी अटवीके समान है, विद्वज्जनोंको कभी इसकी सेवा नहीं
 करनी चाहिए ॥१८०॥ जिसका अपने शत्रुके साथ सम्पर्क है ऐसे राजाकी सेवा करनेसे क्या लाभ
 है ? इसी प्रकार शिथिल मित्र और परपुरुषासक्त स्त्रीको पाकर सुख कहाँसे हो सकता है ? ॥१८१॥
 जो विश्व पुरुष है वे अनादृत होनेपर इष्ट-मित्रों, बन्धुजनों, पुत्रो और स्त्रियोको छोड़ देते हैं पर जो
 क्षुद्र मनुष्य है वे परामवरूपी जलमें डूबकर वही नष्ट हो जाते हैं ॥१८२॥ मदिरापानमें राग
 रखनेवाला वैद्य, शिक्षा रहित हाथी, अहेतुक वैरी, हिंसापूर्ण दुष्ट धर्म, मूर्खोंकी गोष्ठी, मर्यादाहीन
 देश, क्रोधी तथा बालक राजा और परपुरुषासक्त स्त्री—बुद्धिमान् मनुष्य इन सबको दूरसे ही
 छोड़ देवे ॥१८३-१८४॥ ऐसा विचार करते हुए पवनंजयकी रात्रि कन्याकी प्रीतिके समान क्षयको
 प्राप्त हो गयी और जगानेवाले बाजे बज उठे ॥१८५॥

तदनन्तर सन्ध्याकी लालीसे पूर्व दिशा आच्छादित हो गयी सो ऐसी जान पड़ती थी मानो
 पवनंजयके द्वारा छोड़े हुए रागसे ही निरन्तर आच्छादित हो गयी थी ॥१८६॥ और जो स्त्रीके
 क्रोधके कारण ही मानो लाल-लाल दिख रहा था तथा जो जगत्की चेष्टाओंका कारण था ऐसे
 चंचल बिम्बको धारण करता हुआ सूर्य उदित हुआ ॥१८७॥ तदनन्तर विरागके कारण अत्यन्त
 अलस शरीरको धारण करता स्त्रीविमुख पवनंजय प्रहसित मित्रसे बोला कि ॥१८८॥ हे मित्र !
 उससे सम्पर्क रखनेवाली वायुका स्पर्श न हो जाये इसलिए यहाँ समीपमें भी मेरा रहना उचित

उत्तिष्ठ स्वपुंरं यासो न युक्तमवलम्बनम् । सेना प्रयाणश्च नैव कार्यतामवबोधिनी ॥१९०॥
 तथेति कारिते तेन क्षुब्धसागरसंनिभा । चचाल सा चमूः क्षिप्रं कृत्यानोचितक्रिया ॥१९१॥
 ततो रथाश्वमातङ्गपादातप्रभवो महान् । शब्दो मेयादिजन्मा च कन्यायाः श्रवणेऽविशत् ॥१९२॥
 प्रयाणसूचिना तेन नितान्तं दुःखिताभवत् । विज्ञता मुद्वाराघातवेगतः शङ्कुनेव सा ॥१९३॥
 अचिन्तयच्च हा कष्टं दत्त्वा मे विधिना हृतम् । निधानं किं करोम्यत्र कथमेतद्ब्रिय्यति ॥१९४॥
 अङ्गेऽस्य पुरुषेन्द्रस्य क्रीडिष्यामीति ये कृताः । तेऽन्यथैव परावृत्ता भेन्दाया मे मनोरथाः ॥१९५॥
 क्रियमाणमिमं ज्ञात्वा कथंचिन्दिन्दमेतया । वैरिणोभूतया सख्या मयि स्याद् द्वेषमागतः ॥१९६॥
 विवेकरहितामेतां धिक्पापां कूरमाषिणीम् । यथा मे दयितोऽवस्थामीदृशीमेष लम्बितः ॥१९७॥
 कुर्यान्मह्यं हितं तातो जीवितेशं निवर्तयेत् । अपि नाम भवेदस्य बुद्धिर्व्यावर्तनं प्रति ॥१९८॥
 तत्रतो यदि नाथो मे परित्यागं करिष्यति । आहारवर्जनं कृत्वा ततो यास्यामि पञ्चताम् ॥१९९॥
 इति संचिन्तयन्ती सा प्राप्ता मूर्च्छां महीतले । पपाताश्रयनिर्मुक्ता लल्लमूललता यथा ॥२००॥
 ततः किमिदमित्युक्त्वा संभ्रमं परमागते । शीतलक्रियया सख्यौ चक्रुस्तुतां विमूर्च्छिताम् ॥२०१॥
 पृच्छयमाना च यत्नेन मूर्च्छाहेतुं द्रव्याङ्गिका । शशाक त्रपया वक्तुं न सा स्तिमितलोचना ॥२०२॥
 अथ वायुकुमारस्य सेनायामिति मानवाः । आकुला मानसे चक्रुरहेतुगतिविस्मिताः ॥२०३॥

नहीं है अतः सुनो और उठो—अपने नगरकी ओर चलो, यहाँ विलम्ब करना उचित नहीं है । प्रस्थान कालमें बजनेवाले शंखसे सेनाको सावधान कर दो ॥१८९—१९०॥

तदनन्तर शंखध्वनि होनेपर जो क्षुभित सागरके समान जान पड़ती थी तथा जिसने प्रस्थान कालके योग्य सर्व कार्य कर लिये थे ऐसी सेना वीघ्र ही चल पड़ी ॥१९१॥ तत्पश्चात् रथ, घोड़े, हाथी, पैदल सिपाही और भेरी आदिसे उत्पन्न हुआ शब्द कन्याके कानमें प्रविष्ट हुआ ॥१९२॥ प्रस्थानको सूचित करनेवाले उस शब्दसे कन्या अत्यन्त दुःखी हुई मानो मुद्गर प्रहार सम्बन्धी वेगसे प्रवेश करनेवाली कीलसे पीड़ित ही हुई थी ॥१९३॥ वह विचार करने लगी कि हाय-हाय, बड़े खेदकी बात है कि विधाताने मेरे लिए खजाना देकर छीन लिया । मैं क्या करूँ ? अब कैसा क्या होगा ? ॥१९४॥ इस श्रेष्ठ पुरुषकी गोदमें क्रीड़ा करूँगी इस प्रकारके जो मनोरथ मैंने किये थे मुझ अभागिनीके वे सब मनोरथ अन्यथा ही परिणत हो गये और रूप ही बदल गये ॥१९५॥ इस वैरिन सखीने जो उनकी निन्दा की थी जान पड़ता है कि किसी तरह उन्हें इसका ज्ञान हो गया है इसीलिए वे मुझपर द्वेष करने लगे हैं ॥१९६॥ विवेकरहित, पापिनी तथा क्रूर वचन बोलनेवाली इस सखीको धिक्कार है जिसने कि मेरे प्रियतमको यह अवस्था प्राप्त करा दी ॥१९७॥ पिताजी यदि हृदयवल्लभको लोटा सके तो मेरा बड़ा हित करेगे और क्या इनकी भी लौटनेकी बुद्धि होगी ॥१९८॥ यदि सचमुच ही हृदयवल्लभ मेरा परित्याग करेगे तो मैं आहार त्याग कर मृत्युको प्राप्त हो जाऊँगी ॥१९९॥ इस प्रकार विचार करती हुई अंजना मूर्छित हो छिन्नमूल लताके समान पृथिवीपर गिर पड़ी ॥२००॥ तदनन्तर 'यह क्या है ?' ऐसा कहकर परम उद्वेगको प्राप्त हुई दोनों सखियोंने शीतलोपचारसे उसे मूर्छारहित किया ॥२०१॥ उस समय उसका समस्त शरीर ढीला हो रहा था और नेत्र निश्चल थे । सखियोंने प्रयत्नपूर्वक उससे मूर्च्छाका कारण पूछा पर वह लज्जाके कारण कुछ कह न सकी ॥२०२॥

अथानन्तर वायुकुमार (पवनजय) की सेनाके लोग इस अकारण गमनसे चकित हो बड़ी आकुलताके साथ मनमें विचार करने लगे कि यह कुमार इच्छित कार्यको पूरा किये बिना ही

अविभायेप्सितं कस्मादयं गन्तुं समुद्यतः । कोपोऽस्य जनितः केन केन वा चोदितोऽन्या ॥२०४॥
 विधत्ते सर्वमेवास्य कन्योपादानकारणम् । अतः किमित्ययं कस्मादमूढपगताशयः ॥२०५॥
 हसित्वा केचिदित्युत्तुर्नमास्येदं सहार्थकम् । पवनंजय इत्येष यस्माज्जेतास्य वेगतः ॥२०६॥
 ऊत्तुरन्वेष्यमद्यापि न जानात्यङ्गनारसम् । नूनं येन विहायेमां कन्यां गतुं समुद्यतः ॥२०७॥
 यदि स्यादस्य विज्ञाता रविः परमुदारजा । बद्धः स्याध्वेमवन्धेन ततो वनगजो यथा ॥२०८॥
 इत्युपांशुकृतालापसामन्तशतमध्यगः । वेगवद्वाहनो गन्तुं प्रवृत्तः पवनंजयः ॥२०९॥
 ततः कन्यापिता ज्ञात्वा प्रयाणं तस्य संभ्रमात् । समस्तैर्वन्धुभिः सार्धमाजगाम समाकुलैः ॥२१०॥
 प्रह्लादेन समं तेन ततोऽसावित्यभाष्यत । भद्रैर्दं गमनं कस्मात्क्रियते शोककारणम् ॥२११॥
 ननु केन किमुक्तोऽसि कस्य नेष्टोऽसि शोभन । चिन्तयत्यपि नो कश्चिद्यत्ने बुध न रोचते ॥२१२॥
 पितुर्मम च ते वाक्यं दोषे सत्यपि युज्यते । कर्तुं किमुत निःशेषदोषैस्सङ्गविवर्जितम् ॥२१३॥
 एतः सुरैः^१ निवर्तस्व क्रियतां नौवनीप्सितम् । मवादुष्टां गुरोराज्ञा नैवानन्दस्य कारणम् ॥२१४॥
 इत्युक्त्वापत्यरागेण वीरो विनतमस्तकः । श्वसुरेण एतः पाणौ जनकेन च सादरम् ॥२१५॥
 ततस्तद्गौरवं बहुश्रुतैर्ममभ्यो न्यवर्तत । दध्याविति च कन्यायाः कोपादुत्सव्य कारणम् ॥२१६॥
 समुद्युक्तं शातयान्धेनां दुःखेनासङ्गजन्मना । येनान्यतोऽपि नैवेद्या प्राप्नोति पुण्यात्सुखम् ॥२१७॥

जानेके लिए उद्यत क्यों हो गया है ? इसे किसने क्रोध उत्पन्न कर दिया ? अथवा किसने इसे विपरीत प्रेरणा दी है ? ॥२०३-२०४॥ इसके कन्या ग्रहण करनेकी समस्त तैयारी है ही फिर यह किस कारण उदासीन हो गया है ? ॥२०५॥ कितने ही लोग हँसकर कहने लगे कि चूँकि इसने वेगसे पवनको जीत लिया है इसलिए इसका 'पवनंजय' यह नाम सार्थक है ॥२०६॥ कुछ लोग कहने लगे कि यह अभी तक स्त्रीका रस जानता नहीं है इसीलिए तो यह इस कन्याको छोड़कर जानेके लिए उद्यत हुआ है ॥२०७॥ यदि इसे उत्तम रतिका ज्ञान होता तो यह जंगली हाथीके समान उसके प्रेमपाशमे सदा बँधा रहता ॥२०८॥ इस प्रकार एकान्तमे वातालाप करनेवाले सैकड़ों सामन्तीके बीच खड़ा हुआ पवनंजय वेगशाली वाहनपर आरुढ़ हो चलनेके लिए प्रवृत्त हुआ ॥२०९॥

तदनन्तर जब कन्याके पिताको इसके प्रस्थानका पता चला तब वह हड़बड़ाकर घबड़ाये हुए समस्त बन्धुजनोके साथ वहाँ आया ॥२१०॥ उसने प्रह्लादके साथ मिलकर कुमारसे इस प्रकार कहा कि हे भद्र ! शोकका कारण जो यह गमन है सो किसलिए किया जा रहा है ? आपसे किसने क्या कह दिया ? हे भद्र पुरुष ! आप किसे प्रिय नहीं हैं ? हे विद्वन् ! जो बात आपके लिए नहीं रुचती हो उसका तो यहाँ कोई विचार ही नहीं करता ॥२११-२१२॥ दोष रहते हुए भी आपको मेरे तथा पिताके वचन मानना उचित है फिर यह कार्य तो समस्त दोषोंसे रहित है अतः इसका करना अनुचित कैसे हो सकता है ? ॥२१३॥ इसलिए हे विद्वन् ! लौटो और हम दोनोंका मनोरथ पूर्ण करो । आप जैसे पुरुषोके लिए पिताकी आज्ञा तो आनन्दका कारण होना चाहिए ॥२१४॥ इतना कहकर श्वसुर तथा पिताने सन्तानके राग वश नतमस्तक वीर पवनंजयका बड़े आदरसे हाथ पकड़ा ॥२१५॥ तत्पश्चात् 'श्वसुर और पिताके गौरवका भंग करनेके लिए असमर्थ होता हुआ पवनंजय वापिस लौट आया और क्रोधवश कन्याको दुःख पहुँचानेवाले कारणका इस प्रकार विचार करने लगा ॥२१६॥ अब मैं इस कन्याको विवाह कर असमागमसे उत्पन्न दुःखके

१. इत्येवं तस्माज्जेतास्य म. । २. विमुक्तोऽसि । ३. संगव्रातविवर्जितम् ख. । ४. हे विद्वन् । ५. नौ वाक्यो. । तावदीप्सितम् ख. । नवनीप्सितम् म. । ६. नवानन्दस्य म. । ७. भवन्तु म. ।

चकार विदितार्थं च मित्रं तेनै च भाषितः । साधु ते विदितं बुद्ध्या मन्याप्येतन्निरूपितम् ॥२१८॥
 निवृत्तं दयितं श्रुत्वा कन्यायाः संमदोऽभवत् । निरन्तरसमुद्भिन्नरोमाञ्चाशेषविग्रहः ॥२१९॥
 ततः समयमासाद्य तथोर्वैवाहमङ्गलम् । प्रस्तुतं बन्धुभिः-कृतं प्राप्तसर्वसमीहितम् ॥२२०॥
 अशोकग्लुवस्पर्शः कन्यायाः स करोऽभवत् । विरक्तचेतसस्तस्य कुशानुरागनोपमः ॥२२१॥
 अनिच्छतो गता दृष्टिः कथंचित्तस्य तत्तनौ । क्षणमात्रमपि स्थातुं न सेहे तुल्यविद्युतिं ॥२२२॥
 एष भावं न वेत्तास्या इति विज्ञाय पावकः । स्फुटल्लाजसमूहेन जहासैव कृतस्वनम् ॥२२३॥
 ततो विधानयोगेन कृतोपयमनं तथोः । परमं प्रमुदं प्राप्ताः सन्नद्धाः सर्वबान्धवाः ॥२२४॥
 नानाहुमलताकीर्णं फलपुष्पविराजिते । मासं तत्र बने कृत्वा विमूल्या परमोत्सवम् ॥२२५॥
 यथोचितं कृतालापाः कृतपूजाः परस्परम् । यथास्वं ते ययुः सर्वे वियोगाद् दुःखिताः क्षणम् ॥२२६॥

आर्याच्छन्दः

अविदिततरस्थितयो विदधति यजन्तवः परेऽक्षरं ।

तत्तत्र मूलहेतौ कर्मरवी तापके दृष्टम् ॥२२७॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरितेऽञ्जनासुन्दरीविवाहाभिधानं नाम पञ्चदशं पर्व ॥१५॥

द्वारा सदा दुःखी कल्लां । क्योंकि विवाहके बाद यह अन्य पुरुषसे भी सुख प्राप्त नहीं कर सकेगी ॥२१७॥ पवनजयने अपना यह विचार मित्रके लिए बतलाया और उसने भी उत्तर दिया कि ठीक है यही बात मैं कह रहा था जिसे तुमने अपनी बुद्धिसे स्वयं समझ लिया ॥२१८॥

प्रियतमको लौटा सुनकर कन्याको बहुत हर्ष हुआ । उसके समस्त शरीरमें रोमांच निकल आये ॥२१९॥ तदनन्तर समय पाकर बन्धुजनोंने दोनोंका विवाहरूप मंगल किया जिससे सबके मनोरथ पूर्ण हुए ॥२२०॥ यद्यपि कन्याका हाथ अशोकपल्लवके समान शीत स्पर्शवाला था पर उस विरक्त चित्तके लिए वह अग्निकी मेखलाके समान अत्यन्त उष्ण जान पड़ा ॥२२१॥ बिजलीकी तुलना करनेवाले अंजनाके शरीरपर किसी तरह इच्छाके बिना ही पवनजयकी दृष्टि गयी तो सही पर वह उसपर क्षण भरके लिए भी नहीं ठहर सकी ॥२२२॥ यह पवनजय इस कन्याके भावको नहीं समझ रहा है यह जानकर ही मानो चटकती हुई लाईके बहाने अग्नि शब्द करती हुई हँस रही थी ॥२२३॥ इस तरह विधिपूर्वक दोनोंका विवाह कर शब्द करते हुए समस्त बन्धुजन परम हर्षको प्राप्त हुए ॥२२४॥ नाना वृक्ष और लताओसे व्याप्त तथा फल-फूलोसे सुशोभित उस वनमें सब लोग बड़े वैभवसे महोत्सव करते रहे ॥२२५॥ तदनन्तर परस्पर वार्तालाप और यथा योग्य सत्कार कर सब लोग यथा स्थान गये । जाते समय सब लोग वियोगके कारण क्षण भरके लिए दुःखी हो उठे थे ॥२२६॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! तत्त्वकी स्थितिकी नहीं समझनेवाले प्राणी दूसरेके लिए जो दुःख अथवा सुख पहुँचाते हैं उसमें मूल कारण सन्ताप पहुँचानेवाला कर्म रूपी सूर्य ही है अर्थात् कर्मके अनुकूल या प्रतिकूल रहनेपर ही दूसरे लोग किसीको सुख-या दुःख पहुँचा सकते हैं ॥२२७॥

इस प्रकार आर्षे नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य कथित पद्मचरितमें अञ्जनासुन्दरीके

विवाहका कथन करनेवाला पन्द्रहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१५॥



१. तेनेति भाषितः म. । २. प्रारब्धम् । प्रश्रुतं म., ज., । ३. प्राप्तं सर्वसमीहितम् ख. । ४. विद्युति. क., ख., ज. म. ।



षोडशं पर्व

ततोऽसमाधनादस्याश्चभुषश्चानिपातनात् । चकार परमं दुःखं वायुरज्ञातवन्मनाः ॥१॥
 रात्रावपि न स्ना लेभे निन्द्रां विद्वाणलोचना । अनारतगलद्वाष्पमलिनौ दधती स्तनौ ॥२॥
 वायुमन्यमिनन्दन्ती दयितेनैकनामकम् । तन्नामश्रवणोत्कण्ठावच्छेषश्रवणा भृशम् ॥३॥
 कुर्वती मानसे रूपं तस्य चेद्यां निरूपितम् । अस्पष्टं क्षणनिश्चेष्टस्थिता स्तिमितलोचना ॥४॥
 अन्तर्लिरूप्य वाञ्छन्ती बहिरप्यस्य दर्शनम् । कुर्वती लोचने स्पष्टं यात्यदृष्टे पुनः शुचम् ॥५॥
 सकृदस्पष्टदृष्टत्वाच्चित्रकसांणि कृच्छ्रतः । लिखन्ती वेपथुग्रस्तहस्तप्रच्युतवर्तिका ॥६॥
 संचारयन्ती कृच्छ्रेण वदनं करतः करम् । क्लृप्तीभूतसमस्ताङ्गश्लथसस्वनभूषणा ॥७॥
 द्रौघोष्णतरनिद्रासदृशपाणिकपोलिका । अंशुकस्यापि मारेण खेदमङ्गेषु विज्रती ॥८॥
 निन्दन्ती भृशमात्मानं स्मरन्ती पितरौ सुदुः । दधाना हृदयं शून्यं क्षणं निष्पन्दविग्रहा ॥९॥
 दुःखनिःसृतया धात्रा बाष्पसंस्तु कण्ठतः । उपालम्भं प्रयच्छन्ती वैवायात्पन्थविकलया ॥१०॥
 कैरैः शीतकरस्यापि विज्रती दाहशुत्तमम् । प्रासादेऽपि विनिर्यान्ती याति सूच्छां पुनः पुनः ॥११॥

अथानन्तर पवनजयने अंजनाको विवाह कर ऐसा छोड़ा कि उससे कभी बात भी नहीं करते थे, बात करना तो दूर रहा आँख उठाकर भी उस ओर नहीं देखते थे। इस तरह वे उसे बहुत दुःख पहुँचा रहे थे। इस घटनासे अंजनाके मनमें कितना दुःख हो रहा था इसका उन्हें बोध नहीं था ॥१॥ उसे रात्रिमें भी नींद नहीं आती थी, सदा उसके नेत्र खुले रहते थे। उसके स्तन निरन्तर अश्रुओंसे मलिन हो गये थे ॥२॥ पतिके समान नामवाले पवन अर्थात् वायुको भी वह अच्छा समझती थी—सदा उसका अभिनन्दन करती थी और पतिका नाम सुननेके लिए सदा अपने कान खड़े रखती थी ॥३॥ उसने विवाहके समय वेदीपर जो पतिका अस्पष्टरूप देखा था उसीका मनमें ध्यान करती रहती थी। वह क्षण-क्षणमें निश्चेष्ट हो जाती थी और उसके नेत्र निश्चल रह जाते थे ॥४॥ वह हृदयमें पतिको देखकर बाहर भी उनका दर्शन करना चाहती थी इसलिए नेत्रोको पोलकर ठीक करती थी पर जब बाह्यमें उनका दर्शन नहीं होता था तो पुनः शोकको प्राप्त हो जाती थी ॥५॥ उसने एक ही बार तो पतिका रूप देखा था इसलिए बड़ी कठिनाईसे वह उनका चित्र खींच पाती थी उतने पर भी हाथ बीच-बीचमें काँपने लगता था जिससे तूलिका छूटकर नीचे गिर जाती थी ॥६॥ वह इतनी निर्वैल हो चुकी थी कि मुखको एक हाथसे दूसरे हाथ पर बड़ी कठिनाईसे ले जा पाती थी। उसके समस्त अंग इतने कुश हो गये थे कि उनसे आभूषण ढीले हो होकर शब्द करते हुए नीचे गिरने लगे थे ॥७॥ उसकी लम्बी और अतिशय गरम साँसें हाथ तथा कपोल दोनों ही जल गये थे। उसके शरीर पर जो महीन वस्त्र था उसीके भारसे वह खेदका अनुभव करने लगी थी ॥८॥ वह अपने आपकी अत्यधिक निन्दा करती हुई बार-बार माता-पिताका स्मरण करती थी तथा शून्य हृदयको वारण करती हुई क्षण-क्षणमें निश्चेष्ट अर्थात् मूर्च्छित हो जाती थी ॥९॥ कण्ठके वाष्पावरुद्ध होनेके कारण दुःखसे निकले हुए वचनोंसे वह सदा अपने भाग्यको उलाहना देती रहती थी। अत्यन्त दुःखी जो वह थी ॥१०॥ वह चन्द्रमाकी किरणोंसे भी अधिक दाहका अनुभव करती थी और महलमें भी चलती थी तो

१. पवनजयः । २. स्पष्टे म., ज. । ३. विग्रहा म. । ४. किरण. । ५. अधिकम् । ६. चलन्ती । विनिर्याति ख. । विनिर्यन्ती क, ज. ।

अथ नाथ तवाह्वानि मनोज्ञानि कथं मम । अज्ञानां हृदयस्थानि कुर्वते तापमुत्तमम् ॥१२॥
 ननु ते जनितः कश्चिन्नापराधो मया प्रभो । कारणेन विना कस्मात्कोपं यातोऽसि मे परम् ॥१३॥
 प्रसीद तव भक्तास्मि कुरु मे चित्तनिवृत्तिम् । बहिर्दर्शनदानेन रचितोऽञ्जलिरेव ते ॥१४॥
 धीरिवादित्यनिर्मुक्ता चन्द्रहीनेव शर्वरी । त्वया विना न शोभेऽहं विद्येव च गुणोद्भिदा ॥१५॥
 प्रयच्छन्तीत्युपालम्भं पत्ये मानसवासिने । विन्दून् मुक्ताफलस्थूलान् मुञ्चन्ती लोचनाम्भसः ॥१६॥
 विद्यमानौ अदिष्टेषु कुसुमक्षस्तरेष्वपि । गुह्यवाक्यानुरोधेन कुर्वती वपुषः स्थितिम् ॥१७॥
 चक्रारूढमिवाजस्रं स्वं देधाना कृतभ्रमम् । संस्कारविरहाद् अं भ्रमन्ती केशसंचयम् ॥१८॥
 तेजोमयीव संतापाज्जलाग्नेवाभ्युसंतते । शून्यत्वाद्गगनाग्नेव पार्थिवीवाक्रियात्मतः ॥१९॥
 संततोत्कलिकायोगाद्वायुनेव विनिर्मिता । तिरोऽवस्थितचैतन्यादभूतमात्रोपमात्मिका ॥२०॥
 भूमौ निक्षिप्तसर्वाङ्गा नोपवेष्टुमपि क्षमा । उपविष्टा च नोत्थातुं देहं नोद्धर्तुमुत्थिता ॥२१॥
 सखीजनान्सविन्यस्त्वविगलत्पाणिपल्लवा । आम्ब्यन्ती कुट्टिमाङ्गेषु प्रखलचरणा मुहुः ॥२२॥
 स्पृष्टव्यस्यनुयाताभ्यः प्रियैश्चादुविधाधिभिः । बराकी छेकान्ताभ्यस्तद्गतास्पन्दवीक्षणा ॥२३॥
 प्रियात्परिमवर्णं प्राप्ता कारणेन विवर्जिता । निन्ये सा दिवसात् कृच्छ्रादीना संवत्सरोपमान् ॥२४॥

बार-बार मूर्च्छित हो जाती थी ॥११॥ हे नाथ ! तुम्हारे मनोहर अंग मेरे हृदयमे विद्यमान हैं फिर वे अत्यधिक सन्ताप क्यों उत्पन्न कर रहे हैं ? ॥१२॥ हे प्रभो ! मैंने आपका कोई अपराध नहीं किया है फिर अकारण अत्यधिक क्रोधको क्यों प्राप्त हुए हो ? ॥१३॥ हे नाथ ! मैं आपकी भक्त हूँ अतः प्रसन्न होओ और बाह्यमें दर्शन देकर मेरा चित्त सन्तुष्ट करो । लो, मैं आपके लिए यह हाथ जोड़ती हूँ ॥१४॥ जिस प्रकार सूर्यसे रहित आकाश, चन्द्रमासे रहित रात्रि और गुणोंसे रहित विद्या शोभा नहीं देती उसी प्रकार आपके बिना मैं भी शोभा नहीं देती ॥१५॥ इस प्रकार वह मनमे निवास करने वाले पतिके लिए उलाहना देती हुई मुक्ताफलके समान स्थूल आसुओंकी बूँदें छोड़ती रहती थी ॥१६॥ वह अत्यन्त कोमल पुष्पशय्या पर भी खेदका अनुभव करती थी और गुञ्जनोंका आग्रह देख बड़ी कठिनाईसे भोजन करती थी ॥१७॥ वह चक्रपर चढ़े हुएके समान निरन्तर घूमती रहती थी और तेल कंघी आदि संस्कारके अभावमे जो अत्यन्त रूख हो गये थे ऐसे केशोंके समूहको धारण करती थी ॥१८॥ उसके शरीरमे निरन्तर सन्ताप-विद्यमान रहता था इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो तेजस्वरूप ही है । निरन्तर अश्रु निकलते रहनेसे ऐसी जान पड़ती थी मानो जलरूप ही हो । निरन्तर शून्य मनस्क रहनेसे ऐसी जान पड़ती थी मानो आकाश रूप ही हो और अक्रिय अर्थात् निश्चल होनेके कारण ऐसी जान पड़ती थी मानो पृथिवी रूप ही हो ॥१९॥ उसके हृदयमे निरन्तर उत्कलिकाएँ अर्थात् उत्कण्ठाएँ (पक्षमे तरंगें) उठती रहती थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो वायुके द्वारा रची गयी हो और चेतना शक्तिके तिरोभूत होनेसे ऐसी जान पड़ती थी मानो पृथिवी आदि भूतचतुष्टय रूप ही हो ॥२०॥ वह पृथिवीपर समस्त अवयव फैलाये पड़ी रहती थी, बैठनेके लिए भी समर्थ नहीं थी । यदि बैठ जाती थी तो उठनेके लिए असमर्थ थी और जिस किसी तरह उठती भी तो शरीर सम्भालने की उसमे क्षमता नहीं रह गयी थी ॥२१॥ यदि कभी चलती थी तो सखी जनोके कन्धों पर हाथ रख कर चलती थी । चलते समय उसके हाथ सखियोंके कन्धोंसे बार बार नीचे गिर जाते थे और भणिमय फर्श पर भी बार बार उसके पैर लड़खड़ा जाते थे ॥२२॥ चापलूसी करनेवाले पति सदा जिनके साथ रहते थे ऐसी चतुर स्त्रियोंको वह बड़ी स्पृहाके साथ देखती थी और उन्हींकी ओर उसके निश्चल नेत्र लगे रहते थे ॥२३॥ जो पतिसे तिरस्कारको प्राप्त थी तथा अकारण ही जिसका

१. जानत. म. । २. धोरेबा-म. । ३. विद्यमानाव दिष्टेषु म. । ४. अतिशयेन मुहुषु । ५. संवधाना म. । ६. द्रूपसानोपमात्मिका म. । ७. नोद्धर्तु म. । ८. आम्ब्यन्ति म. ।

तस्यामेतदवस्थायां समोऽस्या दुःखितोऽथवा । अधिकः परिवारोऽभूत्किञ्चित् व्याकुलात्मकः ॥२५॥
 अचिन्तयच्च किञ्चेतत्कारणेन विनाभवत् । किं वा जन्मान्तरोपात्तं कर्म स्यात्पुनर्वमीदृशम् ॥२६॥
 किं वान्तरायकर्म स्याज्जितं जन्मान्तरे । जातं वायुकुमारस्य फलदानपरायणम् ॥२७॥
 येनायमनया साकं भुङ्क्ष्या वीतदोषया । न सुहृक्ते परमान्नो गान्धर्वेन्द्रियसुखावहान् ॥२८॥
 शृणु दुःखं यथा पूर्वं न प्राप्तं भवने पितुः । सेयं कर्मानुभावेन दुःस्वभारमिमं श्रिता ॥२९॥
 उपायमत्र कं कुर्मो वयं भाग्यविचर्जिताः । अस्मत्प्रयतनासाध्यो गोचरो ह्येष कर्मणाम् ॥३०॥
 राजपुत्री भवत्वेया प्रेमसंभारभाजनम् । भर्तुरस्मत्कृतेनापि पुण्यजातेन सर्वथा ॥३१॥
 अथवा विद्यते नैव पुण्यं नोऽत्यन्तमण्वपि । निमग्ना येन तिष्ठामो बालादुःखमहागर्वे ॥३२॥
 भविष्यति कदा इलाभ्यः स सुहृत्तुल्यवर्तिनीम् । बालामिमां प्रियो नर्मगिरा यत्र लपिष्यति ॥३३॥
 अत्रान्तरे विरोधोऽभूद्रक्षसां विमुना सह । वरुणस्य परं गर्वं केवल विभ्रतो बलम् ॥३४॥
 कैकसीसुनुना दूतः प्रेषितोऽथेत्यभाषत । वरुणं स्वामिनः शक्त्या दधानः परमां युतिम् ॥३५॥
 श्रीमान् विद्याधराधीशो वरुणं त्वाह रावणः । ययां कुरु प्रणामं मे सज्जीभव रणाय वा ॥३६॥
 प्रकृतिस्थिरचित्तोऽथ विहस्य वरुणोऽबदत् । दूत को रावणो नाम क्रियते तेन का क्रिया ॥३७॥
 नाहमिन्द्रो जगन्निन्द्यवीर्यो वैश्रवणोऽथवा । सहस्ररश्मिसंज्ञो वा मरुतो वायवा यमः ॥३८॥
 देवताधिष्ठितैः रत्नैर्दण्डोऽस्याभवदुत्तमः । आयातु सममेभिस्तं नयाम्यद्य विंशत्तमा ॥३९॥

त्याग किया गया था ऐसी दीनहीन अंजना दिनोको वर्षोकि समान वड़ी कठिनाईसे विताती थी ॥२४॥ उसकी ऐसी अवस्था होनेपर उसका समस्त परिवार उसके समान अथवा उससे भी अधिक दुःखी था तथा 'क्या करना चाहिए' इस विषयमें निरन्तर व्याकुल रहता था ॥२५॥ परिवारके लोग सोचा करते थे कि क्या यह सब कारणके बिना ही हुआ है अथवा जन्मान्तरमें संचित कर्म ऐसा फल दे रहा है ॥२६॥ अथवा वायुकुमारने जन्मान्तरमें जिस अन्तराय कर्मका उपार्जन किया था अब वह फल देनेमें तत्पर हुआ है ॥२७॥ जिससे कि वह इस निर्दोष सुन्दरीके साथ समस्त इन्द्रियोंको सुख देनेवाले उत्कृष्ट भोग नहीं भोग रहा है ॥२८॥ सुनो, जिस अंजनाने पहले पिताके घर कभी रचमात्र भी दुःख नहीं पाया वही अब कर्मके प्रभावसे इस दुःखके भारको प्राप्त हुई है ॥२९॥ इस विषयमें हम भाग्यहीन क्या उपाय करें सो जान नहीं पड़ता । वास्तवमें यह कर्मका विषय हमारे प्रयत्न द्वारा साध्य नहीं है ॥३०॥ हम लोगोंने जो पुण्य किया है उसीके प्रभावसे यह राजपुत्री अपने पतिकी प्रेमभाजन हो जाये तो अच्छा हो ॥३१॥ अथवा हम लोगोके पास अणुमात्र भी तो पुण्य नहीं है क्योंकि हम स्वयं इस बालाके दुःखरूपी महासागरमें डूबे हुए हैं ॥३२॥ वह प्रशंसनीय मुहूर्त कब आवेगा जब इसका पति इसे गोदमें बैठकर इसके साथ हास्य-भरी वाणीमें वार्तालाप करेगा ॥३३॥

इसी बीचमें बहुत भारी अहंकारको धारण करनेवाले वरुणका रावणके साथ विरोध हो गया ॥३४॥ सो रावणने वरुणके पास दूत भेजा । स्वामीके सामर्थ्यसे परम तेजको धारण करने-वाला दूत वरुणसे कहता है कि ॥३५॥ हे वरुण ! विद्याधरोके अधिपति श्रीमान् रावणने तुमसे कहा है कि या तो तुम मेरे लिए प्रणाम करो या युद्धके लिए तैयार हो जाओ ॥३६॥ तब स्वभावसे ही स्थिरचित्तके धारक वरुणने हँसकर कहा कि हे दूत ! रावण कौन है ? और क्या काम करता है ? ॥३७॥ लोकनिन्द्य वीर्यको धारण करनेवाला मैं इन्द्र नहीं हूँ, अथवा वैश्रवण नहीं हूँ, अथवा सहस्ररश्मि नहीं हूँ, अथवा राजा मरुत्व या यम नहीं हूँ ॥३८॥ देवताधिष्ठित रत्नोत्तम इसका गर्व

१. धिता. म. । २. अस्मत्प्रयत्नतासाध्यो व. । ३. सुमुहूर्तोऽङ्क म. । ४. त्वा+आह 'त्वामो द्वितीयाया.' इति त्वादेशः । ५. वीर्यवैश्रवण -म. ।

नूनमासन्नृत्युत्सवं येनैवं भाषसे स्फुटम् । अनिषायेति तं दूतो गत्वा भर्त्रे न्यवेदयत् ॥४०॥
 ततः परमकोपेन परितो वारुणं पुरम् । बरुणद्रावणो युक्तः सेनयोद्धधिकल्पया ॥४१॥
 प्रतिज्ञां च चकारेमां स्वैरेष सया विना । नेतव्यश्चपलो भङ्गं नृत्यं वैति सत्सन्नमः ॥४२॥
 राजीवपौण्डरीकाक्षाः सुन्धा वरुणगन्धनाः । विनिर्ययुः सुसब्दाः श्रुत्वा प्राप्तं बलं द्विषः ॥४३॥
 रावणस्य बलेनामा तेषां युद्धमनूत्परम् । अन्योन्यापातसंश्लिष्टविनिषायुधसंहतिः ॥४४॥
 गजा गजैः समं सक्ता वाजिनोऽश्वै रथा रथैः । मटा भट्टैः कृतावावा दृष्टोद्य रक्तलोचनाः ॥४५॥
 पराचीनं ततः सैन्यं त्रैकूटैर्वारुणं कृतम् । चिराय कृतसंग्रामं^१ दृचसोढायुधैर्लक्षम् ॥४६॥
 जलकान्तस्ततः क्रुद्धः कालाग्निरिव दारुणः । अघावद्रक्षसां सैन्यं हेतिरञ्जनध्वजः ॥४७॥
 ततो दुर्वारिवेगं तं दृष्ट्वायान्तं रणाङ्गणे । गोपायितः स्वबाहिन्स्या रावणो दीप्तगच्छया ॥४८॥
 वरुणेन कृताश्वासास्ततस्तस्य सुताः पुनः । परमं योद्धुमाख्या विष्वस्तनटकुञ्जराः ॥४९॥
 ततो यावद्दशग्रीवः क्रोधदीपितमानसः । गृह्णाति कानुकं क्रूरः अक्रुडोऽकुटिलालकः ॥५०॥
 दक्षयुद्धक्षिरं तावत्त्वेद्वर्जितमानसः । वारुणीनां भवेनाशु गृहीतः खरदूषणः ॥५१॥
 ततश्चित्ते दशग्रीवश्चकारात्यन्तमाकुलः । यथा न शोनतेऽस्माकमधुना रणघोरिति ॥५२॥

बहुत बढ़ गया है इसलिए वह इन रत्नोंके साथ आवे मैं आज उसे बिना नामका कर दूँ अर्थात् लोकसे उसका नाम ही मिटा दूँ ॥३९॥ 'निश्चय ही तुम्हारी मृत्यु निश्चित आ गयी है इसलिए ऐसा स्पष्ट कह रहे हों' इतना कहकर दूत चला गया और जाकर उसने रावणसे सब सनाचार कह सुनाया ॥४०॥

तदनन्तर समुद्रके समान भारी सेनासे युक्त रावणने तीव्र क्रोधवश जाकर वरुणके नगरको चारों ओरसे घेर लिया ॥४१॥ और सहसा उसने यह प्रतिज्ञा कर ली कि मैं देवोपनीत रत्नोंके बिना ही इस चपलको पराजित कहेगा अथवा मृत्युको प्राप्त कराऊँगा ॥४२॥ राजीव पौण्डरीक आदि वरुणके लड़के बहुत क्षोभको प्राप्त हुए और शत्रुकी सेना बायीं सुन जैयार हो-होकर युद्धके लिए बाहर निकले ॥४३॥ तदनन्तर रावणकी सेनाके साथ उनका घोर युद्ध हुआ । युद्धके समय नामा शस्त्रोंके समूह परस्परकी टक्करसे टूट-टूटकर नीचे गिर रहे थे ॥४४॥ हाथी हाथियोंसे, घोड़े घोड़ोंसे, रथ रथोंसे और योद्धा योद्धाओंके साथ भिड़ गये । उस समय योद्धा बहुत अधिक हल्ला कर रहे थे, ओठ डँस रहे थे तथा क्रोधके कारण उनके नेत्र लाल-लाल हो रहे थे ॥४५॥ तदनन्तर जिसने चिरकाल तक युद्ध किया था और शस्त्रसमूहका प्रहार कर स्वयं भी उसकी चोट खाये थी ऐसी वरुणकी सेना, रावणकी सेनासे पराङ्मुख हो गयी ॥४६॥ तत्पश्चात् जो क्रुद्ध होकर प्रलयकालकी अग्निके समान भयंकर था और शस्त्ररूपी पंजरके बीचमें चल रहा था ऐसा वरुण राक्षसोंकी सेनाकी ओर दौड़ा ॥४७॥ तदनन्तर जिसका वेग बड़ी कठिनाईसे रोका जाता था ऐसे वरुणको रणांगणमें आता देख देदीप्यमान शस्त्रोंकी धारक सेनाने रावणकी रक्षा की ॥४८॥ तत्पश्चात् वरुणका आश्वासन पाकर उसके पुत्र पुनः तेजीके साथ युद्ध करने लगे और उन्होंने अनेक योद्धारूपी हस्तियोंको मार गिराया ॥४९॥ तदनन्तर जिसका चित्त खेदसे देदीप्यमान हो रहा था और ललाट भीहँसे कुटिल था ऐसे क्रूर रावणने जबतक धनुष उठाया तबतक वरुणके सौ पुत्रोंने शीघ्र ही खरदूषणको पकड़ लिया । खरदूषण चिरकालसे युद्ध कर रहा था फिर भी उसका चित्त खेदरहित था ॥५०-५१॥ तदनन्तर रावणने अत्यन्त व्याकुल होकर मनमें विचार

१ 'पराङ्मुखम्' । २. त्रिकूट-अ. । ३. संजगन्मोहा-अ. । ४. वरुणः । ५. वरुणस्यापत्यानि पृमांसो वारुण्यस्तेषां वारुणोनाम् ।

खरदूषणमद्रस्य प्रवृत्ते परमाहवे । मासून्मरणसंप्राप्तिस्तस्माच्छान्तिरिहोचिता ॥५३॥
 इति निश्चित्य संग्रामशिरसोऽप्यससार सः । नोदारानां यतः कृत्ये मुच्यते चैतसा रसः ॥५४॥
 ततः स मन्त्रिभिः साकं प्रवीणैर्मन्त्रवस्तुनि । संमन्य निजसामन्तान्स्वदेशसमवस्थितान् ॥५५॥
 समग्रबलसंपुकांस्सर्वांश्च दीर्घावगामिभिः । आह्वययच्छिरोवद्धलेखमालैरिति द्रुतम् ॥५६॥
 प्रह्लादमपि तत्रायाद्रावणप्रेषितो नरः । स्वामिसक्त्या^१ कृतं चास्य करणीयं यथोचितम् ॥५७॥
 विद्यावतां प्रभोर्मर्द्द^२ । मद्रमित्यथ^३ चोदितः । सादरं मद्रमित्युक्त्वा स लेखं न्यक्षिपत्पुरः ॥५८॥
 ततः स्वयं समादाय कृत्वा शिरसि संभ्रमात् । प्रह्लादोऽवाच्यल्लेखमस्यार्थस्याभिधायकम् ॥५९॥
 स्वस्ति स्थाने पुरस्यारादलंकारस्य नामतः । निविष्टपुतनः क्षेमी विद्याभृत्स्वामिनां पतिः ॥६०॥
 सौमालिनन्दनो रक्षःसन्तानास्वरचन्द्रमाः । आदित्यनगरे भद्रं प्रह्लादं न्यायवेदिनम् ॥६१॥
 कालदेशविधानज्ञमस्मत्प्रीतिपरायणम् । आज्ञापयति देहादिकुशलप्रश्नपूर्वकम् ॥६२॥
 यथा मे प्रणताः सर्वे क्षिप्रं विद्याधराधिपाः । कराङ्गुलिनसञ्ज्ञायाकपिलीकृतमूर्धजाः ॥६३॥
 पातालनगरं^४ तु सुसन्नद्धः स्वशक्तिवः । वरुणः प्रत्यवस्थानमकरोदिति दुर्मतिः ॥६४॥
 हृदयव्यथविद्याभृच्छक्रेण परिवारितः । ससुद्रमच्यनासाद्य दुरात्मार्थं सुखी किल ॥६५॥
 ततोऽतिगहने युद्धे प्रवृद्धे खरदूषणः । शतेनैतस्य पुत्राणां कथंचिदपवर्तितैः ॥६६॥

किया कि इस समय युद्धकी भावना रखना मेरे लिए शोभा नहीं देती ॥५२॥ यदि परम युद्ध जारी रहता है तो खरदूषके मरणकी आशाका है इसलिए इस समय शान्ति धारण करना ही उचित है ॥५३॥ ऐसा निश्चय कर रावण युद्धके अग्रभागसे दूर हट गया सो ठीक ही है क्योंकि उदार मनुष्योका चित्त करने योग्य कार्यमें रसको नहीं छोड़ता अर्थात् करने न करने योग्य कार्यका विचार अवश्य रखता है ॥५४॥

तदनन्तर मन्त्र कार्यमें निपुण मन्त्रियोंके साथ सलाह कर उसने अपने देशमें रहनेवाले समस्त सामन्तोंको सर्व प्रकारकी सेनाके साथ शीघ्र ही बुलवाया । बुलवानेके लिए उसने लम्बा मार्ग तय करनेवाले तथा सिरपर लेख बांधकर रखनेवाले द्रुत भेजे ॥५५-५६॥ रावणके द्वारा भेजा हुआ एक आदमी प्रह्लादके पास भी आया सो उसने स्वामीकी भक्तिसे उसका यथायोग्य सत्कार किया ॥५७॥ तथा पूछा कि हे भद्र ! विद्याधरोके अधिपति रावणकी कुशलता तो है ? तदनन्तर उस आदमीने 'कुशलता है' इस प्रकार कहकर आदरपूर्वक रावणका पत्र प्रह्लादके सामने रख दिया ॥५८॥ तत्पश्चात् प्रह्लादने सहसा स्वयं ही उस पत्रको उठाकर मस्तकसे लगाया और फिर प्रकृत अर्थको कहनेवाला वह पत्र पढ़वाया ॥५९॥ पत्रमें लिखा था कि अलंकारपुर नगरके समीप जिसकी सेना ठहरी है, जो कुशलतासे युक्त है, सौमालीका पुत्र है तथा राक्षस वंशरूपी आकाशका चन्द्रमा है ऐसा विद्याधर राजाओंका स्वामी रावण, आदित्य नगरमें रहनेवाले न्याय-नीतिज्ञ, देश-कालकी विधिके ज्ञाता एवं हमारे साथ प्रेम करनेसे निपुण भद्र प्रकृतिके धारी राजा प्रह्लादको शरीरादिकी कुशल कामनाके अनन्तर आज्ञा देता है कि हाथकी अंगुलियोंके नखोंकी कान्तिसे जिनके केश पीले हो रहे हैं ऐसे समस्त विद्याधर राजा तो शीघ्र ही आकर मेरे लिए नमस्कार कर चुके हैं पर पाताल नगरमें जो दुर्बुद्धि वरुण रहता है वह अपनी शक्तिसे सम्पन्न होनेके कारण प्रतिकूलता कर रहा है—विरोधमें खड़ा है । वह हृदयमें चोट पहुँचानेवाले विद्याधरोके समूहसे घिरकर समुद्रके मध्यमें सुखसे रहता है । इसी विद्वेषके कारण इसके साथ अत्यन्त भयंकर युद्ध हुआ था सो इसके सौ पुत्रोंने खरदूषणको किसी तरह पकड़ लिया है ॥६०-६६॥

१. शिरसोसमाहसः म. । २. स्वामिसक्तिकृतं ख. । ३. मर्तुर्मर्द व. । भद्रं भद्रमित्यर्थं म., ज. । ४. मित्यर्थ-चोदितः म, व. । ५. ततो निगूहने म. । ६. वेष्टितः ।

संग्रामे संशयो^१ माभूयमादोऽस्येति निश्चयः । परित्यक्ता^२ महायुद्धविषया कालवेदिना ॥६७॥
 अतस्तत्प्रतिकाराय त्वयावश्यमिहागमः । कर्तव्यो नैव कर्तव्ये प्रस्खलन्ति सवावुशाः ॥६८॥
 अवधार्य^३ त्वया सार्धं विधास्यामोऽत्र सांप्रतम् ।^४ मर्तापि तेजसां कृत्यं कुरुतेऽर्णसङ्गतः ॥६९॥
 ततो लेखार्थमावेद्य चाप्येव निर्बिलम्बितम् । गमने संमतिं चक्रे कृतमन्त्रः सुमन्त्रिभिः ॥७०॥
 अथ ते गमने सक्तं जानुस्पृष्टमहीतलः । चायुर्च्यज्ञापयत्कृत्वा प्रणामं रचिताङ्गलि ॥७१॥
 नाथ ते गमनं युक्तं विद्यमानै कथं मयि । आलिङ्गनफलं कृत्यं जनकस्य सुतेर्ननु ॥७२॥
 ततो न जात एवास्मि यदि ते न करोमि तद् । गमनाज्ञाप्रदानेन प्रसादं कुरु मे ततः ॥७३॥
 ततः पिता जगादैनं कुमारोऽसि रणे भवान् । आगतो न क्वचित्स्वेदं तस्मादास्व ब्रह्माम्यहम् ॥७४॥
 उन्नमस्य ततो वक्षः कनकाद्रितटोपमम् । पुनरोजोधरं^५ वार्यं जगाद पवनंजयः ॥७५॥
 तात मे लक्षणं शक्तेस्त्वयैव जननं ननु । जगाद्वाहे स्फुलिङ्गस्य किं वा वीर्यं परीक्ष्यते ॥७६॥
 भवच्छासनोपातिपवित्रीकृतमस्तकः । मङ्गे पुरन्दरस्यापि समर्थोऽस्मि न संशयः ॥७७॥
 अभिधायेति कृत्वा च प्रणामं प्रमदी पुनः । उल्यायानुष्ठितस्नानभोजनादिवपुःक्रियः ॥७८॥
 सादरं कुलवृद्धाभिर्दत्ताक्षीः कृतमङ्गलः । प्रणम्य आगतः सिद्धान् दधानः परमां श्रुतिम् ॥७९॥

'युद्धमे' इसका मरण न हो जाये' इस विचारसे समयकी विधिको जानते हुए मैंने महायुद्धकी भावना छोड़ दी है ॥६७॥ इसलिए उसका प्रतिकार करनेके लिए तुम्हें अवश्य ही यहाँ आना चाहिए क्योंकि आम-जैसे पुरुष करने योग्य कार्यमें कभी झूल नहीं करते ॥६८॥ अब मैं तुम्हारे साथ सलाह कर ही आगेका कार्य कहेगा और यह उचित भी है क्योंकि सूर्य भी तो अरुणके साथ मिलकर ही कार्य करता है ॥६९॥

अथानन्तर प्रह्लादने पवनंजयके लिए पत्रका सब सार बतलाकर तथा उत्तम मन्त्रियोंके साथ सलाहकर शीघ्र ही जानेका विचार किया ॥७०॥ पिताकी गमनमे उद्यत देख पवनंजयने पृथिवीपर घुटने टेककर तथा हाथ जोड़ प्रणाम कर निवेदन किया कि ॥७१॥ हे नाथ ! मेरे रहते हुए आपका जाना उचित नहीं है । पिता पुत्रोंका आलिंगन करते हैं सो पुत्रोंको उसका फल अवश्य ही चुकाना चाहिए ॥७२॥ यदि मैं वह फल नहीं चुकाता हूँ तो पुत्र ही नहीं कहला सकता अतः आप जानेकी आज्ञा देकर मुझपर प्रसन्नता कीजिए ॥७३॥ इसके उत्तरमें पिताने कहा कि अभी तुम बालक ही हो, युद्धमे जो खेद होता है उसे तुमने कहीं प्राप्त नहीं किया है इसलिए सुखसे यही बैठो मैं जाता हूँ ॥७४॥

तदनन्तर सुमेरुके तटके समान चौड़ा सीना तानकर पवनंजयने निर्मोक्त भोजस्वी वचनं कहे ॥७५॥ उसने कहा कि हे नाथ ! मेरी शक्तिका सबसे प्रथम लक्षण यही है कि मेरा जन्म आपसे हुआ है । अथवा संसारको भस्म करनेके लिए क्या कभी अग्निने तिलगेकी परीक्षा की जाती है ? ॥७६॥ आपको आज्ञारूपी शेषाक्षतसे जिसका मस्तक पवित्र हो रहा है ऐसा मैं इन्द्रकी भी पराजित करनेमे समर्थ हूँ इसमें संशयकी बात नहीं है ॥७७॥ ऐसा कहकर उसने पिताकी प्रणाम किया और फिर बड़ी प्रसन्नतासे उठकर उसने स्नान-भोजन आदि शारीरिक क्रियाएँ की ॥७८॥

तदनन्तर कुलकी वृद्धा स्त्रियोने बड़े आदरसे आशीर्वाद देकर जिसका मंगलाचार किया था, जो उत्कृष्ट कान्तिकी धारण कर रहा था और 'मंगलाचारमे बाधा न आ जाये' इस मथसे जिनके नेत्र आँखोंसे आकुलित थे ऐसे आशीर्वाद देनेमे तत्पर साता-पिताने जिसका मस्तक

१. संयमो व. । मरणमित्यर्थः । २. परित्यक्तं महायुद्धं विषयाकालवेदिना व. । महायुद्धमित्यत्र 'मथा युद्धं' मित्यपि व. पुस्तके पाठान्तरम् । ३. सुयोधिपि । ४. कुरुते रणसंगतः म. । ५. तेजःपूर्णम् । पुना राज्योद्धरं म. ।

वाष्पाकुलितनेत्राभ्यां मङ्गलध्वंसभीतिः । आशीर्दानप्रवृत्ताभ्यां पितृभ्यां मूर्ध्नि क्षुब्धतः ॥८०॥
 आष्टच्छय वान्धवान् सर्वानभिवाद्य च सस्मितः । संभाष्य प्रणतं भक्तं परिवर्गमशेषतः ॥८१॥
 दक्षिणेनाङ्घ्रिणा पूर्वं कृतोच्चाहः स्वभावतः । दक्षिणेन कृतानन्दः स्फुरता बाहुना मुहुः ॥८२॥
 सपल्लवमुखे पूर्णकुम्भे निहितलोचनः । क्रामन् (वै) भवनादेश सहसैक्षत गेहिनीम् ॥८३॥
 द्वारस्तम्भनिषण्णाङ्गां वाष्पस्थगितलोचनाम् । नितम्बनिहितश्रृङ्गिनिरादरचलद्वजाम् ॥८४॥
 ताम्बूलरागनिर्मुक्तधूसरद्विजवाससम् । तस्मिन्नेव समुत्कीर्णां मलिनां सालभञ्जिकाम् ॥८५॥
 विद्युतीव ततो दृष्टिं तस्यामापतितो क्षणात् । संहृत्य कुपितोऽवादीदिति प्रह्लादनन्दनः ॥८६॥
 अमुष्मादपसर्पाञ्छु देशादपि दुरीक्षणे । उल्कामिव समर्थोऽहं सर्वतो न निरोक्षितुम् ॥८७॥
 अहो कुलाङ्गनायास्ते प्रगल्भत्वमिदं परम् । यत्पुरोऽनित्यमाणापि विघ्नसि त्रपयोजिते ॥८८॥
 ततोऽत्यन्तमपि क्रूरं तद्वाक्यं मर्त्यमन्विततः । तृषितेव चिराल्लम्भममृतं मनसा पपौ ॥८९॥
 जगाद् चान्जलिं कृत्वा तस्यादगतलोचना । संस्वरुन्वी मुहुर्वाचमुदगिरन्ती प्रयत्नतः ॥९०॥
 तिष्ठतापि त्वया नाथ भवनेऽत्र विवर्जिता । त्वत्सामीप्यकृतास्वासा जीवितास्यसिक्छ्वन्नः ॥९१॥
 जीविष्याम्यधुना स्वामिन्कथं दूरं गते त्वयि । त्वत्सद्वचोऽमृतास्वादस्मरणेन विनाशुरा ॥९२॥
 कृतं छेकगणस्यापि^१ त्वया संभाषणं प्रभो । यिथाशुना परं देशमस्तिस्नेहार्द्रचेतसा ॥९३॥

चूमा था ऐसा पवनजय भावपूर्वक सिद्ध परमेष्ठीको नमस्कार कर, समस्त बन्धुजनोसे पूछकर, गुरुजनोका अभिवादन कर तथा भक्तिसे नम्रीभूत समस्त परिजनसे वार्तालाप कर मन्द-मन्द हँसता हुआ घरसे निकला ॥७९-८१॥ उसने स्वभावसे ही सर्वप्रथम दाहिना पैर ऊपर उठाया था । बार-बार फड़कती हुई दाहिनी भुजासे उसका हर्ष बढ़ रहा था ॥८२॥ और जिसके मुखपर पल्लव रखे हुए थे ऐसे पूर्णकलशपर उसके नेत्र पड़ रहे थे । महलसे निकलते ही उसने सहसा अंजनाको देखा ॥८३॥ अंजना द्वारके खम्भेसे टिककर खड़ी थी, उसके नेत्र आंसुओंसे आच्छादित थे, कमरको सहारा देनेके लिए वह अपनी भुजा नितम्बपर रखती भली थी पर दुर्बलताके कारण वह भुजा नितम्बसे नीचे हट जाती थी ॥८४॥ पानकी लालीसे रहित होनेके कारण उसके ओठ अत्यन्त धूसर-वर्ण थे और वह ऐसी जान पड़ती थी मानो उसी खम्भेसे उकेरी हुई एक मैली पुतली ही हो ॥८५॥

तदनन्तर मनुष्य जिस प्रकार बिजलीपर पड़ी दृष्टिको सहसा संकुचित कर लेता है—उससे दूर हटा लेता है उसी प्रकार पवनजयने अंजनापर पड़ी अपनी दृष्टिको शीघ्र ही संकुचित कर लिया तथा कुपित होकर कहा कि ॥८६॥ हे दुरवलोकने ! तू इस स्थानसे शीघ्र ही हट जा । उल्काकी तरह तुझे देखनेके लिए मैं समर्थ नहीं हूँ ॥८७॥ अहो, कुलांगना होकर भी तेरी यह परम घृष्टता है जो मेरे न चाहनेपर भी सामने खड़ी है । बड़ी निर्लज्ज है ॥८८॥ पवनजयके उक्त वचन यद्यपि अत्यन्त क्रूर थे तो भी जिस प्रकार चिरकालका प्यासा मनुष्य प्राप्त हुए जलको बढ़े मनोयोगसे पीता है उसी प्रकार अंजना स्वामीसे भक्ति होनेके कारण उसके उन क्रूर वचनोंको बढ़े मनोयोगसे सुनती रही ॥८९॥ उसने स्वामीके चरणोमें नेत्र गड़ाकर तथा हाथ जोड़कर कहा । कहते समय वह यद्यपि प्रयत्नपूर्वक वचनोका उच्चारण करती थी तो भी बार-बार चूक जाती थी, चुप रह जाती थी, अथवा कुछका कुछ कह जाती थी ॥९०॥ उसने कहा कि हे नाथ ! इस महलमें रहते हुए भी मैं आपके द्वारा त्यक्त हूँ फिर भी 'मैं आपके समीप ही रह रही हूँ' इतने मात्रसे ही सन्तोष धारणकर अब तक बड़े कष्टसे जीवित रही हूँ ॥९१॥ पर हे स्वामिन् ! अब जब कि आप दूर जा रहे हैं निरन्तर दुःखी रहनेवाली मैं आपके सदैवचनरूपी अमृतके स्वादके विना किस प्रकार जीवित रहूँगी ? ॥९२॥ हे प्रभो ! परदेश जाते समय आपने स्नेहसे आर्द्र चित्त होकर

अनन्यगतचित्ताहं त्वदसंगमदुःखिता । कथं नान्यमुखेनापि त्वया संमाषिता विभो ॥९४॥
 त्यक्ताया मे त्वया नाथ समस्तेऽन्यत्र विष्टे । विद्यते शरणं नान्यदथवा मरणं भवेत् ॥९५॥
 ततस्तेन त्रियस्वेति संकोचितमुखेन सा । सती निगदितापसद्विषण्णा धरणीतले ॥९६॥
 वायुर्युततमामृद्धिं दधानः कृपथोज्झितः । परमं नागमारुह्य सामन्तैः प्रस्थितः समम् ॥९७॥
 वासरे प्रथमे वासौ संप्राप्तो मानसं सरः । आवासयत्तटे तस्य सेनामश्रान्तवाहनः ॥९८॥
 तस्यावतरतः सेना शृङ्गुमे हि नमस्तलात् । सुरसंततिवज्रानायानशस्त्रविभूषणा ॥९९॥
 आत्मनो वाहनानां च चक्रे कार्यं यथोचितम् । स्नानप्रत्यवसानादिविद्याभृङ्गिः सुमानसैः ॥१००॥
 अथ विद्याबलादाश्रु रचिते बहूभूमिके । युक्तविस्तारस्तुङ्गत्वे प्रासादे चित्तहारिणि ॥१०१॥
 सद्बोपरितले कुर्वन् स्वैरं मित्रेण संकथाम् । बरासनगतो भाति संग्रामकृतसंमदः ॥१०२॥
 गवाक्षजालमार्गेण छिद्रेण तटभूरुहाम् । ईक्षाञ्चक्रे सरो वायुर्मन्दवायुविवद्वितम् ॥१०३॥
 भीमैः कूर्मैर्हर्षैर्नैर्क्रमकैर्दुर्षधारिभिः । भिन्नवीचिकमन्यैश्च यादोभिरिति भूरिभिः ॥१०४॥
 भौतस्फटिकस्तुल्यान्मः कमलोत्पलभूषितम् । हंसैः कारण्डवैः क्रौञ्चैः सारसैश्चोपशोभितम् ॥१०५॥
 मन्दकोलाहलादेवा मनःश्रोत्रमस्त्रिमुखम् । तदन्तरश्रुतोदात्तभ्रमरीकुलशङ्कृतम् ॥१०६॥

सेवक जनोंसे भी सम्भाषण किया है फिर मेरा चित्त तो एक आपमे ही लग रहा है और आपके ही वियोगसे निरन्तर दुःखी रहती हूँ फिर स्वयं न सही दूसरेके मुखसे भी आपने मुझसे सम्भाषण क्यों नहीं किया ? ॥९३-९४॥ हे नाथ ! आपने मेरा त्याग किया है इसलिए इस समस्त संसारमे दूसरा कोई भी मेरा शरण नहीं है अथवा मरण हो शरण है ॥९५॥

तदनन्तर पवनजयने मुख सिकोड़कर कहा कि 'मरो' । उनके इतना कहते ही वह खेद-खिन्न हो मूर्छित होकर पृथिवीपर गिर पड़ी ॥९६॥ इधर उत्तम ऋद्धिको धारण करता हुआ निर्दय पवनजय उत्तम हाथीपर सवार हो सामन्तोंके साथ आगे बढ़ गया ॥९७॥ प्रथम दिन वह मान-सरोवरको प्राप्त हुआ सो यद्यपि उसके वाहन थके नहीं थे तो भी उसने मानसरोवरके तटपर सेना ठहरा दी ॥९८॥

आकाशसे उतरते हुए पवनजयकी नाना प्रकारके वाहन और शस्त्रोंसे सुशोभित सेना ऐसी जान पड़ती थी मानो देवोंका समूह ही नीचे उतर रहा हो ॥९९॥ प्रसन्नतासे भरे विद्याधरोने अपने तथा वाहनोके स्नान-भोजनादि समस्त कार्य यथायोग्य रीतिसे किये ॥१००॥

अथानन्तर विद्याके बलसे शीघ्र ही एक ऐसा मनोहर महल बनाया गया कि जिसमे अनेक खण्ड थे तथा जिसकी लम्बाई, चौड़ाई और ऊँचाई अनुसूच्य थी, उस महलके ऊपरके खण्डपर मित्रके साथ स्वच्छन्द वार्तालाप करता हुआ पवनजय उत्कृष्ट आसनपर विराजमान था । युद्धकी वार्तासे उसका हर्ष बढ़ रहा था ॥१०१-१०२॥

पवनजय क्षरोक्षोंके मार्गसे किनारेके वृक्षोंको तथा मन्द-मन्द वायुसे हिलते हुए मानसरोवरको देख रहा था ॥१०३॥ भयंकर कछुए, मीन, नक्र, गर्वको धारण करनेवाले मगर तथा अन्य अनेक जल-जन्तु उस सरोवरमे लहरें उत्पन्न कर रहे थे ॥१०४॥ धुले हुए स्फटिकके समान स्वच्छ तथा कमल और नील कमलोंसे सुशोभित उस सरोवरका जल हंस, कारण्डव, क्रौंच और सारस पक्षियोंसे अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥१०५॥ इन सब पक्षियोंके गम्भीर कोलाहलसे वह सरोवर मन और कर्ण—दोनोंको चुरा रहा था । तथा उसके

तत्र चैकाकिनीमेकामाकुलां चक्रवाकिकाम् । वियोगानलसंतप्तां नानाचेष्टितकारिणीम् ॥१०७॥
 अस्ताचलसमासन्नमानुविम्बगतेक्षणाम् । पद्मिनीदलरन्ध्रेषु मुहुर्न्यस्तनिरीक्षणाम् ॥१०८॥
 ध्रुवनां पक्ष्मती वेगात्पातोत्पातकृतश्रमाम् । सृणालशकलस्याहु पद्म्यन्तीं दुःखितां विषम् ॥१०९॥
 प्रतिविम्बं निजं दृष्ट्वा जले दयितशङ्किनीम् । आह्वयन्तीं तदप्राप्त्या व्रजतीं परमां शुचम् ॥११०॥
 नानादेशोद्धवं श्रुत्वा प्रतिसब्दं प्रियाशया । अम चक्रमिवारुणं कुर्वन्तीं साधुलोचनाम् ॥१११॥
 तदपादपमारुह्य न्यस्यन्तीं दिक्षु लोचने । तत्रादृष्ट्वा पुनः पातमाचरन्तीं महाज्वरम् ॥११२॥
 उन्नयन्तीं रजो दूरं पद्मानां पक्षपूतिभिः । चिरं तद्गतया दृष्ट्वा ददर्शासौ कृपाहृतः ॥११३॥
 हृति चाचिन्त्यत्कष्टं प्राप्तमस्या हृदं परम् । यद्यप्येण विसृज्यते दृष्टते शोकचङ्किना ॥११४॥
 तदेवेदं सरो रम्यं चन्द्रचन्दनशीतलम् । दावकल्पमभूदस्याः प्राप्य नाथवियुक्तताम् ॥११५॥
 रमणेन वियुक्तायाः पल्लवोऽप्येति खड्गताम् । चन्द्राङ्गुरपि वज्रवं स्वर्गोऽपि नरकायते ॥११६॥
 हृति चिन्त्यतस्तस्य प्रियायां मानस गतम् । तथोत्था चैक्षतोद्देशांस्तद्विवाहे निषेधिताम् ॥११७॥
 चक्षुषो गोचरीभूतास्तस्य ते शोकहेतवः । बभूवुर्मर्मभेदानां कर्तार इव दुःसहाः ॥११८॥
 अध्यालोच्येति हा कष्टं मया सा क्रूरचेतसा । मुक्तेयमिव चक्राह्वा वैकल्यं दयितागमत् ॥११९॥
 यदि नाम तदा तस्याः सख्यामाध्यत निष्ठुरम् । ततोऽन्यदीयदोषेण कस्मात्सा वर्जिता मया ॥१२०॥

मध्यमें भ्रमररियोका उत्कृष्ट शंकार सुनाई देता था ॥१०६॥ उसी सरोवरके किनारे पवनंजयने एक चकवी देखी । वह चकवी अकेली होनेसे अत्यन्त व्याकुल थी, वियोगरूपी अग्निसे सन्तप्त थी, नाना प्रकारकी चेष्टाएँ कर रही थी, अस्ताचलके निकटवर्ती सूर्यबिम्बपर उसके नेत्र पड़ रहे थे, वह बार-बार कमलिनीके पत्तोंके विचरोमे नेत्र डालती थी, वेगसे पंखोंको फड़फड़ाती थी, बार-बार ऊपर उड़कर तथा नीचे उतरकर खेदखिन्न हो रही थी, मृणालके टुकड़ोंसे स्वादिष्ट जलकी ओर देखकर दुःखी हो रही थी, पानीके भीतर अपना प्रतिबिम्ब देखकर पतिको आशांकासे उसे बुलाती थी और अन्तमें उसके न आनेसे अत्यधिक शोक करती थी, नाना स्थानोंसे जो प्रतिध्वनि आती थी उसे सुनकर 'कहीं पति तो नहीं बोल रहा है' इस आशासे वह चक्राखड़की तरह गोल चक्कर लगाती थी, उसके नेत्र सुन्दर थे, वह किनारेके वृक्षपर चढ़कर सब दिशाओंमें नेत्र डालती थी और वहाँ जब पतिको नहीं देखती थी तब बड़े वेगसे पुनः नीचे आ जाती थी, तथा पंखोंकी फड़फड़ाहटसे कमलोंकी परागको दूर तक उड़ा रही थी । पवनंजय दयाके वशीभूत हो उसकी ओर दृष्टि लगाकर देर तक देखता रहा ॥१०७-११३॥ चकवीको जो अत्यधिक दुःख प्राप्त हो रहा था उसीका वह इस प्रकार चिन्तन करने लगा । वह विचारने लगा कि पतिसे वियुक्त हुई यह चकवी शोकरूपी अग्निसे जल रही है ॥११४॥ यह वही चन्द्रमा और चन्द्रनके समान शीतल, मनोहर सरोवर है पर पतिका वियोग पाकर इसे दावानलके समान हो रहा है ॥११५॥ पतिसे रहित स्त्रियोंके लिए पल्लव भी तलवारका काम करता है, चन्द्रमाकी किरण भी वज्र बन जाती है और स्वर्ग भी नरक-जैसा हो जाता है ॥११६॥

ऐसा विचार करते हुए उसका मन अपनी प्रिया अंजनासुन्दरीपर गया और उसीमें प्रेम होनेके कारण उसने विवाहके समय-सेवित स्थानोंको बड़े गौरसे देखा ॥११७॥ वे सब स्थान उसके नेत्रोंके सामने आनेपर शोकके कारण हो गये और मर्म भेद करनेवालोंके समान दुःसह हो उठे ॥११८॥ वह मन ही मन सोचने लग्य कि हाय-हाय बड़े कष्टकी बात है—मुझ दुष्ट चित्तके द्वारा छोड़ी हुई वह प्रिया भी इस चकवीके समान दुःखको प्राप्त हो रही होगी ॥११९॥ यदि उस समय उसकी सखीने कठोर शब्द कहे थे तो दूसरेके दोषसे मैंने उसे क्यों छोड़ दिया ? ॥१२०॥

धिगस्मत्सदृशान्मूर्खान्मेक्षापूर्वकारिणः । जनस्य^१ ये विना हेतुं यत्कुर्वन्त्यसुखासनम् ॥१२१॥
 मम वज्रमयं नूनं हृदयं पापचेतसः । प्रत्यवस्थित यत्कालमियन्तं तां प्रियां प्रति ॥१२२॥
 किं करोम्यधुना तातमापृच्छ च निरितो गृहात् । कथं नु विनिवर्तेऽहमहो प्राप्नोऽस्मि संकटम् ॥१२३॥
 ब्रजेयं यदि संग्रामं जीवेन्नासौ ततः स्फुटम् । तदभावे ममाभावः स्वतश्च गुरु नापरम् ॥१२४॥
 अथवा सर्वसंदेहप्रस्थितेदनकारणम् । विद्यते मे परं मित्रं तत्रेदं विष्टते^२ शुभे ॥१२५॥
 तस्मात्पृच्छाम्यसुं तावत्सर्वाचारविशारदम् । निश्चित्ये विहिते कार्ये लभन्ते प्राणिनः सुखम् ॥१२६॥
 इति च ध्यातमेतेन दृष्ट्वा चैवं विचेतसम् । मन्दं प्रहसितोऽपृच्छदेवं तद्दुःखदुःखितः ॥१२७॥
 सखे ! प्रतिनरोच्छेदकृतये प्रस्थितस्य ते । कस्माद्ददनमद्यैवं विषण्णमिव दृश्यते ॥१२८॥
^३अन्नपां विमुच्याशु मङ्गं सुजन वेदय । नितान्तमाकुलीभावो जातो मे भवतीदृशि ॥१२९॥
 ततोऽसावेवमुक्तः सर्वं कृच्छ्रनिःसृतया गिरा । जगादेति^४ परिश्रंशं दूरं वैर्यादुं पागतः ॥१३०॥
 शृणु सुन्दर कस्यान्यत्कथनीयमिदं मया । ननु सर्वरहस्यानां त्वमेव मम माजनम् ॥१३१॥
 स त्वं कथयितुं नैतदन्यस्मै सुहृदहंसि । त्रपा हि वस्तुनानेन जायते परमा मम ॥१३२॥
 ततः प्रहसितोऽबोचद् विभ्रजस्त्वं विवेदय । त्वया हि वेदितो मेऽर्थस्तत्प्रायोगतवारिवत् ॥१३३॥
 ततो वायुस्वाचेदं शृणु मित्राञ्जना मया । न कदाचित्कृतप्रीतिरिति मे दुःखितं मनः ॥१३४॥

बिना विचारे काम करनेवाले मुझ-जैसे मूर्खोंके लिए धिक्कार है । जो बिना कारण ही लोगोंको दुःखी करते हैं ॥१२१॥ निश्चय ही मुझ पापीका चित्त वज्रका बना है इसीलिए तो वह इतने समय तक प्रियाके विरुद्ध रह सका है ॥१२२॥ अब क्या कहूँ ? मैं पितासे पूछकर घरसे बाहर निकला हूँ इसलिए अब लौटकर वापस कैसे जाऊँ ? अहो ! मैं बड़े संकटसे आ पड़ा हूँ ॥१२३॥ यदि मैं युद्धके लिए जाता हूँ तो निश्चित है कि वह जीवित नहीं बचेगी और उसके अभावमे मेरा भी अभाव स्वयमेव हो जायेगा । इसलिए इससे बढ़कर और दूसरा कष्ट नहीं है ॥१२४॥ अथवा समस्त सन्देहकी गाँठको खोलनेवाला मेरा परम मित्र विद्यमान है सो यही इस शुभ कार्यका निर्णायक है ॥१२५॥ इसलिए सब प्रकारके व्यवहारमें निपुण इस मित्रसे पूछता हूँ क्योंकि जो कार्य विचारकर किया जाता है उसीमे प्राणी सुख पाते हैं सर्वत्र नहीं ॥१२६॥

इधर पवनंजय इस प्रकार विचार कर रहा था उधर प्रहसित मित्रने उसे अन्यमनस्क देखा । तब उसके दुःखसे दुःखी होकर उसने स्वयं ही धीरेसे पूछा ॥१२७॥ कि हे सखे ! तुम तो शत्रुका उच्छेद करनेके लिए निकले हो फिर आज इस तरह तुम्हारा मुख खिन्न-सा क्यों दिखाई दे रहा है ? ॥१२८॥ हे सत्पुरुष । लज्जा छोड़कर शीघ्र ही मेरे लिए इसका कारण बताओ । आपके इस तरह खिन्न रहते हुए मुझे बहुत आकुलता उत्पन्न हो रही है ॥१२९॥ तदनन्तर जो धैर्यसे भ्रष्ट होकर बहुत दूर जा पड़ा ऐसा पवनंजय मित्रके इस प्रकार कहनेपर कठिनाईसे निकलती हुई वाणीसे कहने लगा कि ॥१३०॥ हे सुन्दर ! सुनो, तुम्हे छोड़कर और किससे कहूँगा ? यथार्थमे मेरे समस्त रहस्योंके तुम्ही एक पात्र हो ॥१३१॥ हे मित्र ! यह बात तुम किसी दूसरेसे कहनेके योग्य नहीं हो क्योंकि इससे मुझे अधिक लज्जा उत्पन्न होती है ॥१३२॥ इसके उत्तरमे प्रहसितने कहा कि तुम निःशंक होकर कहो क्योंकि तुम्हारे द्वारा कहा हुआ पदार्थ मेरे लिए सन्तप्त लोहेपर पड़े पानीके समान है ॥१३३॥

तदनन्तर पवनंजयने कहा कि हे मित्र ! सुनो, मैंने आज तक कभी अंजनासे प्रेम नहीं

१. जीविना युक्तं ये म. । जनस्योर्ध्वं विना ज. । २. निर्णेतुत्वेनावलम्बते । ३. लज्जाम् । ४. कृच्छ्रनित्यपया म. । ५. परं श्रंशं म., ख. । ६. वैर्यमुपागतः क. ।

क्रूरैऽपि मयि सामोप्यादियन्तं समर्थं तथा । आत्मा^१ संघारितो नित्यं प्रवृत्तनयनाम्मसा ॥१३५॥
 आगच्छता मया दृष्टा तस्याश्चेष्टाधुना तु या । तथा जानामि सा चूर्नं न प्राणिनि वियोगिनी ॥१३६॥
 तस्या विनापराधेन मया परिमवः कृतः । द्वयप्रं विश्रुतिमब्दानां पाषाणसमचेतसा ॥१३७॥
 आगच्छता मया दृष्टं तस्यास्तन्मुखपङ्कजम् । शोकप्रालेयसंपर्कान्मुक्तं लावण्यसंपदा ॥१३८॥
 तस्यास्ते नयने दीर्घं नीलोत्पलसमप्रभे । इषुवत्स्मृतिमारूढे हृदयं विध्यतेऽधुना ॥१३९॥
 तदुपायं कुरु त्वं तमावयोर्येन संगमः । जायेत मरणं माभूदुमयोरपि सजन ॥१४०॥
 ऊचे^२ प्रहसितोऽयैवं क्षणं^३ निश्चलविग्रहः । उपायचिन्तनात्यन्तचलदोलोत्थास्थमानसः ॥१४१॥
 कृत्वा गुरुजनापृच्छां निर्गतस्य तवाधुना । शत्रुं निर्जेतुकामस्य^४ सांप्रतं न निवर्तनम् ॥१४२॥
 समक्षं गुरुलोकस्य चानीता प्रथमं च या । लज्यते तामिहानेतुमधुनाऽज्जनमुन्दरीम् ॥१४३॥
 तस्मादभिहितो गत्वा तत्रैवेतां स्वमानय । नेत्रयोगोचरीभावं संभाषणसुखस्य च ॥१४४॥
 जीवितालम्बनं कृत्वा चिरात्तस्याः समागमम् । ततः क्षिप्रं निवर्तस्व शीतलीभूतमानसः ॥१४५॥
 निरपेक्षस्ततो भूत्वा वहन्तुत्साहमुत्तमम् । गमिष्यसि रिपुं जेतुमुपायोऽयं सुनिश्चितः ॥१४६॥
 ततः परममिष्टुक्त्वा सेनान्धं मुद्गराभिधम् । नियुज्य बलरक्षायां व्याजतो मेखवन्दनात् ॥१४७॥
 मात्स्यानुलेपनादीनि गृहीत्वा स्वरयान्वितः । पुरः प्रहसितं कृत्वा बायुगंगनमुद्ययौ ॥१४८॥
 तावच्च मासुरैदृस्तं कृपयेव प्रचोदितः । विश्रब्धमेतयोयोगो निशीथे जायतामिति ॥१४९॥

किया इसलिए मेरा मन दुखी हो रहा है ॥१३४॥ यद्यपि मैं क्रूर हूँ और क्रूरतावश उससे बोलता-
 चालता नहीं था तो भी मात्र समीपमें रहनेके कारण उसने निरन्तर आँसू डाल-डालकर अपने
 आपको जीवित रखा है ॥१३५॥ परन्तु उस दिन आते समय मैंने उसकी जो चेष्टा देखी थी उससे
 जानता हूँ कि वह वियोगिनी अब जीवित नहीं रहेगी ॥१३६॥ मुझ पाषाणचित्तने अपराधके बिना
 ही उसका बार्हस वर्ष तक अनादर किया है ॥१३७॥ आते समय मैंने उसका वह मुख देखा था
 जो कि शोकरूपी तुषारसे सम्पर्क होनेके कारण सौन्दर्यरूपी सम्पदासे रहित था ॥१३८॥ उसके
 जब नीलोत्पलके समान नीले एवं दीर्घ नेत्र स्मृतिमें आते हैं तो बाणकी तरह हृदय बिध जाता
 है ॥१३९॥ इसलिए हे सज्जन ! ऐसा उपाय करो कि जिससे हम दोनोंका समागम हो जाये और
 मरण न हो सके ॥१४०॥

अथानन्तर क्षण-भरके लिए जिसका शरीर तो निश्चल था और मन उपायकी चिन्तनामें
 मानो अत्यन्त चंचल झूलपर ही स्थित था ऐसा प्रहसित बोला कि ॥१४१॥ चूँकि तुम गुरुजनोसे
 पूछकर निकले हो और शत्रुको जीतना चाहते हो इसलिए इस समय तुम्हारा लौटना उचित नहीं
 है ॥१४२॥ इसके सिवाय गुरुजनोके समक्ष तुम कभी अंजनाको अपने पास नहीं लाये हो इसलिए
 इस समय उसका यहाँ लाना भी लज्जाकी बात है ॥१४३॥ अतः अच्छा उपाय यही है कि तुम
 गुप्त रूपसे वही जाकर उसे अपने दर्शन तथा सम्भाषणजन्य सुखका पात्र बनाओ ॥१४४॥ तुम्हारा
 समागम उसके जीवनका आलम्बन है तो उसे चिरकाल तक प्राप्त कराकर तथा अपने मनको
 ठण्डा कर शीघ्र ही वहाँसे वापस लौट आना ॥१४५॥ और इस तरह तुम उस ओरसे निश्चिन्त हो
 उत्तम उत्साहको धारण करते हुए शत्रुको जीतनेके लिए जा सकोगे ॥१४६॥

तदनन्तर 'बहुत ठीक है' ऐसा कहकर शीघ्रतासे भरा पवनजय, मुद्गर नामक सेनापति-
 को सेनाकी रक्षामें नियुक्त कर माला, अनुलेपन आदि अन्य सुगन्धित पदार्थ लेकर और प्रहसित
 मित्रको आगे कर मेखवन्दनाके बहाने आकाशमें जा उड़ा ॥१४७-१४८॥ इतने में ही सूर्य अस्त

संभ्यालोकपरिध्वंसहेतुना तमसान्वितम्^१ । जगत् स्पर्शनविज्ञेयपदार्थमभवत्ततः ॥१५०॥
 प्राप्तश्चाङ्गनसुन्दर्या गृहे^२ प्रप्रोचकोदरे । वायुरस्थाप्यविष्टु तस्याः प्रहसितोऽन्तिकम् ॥१५१॥
 ततस्तं सहसा दृष्ट्वा मन्दद्वीपप्रकाशतः । अञ्जना विच्ययेऽत्यर्थं कः कोऽयमिति वादिनी ॥१५२॥
 सखीं वसन्तमालां च सुसौं पार्श्वे व्यनिद्रयत् । कुशलोत्थाय सा तस्याश्चकार भयनाशनम् ॥१५३॥
 ततः प्रहसितोऽस्मीति गदित्वाऽसौ नमस्कृतिम् । प्रयुज्याकथयत्तस्मै पवनंजयमागतम् ॥१५४॥
 ततः स्वप्नसमं श्रुत्वा प्राणनाथस्य सागमम् । ऊचे प्रहसितं दीनमिदं गद्गदया गिरा ॥१५५॥
 किं मां प्रहसितापुण्यां हससि प्रियवज्जिताम् । ननु कर्मभिरेवाहं हसितातिमलीमस्रैः ॥१५६॥
 प्रियेण परिभूतेति विदित्वा वद केन नो । परिभूतास्मि निर्भग्या दुःखावस्थानविग्रहा ॥१५७॥
 विशेषतस्त्वया कान्तः प्रोत्साह्य क्रूचेतसा । पृतामारोपितोऽवस्थां मम कृच्छ्रविधायिनीम् ॥१५८॥
 अथवा भद्र ते कोऽत्र दोषः कर्मवशीकृतम् । जगत्सर्वमवाप्नोति दुःखं वा यदि वा सुखम् ॥१५९॥
 इति साश्रु चदन्ती तामात्मनिन्दनतत्पराम् । नत्वा प्रहसितोऽवोचद् दुःखाद्दीकृतमानसः ॥१६०॥
 कल्याणि मा अग्रीरेवं क्षमस्व जनितं मया । आगो विचारश्चन्येन पापावष्टब्धचेतसा ॥१६१॥
 प्राप्तानि विलयं नूनं दुष्कर्मणि तवाधुना । येन प्रेमगुणाकृतो जीवितेशः समागतः ॥१६२॥
 अधुनास्मिन् प्रसन्ने ते किं न जातं सुखावहम् । ननु चन्द्रेण शर्वर्याः संगमे का न चारता ॥१६३॥

हो गया सो रात्रिके समय इन दोनोंका निश्चिन्ततासे समागम हो सके इस कष्टनासे प्रेरित होकर ही मानो अस्त हो गया था ॥१४९॥ तदनन्तर सन्ध्याके प्रकाशको नष्ट करनेका कारण जो अन्धकार उससे युक्त होकर समस्त संसार श्याम वर्ण हो गया और समस्त पदार्थ मात्र स्पर्शन इन्द्रियके द्वारा ही जानने योग्य रह गये ॥१५०॥ अंजनासुन्दरीके घर पहुँचकर पवनंजय तो बाह्य बरण्डामे रह गया और प्रहसित उसके पास गया ॥१५१॥

तदनन्तर दीपकके मन्द प्रकाशमे उसे सहसा देखकर 'यह कौन है कौन है' ऐसा कहती हुई अंजना अत्यधिक भयभीत हुई ॥१५२॥ उसने पासमे सोयी वसन्तमाला सखीको जगाया सो उस चतुरने उठकर उसका भय नष्ट किया ॥१५३॥ तत्पश्चात् 'मैं प्रहसित हूँ' ऐसा कहकर उसने नमस्कार किया और पवनंजयके आनेकी सूचना दी ॥१५४॥ तब वह स्वप्नके समान प्राणनाथके समागमका समाचार सुन गद्गद वाणीमें दीनताके साथ प्रहसितसे कहने लगी कि ॥१५५॥ हे प्रहसित ! मुझ पुण्यहीना तथा पतित्यकाकी हूँसी क्यों करते हो ? मैं तो अपने मलिन कर्मोंसे स्वयं ही हास्यका पात्र हो रही हूँ ॥१५६॥ यह हृदयवल्लभके द्वारा तिरस्कृत है—पतिके द्वारा ठुकरायी गयी है ऐसा जानकर मुझ अभागिनी एवं दुःखिनीका किसने नहीं तिरस्कार किया है ? ॥१५७॥ खासकर दुष्ट चित्तको धारण करनेवाले तुम्हीने प्राणनाथको प्रोत्साहित कर मुझे अत्यन्त दुःख देनेवाली इस अवस्था तक पहुँचाया है ॥१५८॥ अथवा हे भद्र ! इसमे तुम्हारा क्या दोष है ? क्योंकि कर्मके वशीभूत हुआ समस्त संसार दुःख अथवा सुख प्राप्त कर रहा है ॥१५९॥ इस प्रकार जो अश्रु ढालती हुई कह रही थी तथा अपने आपकी निन्दा करनेमे तत्पर थी ऐसी अंजना सुन्दरीको नमस्कार कर प्रहसित बोला । उस समय प्रहसितका मन दुःखसे द्रवीभूत हो रहा था ॥१६०॥ उसने कहा कि हे कल्याणि ! ऐसा मत कहो, मुझ निर्विचार तथा पापयुक्त चित्तके धारकने जो अपराध किया है उसे क्षमा करो ॥१६१॥ इस समय तुम्हारे दुष्कर्म निश्चय ही नष्ट हो गये हैं क्योंकि प्रेमरूपी गुणसे खिचा हुआ तुम्हारा हृदयवल्लभ स्वयं आया है ॥१६२॥ अब इसके प्रसन्न रहनेपर तुम्हे कौन-सी वस्तु सुखदायक नहीं होगी ? वास्तवमें चन्द्रमाके साथ समागम होनेपर रात्रिमें कौन-सी सुन्दरता नहीं आ जाती ? ॥१६३॥

ततः क्षणं स्थिता चेदं जगादान्जनसुन्दरी । प्रतिनिस्वनवत्येवं सख्यनूदितया गिरा ॥१६४॥
 असंभाव्यमिदं भद्रं यथा वर्षं जलोद्भिन्नम् । भवत्यप्यथवा काले कल्याणं कर्मचौदितम् ॥१६५॥
 तथास्तु स्वागतं तस्य जीवितस्येशितुर्मम । अद्य मे फलितः पूर्वशुभानुष्ठानपादयः ॥१६६॥
 वदन्यामेवमेतस्यामानन्दोन्नासचक्षुषि । तत्सख्येवान्तिकं नीतस्तस्याः कर्णया प्रियः ॥१६७॥
 त्रस्तसारङ्गकान्ताक्षी वृष्ट्वा तं परमोत्सवम् । जानुद्वयासकृन्ध्यस्तस्रस्तपाणिसरोरुहा ॥१६८॥
 स्तम्भव्यैस्तुताकाण्डा वेपथुश्रितविग्रहा । शनैरुत्थातुमारुत्वा शयनस्या प्रयासिनी ॥१६९॥
 अथालमलमेतेन देवि क्लेशविधायिना । संभ्रमेणेति वचनं विमुञ्चन्नमृतोपमम् ॥१७०॥
 समुत्थितां प्रियां कृच्छ्रादञ्जलिं वदधुमुद्यताम् । गृहीत्वा दयितः पाणौ शयने समुपाविशत् ॥१७१॥
 स्वेदी पाणिरसौ तस्याः परमं पुलकं वहत् । प्रियस्पर्शमृतेनेव सिक्तौ न्यासुञ्चदक्रान् ॥१७२॥
 नत्वा नस्तन्माला तं कृत्वा मापणमादरात् । साकं प्रहसितेनास्याद्रम्ये कक्षान्तरे सुखम् ॥१७३॥
 अथानादरतः पूर्वं त्रपमाणः स्वयंकृतात् । पवनः कुशलं प्रष्टुं न प्रावर्तत चेतसा ॥१७४॥
 विलक्षस्तु प्रिये मृत्युं मया कर्मावुभावतः । निकारं कृतमित्यूचे तत्क्षणाकुलमानसः ॥१७५॥
 आद्यसंभाषणात्सापि वहन्ती नतमाननम् । जगाद मन्दया वाचा निश्चलाखिलविग्रहा ॥१७६॥

तदनन्तरं अंजनासुन्दरी क्षण-भरके लिए चुप हो रही । उसके बाद उसने सखीके द्वारा अनूदित वचनोंके द्वारा उत्तर दिया । सखी जो वचन कह रही थी वे अंजनाकी प्रतिध्वनिके समान जान पड़ते थे ॥१६४॥ उसने कहा कि हे भद्र ! जिस प्रकार जलसे रहित वर्षाका होना असम्भव है उसी प्रकार उनका आना भी असम्भव है । अथवा इस समय मेरे किसी शुभ-कार्यका उदय हुआ हो जिससे तुम्हारा कहना सम्भव भी हो सकता है ॥१६५॥ अस्तु, यदि प्राणनाथ आये हैं तो मैं उनका स्वागत करती हूँ । मेरा पूर्वोपाजित पुण्यकर्मरूपी वृक्ष आज फलीभूत हुआ है ॥१६६॥ इस प्रकार नेत्रोंमें हृषिके आसु भरे हुई अंजनासुन्दरी यह कह रही थी कि सखीके समान कर्णा प्राणनाथको उसके समीप ले आये ॥१६७॥ उस समय अंजना शय्यापर बैठी थी । ज्यों ही उसने परम आनन्दके देनेवाले प्राणनाथको समीप आते देखा त्यों ही वह उठनेका प्रयास करने लगी । उसके नेत्र भयभीत हरिणके समान सुन्दर थे, वह खड़ी होनेके लिए अपने घुटनोंपर बार-बार हस्त-कमल रखती थी पर वे दुर्बलताके कारण नीचे खिसक जाते थे । उसकी जाँघें खम्भेके समान अकड़ गयी थी और सारा शरीर काँपने लगा था ॥१६८-१६९॥ यह देख पवनजयने अमृततुल्य निम्न वचन कहे कि हे देवि ! रहने दो, क्लेश उत्पन्न करनेवाले इस सम्भ्रमसे क्या प्रयोजन है ? ॥१७०॥ इतना कहनेपर भी अंजना बड़े कष्टसे खड़ी होकर हाथ जोड़नेका उद्यम करने लगी कि पवनजयने उसका हाथ पकड़कर उसे शय्यापर बैठा दिया ॥१७१॥ अंजनाका वह हाथ पसीनासे युक्त हो गया और रोमांच धारण करने लगा था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो पतिके स्पर्शरूपी अमृतसे सींचा जाकर अंकुर ही धारण कर रहा था ॥१७२॥ वसन्तमालाने पवनजयकी नमस्कार कर आदरपूर्वक उसके साथ वार्तालाप किया । तदनन्तर वह प्रहसितके साथ एक दूसरे सुन्दर कमरेमें सुखसे बैठ गयी ॥१७३॥

अथानन्तर चूँकि पवनजय अपने द्वारा किये हुए अनादरसे लज्जित हो रहा था अतः सर्वप्रथम कुशल समाचार पूछनेके लिए वह हृदयसे प्रवृत्त नहीं हो सका ॥१७४॥ तदनन्तर लज्जित होते हुए उसने कहा कि हे प्रिये ! मैंने कर्मादयके प्रभावसे तुम्हारा जो तिरस्कार किया है उसे क्षमा करो । यह कहते समय पवनजयका मन अत्यन्त आकुल हो रहा था ॥१७५॥ अंजनाका

न कश्चिज्जनितो नाथ त्वया परिमवो मम । अधुना कुर्वता स्नेहं मनोरथसुदुर्लभम् ॥१७७॥
 त्वत्स्मृतिप्रतिबद्धं मे बहुमन्या ननु जीवितम् । त्वदायतो निकारोऽपि महानन्दसमोऽभवत् ॥१७८॥
 अथैवं भाषमाणाय विधाय चिबुकैऽङ्गुलिम् । उन्नमय्य मुखं पश्यन् जगाद पवनंजय ॥१७९॥
 देवि सर्वापराधानां विस्मृत्यै तव पादयोः । प्रणाममेष आतोऽस्मि प्रसादं परमं व्रज ॥१८०॥
 इत्युक्त्वा स्थापितं तेन मूर्ध्नि पादयोः प्रिया । त्वरया कल्पद्माभ्यामुन्नेतुं व्याधृताभवत् ॥१८१॥
 तथावस्थित एवासौ ततोऽवोचप्रियं वचः । प्रसन्नास्मीति येनाहमुद्यच्छामि शिरः प्रिये ॥१८२॥
 क्षान्तमित्युदितोऽथासाधुन्नमय्याङ्गमुत्तमम् । चक्रे प्रियासमादलेषं सुखामोलितलोचनः ॥१८३॥
 आदिल्लघा दधितस्यासौ तथा गात्रेष्वलीयत । पुनर्वियोगमीतेव गतान्तर्विग्रहं यथा ॥१८४॥
 आलिङ्गनविमुक्त्यायास्तस्याः स्तिमितलोचनम् । मुखं मुक्तनिमेषाभ्यां लोचनाभ्यां पयौ प्रियः ॥१८५॥
 पादयोः करयोर्नाभ्यां स्तनयोश्चिबुकेऽलिके । गण्डयोर्नेत्रयोश्चास्याश्रुस्वप्नं मदनातुरः ॥१८६॥
 पुनः पुनश्चकारासौ स्वेदिना पाणिना स्पृशन् । आससेवा हि सा नूनं क्रियते वक्त्रशुम्बने ॥१८७॥
 ततः प्रबुद्धराजीवगर्भच्छदसमग्रमम् । स पपावधरं तस्या विमुञ्चन्तमिवाभृतम् ॥१८८॥
 नीवीविमोचनव्यग्रपाणिमस्य त्रपावती । रोदधुमैच्छन् सा शक्त्या पाणिना वेपथुश्रिता ॥१८९॥

पतिके साथ वार्तालाप करनेका प्रथम अवसर था इसलिए वह भी लज्जाके कारण मुख नीचा किये थी । उसका सारा शरीर निश्चल था । इसी दशामे उसने धीरे-धीरे उत्तर दिया ॥१७६॥ कि हे नाथ ! चूँकि इस समय आप जिसकी मुझे आशा ही नहीं थी ऐसा दुर्लभ स्नेह कर रहे हैं इसलिए यही समझना चाहिए कि आपने मेरा कुछ भी तिरस्कार नहीं किया है ॥१७७॥ मैंने अब तक जो जीवन धारण किया है वह एक आपकी स्मृतिके आश्रय ही धारण किया है । इसलिए आपके द्वारा किया हुआ तिरस्कार भी मेरे लिए महान् आनन्दस्वरूप ही रहा है ॥१७८॥

अथानन्तर ऐसा कहती हुई अंजनाकी चिबुकपर अँगुली रख उसके मुखको कुछ ऊँचा उठाकर उसीकी ओर देखते हुए पवनंजयने कहा कि ॥१७९॥ हे देवि ! समस्त अपराध भूल जाओ इसलिए मैं तुम्हारे चरणोंमें प्रणाम करता हूँ, परम प्रसन्नताको प्राप्त होओ ॥१८०॥ इतना कहकर पवनजयने अपना मस्तक अंजनाके चरणोंमें रख दिया और अंजना उसे अपने करकमलोंसे शीघ्र ही उठानेका प्रयत्न करने लगी ॥१८१॥ परन्तु पवनंजय उसी दशामे पड़े रहे । उन्होंने कहा कि हे प्रिये ! जब तुम यह कहोगी कि 'मैं प्रसन्न हूँ' तभी सिर ऊपर उठाऊँगा ॥१८२॥ तदनन्तर 'क्षमा किया' अंजनाके ऐसा कहते ही पवनंजयने सिर ऊपर उठाकर उसका आलिङ्गन किया । उस समय उसके दोनों नेत्र सुखसे निमीलित हो रहे थे ॥१८३॥ आलिङ्गित अंजना पतिके शरीरमें इस प्रकार लीन हो गयी मानो फिरसे वियोग न हो जावे इस भयसे शरीरके भीतर ही प्रविष्ट होना चाहती थी ॥१८४॥ पवनंजयने अंजनाको आलिङ्गनसे छोड़ा तो निश्चल नेत्रोंसे युक्त उसके मुखको अपने टिमकाररहित नेत्रोंसे देखने लगे ॥१८५॥ तदनन्तर कामसे व्याकुल हो उन्होंने अंजनाके पैरों, हाथों, नाभि, स्तन, दाढ़ी, ललाट, कपोलो और नेत्रोंका चुम्बन किया ॥१८६॥ एक ही बार नहीं, किन्तु पसीनासे युक्त हाथसे स्पर्श करते हुए उन्होंने पुनः-पुनः उन स्थानोंका चुम्बन किया जो ठीक ही हैं क्योंकि मुखका चुम्बन करनेके लिए वह आस सेवा है सो प्रेमीजनको करना ही पड़ता है ॥१८७॥ तदनन्तर खिले हुए कमलके भीतरी दलके समान जिसकी कान्ति थी और मानो जो अमृत ही छोड़ रहा था ऐसे उसके अधरोष्ठका पान किया ॥१८८॥ नीवीकी गाँठ खोलने-

१. त्वत्स्मृतिबद्धं म. । २. अथैव म. । ३. प्रसन्नोऽस्मीति म०, न. । ४. सुखमोलित-म. । ५. ज्ञातान्तर्विग्रहं यथा ख म, ब., ज. । ६. न चाशक्त्या म. ।

ततो नितम्बफलकं दृष्ट्वास्या वसनोज्झितम् । उवाह हृदयं वायुर्मनोभूवेगरहितम् ॥१९०॥
 अथ केनापि वेगेन परायत्तीकृतात्मना । गृहीता दयिता गाढं पवनेनाब्जकोमला ॥१९१॥
 यथा ब्रवीति वैदग्ध्यं यथाज्ञापयति स्मरः । अनुरागो यथा शिक्षां प्रयच्छति महोदयः ॥१९२॥
 तथा तयो रतिः प्राप्ता दम्पत्योर्वृद्धिमुत्तमा । काळे तत्र हि यो मांको चैवाख्यातुं स पार्यते ॥१९३॥
 स्तनयोः कुम्भयोरेष जघने चाङ्गनोत्तमाम् । आस्फालयन् समारूढो मनोभवमहागजम् ॥१९४॥
 तिष्ठ मुञ्च गृहाणेति नानाशब्दसमाकुलम् । तयोर्बुद्धिमिवोदारं रतमासीत्सविभ्रमम् ॥१९५॥
 अधरग्रहणे तस्याः पुरुसीत्कारपूर्वकम् । प्रविधूतः करो रेजे लताया इव पल्लवः ॥१९६॥
 प्रियदत्ता नवास्तस्य नखाङ्का जघने वसुः । वैदूर्यजगतीमागे पद्मरागोद्गमा इव ॥१९७॥
 तस्याः 'सेचनकत्वं तु जगाम जघनस्थलम् । निमेषमुक्तवस्त्रिष्टमुकुलीभूतचक्षुषः ॥१९८॥
 बलधानां रणत्कारः कलालापसमन्वितः । तदा मनोहरो जज्ञे भ्रमरोधरोपमः ॥१९९॥
 तस्यास्ते काम्यमानाया नेत्रकेरतारके । मुकुळे दधत्तुः शोभां चलालीदीवरस्थिताम् ॥२००॥
 प्रस्वेद्विन्दुनिकारस्तस्या मुखकुचोद्गतः । स्वच्छमुक्ताफलाकारो रतस्यान्वेज्यराजतः ॥२०१॥
 रदग्रहाणीभूतं साधरं विभ्रती वसौ । पलाशवनराजीव समुद्भूतैककिञ्चुका ॥२०२॥
 प्रियमुक्ता तनुस्तस्या ऊहे कान्तिमनुत्तमाम् । कनकाद्रितटाश्लिष्टघनपट्टिकृतोपमाम् ॥२०३॥

के लिए उतावली करनेवाले पवनजयके हाथको लज्जासे भरी अंजना रोकना तो चाहती थी पर उसका हाथ इतना अधिक कांप रहा था कि उससे वह रोकनेमें समर्थ नहीं हो सकी ॥१८९॥

तदनन्तर वस्त्ररहित अंजनाका नितम्बफलक देखकर पवनजयका हृदय कामके वेगसे चंचल हो गया ॥१९०॥ तत्पश्चात् किसी अद्भुत वेगसे जिसकी आत्मा विवश हो रही थी ऐसे पवनजयने कमलके समान कोमल अंजनाको कसकर पकड़ लिया ॥१९१॥ तदनन्तर चतुराई जो बात कहती थी, काम जैसी आज्ञा देता था, और बढ़ा हुआ अनुराग जैसी शिक्षा देता था 'वैसी ही उन दोनों' दम्पतियोंकी रति-क्रिया उत्तम वृद्धिको प्राप्त हुई। उस समय उन दोनोंके मनका जो भाव था वह शब्दों द्वारा नहीं कहा जा सकता ॥१९२-१९३॥ परम सुन्दरी अंजनाके स्तन-रूपी कला तथा नितम्ब-स्थलका आस्फालन करते हुए पवनजय कामदेवरूपी मदनोन्मत्त हाथीपर आरुढ़ थे ॥१९४॥ 'ठहरो', 'छोड़ो', 'पकड़ो' आदि नाना शब्दोंसे युक्त तथा हाव-भाव विभ्रमसे भरा उनका रत किसी महायुद्धके समान जान पड़ता था ॥१९५॥ अधरोष्ठको ग्रहण करते समय जोरसे सी-सी करती हुई अंजना जो हाथ हिलाती थी वह ऐसा जान पड़ता था मानो किसी लताका पल्लव ही हिल रहा हो ॥१९६॥ अंजनाके नितम्ब-स्थलपर पवनजयने जो नये-नये नख-क्षत दिये थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो नीलमणिकी भूमिमें पषारतामणि ही निकल रहे हों ॥१९७॥ अंजनाका जघन-स्थल देखते-देखते पवनजयको तृप्ति ही नहीं होती थी। वह अपने टिमकाररहित नेत्र उसीपर गड़ाये बैठे थे ॥१९८॥ मधुर आलापसे सहित उसकी चूड़ियोंकी मनोहर रुनरुन ऐसी जान पड़ती थी मानो भ्रमरोके समूह ही गुंजार कर रहे हो ॥१९९॥ अंजनाके नेत्रोंके कटाक्ष और पुतलियाँ ऐसी जान पड़ती थी मानो चंचल भ्रमरोसे युक्त नील कमलोंकी शोभा ही धारण कर रही हो ॥२००॥ सम्भोगके अनन्तर अंजनाके मुख तथा स्तनोंके ऊपर जो पसीनोकी बूंदोंका समूह प्रकट हुआ था वह ऐसा जान पड़ता था मानो स्वच्छ भोतियोंका समूह ही हो ॥२०१॥ दन्ताघातके कारण उसका अधरोष्ठ लाल-लाल हो गया था। उसे धारण करती हुई वह ऐसी जान पड़ती थी मानो जिसमें एक फूल आया है ऐसे टेसूके वनकी पंक्ति ही हो ॥२०२॥ पतिके द्वारा उपभुक्त

ततः संप्राप्तकृत्ये तौ समासे सुरतोत्सवे । दम्पती सेवितुं निद्रां खिन्नदेहाववाञ्छताम् ॥२०४॥
 परस्परगुणध्यानवशमानसयोस्तु सा । ईर्ष्ययेव तयोर्दूरं क्रोपात् कापि पलायिता ॥२०५॥
 ततः प्रियांसदेशस्थदयितामूर्धदेशकम् । कृतान्योन्यभुजाङ्गलेषं परमप्रेमकीलितम् ॥२०६॥
 महान्सौरमनिश्वासवासितास्यसरोरुहम् । विकटोरःपरिखिन्नचित्तस्तनमण्डलम् ॥२०७॥
 नरोर्वन्तरनिसिखनितैकोरुमारकम् । यथेष्टदेशविन्यस्तनानाकारोपधानकम् ॥२०८॥
 नागीयमिव तत्कान्तं मिथुनं कथमप्यगात् । निद्रां स्पर्शसुखाम्भोधिनिमग्नालीनविग्रहम् ॥२०९॥
 जाते मन्दप्रभातेऽथ शयनीयात्समुत्थिता । पाश्चात्सन्नस्थिता कान्तमञ्जना पर्यसेवत ॥२१०॥
 दृष्ट्वा परिमलं देहे स्वस्मिन् सामूत् त्रपावती । प्रमदं च परिप्राप्ता चिराल्लवधमनोरथा ॥२११॥
 तथोरज्ञातयोरेवं यथोचितविधायिनोः । अतीयाव निशानेका क्षणादर्शनभीतयोः ॥२१२॥
 दोदुन्दुकसुरौपस्यं प्राप्तयोरुभयोस्तदा । हृन्दिष्याण्यन्यकार्येभ्यः प्राप्तानि विनिवर्तनम् ॥२१३॥
 अन्यदा सौख्यसंभारविस्तृतस्वामिशासनम् । मित्रं प्रमादवद्बुद्ध्वा तद्वितथ्यानतत्परः ॥२१४॥
 सुधीर्वसन्तमालायां प्रविष्टायां कृतध्वनिः । प्रविश्य वासमवर्णं मन्दं प्रहसितोऽबदत् ॥२१५॥
 सुन्दरोत्तिष्ठ किं शोभे नन्वेव रजनीपतिः । जितस्वप्नमुखकान्त्येव गतो विच्छाद्यतां पराम् ॥२१६॥

अजनाका शरीर सुमेरु पर्वतके द्वारा आलिङ्गित मेघपत्तिके समान उत्तम कान्तिको धारण कर रहा था ॥२०३॥ तदनन्तर जिसके समस्त कार्य पूर्ण हो चुके थे ऐसे मुरतोत्सवके समाप्त होनेपर खिन्न शरीरसे युक्त दोनों दम्पति निद्रा-सेवनकी इच्छा करने लगे ॥२०४॥ परन्तु उन दोनोंके मन एक दूसरेके गुणोका ध्यान करनेमें निमग्न थे इसलिए निद्रा ईर्ष्यके कारण ही मानो क्रोधवश कहीं भाग गयी थी ॥२०५॥ तदनन्तर जिसमें पतिके कन्धेपर बल्लभाका सिर रखा था, जिसमें भुजाओका परस्पर आलिङ्गन हो रहा था, जो पारस्परिक प्रेमसे मानो कीलित था, महा-सुगन्धित श्वासोच्छ्वासके कारण जिसमें मुख-कमल सुवासित थे, विशाल वक्ष-स्थलकी चपटसे जिसमें स्तन-मण्डल चक्रके आकार चपटे हो रहे थे, जिसमें पुरुषकी जाँधोंके बीचमें स्त्रीकी एक जाँधका भार अवस्थित था और इच्छित स्थानोंमें जहाँ नाना प्रकारके तकिया लगाये गये थे, ऐसी अवस्थामें नागकुमार देव-देवियोंके युगलके समान वह अंजना और पवनजयका युगल किसी तरह निद्राको प्राप्त हुआ । उस समय उन दोनोंके शरीर स्पर्श-जन्य सुखरूपी सागरमें निमग्न होनेसे अत्यन्त निश्चल थे ॥२०६-२०९॥

अथानन्तर जब कुछ-कुछ प्रभात हुआ तब अंजना शय्यासे उठकर तथा बगलमें निकट बैठकर पतिकी सेवा करने लगी ॥२१०॥ अपने शरीरमें सम्भोगजन्य सुगन्धि देखकर वह लज्जित हो गयी और साथ ही चूँकि उसके मनोरथ चिरकाल बाद पूर्ण हुए थे इसलिए हर्षको भी प्राप्त हुई ॥२११॥ इस प्रकार जो पहले एक दूसरेके दर्शन-मात्रसे भयभीत रहते थे ऐसे उन दम्पतियोंकी अज्ञातरूपसे यथेच्छ उपभोग करते हुए अनेक रात्रियाँ व्यतीत हो गयी ॥२१२॥ दोदुन्दुक नामक देवकी उपमाको धारण करनेवाले उन दोनों दम्पतियोंकी इन्द्रियाँ उस समय अन्य कार्योंसे व्यावृत्त होकर परस्पर एक दूसरेकी ओर ही लगी हुई थी ॥२१३॥

अथानन्तर सुखके सम्भारसे जिसने स्वामीका आदेश भुला दिया था ऐसे मित्रको प्रमादी जान उसके हितका चिन्तन करनेमें तत्पर रहनेवाला बुद्धिमान् प्रहसित मित्र वसन्तमालाके प्रवेश करनेपर आवाज देता हुआ महलके भीतर प्रवेश कर धीरे-धीरे बोला ॥२१४-२१५॥ किं हे सुन्दर ! उठो, क्यों ध्यान कर रहे हो ? जान पड़ता है कि मानो तुम्हारे मुखकी कान्तिसे पराजित

इति वाचास्य जातोऽसौ प्रबोधं श्लघ्यविग्रहः । कृत्वा विजृम्भणं निद्राक्षोषारुणनिरीक्षणः ॥२१७॥
 श्रवणं वामतर्जनीया कण्ठयन्मुखलेक्षणः । संकोच्य दक्षिणं बाहुं निक्षिपन्नितस्वरम् ॥२१८॥
 कान्तायां निदधधेने त्रपाविनतचक्षुषि । पृहीति निगदन्मिन्नमुत्तस्यौ पवनंजयः ॥२१९॥
 कृत्वा स्मितमथापृच्छ च सुखरात्रिं कृतस्मितम् । पृच्छन्तं रात्रिकुशलं तद्वेदी तन्निवेदनम् ॥२२०॥
 निवेद्य तद्विधोद्विष्टे समासन्ने सुखासने । सुहृदेनं जगादैवं नयशास्त्रविशारदः ॥२२१॥
 उत्तिष्ठ मित्र गच्छावः सांप्रतं बहवो गताः । दिवसास्ते प्रसक्तस्य प्रियासमानकर्मणि ॥२२२॥
 यावत्कश्चिन्न जानाति प्रत्यागमनभावयोः । गमनं युज्यते तावदन्यथा लज्जनं भवेत् ॥२२३॥
 तिष्ठत्युदीक्षमाणश्च रथनूपुरकस्तव । नृपः कैन्नरगीतश्च यियासुः स्वामिनोऽन्तिकम् ॥२२४॥
 मन्त्रिणश्च किलाजलं पृच्छत्यादरसंगतः । पवनो वर्तते क्वेति मस्त्वमखसूदनः ॥२२५॥
 उपायो गमनस्यायं मया विरचितस्तव । दयित्वासंगमस्तस्मादिदानीं तन्न त्यज्यताम् ॥२२६॥
 आश्रेयं करणीया ते स्वामिनो जनकस्य च । कोमादागत्य सततं दयिता मानयिष्यति ॥२२७॥
 एवं करोमि साधूक्तं सुहृदस्यभिधाय सः । कृत्वा तनुगतं कर्म संनिधापितमङ्गलम् ॥२२८॥
 रहस्यालिङ्ग्य दयितां बुभुक्ष्वा स्फुरिताधरम् । जगाद देवि आकार्षीत्तद्वेगं त्वं ब्रजाम्यहम् ॥२२९॥
 अचिरेणैव कालेन विधाय स्वामिनासनम् । आगमिष्यामि निर्जुष्या चिष्टेति मधुरस्वरः ॥२३०॥

होकर ही यह चन्द्रमा अत्यन्त निष्प्रभताको प्राप्त हुआ है ॥ २१६॥ मित्रके यह वचन सुनते ही पवनंजय जाग उठा । उस समय उसका शरीर शिथिल था, निद्राके शेष रहनेसे उसके नेत्र लाल थे तथा जमुहाई आ रही थी ॥२१७॥ उसने नेत्र बन्द किये ही वाम हस्तकी तर्जनी नामा अंगुलीसे कान खुजाया तथा दाहिनी भुजाको पहले संकोचकर फिर जोरसे फैलाया जिससे चटाकका शब्द हुआ ॥२१८॥ तदनन्तर लज्जासे जिसके नेत्र नीचे हो रहे थे ऐसे कान्ताके मुख-पर दृष्टि डालता हुआ पवनंजय 'आओ मित्र' ऐसा कहता हुआ शय्यासे उठ खड़ा हुआ ॥२१९॥ तदनन्तर प्रहसितने हँसकर पूछा कि रात्रि सुखसे व्यतीत हुई ? इसके उत्तरमें पवनंजयने भी हँसते हुए प्रहसितसे पूछा कि तुम्हारी भी रात्रि कुशलतासे बीती ? इस प्रकार वार्तालापके अनन्तर समस्त वृत्तान्तको जाननेवाला एवं नीतिशास्त्रका पण्डित प्रहसित अंजनाके द्वारा बतलाये हुए निकटवर्ती सुखासनपर बैठकर पवनंजयसे इस प्रकार बोला कि हे मित्र ! उठो, अब चलें, प्रियाके सम्मान-कार्यमें लगे हुए आपके बहुत दिन निकल गये ॥२२०-२२२॥ जबतक हम लोगोंका वापस आना कोई जान नहीं पाता है तबतक चला जाना ठीक है अन्यथा लज्जाकी बात हो जायेगी ॥२२३॥ तुम्हारा सेनापति रथनूपुरक तथा स्वामीके समीप जानेका इच्छुक राजा कैन्नरगीत तुम्हारी प्रतीक्षा करते हुए ठहरे हैं ॥२२४॥ आदरसे भरा रावण निरन्तर मन्त्रियोंसे पूछता रहता है कि पवनंजय कहाँ है ? ॥२२५॥ मैंने तुम्हारे जानेका यह उपाय रचा था सो इस समय वल्लभाका समागम छोड़ दिया जाये ॥२२६॥ तुम्हें स्वामी रावण और पिता प्रह्लादकी यह आज्ञा माननी चाहिए । तदनन्तर कुशलतापूर्वक वापस आकर निरन्तर वल्लभाका सम्मान करते रहना ॥२२७॥ इसके उत्तरमें पवनंजयने कहा कि हे मित्र ! ऐसा ही करता हूँ । तुमने बहुत ठीक कहा है । ऐसा कहकर उसने मंगलाचारपूर्वक शरीरसम्बन्धी क्रियाएँ की ॥२२८॥ एकान्तमें वल्लभाका आलिंगन किया, उसके फड़कते हुए अधरोष्ठका चुम्बन किया और कहा कि हे देवि ! तुम उद्वेग नहीं करना, मैं जाता हूँ और शीघ्र ही स्वामीकी आज्ञाका पालन कर वापस आ जाऊँगा ।

१. प्रबुध्य । सुखरात्रिकृतस्मितम् म. । ३. तन्निवेदिनम् व । ४. पृच्छत्यादर म. । ५. रावणः । ६. संतोषेण ।

ततो विरहतो मीता तद्वन्मग्नतलोत्तना । कृत्वा करयुगाम्भोजौ जगादान्जनसुन्दरी ॥२३१॥
 आर्यपुत्रतुल्यस्मिन् भवता कृतसंगमा । ततस्त्वद्विरहे गर्भो भवाम्भोजौ भविष्यति ॥२३२॥
 तस्मात्त्रिवेद्य गच्छ त्वं गुरुभ्यो गर्भसंभवम् । क्षेमाय दीर्घदंशित्वं कैलपते प्राणधारिणाम् ॥२३३॥
 एवमुक्तो जगादासौ देवि पूर्वं त्वया विना । निष्क्रान्तो निश्चितो गेहाद् गुरुणा संनिधावहम् ॥२३४॥
 अशुना गमनं तेभ्यस्तदर्थं गदितुं त्रपे । चित्रचेष्टं च विज्ञाय मां जनः स्मेरतां व्रजेत् ॥२३५॥
 तस्माद्यावदर्थं गर्भस्तव नैति प्रकाशताम् । तावदेवाग्नजिष्यामि मा व्राजीर्विमनस्कताम् ॥२३६॥
 इमं प्रसादनोदार्थं मन्त्रामकृतलक्षणम् । गृहाण वलयं भद्रे शान्तिस्तेऽतो भविष्यति ॥२३७॥
 ह्रियुक्त्वा वलयं दत्त्वा सान्त्वयित्वा सुहृः प्रियाम् । उक्त्वा वसन्तमालां च तदर्थं समुपासनम् ॥२३८॥
 रतव्यतिकरच्छिन्नहारमुक्ताफलाचितात् । पुष्पगन्धपरागोरुसौरमाकृष्टपदात् ॥२३९॥
 तरङ्गिप्रच्छदपटाद् दुग्धाब्धिद्वीपसंनिभात् । शयनीयात् समुत्तस्यौ प्रियावस्थितमानसः ॥२४०॥
 मङ्गलध्वंसमीत्या च प्रियया साश्रुनेत्रया । अदृष्टिगोचरं दृष्टः समित्रो विषदुःख्यौ ॥२४१॥

पृथिवीच्छन्दः

कदाचिदिह जायते स्वकृतकर्मपाकोदयात्
 सुखं जगति संगमादभिमतस्य सद्गस्तुनः ।
 कदाचिदपि संभवत्यसुप्ततामसौख्यं परं
 भवे भवति न स्थितिः समगुणा यतः सर्वदा ॥२४२॥

तुम सुखसे रहो । पवनंजयने यह शब्द बड़ी मधुर आवाजसे कहे थे ॥२२९-२३०॥ तदनन्तर जो विरहसे भयभीत थी तथा जिसके नेत्र पवनंजयके मुखपर लग रहे थे ऐसी अंजनासुन्दरी दोनों हस्तकमल जोड़कर बोली कि हे आर्य पुत्र ! ऋतु कालके बाद ही मैंने आपके साथ समागम किया है इसलिए यदि मेरे गर्भ रह गया तो वह आपके विरह-कालमें निन्दाका पात्र होगा ॥२३१-२३२॥ अतः आप गुरुजनोको गर्भ सम्भवताकी सूचना देकर जाइए । दीर्घदर्शिता मनुष्योंके कल्याणका कारण है ॥२३३॥ अंजनाके ऐसा कहनेपर पवनंजयने कहा कि हे देवि ! मैं पहले गुरुजनोके समीप तुम्हारे बिना धरसे निकला था और ऐसा ही सबको निश्चय है । इसलिए इस समय उनके पास जाने और यह सब समाचार कहनेमें मुझे लज्जा आती है । इसकी चेष्टाएँ विचित्र हैं ऐसा जानकर लोग मेरी हँसी करेंगे ॥२३४-२३५॥ अतः जबतक तुम्हारा यह गर्भ प्रकट नहीं हो पाता है तबतक मैं वापस आ जाऊँगा । विषाद मत करो ॥२३६॥ हे भद्रे ! प्रसाद दूर करनेके लिए मेरे नामसे चिह्नित यह कड़ा ले लो इसमें तुम्हें शान्ति रहेगी ॥२३७॥ ऐसा कहकर, कड़ा देकर, बार-बार सान्त्वना देकर और वसन्तमालाको ठीक-ठीक सेवा करनेका आदेश देकर पवनंजय शय्यासे उठा । उस समय उसकी वह शय्या सुरतकालीन सम्मर्दनसे दूटे हुए हारके मोतियोंसे व्याप्त थी, फूलोकी सुगन्धित पराग सम्बन्धी भारी सुगन्धिसे भरी खिचकर उसपर इकट्ठे हो रहे थे, उसके ऊपर बिछा हुआ चदर लहरा रहा था, और वह क्षीरसमुद्रके मध्यमें स्थित क्षीर द्वीपके समान जान पड़ती थी । पवनंजय उठा तो सही पर उसका मन अपनी प्रियामे ही लग रहा था ॥२३८-२४०॥ पृथ्वीपर अश्रु गिरनेसे कहीं मंगलाचारमे बाधा न आ जाये इस भयसे अंजनाने अपने अश्रु नेत्रोंमे ही समेटकर रखे थे और इसलिए जाते समय वह पवनंजयको आँख खोलकर नहीं देख सकती थी फिर भी मित्रके साथ वह आकाशकी ओर उड़ गया ॥२४१॥

गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि इस संसारमें प्राणियोंको कभी तो अपने पूर्वो-

अथापि जननात्पशुविरतं सुखं प्राणिनां
 मृतेरविरतो भवेन्ननु तथाप्यमुत्रासुखम् ।
 ततो मज्जत मो जनो, सततभूरिसौख्यावहं
 भवासुखतमविलिप्तं जिनवरोक्तधर्मं रविम् ॥२४३॥

इत्यार्षे रविपेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते पवनाब्जनासंभोगाभिधानं नाम षोडशं पर्व ॥१६॥



पार्जित पुण्य-कर्मके उदयसे इष्ट वस्तुका समागम होनेसे सुख होता है और कभी पाप-कर्मके उदयसे परम दुःख प्राप्त होता है क्योंकि इस संसारमे सदा किसीकी स्थिति एक-सी नहीं रहती ॥२४२॥ फिर भी धर्मके प्रसादसे कितने ही जीवोंको जन्मसे लेकर मरण-पर्यन्त निरन्तर सुख प्राप्त होता रहता है और मरनेके बाद परलोकमें भी उन्हें सुख मिलता रहता है । इसलिए हे भव्य जीवो ! निरन्तर अत्यधिक सुख देनेवाले एवं संसारके दुःखरूपी अन्धकारको छेदनेवाले जिनेन्द्रोक्त धर्मरूपी सूर्यकी सेवा करो ॥२४३॥

इस प्रकार आर्षे नामसे प्रसिद्ध रविपेणाचार्य विरचित पद्मचरितमें पवनजय और
 अंजनाके सम्भोगका वर्णन करनेवाला सोलहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१६॥



सप्तदशं पर्व

कियत्यपि प्रयातेऽथ काले गर्भस्थ सूचकाः । विशेषाः प्रादुरभवन्महेन्द्रतनयातनौ ॥१॥
 इथाय पाण्डुता छाया यशसेव हनूमतः । गतिर्मन्दतरत्वं च भक्तदिग्गवविभ्रमा ॥२॥
 स्तनावत्युज्जतिं प्राप्तौ श्यामलीभूतचूचुकी । आलस्याद् भ्रूसुखेषं चकार विषये गिरः ॥३॥
 ततस्तां लक्षणैरेभिः स्वधूर्विन्नाय गमिणीम् । पप्रच्छ तव केनेदं कृतं कर्मस्यसूयिका ॥४॥
 साञ्जलिः सा प्रणम्योचे निखिलं पूर्वचेष्टितम् । प्रतिषिद्धापि कान्तेन गतिमन्यामविन्दती ॥५॥
 ततः केतुमती क्रुद्धा जगादेति सुनिष्ठुरम् । बाणीभिर्ग्रावदेहामिस्ताडयन्तीव यष्टिभिः ॥६॥
 यो न त्वस्तदृशं पापे ब्रह्ममाकारमिच्छति । शब्दं वा श्रवणे कर्तुमतिद्वेषपरायणः ॥७॥
 स कथं स्वजनापृच्छां कृत्वा गेहाह्विनिर्गतः । सर्वस्या संगमं धीरः कुर्वीत विगतत्रये ॥८॥
 धिक् त्वां पापां शशाङ्कान्शुभ्रसंतानदूषिणीम् । आचरन्तीं क्रियामेतां लोकहितयनिन्दिताम् ॥९॥
 सखी वसन्तमाला ते साध्वीमेतां मतिं ददौ । वेदपौत्राः कुलटानि किं कुर्वन्वि परिचारिकाः ॥१०॥
 दर्शितेऽपि तदा तस्मिन्कटके क्रूरमानसा । प्रतीयाथ न सा श्वैश्रूखकोपात्यन्तमुग्रवाक् ॥११॥

अथानन्तर कितना ही समय बीतनेपर राजा महेन्द्रकी पुत्री अंजनाके शरीरमे गर्भको सूचित करनेवाले विशेष चिह्न प्रकट हुए ॥१॥ उसकी कान्ति सफेदीको प्राप्त हो गयी सो मानो गर्भमें स्थित हनुमान्के यशसे ही प्राप्त हुई थी । मदीन्मत्त दिग्गजके समान विभ्रमसे भरी उसकी मन्द चाल और भी अधिक मन्द हो गयी ॥२॥ जिनका अग्रभाग श्यामल पड़ गया था ऐसे स्तन अत्यन्त उन्नत हो गये और आलस्यके कारण वह जहाँ बात करना आवश्यक था वहाँ केवल भीह ऊपर उठा कर संकेत करने लगी ॥३॥ तदनन्तर इन लक्षणोंसे उसे गर्भवती जान ईष्यसे भरी सासने उससे पूछा कि तेरे साथ यह कार्य किसने किया है ? ॥४॥ इसके उत्तरमें अंजनाने हाथ जोड़ प्रणाम कर पहलेका समस्त वृत्तान्त कह सुनाया । यद्यपि पवनंजयने यह वृत्तान्त प्रकट करनेके लिए उसे मना कर दिया था तथापि जब उसने कोई दूसरा उपाय नहीं देखा तब विवश हो संकोच छोड़ सब समाचार प्रकट कर दिया ॥५॥

तदनन्तर केतुमतीने कुपित होकर बड़ी निष्ठुरताके साथ पत्थर-जैसी कठोर बाणीमे उससे कहा । जब केतुमती अंजनासे कठोर शब्द बोल रही थी तब ऐसा जान पड़ता था मानो वह लाठियोंसे उसे ताड़ित कर रही थी ॥६॥ उसने कहा कि बरी पापिन ! अत्यन्त द्वेषसे भरा होनेके कारण जो तुझ-जैसा आकार भी नहीं देखना चाहता और तेरा शब्द भी कानमे नहीं पड़ने देना चाहता वह धीर-वीर पवनंजय तो आत्मीय जनोसे पूछकर घरसे बाहर गया हुआ है । हे निर्लज्जे ! वह तेरे साथ समागम कैसे कर सकता है ? ॥७-८॥ चन्द्रमाकी किरणोंके समान उज्ज्वल सन्तानको दूषित करनेवाली तथा दोनों लोकोमे निन्दनीय इस क्रियाको करनेवाली तुझ पापिनको धिक्कार है ॥९॥ जान पड़ता है कि सखी वसन्तमालाने ही तेरे लिए यह उत्तम बुद्धि दी है सो ठीक ही है क्योंकि वेद्या और कुलटा स्त्रियोंकी सेविकाएँ इसके सिवाय करती ही क्या हैं ॥१०॥ उस समय अंजनाने यद्यपि पवनंजयका दिया कड़ा भी दिखाया पर उस दृष्ट हृदयाने उसका विश्वास नहीं किया । विश्वास तो दूर रहा तीक्ष्ण शब्द कहती हुई अत्यन्त

१. गतिर्मन्द म. । २. मतिदिग्गव म. । ३. विषयो गिरः म. । ४. भवत्यां म. । ५. वेद्या वा । ६. परिचारिका म. । ७. स्वशूकोपात्यन्त म. ।

इत्युक्त्वा क्रूरनामानं क्रूरमाहूय किंकरम् । कृतप्रणाममित्यूचे कोपारुणनिरीक्षणा ॥१२॥
 अथि क्रूराशु नीत्वेमां महेन्द्रपुरगोचरम् । थानेन सहित्वां सख्या निक्षिप्यैहि निरन्तरम् ॥१३॥
 ततस्तद्वचनादेतां पृथुबेषुविग्रहाम् । महापवननिर्घृतां लतामिव निराश्रयाम् ॥१४॥
 ध्यायन्तीमाकुलं भरिदुःखमागामि निष्प्रमाय् । विलीनमिव विभ्राणां हृदयं दुःखवह्निना ॥१५॥
 भीत्या निरुत्तरीभूतां सखीमहितलोचनाम् । निन्दन्तीमशुभं कर्म मनसा पुनरुद्गतम् ॥१६॥
 अभ्रुधारां विमुञ्चन्तीं शलाकां स्फटिकीमिव । स्तनमध्ये क्षणं न्यस्तपर्यन्तामनवस्थिताम् ॥१७॥
 सख्या ससं समारोप्य थानं तत्कर्मदक्षिणः । क्रूरः प्रववृते गन्तुं महेन्द्रनगरं प्रति ॥१८॥
 दिनान्ते तत्पुरस्यान्तं संप्राप्योवाच सुन्दरीम् । एवं मधुरया वाचा क्रूरः कृतनमस्कृतिः ॥१९॥
 स्वामिनीशासनादेवि कृतमेतन्मया तव । दुःखस्य कारणं कर्म तवो न क्रोदशुभहंसि ॥२०॥
 एवमुक्त्वावतार्यतां थानास्तख्या समन्विताम् । स्वामिन्यै द्रुतमागत्य कृतामाज्ञां न्यवेदयत् ॥२१॥
 ततोऽञ्जनां सखीलोच्य दुःखमाराद्विभोक्तवाम् । मन्दीमृतप्रभाचक्रो^३ रविरस्तमुपागमत् ॥२२॥
 लोचनच्छाययेषास्या रोदनात्यन्तशोणया । रविं त्राणाय पश्यन्त्याः^४ पश्चिमाशाशङ्गाऽभवत् ॥२३॥
 ततस्तद्दुःखतो मुक्तैर्वाप्यैरिव चरैरलम् । दिग्मिर्निरन्तरं चक्रं श्यामलं नमस्तलम् ॥२४॥

कुपित हो उठी ॥११॥ उसने उस समय क्रूर नामधारी दुष्ट सेवकको बुलाया । सेवकने आकर उसे प्रणाम किया । तदनन्तर क्रोधसे जिसके नेत्र लाल हो रहे थे ऐसी केतुमतीने सेवकसे कहा कि हे क्रूर ! तू सखीके साथ इस अंजनाको शीघ्र ही ले जाकर राजा महेन्द्रके नगरके समीप छोड़कर बिना किसी विलम्बके वापस आ जा ॥१२-१३॥

तदनन्तर आज्ञा पालनमें तत्पर रहनेवाला क्रूर केतुमतीके वचन सुन अंजनाको वसन्त-मालाके साथ गाड़ीपर सवार कर राजा महेन्द्रके नगरकी ओर चला । उस समय अंजनाका शरीर भयसे अत्यन्त कम्पित हो रहा था, वह प्रचण्ड वायुके द्वारा झकझोरकर नीचे गिरायी हुई निराश्रय लताके समान जान पड़ती थी, आगामी कालमें प्राप्त होनेवाले भारी दुःखका वह बड़ी व्याकुलतासे चिन्तन कर रही थी, उसका हृदय दुःखरूपी अग्निसे मानो पिघल गया था, भयके कारण वह निरुत्तर थी, सखी वसन्तमालापर उसके नेत्र लग रहे थे, वह पुनः उदयमें आये अशुभ कर्मको मन-ही-मन निन्दा कर रही थी, और जिसका एक छोर स्तनोके बीचमें रखा हुआ था ऐसी स्फटिककी चंचल शलाकाके समान आंसुओकी धारा छोड़ रही थी ॥१४-१८॥

तदनन्तर जब दिन समाप्त होनेको आया तब क्रूर राजा महेन्द्रके नगरके समीप पहुँचा । वहाँ पहुँचकर उसने अंजना सुन्दरीको नमस्कार कर निम्नांकित मधुर वचन कहे ॥१९॥ उसने कहा कि हे देवि ! मैंने तुम्हारे लिए दुःख देनेवाला यह कार्य स्वामिनीकी आज्ञासे किया है अतः मुझपर क्रोध करना योग्य नहीं है ॥२०॥ ऐसा कहकर उसने सखीसहित अंजनाको गाड़ीसे उतारकर तथा शीघ्र ही वापस आकर स्वामिनीके लिए सूचित कर किया कि मैं आपकी आज्ञाका पालन कर चुका ॥२१॥ तदनन्तर उत्तम नारी अंजनाको देखकर ही मानो दुःखके भारसे जिसका प्रभामण्डल फीका पड़ गया था ऐसा सूर्य अस्त हो गया ॥२२॥ पश्चिम दिशा लाल हो गयी सो ऐसा जान पड़ता था मानो अंजना सुन्दरी, निरन्तर रोती रहनेके कारण अत्यन्त लाल दिखनेवाले नेत्रोंसे रक्षा करनेके उद्देश्यसे सूर्यकी ओर देख रही थी सो उन्हींकी लालीसे लाल हो गयी थी ॥२३॥ तदनन्तर दिशाओंने आकाशको श्यामल कर दिया सो ऐसा जान पड़ता था मानो अंजनाके दुःखसे दुःखी होकर उन्होंने अत्यधिक वाष्प ही छोड़े थे, उन्हींसे आकाश श्यामल हो गया था ॥२४॥

१. शलाका म. । शिलाङ्का ख. । २. ततोऽञ्जना म. । ३. प्रभावकरवि म. । ४. रवित्राणाय म. । ५. पश्यन्त्या म. । ६. दुःखितो म. ।

तद्दुःखादिव संप्राप्ता^१ दुःखं संवातकारिणः । कुलायेष्वाकुलाश्चकुर्वयः कोलाहलं परम् ॥२५॥
 ततो दुःखमचिज्ञाय सा क्षुद्रादिसमुद्भवम् । अभ्याख्यानमहादुःखसागरप्लवकारिणी ॥२६॥
 भीतान्तर्वदनं साश्रु कुर्वती परिदेवन्म् । सख्या विरचिते तस्थौ^२ पल्लवैः संस्तरेऽन्जना ॥२७॥
 न तस्या नयने निद्रा तस्यां रात्रावदौकत । दाहादिव भयं प्राप्ता संततोष्णाश्रुसंभवात् ॥२८॥
 पाणिस्वाहनात् सख्या चिनिर्धूतपरिश्रमा ।^३ सान्त्वयमाना निशां निन्ये कृच्छ्रणासौ^४ संसमसम् ॥२९॥
 ततो दीर्घोष्णनिश्वासनितान्तम्लानपल्लवम् । प्रभाते शयनं त्यक्त्वा नानाशङ्कातिविक्रवा ॥३०॥
 कृतानुगमना सख्या छायेवेवातुकूलया ।^५ ऐप्सितुर्मन्दिरद्वारं सकृपं वीक्षिता जनैः ॥३१॥
 ततस्तत्प्रविशन्ती सा निरुद्धा द्वाररक्षिणा । प्राप्ता रूपान्तरं^६ दुःखादविज्ञाता^७ व्यवस्थिता ॥३२॥
 ततो निखिलमेतस्याः सख्या कृतनिवेदितम् । विज्ञाय स्थापयित्वान्यं नरं द्वारे संसंभ्रमः ॥३३॥
 गत्वा शिलाकवाटाख्यो द्वारपालः कृतानतिः । सुतागमं महीपाणिर्ह्याश्वीशं व्यजिज्ञप्त ॥३४॥
 ततः प्रसन्नकीर्त्याख्यं महेन्द्रः पाद्वर्गं सुतम् । आज्ञापयन् महाभूत्वा तस्याः शीघ्रं प्रवेशनम् ॥३५॥
 पुरस्य क्रियतां शोभा साधनं परिसंख्यताम् । स्वयं प्रवेशयामीति पुनरुच्ये नराधिपः ॥३६॥
 जगादासौ ततस्तस्मै द्वारपालो यथास्थितम् । सुतायाश्चरितं कृत्वा वदने पाणिपल्लवम् ॥३७॥

घोसलोमे इकट्ठे होनेवाले पक्षी बड़ी आकुलतासे अत्यधिक कोलाहल करने लगे सो ऐसा मालूम होता था मानो अंजनाके दुःखसे दुःखी होकर ही वे चिल्ला रहे हो ॥२५॥ तदनन्तर वह अंजना भूख-प्यास आदिसे उत्पन्न होनेवाला दुःख तो भूल गयी और अपवादजन्य महादुःखरूपी सागरमे उतराने लगी ॥२६॥ वह भयभीत होनेके कारण जोरसे तो नहीं चिल्लाती थी पर मुखके भीतर-ही-भीतर अश्रु ढालती हुई विलाप कर रही थी । तत्पश्चात् सखीने वृक्षोके पल्लवोसे एक आसन बनाया सो वह उसीपर बैठ गयी ॥२७॥ उस रात्रिमे अंजनाके नेत्रोंमे निद्रा नहीं आयी सो ऐसा जान पड़ता था मानो निरन्तर निकलनेवाले उष्ण आँसुओसे समुत्पन्न दाहसे डरकर ही नहीं आयी थी ॥२८॥ सखीने हाथसे दाबकर जिसकी थकावट दूर कर दी थी तथा जिसे निरन्तर सान्त्वना दी थी ऐसी अंजनाने बड़े कष्टके साथ पूर्ण रात्रि बितायी अथवा 'समा समां निशां कृच्छ्रेण नित्ये' एक वर्षके समान रात्रि बड़े कष्टसे व्यतीत की ॥२९॥

तदनन्तर प्रभात हुआ सो लम्बी और गरम-गरम साँसोसे जिसके पल्लव अत्यन्त मुरझा गये थे ऐसी घाय्या छोड़कर अंजना पिताके महलके द्वारपर पहुँची । छायाकी तरह अनुकूल चलने-वाली सखी उसके पीछे-पीछे चल रही थी और लोग उसे दयाभरी दृष्टिसे देख रहे थे ॥३०-३१॥ दुःखके कारण अंजनाका रूप बदल गया था सो द्वारपालकी पहचानमे नहीं आयी । अतः द्वारमे प्रवेश करते समय उसने उसे रोक दिया । जिससे वह वही खड़ी हो गयी ॥३२॥ तदनन्तर सखीने सब समाचार सुनाया सो उसे जानकर शिलाकपाट नामका द्वारपाल द्वारपर किसी दूसरे मनुष्यको खड़ा कर भीतर गया और राजाको नमस्कार कर हाथसे पृथिवीको छूता हुआ एकान्तमे पुत्रीके आनेका समाचार कहने लगा ॥३३-३४॥ तत्पश्चात् राजा महेन्द्रने समीपमे बैठे हुए प्रसन्नकीर्ति नामक पुत्रको आज्ञा दी कि पुत्रीका बड़े वैभवके साथ शीघ्र ही प्रवेश कराओ ॥३५॥ तदनन्तर राजाने फिर कहा कि नगरकी शोभा करायी जाये तथा सेना सजायी जाये मैं स्वयं ही पुत्रीका प्रवेश कराऊँगा ॥३६॥ तत्पश्चात् द्वारपालने पुत्रका जैसा चरित्र सुन रखा था वैसा मुँहपर हाथ लगाकर राजाके लिए कह सुनाया ॥३७॥

१. दुःखसघात म., व. । २. पल्लवे म. । ३. सान्त्वयमाना म. । ४. समा समम् म., व., ज. । कृच्छ्रेण सभं साकं समा पूर्णा निशां निन्ये । ५. अगच्छत् । ६. अविज्ञाता व्यवस्थिता व. । ७. न्यन्तरं म. । ८. प्रसन्न-कीर्त्याख्यं म. । ९. परिसंख्यातम् म. ।

ततः श्रुत्वा त्रपाहेतुं पिता तस्या विचेष्टितम् । प्रसन्नकीर्तिमित्यूचे परमं कोपमागतः ॥३८॥
 निर्वास्यतां पुरादस्मादरं सा पापकारिणी । यस्या मे चरितं श्रुत्वा वज्रेणेवाहते श्रुती ॥३९॥
 ततो नाम्ना महोत्साहः सामन्तोऽस्यातिबल्लभः । जगाद नाथ नो कर्तुमेवं कर्तुमिमां प्रति ॥४०॥
 वसन्तमालया ख्यातं यथास्मै द्वाररक्षिणे । एवमेव न युक्ता तु विचिकित्सा विकारणौ ॥४१॥
 इवश्रः केतुमती क्रूरा लौकिकश्रुतिभाविता । अत्यन्तमविचारास्या विना दोषात्कृतोऽज्ञेता ॥४२॥
 क्रूरयेयं यथा त्यक्ता कल्याणचारतत्परा । भवतापि विनिर्द्यूता शरणं कं प्रपद्यताम् ॥४३॥
 व्याघ्रदृष्टमृगीवेयं मुग्धास्या त्रासमागता । इवश्रूतस्त्वां महाकक्षसमं शरणमागता ॥४४॥
 सेय निदाघसूर्यांशुसंतापादिव दुःखिता । महातरुपमं बाला विदित्वा त्वां समागता ॥४५॥
 श्रीवत् स्वर्गात् परिभ्रष्टा वराकी विह्वलात्मिका । अम्याख्यानातयालीढा कल्पवल्लीव कम्पिनी ॥४६॥
 द्वारपालनिरोधेन सुतरामागता त्रपास् । वैलक्ष्यादंशुकेनाहमवगुण्य ससूदकम् ॥४७॥
 पितृस्नेहान्वितं द्वारे सदा दुर्लभितात्मिका । तिष्ठतीत्यमुनाख्यातं द्वारपालेन पार्थिव ॥४८॥
 स त्वं कुरु दयामस्यां निर्दोषेयं प्रवेक्ष्यताम् । ननु केतुमती ज्ञाता क्रूरा कस्य न विष्टे ॥४९॥
 सत्यं सद्बचनं श्रोत्रे राज्ञश्चक्रे न संशयम् । नलिनीदलविन्यस्तं विन्दुजालमिवाम्मलः ॥५०॥
 जगाद च सखी स्नेहात् कदाचित् सत्यमप्यदः । अन्यथाकथयत्केन निश्चयोऽत्रावधार्यते ॥५१॥

तदनन्तर पिता पुत्रीकी लज्जाजनक चेष्टा सुनकर परम क्रोधको प्राप्त हुआ और प्रसन्न-
 कीर्ति नामक पुत्रसे बोला ॥३८॥ कि उस पापकारिणीको इस नगरसे शीघ्र ही निकाल दो । उसका
 चरित्र सुनकर मेरे कान मानो वज्रसे ही ताड़ित हुए हैं ॥३९॥ तदनन्तर महोत्साह नामका
 सामन्त जो राजा महेंद्रको अत्यन्त प्यारा था बोला, हे नाथ ! इसके प्रति ऐसा करना योग्य नहीं
 है ॥४०॥ वसन्तमालाने द्वारपालके लिए जैसी बात कही है कदाचित् वह वैसी ही हो तो अकारण
 घृणा करना उचित नहीं है ॥४१॥ इसकी सास केतुमती अत्यन्त क्रूर है, लौकिक श्रुतियोसे
 प्रभावित होनेवाली है और बिल्कुल ही विचाररहित है । उसने बिना दोषके ही इसका परित्याग
 किया है ॥४२॥ कल्याणरूप आचारका पालन करनेमें तत्पर रहनेवाली इस पुत्रीका जिस प्रकार
 उस दुष्ट सासने परित्याग किया है उसी प्रकार यदि आप भी तिरस्कार कर त्याग करते हैं तो
 फिर यह किसकी शरणमें जायेगी ? ॥४३॥ जिस प्रकार व्याघ्रके द्वारा देखी हुई हरिणी भयभीत
 होकर किसी महावनकी शरणमें पहुँचती है उसी प्रकार यह मुग्ध-बदना साससे भयभीत होकर
 महावनके समान जो तुम हो सो तुम्हारी शरणमें आयी है ॥४४॥ यह बाला मानो ग्रीष्मऋतुके
 सूर्यकी किरणोंके सन्तापसे ही दुःखी हो रही है और तुम्हें महावृक्षके समान जानकर तुम्हारे पास
 आयी है ॥४५॥ यह बेचारी स्वर्गसे परिभ्रष्ट लक्ष्मीके समान अत्यन्त विह्वल हो रही है और अप-
 वादरूपी धामसे युक्त हो कल्पलताके समान काँप रही है ॥४६॥ द्वारपालके रोकनेसे यह अत्यन्त
 लज्जाको प्राप्त हुई है । इसीलिए इसने लज्जावश मस्तकके साथ-साथ अपना सारा शरीर वस्त्रसे
 ढँक लिया है ॥४७॥ पिताके स्नेहसे युक्त होकर जो सदा लाड़-प्यारसे भरी रहती थी वह अंजना
 आज दरवाजेपर रुकी खड़ी है । हे राजन् ! इस द्वारपालने यह समाचार आपसे कहा है ॥४८॥
 सो तुम इसपर दया करो, यह निर्दोष है, इसलिए इसका भीतर प्रवेश कराओ । यथार्थमें केतुमती
 दुष्ट है यह लोकमें कौन नहीं जानता ? ॥४९॥ जिस प्रकार कमलिनीके पत्रपर स्थित पानीके
 बूंदोका समूह उसपर स्थान नहीं पाता है उसी प्रकार महोत्साह नामक सामन्तके वचन राजाके
 कानोमें स्थान नहीं पा सके ॥५०॥ राजाने कहा कि कदाचित् सखीने स्नेहके कारण इस सत्य

तस्मात् संदिग्धशीलेयमाशु निर्वास्थितामतः । नगराद्यावदमले कुले नो जायते मलम् ॥५२॥
 विशुद्धविनया चार्वा चारुचेष्टाविधायिनी । भवेदभ्यर्हितात्यन्तं कस्य नो कुलबालिका ॥५३॥
 पुण्यवन्तो महासत्त्वा पुरुषास्तेऽतिनिर्मलाः । यैः कृतो दोषमूलानां दाराणां न परिग्रहः ॥५४॥
 परिग्रहे तु दाराणां भवत्येवंविधं फलम् । यस्मिन् गते सति ऋषार्ति भूपवेशोऽभिवाञ्छते ॥५५॥
 दुःखप्रत्यायनस्वान्तस्तावल्लोकोऽवतिष्ठताम् । जातमेव ममाप्यत्र मनोऽथ कृतशङ्कनम् ॥५६॥
 एषा भर्तुरचक्षुष्या श्रुता पूर्व मयाऽसकृत् । ततस्तेन न संभूतिरस्या गर्भस्य निश्चिता ॥५७॥
 तस्मादन्योऽपि यस्तस्मै प्रयच्छति समाश्रयम् । विद्योऽस्य स मया प्राणैरित्येष मम संगरः ॥५८॥
 कुपितेनेति सा तेन द्वाराद्विदिता परैः । निर्घादिता समं सख्या दुःखपूरितविग्रहा ॥५९॥
 यद्यत्स्वजनगेहं सा जगामाश्रयकाङ्क्षया । तत्र तत्राप्यधीयन्त दाराणि नृपशासनान् ॥६०॥
 यत्रैव जनकः क्रुद्धो विदधाति निराकृतिम् । तत्र शेषजने काऽऽस्था तच्छन्दकृतचेष्टिते ॥६१॥
 एवं निर्घात्यमानां सा सर्वत्रात्यन्तविकल्पा । सखीं जगाद वाण्यौघसमाद्रां कृतदेहिका ॥६२॥
 'अम्बे हृदात्र किं आन्ति कुर्वन्त्यावास्वहे सखि । पाषाणहृदयो लोको जातोऽयं नः कुकर्मभिः ॥६३॥
 वनं तदेव गच्छावस्तत्रैवास्तु यथोचितम् । अपमानात्ततो दुःखान्मरणं परमं सुखम् ॥६४॥

बातको भी अन्यथा कह दिया हो तो इसका निश्चय कैसे किया जाये ? ॥५१॥ इसलिए यह सन्दिग्धशीला है अर्थात् इसके शोलमे सन्देश है अतः जबतक हमारे निर्मल कुलमे कलंक नहीं लगता है उसके पहले ही इसे नगरसे शीघ्र निकाल दिया जाये ॥५२॥ निर्दोष, विनयको धारण करनेवाली, सुन्दर और उत्तम चेष्टाओंसे युक्त धरकी लड़की किसे अत्यन्त प्रिय नहीं होती ? पर ये सब गुण इसमें कहाँ रहे ? ॥५३॥ वे महान् धैर्यको धारण करनेवाले अत्यन्त निर्मल पुरुष बड़े पुण्यात्मा हैं जिन्होंने दोषोंके मूल कारणभूत स्त्रियोंका परिग्रह ही नहीं किया अर्थात् उन्हें स्वीकृत ही नहीं किया ॥५४॥ स्त्रियोंके स्वीकार करनेमें ऐसा ही फल होता है । यदि कदाचित् स्त्री अपवादको प्राप्त होती है तो पृथिवीमे प्रवेश करनेकी इच्छा होने लगती है ॥५५॥ जिनके हृदयमें बड़े दुःखसे विश्वास उत्पन्न कराया जाता है ऐसे अन्य मनुष्य तो दूर रहे आज मेरा हृदय ही इस विषयमें शंकाशील हो गया है ॥५६॥ यह अपने पतिकी द्वेषपात्र है अर्थात् इसका पति इसे आँखसे भी नहीं देखना चाहता यह मैंने कई बार सुना है । इसलिए यह तो निश्चित है कि इसके गर्भकी उत्पत्ति पतिसे नहीं है ॥५७॥ इस दशामे यदि और कोई भी इसके लिए आश्रय देगा तो मैं उसे प्राणरहित कर दूँगा ऐसी मेरी प्रतिज्ञा है ॥५८॥ इस प्रकार कुपित हुए राजाने जब तक दूसरोंको पता नहीं चल पाया उसके पहले ही अंजनाको सखीके साथ द्वारसे बाहर निकलवा दिया । उस समय अंजनाका शरीर दुःखसे भरा हुआ था ॥५९॥ आश्रय पानेकी इच्छासे वह जिस-जिस आत्मीयजनके घर जाती थी राजाकी आज्ञासे वह वही-वहीके द्वार बन्द पाती थी ॥६०॥ जो ठीक ही है क्योंकि जहाँ पिता ही क्रुद्ध होकर तिरस्कार करता है वहाँ उसीके अभिप्रायके अनुसार कार्य करनेवाले दूसरे लोगोंका क्या विश्वास किया जा सकता है ?—उनमें क्या आशा रखी जा सकती है ? ॥६१॥ इस तरह सब जगहसे निकाली गयी अंजना अत्यन्त अधीर हो गयी । अश्रुओंके समूहसे उसका शरीर गीला हो गया । उसने सखीसे कहा कि हे माता ! हम दोनों यहाँ भटकती हुई कहीं पड़ी हैं ? हे सखि ! हमारे पापदयके कारण यह समस्त संसार पाषाणहृदय हो गया है अर्थात् सबका हृदय पत्थरके समान कड़ा हो गया है ॥६२-६३॥ इसलिए हम लोग उसी वनमें चलें । जो कुछ होना होगा सो वही हो लेगा । इस अपमानसे तथा तज्जन्य दुःखसे तो मर

१-भूपवेशोऽभि-म । २-तत्राप्यधीयन्त म । ३-नृपशासनान् म । ४-निर्द्वार्यमाणा क., ख, ब., ज. ।
 ५-अम्बाशब्दस्य संबुद्धौ 'अम्ब' इति रूपं भवति । अत्र 'अम्बे' इति प्रयोगश्चिन्त्यः ।

इत्युक्त्वासौ समं सख्या तदेव प्राविशद्वनम् । मृगीव मोहसंप्राप्ता मृगराजविमोषिता ॥६५॥
 वातातपपरिश्रान्ता दुःखसंसारपीडिता । उपविश्य वनस्यान्तं सा चक्रे परिदेवनम् ॥६६॥
 हा हता मन्दभाग्यास्मि विविधा दुःखदायिना । अहेतुवैरिणा कष्टं कं परित्राणमाश्रये ॥६७॥
 दौर्भाग्यसागरस्यान्ते प्रसादं कथमप्यगात् । नाथो मे स गतस्त्यक्त्वा दुष्कर्मपरिचोदितः ॥६८॥
 श्वश्र्वादिकृतदुःखानां नारीणां पितुरालये । अवस्थानं ममापुण्यैरिदमप्यवसारितम् ॥६९॥
 मात्रापि न कृतं किञ्चित्परित्राणं कथं मम । मर्तुच्छन्दानुवर्तिन्यो जायन्ते च कुलाङ्गनाः ॥७०॥
 त्वय्यविज्ञातगर्भायामेष्यामीति त्वयोदितम् । हा नाथ वचन कस्मात्समर्थते न कृपावता ॥७१॥
 अपरीक्ष्य कथं श्वश्रु त्यक्तुं मासुचितं तव । ननु संदिग्धशीलानां सन्त्युपायाः परीक्षणे ॥७२॥
 उत्सङ्गलालितां बाल्ये सदा दुर्लभितात्मिकाम् । निष्परीक्ष्य पितस्त्यक्तुं मां कथं तेऽभवन्मतिः ॥७३॥
 हा मातः साधु वाक्यं ते न कथं निर्गतं सुखात् । सकृदप्युत्तमा प्रीतिरधुना सा किमुज्जिता ॥७४॥
 एकोदरोषितां आतच्छातुं ते मां सुदुःखिताम् । कथं न काचिदुद्भूता चेष्टा निष्ठुरचेतसः ॥७५॥
 यत्र यूयमिदं चेष्टाः प्रधाना बन्धुसंहतेः । तत्र कुर्वन्तु किं सेवा वराका दूरबान्धवा ॥७६॥
 अथवा कोऽत्र वो दोषः पुण्यतो मम निष्ठिते । फलितोऽपुण्यबुद्धोऽयं निषेव्योऽवशया मया ॥७७॥
 प्रतिशब्दसमं तस्या विलापमकरोत् सखी । तदाक्रन्दविनिर्घृतवैर्यदूरितमानसा ॥७८॥

जाना ही परम सुख है ॥६४॥ इतना कहकर अंजना सखीके साथ उसी वनमे प्रविष्ट हो गयी जिसमे केतुमतीका सेवक उसे छोड़ गया था । जिस प्रकार कोई मृगी सिंहसे भयभीत हो वनसे भागे और कुछ समय बाद भ्रान्तिवश उसी वनमे फिर जा पहुँचे उसी प्रकार फिरसे अंजनाका वनमे जाना हुआ ॥६५॥ दुःखके भारसे पीड़ित अंजना जब वायु और चामसे थक गयी तब वनके समीप बैठकर विलाप करने लगी ॥६६॥ हाय-हाय ! मैं बड़ी अभागिनी हूँ, अकारण बैर रखनेवाले दुःखदायी विघाताने मुझे यही नष्ट कर डाला । बड़े दुःखकी बात है, मैं किसकी शरण गूँ ॥६७॥ दौर्भाग्य-रूपी सागरको पार करनेके बाद मेरा नाथ किसी तरह प्रसन्नताको प्राप्त हुआ सो दुष्कर्मसे प्रेरित हो अन्यत्र चला गया ॥६८॥ जिन्हे सास आदि दुःख पहुँचाती हैं ऐसी स्त्रियाँ जाकर पिताके घर रहने लगती हैं पर मेरे दुर्भाग्यने पिताके घर रहना भी छुड़ा दिया ॥६९॥ माताने भी मेरी कुछ भी रक्षा नहीं की सो ठीक ही है क्योंकि कुलवती स्त्रियाँ अपने अर्तारिके अभिप्रायानुसार ही चलती हैं ॥७०॥ हे नाथ ! तुमने कहा था कि तुम्हारा गर्भ प्रकट नहीं हो पायेगा और मैं आ जाऊँगा सो वह वचन याद क्यों नहीं रखा ? तुम तो बड़े दयालु थे ॥७१॥ हे सास ! बिना परीक्षा किये ही क्या मेरा त्याग करना तुम्हे उचित था ? जिनके शीलमे संशय होता है उनकी परीक्षा करनेके भी तो बहुत उपाय हैं ॥७२॥ हे पिता ! आपने मुझे बाल्यकालमें गोदमे खिलाया है और सदा बड़े लाड़-प्यासे रखा है फिर परीक्षा किये बिना ही मेरा परित्याग करनेकी बुद्धि आपकी कैसे हो गयी ? ॥७३॥ हाय माता ! इस समय-तेरे मुखसे एक बार भी उत्तम वचन क्यों नहीं निकला ? तूने वह अनुपम प्रीति इस समय क्यों छोड़ दी ? ॥७४॥ हे भाई ! मैं तेरी एक ही माताके उदरमे वास करनेवाली अत्यन्त दुःखिनी बहन हूँ सो मेरी रक्षा करनेके लिए तेरी कुछ भी चेष्टा क्यों नहीं हुई ? तू बड़ा निष्ठुर हृदय है ॥७५॥ जब बन्धुजनोमें प्रधानता रखनेवाले तुम लोगोंकी यह दशा है तब जो बेचारे दूरके बन्धु हैं वे तो कर ही क्या सकते हैं ? ॥७६॥ अथवा इसमे तुम सज्जका क्या दोष है ? पुण्यरूपी ऋतुके समाप्त होनेपर अब मेरा यह पापरूपी वृक्ष फलीभूत हुआ है सो चिबग होकर मुझे इसकी सेवा करनी ही है ॥७७॥ अंजनाका विलाप सुनकर जिसके हृदयका धैर्य दूर हो

१. त्वया विज्ञात- म. । २. सन्त्युपाया. म. । ३. उत्सङ्गलालिता म. । ४. बन्धुसंहति म. । ५. वा दोष. व, ज. ।

अत्यन्तदीनमेतस्यां रुदन्त्यां तारनिस्वनम् । मृगोमिरपि निमुक्ताः सुस्थूला वाष्पविन्दवः ॥७९॥
 ततश्चिरं रुदित्वैनामरुणीमृतलीचनम् । सखी दोम्यां समालिङ्ग्य जगादैवं विचक्षणा ॥८०॥
 स्वामिन्यलं रुदित्वा ते नन्ववक्ष्यं पुराकृतम् । नेत्रे निमोल्ब सोढव्यं कर्म पाकमुपागतम् ॥८१॥
 सर्वेषामेव जन्तूनां पृष्ठतः पार्श्वतोऽग्रतः । कर्म तिष्ठति यदेवि तत्र कोऽवसरः शुचः ॥८२॥
 अप्सरःशतनेत्रालीनिलयीभूतविग्रहाः । प्राप्नुवन्ति परं दुःखं सुकृतान्ते सुरा अपि ॥८३॥
 चिन्तयत्यन्यथा लोकः प्राप्नोति फलमन्यथा । लोकव्यापारसंक्तात्मा परमो हि गुरुर्विधिः ॥८४॥
 हितंकरमपि प्राप्तं विधिर्नाशयति क्षणात् । कदाचिदन्यदा घृते मानसस्याप्यगोचरम् ॥८५॥
 गतयः कर्मणां कस्य विचित्रा परिनिश्चिताः । तस्मात्त्वमस्य मा कार्षीर्न्यथा गर्भस्य दुःखिता ॥८६॥
 आक्रम्य दशवैदन्तान्कृत्वा प्राक्समं मनः । कर्म स्वयं कृतं देवि सहस्वाशक्त्यवर्जनम् ॥८७॥
 ननु स्वयं विदुद्धाया मया ते शिक्षणं कृतम् । अधिक्षेप इवाभाति वद ज्ञातं न किं तव ॥८८॥
 अभिधारेति सा तस्या नयने शोणरोचिषी । न्यभाष्टं वेपथुयुतपाणिना सान्त्वतस्वरा ॥८९॥
 मूषकोचे प्रदेशोऽयं देवि संश्रयवर्जितः । तस्मादुत्तिष्ठ गच्छावः पार्श्वमस्य महीमृतः ॥९०॥
 गुहायामत्र कस्यांचिदगम्यायां कुजन्तुभिः । सूतिकल्याणसंप्राप्त्यै समर्थं किंचिदास्वहे ॥९१॥
 ततस्त्वथोपदिष्टा सा पद्वीं पादचारिणी । गर्भमाराद् विषच्चारमसमर्था निषेधितुम् ॥९२॥

गया था ऐसी सखी वसन्तमाला भी प्रतिघ्वनिके समान विलाप कर रही थी ॥७८॥ यह अंजना बड़ी दीनताके साथ इतने जोर-जोरसे विलाप कर रही थी कि उसे सुनकर वनकी हरिणियोने भी आंसुओंकी बड़ी-बड़ी बूँदें छोड़ी थी ॥७९॥

तदनन्तर चिरकाल तक रोनेसे जिसके नेत्र लाल हो गये थे ऐसी अंजनाका दोनों भुजाओं-से आँलगन कर बुद्धिमती सखीने कहा कि हे स्वामिनि ! रोना व्यर्थ है । पूर्वोपाजित कर्म उदयमे आया है सो उसे आँख बन्द कर सहन करना ही योग्य है ॥८०-८१॥ हे देवि ! समस्त प्राणियोंके पीछे, आगे तथा बगलमें कर्म विद्यमान हैं इसलिए यहाँ शोकका अवसर ही क्या है ? ॥८२॥ जिनके शरीरपर सैकड़ों अप्सराओंके नेत्र विलीन रहते हैं ऐसे देव भी पुण्यका अन्त होनेपर परम दुःख प्राप्त करते हैं ॥८३॥ लोक अन्यथा सोचते हैं और अन्यथा ही फल प्राप्त करते हैं । यथार्थमें लोगोंके कार्यपर दृष्टि रखनेवाला विधाता ही परम गुरु है ॥८४॥ कभी तो यह विधाता प्राप्त हुई हितकारी वस्तुको क्षण-भरमें नष्ट कर देता है और कभी ऐसी वस्तु लाकर सामने रख देता है जिसकी मनमें कल्पना ही नहीं थी ॥८५॥

कर्मोंकी दशाएँ बड़ी विचित्र है । उनका पूर्ण निश्चय कौन कर पाया है ? इसलिए तुम दुःखी होकर गर्भको पीड़ा मत पहुँचाओ ॥८६॥ हे देवि ! दाँतोसे दाँतोको दबाकर और मनको पत्थरके समान बनाकर जिसका छूटना अशक्य है ऐसा स्वोपाजित कर्मका फल सहन करो ॥८७॥ वास्तवमें आप स्वयं विशुद्ध है अतः आपके लिए भेरा शिक्षा देना निन्दाने समान जान पड़ता है । तुम्हीं कहो कि आप क्या नहीं जानती है ? ॥८८॥ इतना कहकर सान्त्वना देनेमें तत्पर रहनेवाली सखीने अपने काँपते हुए हाथोंसे उसके लाल-लाल नेत्र पोंछ दिये ॥८९॥ फिर कहा कि हे देवि ! यह प्रदेश आश्रयसे रहित है अर्थात् यहाँ ठहरने योग्य स्थान नहीं है इसलिए उठो इस पर्वतके पास चलो ॥९०॥ यहाँ किसी ऐसी गुफामें जिसमें दुष्ट जीव नहीं पहुँच सकेंगे, गर्भके कल्याणके लिए कुछ समय तक निवास करेंगी ॥९१॥

तदनन्तर सखीका उपदेश पाकर वह पैदल ही मार्ग चलने लगी । क्योंकि गर्भके भारके कारण

अनुयान्ती महारण्यधरणीं समयागिरिम् । व्यालजालसमाकीर्णां तच्चादात्यन्तभीषणाम् ॥९३॥
महानोकहंसंरुद्धदिवाकरकरोल्लराम् । महीभृत्पादसंकोर्णां दर्भसूचीसुदुःखराम् ॥९४॥
युक्तां मातङ्गमालाभिर्न्यस्यन्तीं कृच्छ्रतः पदम् । मातङ्गमालिनीं नाम प्राप मानसदुर्गमाम् ॥९५॥
शक्तापि गगने गन्तुं पदभ्यां तस्याः सखी ययौ । प्रेमबन्धनसंबद्धा छायावृत्तिमुपाश्रिता ॥९६॥
भयानकां ततः प्राप्य तामसौ संकटाटवीम् । वेपमानसमस्ताङ्गा कांदिशीकत्वमागमत् ॥९७॥
ततस्तामाकुलां ज्ञात्वा गृहीत्वा करपल्लवे । आली जगाद मा मैत्रीः स्वामिन्येहीति सादरात् ॥९८॥
ततः सल्यंसविन्यस्तविसंशिकरपल्लवा । दर्भसूचीमुखस्पर्शकृणितेक्षणकोणिका ॥९९॥
तत्र तत्रैव भुदेशे न्यस्यन्ती चरणौ युनः । स्तनन्ती दुःखसंसारादेहं कृच्छ्रेण विभ्रती ॥१००॥
उत्तरन्ती प्रयासेन निर्झरात् वेगवाहिनिः । स्मरन्ती स्वजनं सर्वं निष्ठुराचारकारिणम् ॥१०१॥
निन्दन्ती स्वमुपालम्भं प्रयच्छन्ती मुहुर्विधेः । कारुण्यादिव बल्लीभिः श्लिष्यमाणाखिलाङ्गिका ॥१०२॥
अस्तसारङ्गजायाक्षी श्रमजस्वेदवाहिनी । सक्तं कण्टकिगुच्छेषु भोचयन्त्यञ्जुर्कं चिरात् ॥१०३॥
क्षतजेनचित्तौ पादौ लक्षिताविव विभ्रती । शोकाग्निदाहसंभूतां इयामतां दधती पराम् ॥१०४॥
तलेऽपि चलिते त्रासं व्रजन्ती चलविग्रहा । संत्रासस्तम्भितावूरु वहन्ती खेदद्रुवहौ ॥१०५॥

वह आकाशमे चलनेके लिए समर्थ नहीं थी ॥९२॥ वह पर्वतकी समीपवर्तिनी महावनकी भूमिमे चलती-चलती मातंगमालिनी नामकी उस भूमिमे पहुँची जो हिंसक जन्तुओसे व्याप्त थी और उनके शब्दोंसे भय उत्पन्न कर रही थी । बड़े-बड़े वृक्षोने जहाँ सूर्यकी किरणोंका समूह रोक लिया था, जो छोटी-छोटी पहाड़ियोंसे व्याप्त थी, डाभकी अनियोंके कारण जहाँ चलना कठिन था, जो हाथियोंको श्रेणियोंसे युक्त थी तथा शरीरकी बात तो दूर रही मनसे भी जहाँ पहुँचना कठिन था । अंजना बड़े कष्टसे एक-एक डग रखकर चल रही थी ॥९३-९५॥ यद्यपि उसकी सखी आकाशमे चलनेमे समर्थ थी तो भी वह प्रेमरूपी बन्धनमे बँधी होनेसे छायाके समान पैदल ही उसके साथ-साथ चल रही थी ॥९६॥ उस भयानक सघन अटवीको देखकर अंजनाका समस्त शरीर काँप उठा । वह अत्यन्त भयभीत हो गयी ॥९७॥

तदनन्तर उसे व्यग्र देख सखीने हाथ पकड़कर बड़े आदरसे कहा कि स्वामिनि । डरो मत, इधर आओ ॥९८॥ अंजना सहारा पानेकी इच्छासे सखीके कन्धेपर हाथ रखकर चल रही थी पर उसका हाथ सखीके कन्धेसे बार-बार खिसककर नीचे आ जाता था । चलते-चलते जब कभी डाभकी अनी पैरमे चुभ जाती थी तब बेचारी आँख मीचकर खड़ी रह जाती थी ॥९९॥ वह जहाँसे पैर उठाती थी दुःखके भारसे चीखती हुई वहीं फिर पैर रख देती थी । वह अपना शरीर बड़ी कठिनातासे धारण कर रही थी ॥१००॥ वेगसे बहते हुए झरनोको वह बड़ी कठिनाईसे पार कर पाती थी । उसे निष्ठुर व्यवहार करनेवाले अपने समस्त आत्मीयजनोका बार-बार स्मरण हो आता था ॥१०१॥ वह कभी अपनी निन्दा करती थी तो कभी भाग्यको बार-बार दोष देती थी । लताएँ उसके शरीरमे लिपट जाती थी सो ऐसा जान पड़ता था कि हयासे वशीभूत होकर मानो उसका आलिंगन ही करने लगती थी ॥१०२॥ उसके नेत्र भयभीत हरिणीके समान चंचल थे, यकावटके कारण उसके शरीरमे पसीना निकल आया था, कटिदार वृक्षोमे वृक्ष उलझ जाता था तो देर तक उसे ही सुलझाती खड़ी रहती थी ॥१०३॥ उसके पैर रुधिरसे लाल-लाल हो गये थे, सो ऐसे जान पड़ते थे मानो लाखका महावर ही उनमें लगाया गया हो । शोकरूपी अग्निकी दाहसे उसका शरीर अत्यन्त साँवला हो गया था ॥१०४॥ पता भी हिलता था तो वह भयभीत हो जाती थी, उसका शरीर काँपने लगता था, भयके कारण उसकी दोनों जाँचे अकड़ जाती थी और

१. कादिशीत्वमुपागमत् म. । २. व्रणितेक्षण- म । ३. कण्टकगुच्छेषु म. । ४. दधतीम् म. ।

सुदुर्विश्रम्यमानाल्या^१ नितान्तप्रियवाक्यया । गिरेः प्रापाञ्जना मूलं शनकैरिति दुःखिता^२ ॥१०६॥
 तत्र धारयितुं देहमसक्ता साश्रुलोचना । अपकर्ण्य सखीवाक्यं महाखेदादुपाविशत् ॥१०७॥
 जगाद् च न शक्नोमि प्रयातुं पदमप्यतः । तिष्ठाम्यत्रैव देशेऽहं प्राप्नोमि मरणं वरम् ॥१०८॥
 सान्त्वयित्वा ततो वाक्यैः कुशला हृदयंगमैः । विश्रम्य प्रणम्योचे सख्येवं प्रेमतत्परा ॥१०९॥
 पश्य पश्य गुहामेतां देवि नेदीयसीं पराम् । कुरु प्रसादमुच्छिष्टं स्यास्यावोऽत्र यथासुखम् ॥११०॥
 प्रदेशे संचरन्तीह प्राणिनः क्रूरचेष्टिताः । ननु ते रक्षणीयोऽयं गर्भः स्वामिनि मा मुह ॥१११॥
 इत्युक्त्वा सातुरोधेन सख्या वनभयेन च । गमनाय समुत्तस्थौ भूयोऽपि परितापिनी ॥११२॥
 महानुभावतायोगादलुङ्गातेरमावतः । हीतश्च नान्तिकं बायोख्यासिष्टासिमे तदा ॥११३॥
 हस्तावलम्बदानेन ततस्त्वां विपमां सुवम् । लङ्घयित्वा सखी कृच्छ्राद् गुहाद्वारमुपाहरत् ॥११४॥
 प्रवेष्टुं सहसा भीते तत्र ते तस्थतुः क्षणम् । विपमग्रावसंक्रान्तिसंजातविपुलश्रमे ॥११५॥
 विश्रान्ताभ्यां चिराद् दृष्टिस्तत्राभ्यां न्यासि मन्दगा । म्लानरक्तशिश्वेतनीरजस्वसमप्रभा ॥११६॥
 अपश्यतां ततः शुद्धसमामलशिलातले । पर्यङ्कसुस्थितं साधुं चारणाविशयान्वितम् ॥११७॥
 निभृतोच्छ्वासनिश्वासं नासिकाग्राहितेक्षणम् । ऋजुश्चल्यवयुर्यदि स्याद्युवचलनोद्भूतम् ॥११८॥

खेदके कारण उनका उठाना कठिन हो जाता था ॥१०५॥ अत्यन्त प्रिय वचन बोलनेवाली सखी उसे बार-बार बैठकर विश्राम कराती थी । इस प्रकार दुःखसे भरी अंजना धीरे-धीरे पहाड़के समीप पहुँची ॥१०६॥ वहाँ तक पहुँचनेसे वह इतनी अधिक थक गयी कि शरीर सम्भालना भी दूभर हो गया । उसके नेत्रोंसे आँसू बहने लगे और वह बहुत भारी खेदके कारण सखीकी बात अनसुनी कर बैठ गयी ॥१०७॥ कहने लगी कि अब तो मैं एक डग भी चलनेके लिए समर्थ नहीं हूँ अतः यही ठहरी जाती हूँ । यदि यहाँ मरण भी हो जाय तो अच्छा है ॥१०८॥

तदनन्तर प्रेमसे भरी चतुर सखी हृदयको प्रिय लगनेवाले वचनोंसे उसे सान्त्वना देकर तथा कुछ देर विश्राम कराकर प्रणामपूर्वक इस प्रकार बोली ॥१०९॥ हे देवि ! देखो-देखो यह पास ही उत्तम गुफा दिखाई दे रही है । प्रसन्न होओ, उठो, हम दोनों उस गुफामें सुखसे ठहरेगी ॥११०॥ यहाँ क्रूर चेष्टाओंको धारण करनेवाले अनेक जीव बिचर रहे हैं और तुम्हें गर्भकी भी रक्षा करनी है । इसलिए हे स्वामिनि ! गलती न करो ॥१११॥ ऐसा कहनेपर सन्तापसे भरी अंजना सखीके अनुरोधसे तथा वनके भयसे पुनः चलनेके लिए उठी ॥११२॥ उस समय वे दोनों खिर्यां वनमें कष्ट तो उठाती रही पर पवनंजयके पास नहीं गयी सो इसमें उनकी महानुभावता, आज्ञाका अभाव अथवा लज्जा ही कारण समझना चाहिए ॥११३॥ तदनन्तर सखी वसन्तमाला हाथका सहारा देकर जिस किसी तरह उस ऊँची-नीची भूमिको पार कराकर बड़े कष्टसे अंजनाको गुफाके द्वार तक ले गयी ॥११४॥ ऊँचे-नीचे पथरोंमें चलनेके कारण वे दोनों ही बहुत थक गयी थी और साथ ही उस गुफामें सहसा प्रवेश करनेके लिए डर भी रही थीं इसलिए क्षणभरके लिए बाहर ही बैठ गयी ॥११५॥ बहुत देर तक विश्राम करनेके बाद उन्होंने अपनी मन्दगामिनी दृष्टि गुफापर डाली । उनकी वह दृष्टि मुरझाये हुए लाल, नीले और सफेद कमलों की मालाके समान जान पड़ती थी ॥११६॥

तदनन्तर उन्होंने शुद्ध सम और निर्मल शिला-तलपर पर्यंकासनसे विराजमान चारण-ऋद्धिके धारक मुनिराजको देखा ॥११७॥ उन मुनिराजका श्वासोच्छ्वास निश्चल अथवा नियमित था । उन्होंने अपने नेत्र नासिकाके अग्रभागपर लगा रखे थे, उनकी शरीरयष्टि शिथिल होनेपर

१. विश्रम्यमानां म. । २. दुःखिताः म. । ३. इत्युक्त्वा म. । ४. आज्ञायाः । ५. म्लानरक्तशिश्वेतनीर-जतस्त्रवसमप्रभा ख. ।

अङ्गस्वाभ्यासाङ्गव्यस्तान्योत्तानपाणिकम् । निष्कम्पं नदीनाथगाम्भीर्यस्थितमानसम् ॥११९॥
 ध्यायन्तं वस्तुयाथात्म्यं यथाशासनभावनम् । निःशेषसंगनिर्मुक्तं वायुवद्गगनामलम् ॥१२०॥
 शैलकूटगताशङ्कं वीक्ष्य ताम्भ्यां चिरादसौ । निरचोधि महासत्त्वः सौम्यमासुरविग्रहः ॥१२१॥
 ततः पूर्वकृतानेकश्रवणसेवने मुदा । समीपं जग्मतुस्तस्या क्षणात्ते विस्मृतासुखे ॥१२२॥
 त्रिःपरीत्य च भावेन नेमतुर्विहिताक्षली । मुनिं परमिव प्राप्ते बान्धवं त्रिकक्षणे ॥१२३॥
 काले यदृच्छया तत्र तेन योगः समाप्यते । सवत्येव हि मन्यानां क्रिया प्रस्तावसंगता ॥१२४॥
 ते ततोऽवदत्तामेवमविभक्तकरद्वये । अनगाराद्घ्रिविन्यस्तनिरश्रुस्थिरलोचने ॥१२५॥
 भगवन्नपि ते देहे कुशलं कुशलाशय । मूलमेष हि सर्वेषां साधनानां सुचेष्टित ॥१२६॥
 उपयुपसिर्ष्वदं तपः कैचिद् गुणाम्बुधे । विहारोऽपि दमोद्वाहव्युपसर्गो महाक्षमः ॥१२७॥
 आचार इति पृच्छावो भवन्तस्मिदमीदृशम् । अन्यथा कस्य नो योग्याः कुशलस्य भवद्विधाः ॥१२८॥
 भवन्ति क्षेमतामाजो भवद्विधसमाश्रिताः । स्वस्मिस्तु कैव भावानां कथा सांघ्वितरात्मनाम् ॥१२९॥
 इत्युक्त्वा ते व्यरसिष्टां विनयानतविग्रहे । निःशेषमयनिर्मुक्ते तद् दृष्टे च बभूवुवतः ॥१३०॥

भी सीधो थी, और वे स्वयं स्थापु अर्थात् ठूँके समान हलन-चलनसे रहित थे ॥११८॥ उन्होंने अपनी गोदमे स्थित वाम हाथकी हथेलीपर दाहिना हाथ उत्तान रूपसे रख छोड़ा था, वे स्वयं निश्चल थे और उनका मन समुद्रके समान गम्भीर था ॥११९॥ वे जिनागमके अनुसार वस्तुके यथार्थ स्वरूपका ध्यान कर रहे थे, वायुके समान सर्व-परिग्रहसे रहित थे और आकाशके समान निर्मल थे ॥१२०॥ उन्हें देखकर किसी पर्वतके शिखरकी आशंका उत्पन्न होती थी । वे महात् वैर्य-के धारक थे तथा उनका शरीर सौम्य होनेपर भी देदीप्यमान था । बहुत देर तक देखनेके बाद उन्होंने निश्चय कर लिया कि यह उत्तम मुनिराज है ॥१२१॥

तदनन्तर जिन्होंने पहले अनेक बार मुनियोंकी सेवा की थी ऐसी वे दोनों स्त्रियाँ हर्षसे मुनिराजके समीप गयीं और क्षण-भरमे अपना सब दुःख भूल गयीं ॥१२२॥ उन्होंने भावपूर्वक तीन प्रदक्षिणाएँ दी, हाथ जोड़कर नमस्कार किया और परम बन्धुके समान मुनिराजको पाकर उनके नेत्र खिल उठे ॥१२३॥ जिस समय ये पहुँची उसी समय मुनिराजने स्वेच्छासे ध्यान समाप्त किया सो ठीक ही है क्योंकि भव्य जीवोकी क्रिया अवसरके अनुसार ही होती है ॥१२४॥ तत्पश्चात् जिनके दोनों हाथ जुड़े हुए थे और जिन्होंने अपने अधरुहित निश्चल नेत्र मुनिराजके चरणोंमे लगा रखे थे ऐसी दोनों सखियोंने कहा कि हे भगवन् ! हे कुशल अभिप्रायके धारक ! हे उत्तम चेष्टाओंसे सम्पन्न ! आपके शरीरमे कुशलता तो है ? क्योंकि समस्त साधनोंका मूल कारण यह शरीर ही है ॥१२५-१२६॥ हे गुणोंके सागर ! आपका तप उत्तरोत्तर बढ़ तो रहा है । इसी प्रकार है इन्द्रियविजयके धारक ! आपका विहार उपसर्गरहित तथा महाक्षमासे युक्त तो है ? ॥१२७॥ हे प्रभो ! हम आपसे जो इस तरह कुशल पूछ रही हैं सो ऐसी पद्धति है यही ध्यान रखकर पूछ रही हैं अन्यथा आप-जैसे मनुष्य किस कुशलके योग्य नहीं हैं ? अर्थात् आप समस्त कुशलताके भण्डार हैं ॥१२८॥ आप-जैसे पुरुषोंकी शरणमे पहुँचे हुए लोग कुशलतासे युक्त हो जाते हैं ; किन्तु स्वयं अपने-आपके विषयमे अच्छे और बुरे पदार्थोंकी चर्चा ही क्या है ? ॥१२९॥ इस प्रकार कहकर वे दोनों चुप हो रही । उस समय उनके शरीर विनयसे नम्रोभूत थे । मुनिराजने जब उनकी ओर देखा तो वे सर्व प्रकारके भयसे रहित हो गयीं ॥१३०॥

१. नरवायि व, ज । २. समाप्यते म., ख., ज. । ३. निरसुस्थिर म. । ४. भगवन्नपि म., ख. । ५. अपि-शब्द. प्रस्ताय. । ६. संवदं म. । ७. 'कच्चित्कामप्रवेदने' इत्यमरः ।

अथ प्रशान्तया वाचा श्रमणोऽमृतकल्पया । गम्भीरया जगादैवं पाणिमुक्षिप्य दक्षिणम् ॥१३१॥
 कल्याणि कुशलं सर्वं मम कर्मानुभावतः । ननु सर्वमिदं बाले नैजकर्मविचेष्टितम् ॥१३२॥
 पश्यतां कर्मणां लीलां यदिहागोविब्रजिता । वन्दुनिर्वास्यतां याता महेन्द्रस्येयमात्मजा ॥१३३॥
 ततोऽकथितविज्ञातवद्बृत्तान्तं महासुनिम् । कुतूहलसमाक्रान्तमानसा सुमहादरा ॥१३४॥
 नत्वा वसन्तमालोचे स्वामिनीप्रियतत्परा । पादयोर्नैत्रकान्त्यास्त्य-कुर्वतीबाभिपेचनम् ॥१३५॥
 विज्ञापयामि नाथ त्वां कृपया वक्तुमर्हसि । परोपकारभूयस्यो ननु युष्मादृशां क्रियाः ॥१३६॥
 हेतुना केन भर्तास्या शिरं कालं व्यरज्यत । अरज्यत पुनर्दुःखं प्राप्ता चैवा महावने ॥१३७॥
^१को वातिमन्दभाग्योऽयं जीवोऽस्याः कुक्षिमाश्रयत् । सुखोचितेयमानीता येन जीवितसंशयम् ॥१३८॥
 तत सोऽमितगत्याख्यो ज्ञानत्रयविशारदः । यथावृत्तं जगादास्या वृत्तिरेषा हि धीमताम् ॥१३९॥
 वत्से शृणु यतः प्राप्ता भव्येयं दुःखमीदृशम् । पूर्वमाचरितात् पापात् संप्राप्तपरिपाकतः ॥१४०॥
 ब्रह्मजम्बूमति द्वीपे बास्थे भरतनामनि । नगरे मन्दरामिष्ये प्रियनन्दीति सद्युही ॥१४१॥
^२जायां जाबास्य तत्राभूद्दमयन्ताभिः सुतः । ^३महासौभाग्यसंपन्नः कल्याणगुणभूषणः ॥१४२॥
 अथान्यदा भवौ ऋद्धौ परमा तत्पुरोऽभवत् । नन्दनप्रतिमोद्याने पौरलोकासमाकुले ॥१४३॥

अथानन्तर मुनिराज दाहिना हाथ ऊपर उठाकर अमृतके समान प्रशान्त एवं गम्भीर वाणीसे इस प्रकार कहने लगे कि हे कल्याणि ! कर्मोंके प्रभावसे मेरा सर्वप्रकार कुशल है । हे बाले ! निश्चयसे यह सब अपने-अपने कर्मोंकी चेष्टा है ॥१३१-१३२॥ कर्मोंकी लीला देखो जो राजा महेन्द्रकी यह निरपराधिनी पुत्री भाइयो द्वारा निर्वासितपनाको प्राप्त हुई अर्थात् घरसे निकाली जाकर अत्यन्त अनादरको प्राप्त हुई ॥१३३॥ तदनन्तर बिना कहे ही जिन्होंने सब वृत्तान्त जान लिया था ऐसे महामुनिराजको नमस्कार कर बड़े आदरसे वसन्तमाला बोली । उस समय वसन्तमालाका मन कुतूहलसे भर रहा था, वह स्वामिनीका भला करनेमें तत्पर थी । और अपने नेत्रोंकी कान्तिसे मानो मुनिराजके चरणोंका अभिषेक कर रही थी ॥१३४-१३५॥ उसने कहा कि हे नाथ ! मैं कुछ प्रार्थना कर रही हूँ सो कृपा कर उसका उत्तर कहिए । क्योंकि आप-जैसे पुरुषोंकी क्रियाएँ परोपकार-बहुल ही होती हैं ॥१३६॥ इस अंजनाका भर्ता किस कारणसे चिरकाल तक विरक्त रहा और अब किस कारणसे अनुरक्त हुआ है ? यह अंजना महावनमें किस कारणसे दुःखको प्राप्त हुई है ? और मन्द भाग्यका धारक कौन-सा जीव इसकी कुक्षिमें आया है जिसने कि सुख भोगनेवाली इस बेचारीको प्राणोंके संशयमें डाल दिया है ॥१३७-१३८॥

तदनन्तर मति, श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानोंमें निपुण अमितपति नामक मुनिराज अंजनाका यथावत् वृत्तान्त कहने लगे । सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिमानोंकी यह वृत्ति है ॥१३९॥ उन्होंने कहा कि हे बेटो ! सुन, इस अंजनाने अपने पूर्वोपाजित पापकर्मके उदयसे जिस कारण यह ऐसा दुःख पाया है उसे मैं कहता हूँ ॥१४०॥

इसी जम्बूद्वीप सम्बन्धी भरत क्षेत्रके मन्दर नामक नगरमें एक प्रियनन्दी नामका सद्-गृहस्थ रहता था ॥१४१॥ उसकी स्त्रीका नाम जाया था । उस स्त्रीसे प्रियनन्दोके दमयन्त नामका ऐसा पुत्र उत्पन्न हुआ था जो महासौभाग्यसे सम्पन्न तथा कल्याणकारी गुणरूपी आभूषणोंसे विभूषित था ॥१४२॥ तदनन्तर वसन्त ऋतु आनेपर नगरमें बड़ा भारी चत्सव हुआ सो नगरवासी लोगोंसे व्याप्त नन्दनवनके समान सुन्दर उद्यानमें दमयन्त भी अपने मित्रोंके साथ सुखपूर्वक

चिक्रीड^१ दमयन्तोऽपि तत्र मित्रैः समं सुखम् । पटवासवलक्ष्माः कुण्डलादिविभूषितः ॥१४४॥
 अथ तेन स्थितेनाराज्जीवता गगनाम्बराः । दृष्टास्तपोधना ध्यानस्वाध्यायादिक्रियोदिताः^२ ॥१४५॥
 निरुद्धस्य मण्डलान्मित्राद रश्मिवत् सोऽतिमासुरः । जगाम मुनिसंघातं मेरुशृङ्गावसन्निभम् ॥१४६॥
 ततः साधुं स बन्दिन्त्वा श्रुत्वा धर्मं यथाविधि । सम्यग्दर्शनसंपन्नो बभूव नियमस्थितः ॥१४७॥
 दत्त्वा सप्तगुणोपेतामन्यदा पारणामसौ । साधुस्य^३ पञ्चतां प्राप्य कल्पवाससशिश्रियत् ॥१४८॥
 नियमादानतश्चात्र भोगमन्वभवत् परम् । देवीशतेक्षणच्छायानीलान्जलजगिर्विभूषितः ॥१४९॥
 च्युतस्तस्मादिह द्वीपे मृगाङ्गनगरेऽभवत् । प्रियङ्गुलक्ष्मीसंभूतो हरिचन्द्रनृपात्मजः ॥१५०॥
 सिंहचन्द्र इति कथातः कलागुणविशारदः । स्थितः प्रत्येकमेकोऽपि चेतःसु प्राणधारिणाम् ॥१५१॥
 तत्रापि मुक्तसङ्गोः साधुस्योऽन्वाप्य सन्मतिम् । कालधर्मेण संयुक्तो जगाम त्रिदशालयम् ॥१५२॥
 तत्रोदारं सुखं प्राप संकल्पकृतकल्पनम् । देवीवदनराजीवमहाखण्डदिवाकरः ॥१५३॥
 च्युत्स्वात्रैव ततो बाल्ये विजयार्धमहीधरे । नगरेऽरुणसंज्ञके सुकण्ठस्य नरप्रभोः ॥१५४॥
 जायायां कनकोदर्यां सिंहवाहनशङ्कितः । उदपादि गुणाकृष्टसमस्तजनमानसः ॥१५५॥
 तत्र देव ह्यवोदारसन्भोगमनुभूत्वा । अप्सरोविभ्रमस्तेनैकान्तालिलान्जलालितः ॥१५६॥
 तीर्थे विमलनाथस्य शोऽन्यदा जातसंसतिः । निक्षिप्य तनये लक्ष्मीं घनवाहननामिनी ॥१५७॥

क्रीड़ा कर रहा था । उस समय उसका शरीर सुगन्धित चूर्णसे सफेद था तथा कुण्डलादि आभूषण उसकी शोभा बढ़ा रहे थे ॥१४३-१४४॥

तदनन्तर वहाँ ठहरकर क्रीड़ा करते हुए दमयन्तने समीपमे ही विद्यमान ध्यान, स्वाध्याय आदि क्रियाओमे तत्पर दिगम्बर मुनिराज देखे ॥१४५॥ उन्हें देखते ही जिस प्रकार सूर्यसे देदीप्यमान किरण निकलती है उसी प्रकार अपनी गोष्ठीसे निकलकर अतिशय देदीप्यमान दमयन्त मुनिसमूहके पास पहुँचा । वह मुनियोका समूह मेरुके शिखरोंके समूहके समान निरुचल था ॥१४६॥ तदनन्तर दमयन्तने मुनिराजकी बन्धना कर उनसे विधि-पूर्वक धर्मका उपदेश सुना और सम्यग्दर्शनसे सम्पन्न होकर नियम आदि धारण किये ॥१४७॥ किसी एक समय उसने साधुओंके लिए सप्तगुणोंसे युक्त पारणा करायी और अन्तमे मरकर स्वर्गमे देवपर्याय पाया ॥१४८॥ वहाँ वह पूर्वाचरित नियम और दानके प्रभावसे उत्तम भोग भोगने लगा । सैकड़ों देवियोंके नेत्रोंके समान कान्तिवाले नील कमलकी मालासे वह वहाँ सदा अलंकृत रहता था ॥१४९॥ वहाँसे च्युत होकर वह इसी जम्बूद्वीपके मृगाङ्कनामा नगरमे राजा हरिचन्द्र और प्रियङ्गुलक्ष्मी नामक रानीसे सिंहचन्द्र नामका कला और गुणोमे निपुण पुत्र हुआ । सिंहचन्द्र यद्यपि एक था तो भी समस्त प्राणियोंके हृदयोमे विद्यमान था ॥१५०-१५१॥ उस पर्यायमे भी उसने साधुओंसे सद्बोध पाकर भोगोका त्याग कर दिया था जिससे आयुके अन्तमे मरकर स्वर्ग गया ॥१५२॥ वहाँ वह देवियोंके मुखरूपी कमल-वनको विकसित करनेके लिए सूर्यके समान था और सकल्प मात्रसे प्राप्त होनेवाले उत्तम सुखका उपभोग करता था ॥१५३॥ वहाँसे च्युत होकर इसी भरतक्षेत्रके विजयार्ध पर्वतपर अरुण नामक नगरमे राजा सुकण्ठकी कनकोदरी नामा रानीसे सिंहवाहन नामका पुत्र हुआ । इस सिंहवाहनने गुणोंके द्वारा समस्त लोगोंका मन अपनी ओर आकर्षित कर लिया था ॥१५४-१५५॥ अप्सराओंके विभ्रमको चुरानेवाली स्त्रियोंके आलिंगनसे परमाह्लादको प्राप्त हुआ सिंहवाहन वहाँ देवोंके समान उदार भोगोका अनुभव करने लगा ॥१५६॥ किसी एक समय श्रीविमलनाथ भगवान्-के तीर्थमे उसे सद्बोध प्राप्त हुआ सो मेघवाहन नामक पुत्रके लिए राज्य-लक्ष्मी सौप संसारसे

पुरुषवेगसंपन्नो विदितसारसंघृतिः । लक्ष्मीतिलकसंज्ञस्य मुनेरानर्च्छं शिष्यताम् ॥१५८॥
 अनुपाल्य समोचीनं ब्रतं जिनवरोदितम् । अनित्यत्वादिभिः कृत्वा चेतनो भावनामयीम् ॥१५९॥
 तपः कापुरुषाचिन्त्यं तप्त्वा तन्वादरीन्द्रितम् । रत्नत्रितयतो जातो^१ दधानः परमार्थताम् ॥१६०॥
 नानालब्धिसंमुत्पत्तेः शक्तोऽप्यहितवारणे । परीषहरिपूजं चोरानघिसह्य सुमानसः ॥१६१॥
 आयुर्विराममासाद्य ध्यानमास्थाय निर्मलम् । ज्योतिषां पटलं भित्त्वा लान्तवेभूत् सुरो महान् ॥१६२॥
 इच्छानुरूपमासाद्य तत्र भोगं परस्थितिः । छद्मस्थजनघोवाचां स्थितं संघेक्ष्य [संख्य] गोचरम् ॥१६३॥
 च्युत्वा पुण्यावशेषेण प्रेरितः परमोदयः । कुक्षिमस्था विवेशाय जीवः सौख्यस्य भाजनम् ॥१६४॥
 एवं तावदयं गर्भः स्वामिन्यास्ते तनुं श्रितः । हेतुं विरहदुःखस्य शृणु कल्याणचेष्टिते ॥१६५॥
 भवेऽस्याः कनकोदर्या लक्ष्मीर्नाम सपत्न्यभूत् । सम्यग्दर्शनपूतात्मा साधुपूजनतत्परा ॥१६६॥
 प्रतिमा देवदेवानां प्रतीके सन्ननस्तया । स्थापयित्वाविता भक्त्या स्तुतिमङ्गलचक्रया ॥१६७॥
 महादेव्यभिमानेन सपत्न्यै क्रुद्धा तथा । चक्रे बाह्यावकाशेऽसौ जिनैन्द्रप्रतिधातना ॥१६८॥
 अत्रान्तरेऽविशद् गोहमस्या मिक्षार्थमार्थिका । संयमश्रीरिति ख्याता तपसा विष्टपेऽखिले ॥१६९॥
 ततः परिभवं दृष्ट्वा सान्ध्यहं प्रतिधातनम् । यथावतिपरं दुःखं पारणापेतमानसा ॥१७०॥

विरक्त हो गया । तदनन्तर जो बहुत भारी सवेगसे युक्त था और संसारकी असारताको जिसने अच्छी तरह समझ लिया था ऐसा सिंहावाहन लक्ष्मीतिलक नामक मुनिका शिष्य हो गया अर्थात् उनके पास उसने दीक्षा चारण कर ली ॥१५७-१५८॥ जिनैन्द्र भगवान्‌के द्वारा कहे हुए उत्तम व्रतका अच्छी तरह पालन कर उसने अनित्य आदि भावनाओंके चिन्तनसे अपनी आत्माको प्रभावित किया ॥१५९॥ शरीरका आदर छोड़कर उसने ऐसा कठिन तपश्चरण किया कि कायर मनुष्य जिसका विचार भी नहीं कर सकते थे । वह सदा रत्नत्रयके प्रभावसे उत्पन्न होनेवाली परमार्थताको धारण करता था ॥१६०॥ नाना प्रकारकी ऋद्धियाँ उत्पन्न होनेसे यद्यपि वह अनिष्ट पदार्थोंका निवारण करनेमें समर्थ था तो भी शान्त हृदयसे उसने परीषहुरूपी घोर शत्रुओंका कष्ट सहन किया था ॥१६१॥ आयुका अन्त आनेपर वह निर्मल ध्यानमें लीन हो गया और ज्योतिषी देवोंका पटल भेदन कर अर्थात् उससे ऊपर जाकर लान्तव स्वर्गमें उत्कृष्ट देव हुआ ॥१६२॥ वहाँ वह उत्कृष्ट स्थितिका धारी हुआ और छद्मस्थ जीवोंके ज्ञान तथा वचन दीनोंसे परे रहनेवाले इच्छानुकूल भोगोका उपभोग करने लगा ॥१६३॥ परम अम्युदयसे सहित तथा सुखका पात्रभूत, इसी देवका जीव लान्तव स्वर्गसे च्युत होकर बाकी बचे पुण्यसे प्रेरित होता हुआ इस अंजनाके गर्भमें प्रविष्ट हुआ है ॥१६४॥ इस प्रकार जो गर्भ तेरी स्वामिनीके शरीरमें प्रविष्ट हुआ है उसका वर्णन किया । अब हे शुभ चैष्टकी धारक वसन्तमाले ! इसके विरह-जन्य दुःखका कारण कहता हूँ तो सुन ॥१६५॥ जब यह अंजना कनकोदरीके भवमें थी तब इसकी लक्ष्मी नामक सौत थी । उसकी आत्मा सम्यग्दर्शनसे पवित्र थी और वह सदा मुनियोंकी पूजा करनेमें तत्पर रहती थी ॥१६६॥ उसने घरके एक भागमें देवाधिदेव जिनैन्द्र देवकी प्रतिमा स्थापित कराकर भक्तिपूर्वक मुखसे स्तुतियाँ पढ़ती हुई उसकी पूजा की थी ॥१६७॥ कनकोदरी महादेवी थी इसलिए उसने अभिमानवश सौतके प्रति बहुत ही क्रोध प्रकट किया । इतना ही नहीं जिनैन्द्रदेवकी प्रतिमाको घरके बाहरी भागमें फिकवा दिया ॥१६८॥ इसी बीचमें संयमश्री नामक आर्थिकाने मिक्षाले लिए इसके घरमें प्रवेश किया । संयमश्री अपने तपके कारण समस्त संसारमें प्रसिद्ध थी ॥१६९॥ तदनन्तर जिनैन्द्रदेवकी प्रतिमाका

१. तन्वादरो- क. । तप्त्वा ब, ज. । २. जातं म. । ३. समुत्पन्नः म. । ४. परिस्थिति ख., ब. । ५. संघेक्ष्य ज. । उत्लङ्घ्य इति ब. पुस्तके टिप्पणम् । ६. वाप्यावकाशे ।

इमां च मोहिनीं दुष्टा परं कारुण्यमागत । साधुवर्गो हि सर्वेभ्यः प्राणिभ्यः शुभमिच्छति ॥१७१॥
 अपृष्टोऽपि जनः साधुगुरुमक्तिप्रबोधितः । अज्ञप्राणिहितार्थं च धर्मवाक्ये प्रवर्तते ॥१७२॥
 अबोधत ततः सैवं शीलभूषणधारिणी । तदेवामितया वाचा भाष्यसुपमोज्ज्वलम् ॥१७३॥
 भद्रे शृणु मनः कृत्वा परमं परमद्युते । नरेन्द्रकृतसंमाने भोगायतनविभवे ॥१७४॥
 भवे चतुर्गतां आभ्यन् जीवो दुःखैश्चितः सदा । सुमानुषत्वमायाति शमे कदुकर्मणः ॥१७५॥
 मनुष्यजातिमापन्ना सा त्वं पुण्येन शोभने । मायुक्त्युपस्थिताचारान् कर्तुं योग्यासि सत्क्रियाम् ॥१७६॥
 लब्ध्वा मनुष्यतां कर्म यो नादत्ते जनः शुभम् । रत्नं करगतं तस्य अंशमायाति मोहिनः ॥१७७॥
 कायवाक्चेतसां वृत्तिः शुभा हितविधाधिनी । सैवेतरेतराधानकारिणी प्राणधारिणाम् ॥१७८॥
 स्वस्य ये हितमुद्दिश्य प्रवर्तन्ते सुकर्मणि । उत्तमास्ते जना लोके निन्दिताचारभूयसि ॥१७९॥
 कृतार्था अपि ये सन्तो सबहुःखमहर्णवा । तारयन्ति जनान् भग्यानुपदेशविधानतः ॥१८०॥
 उत्तमोत्तमतां तेषां विभ्रतां धर्मचक्रिणाम् । अर्हतां ये तिरस्कारं प्रतिविम्बस्य कुर्वते ॥१८१॥
 जन्तूनां मोहिनां तेषां यदनेकभवानुगम् । दुःखं संजायते कस्तद्वक्तुं शक्नोति कास्तस्यतः ॥१८२॥
 यद्यप्येषां प्रपन्नो प्रासादो नोपजायते । न चापकारनिष्ठेषु द्वेषो भाष्यस्यसीदुषाम् ॥१८३॥
 स्वस्मात्तयापि जन्तूनां परिणामाच्छुभाशुभात् । तदुद्देशेन संजातात् सुखदुःखसमुद्भवः ॥१८४॥
 यथान्येः सेवनाच्छीतदुःखं जन्तुरोपदेते । क्षुत्तृष्णापरिपीडां च अक्षशीताम्बुसेवनात् ॥१८५॥

अनादर देख उन्हे बहुत दुःख हुआ । पारणा करनेसे उनका मन हटा गया ॥१७०॥ तथा इस अंजनाका जीव जो कनकोदरी था उसे मिथ्यात्वग्रस्त देख उन्हे परम कष्ट उत्पन्न हुई सो ठीक ही है क्योंकि साधुवर्ग सभी प्राणियोंका कल्याण चाहता है ॥१७१॥ गुरु-भक्तिये प्रेरित हुए साधुजन बिना पूछे भी अज्ञानी प्राणियोंका हित करनेके लिए धर्मापदेश देने लगते हैं ॥१७२॥

तदनन्तर शीलरूप आभूषणको धारण करनेवाली संयमश्री आयिका अत्यन्त मधुर वाणीमें कनकोदरीसे बोली कि हे भद्रे ! मनको उदार कर सुन । तू परम कान्तिको धारण करनेवाली है, राजा तेरा सम्मान करता है, तथा तेरा शरीर भोगोंका आयतन है ॥१७३-१७४॥ चतुर्गति रूप संसारमें भ्रमण करता हुआ यह जीव सदा दुःखी रहता है । जब अशुभ कर्मका उदय शान्त होता है तभी यह उत्तम मनुष्यपर्यायको प्राप्त होता है ॥१७५॥ हे शोभने ! तू पुण्योदयसे मनुष्य योनिको प्राप्त हुई है अतः धृणित आचार करनेवाली न हो । तू उत्तम क्रिया करने योग्य है अर्थात् अच्छे कार्य करना ही तुझे उचित है ॥१७६॥ जो प्राणी मनुष्यपर्याय पाकर भी शुभ कार्य नहीं करता है उस मोहीके हाथमें आया हुआ रत्न यों ही नष्ट हो जाता है ॥१७७॥ मन, बचन, कायकी शुभ प्रवृत्ति ही प्राणियोंका हित करती है और अशुभ प्रवृत्ति अहित करती है ॥१७८॥ इस संसारमें निन्दित आचारके धारक मनुष्योंकी ही बहुलता है पर जो आत्महितका लक्ष्य कर शुभ कार्यमें प्रवृत्त होते हैं वे उत्तम कहलाते हैं ॥१७९॥ जो स्वयं कृतकृत्य होकर भी उपदेश देकर भव्य प्राणियोंको संसाररूपी महासागरसे तारते हैं, जो सर्वोत्कृष्ट है तथा धर्मचक्रके प्रवर्तक हैं ऐसे अरहन्त भगवान्को प्रतिमाका जो तिरस्कार करते हैं उन मोही जीवोंको अनेक भवों तक साथ जानेवाला जो दुःख प्राप्त होता है उसे पूर्ण रूपसे कहनेके लिए कौन समर्थ हो सकता है ? ॥१८०-१८२॥ अरहन्त भगवान् तो भाष्यस्थ भावको प्राप्त हैं इसलिए यद्यपि इन्हे शरणागत जीवोंमें न प्रसन्नता होती है और न अपकार करनेवालोंपर द्वेष ही होता है ॥१८३॥ तो भी जीवोंको उपकार और अपकारके निमित्तसे होनेवाले अपने शुभ-अशुभ परिणामसे सुख-दुःखकी उत्पत्ति होती है ॥१८४॥ जिस प्रकार यह जीव अग्निकी सेवासे अपना शीत-जन्य दुःख

१. मोहिनी ज., ख. । मेहिनी क. । २. सुख-म. । ३. तदिमा + मितया म. । तदा + इमाम् + इत्या इतिच्छेदः । ४. विहृतां म. । ५. अर्हतो म. । ६. प्रयत्नेपु क., ख. । ७. क्षुत्तृष्णां परिपीडा च म. ।

निसर्गोऽयं तथा येन जिनामीमर्चनात्सुखम् । जायते प्राणिनां दुःखं परमं च तिरस्कृतेः ॥१८६॥
 यन्नाम दृश्यते लोके दुःखं तत्पापसंभवम् । सुखं च चरितार्थसुकृतादिति विद्येताम् ॥१८७॥
 सा त्वं पुण्यैरिमां वृद्धिं भर्तारं पुरुषाधिपम् । पुत्रं चानृतकर्मणं प्राप्ता इत्याव्यासुचारिणाम् ॥१८८॥
 तथा कुरु यथा भूयो लप्स्यसे सुखमात्मनः । मद्वाक्यादवटे भव्ये ! मा पशः सति मास्करे ॥१८९॥
 अमविष्यत्तवावासो नरके घोरवेदने । अहं नावोषयिष्यं चेत्प्रमादोऽयमहो महान् ॥१९०॥
 इत्युक्त्वा सा परित्रस्ता दुःखतो नरकोद्भवात् । प्रत्ययादिति शुद्धात्मा सम्यग्दर्शनमुत्तमम् ॥१९१॥
 अगृहीद् गृहिधर्मं च शक्तेश्च सदृशं तपः । जन्मान्यदिव मेने च संप्रतं धर्मसंगमात् ॥१९२॥
 प्रतिमां च प्रवेद्यैनां पूर्वदेशे व्यतिष्ठत् । आनर्चं च विचित्राभिः सुमनोभिः सुगन्धिभिः ॥१९३॥
 कृतार्थं मन्यमाना त्वं तस्या धर्मनियोजनात् । जगाम स्वोचितं स्थानं संयमश्रीः प्रमोदिनी ॥१९४॥
 कनकोदर्यपि श्रेयः ससुपाज्यं गृहे रता । कृत्वा कालं दिवं गत्वा श्रुत्वा भोगं महागुणम् ॥१९५॥
 च्युत्वा महेन्द्रराजस्य महेन्द्रपुटभेदने । मनोवेगासमाख्यायामक्षतेनि सुताभवत् ॥१९६॥
 सेयं पुण्यावबोपेन कृतेन जननान्तरे । जातेहाव्यकुले शुद्धे प्राप्ता च वरमुत्तमम् ॥१९७॥
 प्रतिमां च जिनेन्द्रस्य त्रिकालार्च्यस्य यद्वहिः । अकार्षीत्समर्थं कंचिच्चेनातो दुःखमागतम् ॥१९८॥
 विद्युत्प्रभगुणस्तोत्रं किञ्चमाणं पुरस्तव । मिश्रकेश्याः स्वनिन्दां च समिन्नः पवनंजयः ॥१९९॥

दूर कर लेता है और भोजन तथा जलका सेवनकर भूख-प्यासकी पीड़ासे छुट्टी पा जाता है यह स्वाभाविक बात है उसी प्रकार जिनेन्द्र भगवान्की पूजा करनेसे प्राणियोको सुख उत्पन्न होता है और उनका तिरस्कार करनेसे परम दुःख प्राप्त होता है यह भी स्वाभाविक बात है ॥१८५-१८६॥ यह निश्चित जानो कि संसारमे जो भी दुःख दिखाई देता है वह पापसे उत्पन्न हुआ है और जो भी सुख दृष्टिगोचर है वह पूर्वोपाजित पुण्य कर्मसे उपलब्ध है ॥१८७॥ तुने जो यह वैभव, राजा पति और आश्चर्यजनक कार्य करनेवाला पुत्र पाया है सो पुण्यके द्वारा ही पाया है । तू प्राणियोंमें प्रशंसनीय है ॥१८८॥ इसलिए ऐसा कार्य कर जिससे फिर भी तुझे सुख प्राप्त हो । हे भव्ये ! तू मेरे कहनेसे सूर्यके रहते हुए गड्ढेमे मत गिर ॥१८९॥ इस पापके कारण घोर वेदनासे युक्त नरकमे तेरा निवास हो और मैं तुझे सम्बोधित न करूँ यह मेरा बड़ा प्रमाद कहलायेगा ॥१९०॥

आयिकाके ऐसा कहनेपर कनकोदरी नरकोंमे उत्पन्न होनेवाले दुःखसे भयभीत हो गयी । उसने उसी समय शुद्ध हृदयसे उत्तम सम्यग्दर्शन धारण किया ॥१९१॥ गृहस्थका धर्म और शक्ति अनुसार तप भी उसने स्वीकृत किया । उसे ऐसा लगने लगा मानो धर्मका समागम होनेसे मैंने दूसरा ही जन्म पाया हो ॥१९२॥ अर्हन्त भगवान्की प्रतिमाको उसने पूर्वं स्थानपर विराजमान कराया और नाना प्रकारके सुगन्धित फूलोंसे उसकी पूजा की ॥१९३॥ कनकोदरीको धर्ममे लगाकर अपने आपको कृतकृत्य मानती हुई संयमश्री आयिका हर्षित हो अपने योग्य स्थानपर चली गयी ॥१९४॥ धरमे अनुराग रखनेवाली कनकोदरी भी पुण्योपाजन कर आयुके अन्तमे स्वर्ग गयी और वहाँ उत्तमोत्तम भोग भोगकर वहाँसे च्युत हो महेन्द्र नगरमे राजा महेन्द्रकी मनोवेगा नामा रानीसे यह अंजना नामक पुत्री हुई है ॥१९५-१९६॥ इसने जन्मान्तरमे जो पुण्य किया था उसके अवशिष्ट अंशसे यह यहाँ सम्पन्न एवं विशुद्ध कुलमे उत्पन्न हुई है तथा उत्तम वरको प्राप्त हुई है ॥१९७॥ इसने त्रिकालमे पूजनीय जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाको कुछ समय तक घरसे बाहर किया था उसीसे इसे यह दुःख प्राप्त हुआ है ॥१९८॥ विवाहके पूर्व जब इसके आगे मिश्रकेशी विद्युत्प्रभके गुणोकी प्रशंसा और पवनंजयकी निन्दा कर रही थी तब पवनंजय

१. जानातु । २. भक्तोर्ध म । ३. इलाख्यासुचारिणम् म । ४. गर्ते । ५. अभविष्यं म । ६. प्रविश्येना म । ७. एतन्नाम्नी आयिका । ८. रताः म । ९. श्रुत्वा म ।

श्रुत्वा गवाक्षजालेन त्रियासायां तिरोहितः । द्वेषस्यै परिप्राप्तो वैधुर्यमकरोत् पुरः ॥२००॥
 युद्धाय प्रस्थितो दृष्ट्वा सोऽन्यदा चक्रवाकिकाम् । विरहादीपितां रम्ये मानसे सरसि द्रुतम् ॥२०१॥
 सख्येव कृपया नीतः समये तां मनोहराम् । गतञ्च गर्भमादाय कर्तुं जनकवासनम् ॥२०२॥
 इत्युक्त्वा पुनरुच्चैःसावजनानां मुनिपुङ्गवः । महाकारुण्यसंपन्नः क्षरक्षिप गिरामुत्तम् ॥२०३॥
 सा त्वं कर्मानुभावेन बाले दुःखमिदं श्रिता । ततो भूयोऽपि मा कार्षीरीदृशं कर्म निन्दितम् ॥२०४॥
 यानि यानि च सौख्यानि जायन्ते चात्र भूतले । तानि-तानि हि सर्वाणि जिनमक्ते विशेषतः ॥२०५॥
 भक्ता भवं जिनेन्द्राणां संसारोच्चारकारिणाम् । गृहाण नियमं शक्त्या कुसु भ्रमणपूजनम् ॥२०६॥
 दिष्ट्या बोधिं प्रपन्नासि तदा दत्तां तदार्थया । उद्दहार्षीत् करालम्बात् सा त्वां यान्तीमधोगतिम् ॥२०७॥
 अयं च ते महाभाग्यः कुक्षिं गर्भं समाश्रितः । पुरा निर्लोठते सम्यग्बहुकल्याणभाजनम् ॥२०८॥
 परमां भूतिमेतस्माद् सुतात् प्राप्स्यसि शोभने । अखण्डनीयवीर्योऽयं गीर्वाणैः सकलैरपि ॥२०९॥
 अस्मैरेव च तेऽहोभिः प्रियसंगो भविष्यति । ततो भव सुखस्त्वान्ता प्रमादरहिता शुभे ॥२१०॥
 इत्युक्त्वाभ्यां ततस्तस्मां तुष्टाभ्यां मुनिसत्तमः । प्रणतो विकसलेत्रराजीवाम्नां पुनः पुनः ॥२११॥
 सोऽपि दत्त्वाशिर्षं ताभ्यां समुत्पत्य नमस्तत्तम् । संयमस्योचितं देशं जगामाभिलानसः ॥२१२॥
 पर्यङ्कासनयोगेन यत्समात्तस्यां स सम्मुनिः । तस्यै जगाम पर्यङ्कगृहाख्यां सा ततो शुचि ॥२१३॥
 इत्थं निजमवात् श्रुत्वाभवद् विस्मितमानसा । निन्दन्ती द्रुतकृतं कर्म पूर्वं यदधमं कृतम् ॥२१४॥

अपने मित्रके साथ रात्रिके समय झरोखेसे छिपा खड़ा था सो यह सब सुनकर इससे रोषको प्राप्त हो गया और उस रोषके कारण ही उसने पहले इसे दुःख उपजाया है ॥१९९-२००॥ जब वह युद्धके लिए गया तो अत्यन्त मनोहर मानसरोवरपर ठहरा । वहाँ विरहसे छटपटाती हुई चकवी-को देखकर अंजनापर दयालु हो गया ॥२०१॥ उसके हृदयमे जो दया उत्पन्न हुई थी वह सखीके समान उसे वीर्य ही समयपर इस सुन्दरीके पास ले आयी और वह गर्भाधान कराकर पिताकी आज्ञा पूर्ण करनेके लिए चला गया ॥२०२॥ महादयालु मुनिराज इतना कहकर वाणीसे अमृत झराते हुऐके समान अंजनासे फिर कहने लगे कि हे बेटी ! कर्मके प्रभावसे ही तूने यह दुःख पाया है इसलिए फिर कभी ऐसा निन्द्य कार्य नहीं करना ॥२०३-२०४॥ इस पृथ्वीतलपर जो-जो सुख उत्पन्न होते हैं वे सब विशेषकर जिनेन्द्र देवकी भक्तिसे ही उत्पन्न होते हैं ॥२०५॥ इसलिए तू संसारसे पार करनेवाले जिनेन्द्र देवकी भक्त हो, शक्तिके अनुसार नियम ग्रहण कर और मुनियोंकी पूजा कर ॥२०६॥ भाग्यसे तू उस समय संयमशी आयिके द्वारा प्रदत्त बोधिको प्राप्त हुई थी । आयिके तुझे बोधि क्या दी थी मानो अधोगतिमे जाती हुई तुझे हाथका सहारा देकर ऊपर खींच लिया था ॥२०७॥ यह महाभाग्यशाली गर्भ तेरे उदरमे आया है सो आगे चल कर अनेक उत्तमोत्तम कल्याणोका पात्र होगा ॥२०८॥ हे शोभने ! तू इस पुत्रसे परम विश्रुतिको प्राप्त होगी । सब देव मिलकर भी इसका पराक्रम खण्डित नहीं कर सकेंगे ॥२०९॥ थोड़े ही दिनोंमे तुम्हारा पतिके साथ समागम होगा । इसलिए हे भुभे ! चित्तको सुखी रखो और प्रमादरहित होओ ॥२१०॥ मुनिराजके ऐसा कहनेपर जो अत्यन्त हर्षित हो रही थी तथा जिनके नेत्रकमल खिल रहे थे ऐसी दोनो सखियोने मुनिराजको बार-बार प्रणाम किया ॥२११॥ तदनन्तर निर्मल हृदयके धारक मुनिराज उन दोनोंके लिए आशीर्वाद देकर आकाश-मार्गसे समयके योग्य स्थानपर चले गये ॥२१२॥ वे उत्तम मुनिराज उस गुहामे पर्यकासनसे विराजमान थे । इसलिए आगे चलकर वह गुहा पृथिवीमे 'पर्यंक गुहा' इस नामको प्राप्त हो गयी ॥२१३॥ इस प्रकार राजा महेन्द्रकी

१. इत्युक्त्वा म. । २ स त्वं म. । ३. भक्त्या म. । ४. त्वा क । ५. निर्लोठिते म. । ६. प्रमोदरहिता न. ।

महेन्द्रदुहिता तस्यां सूतिकाव्यपेक्षया । तस्यौ मगधराजेन्द्रपुत्रायां मुनिसंगमात् ॥२१५॥
 वसन्तमालया तस्या विद्यावलसमृद्धया । पानाशनविधिश्चक्रे मनसा विपयीकृतः ॥२१६॥
 अथ प्रियविमुक्तां तां कारुण्येनेव भूयसा । असमर्थो रविर्द्रष्टुमस्तमैच्छन्निषेवितुम् ॥२१७॥
 तद्दुःखादिव मन्दत्वं मास्करस्य करा ययुः । चित्रकर्मापितादित्यकरोत्करकृतोपमाः ॥२१८॥
 शोकादिच रवेर्विम्बं सहसा पातमागतम् । गिरिवृक्षाग्रसंसक्तं करजालं समाहरन् ॥२१९॥
 अथागन्तुकसिंहस्य दृष्टपैव क्रोधताम्रया । संध्यायां विहितं सर्वं क्षणेन नभसस्तलम् ॥२२०॥
 ततो भाव्युपसर्गेण प्रेरितेव त्वरावती । उदियाय तमोलेखा वेतालीव रसातलात् ॥२२१॥
 कृतकोलाहलाः पूर्वं दृष्ट्वा तामिव भीतितः । निःशब्दा गहने तस्थुर्वृक्षाग्रेषु पतत्रिणः ॥२२२॥
 प्रावर्तन्त शिवारावा महानिर्घातभीषणाः । चादिता उपसर्गेण प्रकटाः पटहा इव ॥२२३॥
 अथ धूतेभकीलालोणेकरसरंचयः । मृत्युपत्राहुलिच्छायां मृकुटं कुटिलां दधत् ॥२२४॥
 विमुञ्चन्निषमच्छेदास्त्रादान् सप्रतिशब्दकान् । वेगिनः सकलं ज्योम कुर्वाण इव खण्डशः ॥२२५॥
 प्रलयज्वलनचवालाविलासाञ्जलयन्मुहुः । महास्थगद्वारे जिह्वां प्रह्नां भूरिजनक्षये ॥२२६॥

पुत्री अंजना अपने भवान्तर सुन आश्चर्यसे चकित हो गयी । उसने पूर्वभ्रममे जो निन्द्य कार्य किया था उसकी वह बार-बार निन्दा करती रहती थी ॥२१४॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् । मुनिराजके संगमसे जो अत्यन्त पवित्र हो चुकी थी ऐसी उस गुफामे अंजना प्रसव-कालकी प्रतीक्षा करती हुई रहने लगी ॥२१५॥ विद्या-बलसे समृद्ध वसन्तमाला उसकी इच्छानुसार आहार-पानकी विधि मिलाती रहती थी ॥२१६॥

अथानन्तर सूर्य अस्ताचलके सेवनकी इच्छा करने लगा अर्थात् अस्त होनेके सम्मुख हुआ । सो ऐसा जान पड़ता था मानो अत्यधिक करुणाके कारण भर्तारसे वियुक्त अंजनाको देखनेके लिए असमर्थ हो गया हो ॥२१७॥ सूर्यकी किरणें भी चित्रलिखित सूर्यकी किरणोंके समान मन्दपनेको प्राप्त हो गयी थी सो ऐसा जान पड़ता था मानो अंजनाफा दुःख देखकर ही मन्द पड़ गयी हों ॥२१८॥ पर्वत और वृक्षोंके अग्रभागपर स्थित किरणोंके समूहको समेटता हुआ सूर्यका बिम्ब सहसा पतनको प्राप्त हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो अंजनाके शोकके कारण ही पतनको प्राप्त हुआ हो ॥२१९॥ तदनन्तर आगे आनेवाले सिंहकी कुपित दृष्टिके समान लालवर्णकी सन्ध्यासे समस्त आकाश क्षण-भरमें व्याप्त हो गया ॥२२०॥ तत्पश्चात् भावी उपसर्गसे प्रेरित होकर ही मानो शीघ्रता करनेवाली अन्धकारकी रेखा उत्पन्न हो गयी । वह अन्धकारकी रेखा ऐसी जान पड़ती थी मानो पातालसे वेताली ही निकल रही हो ॥२२१॥ उस वनमे पक्षी पहले तो कोलाहल कर रहे थे पर उन्होंने जब अन्धकारकी रेखा देखी तो मानो उसके भयसे ही निःशब्द होकर वृक्षोंके अग्रभागपर बैठ रहे ॥२२२॥ महावज्रपातके समान भयंकर शृगालोंके शब्द होने लगे सो ऐसा जान पड़ता था मानो आनेवाले उपसर्गने अपने नगाड़े ही बजाना शुरू कर दिया हो ॥२२३॥

अथानन्तर वहाँ क्षण-भरमे एक ऐसा विकराल सिंह प्रकट हुआ जो हाथियोंके रघिरसे लाल-लाल दिखनेवाले जटाओंके समूहको बार-बार हिला रहा था, मृत्युके द्वारा भेजे हुए पत्रपर पड़ी अंगुलीकी रेखाके समान कुटिल भौंहको धारण कर रहा था । बीच-बीचमे प्रतिध्वनिसे युक्त वेगशाली भयंकर शब्द छोड़ रहा था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो समस्त आकाशके खण्ड-खण्ड ही कर रहा हो । जो प्रलयकालीन अग्निकी ज्वालाके समान चंचल एवं अनेक प्राणियोंका क्षय करनेमे निपुण जिह्वाकी मुखरूपी महागर्तमे बार-बार चला रहा था । जो जीवको

१. कृतोपमात् ख., क., म. । २. समाहृत् ख., ब. । ३. आच्छादितम् । विहितं म. । ४. शीघ्रतोपेता ।

५. शृगालीशब्दाः ।

जीवाकर्षां कुशाकारां दीर्घां वीक्ष्णाग्रसंकटाम् । कुटिलीं धारयन् रौद्रां मृत्योरपि भयंकराम् ॥२२७॥
 उद्यत्यलयतीब्रांजुमण्डलप्रतिमे वहन् । क्षुरयन्ती दिशां चक्रं नेत्रे विज्ञासकारिणी ॥२२८॥
 मस्तकन्यस्तपुच्छाग्रो नखकोटिक्षवक्षितिः । अष्टापदवटोरस्को जघनं घनमुद्वहन् ॥२२९॥
 मृत्युदैत्यः कृतान्तो नु प्रेतेशो नु कलिः क्षयः । अन्तकस्यान्तको नु स्याद्भास्को नु तनूनपाव ॥२३०॥
 इति संजनिताशङ्कं जन्तुसिर्वाक्षितोऽखिलैः । आविर्भवत् तद्देशे केसरी विकटः क्षणात् ॥२३१॥
 तस्य प्रतिनिनादेन पूरतोदारकन्दरा । भीता इवातिगम्भीरं रुरुदुर्धरणीधरा ॥२३२॥
 सुदूराण्येव धोरेण शब्देनास्य तरस्विना । ओन्नयोस्ताडिताश्चक्रुरिति चेष्टाः शरीरिणः ॥२३३॥
 लोचने मुकुलीकुर्वन्निदुर्गं महीभृति । शार्दूलो दर्पनिर्मुक्तः संस्रुकोप सवेपथुः ॥२३४॥
 शैरपुष्पसमाकारहृष्टरोमाश्चसंभ्रमः । चञ्चलरगुल्लाक्षो विवेश विचिरं गिरेः ॥२३५॥
 सारङ्गासुखविभ्रंसिदूर्वाकोमलपल्लवाः । यथापूर्वक्षवास्तस्थुर्मयस्तस्मितविग्रहाः ॥२३६॥
 संभ्रान्तवभ्रुनेत्राणामुत्कर्षाणां विचेतसाम् । दानौघा निश्चलाङ्गानां मातङ्गानां विचिच्छिदुः ॥२३७॥
 मण्डलस्यान्तरे कृत्वा शावकान् भयवेपितान् । तस्थुः पद्मवद्गना सङ्घा यूथपन्यस्तलोचनाः ॥२३८॥
 केसरिध्वनिविभ्रस्ता कम्पमानशरीरिका । वपुराहारयोस्त्यागं चक्रे सालम्बमञ्जना ॥२३९॥

खीचनेवाली कुशाके समान तीक्ष्ण, नुकीली, सघन, कुटिल, रौद्र और मृत्युको भी भय उत्पन्न करने-
 वाली डाढ़को धारण कर रहा था । जो उदित होते हुए प्रलयकालीन सूर्य-बिम्बके समान लाल वर्ण
 एवं दिशाओको व्याप्त करनेवाले भयंकर नेत्रोंसे युक्त था । जिसकी पूँछका अग्रभाग मस्तकपर
 रखा हुआ था, जो अपने नखाग्रसे पृथ्वीको खोद रहा था, जिसका वक्षस्थल कैलासके तटके
 समान चौड़ा था, जो स्थूल नितम्ब-मण्डलको धारण कर रहा था । और जिसे सब प्राणी ऐसी
 आशंका करते हुए देखते थे कि क्या यह साक्षात् मृत्यु है ? अथवा दैत्य है अथवा कृतान्त है,
 अथवा प्रेतराज है, अथवा कलिकाल है अथवा प्रलय है ? अथवा अन्तक (यमराज) का भी अन्त
 करनेवाला है ? अथवा सूर्य है ? अथवा अग्नि है ? ॥२२४-२३१॥ उसकी गर्जनाकी प्रतिध्वनिसे
 जिनकी बड़ी-बड़ी गुफाएँ भर गयी थी ऐसे पर्वत, ऐसे जान पड़ते थे मानो भयभीत हो अत्यन्त
 गम्भीर रुदन ही कर रहे हों ॥२३२॥ उसके मुद्गरके समान भयंकर वेगशाली शब्दसे कानोंमें
 ताड़ित हुए प्राणी नाना प्रकारकी चेष्टाएँ करने लगते थे ॥२३३॥ जो सामने खड़े हुए दुर्गम पहाड़पर
 अपने दोनों नेत्र लगाये हुए था तथा अत्यन्त अहंकारसे युक्त था ऐसे उस सिंहने अँगड़ाई लेते हुए
 बहुत ही कोप प्रकट किया ॥२३४॥ जिसके शरीरमें तृण-पुष्पके समान रोमांच निकल रहे थे तथा
 जिसके नेत्र गुमचीके समान लाल-पीले एवं चंचल थे ऐसे सिंहने पर्वतकी गुफामें प्रवेश किया
 ॥२३५॥ उसे देख जिनके मुखसे दूर्वा और कोमल पल्लवोंके ग्रास नीचे गिर गये थे तथा भयसे
 जिनका शरीर अकड़ गया था ऐसे हरिण ज्यों-के-त्यों खड़े रह गये ॥२३६॥ जिनके पीले-पीले नेत्र
 धूम रहे थे, कान खड़े हो गये थे, मनकी गति बन्द हो गयी थी और शरीर निश्चल हो गया था
 ऐसे हाथियोंके मदके प्रवाह रुक गये ॥२३७॥ हरिणी आदि पशु-स्त्रियोंके जो समूह थे वे भयसे
 काँपते हुए बच्चोंको बेरके भीतर कर खड़े हो गये । उन सबके नेत्र अपने झुण्डके मुखियापर लगे
 हुए थे ॥२३८॥ जो सिंहकी गर्जनासे भयभीत हो रही थी तथा जिसका शरीर काँप रहा था ऐसी
 अंजनाने 'यदि उपसर्गसे जीती बचूंगी तो शरीर और आहार ग्रहण करूंगी अन्यथा नहीं' इस

१ क्षति. म. । २. दैत्यकृतोज्जुस्यात्त्रेतसोज्जु (?) म. । ३. इतीरां जनिता म. । ४. रुष्टः म. । ५.
 शरत्पुष्प समाकारो म. । ६. वञ्चस्तरल म. । ७. दानौघनिश्चला-म. । ८. पुरुषगासंघा म. । ९. यूथ-
 विन्यस्त -ज. ।

उत्पत्य त्वरिता ज्योमिन् सख्यस्यास्तद्वहाक्षमा । वभ्राम पक्षिणीवौलं मण्डलेनाकुलामिका ॥२४०॥
 भूयः समीपमाकाशमेति प्रेमगुणाह्वता । पुनश्च तीव्रवित्रासात् प्रयाति नमसः शिरः ॥२४१॥
 अथ ते सभये दृष्ट्वा विशीर्णहृदये शुभे । गन्धर्वस्तद्गुहावासी कारुण्याल्लेषमीथिवान् ॥२४२॥
 तमूचे मणिचूलाख्यं रत्नचूला निजान्नना । कारुण्येनोरुणा साध्वी चोदिता हृतमाषिणी ॥२४३॥
 पश्य पश्य प्रिय ! त्रस्तौ तां शृगेन्द्रादिह स्त्रियम् । एतत्पति सभादिद्यां द्वितीयां च नमोऽङ्गणे ॥२४४॥
 कुरु नाथ प्रसादं मे रक्षतामविह्वलाम् । अभिजातां वरां नारी कुतोऽपि विषमश्रिताम् ॥२४५॥
 एवमुक्तोऽथ गन्धर्वो विह्वल्य शरमाकृतिम् । त्रैलोक्यमीपणद्वन्द्वसंभारेणैव निर्मिताम् ॥२४६॥
 हस्तत्रितयमात्रस्थामन्जनामसमागतम् । सिंहं पुरोऽकरोद्देहलज्जसानुकदम्बकः ॥२४७॥
 तथोत्तत्राभवन्नीमः संघट्टो रवसंकुलः । विधुदुद्योतितप्रावृद्धनसङ्गं हसन्निव ॥२४८॥
 एवंविधेषुपि संप्राप्ते काले वीरमयावहे । अजनासुन्दरी चक्रे हृदये जिनपुङ्गवान् ॥२४९॥
 इत्थं वसन्तमाला च मण्डलेन कृतञ्जना । विललाप महादुःखा कुरीव नमस्तले ॥२५०॥
 हा भर्तृदारिके पूर्व दौर्भाग्यमसि संगता । तस्मिन्नपि गते कृच्छ्राद् वक्षिता सर्वैकश्रुभिः ॥२५१॥
 संप्राप्तासि वनं भीमं कथमप्यागतं गुहाम् । मुनिनाइवासितासन्नप्रियावासिनिवेदनात् ॥२५२॥

आलम्बनके साथ शरीर और आहारका त्याग कर दिया ॥२३९॥ इसकी सखी वसन्तमाला इसे उठानेमें समर्थ नहीं थी इसलिए शीघ्रतासे आकाशमें उड़कर पक्षिणीकी तरह व्याकुल होती हुई मण्डलाकार भ्रमण कर रही थी—चक्कर लगा रही थी ॥२४०॥ वह अंजनाके प्रेम और गुणोंसे आकर्षित होकर बार-बार उसके पास आती थी पर तीव्र भयके कारण पुनः आकाशमें ऊपर चली जाती थी ॥२४१॥ अथानन्तर जिनके हृदय विशीर्ण हो रहे थे ऐसी उन दोनों स्त्रियोंको भयभीत देख उस गुफामें रहनेवाला गन्धर्व दयाके आलिंगनको प्राप्त हुआ अर्थात् उसे दया उत्पन्न हुई ॥२४२॥ उस गन्धर्वकी स्त्रीका नाम रत्नचूला था । सो बहुत भारी दयासे प्रेरित एवं शीघ्रतासे भाषण करनेवाली उस साध्वी रत्नचूलाने अपने पति मणिचूल नामा गन्धर्वसे कहा ॥२४३॥ कि हे प्रिय ! देखो देखो, सिंहसे भयभीत हुई एक स्त्री यही स्थित है और उससे सम्बन्ध रखनेवाली दूसरी स्त्री आकाशागमने चक्कर काट रही है ॥२४४॥ हे नाथ ! मेरे ऊपर प्रसाद करो और इस अत्यन्त विह्वल स्त्रीकी रक्षा करो । यह कुलवती उत्तम नारी किसी कारण इस विषम स्थानमें आ पड़ी है ॥२४५॥ इस प्रकार कहनेपर गन्धर्व देवने विक्रियासे अष्टापदका रूप बनाया । उसका वह रूप ऐसा जान पड़ता था मानो तीनों लोकमें जितने भयंकर पदार्थ हैं उन सबको इकट्ठा कर ही उसकी रचना की गयी हो ॥२४६॥ अंजना और सिंहके बीचमें सिर्फ तीन हाथका अन्तर रह गया था कि इतनेमें ही अपने शरीरसे शिखरोंके समूहको आच्छादित करनेवाला अष्टापद सिंहके सामने आकर खड़ा हो गया ॥२४७॥ तदनन्तर वहाँ सिंह और अष्टापदके बीच भयंकर युद्ध हुआ । उनका वह युद्ध भयंकर गर्जनासे युक्त था और बिजलीसे प्रकाशित वर्षाकालिक मेघोंके समूहकी मानो हँसी हो खड़ा रहा था ॥२४८॥ इस प्रकार वहाँ शूरवीर मनुष्योंको भी भय उत्पन्न करनेवाला समय यद्यपि आया था तो भी अंजना निर्भय रहकर हृदयमें जितेन्द्र देवका ध्यान करती रही ॥२४९॥ आकाशमें मण्डलाकार भ्रमण करती तथा महादुःखसे भरी वसन्तमाला कुररीकी तरह इस प्रकार विलाप कर रही थी ॥२५०॥ हाय राजपुत्रि ! तुम पहले दौर्भाग्यको प्राप्त रही फिर जिस किसी तरह कष्टसे दौर्भाग्य समाप्त हुआ तो समस्त बन्धुजनोंने तुम्हारा त्याग कर दिया ॥२५१॥ भयंकर

१. बालमण्डलेन म. । २. चोदिताद्भुतमाषिणी व. । ३. एतद्भीतिसमा- म. । ४. आपद्गताम् । विषमा-
 श्रिताम् म. । ५. विक्रिया कृत्वा । ६. जैव निर्मितम् म. । ७. गताम् म. । ८. सिंहरिपुरकरोद्देहं म. ।
 ९. कुटुम्बकम् क. ।

सा त्वं जेसरिणो वक्त्रमधुना देवि यास्यसि । दंष्ट्राकरालमुद्वृचद्विरदक्षयकारणम् ॥२५३॥
 हा देवि ते गत. कालो दुर्जनस्य विधेर्वशात् । उपयुपरिदुःखेन भमं दुर्मितिकारणात् ॥२५४॥
 परित्रायस्व हा नाथ ! पवनजय ! गेहिनीम् । हा महेन्द्र ! कथं नेमां तनयां परिरक्षसि ॥२५५॥
 हा किं केतुमति क्रूरे सुधास्यां त्वयका कृतम् । हा कल्यो मनोवेगे तनयां किं न रक्षसि ॥२५६॥
 मरणं राजपुत्रीयं प्राप्नोति विजने वने । कुरुत त्राणमेतस्याः कृपया वनदेवताः ॥२५७॥
 युनेरपि तथा तस्य लोकतत्त्वावबोधिनः । शुभार्यसूचनं वाक्यं संभवेदन्यथा किमु ॥२५८॥
 आक्रन्दमिति कुर्वाणा दोलारुदेव विह्वला । चक्रे वसन्तमालाञ्चं स्वामिन्यन्तं गतागतम् ॥२५९॥
 अथ मेतः गतः सिंहः शरमेण तलाहृतः । अन्तर्दधे कृतार्थं शरमो निलये निजे ॥२६०॥
 ततः स्वभोषणं दृष्ट्वा विरतं युद्धमेतयोः । हुतं वसन्तमालागात् स्वेदिगात्रा पुनर्गुहाम् ॥२६१॥
 अन्तःपल्लवकान्ताभ्यां हस्ताभ्यां कृतमार्गेणा । कासि कासीति भीमोपाकृतगद्गदमिस्त्वना ॥२६२॥
 ज्ञात्वा वसन्तमाला तं स्पर्शोन्मत्त्यन्तनिश्चलाम् । तां प्रतिप्राणनाशङ्कासमाकुलितमानसा ॥२६३॥
 भ्रियसे देवि देवीति चालयन्ती पुनः पुनः । जगाद् स्वामिनीवक्षोविन्यस्तकरपल्लवा ॥२६४॥
 ततोऽसौ तत्करस्पर्शादागतस्पष्टचेतना । चिरात्स्वस्त्रीयमस्मीति जगादास्पष्टया गिरा ॥२६५॥
 ततस्ते संगमाप्याप्य कियवीमपि निर्वृतिम् । पुनर्जन्मेव मेनाते लब्धसंमापणोधते ॥२६६॥

वनमे आकर किसी तरह इस गुफामे आयी और 'निकट कालमे ही पतिका समागम प्राप्त होगा' यह कहकर मुनिराजने आश्वासन दिया पर अब हे देवि ! तुम सिंहके उस मुखमे जा रही हो जो डालोसे भयंकर है तथा उद्दण्ड हाथियोके क्षयका कारण है ॥२५२-२५३॥ हाय देवि ! दुष्ट विघाता-के वश और मेरी दुर्बुद्धिके कारण तुम्हारा समय उत्तरोत्तर दुःखसे ही व्यतीत हुवा ॥२५४॥ हा नाथ पवनजय ! अपनी गृहिणीकी रक्षा करो । हा महेन्द्र ! तुम इस पुत्रीकी रक्षा क्यों नहीं करते हो ? ॥२५५॥ हा दुष्टा केतुमति ! तूने व्यर्थ ही इसके विषयमें क्या अनर्थ किया ? हा दयावती मनोवेगे ! अपनी पुत्रीकी रक्षा क्यों नहीं कर रही हो ? ॥२५६॥ यह राजपुत्री निर्जन वनमे मरणको प्राप्त हो रही है । हे वनदेवताओ ! कृपा कर इसकी रक्षा करो ॥२५७॥ लोकके यथार्थ स्वरूपको जाननेवाले उन मुनिके शुभसूचक वचन भी क्या अन्यथा हो जावेंगे ? ॥२५८॥ इस प्रकार रुदन करती तथा झूलपर चढ़ी हुई के समान विह्वल वसन्तमाला जल्दी-जल्दी स्वामिनीके समीप गमन तथा आगमन कर रही थी अर्थात् साहस कर समीप आती थी फिर भयकी तीव्रतासे हुर हुर जाती थी ॥२५९॥

अथानन्तर अष्टापदकी चपेटसे आहत होकर सिंह नष्ट हो गया और कृतकृत्य होकर अष्टापद अपने स्थानमे अन्तर्हित हो गया ॥२६०॥ तदनन्तर स्वप्नके समान दोनोंका युद्ध समाप्त हुआ देख पसीनासे लथपथ वसन्तमाला शीघ्र ही गुहामे आयी ॥२६१॥ गुहाके भीतर पल्लवके समान कोमल हाथोंसे अजनाको खोजती हुई वसन्तमाला कह रही थी कि कहाँ हो ? कहाँ हो ? उस समय भी उसका पूरा मन नष्ट नहीं हुआ था इसलिए आवाज गद्गद निकल रही थी ॥२६२॥ वसन्तमालाने हाथके स्पर्शसे जाना कि यह विलकुल निश्चल पड़ी हुई है । इसलिए उसका मन 'यह जीवित है या नहीं' इस आशंकासे व्याकुल-ही उठा ॥२६३॥ वह उसके वक्षःस्थलपर हाथ रखकर बार-बार उकसाती हुई कह रही थी कि हे देवि ! देवि ! जिन्दा हो ? ॥२६४॥ तदनन्तर वसन्तमालाके हाथके स्पर्शसे जब अजनाको चेतना आयी और कुछ देर बाद उसने समझ लिया कि यह सखी है तब अस्पष्ट वाणीमें उसने कहा कि 'मैं हूँ' ॥२६५॥ तत्पश्चात् वे दोनों सखियाँ

१. कारिणम् छ. । २. दुर्मितिकारणात् म. । ३. मुद्रास्या त्वयि का कृता म. । ४. माला तु म. । ५. गत. भङ्ग म., छ. ।

भयशेषेण चामीलां सुगन्धे तां जञ्जतुर्निशाम् । समासमां कृताशेषवन्धुनैव्युत्सकथे ॥२६७॥
 ततो विध्वस्य नौगारिं नौगारिखि पन्नगम् । प्रमोदवानसौ मैत्रं पीतवान् सुमहागुणम् ॥२६८॥
 गन्धर्वकान्त्यावाचि गन्धर्वो लब्धवर्णया । तदूरी वाहुर्माघाय तरत्तारकनेत्रया ॥२६९॥
 स्थानकं यच्छ मे नाथ जिगासाम्यधुनोचितम् । उपदेशो हि गन्तव्यं कादम्बर्यामनुत्तमम् ॥२७०॥
 शेषं साध्वसमेते च वनिते परिसुञ्जतः । श्रुत्वा नौ मधुरं गीतं देवीयं हृदयंगमम् ॥२७१॥
 अर्धरात्रे ततस्तस्मिन्नन्यशब्दविवर्जिते । संस्कृत्यावीचदद्वीणां गन्धर्वः श्रोत्रहारिणीम् ॥२७२॥
 कांसिके वादयन्ती च प्रियवचनाहितेक्षणा । रत्नचूला जगौ मन्दं मुनिक्षीमणकारणम् ॥२७३॥
 तयोर्वनं कृतं वार्धं सुषिरं च कृतं ततम् । परिवर्गणं गम्भीरकरतलक्रमोचितम् ॥२७४॥
 पाणिवैरेकतानेन मन्द्रध्वनिसमन्वितम् । तथा वैणविकैर्वाहं प्रवीणैर्भूविलासिभिः ॥२७५॥
 प्रवीणाभिः प्रवालाभिः वीणां चारूपसानिकाम् । कोणेनाताडयद्यक्षो गन्धर्वः काकलीतुधः ॥२७६॥
 मध्यमर्षभगान्धारषड्जपञ्चमवैवतान् । निषादसप्तमांश्चक्रे स स्वराङ्कममत्यजन् ॥२७७॥
 भेजे वृत्तीर्यथास्थानं ह्रुतमध्वविलम्बिताः । एकविंशतिसंख्याश्च मूर्च्छनां नर्तितेक्षणाः ॥२७८॥
 हाहाहूहूसमानं स गानं चक्रेऽथवाधिकम् । प्रायो गन्धर्वदेवानां प्रसिद्धिनिदमागतम् ॥२७९॥

परस्पर मिलकर अनिर्वचनीय सुखको प्राप्त हुई और अवसरके अनुसार वार्तालाप करनेमें उद्यत हो ऐसा समझने लगी मानो हम लोगोंका दूसरा ही जन्म हुआ है ॥२६६॥ भय शेष रहनेसे उन भोलीभाली स्त्रियोंने उस भयावनी रात्रिको वर्षके बराबर भारी समझा । वे सारी रात जागकर समस्त बन्धुजनकी निष्ठुरताकी चर्चा करती रही ॥२६७॥

तदनन्तर जिस प्रकार गरुड़ सांपको नष्ट कर देता है उसी प्रकार गन्धर्व सिंहको नष्ट कर बड़ा हर्षित हुआ और हर्षित होकर उसने महागुणकारी मधका पान किया ॥२६८॥ जिसके नेत्र चंचल हो रहे थे ऐसी गन्धर्वकी विदुषी स्त्रीने उसकी जाँघपर अपनी भुजा रख गन्धर्वसे कहा कि ॥२६९॥ हे नाथ ! मुझे अवसर दीजिए मैं इस समय कुछ गाना चाहती हूँ क्योंकि मद्यपानके अनन्तर उत्तम गाना गाना चाहिए ऐसा उपदेश है ॥२७०॥ साथ ही हम दोनोंका मधुर दिव्य एवं हृदयहारी संगीत सुनकर ये दोनों स्त्रियाँ अवशिष्ट भयको भी छोड़ देंगी ॥२७१॥ तदनन्तर जब अर्धरात्रि हो गयी और किसी दूसरेका शब्द भी सुनाई नहीं पड़ने लगा तब गन्धर्वने कानोंको हरनेवाली वीणा ठीक कर बजाना शुरू किया ॥२७२॥ और उसकी स्त्री रत्नचूला पतिके मुखपर नेत्र धारण कर मंजीरा बजाती हुई धीरे-धीरे गाने लगी । उसका वह गाना मुनियोंको भी क्षोभ उत्पन्न करनेका कारण था ॥२७३॥ उस समय उन दोनोंके बीच घन, वाद्य, सुषिर और तत इन चारों प्रकारके बाजोंका प्रयोग चल रहा था और परिजनके अन्य लोग गम्भीर हाथोंसे क्रमानुसार योग्य ताल दे रहे थे ॥२७४॥ तबला बजानेमें निपुण देव एकचित्त होकर गम्भीर ध्वनिके साथ तबला बजा रहे थे तो बाँसुरी बजानेमें चतुर देव भीह चलाते हुए अच्छी तरह बाँसुरी बजा रहे थे ॥२७५॥ उत्तम आभाको धारण करनेवाला यक्ष प्रवालके समान कान्तिवाली तथा सुन्दर उपमासे युक्त वीणाको तमूरेसे बजा रहा था । तो स्वर्णकी सूक्ष्मताको जाननेवाला गन्धर्व, क्रमको नहीं छोड़ता हुआ, मध्यम, ऋषभ, गान्धार, षड्ज, पंचम, वैवत और निषाद इन सात स्वर्णोंको निकाल रहा था ॥२७६-२७७॥ गाते समय वह गन्धर्व द्रुता, मध्या और विलम्बिता इन तीन वृत्तियोंका यथास्थान प्रयोग करता था और जिनसे नेत्र नाच उठते हैं, ऐसी इक्कीस मूर्च्छनाओं का भी यथावसर उपयोग करता था ॥२७८॥ वह देवोंके गवैया जो हाहा-हूहू है उनके समान

१. सिंहम् । २. गरुड इव । ३. सबः पीतवान् सुमहागुणम् । ४. -मादाय म. । ५. स्वनकं म. । ६. जिज्ञा-
 साम्य म. । ७. उपदेशो ख. । ८. उपदेशो ख. । ९. विलासिनः म. ।

स्वनान्येकोनपञ्चाशत्संज्ञां परिनिष्ठितम् । जिनैन्द्रगुणसंवलैर्वचनैर्ललिताक्षरैः ॥२८०॥

विद्युन्मालावृत्तम्

२ देवादवैर्मक्तिप्रद्वैः पुष्पैर्वर्णनागान्वैः । अर्चयिष्ये चैर्वीर्यं वन्द्यं देवं भक्त्या त्वामर्हन्तम् ॥२८१॥

आर्यागीतिच्छन्दः

त्रिभुवनकुशलमविशय-पूतं [नित्यं] नमामि भक्त्या परया ।

मुनिसुव्रतचरणयुगं सुरपतिमुकुटप्रवृत्तनखमणिकिरणम् ॥२८२॥

अनुष्टुप्

ततो वसन्तमाला तद्गोमत्यन्तशोभनम् । प्रशंसाश्रुतपूर्वं विस्मयव्याप्तमानसा ॥२८३॥

अहो गीतमहो गीतं केनाप्येतन्मनोहरम् । आर्द्राकृतमिवानेन हृदयं मे सुधासुचा ॥२८४॥

स्वामिनीं च जगादैवं देवि कोऽप्यनुकम्पकः । देवोऽयं येन नौ रक्षा कृता केसरिनोदनात् ॥२८५॥

मन्येऽस्मद्ब्रूचयेऽनेन गीतमेतैश्चरुतिप्रियम् । श्रुतावलाकलध्वानमन्तरे सकलाङ्गकम् ॥२८६॥

देवि शीलवती कस्य नानुकम्प्यासि शोभने । महारण्येऽपि मन्थानां भवन्ति सुदृढो जनाः ॥२८७॥

उपसर्गस्य विध्वंसादेवस्मात्ते मुनिश्चितः । भविता प्रियसंपर्कः किं वा वक्तव्यमन्यथा मुनिः ॥२८८॥

तस्मात्साधुभिर्मै देवं सभाशित्य कृतोचितम् । मुनिपर्यङ्कपूतायां गुहायामत्र संक्षयात् ॥२८९॥

मुनिसुव्रतनाथस्य विन्ध्यस्य प्रतिष्ठातनाम् । अर्चयिष्ये सुखप्राप्त्यै स्वामोदैः कुसुमैरलम् ॥२९०॥

सुखप्रसूतिमेतस्य गर्भस्थाध्यायचेतसि । विस्तृत्य वैरहं दुःखं समर्थं किंचिदास्वहे ॥२९१॥

अथवा उनसे भी अधिक उत्तम गान गा रहा था और प्रायः कर गन्धर्व देवोंसे यही गान प्रसिद्धको प्राप्त है ॥२७९॥ वह उनचास ध्वनियोमे गा रहा था तथा उसका वह समस्त गान जिनैन्द्र भगवान्के गुणोंसे सम्बन्ध रखनेवाले मनोहर अक्षरोसे युक्त वचनावलीसे निर्मित था ॥२८०॥ वह गा रहा था कि भक्तिसे नम्रीभूत सुर-असुर पुष्प, अर्घ तथा नाना प्रकारकी गन्धसे जिनकी उत्तम पूजा करते हैं ऐसे देवाधिदेव वन्दनीय अरहन्त भगवान्को मैं भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥२८१॥ उसने यह भी गाया कि मैं श्री मुनिसुव्रत भगवान्के उस चरण युगलको उत्कट भक्तिसे नमस्कार करता हूँ जो त्रिभुवनकी कुशल करनेवाला है, अत्यन्त पवित्र है और इन्द्रके मुकुटका सम्बन्ध पाकर जिसके नखरूपी मणियोंसे किरणें फूट पड़ती है ॥२८२॥

तदनन्तर जिसका मन आश्चर्यसे व्याप्त था ऐसी वसन्तमालाने उस अश्रुतपूर्वं तथा अत्यन्त सुन्दर संगीतकी बहुत प्रशंसा की ॥२८३॥ वह कहने लगी कि वाह ! वाह ! यह मनोहर गान किसने गाया है ! इस अमृतवर्षी गवैयाने तो मेरा हृदय मानो गीला ही कर दिया है ॥२८४॥ उसने स्वामिनीसे कहा कि हे देवि ! यह कोई देव है जिसने सिंह भगाकर हम लोगोकी रक्षा की है ॥२८५॥ जिसके बीचमे स्त्रीका मधुर शब्द सुनाई देता था तथा जो संगीतके समस्त अंगोंसे सहित था ऐसा यह कर्णप्रिय गाना, जान पड़ता है इसने हम लोगोके लिए ही गाया है ॥२८६॥ हे देवि ! हे शोभने ! उत्तम शीलको धारण करनेवाली ! तू किसकी दया-प्राप्त नहीं है ? अन्य जीवोंको महा-अटवीमें भी मित्र मिल जाते हैं ॥२८७॥ इस उपसर्गके दूर होनेसे यह मुनिश्चित है कि पुम्हारा पतिके साथ समागम होगा । अथवा क्या मुनि भी अन्यथा कहते हैं ? ॥२८८॥ इसलिए इस उत्तम देवका यथोचित आश्रय लेकर मुनिराजकी पद्यासनसे पवित्र इस गुफामे श्री मुनिसुव्रत भगवान्की प्रतिमा विराजमान कर सुख-प्राप्तिके लिए अत्यन्त सुगन्धित फूलोंसे उसकी पूजा करती हुई हम दोनों कुछ समय तक यही रहे । इस गर्भकी सुखसे प्रसूति हो जाये चित्तमे इसी वातका ध्यान रखें

१. स जगौ म. । २. सुरासुरै. । ३. -ञ्जुतप्रियम् म. । ४. कृत्वा कलकलध्वानमन्तरे म. । श्रुतावलाक-
व. । ५. -मघसंक्षयात् म. । ६. सुष्ठु आमोदो येषां तैः । स्वमोदै. म. ।

त्वत्संगमं समासाद्य प्रमोदं परमागतः । नैवैरैः शीकरैरेष हसतीव महीधरः ॥२९२॥
 फलभारविनम्राग्रा लसत्कोमलपल्लवाः । पुष्पहासकृतो वृक्षा इमे तोषमुपागताः ॥२९३॥
 मधूरसारिकाकीरकोकिलादिकलस्वनैः । कृतजल्पा इवैतस्य वनाभोगा महीभृतः ॥२९४॥
 नानाधातुकृतच्छायास्तर्कसंचातवाससः । अस्मिन् गुहा विराजन्ते कुसुमामोदवासिताः ॥२९५॥
 जिनपूजनयोग्यानि पङ्कजानि सरस्तु हि । विचिन्ते तव वक्त्रस्य धारयन्ति समानताम् ॥२९६॥
 विधत्स्व धृतिमन्त्रेण माभूश्चिन्तावशात्मिका । कल्याणमन्त्रं ते सर्वं जनयिष्यन्ति देवताः ॥२९७॥
 अधुना दिनवक्त्रे ते विज्ञायेवानधं वपुः । कोलाहलकृतौ जाताः प्रमोदेन पतलिणः ॥२९८॥
 पलाशाग्रस्थितानेते वृक्षा मन्दानिलेरितान् । सुञ्जन्त्यानन्दवाष्पाभानवक्ष्यायकणान् जडान् ॥२९९॥
 संग्रेष्य प्रथमं संध्यं दूतीभिर्ब सरागिकाम् । उदन्तं ते परिज्ञातुमप भातुः ससुदृगतः ॥३००॥
 पद्मसुक्ताम्बुजनावोचत्सखि मे सर्वबान्धवाः । त्वमेव त्वयि सत्यां च भवेदं विपिनं पुरम् ॥३०१॥
 आपन्मध्योत्सवावस्थाः सेवते यत्स्य यो जनः । स तस्य बान्धवो बन्धुरपि शत्रुरसौख्यदः ॥३०२॥
 इत्युक्त्वा देवदेवस्य विन्यस्य प्रतियातनाम् । पूजयन्त्यौ स्थिते तत्र ते विद्यांकृतवर्तने ॥३०३॥
 गन्धर्वोऽन्यनयोश्चक्रे सर्वतः परिरक्षणम् । आलोच्य प्रत्यहं कुर्वन् कारुण्याजिनमकितः ॥३०४॥

और विरह-सम्बन्धी सब दुःख भूल जावें ॥२८९-२९१॥ तुम्हारा समागम पाकर परम हर्षको प्राप्त हुआ । यह पर्वत क्षरनोके जल-कर्णोंके बहाने मानो हँस ही रहा है ॥२९२॥ जिनके अग्रभाग फलोंके भारसे झुक रहे हैं, जिनके कोमल पल्लव लहलहा रहे हैं और जो पुष्पोंके बहाने हँसी प्रकट कर रहे हैं ऐसे ये वृक्ष तुम्हारे समागमसे ही मानो परम सन्तोषको प्राप्त हो रहे हैं ॥२९३॥ इस पर्वतके जंगली मैदान मोर, मैना, तोता तथा कोयल आदिकी मधुर ध्वनिसे ऐसे जान पड़ते हैं मानो वार्तालाप ही कर रहे हों ॥२९४॥ जिनमे गेरू आदि नाना धातुओंकी कान्ति छायी हुई है, जिनपर वृक्षोंके समूह बरकके समान आवरण किये हुए हैं और जो फूलोंकी सुगन्धिसे सुवासित हैं ऐसी इस पर्वतकी गुफाएँ स्त्रियोंके समान सुशोभित हो रही हैं ॥२९५॥ तालाबोंमे जिनेंद्र देवकी पूजा करनेके योग्य जो कमल फूल रहे हैं वे तुम्हारे मुखकी समानता धारण करते हैं ॥२९६॥ हे स्वामिनि ! यहाँ धैर्य धारण करो, चिन्ताकी वशीभूत मत होओ । यहाँ देवता तुम्हारा सब प्रकारका कल्याण करेगे ॥२९७॥ अब दिनके प्रारम्भमे पक्षी चहक रहे हैं सो ऐसा जान पड़ता है कि तुम्हारे शरीरकी स्वस्थता जानकर हर्षसे मानो कोलाहल ही कर रहे हैं ॥२९८॥ ये वृक्ष पत्तोंके अग्रभागमे स्थित तथा मन्द-मन्द वायुसे प्रेरित झोतल ओसके कर्णोंको छोड़ रहे हैं सो ऐसे जान पड़ते हैं मानो हर्षके आँसू ही छोड़ रहे हों ॥२९९॥ तुम्हारा वृत्तान्त जाननेके लिए सर्वप्रथम दूतीके समान रागवती (लालिमासे युक्त) सन्ध्याकी भेजकर अब पीछेसे यह सूर्य स्वयं उदित हो रहा है ॥३००॥

वसन्तमालाके ऐसा कहनेपर अंजनाने उत्तर दिया कि हे सखि ! मेरे समस्त बान्धव तुम्हीं हो । तेरे रहते हुए मुझे यह वन नगरके समान है ॥३०१॥ जो मनुष्य जिसके आपत्तिकाल, मध्यकाल और उत्सवकाल अर्थात् सभी अवस्थाओंमे सेवा करता है वही उसका बन्धु है तथा जो दुःख देता है वह बन्धु होकर भी शत्रु है ॥३०२॥ इतना कहकर वे दोनों गुफामे देवाधिदेव मुनि सुव्रतनाथकी प्रतिमा विराजमान कर उसकी पूजा करती हुई रहने लगी । विद्याके बलसे उनके भोजनकी व्यवस्था होती थी ॥३०३॥ जिनेंद्र भगवान्की भक्तिसे प्रतिदिन संगीत करता हुआ गन्धर्वदेव भी कण्ठा भावसे इन दोनों स्त्रियोंकी सबसे रक्षा करता था ॥३०४॥

अथान्यदाक्षनावोचत् कुक्षिर्मे चलितः सखि । आकुलेव च जातास्मि किमिदं नु भविष्यति ॥३०५॥
 ततो वसन्तमालोचे समयः शोभने तव । अवश्यं प्रसवस्यैव प्राप्नो भव सुखस्थिता ॥३०६॥
 ततो विरचिते तल्पे तथा कोमलपल्लवैः । असूत सा सुतं चार्वीं प्राचीवाशा विरोचनम् ॥३०७॥
 जातेन सा गुहा तेन तेजसा गात्रजन्मना । हिरण्ययीव संजाता विधूतध्वान्तसंचया ॥३०८॥
 ततस्तमङ्कमारोप्य प्रमोदस्यापि गोचरे । स्मृतोमयकुला दैन्यं^१ प्राप्ता प्रसदितामवत् ॥३०९॥
 विललाप महावत्स । कथं ते जननोत्सवः । क्रियतां मयैकैतस्मिञ्जनस्य गहने वने ॥३१०॥
 स्थानेऽजनिष्यथाश्चेत्वं पितुर्मातामहस्य वा । अमविष्यन्महानन्दो जननोन्मत्तकारकः ॥३११॥
 मुखचन्द्रमिमं दृष्ट्वा तवं चारुविलोचनम् । न भवेद्विस्मयं कस्य भुवने शुभचेतसः ॥३१२॥
 करोमि मन्दभाग्या किं सर्ववस्तुविवर्जिता । विधिनाहं दशमेतां प्रापिता दुःखदायिनीम् ॥३१३॥
 जन्तुना सर्ववस्तुभ्यो वाञ्छयते दीर्घजीविता । यस्मात्त्वं जीवितात्तस्मान्मम वत्स परां स्थितिम् ॥३१४॥
 इदृशो पतितारण्ये सद्यः प्राणापवोदिनि । यक्षीवामि तवंवायमनुभावः सुकर्मणः ॥३१५॥
 मुञ्चन्तीमिति तां चार्वं जगादैवं हिता सखी । देवि कल्याणपूर्णा त्वं या प्राप्तासीदृशं सुतम् ॥३१६॥
 चारुलक्षणपूर्णा^२ दृश्यतेऽस्य शुभा तनुः । अत्यन्तमहतीमृद्धिं वहत्येवा मनोहरा ॥३१७॥
 पदपदैः कृतसंगीताश्चल्लोकोमलपल्लवाः । तव पुत्रोत्सवादेता नृत्यन्तीव लताङ्गनाः ॥३१८॥
 तवास्य चानुभावेन बालस्याबालतेजसः । भविष्यत्यखिलं सद्रं भोम्ननीभूरनर्थकम् ॥३१९॥

अथानन्तर किसी दिन अंजना बोली कि हे सखि ! मेरी कूख चंचल हो रही है और मैं व्याकुल-सी हुई जा रही हूँ, यह क्या होगा ? ॥३०५॥ तब वसन्तमालाने कहा कि हे शोभने ! अवश्य ही तेरे प्रसवका समय आ पहुँचा है इसलिए सुखसे बैठ जाओ ॥३०६॥ तदनन्तर वसन्त-मालाने कोमल पल्लवोंसे छाया बनायी सो उसपर, जिस प्रकार पूर्व दिशा सूर्यको उत्पन्न करती है उसी प्रकार अंजना सुन्दरीने पुत्र उत्पन्न किया ॥३०७॥ पुत्र उत्पन्न होते ही उसके शरीर सम्बन्धी तेजसे गुफाका समस्त अन्धकार नष्ट हो गया और गुफा ऐसी हो गयी मानो सुवर्णकी ही बनी हो ॥३०८॥ यद्यपि वह हर्षका समय था तो भी अंजना दोनों कुलोका स्मरण कर दीनताको प्राप्त हो रही थी और इसीलिए वह पुत्रको गोदमे ले रोने लगी ॥३०९॥ वह विलाप करने लगी कि हे वत्स ! मनुष्यके लिए भय उत्पन्न करनेवाले इस सघन वनमे मैं तेरा जन्मोत्सव कैसे करूँ ? ॥३१०॥ यदि तू पिता अथवा नानाके घर उत्पन्न हुआ होता तो मनुष्यको उन्मत्त बना देनेवाला महा-आनन्द मनाया जाता ॥३११॥ सुन्दर नेत्रोंसे सुखोभित तेरे इस मुखचन्द्रको देखकर संसारमे किस सहृदय मनुष्यको आश्चर्य उत्पन्न नहीं होगा ॥३१२॥ क्या करूँ ? मैं मन्दभागिनी सब वस्तुओं-से रहित हूँ । विधाताने मुझे यह सर्वदुःख-दायिनी अवस्था प्राप्त करार्यी है ॥३१३॥ चूँकि संसार-के प्राणी सब वस्तुओंसे पहले दीर्घायुष्यकी ही इच्छा रखते हैं इसलिए हे वत्स ! मेरा आशीर्वाद है कि तू उत्कृष्ट स्थिति पर्यन्त जीवित रहे ॥३१४॥ तत्काल प्राण हरण करनेवाले ऐसे जंगलमे पड़ी रहकर भी जो मैं जीवित हूँ यह तुम्हारे पुण्य कर्मका ही प्रभाव है ॥३१५॥ इस प्रकार बचन बोलती हुई अंजनासे हितकारिणी सखीने कहा कि हे देवि ! चूँकि तुमने ऐसा पुत्र प्राप्त किया है - इसलिए तुम कल्याणोंसे परिपूर्ण हो ॥३१६॥ यह पुत्र उत्तम लक्षणोंसे युक्त दिखाई देता है । इसका यह शुभ सुन्दर शरीर अत्यधिक सम्पदाको धारण कर रहा है ॥३१७॥ जिनपर अमर संगीत कर रहे हैं और जिनके कोमल पल्लव हिल रहे हैं ऐसी ये लताएँ तुम्हारे पुत्रके जन्मोत्सवसे मानो नृत्य ही कर रही हैं ॥३१८॥ उत्कट तेजको धारण करनेवाले इस बालकके प्रभावसे सब कुछ ठीक होगा । तुम व्यर्थ ही खेद-खिन्न न हो ॥३१९॥

१. गोचरम् म. । २. दैन्यप्राप्ता म., ज., क., ख. । ३. किं मयैतस्मिन् म. ।

पुत्रं तयोः समालापे वर्तमाने न भस्तले । क्षणेनाविरभूतुं विमानं भास्करप्रभम् ॥३२०॥
 ततो वसन्तमाला तं दृष्ट्वा देव्यै न्यवेदयद् । विप्रलापं ततो भूयः सैवमाशङ्कयाकरोत् ॥३२१॥
 कोऽप्यकारणवैरी मे किमेषोऽपनयेत् सुतम् । उताहो बान्धवः कश्चिद्वेदेष्टुं समागतः ॥३२२॥
 विप्रलापं ततः श्रुत्वा तद्विमानं चिरं स्थितम् । अवातरत्कृपायुक्तो विद्याभूद्विषदङ्गणात् ॥३२३॥ -
 स्थापयित्वा गुहाद्वारि विमानं स ततोऽविशत् । पत्नीभिः सहितः शङ्कां वहमानो महानयम् ॥३२४॥
 वसन्तमालया दत्ते स्वागतेऽस्तौ सुमानसः । उपाविशत्स्वसृत्येन प्रापिते च समासने ॥३२५॥
 ततः क्षणमिव स्थित्वा स भारत्या गभीरया । सारङ्गानुसृष्टोऽर्जुनं घनगजितशङ्कितः ॥३२६॥
 ऊचे तं विनयं विभ्रतपरं स्वागतदायिनीम् । दशनज्योत्स्नया कुर्वन् बालमासं विमिश्रिताम् ॥३२७॥
 सुमयादि वदेयं का दुहिता कस्य वा शुभा । पत्नी वा कस्य कस्माद्वा महारण्यमिदं श्रिता ॥३२८॥
 घटते नाकृतेरस्याः समाचारो विनिन्दितः । ततः कथमिदं प्राप्ता विरहं तर्बन्धुभिः ॥३२९॥
 भवन्त्येवाथवा लोके प्रायोऽकारणवैरिणः । माध्यस्थ्येऽपि निपण्णानां प्रेरिताः पूर्वकर्मभिः ॥३३०॥
 ततो दुःखमरोद्वेलाप्यसंरुद्धकण्ठिका । कृच्छ्रेणोवाच सा मन्दं भूतलन्यस्तवीक्षणा ॥३३१॥
 महानुभाव वाचैव ते विशिष्टं मनः शुभम् । रोगमूलस्य हिच्छाया न स्निग्धा जायते तरोः ॥३३२॥
 भावप्रवेदनस्थानं गुणिनस्त्वादृशा यतः । निवेदयामि ते तेन शृणु जिज्ञासितं पदम् ॥३३३॥
 दुःखं हि नाशमायाति सज्जनाय निवेदितम् । महतां मनु शैलीर्यं यदापदगतवारणम् ॥३३४॥

इस प्रकार उन दोनों सखियोंमें वार्तालाप चल ही रहा था कि उसी क्षण आकाशमें सूर्यके समान प्रभावावा एक ऊँचा विमान प्रकट हुआ ॥३२०॥ तदनन्तर वसन्तमालाने वह विमान देखकर अंजनाको दिखलाया सो अंजना आशंकासे पुनः ऐसा विप्रलाप करने लगी कि ॥३२१॥ क्या यह मेरा कोई अकारण वैरी है जो पुत्रको छीन ले जायेगा ? अथवा कोई मेरा भाई ही आया है ॥३२२॥ तदनन्तर अंजनाका उक्त विप्रलाप सुनकर वह विमान देर तक खड़ा रहा फिर कुछ देर बाद एक दयालु विद्याधर आकाशांगणसे नीचे उतरा ॥३२३॥ गुफाके द्वारपर विमान खड़ा कर वह विद्याधर भीतर घुसा । उसकी पत्नियाँ उसके साथ थी और वह मन-ही-मन शक्ति हो रहा था ॥३२४॥ वसन्तमालाने उसका स्वागत किया । तदनन्तर अपने सेवकके द्वारा दिये हुए सम आसनपर वह सहृदय विद्याधर बैठ गया ॥३२५॥ तत्पश्चात् क्षणभर ठहरकर अपनी गम्भीर वाणीसे मेघगर्जनाकी शंका करनेवाले चातकोको उत्सुक करता हुआ बड़ी विनयसे स्वागत करनेवाली वसन्तमालासे बोला । बोलते समय वह अपने दाँतोंकी कान्तिसे बालकको कान्तिको मिश्रित कर रहा था ॥३२६-३२७॥ उसने कहा कि हे सुमयादि ! बता यह किसकी लड़की है ? किसकी शुभ-पत्नी है और किस कारण इस महावनमें आ पड़ी है ? ॥३२८॥ इसकी आकृतिसे निन्दित आचारका मेल नहीं घटित होता । फिर यह समस्त बन्धुजनोंके साथ इस विरहको कैसे प्राप्त हो गयी ? ॥३२९॥ अथवा यह संसार है इसमें माध्यस्थ्यभावसे रहनेवाले लोगोके पूर्व कर्मोंसे प्रेरित अकारण वैरी हुआ ही करते हैं ॥३३०॥

तदनन्तर दुःखके भारसे अत्यधिक निकलते हुए वाष्पोसे जिसका कण्ठ रुक गया था ऐसी वसन्तमाला पुष्पीपर दृष्टि डालकर धीरे-धीरे बोली ॥३३१॥ कि हे महानुभाव ! आपके वचनसे ही आपके विशिष्ट शुभ हृदयका पता चलता है क्योंकि जो वृक्ष रोगका कारण होता है उसकी छाया स्निग्ध अथवा आनन्ददायिनी नहीं होती है ॥३३२॥ चूँकि आप-जैसे गुणी मनुष्य अभिप्राय प्रकट करनेके पात्र है अतः आपके लिए जिसे आप जानना चाहते हैं वह कहती हूँ, सुनि ॥३३३॥ यह नीति है कि सज्जनके लिए बताया हुआ दुःख नष्ट हो जाता है क्योंकि

शृण्वेषा विष्टपव्यापियशसौ विमलाम्बनः । सुता महेन्द्रानस्य नामतः प्रथिताञ्जना ॥३३५॥
 प्रह्लादराजपुत्रस्य गुणाकृपाचेतसः । पत्नी पवनवेगस्य प्राणेशोऽपि गरीयसी ॥३३६॥
 सोऽन्यदा स्वैरविज्ञातः कृत्वास्यां गर्भसंभवम् । शालनाञ्जनकस्यामाद्रावणस्य सुहृद्युधे ॥३३७॥
 दुःस्वभावतया श्वश्रवा ततः कारुण्ययुक्तया । मृदया जानकं गेहं प्रेषितेयं मलोज्जिता ॥३३८॥
 ततो नाद्राप्तिताप्यस्याः स्थानं भीतेस्कीर्तितः । अलीकादपि हि प्रायो दोषाद्विभयति सञ्जनाः ॥३३९॥
 सेयमालम्बनैर्भुक्ता सकलैः कुलवालिना । मृगीसामान्यैर्मध्यस्थान्महारण्यं समं मया ॥३४०॥
 एतत्कुलक्रमायाता भृत्यास्त्यस्याः सुचेतसः । विश्रम्भपदतां नीता प्रसादपरयानया ॥३४१॥
 सेयमद्य प्रसूता तु वने नानोपसर्गके । न जानामि कथं साध्वी भविष्यति सुखाश्रया ॥३४२॥
 निवेदितमिदं साधोवृत्तमस्याः पुलाकतैः । सकलं तु न शक्नोमि कर्तुं दुःखनिवेदनम् ॥३४३॥
 अथैतदीयसंतापविलीनस्नेहपूरितात् । अमान्तीष विरैदस्य हृदयात्साञ्च भारती ॥३४४॥
 स्वस्तीया मम साध्वि त्वं चिरकालवियोगतः । प्रायेण नाभिजानामि रूपान्तरपरिग्रहात् ॥३४५॥
 पिता विचित्रभानुर्मे माता सुन्दरमालिनी । नामतः प्रतिसूर्योऽहं द्वीपे हनूकहामिषे ॥३४६॥
 ह्यलुप्तया वस्तु यद्वृत्तं क्रौमारे सकलं स तत् । अञ्जनार्यै पतद्वाप्यनयनस्तमवाद्यत् ॥३४७॥
 निज्ञातमातुलायासौ पूर्ववृत्तनिवेदनात् । तस्य कण्ठं समासज्य हरोदं चिरमध्वनि ॥३४८॥
 तस्यास्तस्सकलं दुःखं वाण्येण सह निर्गतम् । स्वञ्जनस्य हि संप्राप्तावेपैव जगतः स्थितिः ॥३४९॥

आपत्तिमे पड़े हुएका उद्धार करना यह महापुरुषोकी शैली है ॥३३४॥ सुनिए, यह लोकव्यापी यशसे युक्त, निर्मल हृदयके धारक राजा महेन्द्रकी पुत्री है, अञ्जना नामसे प्रसिद्ध है और जिसका चित्त गुणोका सागर है ऐसे राजा प्रह्लादके पुत्र पवनवेगकी प्राणोसे अधिक प्यारी पत्नी है ॥३३५-३३६॥ किसी एक समय वह आत्मीयजनोकी अनजानसे इसके गर्भ धारण कर पिताकी आज्ञासे युद्धके लिए चला गया । वह रावणका मित्र जो था ॥३३७॥ यद्यपि यह अञ्जना निर्दोष थी तो भी स्वभावकी वृत्ताके कारण दयावृत्त्य मूल से सासने इसे पिताके घर भेज दिया ॥३३८॥ परन्तु अपकीर्तिके भयसे पिताने भी इसके लिए स्थान नहीं दिया सो ठीक ही है क्योंकि प्रायःकर सञ्जन पुरुष मिथ्यादोषसे भी डरते रहते हैं ॥३३९॥ अन्तमे इस कुलवती बालाको जब सब सहारोने छोड़ दिया तब यह निराश्रय हो मेरे साथ हरिणीके समान इस महावनमें रहने लगी ॥३४०॥ इस सुहृदयाकी मैं कुल-परम्परासे चली आयी सेविका हूँ सो सदा प्रसन्न रहनेवाली इसने मुझे अपना विश्वासपात्र बनाया है ॥३४१॥ इसी अञ्जनाने आज नाना उपसर्गसे भरे वनमे पुत्र उत्पन्न किया है । मैं नहीं जानती कि यह साध्वी पतिव्रता सुखका आश्रय कैसे होगी ॥३४२॥ आप सत्पुरुष हैं इसलिए संक्षेपसे मैंने इसका यह वृत्तान्त कहा है । इसने जो दुःख भोगा है उसे सम्पूर्ण रूपसे कहनेके लिए समर्थ नहीं हूँ ॥३४३॥ अथानन्तर उस विद्यावरके हृदयसे वाणी निकली सो ऐसी जान पड़ती थी मानो अञ्जनाके सन्तापसे पिघले हुए स्नेहसे उसका हृदय पूर्णरूपसे भर गया था अतः वाणीकी भीतर ठहरनेके लिए स्थान ही नहीं बचा हो ॥३४४॥ उसने कहा कि हे पतिव्रते ! तू मेरी भानजी है । चिरकालके वियोगसे प्रायः तेरा रूप बदल गया है इसलिए मैं पहचान नहीं सका हूँ ॥३४५॥ मेरे पिता विचित्रभानु और माता सुन्दरमालिनी हैं । मेरा नाम प्रतिसूर्य है और हनूक नामक द्वीपका रहनेवाला हूँ ॥३४६॥ इतना कहकर जो-जो घटनाएँ कुमारकालमे हुई थी वे सब उसने रोते-रोते अञ्जनासे कहलायी ॥३४७॥ तदनन्तर जब पूर्ववृत्तान्त कहनेसे अञ्जनाने मामाकी पहचान लिया तब वह उसके गलेमे लगकर चिरकाल तक सिसक-सिसककर रोती रही ॥३४८॥ अञ्जनाका वह

१. जनकस्येदं जानकम् । जनकं म, व. । २. स्थानभीतेः म. । ३. सामान्यम् + अधि + अस्थात् । ४. भूत्या-
 स्यस्या म. । ५. संक्षेपतः । ६. संतापो म. । ७. सभाह्ला म. । ८. मूर्धनि म, व. ।

तथोः स्नेहभरणैव कुर्वतोऽथ रोदनम् । वसन्तमालयाप्युच्चैरुदितं पार्श्वथातया ॥३५०॥
 रुदत्सु तेषु कारुण्यादरुदन्तद्योषितः । कृतरोदास्वयैतासु रुदद् रुद्योषितः ॥३५१॥
 गुहावदनमुक्तेन प्रतिनादेन श्रूयसा । पर्वतोऽपि रुदोद्वैवं संततैर्निर्गाराश्रुभिः ॥३५२॥
 ततः शब्दमयं सर्वं तद्वनभूव तदा वनम् । शकुन्तैरपि कारुण्यादाकुलेः कृतनिस्वनम् ॥३५३॥
 सान्त्वयित्वा ततस्तस्या दत्तेनोदकवाहिना । वारिणाक्षालयद्बन्धनं स्वस्य च प्रतिमास्करः ॥३५४॥
 पारम्पर्येण तेनैव ततस्तत्पुनरप्यभूत् । वनं मुक्तमहाशब्दं श्रोतुं वार्तामिवानयोः ॥३५५॥
 ततः क्षणमिव स्थित्वा निष्कान्तौ दुःखगह्वरात् । अपृच्छतां मियो वार्तां कुलेऽकथयतां च तौ ॥३५६॥
 संभाषणं ततश्चक्रे तस्त्रोणामङ्गना क्रमात् । स्वलन्ति न विघातन्ये वनेऽपि गुणिनो जनाः ॥३५७॥
 जगाद मातुलं चैवं पूज्य जातस्य मेऽखिलम् । निवेदय यथावस्थं दिनद्योतिःकदम्बकम् ॥३५८॥
 इत्युक्ते पार्श्वगं नाम्ना द्योतिर्गर्भविभारदम् । सांवत्सरमपृच्छत्स जातकर्म यथास्थितम् ॥३५९॥
 ततः सांवत्सरोऽबोचत्कल्याणस्य निवेदय । जन्मसंवन्धिनी वेलामित्युक्ते चाख्यदक्षना ॥३६०॥
 अर्धयामावशेषायां रजन्त्यामघ बालकः । प्रजात इति सख्या च कथितं निष्पमादया ॥३६१॥
 मौहूर्तेन ततोऽप्याचि यथास्य नैपुराचितम् । सुलक्षणैस्तथा मन्ये दारकं सिद्धिभाजनम् ॥३६२॥
 तथापि यद्यसंतोषः क्रियेयं लौकिकीति वा । ततः शृणु पुलकेन कथयाम्यस्य जीवनम् ॥३६३॥
 वर्तते तिथिरद्यैव चैत्रस्य बहुलाष्टमी । नक्षत्रं श्रवणः स्वामी वासरस्य विभावसुः ॥३६४॥

समस्त दुःख आसुओंके साथ निकल गया सो ठीक ही है क्योंकि आत्मीयजनोंके मिलनेपर संसारकी ऐसी ही स्थिति होती है ॥३४९॥ इस तरह स्नेहके भारसे जब दोनों रो रहे थे तब पासमें बैठी वसन्तमाला भी जोरसे रो पड़ी ॥३५०॥ उन सबके रोनेपर विद्याधरकी स्त्रियाँ भी करुणावश रोने लगी और इन सबको रोते देख हरिणियाँ भी रोने लगी ॥३५१॥ उस समय गुफारूपी मुखसे जोरकी प्रतिध्वनि निकल रही थी इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो पर्वत भी क्षरणोके बहाने बड़े-बड़े आँसू ढालता हुआ रो रहा था ॥३५२॥ और पक्षी भी दयावश आकुल होकर शब्द कर रहे थे इसलिए वह सम्पूर्ण वन उस समय शब्दमय हो गया था ॥३५३॥ तदनन्तर प्रतिसूर्य विद्याधरने सान्त्वना देनेके बाद जल लानेवाले नीकरके द्वारा दिये हुए जलसे अंजनाका और अपना मुँह धोया ॥३५४॥ पहले जिस क्रमसे वन शब्दायमान हो गया था उसी क्रमसे अब पुनः शब्दरहित हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो इन दोनोंकी वार्ता सुननेके लिए ही चुप हो रहा हो ॥३५५॥ तदनन्तर क्षण-भर ठहरकर जब दोनों दुःखरूपी गर्तसे बाहर निकले तब उन्होंने परस्पर कुशल-वार्ता पूछी और अपने-अपने कुलका हाल एक दूसरेको बताया ॥३५६॥ इसके बाद अंजनाने प्रतिसूर्यकी स्त्रियोंके साथ क्रमसे सम्भाषण किया सो ठीक ही है क्योंकि गुणीजन करने योग्य कार्यमें कभी नहीं चुकते हैं ॥३५७॥ अंजनाने मामासे कहा कि पूज्य ! मेरे पुत्रके समस्त ग्रह कैसी दशामें है सो बताइए ॥३५८॥ ऐसा कहनेपर मामाने ज्योतिष विद्यामें निपुण पार्श्वग नामक ज्योतिषीसे पुत्रके यथावस्थित जातकर्मको पूछा अर्थात् पुत्रकी ग्रह-स्थिति पूछी ॥३५९॥ तब ज्योतिषीने कहा कि इस कल्याणस्वरूप पुत्रका जन्म-समय बताओ । ज्योतिषीके ऐसा पूछनेपर अंजनाने समय बताया ॥३६०॥ साथ ही प्रमादको दूर करनेवाली सखी वसन्तमालाने भी कहा कि आज रात्रिमें जब अर्धप्रहर बाकी था तब बालक उत्पन्न हुआ था ॥३६१॥ तदनन्तर मुहूर्तके जाननेवाले ज्योतिषीने कहा कि इसका शरीर जैसा शुभलक्षणोसे युक्त है उससे जान पड़ता है कि बालक सब प्रकारकी सिद्धियोंका भाजन होगा ॥३६२॥ फिर भी यदि संतोष नहीं है अथवा ऐसा ख्याल है कि यह क्रिया लौकिकी है तो सुनो मैं संक्षेपसे इसका जीवन कहता हूँ ॥३६३॥ आज

१. मृग्यः । २. प्रतिसूर्यः । ३. पुत्रस्य । ४. यथास्य च पुराचितम् म. ।

आदित्यो वर्तते मेघे भवनं तुङ्गमाश्रितः । चन्द्रमा मकरे मध्ये भवने समवस्थितः ॥३६५॥
 लोहितान्नो वृषमध्ये मध्ये मीने विधोः सुतः । कुलीरे धिपणोऽप्युच्चैरध्यास्य भवनं स्थितः ॥३६६॥
 मीने दैत्यगुरुस्तुङ्गस्त्वस्मिन्नेव शनैश्चरः । मीनस्यैवोदयोऽप्यासीत्तदा नृपतिपुङ्गव ॥३६७॥
 शनैश्चरं समग्राह्यस्तिग्मभासु निरीक्षते^१ । अर्धदृष्ट्या महौर्ध्वो दिवसस्य पतिं तथा ॥३६८॥
 गुरुः पादोनया दृष्ट्या पतिसहोऽवलोकते । अर्धदृष्ट्या गिरामीशं वासरस्येक्षते विभुः ॥३६९॥
 चन्द्रं समस्तया दृष्ट्या^२ वचसां पतिरीक्षते । असावप्येवमेवास्य विदधात्यवलोकनम् ॥३७०॥
 गुरुः शनैश्चरं पादन्यूनया वीक्षते दृशा । अर्धावलोकनेनासौ भजते बृहतां पतिम् ॥३७१॥
 गुरुदैत्यगुरुं दृष्ट्वा वीक्षते पादहीनया । दृष्टिं तथाविधामेव पातयत्येष तत्र च ॥३७२॥
 ग्रहाणां परिशिष्टानां नास्त्यपेक्षा परस्परम् । उदयक्षेत्रकालानां बलं चास्ति परं तदा ॥३७३॥
 राज्यं निवेदयत्यस्य रविर्भूमौ गुरुस्तथा । शनैश्चरः सुयोगित्वं निवेदयति सिद्धिदम् ॥३७४॥
 एकोऽपि भारतीयैः^३ स्तुङ्गस्थानस्थितो भवन् । सर्वकल्याणसंग्राहौ कारणत्वं प्रपद्यते ॥३७५॥
 ब्राह्मो नाम तदा योगो मुहूर्तश्च शुभश्रुतिः । एतौ कथयतो ब्राह्मस्थानसौख्यसमागमम् ॥३७६॥
 एवमेतस्य जातस्य ज्योतिष्क्रमसिद्धं स्थितम् । सूचयत्यखिलं वस्तु सर्वदोषविवर्जितम् ॥३७७॥
 रैशतानां सहस्रेण कालञ्च पूजितं ततः । प्रतिसूर्यो विधायोचे भागिनेर्यौ ससंमदः ॥३७८॥
 पृथीदानीं पुरं आसौ वत्से हनूर्हं मम । जातकर्मास्य बालस्य तत्र सर्वं भविष्यति ॥३७९॥
 एवमुक्ता विधायान्ते^४ पृथुकं जिनवन्दनाम् । कृत्वा स्थानपतिं देवं क्षमयित्वा पुनः पुनः ॥३८०॥

यह चैत्रके कृष्ण पक्षकी अष्टमी तिथि है, श्रवण नक्षत्र है, सूर्य दिनका स्वामी है ॥३६४॥ सूर्य मेघका है सो उच्च स्थानमे बैठा है और चन्द्रमा मकरका है सो मध्यगृहमे स्थित है ॥३६५॥ मंगल वृषका है सो मध्य स्थानमे बैठा है । बुध मीनका है सो भी मध्य स्थानमे स्थित है और बृहस्पति कर्कका है सो भी अत्यन्त उच्च स्थानमें बैठा है ॥३६६॥ शुक्र और शनि दोनों ही मीनके है तथा उच्च स्थानमें आरुढ़ हैं । हे राजाधिराज ! उस समय मीनका ही उदय था ॥३६७॥ सूर्य पूर्ण दृष्टिसे शनिको देखता है और मंगल सूर्यको अर्धदृष्टिसे देखता है ॥३६८॥ बृहस्पति पौन दृष्टिसे सूर्यको देखता है और सूर्य बृहस्पतिको अर्धदृष्टिसे देखता है ॥३६९॥ बृहस्पति चन्द्रमाको पूण दृष्टिसे देखता है और चन्द्रमा भी अर्धदृष्टिसे बृहस्पतिको देखता है ॥३७०॥ बृहस्पति शनिको पौन दृष्टिसे देखता है और शनि बृहस्पतिको अर्धदृष्टिसे देखता है ॥३७१॥ बृहस्पति शुक्रको पौन दृष्टिसे देखता है और शुक्र भी बृहस्पतिपर पौन दृष्टि डालता है ॥३७२॥ अवशिष्ट ग्रहोकी पारस्परिक अपेक्षा नहीं है । उस समय इसके ग्रहोके उदय-क्षेत्र और कालका अत्यधिक बल है ॥३७३॥ सूर्य, मंगल और बृहस्पति इसके राज्ययोगको सूचित कर रहे हैं और शनि मुक्तिदायी योगको प्रकट कर रहा है ॥३७४॥ यदि एक बृहस्पति ही उच्च स्थानमे स्थित हो तो समस्त कल्याणकी प्राप्तिका कारण होता है फिर इसके तो समस्त शुभग्रह उच्च स्थानमे स्थित हैं ॥३७५॥ उस समय ब्राह्मनामक योग और शुभ नामका मुहूर्त था सो ये दोनों ही बाह्यस्थान अर्थात् मोक्ष सम्बन्धी सुखके समागमको सूचित करते हैं ॥३७६॥ इस प्रकार इस पुत्रका यह ज्योतिर्वचन सर्व वस्तुको सर्व दोषोसे रहित सूचित करता है ॥३७७॥ तदनन्तर राजाने हजार मुद्रा द्वारा ज्योतिषीका सम्मान कर हर्षित हो अंजनासे कहा कि ॥३७८॥ आबो बेटी ! अब हम लोग हनूर्ह नगर चले । वही इस बालकका सब जन्मोत्सव होगा ॥३७९॥ मामाके ऐसा कहनेपर अंजना पुत्रको

१. नृपपुङ्गव. म. । २. निरीक्षित. म. । ३. मङ्गलग्रहः । ४. गुरुपादनया म. । ५. चन्द्रसमस्तया म. । ६. बृहस्पति. । ७. विदधत्यवलोकनम् । ८. वीक्षते म., ज. । ९. राज्यं निवेदयत्यस्य रविभूमौ गुरुस्तथा म., व., क., ज. । १०. गुरु. । ११. घनशतानाम् । १२. विधायान्तेपृथुकं म. ।

निष्कान्ता सा गुहावासात् स्वजनौघसमन्विता । वनश्रीरिव जाता च विमानस्यान्तिकं स्थिता ॥३८१॥
 ततस्तत्किङ्किणीजालैः प्रक्वणत्पवनैरितैः । सनिर्झरमिवोदारैर्मुक्ताहारैः सुनिर्मलैः ॥३८२॥
 लललल्लम्बूषकं काचकदलीवनराजितम् । दिवाकरकरस्पर्शस्फुरत्कनकवृद्धुदम् ॥३८३॥
 नानारत्नकरासङ्गजातानेकसुराधुषम् । वैजयन्तीशतैर्नानाघर्षैः कल्पतरुपत्रम् ॥३८४॥
 चित्ररत्नविनिर्माणं नानारत्नसमाचितम् । दिव्यं परिवृतं स्वर्गलोकेनेव समन्ततः ॥३८५॥
 दृष्ट्वासौ पृथुको मातुरङ्गात् कौतुकसस्मितः । उत्पत्य प्रविबिभ्रुः सन्नपसद्विरिगह्वरे ॥३८६॥
 हाहाकारं ततः कृत्वा लोकस्तस्य समावृत्तः । स गतोऽनुपदं ज्ञातुमुदन्वमिति विह्वलः ॥३८७॥
 चकार विप्रलपं च सुदीनमिमसञ्जना । तिरश्चामपि कुर्वाणा कण्ठाकोमलं मनः ॥३८८॥
 हा पुत्र किमिदं दृष्टं दैवेन किमुदितम् । प्रदर्श्य रत्नसंपूर्णं निघानं हरता पुनः ॥३८९॥
 पत्थसङ्गमदुःखेन प्रस्ताथा मे भवानसूत । जीवितालम्बनं लिङ्गं कथं तदपि कर्मणा ॥३९०॥
 ततः सहस्रशः खण्डैर्नीतायां^३ सुमहास्वनम् । शिलायां पातवेगेन ददर्शैव मुखस्थितम् ॥३९१॥
 अन्तरास्यकृताङ्गुलिं क्रीडन्तं स्मितशोभितम् । उत्तानं प्रचलत्पाणिचरणं क्षुब्धविग्रहम् ॥३९२॥
 मन्दमारुतसंप्रवृत्तचरितोपलवनप्रभम् । कुर्वाणं सकलं पिङ्गं तेजसा गिरिगह्वरम् ॥३९३॥
 ततोऽनघशरीरं तं जननी पृथुविस्मया । गृहीत्वा शिरसि धात्वा चक्रे वक्षःस्थलस्थितम् ॥३९४॥

गोदमे लेकर जिनेन्द्र देवकी बन्धना कर और गुहाके स्वामी गन्धर्वदेवसे बार-बार क्षमा कराकर आत्मीयजनोके साथ गुहासे बाहर निकली । विमानके पास खड़ी अंजना वनलक्ष्मीके समान जान पड़ती थी ॥३८०-३८१॥

तदनन्तर जो वायुसे प्रेरित क्षुद्रघण्टिकाओके समूहसे शब्दायमान था, जो लटकते हुए अतिशय निर्मल मोतियोंके उत्तम हारोसे ऐसा जान पड़ता था मानो झरनोसे सहित ही हो, जिसमे गोले फानूस लटक रहे थे, जो काचनिर्मित केलोंके वनोसे सुशोभित था, जिसमे लगे हुए सुवर्णके गोले सूर्यकी किरणोंका सम्पर्क पाकर चमक रहे थे, नाना रत्नोंकी किरणोके संगमसे जिससे इन्द्रधनुष उठ रहा था, रंग-विरंगी सैकड़ों पताकाओसे जो कल्पवृक्षके समान जान पड़ता था, चित्र-विचित्र रत्नोसे जिसकी रचना हुई थी, जो नाना प्रकारके रत्नोसे खचित था, दिव्य था और ऐसा जान पड़ता था मानो सब ओरसे स्वर्गलोकेसे घिरा हुआ ही हो ऐसे विमानको देखकर कौतुकसे मुसकराता हुआ बालक उछलकर स्वयं प्रवेश करनेकी इच्छा करता मानो माताकी गोदसे छूटकर पर्वतकी गुफामे जा पड़ा ॥३८२-३८६ तदनन्तर माता अंजनाने साथ-साथ सब लोग हाहाकार कर उस बालकका समाचार जाननेके लिए शीघ्र ही विह्वल होते हुए वहाँ गये ॥३८७॥ अंजनाने दीनतासे ऐसा विलाप किया कि जिसे सुनकर तिर्यचोके भी मन कण्ठासे कोमल हो गये ॥३८८॥ वह कह रही थी कि हाय पुत्र ! यह क्या हुआ ? रत्नोसे परिपूर्ण खजाना दिखाकर फिर उसे हरते हुए विघाताने यह क्या किया ? ॥३८९॥ पतिके वियोग दुःखसे श्रसित जो मैं हूँ सो मेरे जीवनका अवलम्बन एक तू ही था पर दैवने उसे भी छीन लिया ॥३९०॥

तदनन्तर सब लोगोंने देखा कि पतन सम्बन्धी वेगसे हजार टुकड़े हो जानेके कारण जो महाशब्द कर रही थी ऐसी शिलापर बालक मुखसे पड़ा है ॥३९१॥ वह मुखके भीतर अँगूठा देकर खेल रहा है, मन्द मुसकानसे सुशोभित है, चित्त पड़ा है, हाथ पैर हिला रहा है, शुभ शरीरका धारक है, मन्द-मन्द वायुसे हिलते हुए लाल तथा नीले कमलवनके समान उसकी कान्ति है, और अपने तेजसे पर्वतकी समस्त गुफाको पीत वर्ण कर रहा है ॥३९२-३९३॥ तदनन्तर निदोष

प्रतिसूर्यस्ततोऽबोचदहो चित्रमिदं परम् । वज्रेणैव यदेतेन शिलाजातं विचूर्णितम् ॥३९५॥
 अर्भकस्य सतोऽप्येपा शक्तिः सुरवरातिगा । बौवनस्थस्य किं वाच्यं चरमेयं भ्रुवं तनुः ॥३९६॥
 इति ज्ञात्वा परीत्य त्रिः शिरःपाणिसरोरुहः । सहाङ्गनाससूहेन चकारास्या नमस्कृतिम् ॥३९७॥
 असौ तस्य वरस्त्रीमिर्नेत्रमभिः कृतस्मितम् । सितासितारुणाम्बोजमालभिरिव पूजितम् ॥३९८॥
 सपुत्रां यानमारोप्य भागिनेर्यां ततोऽगमत् । प्रतिसूर्यो निजं स्थानं ध्वजतोरणभूषितम् ॥३९९॥
 ततः प्रत्युद्यतः पौरैर्नानामङ्गलधारिभिः । स विवेश पुरं तूर्यनादव्याप्तनमस्तलम् ॥४००॥
 तत्र जन्मोत्सवस्तस्य महान् विद्याधरैः कृतः । आखण्डलसमुत्पत्तौ गीर्वाणैर्छिदशैर्यथा ॥४०१॥
 जन्म लेभे यतः शैले शैलं चापूर्णयत्ततः । श्रीशैल इति नामास्य चक्रे मात्रा सूर्यया ॥४०२॥
 पुरे हनूरुहे यस्माज्जातः संस्कारमाप्तवान् । हनूमानिति तेनागाधसिद्धिं स महीतले ॥४०३॥
 सर्वलोकमनोनेत्रमहोत्सववपुःक्रियः । तस्मिन् सुरकुमारामः पुरे रेमे सुकान्तिमान् ॥४०४॥

संभवतीह भूधरिपुः पथिपि कुसुमं वह्निरपीन्दुवादशिधिरं धृशु कमलवनम् ।

खड्गलतापि चारुवनितासुसुदुभुजलता प्राणिषु पूर्वजन्मजनितासुचरितवलयः ॥४०५॥

शरीरके धारक बालकको आश्चर्यसे भरी माताने उठाकर तथा शिरपर सूँघकर छातीसे लगा लिया ॥३९४॥ राजा प्रतिसूर्यने कहा कि अहो ! यह बड़ा आश्चर्य है कि बालकने वज्रकी तरह शिलाओं-का समूह चूर्ण कर दिया ॥३९५॥ जब बालक होनेपर भी इसकी यह देवातिशायिनी शक्ति है तब तत्क्षण होनेपर तो कहना ही क्या है ? निश्चित ही इसका यह शरीर अन्तिम शरीर है ॥३९६॥ ऐसा जानकर उसने, हस्त-कमल शिरसे लगा, तथा तीन प्रदक्षिणाएँ देकर अपनी स्त्रियोंके साथ बालकके उस चरम शरीरको नमस्कार किया ॥३९७॥ प्रतिसूर्यकी स्त्रियोंने अपने सफेद, काले तथा लाल नेत्रोंकी कान्तिसे उसे हँसते हुए देखा सो ऐसा जान पड़ता था मानो उन्होंने सफेद, नीले और लाल कमलोंकी मालाओंसे उसकी पूजा ही की हो ॥३९८॥

तदनन्तर प्रतिसूर्य पुत्रसहित अंजनाको विमानमे बैठाकर ध्वजाओं और तोरणोंसे सुशोभित अपने नगरकी ओर चला ॥३९९॥ तत्पश्चात् नाना मंगलद्रव्योंको धारण करनेवाले नगरवासी लोगोंने जिसकी अगवानी की थी ऐसे राजा प्रतिसूर्यने नगरमे प्रवेश किया । उस समय नगरका आकाश तुरही आदि वादित्रोंके शब्दसे व्याप्त हो रहा था ॥४००॥ जिस प्रकार इन्द्रका जन्म होने-पर स्वर्गमे देव लोग महान् उत्सव करते हैं उसी प्रकार हनूरुह नगरमें विद्याधरोंने उस बालकका बहुत भारी जन्मोत्सव किया ॥४०१॥ चूँकि बालकने शैल अर्थात् पर्वतमे जन्म प्राप्त किया था और उसके बाद शैल अर्थात् शिलाओंके समूहको चूर्ण किया था इसलिए माताने मामाके साथ मिलकर उसका 'श्रीशैल' नाम रखा था ॥४०२॥ चूँकि उस बालकने हनूरुह नगरमे जन्म संस्कार प्राप्त किये थे इसलिए वह पृथिवीतलपर 'हनूमान्' इस नामसे भी प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ ॥४०३॥ जिसके शरीरकी क्रियाएँ समस्त मनुष्योंके मन और नेत्रोंको महोत्सव उत्पन्न करनेवाली थी, तथा जिसकी आभा देवकुमारके समान थी ऐसा वह उत्तम कान्तिका धारी बालक उस नगरमे क्रीड़ा करता था ॥४०४॥

गीतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! पूर्व जन्मसे संचित पुण्य कर्मके बलसे प्राणियोंके लिए पर्वतोंको चूर्ण करनेवाला वज्र भी फूलके समान कोमल हो जाता है । अग्नि भी चन्द्रमाकी किरणोंके समान शीतल विशाल कमलवन हो जाती है, और खड्गरूपी लता भी सुन्दर

इत्यवगम्य दुःखकुशलाद्विरमत दुरितात् सज्जत सात्त्विकचतुरे लिनवरचरिते ।
एष तपत्यहो परिदृढं जगद्वनचरतं व्याधिसहस्ररश्मिनिकरो ननु जनवरविः ॥४०६॥

इत्यार्षे रविपेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते हनूमत्संभवामिषानं नाम सप्तदशं पर्व ॥१७॥



स्त्रियोंकी सुकोमल भुजलता बन जाती है ॥४०५॥ ऐसा जानकर दुःख देनेमें निपुण जो पापकर्म है उससे विरत होओ और श्रेष्ठ सुख देनेमें चतुर जो जिनेन्द्रदेवका चरित है उसमें लीन होओ । अहो ! हजारों रोगरूपी किरणोंसे युक्त यह जन्मरूपी सूर्य समस्त संसारको निरन्तर बड़ी दृढ़ताके साथ सन्तप्त कर रहा है ॥४०६॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविपेणाचार्य द्वारा कथित पद्मचरितमें हनूमान्के जन्मका वर्णन करनेवाला सप्तहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१७॥





अष्टादशं पर्व

हृद् ते कथितं जन्म श्रीशैलस्य महात्मनः । शृणु संप्रति वृत्तान्तं वायोर्मंगघमण्डन ॥१॥
 वायुना वायुनेवाशु गत्वाभ्याशं खरोशिनः । लब्धादेशेन संयुज्य नानाशस्त्राकुले रणे ॥२॥
 कृतयुद्धश्चिरं खिन्नो जलकान्तोऽपर्ववर्तितः । जातस्तस्य निमानोऽसौ पुष्कलः खरदूषणः ॥३॥
 मृत्युश्च जलकान्तेन निनार्य खरदूषणः । कृत्वा सन्धिमहं प्राप्य परमं राक्षसाधिपात् ॥४॥
 अनुज्ञातोऽवहत् कान्तां हृदयेन त्वरान्वितः । जगामाभिजनं स्थानं महासामन्तमध्यगः ॥५॥
 प्रविष्टश्च पुरं पौरैरमियातः सुमङ्गलैः । ध्वजतोरणमालामिमांसुराभिर्विभूषितम् ॥६॥
 जगाम च निजं वेश्म वृष्टो बातायनस्थितैः । मुक्तप्रस्तुतकर्तव्यैः पौरनारीकदम्बकैः ॥७॥
 विवेश च कृताघादिसमाप्तो मानिनां वरः । वागिमर्मङ्गलसाराभिः स्वजनैरभिनन्दितः ॥८॥
 विधाय प्रणतिं तत्र गुरुणाभितरुर्जनैः । नमस्कृतः क्षणं तस्थौ वार्ताभिर्वरमण्डपे ॥९॥
 ततः प्रासादमारुह्यद्वज्जनायाः समुन्मनाः । युक्तः प्रहसितेनैव पूर्वभावनयान्वितः ॥१०॥
 रिक्तकं तस्य वं वृद्धा प्रासादं प्राणतुल्यया । चेतनामुक्तदेहामं पपातेव मनः क्षणात् ॥११॥
 ऊचे प्रहसितं चैव वयस्य किमिदं भवेत् । अजनासुन्दरी मात्र वृक्षयते पुष्करेक्षणा ॥१२॥

अथानन्तर गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे मगध देशके मण्डनस्वरूप श्रेणिक ! यह तो मैंने तुम्हारे लिए महात्मा श्रीशैलके जन्मका वृत्तान्त कहा । अब पवनंजयका वृत्तान्त सुनो ॥१॥ पवनंजय वायुके समान शीघ्र ही रावणके पास गया और उसकी आज्ञा पाकर नाना-शस्त्रोंसे व्याप्त युद्ध-क्षेत्रमें वरुणके साथ युद्ध करने लगा ॥२॥ चिरकाल तक युद्ध करनेके बाद वरुण खेद-खिन्न हो गया सो पवनंजयने उसे पकड़ लिया । खर-दूषणको वरुणने पहले पकड़ रखा था सो उसे छुड़ाया और वरुणको रावणके समीप ले जाकर तथा सन्धि कराकर उसका आज्ञाकारी किया । रावणने पवनंजयका बड़ा सम्मान किया ॥३-४॥ तदनन्तर रावणकी आज्ञा लेकर हृदयमें कान्ताको धारण करता हुआ पवनंजय महासामन्तोंके साथ शीघ्र ही अपने नगरमें वापस आ गया ॥५॥ उत्तमोत्तम मंगल द्रव्योंकी धारण करनेवाले नगरवासी जनोंने जिसकी अगवानी की थी ऐसा पवनंजय वेदीप्यमान ध्वजाओं, तोरणों तथा सालाओंसे अलंकृत नगरमें प्रविष्ट हुआ ॥६॥ तदनन्तर अपना प्रारम्भ किया हुआ कर्म छोड़ झरोखोंमें आकर खड़ी हुई नगरवासिनी स्त्रियोंके समूह जिसे बड़े हर्षसे देख रहे थे ऐसा पवनंजय अपने महलकी ओर चला ॥७॥ तत्पश्चात् जिसका अर्थ आदिके द्वारा सम्मान किया गया था और आत्मीयजनोंने मंगलमय वचनोंसे जिसका अभिनन्दन किया था ऐसे पवनंजयने महलमें प्रवेश किया ॥८॥ वहाँ जाकर इसने शुरुजनोको नमस्कार किया और अन्य जनोंने इसे नमस्कार किया । फिर कुशलवार्ता करता हुआ क्षणभरके लिए सभामण्डपमें बैठा ॥९॥

तदनन्तर उत्कण्ठित होता हुआ अंजनाके महलमें चढ़ा । उस समय वह पहलेकी भावनासे युक्त था और अकेला प्रहसित मित्र ही उसके साथ था ॥१०॥ वहाँ जाकर जब उसने महलको प्राण-वल्लभासे रहित देखा तो उसका मन क्षण एकमें ही निर्जीव शरीरकी तरह नीचे गिर गया ॥११॥ उसने प्रहसितसे कहा कि मित्र ! यह क्या है ? यहाँ कमल-नयना अंजना सुन्दरी नहीं दिख

१. पवनंजयेन । २. रावणस्य । ३. वरुणः । ४. गृहीतः । ५. मूल्यभूतः- प्रतिभूः (जगानत्पदार इति हिन्दी) । ६. निमाय क., ख., ज. । निनाय्य म. । ७. खरदूषणम् व. । ८. सन्ध्यमहं म. ।

गृहमेतत्तया शून्यं वनं मे प्रतिभासते । आकाशमेव वा क्षिप्रं तस्या वार्ताधिगम्यताम् ॥१३॥
 आप्तवर्गात् परिज्ञाय चार्ता प्रहसितोऽवदत् । यथावत् सकलां तस्मै हृदये क्षोदकारिणीम् ॥१४॥
 वञ्चित्वा स्वजनं सोऽयं समं मित्रेण तत्क्षणम् । महेन्द्रनगरं तेन प्रवृत्तो गन्तुमुन्मत्ताः ॥१५॥
 तस्यासन्नजम् प्राप्य मित्रमेवमभाषत । मन्यमानोऽङ्कसंप्राप्तौ दयितां प्रमदान्वितः ॥१६॥
 पश्य पश्य पुरस्यास्य वयस्य रमणीयताम् । अञ्जनासुन्दरी यत्र वर्तते चारुविभ्रमा ॥१७॥
 कैलासकूटसंकाशा यत्र प्रासादपङ्क्तयः । उद्यानपादपैर्गुप्ताः प्रावृषेण्यवनप्रभैः ॥१८॥
 ध्रुवव्रजं स संप्राप्तः पुरं पुरुषसत्तमः । सुहृदाद्वैतचित्तेन विहितप्रतिभाषणः ॥१९॥
 ततो जनौघतः श्रुत्वा संप्राप्तं पवनं जयम् । अर्धादिनोपचारेण श्वसुरोऽस्य समागमत् ॥२०॥
 पुरस्सरेण तेनासौ प्रीत्युक्तेन चेतसा । निज प्रवेशितः स्थानं पौरैः सादरमोक्षितः ॥२१॥
 विवेश भवनं चास्य कान्तादर्शनलालसः । संकथामिमुं हर्तुं च तस्थौ संवर्गणं भवत् ॥२२॥
 ततस्तन्नाप्यसौ कान्तामपश्यद्विरहातुरः । अष्टच्छद् बालिकां कांचिदन्तर्मवनगोचरात् ॥२३॥
 अपि बालेऽत्र जानासि मथिया वर्ततेऽञ्जना । सावोचदेव नास्त्यत्र त्वयित्येवमुखावहम् ॥२४॥
 वज्रेणैव ततस्तस्य तेन वाक्येन चूर्णितम् । हृदयं पुरितौ कर्णौ तत्संधाराभ्मुनेव च ॥२५॥
 वियुक्त इव जीवेन क्षणं चामृतं स निश्चलः । शोकप्रायेयसर्पकविच्छाद्यमुखपङ्कजः ॥२६॥
 निर्गत्यासौ ततस्तस्माच्छयना श्वासुरात् पुरात् । वभ्राम धरणी वार्तामधिगन्तुं स्वयोपितः ॥२७॥

रही है ॥१२॥ उसके बिना यह घर मुझे वन अथवा आकाशके समान जान पड़ता है । अतः शीघ्र ही उसका समाचार मालूम किया जाये ॥१३॥ तदनन्तर आप्तवर्गसे सब समाचार जानकर प्रहसित-
 ने हृदयको क्षुभित करनेवाला सब समाचार ज्योंकी त्यों पवनंजयको सुना दिया ॥१४॥ उसे सुन,
 पवनंजय आत्मीयजनको छोड़ उसी क्षण मित्रके साथ उत्कण्ठित होता हुआ महेन्द्रनगर जानेके
 लिए उद्यत हुआ ॥१५॥ महेन्द्रनगरके निकट पहुँचकर पवनंजय, प्रियाको गोदमें आयी सभ्र
 हर्षित होता हुआ मित्रसे बोला कि हे मित्र ! देखो, इस नगरकी सुन्दरता देखो जहाँ सुन्दर
 विभ्रमोंको धारण करनेवाली प्रिया विद्यमान है ॥१६-१७॥ और जहाँ वर्षाश्रुतके मेघोंके समान
 कान्तिके धारक उद्यानके वृक्षोंसे घिरी महलोकी पंक्तियाँ कैलास पर्वतके शिखरोंके समान जान
 पड़ती हैं ॥१८॥ इस प्रकार कहता और अभिन्न चित्तके धारक मित्रके साथ वार्तालाप करता हुआ
 वह महेन्द्रनगरमें पहुँचा ॥१९॥

तदनन्तर लोगोके समूहसे पवनंजयको आया सुन इसका श्वसुर अर्धादिकी भेंट लेकर
 आया ॥२०॥ आगे चलते हुए श्वसुरने प्रेमपूर्ण मनसे उसे अपने स्थानमें प्रविष्ट किया और नगर-
 वासी लोगोंने उसे बड़े आदरसे देखा ॥२१॥ प्रियाके दर्शनकी लालसासे इसने श्वसुरके घरमें प्रवेश
 किया । वहाँ यह परस्पर वार्तालाप करता हुआ मुहूर्त-भर बैठा ॥२२॥ परन्तु वहाँ भी जब इसने
 कान्ताको नहीं देखा तब विरहसे आतुर होकर इसने महलके भीतर रहनेवाली किसी बालिकासे
 पूछा कि हे बाले ! क्या तू जानती है कि यहाँ मेरी प्रिया अञ्जना है ? बालिकाने यही दुःखदायी
 उत्तर दिया कि यहाँ तुम्हारी प्रिया नहीं है ॥२३-२४॥ तदनन्तर इस उत्तरसे पवनंजयका हृदय
 मानो वज्रसे ही चूर्ण हो गया, कान तपाये हुए खारे पानीसे मानो भर गये और वह स्वयं निर्जीव-
 की भाँति निश्चल रह गया । शोकलुपी तुषारके सम्पर्कसे उसका मुखकमल कान्तिरहित हो गया
 ॥२५-२६॥ तदनन्तर वह किसी छलसे श्वसुरके नगरसे निकलकर अपनी प्रियाका समाचार
 जाननेके लिए पृथिवीमें भ्रमण करने लगा ॥२७॥

१ संप्रापणम् । २. शीघ्रम् भ । ३. सुनिश्चल. म, ब., ख., ज. । ४. श्वसुरात् म. । ५. सुयोपितः
 म., ख., ज., व. ।

ज्ञात्वा वायुकुमारं च वायुनेवातुरीकृतम् । ऊचे प्रहसितः सान्त्वं तदद्भुतं खादभिटुःखितः ॥२८॥
 किं वयस्य विषण्णोऽसि कुरु चित्तमनाकुलम् । द्रश्यते दयिता द्राक्ते कियद्देवं महोत्तलम् ॥२९॥
 सोऽबोचद् गच्छ गच्छ त्वं सखे रविपुरं हुतम् । इदं ज्ञायय वृत्तान्तं गुरुणां मदनुष्ठितम् ॥३०॥
 अहं पुनरसंप्राप्यं दयितां क्षितिसुन्दरीम् । न मन्ये जीवितं तस्मात्पर्यटाम्यखिलां भुवम् ॥३१॥
 इत्युक्तस्तेन दुःखेन विमुच्य कथमप्यमुम् । आदित्यनगरी दीनः क्षिप्रं प्रहसितो ययौ ॥३२॥
 पवनोऽपि समारुह्य नागमम्बरगोचरम् । विचरन् धरणीं सवमिर्व चिन्तामुपागतः ॥३३॥
 शोकावपपरिग्लानैपन्नकोमलविग्रहा । क गता मे भवेत् कान्ता वहन्ती हृदयेन माम् ॥३४॥
 सैधुरितण्यमप्यस्या विरहानलदीपिता । बराकी कांदिशीकासौ दिशं स्यात् कामुपाश्रिता ॥३५॥
 सत्त्वाज्वसमेतासौ गर्भगौरवधारिणी । वसन्तमालया त्यक्ता भवेत् किन्नु महावने ॥३६॥
 शोकाभ्यनयना किं नु ब्रजन्ती विषमे पथि । पतिता स्याज्जरत्नूपे क्षुधिताजगरान्विता ॥३७॥
 किं नु गर्भपरिक्लिष्टा श्वापदात्वां च शोपणम् । श्रुत्वा शब्दं परित्रस्ता प्राणान्मुक्तवती भवेत् ॥३८॥
 अहो तृष्णादितां शृङ्खतालुकण्ठा जलोक्षिते । विन्ध्यारण्ये विमुक्ता स्यात् प्राणैः प्राणसमा मम ॥३९॥
 किं वा मन्दाकिनीं सुगन्धा विविधग्राहसंकुलाम् । अवतीर्णां सवेद् व्यूढा वारिणा तीव्ररहसा ॥४०॥
 दर्भचूचीविनिर्मितचरणजुतेशोणिता । अशक्ता पदमप्येकं गन्तुं किं नु सृता भवेत् ॥४१॥

इधर जब प्रहसित मित्रको मालूम हुआ कि पवनंजय मानो वायुकी बीमारीसे ही दुःखी हो रहा है तब उसके दुःखसे अत्यन्त दुःखी होते हुए उसने सान्त्वनाके साथ कहा कि हे मित्र ! खिन्न क्यों होते हो ? चित्तको निराकुल करो । तुम्हें शीघ्र ही प्रिया दिखलाई देगी, अथवा यह पृथिवी है ही कितनी-सी ? ॥२८-२९॥ पवनंजयने कहा कि हे मित्र ! तुम शीघ्र ही सूर्यपुर जाओ और वहाँ गुरुजनोको मेरा यह समाचार बतला दो ॥३०॥ मैं पृथिवीकी अनन्य सुन्दरी प्रियाको प्राप्त किये बिना अपना जीवन नहीं मानता इसलिए उसे खोजनेके लिए समस्त पृथिवीमें भ्रमण करूँगा ॥३१॥ यह कहनेपर प्रहसित बड़े दुःखसे किसी तरह पवनंजयको छोड़कर दीन होता हुआ सूर्यपुरकी ओर गया ॥३२॥

इधर पवनंजय भी अम्बरगोचर हाथीपर सवार होकर समस्त पृथिवीमें विचरण करता हुआ ऐसा विचार करने लगा कि जिसका कमलके समान कोमल शरीर शोकरूपी आत्तापसे मुरझा गया होगा ऐसी मेरी प्रिया हृदयसे मुझे धारण करती हुई कहाँ गयी होगी ? ॥३३-३४॥ जो विचुरतारूपी अटवीके मध्यमें स्थित थी, विरहाग्निसे जल रहो थी और निरन्तर भयभीत रहती थी ऐसी वह बेचारी किस दिशामें गयी होगी ? ॥३५॥ वह सती थी, सरलतासे सहित थी तथा गर्भका भार धारण करनेवाली थी । ऐसा न हुआ हो कि वसन्तमालाने उसे महान्नमें अकेली छोड़ दी हो ॥३६॥ जिसके नेत्र शोकसे अन्धे हो रहे होंगे ऐसी वह प्रिया विषम मार्गमें जाती हुई कदाचित् किसी पुराने कुएँमें गिर गयी हो अथवा किसी भूले अजगरके मुँहमें जा पड़ी हो ॥३७॥ अथवा गर्भके भारसे क्लेशित तो थी ही जंगली जानवरोंका भयंकर शब्द सुन भयभीत हो उसने प्राण छोड़ दिये हों ॥३८॥ अथवा विन्ध्याचलके निर्जल वनमें प्यासे पीड़ित होनेके कारण जिसके तालु और कण्ठ सूख रहे होंगे ऐसी मेरी प्राणतुल्य प्रिया प्राणरहित हो गयी होगी ॥३९॥ अथवा वह बड़ी भोली थी कदाचित् अनेक मगरमच्छोंसे मरी गंगांमें उतरी हो और तीव्र वेगवाला पानी उसे बहा ले गया हो ॥४०॥ अथवा डामकी अनियोंसे विदीर्ण हुए जिसके पैरोंसे रुधिर वह रहा होगा ऐसी प्रिया एक डग भी चलनेके लिए असमर्थ हो मर गयी होगी ॥४१॥

१. सत्वम् म. । स्वान्तं ख. । २. दयिता सा ते म., ज., ख. । ३. परिग्लानापय- म. । ४. दीपिका म. ।

५. श्रुत- म. । ६. तु म. ।

किं वा दुष्टेन केनापि नीता स्यात् खविचारिणा । कष्टं वार्तापि नो तस्याः केनचिन्मे निवेद्यते ॥४२॥
 किं वा दुःखाच्छ्रुते गर्मे निर्वेदं परमागता । आर्थिकाणां पदं प्राप्ता भवेद्धर्मानुसेविनी ॥४३॥
 चिन्तयन्निति पुन्यं धरणीं भवितुं ह्यलः । ददर्श न यदा कान्तां सर्वेन्द्रियमनोहराम् ॥४४॥
 तदापश्यज्जगत्कुलं शून्यं विरहदीपितः । विनिश्चितमसौ चेतश्चकार मरणं प्रति ॥४५॥
 न शैलेषु न वृक्षेषु न रम्यासु नदीष्वभूत् । दृष्टिरस्य विर्युक्तस्य तया सर्वस्वभूतया ॥४६॥
 तस्या वार्तासु मुग्धेन तेन प्रष्टा नगा अपि । विवेकेन हि निर्युक्ता जायन्ते दुःखिनो जनाः ॥४७॥
 अथ भूतरचामिष्यं वनं प्राप्य गजादसौ । अवतीर्य क्षणं स्थित्वा ध्यायन्सुमिरिव प्रियाम् ॥४८॥
 अनादरेण निक्षिप्य धरण्यामलककुटम् । घनपादपशाखाग्रविरोहितमहातपः ॥४९॥
 जगाद् गजनाथं तं विनयेन पुरःस्थितम् । गिरा मधुरवात्यर्थं श्रेमेण गुणगान्वितः ॥५०॥
 ब्रजेदारिणीं गजेन्द्र त्वं भव स्वच्छन्दविभ्रमः । तस्या वार्तासु मुग्धेन क्षमस्व च पराभवम् ॥५१॥
 तीरेऽस्याः सरितः शैल्यं शल्लकीनां च पल्लवान् । चरन् विहर यूयेनं करिणीनां समन्वितः ॥५२॥
 ह्युक्तः सुकृतज्ञोऽसौ स्वामिवात्सल्यदक्षिणः । न मुमोचान्तिकं तस्य शोकात्तस्य सुवन्धुवत् ॥५३॥
 लप्स्ये यदि न तां रामामगिराममहं ततः । यास्याम्यत्र वने मृत्सुमिति बाधुर्विनिश्चितः ॥५४॥
 प्रियागतमनस्कस्य तस्य रात्रिभूदवने । शरच्चतुष्टयोदारा नानासंकल्पसंकुला ॥५५॥

अथवा कोई आकाशगामी दुष्ट विद्याधर-हर'ले गया हों । बड़े खेदकी बात है कि कोई मेरे लिए उसका समाचार भी नहीं बतलाता ॥४२॥ अथवा दुःखके कारण गर्म-भ्रष्ट हो आर्थिकाओंके स्थानमें चली गयी हो ? धर्मानुगामिनी तो वह थी ही ॥४३॥ इस प्रकार विचार करते हुए बुद्धि-विह्वल पवनंजयने पृथिवीमें विहारकर जब समस्त इन्द्रियों और मनको हरनेवाली प्रियाको नहीं देखा ॥४४॥ तब विरहसे जलते हुए उसने समस्त संसारको सूना देख चित्तमें भरनेका बृह निश्चय किया ॥४५॥ अजना ही पवनंजयकी सर्वस्वभूत थी अतः उसके बिना उसे न पर्वतोमें आनन्द आता था, न वृक्षोंमें और न मनोहर नदियोंमें ही ॥४६॥ योंही पवनंजयने उसका समाचार जाननेके लिए वृक्षोंसे भी पूछा सो ठीक ही है क्योंकि दुःखीजन विवेकसे रहित हो ही जाते हैं ॥४७॥

अथानन्तर भूतरव नामक वनमें जाकर वह हाथीसे उतरा और प्रियाका ध्यान करता हुआ क्षण-भरके लिए मुनिके समान स्थिर बैठ गया ॥४८॥ सघन वृक्षोंकी शाखाओंके अग्रभाग उसपर पड़ते हुए घामकी रोके हुए थे । वहाँ उसने शस्त्र तथा कवच उतारकर अनादरसे पृथिवीपर फेंक दिये ॥४९॥ अम्बरगोचर नामका हाथी बड़ी विनयसे उसके सामने बैठा था और पवनंजय अत्यधिक धकावटसे युक्त थे । उन्होंने अत्यन्त मधुर वाणीमें हाथीसे कहा कि ॥५०॥ हे गजराज ! अब तुम जाओ, जहाँ तुम्हारी इच्छा चाहें भ्रमण करो, अजनाका समाचार जाननेके लिए मोहसे युक्त होकर मैंने तुम्हारा जो पराभव किया है उसे क्षमा करो ॥५१॥ इस नदीके किनारे हरी-हरी घास और शल्लके वृक्षके पल्लवोंको खाते हुए तुम हस्तिनियोंके झुण्डके साथ यथेच्छ भ्रमण करो ॥५२॥ पवनंजयने हाथीसे यह सब कहा अवश्य पर वह किये हुए उपकारको जाननेवाला था और स्वामीके साथ स्नेह करनेमें उदार था इसलिए उसने उत्तम बन्धुकी तरह शोकपीड़ित स्वामीका समीप्य नहीं छोड़ा ॥५३॥ पवनंजयने यह निश्चय कर लिया था कि यदि मैं उस मनोहारिणी प्रियाको नहीं पाऊँगा तो इस वनमें मर जाऊँगा ॥५४॥ जिसका मन प्रियामें लग रहा था ऐसे पवनंजयकी नाना संकल्पोंसे युक्त एक रात्रि वनमें चार वर्षोंसे भी अधिक बड़ी मालूम हुई

१. मे न विद्यते म., ख, ब., ज. । २. दु. छात्सुते ख. । ३. कृष्णं म. । ४. विप्रयुक्तस्य म. । ५. 'उरच्छदः ककुटकोज्जगरः कवचोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । 'मल्लकटकम् म. । ६. शस्यं म. । ७. सार्धेन क. । ८. वर्ष-चतुष्टयादप्यधिका । 'हायनोऽस्त्री शरत्समा' इत्यमरः ।

एवं तावदिदं वृत्तं शृणु श्रेणिक ते परम् । कथयामि गते तस्मिन् यत् पितृभ्यां विचेष्टितम् ॥५६॥
 पवनंजयवृत्तान्ते तस्मिन्नेव निवेदिते । समस्ता बान्धवा वायोः परमं शोकमागताः ॥५७॥
 अथ केतुमती पुत्रशोकेनाभ्यावृता मृशम् । ऊचे प्रहसितं वाष्पधाराजनिर्दुर्दिना ॥५८॥
 युक्तं प्रहसितेदं ते कर्तुमीदृग्विचेष्टितम् । मम पुत्रं परित्यज्य यदेकाकी समागतः ॥५९॥
 सोऽजोचक्षुस् तेनैव प्रेषितोऽहं प्रयत्नतः । न मे केनापि मानेन दत्तं स्यात्सुप्तपान्तिकं ॥६०॥
 उवाच सा गनः क्लासौ सोऽजोचक्षुः साज्जना । कान्जनेति च पृष्टेन को वेत्तीति निवेदितम् ॥६१॥
 अपरीक्षणशीलानां सहसा कार्यकारिणाम् । पश्चात्तापो भवत्येव जनानां प्राणधारिणाम् ॥६२॥
 कान्तां यदि न पश्यामि मृत्युसेमि ततो भूवम् । प्रतिज्ञैवं कृतानेन स्वसुत्रेण सुनिश्चिता ॥६३॥
 हृति श्रुत्वा विलापं सा चकारेति सुदुःखिता । वेष्टिता स्त्रीसमूहेन स्रवलोचनवारिणा ॥६४॥
 अज्ञातसत्यया कष्टं पापया किं मया कृतम् । येन पुत्रः परिप्रासो जीवनस्य तु संशयम् ॥६५॥
 क्रूरसंघानधारिण्या वक्रमानसया मया । असमीक्षितकारिण्या मन्दया किमनुष्ठितम् ॥६६॥
 मुक्तं वायुकुमारेण पुरमेतन्न क्षोभते । विजयार्धगिरीशो वा सेवा वा रत्नसं विभोः ॥६७॥
 दुष्करो रावणस्यापि सन्निधौ न रणे कृतः । कस्तस्य मम पुत्रस्य सदृशोऽत्र नरो भुवि ॥६८॥
 हा बन्ध ! विनयाधार ! गुरुपूजनतत्पर ! । जगत्सुन्दर ! विख्यातगुण ! क्लृप्ति गतो मम ॥६९॥
 भवदुःखानिर्लसतसां मातरं मातृवत्सल ! । प्रतिवाक्यप्रदानेन कुरु शोकविवर्जिताम् ॥७०॥

थी ॥५५॥ गीतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! यह वृत्तान्त तो मैंने तुझसे कहा । अब पवनंजयके घरसे चले जानेपर माता-पिताकी क्या चेष्टा हुई यह कहता हूँ सो सुन ॥५६॥

मित्रने जाकर जब पवनंजयका वृत्तान्त कहा तब उसके समस्त भाई-बन्धु परम शोकको प्राप्त हुए ॥५७॥ अथानन्तर पुत्रके शोकसे पोड़ित केतुमती अश्रुबोंकी धारासे दुर्दिन जपजाती हुई प्रहसितसे बोली कि हे प्रहसित ! क्या तुझे ऐसा करना उचित था जो तू मेरे पुत्रको छोड़कर अकेला आ गया ॥५८-५९॥ इसके उत्तरमें प्रहसितने कहा कि हे अम्ब ! उसीने प्रयत्न कर मुझे भेजा है । उसने मुझे किसी भी भावसे वहाँ नहीं ठहरने दिया ॥६०॥ केतुमतीने कहा कि वह कहाँ गया है ? प्रहसितने कहा कि जहाँ अंजना है । अंजना कहाँ है ? ऐसा केतुमतीने पुनः पूछा तो प्रहसितने उत्तर दिया कि मैं नहीं जानता हूँ । जो मनुष्य बिना परीक्षा किये सहसा कार्य कर बैठते हैं उन्हें पश्चात्ताप होता ही है ॥६१-६२॥ प्रहसितने केतुमतीसे यह भी कहा कि तुम्हारे पुत्रने यह निश्चित प्रतिज्ञा की है कि यदि मैं प्रियाको नहीं देखूँगा तो अवश्य ही मृत्युको प्राप्त होऊँगा ॥६३॥ यह सुनकर केतुमती अत्यन्त दुःखी होकर विलाप करने लगी । उस समय जिनके नेत्रोंसे अश्रु झर रहे थे ऐसी स्त्रियोका समूह उसे घेरकर बैठा था ॥६४॥ वह कहने लगी कि सत्यको जाने बिना मुझ पापिनीने क्या कर डाला जिससे पुत्र जीवनके संशयको प्राप्त हो गया ॥६५॥ क्रूर अभिप्रायको धारण करनेवाली कुटिलचित्त तथा बिना विचारे कार्य करनेवाली मुझ मूर्खाने क्या कर डाला ? ॥६६॥ वायुकुमारके द्वारा छोड़ा हुआ यह नगर भीमा नहीं देता । यही नगर क्यों ? विजयार्ध पर्वत ही भीमा नहीं देता और न रावणकी सेना ही उसके विना सुशोभित है ॥६७॥ जो रावणके लिए भी कठिन थी ऐसी सन्धि युद्धमें जिसने करा दी मेरे उस पुत्रके समान पृथ्वीपर दूसरा मनुष्य है ही कौन ? ॥६८॥ हाय बेटा ! तू तो विनयका आधार था, गुरुजनोकी पूजा करनेमें सदा तत्पर रहता था, जगत्-भरमें अद्वितीय सुन्दर था, और तेरे गुण सर्वत्र प्रसिद्ध थे फिर भी तू कहाँ चला गया ॥६९॥ हे मातृवत्सल ! जो तेरे दुःखरूपी अग्निसे सन्तप्त हो रही

१. तद्विप्रेण म. । २. नाम्पाहृता म. । नाम्पाहृता ज. । ३. सदुस्सहा म. । ४. क्रूरसाघन -ख., ज., म. ।

क्रूरयाघान- क. ।

विलापमपि कुर्वाणां ताडयन्तीसुरो^१ भृशम् । सान्त्वयन्वनितां कृच्छ्रापह्लादः साश्रुलोचनः ॥७१॥
 सर्ववन्धुजनकीर्णः कृत्वा प्रहसितं पुरः । निर्यातः स्वपुरात् पुत्रमुपलब्धुं समुत्सुकः ॥७२॥
 सर्वे चाह्वायिता तेन खगा द्विश्रेणिवासिनः । प्रीत्या ते तु समायाताः परिवारसमन्विताः ॥७३॥
 रवेः^२ पन्थानमाश्रित्य भास्वद्विविधवाहनाः । अन्वेष्ट्यन्ते महीं यत्नाद् गह्वरन्यस्तलोचनाः ॥७४॥
 प्रतिमानुसूदन्तं तं ज्ञात्वा प्रह्लाददूततः । उद्धवन्मनसा शोकमञ्जनायै न्यवेदयत् ॥७५॥
 प्रथमादपि सा दुःखात्ततो दुःखेन भूयसा । अश्रुधौतमुखा चक्रे^३ करुणं परिदेवनम् ॥७६॥
 हा नाथ प्राणसर्वस्व सम मानसवन्धन । न्व सां त्यक्त्वा प्रयातोऽसि क्लेशसंततिभागिनीम् ॥७७॥
 किं वाद्यापि न तं कोपं विसुञ्चसि पुरातनम् । अदृश्यत्वं यदेतोऽसि^४ सर्वविद्यामृतमपि ॥७८॥
 अन्वेकं प्रतिवाक्यं मे नाथ यच्छामृतोपमम् । मत्वापन्नहितोन्मुक्ता महात्मानो भवन्ति हि ॥७९॥
 ह्यन्तं धारिताः कालं भवदर्शनकाङ्क्षया । प्राणा मयाधुना कार्यं किमेतैः पापकर्मभिः ॥८०॥
 समागममवाप्त्यामि^५ प्रियेणेति समं कृताः । कथं मनोरथा मग्ना दैवनाफलिता सम ॥८१॥
 कृते मे मन्दभात्यायाः प्रियोऽवस्था-गतो भवेत् । तामिदं हृदयं कूर्वां समाशङ्कते सुहुः ॥८२॥
 वसन्तमालिके पश्य किमिदं वर्तते मम । असह्यविरहाद्वारपथ्यङ्गपरिवर्तनम् ॥८३॥
 वसन्तमालया चोक्ता देवि मैवममङ्गलम् । न्यरटीः सर्वथासौ ते भर्ता शोचरमेप्यसि ॥८४॥

है ऐसी अपनी माताको प्रत्युत्तर देकर शोकरहित कर ॥७०॥ इस प्रकार विलाप करती और अत्यधिक छाती कूटती हुई केतुमतीको राजा प्रह्लाद सान्त्वना दे रहे थे पर शोकके कारण उनके नेत्रोसे भी टप-टप आँसू गिरते जाते थे ॥७१॥ तदनन्तर पुत्रको पानेके लिए उत्सुक राजा प्रह्लाद समस्त बन्धुजनोके साथ प्रहसितको आगे कर अपने नगरसे निकले ॥७२॥ उन्होंने दोनों श्रेणियोंमें रहनेवाले समस्त विद्याधरोको बुलवाया तो अपने-अपने परिवार सहित समस्त विद्याधर प्रेमपूर्वक आ गये ॥७३॥ जिनके नाना प्रकारके वाहन आकाशमे देदीप्यमान हो रहे थे और जिनके नेत्र नीचे गुफाओंमे पड़ रहे थे ऐसे वे समस्त विद्याधर बड़े यत्नसे पृथ्वीकी खोज करने लगे ॥७४॥

इधर प्रह्लादके दूतसे राजा प्रतिसूर्यको जब यह समाचार मालूम हुआ तो हृदयसे शोक धारण करते हुए उसने यह समाचार अंजनासे कहा ॥७५॥ अंजना पहलेसे ही दुःखी थी अब इस भारी दुःखसे और भी अधिक दुःखी होकर वह करुण विलाप करने लगी । विलाप करते समय उसका मुख अश्रुओंसे धुल रहा था ॥७६॥ वह कहने लगी कि हाय नाथ ! आप ही तो मेरे हृदयके बन्धन थे फिर निरन्तर क्लेश भोगनेवाली अबलाको छोड़कर आप कहाँ चले गये ? ॥७७॥ क्या आज भी आप उस पुरातन क्रोधको नहीं छोड़ रहे हैं जिससे समस्त विद्याधरोंके लिए अदृश्य हो गये हैं ॥७८॥ हे नाथ ! मेरे लिए अमृततुल्य एक भी प्रत्युत्तर दीजिए क्योंकि महापुरुष आपत्तिमे पड़े हुए प्राणियोंका हित करना कभी नहीं छोड़ते ॥७९॥ मैंने अब तक आपके दर्शनकी आकांक्षासे ही प्राण धारण किये हैं । अब मुझे इन पापी प्राणोंसे क्या प्रयोजन है ? ॥८०॥ मैं पति-के साथ समागमको प्राप्त होऊँगी, ऐसे जो मनोरथ मैंने किये थे वे आज देवके द्वारा निष्फल कर दिये गये ॥८१॥ मुझ मन्दभागिनीके लिए प्रिय उस अवस्थाको प्राप्त हुए होगे जिसकी कि यह क्रूर हृदय बार-बार आशंका करता रहा है ॥८२॥ वसन्तमाले ! देख तो यह क्या हो रहा है ? मुझे असह्य विरहके अंगारारूपी शय्यापर कैसे लोटना पड़ रहा है ? ॥८३॥ वसन्तमालाने कहा कि हे देवि ! ऐसी अमांगलिक रट मत लगाओ । मैं निश्चित कहती हूँ कि भर्ता तुम्हारे समीप आयेगा

१. मुखे म. १ २. रवे म. ३. उद्धवन्तं महाशोक- म. । तद्वहन्तं महाशोक- क. । ४. करुणं म. । ५. यदेतासि व. । ६. मवाक्ष्यामि (?) म. । ७. व्युपसर्गपूर्वकरटघातोर्लुङ् मध्यमपुर्वकवचने रूपम् । न्यरटीः म., व. ।

एष कल्याणि ते नाथमानयाभ्यचिरादिति । प्रतिसूर्यः समाश्वास्य कृच्छ्रेणाञ्जनसुन्दरीम् ॥८५॥
मनोहरं सैमास्तु खगयानं मनोजवम् । नमोसूर्वाभिमुखस्य वीक्षमाणः क्षितिं ययौ ॥८६॥
प्रतिभानुसमेतास्ते वैजयाद्वा वसश्चराः । त्रैकूटाश्च प्रयत्नेन निरैक्षन्त महोत्तलम् ॥८७॥
अथ भूतरवाट्यां दुदृशुस्ते महाद्विपम् । प्राद्वेषेणघनोद्गारसंघाताकारघारिणैम् ॥८८॥
अयं स कालमेघाख्यः पवनद्विप इत्यमी । अर्धश्चासिधुरेन च पूर्वदृष्टेरेकेशः ॥८९॥
अयमेष स हस्तीति जगद्गुश्च परस्परम् । सर्वे-विद्याधराः दृष्टाः समं कृतमहारवौ ॥९०॥
नीलाञ्जनगिरिच्छायाः कुन्दराशिसितद्विजः । युक्तप्रमाणहस्तोऽयं हस्ती यन्नावतिष्ठते ॥९१॥
पवनंजयवीरेण देशेऽत्र गतसंशयम् । अवितव्यमयं तस्य मित्रवत्पाद्वर्गोचरः ॥९२॥
वदन्त इति ते याताः समीपं तस्य दन्तिनः । निरङ्कुशतया तस्य मवाग्वित्रस्तमानसाः ॥९३॥
रवेण महता तेषां सुहोम स महागजः । दुर्निवारश्चलन्नीमसमस्ताडो महाजवः ॥९४॥
मदविलम्बकपोलोऽस्तौ स्तब्धकर्णः सुगर्जितः । दिशं पश्यति यामेव तत्र क्षुभयन्ति खेचराः ॥९५॥
दृष्ट्वा जनसमूहं तं त्वामिरक्षणतत्परः । पवनंजयसामीप्यं न जहाति स वारणः ॥९६॥
मण्डलेन भ्रमत्यस्य सलीलं भ्रमयन् क्रूरम् । दशनेनैव चण्डेन त्रासयन् सर्वखेचरां ॥९७॥
करिणीमिरधावृत्य द्विपं यत्नेन खेचराः । वशीकृत्य तमुद्देशमचतीर्णाः समुत्सुकाः ॥९८॥

॥८४॥ 'हे कल्याणि ! मैं तेरे भर्ताकी अभी हाल ले आता हूँ' इस प्रकार अंजनाको बड़े दुःखसे आश्वासन देकर राजा प्रतिसूर्य मनके समान तीव्र विगवाले सुन्दर विमानसे चढ़कर आकाशमें उड़ गया । वह पृथिवीकी अच्छी तरह देखता हुआ जा रहा था ॥८५-८६॥ इस प्रकार विजयाधवासी विद्याधर और त्रिकूटाचलवासी राक्षस राजा प्रतिसूर्यके साथ मिलकर बड़े प्रयत्नसे पृथिवीका अवलोकन करने लगे ॥८७॥

अथानन्तर उन्होंने भूतरव नामक जटवीमें वर्षा ऋतुके मेघके समान विशाल आकारको धारण करनेवाला एक बड़ा हाथी देखा ॥८८॥ उस हाथीको उन्होंने पहले अनेक बार देखा था इसलिए 'यह पवनकुमारका कालमेघ नामक हाथी है' इस प्रकार पहचान लिया ॥८९॥ 'यह बड़ी हाथी है' इस प्रकार सब विद्याधर हर्षित हो जोरसे हल्ला करते हुए परस्पर एक दूसरेसे कहने लगे ॥९०॥ जो नीलगिरि अथवा अंजनगिरिके समान सफेद है तथा जिसकी सूँड़ योग्य प्रमाणसे सहित है ऐसा यह हाथी जिस स्थानमें है निःसन्देह उसी स्थानमें पवनंजयकी होना चाहिए क्योंकि यह हाथी मित्रके समान सदा उसके समीप ही रहता है ॥९१-९२॥ इस प्रकार कहते हुए सब विद्याधर उस हाथीके पास गये । चूँकि वह हाथी निरंकुश था इसलिए विद्याधरोंका मन कुछ-कुछ भयभीत हो रहा था ॥९३॥ उन विद्याधरोंके महाशब्दसे वह महान् हाथी सचमुच ही क्षुभित हो गया । उस समय उसका रोकना कठिन था, उसका समस्त भयंकर शरीर चंचल हो रहा था और वेग अत्यन्त तीव्र था ॥९४॥ उसके दोनों कपोल मदसे भीगे हुए थे, कान खड़े थे और वह जोर-जोरसे गर्जना कर रहा था । वह जिस दिशामें देखता था उसी दिशाके विद्याधर क्षुभित हो जाते थे—भयसे भागने लगते थे ॥९५॥ उस जनसमूहको देखकर स्वामीकी रक्षा करनेमें तत्पर हाथी पवनंजयकी समीपताकी नहीं छोड़ रहा था ॥९६॥ वह लीलासहित सूँड़को घुमाता और अपने तीक्ष्ण दशनसे ही समस्त विद्याधरोंको भयभीत करता हुआ पवनंजयके चारों ओर मण्डलाकार भ्रमण कर रहा था ॥९७॥

तदनन्तर विद्याधर यत्नपूर्वक हस्तिनियोसे उस हाथीको घेरकर तथा वशमें कर उत्सुक

१. समासश्च म. । २. दृशो म. । ३. धारिणाम् म. । ४. मेघाख्यपवन म. । ५. अभ्यसासिपु म. । ६. महा-रव. म. । ७. भययत्करम् म. ।

उपायेभ्यो हि सर्वेभ्यो वशीकरणवस्तुनि । कामिनीसंगमुज्जित्वा नापरं विद्यते परम् ॥९९॥
 अयेक्षांचक्रिरे वायुं विह्वलस्तान् नमश्चराः । पुस्तकर्मसमाकारं वाचंयमतया स्थितम् ॥१००॥
 यथाहमुपचारं ते चक्रुरस्य तथाप्यसौ । न ग्रयच्छति चिन्तास्थः प्रतिवाक्यं मुनिर्यथा ॥१०१॥
 पुत्रप्रीत्या तमाप्राय पितरौ मस्तके सुहृः । आलिङ्ग्य च प्रमोदेन वाप्यस्यगितलोचनौ ॥१०२॥
 उचतुर्वत्स संत्यज्य पितरौ कथमोदुशम् । चेष्टितं क्रियते त्वं हि विनीतानां पुरिस्थितः ॥१०३॥
 वरशरयोचितः कायस्त्वयाद्य विजने वने । संवाहितः कथं भीमे रात्रौ पादपगह्वरे ॥१०४॥
 इति संभाष्यमाणोऽपि नासौ वाचमुदाहरत् । मरणे निश्चितोऽस्मीति संज्ञयैव न्यवेदयत् ॥१०५॥
 व्रतमेतन्मयोपात्तं यदग्राप्य महेन्द्रजाम् । न मुञ्चे न वदामीति तत्कथं मज्यतेऽधुना ॥१०६॥
 आस्तां तावदग्रिया सत्यव्रतं संरक्षता मया । गुरुं प्रदवासितावेतौ कथमित्याकुलोऽभवत् ॥१०७॥
 सततं नतमूर्धनं मौनव्रतसमाश्रितम् । मरणे निश्चितं ज्ञात्वा जग्मुर्विद्याधराः शुचम् ॥१०८॥
 समेतास्त्रपितृभ्यां ते विह्वलेषुर्दौनमानसाः । संस्पृशन्तः करैरस्य शरीरं स्वेदधारिभिः ॥१०९॥
 ततः स्मितमुखोऽवोचत् प्रतिसूर्यो नमश्चरान् । मा भूत् विक्लवा वायुमेष वो माषयाम्यहम् ॥११०॥
 पवनं च परिष्वज्य जगादानुक्रमान्वितम् । कुमारं शृणु यद्वृत्तं कथयामि तवास्त्रिलम् ॥१११॥
 संध्याभ्रपवते रम्ये मुनेः कैवल्यमुद्गतम् । जनद्ववीचिसंज्ञस्य देवेन्द्रक्षोभकारणम् ॥११२॥
 वन्दिन्वा सं प्रदीपेन रात्रावागच्छता मया । रुदितच्चनिरश्रावि स्त्रेणस्तन्त्रीस्वनोपमः ॥११३॥

होते हुए उस स्थानपर उतरे ॥९८॥ वशीकरणके समस्त उपायोंमें स्त्रीसमागमको छोड़कर और दूसरा उत्तम उपाय नहीं है ॥९९॥ अथानन्तर जिसका समस्त शरीर ढीला हो रहा था, चित्र-लिखितके समान जिसका आकार था और जो मौनसे बैठा था ऐसे पवनंजयको विद्याधरोने देखा ॥१००॥ यद्यपि सब विद्याधरोने उसका यथायोग्य उपचार किया तो भी वह मुनिके समान चिन्तामें निमग्न बैठा रहा—किसीसे कुछ नहीं कहा ॥१०१॥ माता-पिताने पुत्रकी प्रीतिसे उसका मस्तक सूँघा, बार-बार आलिङ्गन किया और इस हृषसे उनके नेत्र आँसुओंसे आच्छादित हो गये ॥१०२॥ उन्होंने कहा भी कि हे बेटा ! तुम माता-पिताको छोड़कर ऐसी भेष्टा क्यों करते हो ? तुम तो विनीत मनुष्योमें सबसे आगे थे ॥१०३॥ तुम्हारा शरीर उत्कृष्ट शय्यापर पड़नेके योग्य है पर तुमने आज इसे भयंकर एवं निर्जन वनके बीच वृक्षकी कोटरमें क्यों डाल रखा है ? ॥१०४॥ माता-पिताके इस प्रकार कहने पर भी उसने एक शब्द नहीं कहा । केवल इशारेसे यह बता दिया कि मैं मरनेका निश्चय कर चुका हूँ ॥१०५॥ मैंने यह व्रत कर रखा है कि अंजनको पाये बिना मैं न भोजन करूँगा और न बोलूँगा । फिर इस समय वह व्रत कैसे तोड़ दूँ ? ॥१०६॥ अथवा प्रियाकी बात जाने दो, सत्य-व्रतकी रक्षा करता हुआ मैं इन माता-पिताको किस प्रकार सन्तुष्ट करूँ यह सोचता हुआ वह कुछ व्याकुल हुआ ॥१०७॥ तदनन्तर जिसका मस्तक नीचेकी ओर झुक रहा था और जो मौनसे चुपचाप बैठा था ऐसे पवनंजयको मरनेके लिए कृतनिश्चय जानकर विद्याधर शोकको प्राप्त हुए ॥१०८॥ जिनके हृदय अत्यन्त दीन थे और जो स्वेदको धारण करनेवाले हाथोंसे पवनंजयके शरीरका स्पर्श कर रहे थे ऐसे सब विद्याधर उसके माता-पिताके साथ विलाप करने लगे ॥१०९॥ तदनन्तर हँसते हुए प्रतिसूर्यने सब विद्याधरोसे कहा कि आप लोग दुःखी न हों । मैं आप लोगोंसे पवन कुमारको बुलवाता हूँ ॥११०॥ तथा पवनंजयका आलिङ्गन कर क्रमानुसार उससे कहा कि हे कुमार ! सुनो, जो कुछ भी वृत्तान्त हुआ है वह सब मैं कहता हूँ ॥१११॥ सन्ध्याभ्र नामक मनोहर पर्यंतपर अर्नगवीचि नामक मुनिराजको इन्द्रोसे क्षोभ उत्पन्न करनेवाला केवल-ज्ञान उत्पन्न हुआ था ॥११२॥ मैं उनकी वन्दना कर दीपकके सहारे रात्रिको चला आ रहा था

^१ भटौकिषि तसुद्देशं गिरेः प्रस्यं समुन्नतम् । पर्यङ्कान्नि दृष्टा च गुहायामञ्जना मया ॥११४॥
निर्वासकारणं चास्या विज्ञाय चिनिवेदितम् । मया प्राश्वसिता बाला रुदती शोकविह्वला ॥११५॥
तस्यामसुत सा पुत्रमन्त्रितं लक्ष्मणैः शुभैः । यस्य मासा गुहा सासीत सुवर्णैरेव निर्मिता ॥११६॥
^३ स तोषं परमं प्राप्तः श्रुत्वा तां जातपुत्रिकाम् । ततस्तत इति क्षिप्रमपृच्छच्च समीरणः ॥११७॥
अवोचत् स ततस्तस्याः सुतोऽसौ चारुचेष्टितः । विमाने स्थाप्यमानः सन् पतितः शैलगह्वरे ॥११८॥
अत्रान्तरे पुनः प्राप्ता विषादं पवनंजयः । हाकारमुखरः सार्द्धं तथा स्नेहरसेनया ॥११९॥
प्रतिभासुः पुनश्चोचे मा गाः शोकं ततः शृणु । यद्वृत्तं तत्समस्तं ते वायो दुःखं हरिष्यति ॥१२०॥
ततो हाकारशब्देन सुखरीकृतदिहमुखाः । अवतीर्यानिघं बालमैक्षिध्महि नगान्तरे ॥१२१॥
चूर्णितश्च ततः शैलस्तेनासौ पतनाचदा । श्रीशैल इति तेनासावस्माभिर्विस्मितैः स्तुतः ॥१२२॥
वसन्तमालया साकं ततः पुत्रेण संयुता । विमानमञ्जनारोप्य मया नीता निर्जं पुरम् ॥१२३॥
ततो हनूह्रामिष्ये पुरे संबर्द्धितः शिशुः । हनूमानिति तेनास्य द्वितीयं नाम निर्मितम् ॥१२४॥
पृथा ते कथिता साकं पुत्रेणाहृतकर्मणा । मत्पुरे शैलसंपन्ना तिष्ठतीति विबुध्यताम् ॥१२५॥
पुरस्कृत्य ततो वार्युं हृष्टा गगनचारिणः । क्षिप्रं हनूह्रं जग्मुरक्षनादश्वनोत्सुकाः ॥१२६॥
तेषां महोत्सवस्तत्र समागमकृतोऽभवत् । सुसंवेद्यस्तु दम्पत्योर्दुराख्यानो विशेषतः ॥१२७॥
तत्र मासद्वयं नीत्वा स्नेहः प्रीतमानसाः । आमन्त्र्य लब्धसंमाना ययुः स्थानं यथायथम् ॥१२८॥

कि मने वीणाके शब्दके समान किसी स्त्रीके रोनेका शब्द सुना ॥११३॥ मै उस शब्दको लक्ष्य कर पर्वतकी ऊँची चोटीपर गया । वहाँ मुझे पर्यंक नामकी गुफामें अंजना दिखी ॥११४॥ इसके निर्वास-का कारण जो बताया गया था उसे जानकर शोकसे विह्वल होकर रोती हुई उस बालाको मैने सान्त्वना दी ॥११५॥ उसी गुफामें उसने शुभ लक्षणोंसे युक्त ऐसा पुत्र उत्पन्न किया कि जिसकी प्रभासे वह गुफा सुवर्णसे बनी हुईके समान हो गयी ॥११६॥ अंजनाके पुत्र हो चुका है यह जान-कर पवनंजय परम सन्तोषको प्राप्त हुआ और 'फिर क्या हुआ ? फिर क्या हुआ ?' यह शीघ्रतासे पूछने लगा ॥११७॥ प्रतिसूर्यने कहा कि उसके बाद अंजनाके उस सुन्दर चेष्टाओंके धारक पुत्रको विमानमे बैठाया जा रहा था कि वह पर्वतकी गुफामे गिर गया ॥११८॥ यह सुनकर हाहाकार करता हुआ पवनंजय विद्याधरोकी सेनाके साथ पुनः विषादको प्राप्त हुआ ॥११९॥ तब प्रतिसूर्यने कहा कि शोकको प्राप्त मत होओ । जो कुछ वृत्तान्त हुआ वह सब सुनो । हे पवन ! पूरा वृत्तान्त तुम्हारे दुःखको दूर कर देगा ॥१२०॥ प्रतिसूर्य कहता जाता है कि तदनन्तर हाहाकारसे दिशाओं-को शब्दायमान करते हुए हम लोगोंने नीचे उतरकर पर्वतके बीच उस निर्दोष बालकको देखा ॥१२१॥ चूँकि उस बालकने गिरकर पर्वतकी चूर-चूर कर डाला था इसलिए हम लोगोंने विस्मित होकर उसकी 'श्रीशैल' इस नामसे स्तुति की ॥१२२॥ तदनन्तर पुत्रसहित अंजनाको वसन्तमाला-के साथ विमानमे बैठाकर मै अपने नगर लँ गया ॥१२३॥ आगे चलकर चूँकि उसका हनूह्र द्वीपमें संवर्धन हुआ है इसलिए हनुमान् यह दूसरा नाम भी रखा गया है ॥१२४॥ इस तरह आपने जिसका कथन किया है वह शैलवती अंजना आश्चर्यजनक कार्य करनेवाले पुत्रके साथ मेरे नगरमे रह रही है सो ज्ञात कीजिए ॥१२५॥ तदनन्तर हर्षसे भरे विद्याधर अंजनाके देखनेके लिए उत्सुक हो पवनंजयको आगे कर शीघ्र ही हनूह्र नगर गये ॥१२६॥ वहाँ अंजना और पवनंजयका समागम हो जानेसे विद्याधरोंको महान् उत्सव हुआ । दोनों दम्पतियोंको जो उत्सव हुआ वह स्वसवेदनसे ही जाना जा सकता था विशेषकर उसका कहना अशक्य था ॥१२७॥ वहाँ विद्याधरोंने प्रसन्न-

चिरात्संप्राप्तपत्नीकः पवनोऽपि सुचेष्टितः । तत्र गीर्वाणवद्ग्रेमे सुतचेष्टाभिनन्दितः ॥१२९॥
 हनूमांस्तत्र संप्राप्य यौवनश्रियमुत्तमाम् । मेरुकूटसमानाङ्गः स्तेनकः सर्वचेतसाम् ॥१३०॥
 सिद्धविद्यः प्रमावाढ्यो विनयज्ञो महाबलः । सर्वशास्त्रार्थकुशलः परोपकृतिदक्षिणः ॥१३१॥
 नाकोपमुक्तपाकस्थ पुण्यशेषस्थ भोजकैः । रमते स्म पुरे तत्र गुरुपूजनतत्परः ॥१३२॥

शार्दूलचिक्रीडितम्

श्रीशैलस्य समुद्रवेन सहितं वायोः समं कान्तया
 यो भावेन शृणोति सङ्गममिमं नानारसैरद्भुतम् ।
 जन्तोस्तस्य समस्तसंस्तिविधिज्ञानेन लब्धात्मनो
 बुद्धिर्नाशुभकर्मणि प्रभवति प्रारब्धसत्कर्मणः ॥१३३॥
 आयुर्दीर्घमुदारविभ्रमयुतं कान्तं वपुर्नोर्लभं^१
 मेधां सर्वकृतान्तपारविपयां^३ कीर्तिं च चन्द्रामलाम् ।
 पुण्यं स्वर्गसुखोपभोगचतुरं लोके च यद्दुर्लभं
 तत्सर्वं सकृद्भुते रविरिव स्फीतप्रनामण्डलम् ॥१३४॥

इत्याप्ये रविपेणाचार्यप्रोक्तं पञ्चचरिते पवनाञ्जनासमागमामिधानं नामाष्टादशं पर्व ॥१८॥



चित्तसे दो महीने व्यतीत किये । तदनन्तर पूछकर सम्मान प्राप्त करते हुए सब यथास्थान चले गये ॥१२८॥ चिरकालके बाद पत्नीको पाकर पवनंजयकी चेष्टाएँ भी ठीक हो गयी और वह पुत्रकी चेष्टाओसे आनन्दित होता हुआ वहाँ देवकी तरह रमण करने लगा ॥१२९॥ हनूमाव् भी वहाँ उत्तम यौवन-लक्ष्मीको पाकर सबके चित्तको चुराने लगा तथा उसका शरीर मेरु पर्वतके शिखरके समान देदीप्यमान हो गया ॥१३०॥ उसे समस्त विद्याएँ सिद्ध हो गयी थीं, प्रभाव उसका निराला ही था, विनयका वह जानकार था, महाबलवाव् था, समस्त शास्त्रोंका अर्थ करनेमें कुशल था, परोपकार करनेमें उदार था, स्वर्गमें भोगनेसे बाकी बचे पुण्यका भोगनेवाला था और गुरुजनोंकी पूजा करनेमें तत्पर था । इस तरह वह उस नगरमें बड़े आनन्दसे क्रीड़ा करता था ॥१३१-१३२॥

गीतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजव् ! जो हनूमाव् के साथ-साथ नाना रसोंसे आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले इस अंजना और पवनंजयके सगमको भावसे सुनता है उसे संसारकी समस्त विधिका ज्ञान हो जाता है तथा उस ज्ञानके प्रभावसे उसे आत्म-ज्ञान उत्पन्न हो जाता है जिससे वह उत्तम कार्य ही प्रारम्भ करता है और अशुभ कार्यमें उसकी बुद्धि प्रवृत्त नहीं होती ॥१३३॥ वह दीर्घ आयु, उदार विभ्रमोंसे युक्त, सुन्दर नीरोग शरीर, समस्त शास्त्रोंके पारको विषय करनेवाली बुद्धि, चन्द्रमाके समान निर्मल कीर्ति, स्वर्ग-सुखका उपभोग करनेमें चतुर, पुण्य तथा लोकमें जो कुछ भी दुर्लभ पदार्थ है उन सबको एक बार उस तरह प्राप्त कर लेता है जिस प्रकार कि सूर्य देदीप्यमान कान्तिके मण्डलको ॥१३४॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविपेणाचार्य द्वारा कथित पञ्चचरितमें पवनंजय और अंजनाके समागमका वर्णन करनेवाला अठारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१८॥



एकोनविंशतितमं पर्व

रावणोऽथ बहू दोग क्रोधमप्राप्तनिर्वृतिः । आहुतौक्तं पुनः सर्वान् खेचरान् लेखहारिभिः ॥१॥
 किष्किन्धेन्द्रस्तमभ्यागात्तथा दुन्दुभिसंज्ञकः । अलंकाराधिपो यश्च रथनूपुरपस्तथा ॥२॥
 विजयाद्वनगे ये च श्रेणिद्वयनिवासिनः । सर्वोद्योगेन ते सर्वे प्राप्ता रत्नश्रवःसुतम् ॥३॥
 अथो हनूरुहद्वीपं नरो मस्तकलेखकः । प्राप्तः पवनवेगस्य प्रतिसूर्यस्य चान्तिकम् ॥४॥
 लेखार्थमभिगम्यैतौ प्रयाणन्यस्तमानसौ । श्रीशैलस्योद्यतौ कर्तुमभिषेकं नृपास्पदे ॥५॥
 कृतस्तदर्थमाटोपस्त्वर्यशब्दादिको महान् । नराः कलशहस्ताश्च श्रीशैलस्य पुरः स्थिताः ॥६॥
 किमेतदिति तौ तेन पृष्टाविदमवोचताम् । राज्यं हनूरुहद्वीपे वत्स त्वं पालयाधुना ॥७॥
 युद्धे सहायतां कर्तुमावामीशेन रक्षसाम् । आहुतौ तस्य कर्तव्यं प्रीत्यावाभ्यां यथोचितम् ॥८॥
 रसातलपुरे तस्य वरुणः प्रत्यवस्थितः । दुर्जयोऽसौ महासैन्यः पुत्रदुर्गबलोल्लटः ॥९॥
 हनूमानेवमुक्तः सन् विनयेनेदमब्रवीत् । मयि स्थिते न युक्तं वा गन्तुमायोधनं गुरु ॥१०॥
 अभिज्ञातरणास्वादो वत्स स्वमिति भाषिते । जगाद् किं शिवस्यानं कदाचिच्छब्धमप्यते ॥११॥
 यदा निवार्यमाणोऽपि न स्यातुं कुरुते मनः । तदा तान्यामनुज्ञातः स युवा गमनं प्रति ॥१२॥
 स्नात्वा मुक्त्वा च पूर्वाङ्गे महलार्चितविग्रहः । कृतप्रणामः सिद्धानामहंता च प्रयत्नतः ॥१३॥

अथानन्तर रावणको सन्तोष नहीं हुआ सो उसने बहुत भारी क्रोध धारण कर पत्रवाहकोके द्वारा समस्त विद्याधरोको फिरसे बुलाया ॥१॥ किष्किन्धाका राजा, दुन्दुभि, अलंकारपुरका अधिपति, रथनूपुरका स्वामी तथा विजयाद्वं पर्वतकी दोनों श्रेणियोंमें निवास करनेवाले अन्य समस्त विद्याधर सब प्रकारकी तैयारीके साथ रावणके समीप जा पहुँचे ॥२-३॥ तदनन्तर मस्तकपर लेखको धारण करनेवाला एक मनुष्य हनूरुह द्वीपमें पवनजय और प्रतिसूर्यके पास भी आया ॥४॥ लेखका अर्थ समझकर दोनोंने रावणके पास जानेका विचार किया सो वहाँ जानेके पूर्व वे राज्यपर हनूमान्का अभिषेक करनेके लिए उद्यत हुए ॥५॥ राज्याभिषेककी बड़ी तैयारी की गयी । तुरही आदि वादियोंका बड़ा शब्द होने लगा और मनुष्य हाथमें कलश लेकर हनूमान्के सामने खड़े हो गये ॥६॥ हनूमान्ने पवनजय और प्रतिसूर्यसे पूछा कि यह क्या है ? तब उन्होंने कहा कि हे वत्स ! अब तुम हनूरुह द्वीपके राज्यका पालन करो ॥७॥ हम दोनोंको रावणने युद्धमें सहायता करनेके लिए बुलाया है सो हमे प्रेमपूर्वक यथोचित रूपसे आज्ञा-पालन करना चाहिए ॥८॥ रसातलपुरमें जो वरुण रहता है वही उसके विरुद्ध खड़ा हुआ है । उसकी बहुत बड़ी सेना है तथा वह पुत्र और दुर्गके बलसे उत्कट होनेके कारण दुर्जय है ॥९॥ ऐसा कहनेपर हनूमान्ने विनयसे उत्तर दिया कि मेरे रहते हुए आप गुरुजनोको युद्धके लिए जाना उचित नहीं है ॥१०॥ 'हे वेदा ! अभी तुमने रणका स्वाद नहीं जाना है' ऐसा जब उससे कहा गया तब उसने उत्तर दिया कि जो मोक्ष प्राप्त होता वह क्या कभी पहले प्राप्त किया हुआ होता है ? जब रोकनेपर भी उसने रोकनेका मन नहीं किया तब उन दोनोंने उस युवाको जानेकी स्वीकृति दे दी ॥११-१२॥

तदनन्तर प्रातःकाल स्नान कर जिसने अरुहन्त और सिद्ध भगवान्को प्रयत्नपूर्वक प्रणाम किया था, भोजन कर शरीरपर मंगलद्रव्य धारण किये थे, जो महातेजसे सहित था तथा सब

१. अहुतौक्तं म, व. । २. रथनूपुरकस्तथा व., म., ज. । ३. सूर्यशब्दादिको म. । ४. युवयो. । ५. लब्ध-माप्यते म. । ६. कृतः प्रणामः म. ।

पितरं मातरं मातुर्मातुलं च महाद्युतिः । प्रणम्याशेषवर्गं च संभाष्य विधिकोविदः ॥१४॥
विमानं सूर्यतंकार्वां समारुह्य दिशो दक्ष । व्याप्य शस्त्रसमूहेन ययौ लङ्कापुरीं प्रति ॥१५॥
त्रिकूटाभिमुखो गच्छन्विमानेऽसावराजत । मन्दराभिमुखो यद्वदशानक्षिदशाधिपः ॥१६॥
जलवीचिगिरौ तस्य रविरस्तमुपागमत् । समुद्रवीचिर्स्ताननुभितोरुनितम्बके ॥१७॥
तत्र रात्रिं सुखं नीत्वा कृतसन्नदसंकथः । महोत्साहेन संनह्य ययौ लङ्काहितेक्षणः ॥१८॥
नानाजनपदान् द्वीपाग्नान्मूर्ध्नि समाहूतान् । ग्रहांश्च जलघौ पश्यन् रक्षसैर्ममवाप सः ॥१९॥
दृष्ट्वा हनूमतः सैन्यं पुरुराक्षसपुङ्गवाः । विस्मयं परमं जग्मुः श्रीशैलहितलोचनाः ॥२०॥
चूर्णितोऽनेन शैलोऽसौ सोऽयं मन्वजनोत्तमः । इति शब्दमसौ शृण्वन् रावणस्य गतोऽन्तिकम् ॥२१॥
मासति रावणो वीक्ष्य कुसुमैरिभूप्रितात् । सौरभाकृष्टसंभ्रान्तशुभ्रमन्त्रमधुनतात् ॥२२॥
उपरिस्थितस्तारलांशुच्छुरिताम्बरमण्डपात् । पर्यन्तस्थितसामन्ताद्भ्युत्तस्यौ शिलातलात् ॥२३॥
परिविज्य हनूमन्तं विनयानतविग्रहम् । उपविष्टः समं तेन तत्र प्रीतिस्मिदाननः ॥२४॥
अन्योन्यं कुशलं पृष्ट्वा दृष्ट्वा अन्योन्यस्य संपदम् । रेमाते नौ महामागयौ देवेन्द्राविष संगतौ ॥२५॥
अथावोचद्दशग्रीवः प्रमदांश्चितमानसः । हनूमन्तं मुहुः पश्यन्नत्यन्तस्निग्धया दृशा ॥२६॥
अहो संबर्द्धितं प्रेम बाधुना मम साधुना । यदयं प्रेषितः पुत्रः प्रख्यातगुणसागरः ॥२७॥
एनं प्राप्य महासत्त्वं तेजोमण्डलभूषितम् । नैव मे दुस्तरं किंचिद्विष्यत्यत्र विष्टे ॥२८॥

विधि-विधानके जाननेमें निपुण था ऐसा हनुमान् माता-पिता तथा माताके मामाको प्रणाम कर और समस्त लोगोसे सम्भाषण कर सूर्यके समान चमकते हुए विमानपर बैठकर शस्त्रोंके समूहसे दसों दिशाओंको व्याप्त करता हुआ लंकापुरीकी ओर चला ॥१३-१५॥ विमानमें बैठकर त्रिकूटा-चलके सम्मुख जाता हुआ हनुमान् ऐसा सुशोभित हो रहा था जैसा कि मेढ़के सम्मुख जाता हुआ ऐशानेन्द्र सुशोभित होता है ॥१६॥ समुद्रकी लहरोकी सन्तति जिसके विशाल नितम्बको चूम रही थी ऐसे जल-वीचि गिरिपर जब वह पहुँचा तब सूर्य अस्त हो गया ॥१७॥ सो वहाँ उत्तम योद्धाभोके साथ वार्तालाप करते हुए उसने सुखसे रात्रि बितायी और प्रातःकाल होनेपर बड़े उत्साहसे लंकाकी ओर दृष्टि रखकर आगे चला ॥१८॥ इस तरह नाना देशों, द्वीपों, तरंगोंसे आहत, पर्वतों और समुद्रमें किलोले करते मगर-मच्छोंको देखता हुआ राक्षसोंकी सेनामें जा पहुँचा ॥१९॥ हनुमान्की सेना देखकर बड़े-बड़े राक्षसोंके शिरोमणि हनुमान्की ओर दृष्टि लगाकर परम आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥२०॥ जिसने पर्वतको चूर्ण किया था यह वही भय जनोत्तम है इस शब्दको सुनता हुआ हनुमान् रावणके समीप गया ॥२१॥ उस समय रावण उस शिलातलपर बैठा था जो कि फूलोंसे व्याप्त था, सुगन्धिके कारण खिंचे हुए मदोन्मत्त भ्रमर जिसपर गुंजार कर रहे थे, जिसके ऊपर रत्नोंकी किरणोंसे व्याप्त कपड़ेका उत्तम मण्डप लगा हुआ था और जिसके चारों ओर सामन्त लोग बैठे थे । रावण हनुमान्को देखकर उस शिलातलसे उठकर खड़ा हो गया ॥२२-२३॥ तदनन्तर विनयसे जिसका शरीर झुक रहा था ऐसे हनुमान्का आलिंगन कर वह प्रीतिसे हँसता हुआ उसके साथ उसी शिलातलपर बैठ गया ॥२४॥ परस्परकी कुशल पूछकर तथा एक दूसरेकी सम्पदा देखकर दोनों महामाग्यशाली इस तरह रमण करने लगे मानो दो इन्द्र ही परस्पर मिले हों ॥२५॥

अथानन्तर जो प्रसन्न चित्तका धारक था और अत्यन्त स्नेहभरी दृष्टिसे बार-बार उसीकी ओर देख रहा था ऐसा रावण हनुमान्से बोला कि ॥२६॥ अहो, सज्जनोत्तम पवनकुमारने मेरे साथ खूब प्रेम बढ़ाया है जो प्रसिद्ध गुणोंके सागरस्वरूप इस पुत्रको भेजा है ॥२७॥ इस महा-

गुणेषु भाष्यभाषेणु श्रीशैले नतविग्रहः । सन्नोद ह्य संवृत्तः प्रायो वृत्तिरियं सताम् ॥२९॥
 भविष्यतोऽयं संग्रामाद्भयेनैव दिवाकरः । अस्तं सेवितुमारमे मन्दावर्णकरोत्करः ॥३०॥
 संभ्यास्य पृष्ठतो थान्ती वहन्ती रागमुल्लसत् । कुञ्जमे प्राणनाथस्य विनीता रमणी यथा ॥३१॥
 ततो निशावधू रेजे कृतचन्द्रविशेषका । कुर्वाणालुगतिं मर्तुर्वीर्यस्य निरन्तरम् ॥३२॥
 अन्त्येष्टुर्मानुभिर्मानोऽल्लस्यले भुवने कृते । दशग्रीवः सुसन्नद्धः समस्तबलमध्यगः ॥३३॥
 आसन्नस्थहन्मृत्कः कृतमङ्गलविग्रहः । विद्यया जलधि मित्वा प्रयातो वीरुर्ण पुरम् ॥३४॥
 प्रत्यरिं व्रजतोऽप्युष्य दीप्तिरासीदनुत्तमा । कुंठारराममुद्दिश्य सुभूमस्येव चक्रिणः ॥३५॥
 ज्ञात्वा दशाननं प्रीतिं सैन्यनिस्वनसूचितम् । संजुक्ष्मो पुरं सर्वं वरुणस्य महारवम् ॥३६॥
 पातालपुण्डरीकाख्यं तत्पुरं प्रबलध्वजम् । सुरखतोरणं जातं सन्नाहारवसंकुलम् ॥३७॥
 तत्रासुरपुराकारे पुरे सर्वमनोहरे । आसीच्चकितनेत्राणां स्त्रीणामाकुलता परा ॥३८॥
 योधास्तत्र निराक्रामन् सैमा भवनवासिनाम् । चमरासुरतुल्यव्य वरुणः शौर्यगर्वितः ॥३९॥
 तस्य पुत्रशतं तावदुत्थितं थोद्भुसुद्धतम् । नाना प्रहरणघातस्फुटमास्करदर्शनम् ॥४०॥
 आपातमात्रकेणैव अग्नं तै राक्षसं बलम् । असुराणामिवोदरैः कुमारैः क्षौद्रदैवतम् ॥४१॥

बलवान् तथा तेजोमण्डलके धारक वीरको पाकर भुझे इस संसारमे कोई भी कार्य कठिन नहीं रह जायेगा ॥२८॥ जब रावण हनुमान्के गुणोंका वर्णन कर रहा था तब वह लज्जितके समान नम्र शरीरका धारक हो गया था सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंकी यही वृत्ति है ॥२९॥ तदनन्तर जिसकी किरणोंका समूह लाल पड़ गया था ऐसा सूर्य मानो होनेवाले संग्रामके भयसे ही अस्त हो गया था ॥३०॥ उसके पीछे-पीछे जाती और उल्लस राग अर्थात् लालिमा (पक्षमे प्रेम) को धारण करती हुई सन्ध्या ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो अपने प्राणनाथके पीछे-पीछे जाती हुई विनीत स्त्री—कुलवधू ही हो ॥३१॥ जो निरन्तर सूर्यके पीछे-पीछे चला करती थी ऐसी रात्रिरूपी वधू चन्द्रमाखुपी तिलक धारण कर अतिशय सुशोभित होने लगी ॥३२॥ दूसरे दिन जब सूर्यकी किरणोंसे संसार प्रकाशमान हो गया तब रावण तैयार होकर वरुणके नगरकी ओर चला । उस समय रावण अपनी समस्त सेनाके मध्यमे चल रहा था । हनुमान् उसके पास ही स्थित था और मंगलद्रव्य उसने शरीरपर धारण कर रखे थे । वह विद्याके द्वारा समुद्रको भेदन कर वरुणके नगरकी ओर चला ॥३३-३४॥ जिस प्रकार परशुरामको लक्ष्य कर चलनेवाले सुभीम चक्रवर्तीकी अनुपम दीप्ति थी उसी प्रकार शत्रुके सम्मुख जानेवाले रावणकी दीप्ति भी अनुपम थी ॥३५॥ सेनाकी कल-कलसे दशाननको आया जान वरुणका समस्त नगर क्षुभित हो गया उसमें बड़ा कुहराम मच गया ॥३६॥ वरुणका वह नगर पातालपुण्डरीक नामसे प्रसिद्ध था । उसमें मजबूत ध्वजाएँ लगी हुई थी और रत्नमयी तोरण उसकी शोभा बढ़ा रहे थे, पर रावणके पहुँचनेपर सारा नगर युद्धकी तैयारी सम्बन्धी कल-कलसे व्याप्त हो गया ॥३७॥ असुरोंके नगरके समान सबके मनको हरनेवाले उस नगरमे खासकर स्त्रियोंमे बड़ी आकुलता उत्पन्न हो रही थी । भयसे उनके नेत्र चकित हो गये थे ॥३८॥ वहाँ भवनवासी देवोंके समान जो थोड़ा थे वे बाहर निकल आये तथा चमरेन्द्रके समान पराक्रमसे गर्वीला वरुण भी निकलकर बाहर आया ॥३९॥ जिन्होंने नाना प्रकारके शस्त्रोंके समूहसे सूर्यका दिखना रोक दिया था ऐसे वरुणके सो पराक्रमी पुत्र भी युद्ध करनेके लिए उठ खड़े हुए ॥४०॥ सो जिस प्रकार असुरकुमार अन्य क्षुद्र देवताओंको क्षण एकमे पराजित कर देते हैं उसी प्रकार वरुणके सो पुत्रोंने क्षण एकमे ही राक्षसोंकी सेनाको परा-

१. वरुणं म । २. प्रत्यरि म., ज., ख. । ३. परशुरामम् । ४. प्राप्य म. । ५. -पुण्डरीकाख्यं म. ।

६. महाभवन ख., ज. । ७. क्षुद्रदैवतम् म., व. ।

अन्तर्भावृशतेनैतद्वाक्षसानां बल क्षतम् । गोयूथवदरं चक्रे अग्रणं भयसंकुलम् ॥४२॥
 चक्रचापधनप्रासशतध्वनीप्रभृतीनि च । शस्त्राणि रक्षसां पेतुः करात्पस्वेदपिच्छलात् ॥४३॥
 ततस्तं शरजालेन समालोक्यत्वाकुलीकृतम् । स्वसैन्यं वेगवद्वर्षहेतोऽरुणकरोपमम् ॥४४॥
 विशत्यर्द्धमुखः क्रुद्धो भित्त्वा रिपुबलं क्षणात् । प्रविष्टः पातयन्वीरान् गजेन्द्र इव पादपान् ॥४५॥
 ततोऽसौ युगपत्पुनः वरुणस्य समानृतः । आदित्य इव गर्जन्निः प्रावृषेण्यवलाहकैः ॥४६॥
 तस्येपुमिर्वसुभिर्मित्रं सर्वदिग्भ्यः समागतैः । तथापि भानिसिंहोऽसौ न मुञ्चति रणाजिरम् ॥४७॥
 भास्करश्रवणः श्रेष्ठो नृणामिन्द्रजितस्तथा । अन्ये च रक्षसां नाथा वरुणेनाग्रतः कृताः ॥४८॥
 ततो लक्ष्मीकृतं दृष्ट्वा शराणां वरुणात्मजैः । रावणं शोणितस्रुत्या किञ्चुकोत्करसंनिभम् ॥४९॥
 रथसाशु समासह्य महापुरुषमध्यगम् । बन्धुवयीचित्तेतस्कः स रराज तमोरविः ॥५०॥
 भारुतिमार्हतं वेगाज्जयन् जयकृतादरः । उद्यतः कालवद्योद्भुं रविमण्डलमासुरः ॥५१॥
 तेन वारुण्यः सर्वे प्रेरिताः प्रपलायिताः । महारथसमीरेण वनसंवा इवोज्जवाः ॥५२॥
 प्रविष्टः परसैन्यं स दृष्टोऽन्यत्र मुहुर्मुहुः । कदलीकाननच्छेदक्रीडां चक्रेऽरिभृतिषु ॥५३॥
 कंचिद्धाद्गरुलपाशेन विचारचित्तमूर्तिना । आकर्षत्परमं वीरं स्नेहेन सुहृदं यथा ॥५४॥

जित कर दिया ॥४१॥ जिसके अन्दर सौ भाई अपनी कला दिखा रहे थे ऐसी वरुणकी सेनासे खण्डित हुई रावणकी सेना गायोंके झुण्डके समान भयभीत हो तितर-वितर हो गयी ॥४२॥ राक्षसोंके हाथ पसीनेसे गीले हो गये जिससे चक्र, धनुष, धन, प्रास, शतघ्नी आदि शस्त्र उनसे छूट-छूटकर नीचे गिरने लगे ॥४३॥ तदनन्तर रावणने देखा कि हमारी सेना बाणोंके समूहसे व्याकुल होकर प्रातः-कालीन सूर्यकी किरणोंके समान लाल-लाल हो रही है तब वह बाणोंकी वेगशाली वपसि स्वयं ताडित होता हुआ भी क्रुद्ध हो क्षण एकमे शत्रुबलको भेदकर भीतर घुस गया और जिस प्रकार गजराज वृक्षोंको नीचे गिराता है उसी प्रकार वरुणकी सेनाके वीरोंको मार-मारकर नीचे गिराने लगा ॥४४-४५॥ तदनन्तर वरुणके सौ पुत्रोंने रावणको इस प्रकार घेर लिया जिस प्रकार कि वर्षाऋतुके गरजते हुए बादल सूर्यको घेर लेते हैं ॥४६॥ यद्यपि सब दिशाओंसे आनेवाले बाणोंसे रावणका शरीर खण्डित हो गया तो भी वह अभिमानी युद्धके मैदानको नहीं छोड़ रहा था ॥४७॥ उधर वरुणने भी देदीप्यमान कानोंको धारण करनेवाले नरश्रेष्ठ इन्द्रजित् तथा राक्षसोंके अन्य अनेक राजाओंको अपने सामने किया अर्थात् उनसे युद्ध करने लगा ॥४८॥

तदनन्तर वरुणके पुत्रने जिसे अपने बाणोंका निशाना बनाया था और जो रुधिरके बहनेसे पलाशके फूलोंके समूहके समान जान पड़ता था ऐसे रावणको देखकर हनुमान् शीघ्र ही महापुरुषोंके बीचमे चलनेपर रथपर सवार हुआ । उस समय उसका चित्त रावणके भाईके समान प्रीतिसे युक्त था तथा वह सूर्यके समान सुशोभित हो रहा था ॥४९-५०॥ तत्पश्चात् जो अपने वेगसे पवनको जीत रहा था, विजय प्राप्त करनेसे जिसका आदर था और जो सूर्यमण्डलके समान देदीप्यमान हो रहा था ऐसा हनुमान् यमराजके समान युद्ध करनेके लिए उद्यत हुआ ॥५१॥ सो जिस प्रकार महावेगशाली वायुसे प्रेरित उन्नत मेघोका समूह इधर-उधर उड़ जाता है उसी प्रकार हनुमान्के द्वारा प्रेरित हुए वरुणके सब पुत्र इधर-उधर भाग खड़े हुए ॥५२॥ वेह बार-बार शत्रुओंके शरीरोंके साथ कदली वनको छेदनेकी क्रीडा करता था अर्थात् शत्रुओंके शरीरको कदली वनके समान अनायास ही काट रहा था ॥५३॥ जिस प्रकार कोई पुरुष स्नेहके द्वारा अपने मित्रको खींच लेता है उसी प्रकार उसने किसी वीरको विद्यानिर्मित लांगूलरूपी पाशसे खींच लिया था ॥५४॥ और

१. दशाननः । २. शोणितस्रुत्या म. । ३. समासह्य । ४. पराजिततमो रविः म. । ५. -जयं जय- म ।
 ६. वरुणस्यापत्यानि पुमांसः, वारुण्यः । ७. महारथसमीरेण म. ।

कंचिदुल्लाभिघातेन मस्तकोपर्यताडयत् । हेतुमुद्गरघातेन^१ मिथ्यादृष्टिर्निवाहृतः ॥५५॥
 क्रीडन्तमिति तं दृष्ट्वा श्रीशैलं वानरध्वजम् । अस्याजगाम वरुणो कोपावर्णनिरिक्षणः ॥५६॥
 श्रीशैलमिमुखं दृष्ट्वा वरुणं राक्षसाधिपः । धावमानं रुरोधारिं गिरिवश्मिन्गजाजलम् ॥५७॥
 वरुणस्याभवद् युद्धं यावज्जायेन रक्षसाम् । वाजिवाराणापादावशस्वसंघातसंकुलम् ॥५८॥
 तावत्पुत्रशतं तस्य बद्धं पवनसूनुना । चिरं युद्धसमुद्रमूतखेदं विहतसैनिकम् ॥५९॥
 श्रुत्वा पुत्रशतं बद्धं वरुणः शोकविह्वलः । विद्यास्मरणनिर्मुक्तो बभूव श्लथविक्रमः ॥६०॥
 प्राप्यास्य रावणश्छिद्रं विद्यामुच्छिद्य योधिनीम् । जीवग्राहमिमं क्षिप्रं जग्राह रणकोविदः ॥६१॥
 तदा वरुणचन्द्रस्य अष्टपुत्रकरत्रियः^२ । उदयेन विमुक्तस्य रावणो राहुतामगात् ॥६२॥
 शस्त्रपञ्जरमध्यस्थो भग्नमानश्च सोऽर्पितः । सादरं कुम्भकर्णस्य रक्षितुं विस्मयेक्षितः ॥६३॥
 ततो विश्रमयन् सैन्यं रावणश्चिरनिवृत्तः^३ । उद्याने प्रवरे तस्थौ भवनोन्मादनामनि ॥६४॥
 समुद्रासंगशीतेन वायुनास्य व्यनीयत । सैन्यस्य रणजः खेदो वृक्षच्छायास्तुवर्तिनः ॥६५॥
 गृहीतं नायकं ज्ञात्वा वरुणस्याखिलं बलम् । प्रविवेश पुरं भीतं पौण्डरीकं समाकुलम् ॥६६॥
 तदेव साधनं तावत् एव च महाभटाः । प्रधानस्य वियोगेन प्रापुर्व्यर्थशरीरताम् ॥६७॥
 पुण्यस्य पञ्चतौदार्यं यदुद्धवति तद्वति । बहुनामुद्धवः पुंसां पतिते पतनं तथा ॥६८॥

जिस प्रकार कोई जिनभक्त हेतुरूपी मुद्गरके प्रहारसे मिथ्यादृष्टिके मस्तकपर प्रहार करता है उसी प्रकार वह किसीके शिरपर उल्काके प्रहारसे चोट पहुँचा रहा था ॥५५॥ इस प्रकार वानरकी ध्वजासे सुशोभित हनुमान्को क्रीड़ा करते देख क्रोधसे लाल-लाल नेत्र करता हुआ वरुण उसके सामने आया ॥५६॥ ज्योंही रावणने वरुणको हनुमान्के सामने बौड़ता आता देखा त्यों ही उसने शत्रुको बीचमें उस प्रकार रोक लिया जिस प्रकार कि पहाड़ नदीके जलको रोक लेता है ॥५७॥ इधर जबतक वरुणका रावणके साथ धोड़े, हाथी, पैदल सिपाही तथा शस्त्रोंके समूहसे व्याप्त युद्ध हुआ ॥५८॥ तबतक हनुमान्ने वरुणके सौके सौ ही पुत्र बाँध लिये । वे चिरकाल तक युद्ध करते-करते थक गये थे तथा उनके सैनिक मारे गये थे ॥५९॥ सौके सौ ही पुत्रोंको बँधा सुनकर वरुण शोकसे विह्वल हो गया । वह विद्याका स्मरण भूल गया और उसका पराक्रम ढीला पड़ गया ॥६०॥ रण-निपुण रावणने छिद्र पाकर वरुणकी योधिनी नामा विद्या छेद डाली तथा उसे जीवित पकड़ लिया ॥६१॥

उस समय जिसके पुत्ररूपी किरणोंकी शोभा नष्ट हो गयी थी तथा जो उदयसे रहित था ऐसे वरुणरूपी चन्द्रमाके लिए रावणने राहुका काम किया था ॥६२॥ जो शत्रुरूपी पिंजड़ेके मध्यमे स्थित था, जिसका मान नष्ट हो गया था और जिसे लोग बड़े आश्चर्यसे देखते थे ऐसा वरुण रक्षा करनेके लिए आदरके साथ कुम्भकर्णको सौपा गया ॥६३॥ तदनन्तर बहुत दिन बाद निश्चिन्तताको प्राप्त हुआ रावण सेनाको विश्राम देता हुआ भवनोन्माद नामक उत्कृष्ट उद्यानमे ठहरा रहा ॥६४॥ वृक्षोंकी छायाके नीचे ठहरी हुई इसकी सेनाका युद्धजनित खेद समुद्रके सम्बन्धसे शीतल वायुने दूर कर दिया था ॥६५॥ स्वामीको पकड़ा जानकर वरुणकी समस्त सेना भयभीत हो व्याकुलतासे भरे पण्डरीक नगरमे घुस गयी ॥६६॥ यद्यपि वही सेना थी, और वे ही महायोद्धा थे तो भी प्रधान पुरुषके बिना सब व्यर्थ हो गये ॥६७॥ अहो ! पुण्यका साहाय्य देखो कि पुण्यवान्के उत्पन्न होते ही अनेक पुरुषोंका उद्भव हो जाता है और उसके नष्ट होनेपर अनेक पुरुषोंका पतन हो जाता है ॥६८॥

१. दुल्कासि -म. । २. मिथ्यादृष्टिरिवाहृतः म. । ३. चिरयुद्ध ख. । ४. वरुणयोधस्य म. । ५. अष्टपुत्रकरः श्रिय. म । ६. स्वचरनिवृत्तः ख., ज, म. ।

अथ मास्तरकर्णस्तन्मथ्नाति स्म पुरं रिपोः । विह्वलीभूतनिशेषजनसंघातसंकुलम् ॥६९॥
 छुष्टितं चात्र सकलं धनरत्नादिकं मटैः । अरातिपुरकोपेन न तु लोभवशास्थितैः ॥७०॥
 रतिविभ्रमधारिण्यः खवदत्ताकुलेक्षणाः । विलपन्त्यो वराकाश्च गृह्णन्ते स्म वराङ्गनाः ॥७१॥
 स्तनावनभ्रदेहास्ताश्चलपल्लवपाणयः । कूजन्त्यो बान्धवान् सर्वान् गृहीता निष्ठुरैर्नरैः ॥७२॥
 विमानाभ्यन्तरन्यस्ता काचिदेवमभाषत । सखीं शोकग्रहस्तसमस्तास्यनिशाकराः ॥७३॥
 सखि ! शीलविनाशो मे यदि नाम भवेदिह । उल्लस्यश्लोकपट्टेन मरिष्यामि न संशयः ॥७४॥
 संदिग्धभरणं काचिद् व्याहरन्ती मुहुः प्रियम् । संस्पृश्य तदगुणान् मुच्छामानच्छं स्नानलोचना ॥७५॥
 मातरं पितरं कान्तं आतरं मातुलं सुतम् । आह्वयन्त्यः क्षरज्जेतास्ता मुनेरपि दुःखदाः ॥७६॥
 काचिद्भास्करकर्णस्य शोभया हृतलोचना । जगादोपांशुविस्ममात् सखीं कमललोचना ॥७७॥
 सखि कापि ममोत्पन्ना दृष्ट्वैतं नरपुङ्गवम् । छतिर्यथा कृतेवाहं परायत्तशरीरिका ॥७८॥
 इति श्रुत्वा विरुद्धाश्च विकल्पास्तत्र योषिताम् । बभूवुः कर्मवैचित्र्याल्लोकोऽयं चित्रवेष्टितः ॥७९॥
 कुबेर इव सद्भूतिः प्रवीरभटसेवितः । जयनिस्वानमुखरः कान्तलीलासमन्वितः ॥८०॥
 अवतीर्य विमानान्ताद् मास्तरश्रवणो मुदा । पुरो राक्षसनाथस्य धूसरोष्ठीरतिष्ठपत् ॥८१॥
 ता विषादवतीर्दृष्ट्वा बाष्पपूरितलोचनाः । बन्धुमी रहिता नम्राः सवेपथुशरीरिकाः ॥८२॥

अथानन्तरं कुम्भकर्णं धबड़ाये हुए समस्त मनुष्योंके समूहसे व्यास शत्रुके उस नगरको नष्ट-भ्रष्ट करने लगा ॥६९॥ थोड़ाबोने उस नगरकी धन-रत्न आदिक समस्त कीमती वस्तुएँ लूट ली । यह लूट शत्रुके नगरपर क्रोध होनेके कारण ही की गयी थी न कि लोभके बशीभूत होकर ॥७०॥ जो रतिके समान विभ्रमको धारण करनेवाली थी, जिनके नेत्र झरते हुए आँसुओंसे व्यास थे तथा जो विलाप कर रही थी ऐसी बेचारी उत्तमोत्तम स्त्रियाँ पकड़कर लायी गयी ॥७१॥ जिनके शरीर स्तनोंके भारसे नम्र थे, जिनके पल्लवोंके समान कोमल हाथ हिल रहे थे और जो समस्त बन्धुजनोंको चिल्ला-चिल्लाकर पुकार रही थी ऐसी उन स्त्रियोंको निष्ठुर मनुष्य पकड़कर ला रहे थे ॥७२॥ जिसका मुखरूपी पूर्ण चन्द्रमा शोकरूपी राहुके द्वारा ग्रसा गया था ऐसी विमानके भीतर डाली गयी कोई स्त्री सखीसे कह रही थी कि हे सखि ! यदि कदाचित् मेरे शीलका भंग होगा तो मैं वक्षकी पट्टीसे लटककर मर जाऊँगी इसमे संशय नहीं है ॥७३-७४॥ जिसके मरनेसे सन्देह था ऐसे पतिको बार-बार पुकारती हुई स्नान लोचनोंवाली कोई स्त्री उसके गुणोंका स्मरण कर मुच्छाको प्राप्त हो रही थी ॥७५॥ जो माता, पिता, भाई, मामा और पुत्रको बुला रही थी तथा जिनके नेत्रोंसे आँसु झर रहे थे ऐसी वे स्त्रियाँ मुनिके लिए भी दुःख-दायिनी हो रही थी अर्थात् उनकी दशा देख मुनिके हृदयमे भी दुःख उत्पन्न हो जाता था ॥७६॥ कुम्भकर्णकी शोभासे जिसके नेत्र हरे गये थे ऐसी कोई एक कमल-लोचना स्त्री एकान्त पाकर विश्वासपूर्वक सखीसे कह रही थी कि हे सखि ! इस श्रेष्ठ नरको देखकर मुझे कोई अद्भुत ही आनन्द उत्पन्न हुआ है और जिस आनन्दसे मानो मेरा समस्त शरीर पराधीन ही हो गया है ॥७७-७८॥ इस प्रकार कर्मोंकी विचित्रतासे उन स्त्रियोंमे शुद्ध तथा विरुद्ध दोनों प्रकारके विकल्प उत्पन्न हो रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि लोगोंकी चेष्टाएँ विचित्र हुआ करती हैं ॥७९॥ तदनन्तर जो कुबेरके समान समीचीन विभूतिका धारक था, अत्यन्त बलवान् थोड़ा जिसकी सेवा कर रहे थे, जो जय-जयकी ध्वनिसे मुखर था और सुन्दर लीलासे सहित था ऐसे कुम्भकर्णने विमानसे उतरकर बड़े हर्षके साथ उन धूसर ओठोंवाली अपहृत स्त्रियोंकी रावणके सामने खड़ा कर दिया ॥८०-८१॥ वे स्त्रियाँ विषादसे युक्त थी, उनके नेत्र आँसुओंसे भरे हुए थे,

१. लोभकशास्थितै. म. । २. किरणस्य म. । ३. मुनिपुङ्गवम् म. । ४. शुद्धविरुद्धत्व म. । ५. विषादवती दृष्ट्वा म. । ६. शरीरिका म. ।

वदन्तीः करुणं स्वैरं किमपि त्रपयान्विताः । रावणः करुणाविष्टो जगादेति सहोदरम् ॥८३॥
 अहोऽत्यन्तमिदं बाल त्वया दुश्चरितं कृतम् । कुलनार्यो यदानीता वन्दीग्रहणपञ्जरम् ॥८४॥
 दोषः कोऽत्र वराकीर्णां नारीणां मुग्धचेतसाम् । खलीकारमिमा येन त्वयका प्रापिता मुधा ॥८५॥
 पालिका मुग्धलोकस्य शत्रुलोकस्य नाशिका । गुरुशुश्रूषिणी चेष्टा ननु चेष्टा महात्मनाम् ॥८६॥
 इत्युक्त्वा मोचितास्तेन क्षिप्रं ता ययुरालयम् । आश्रवासिता गिरा साज्यः सद्यः शिथिलसाध्वसौः ॥८७॥
 आनाय्य वरुणोऽवाचि रावणेनाथ सत्रपः । मददर्शनसात्रेण कृतरक्षोवताननः ॥८८॥
 प्रवीण मा कृथाः शोकं युद्धग्रहणसंभवम् । ग्रहणं ननु वीराणां रणे सत्कीर्तिकारणम् ॥८९॥
 द्वयमेव रणे वीरैः प्राप्यते मानशालिभिः । ग्रहणं मरणं वापि कातरैश्च पलायितुम् ॥९०॥
 पुरावदखिलं स त्वं राज्यं रक्ष निजे पदे । मित्रवान्धवसंपन्नः सकलोपद्रवोद्धितम् ॥९१॥

उपजातिवृत्तम्

अथैवमुक्तो वरुणः स वीरं कृत्वाञ्जलिं प्रावददेतमेव ।
 विशालपुण्यस्य तवात्र लोके मृदो जनो तिष्ठति वैरभावे ॥९२॥

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

अहो महदैर्यमिदं त्वदीयं मुनेरिव स्तोत्रसहस्रयोग्यम् ।
 विहाय रत्नानि पराजितोऽहं त्वया यदभ्युन्नतशासनेन ॥९३॥

बन्धुजनोंसे रहित थी, नन्न थी, उनके शरीर कांप रहे थे, वे इच्छानुसार कुछ दयनीय शब्दोंका उच्चारण कर रही थी तथा लज्जासे युक्त थी । उन स्त्रियोंको देखकर रावण कण्ठायुक्त हो कुम्भ-
 कर्णसे इस प्रकार कहने लगा ॥८२-८३॥ कि अहो बालक ! जो तू कुलवती स्त्रियोंको बन्दीके समान पकड़कर लाया है यह तूने अत्यन्त दुश्चरितका कार्य किया है ॥८४॥ इन बेचारी भोली-
 भाली स्त्रियोंका इसमें क्या दोष था जो तूने व्यर्थ ही इन्हें कष्ट पहुँचाया है ? ॥८५॥ जो चेष्टा मुग्धजनोंका पालन करनेवाली है, शत्रुओंका नाश करनेवाली है और गुरुजनोंकी शुश्रूषा करने-
 वाली है यथार्थमे वही महापुरुषोंकी चेष्टा कहलाती है ॥८६॥ ऐसा कहकर उसने उन्हें शीघ्र ही छुड़वा दिया जिससे वे अपने-अपने घर चली गयी । यही नहीं उसने साध्वी स्त्रियोंको अपनी वाणी-
 से आश्वासन भी दिया जिससे उन सबका भय शीघ्र ही कम हो गया ॥८७॥

अथानन्तर जो लज्जासे सहित था तथा जिसने सुभटोंके देखने मात्रसे राक्षसोंका मुख नीचा कर दिया था ऐसे वरुणकी बुलाकर रावणने कहा कि हे प्रवीण ! युद्धमे पकड़े जानेका शोक मत करो क्योंकि युद्धमे वीरोका पकड़ा जाना तो उनकी उत्तम कीर्तिका कारण है ॥८८-८९॥ मानशाली वीर युद्धमें वी ही वस्तुएँ प्राप्त करते हैं एक तो पकड़ा जाना और दूसरा मारा जाना । इनके सिवाय जो कायर लोग हैं वे भाग जाना प्राप्त करते हैं ॥९०॥ तुम पहलेके समान ही समस्त मित्र और बन्धुजनोंसे सम्पन्न हो सकल उपद्रवोंसे रहित अपने सम्पूर्ण राज्यका अपने ही स्थानमे रहकर पालन करो ॥९१॥ इस प्रकार कहनेपर वरुणने हाथ जोड़कर वीर रावणसे कहा कि इस संसारमे आपका पुण्य विशाल है जो आपके साथ वैर रखता है वह मूर्ख है ॥९२॥ अहो ! यह तुम्हारा बड़ा धैर्य है, यह भूमिके धैर्यके समान हजारों स्तवन करनेके योग्य है, कि जो तुमने दिव्य रत्नोंका प्रयोग किये बिना ही मुझे जीत लिया । यथार्थमे तुम्हारा शासन उन्नत है ॥९३॥

१. वदन्ती म. । २. त्रपयान्विता म. । ३. त्वयि का म. । ४. क्षिप्रा म. । ५. -साध्वसा म. । ६. -संभव म. ।

उपजातिवृत्तम्

वायोः सुतस्यैव कथं प्रभावो निगद्यतामद्भुतकर्मणोऽपि ।
 यतस्त्वदीयेन शुभेन साधो^१ समावृतः सोऽपि महानुभावः ॥९४॥
 न कस्यचिन्नाम सहीयमेवां गोत्रक्रमाद्विक्रमकोशचातिता ।
 वीरस्य भोग्येयमसौ भवांश्च तेषां स्थितो मूर्धनि शाधि लोकम् ॥९५॥
 स्वामी त्वमस्माकमुदारकीर्ते क्षमस्व दुर्वाक्यकृतं निकारम् ।
 धक्तव्यमित्येव वदामि नाथ क्षमा तु दृष्टैव तवाव्युदारा ॥९६॥
 तेन त्वया साध्वमहं विधाय संवन्धमत्युन्नतचेष्टितेन ।
 कृतार्थतामेभि ततो गृहाण तन्मे सुतां योग्यतमस्त्वमस्याः ॥९७॥
 एवं गदित्वा^२ तनुजां विनीतां प्रकीर्तितां सत्यवतीति नाम्ना ।
 ललाम रूपां जनितां सुदेव्यां^३ समर्पयत्तान्नसामवक्त्राम् ॥९८॥
 तयोर्महान् संववृते विवाहे समुत्सवः पूजितसर्वलोकः ।
 तपोहिं निःक्षोपसमृद्धिमाजोरन्वेषणीयं न समस्ति किञ्चित् ॥९९॥
 संमानितस्तेन च मानितेन कृतानुयानः कतिचिद्दिनानि ।
 सुतावियोगव्यथितान्तरात्मा स्वराजधानीं वरुणो विवेश ॥१००॥
 कैलासकम्पोऽपि समेत्य लङ्का विधाय संमानमतिप्रधानम् ।
 महाप्रभां चन्द्रनखातनूजां ददौ^४ समीरप्रमवाय कन्याम् ॥१०१॥
 अनङ्गपुण्येति समस्तलोके गतां प्रसिद्धिं गुणराजधानीम् ।
 अनङ्गपुण्यायुधभूतनेत्रां लब्ध्वा स तां लोपमुदारमारै ॥१०२॥

अथवा आश्चर्यकारी कार्य करनेवाले हनुमान्का ही प्रभाव कैसे कहा जाये? क्योंकि हे सत्पुरुष! वह महानुभाव भी आपके ही बुभोदयसे यहाँ आया था ॥९४॥ पराक्रमरूपी कोशसे जिसकी रक्षा की गयी ऐसी यह पृथिवी गोत्रकी परिपाटीके अनुसार किसीको प्राप्त नहीं हुई। यह तो वीर मनुष्यके भोगने योग्य है और आप वीर मनुष्योमे अग्रसर हो अतः आप लोकका पालन करो ॥९५॥ हे उदार यशके धारक! आप हमारे स्वामी हो। मेरे दुर्वचनोसे आपको जो दुःख हुआ हो उसे क्षमा करो। हे नाथ! ऐसा कहना चाहिए, इसीलिए कह रहा हूँ। वैसे आपकी अत्यन्त उदार क्षमा तो देख ही ली है ॥९६॥ आप अत्यन्त वैष्टके धारक हो इसलिए आपके साथ सम्बन्ध कर मैं कृतवृत्त्य होना चाहता हूँ। आप मेरी पुत्री स्वीकृत कीजिए क्योंकि इसके योग्य आप ही हैं ॥९७॥ ऐसा कहकर उसने सुन्दर रूपकी धारक, सुदेवी रानीसे उत्पन्न, कमलके समान मुखवाली, सत्यवती नामसे प्रसिद्ध अपनी विनीत कन्या रावणके लिए समर्पित कर दी ॥९८॥ उन दोनोंके विवाहमे ऐसा बड़ा भारी उत्सव हुआ था कि जिसमें सब लोगोका सम्मान किया गया तो ठीक ही है क्योंकि दोनों ही समस्त समृद्धिको प्राप्त थे, अतः उन्हें कोई भी वस्तु खोजनी नहीं पड़ी थी ॥९९॥ इस प्रकार सम्मानको प्राप्त हुए रावणने जिसका सम्मान किया था तथा रावण स्वयं जिसे सेजनेके लिए पीछेपीछे गया था ऐसा वरुण अपनी राजधानीमें प्रविष्ट हुआ। वहाँ पुत्रीके वियोगसे कुछ दिन तक उसकी अन्तरात्मा दुःखी रही ॥१००॥ कैलासको कम्पित करनेवाले रावणने भी लंकामें आकर तथा बहुत भारी सम्मान कर हनुमान्के लिए चन्द्रनखाकी कान्तिमती पुत्री समर्पित की। उस कन्याका नाम लोकमें 'अनङ्गपुण्या' प्रसिद्ध था। वह गुणोंकी राजधानी थी और उसके नेत्र कामदेवके पुष्परूपी शस्त्र अर्थात् कमलके समान थे। उसे पाकर हनुमान् अत्यधिक सन्तोषको

१. समाहितः म. । २. विदित्वा म. । ३. सुदेव्या म. । ४. तान्नसामवक्त्राम् म. । ५. हनूमते । ६. प्राप ।

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

श्रियां च संघादिनि कर्णकुण्डले पुरेऽस्य चक्रे क्षितिपामिपेचनम् ।
स्थितः स तत्रोत्तमभोगसंगतो यथोद्बलोके भुवनस्य पालकः ॥१०३॥
तथा नलः किष्कुपुरे शरीरजो प्रसिद्धिमेवां हरिमालिनीं श्रुतिम् ।
श्रियं जयन्तीमपि रूपसंपदा ददौ विभूत्या परया हनुमते ॥१०४॥
पुरे तथा किन्नरगीतसंज्ञके स लब्धवान् किन्नरकन्यकाशतम् ।
इति क्रमेणास्य बभूव योषितां परं संहृष्टाद्गणनं महात्मनः ॥१०५॥

उपजातिवृत्तम्

भ्रमश्चसौ येन महोदरेऽस्थाच्छ्रीशैलसंज्ञोऽत्र समीरसुतुः ।
श्रीशैल इत्यागतवानसौ तत् कथारिं पृथिव्यामिति रम्यसानुः ॥१०६॥
तदास्ति किष्किन्धपुरे महात्मा सुग्रीवसंज्ञः पुरखचरेशः ।
तारेति तारापतिः कान्तवक्त्रा बभूव रामास्य रते समाना ॥१०७॥
तयोस्तनूजा नवपद्मरागा गुणैः प्रतीता भुवि पद्मरागा ।
पद्मेव रूपेण विशालनेत्रा मामण्डलप्रावृत्तवक्त्रपद्मा ॥१०८॥

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

महेसकुम्भोच्चतपीवरस्तनी सुरेन्द्रशस्त्रग्रहणोपभोदरी ।
विशाललावण्यतटागमप्यगा मलिम्लुबा सर्वजनान्तरात्मनाम् ॥१०९॥

उपजातिवृत्तम्

विचिन्तयन्तौ पितरौ च तस्या योग्यं वरं शौभनविभ्रमायाः ।
नक्तं न निद्रां सुखतो लभेतां दिवा तु नैव प्रविकीर्णचित्तौ ॥११०॥

प्राप्त हुआ ॥१०१-१०२॥ कन्या ही नहीं दी किन्तु लक्ष्मीसे भरपूर कर्णकुण्डलनामा नगरमे उसका राज्याभिषेक भी किया सो जिस प्रकार स्वर्गलोकमे इन्द्र रहता है उसी प्रकार वह उस नगरमे उत्तम भोग भोगता हुआ रहने लगा ॥१०३॥ किष्कुपुरके राजा तलने भी रूपसम्पदाके द्वारा लक्ष्मीको जीतनेवाली अपनी हरिमालिनी नामकी प्रसिद्ध पुत्री बड़े वैभवके साथ हनुमान्को दी ॥१०४॥ इसी प्रकार किन्नरगीत नामा नगरमे भी उसने किन्नरजातिके विद्याधरोकी से कन्याएँ प्राप्त की । इस तरह उस महात्माके यथाक्रमसे एक हजारसे भी अधिक स्त्रियाँ हो गयी ॥१०५॥ चूँकि श्रीशैल नामको धारण करनेवाले हनुमान् भ्रमण करते हुए उस पर्वतपर आकर ठहर गये थे इसलिए सुन्दर शिखरोवाला वह पर्वत पृथिवीमे 'श्रीशैल' इस नामसे ही प्रसिद्ध हो गया ॥१०६॥

अथानन्तर उस समय किष्किन्धपुर नामा नगरमे विद्याधरोंके राजा उदारचेता सुग्रीव रहते थे । उनकी चन्द्रमाके समान मुखवाली तथा सुन्दरतामे रतिकी समानता करनेवाली तारा नामकी स्त्री थी ॥१०७॥ उन दोनोंके एक पद्मरागा नामकी पुत्री थी । उस पुत्रीका रंग नूतन कमलके समान था, गुणोंके द्वारा वह पृथिवीमे अत्यन्त प्रसिद्ध थी, रूपसे लक्ष्मीके समान जान पड़ती थी, उसके नेत्र विशाल थे, उसका मुखकमल कान्तिके समूहसे आवृत था, उसके स्तन किसी बड़े हाथीके गण्डस्थलके समान उन्नत और स्थूल थे, उसका उदर इन्द्रायुध अर्थात् वज्रके पकड़नेकी जगहके समान कृश था, वह अत्यधिक सौन्दर्यरूपी सरोवरके मध्यमे संचार करनेवाली थी तथा सर्व मनुष्योंकी अन्तरात्माको चुरानेवाली थी ॥१०८-१०९॥ सुन्दर विभ्रमोंसे युक्त उस

ततः पदेऽपिन्द्रजितप्रधाना विद्याधराः सूचितश्रीलवशाः ।
 चित्रीकृताश्चित्रगुणा दृष्टिरे प्रदर्शिताश्चारूचः पितृभ्याम् ॥१११॥
 अनुक्रममात्माय निरीक्ष्यमाणा सुहृदुः संहतनेत्रकान्तिः ।
 सद्यः समाकृष्टविचेष्टदृष्टिर्वाला हनूमत्पतिमां ददर्श ॥११२॥
 दृष्ट्वा च तं वायुसुतं पदस्थं सादृश्यनिर्मुक्तसमस्तदेहम् ।
 अताड्यतासौ मदनस्य बाणैः सुदुस्सहैः पञ्चभिरेककालम् ॥११३॥
 तत्रानुरक्तमधिगम्य बाढमेतामुवाचेति सखी गुणज्ञा ।
 अयं स बाले पवनंजयस्य श्रीशैलनामा तनयः प्रतीतः ॥११४॥
 गुणास्तवास्य प्रथिता पुरैव श्रोमा तु दुग्गोचरतां प्रयाता ।
 पृतेन सार्धं मज्ज कामभोगान् पित्रोः प्रयच्छातिचिरेण निद्राम् ॥११५॥
 वंशस्थवृत्तम्
 अहो पुनश्चित्रगतेन ते सता मनोविकारो जनितो हनूमता ।
 सखीं वदन्तीमिति लज्जया नता जवान लीलाकमलेन कन्यका ॥११६॥
 उपजातिवृत्तम्
 ततो विदित्वा जनकेन तस्या हर्तं मनो मास्तनन्दनेन ।
 पटः समारूढसुताशरीरः संप्रेषितो वायुसुताय शीघ्रम् ॥११७॥
 दूतो युवा श्रीनगरं समेत्य ज्ञातः प्रविष्टो विहितप्रणामः ।
 हनूमते दर्शयति स्म विम्बं तारात्मजायाः पटमच्ययातम् ॥११८॥

कन्याके योग्य वरकी खोज करते हुए माता-पिता न रातमे सुखसे नीद लेते थे और न दिनमे बैठ ।
 उनका चित्त सदा इसी उलझनमे उलझा रहता था ॥११०॥

तदनन्तर जो नाना गुणोंके धारक थे, जिनकी कान्ति अत्यन्त मनोहर थी, और साथ ही जिनके शील तथा वंशका परिचय दिया गया था ऐसे इन्द्रजित् आदि प्रधान विद्याधरोंके चित्रपट लिखाकर माता-पिताने पुत्रोंको दिखलाये ॥१११॥ अनुक्रमसे उन चित्रपटोंको देखकर कन्याने बार-बार अपनी दृष्टि संकुचित कर ली । अन्तमे हनूमान्को चित्रपट उसे दिखाया गया तो उस ओर उसकी दृष्टि शीघ्र ही आकर्षित होकर निश्चल हो गयी । उसे वह अनुरागसे देखती रही ॥११२॥ तदनन्तर जिसका समस्त शरीर सदृशतासे रहित था ऐसे चित्रपटमें स्थित हनूमान्को देखकर वह कन्या एक ही साथ कामदेवके पाँचों दुःसह बाणोंसे ताड़ित हो गयी ॥११३॥ उसे हनूमान्मे अनुरक्त देख गुणोंको जाननेवाली सखीने कहा कि हे बाले ! यह पवनंजयका श्रीशैल नामसे प्रसिद्ध पुत्र है ॥११४॥ इसके गुण तो तुम्हे पहलेसे ही विदित थे और सुन्दरता तुम्हारे नेत्रोंके सामने है इसलिए इसके साथ कामभोगको प्राप्त करो तथा माता-पिताको चिरकाल बाद निद्रा प्रदान करो अर्थात् निश्चिन्त होकर सोने दो ॥११५॥ आश्चर्यकी बात है कि हनूमान्ने चित्रगत होकर भी तेरे मनमे विकार उत्पन्न कर दिया ऐसा कहती हुई सखीको कन्याने लज्जावन्त हो लीलाकमलसे ताड़ित किया ॥११६॥ तदनन्तर जब पिताको पता चला कि कन्याका मन पवनपुत्र हनूमान्के द्वारा हरा गया है तब उसने शीघ्र ही हनूमान्के पास कन्याका चित्रपट भेजा ॥११७॥ सो सुग्रीवका भेजा हुआ दूत श्रीनगर पहुँचा । वहाँ जाकर उसने अपना परिचय दिया, प्रणाम किया और उसके बाद हनूमान्के लिए ताराकी पुत्री पद्मरागाका चित्रपट दिखलाया ॥११८॥

सत्यं शराः पञ्च मनोभवस्य स्युर्वचसुष्मिन् जगति प्रसिद्धाः ।
 केन्या नियुक्तैः कथमेककालं ततः शतैर्वार्युसुर्वं जवान ॥११९॥
 सजात एवास्मि न यावदेतां प्राप्नोमि कन्यामिति वातचित्तः ।
 समीरसुविमनेन युक्तः क्षणेन सुग्रीवपुरं जगाम ॥१२०॥
 श्रुत्वा तमासन्नतरं प्रवृष्टः सुग्रीवराजोऽभ्युदियाय सद्यः ।
 प्रयुज्यमानोऽर्घ्यसतहैर्नूमाद् पुरं प्रविष्टः इवसुरेण सार्धम् ॥१२१॥
 तस्मिन्स्तदा राजगृहं प्रधाति प्रासादमालामणिजालकस्थाः ।
 तदर्शनम्याकुलनेत्रपद्मा मुक्तान्धचेष्टा ललना बभूवुः ॥१२२॥
 गवाक्षजालेन निरीक्षमाणा सुग्रीवजा वायुसुतस्य रूपम् ।
 कान्त्यवस्थां मनसा प्रपद्या स्ववेदनीयां सुकुमारदेही ॥१२३॥
 अर्थं स नार्यं पुरुषोऽपरोऽयं कोऽप्येष सोऽस्ती सखि सोऽयमेव ।
 हृत्पद्मनाभिः परितस्त्र्यंभागो विवेश सुग्रीवपुरं हनूमान् ॥१२४॥
 तयोर्विवाहः परया विमत्वा विनिर्मितः सङ्गतसर्वबन्धुः ।
 तौ दम्पती योग्यसमागमेन प्राप्तौ प्रमोदं परमं सुरूपौ ॥१२५॥
 जगाम बध्वा सहितो हनूमान् स्थानं निर्जं निर्धुतचित्तवृत्तिः ।
 कृत्वा सशोकोऽवसुरौ सर्वगौ सुतावियोगास्त्ववियोजनाश्च ॥१२६॥
 तस्मिन्स्तथा श्रानति वर्तमाने सुते समस्तक्षितियातकीतौ ।
 महासुतात्वादसमुद्रमध्ये नमज्ज वायुः क्षितिपोऽज्जना च ॥१२७॥

जैसा कि इस संसारमें प्रसिद्ध है कि कामदेवके पाँच बाण हैं यदि यह बात सत्य है तो कन्याएँ एक ही समय सौ बाणोंके द्वारा हनूमान्को कैसे घायल किया ॥११९॥ यदि मैं इस कन्याको नहीं प्राप्त करता हूँ तो मेरा जन्म लेना व्यर्थ है ऐसा मनमें विचारकर हनूमान् बड़े वैभवके साथ क्षण एकमें सुग्रीवके नगरकी ओर चल पड़ा ॥१२०॥ उसे अत्यन्त निकटमें आया सुन सुग्रीव राजा हर्षित होता हुआ शीघ्र ही उसकी अगवानोंके लिए गया । तत्पश्चात् जिसे सैकड़ों अर्घ दिये गये थे ऐसे हनूमान्ने इवसुरके साथ नगरमें प्रवेश किया ॥१२१॥ उस समय जब हनूमान् राजमहलकी ओर जा रहा था तब नगरकी स्त्रियाँ अन्य सब काम छोड़कर महलोंके मणिमय झरोखोंमें जा खड़ी हुई थीं और उस समय उनके नेत्रकमल हनूमान्को देखनेके लिए व्याकुल हो रहे थे ॥१२२॥ सुकुमार झरोखी वारुण सुग्रीवकी पुत्री पद्मरागा झरोखेसे हनूमान्का रूप देखकर मन-ही-मन अपने आपके द्वारा अनुमत्त करने योग्य किसी अद्भुत अवस्थाको प्राप्त हुई ॥१२३॥ सखि ! यह वह पुरुष नहीं है, यह तो कोई दूसरा है, अथवा नहीं सखि ! यह वही है, इस प्रकार स्त्रियाँ जिसके विषयमें तर्कणा कर रहीं थी ऐसे हनूमान्ने नगरमें प्रवेश किया ॥१२४॥ तदनन्तर बड़े वैभवके साथ उन दोनोंका विवाह हुआ । विवाहमें समस्त बन्धुजन सम्मिलित हुए और अत्यन्त सुन्दर रूपके धारक दोनों दम्पति परम-प्रमोदको प्राप्त हुए ॥१२५॥ जिसका चित्त सन्तुष्ट हो रहा था ऐसे हनूमान् पुत्री तथा अपने आपके वियोगसे परिवार सहित सास-स्वसुरको शोकयुक्त करता हुआ नववधूके साथ अपने स्थानपर चला गया ॥१२६॥ इस प्रकार जिसकी कीर्ति समस्त संसारमें फैल रही थी ऐसे शोभा अथवा लक्ष्मी सम्पन्न पुत्रके रहते हुए राजा पवनंजय और अंजना महामुखानुभव रूपी सागरके मध्यमें गोता लगा रहे थे ॥१२७॥

श्रीशैलतुल्यैरथ खेचरैः सम्मान्यमानो बहुमानधारी ।
 अभूद्दशास्य क्षतसर्वशत्रुः त्रिखण्डनाथो हरिकण्ठतुल्यः ॥१२८॥
 लङ्कानगर्यां स विशालकान्तिः सुखेन रेमे पृथुभोगजेन ।
 समस्तलोकस्य धृतिं प्रयच्छन् यथा सुरेन्द्रः सुरलोकपुर्याम् ॥१२९॥
 महानुभावः प्रमदाजनस्य स्तनेष्वसौ लालितरक्तपाणिः ।
 विवेद नो दीर्घमपि व्यतीतं कालं प्रियावक्त्रतिगिञ्छेभृङ्गः ॥१३०॥
 एकापि यस्येह भवेद्विरूपा नरस्य जाया प्रतिकूलचेष्टा ।
 रतेः पतित्वं स नरः करोति स्थितः सुखे संसृतिधर्मजाते ॥१३१॥
 युक्तः प्रियाणां दुःखभिः सहस्रैस्तथाष्टभिः श्रीजनितोपमानाम् ।
 महाप्रभावः किमुतैव राजा खण्डन्नयस्यानुपमानकान्तिः ॥१३२॥

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

एवं समस्तखगपैरभिनूयमानः संभ्रान्तसंनतपराङ्मुखानुशिष्टिः ।
 खण्डन्नयाधिपतिता विहिताभिपेक्षः साम्राज्यभाष जगतामिनुतं दशास्यः ॥१३३॥
 विद्याधराधिरतिपूजितपादपद्मः श्रीकीर्तिकान्तिपरिवारमनोज्ञदेहः ।
 सर्वग्रहैः परिवृतो दशवक्त्रराजो जातः शशाङ्क इव कस्य न चित्तहारी ॥१३४॥
 चक्रं सुदर्शनमभोषममुष्य दिव्यं मध्याह्नमास्करकरोपममध्यजालम् ।
 उद्धृतशत्रुपुवर्गविनाशदक्षं रेजेऽरुद्रमतिमासुररत्नचित्रम् ॥१३५॥
 दण्डश्च मृत्युरिव जातशरीरवन्धो दुष्टात्मनां मयकरः स्फुरितोभ्रतेजाः ।
 उल्कासमूह इव संगतवान् प्रचण्डो जज्वाल शस्त्रमवने प्रतिपन्नपूजः ॥१३६॥

अथानन्तर हनुमान् जैसे उत्तमोत्तम विद्याधर राजा जिसका सम्मान करते थे, जो अत्यधिक मानको धारण करनेवाला था, तीन खण्डका स्वामी था और हरिकण्ठके समान था ऐसा रावण समस्त शत्रुओंसे रहित हो गया ॥१२८॥ जिस प्रकार इन्द्र स्वर्गलोकमें क्रीड़ा करता है उसी प्रकार समस्त लोकोंको आनन्द प्रदान करता हुआ विशाल कान्तिका धारक रावण विशाल भोगोंसे समुत्पन्न सुखसे लंका नगरीमें क्रीड़ा करने लगा ॥१२९॥ स्वियोंके मुखरूपी कमलका भ्रमर रावण स्त्रीजनके स्तनोंपर हाथ चलाता हुआ बीते हुए बहुत भारी कालको भी नहीं जान पाया अर्थात् कितना अधिक काल बीत गया इसका उसे पता ही नहीं चला ॥१३०॥ जिस मनुष्यके पास एक ही विरूप तथा निरन्तर झगड़नेवाली स्त्री होती है वह भी सांसारिक सुखमें निमग्न हो अपने आपको रतिपति अर्थात् कामदेव समझता है ॥१३१॥ फिर रावण तो लक्ष्मीकी उपमा धारण करनेवाली अठारह हजार स्त्रियोंसे युक्त था, महाप्रभावशाली था, तीन खण्डका स्वामी था, अनुपम कान्तिका धारी था अतः उसके विषयमें क्या कहना है ? ॥१३२॥ इस प्रकार समस्त विद्याधर जिसकी स्तुति करते थे, सब लोग घबड़ाकर नम्रोभूत मस्तकपर जिसकी आज्ञा धारण करते थे और तीन खण्डके राज्यपर जिसका अभिषेक किया गया था ऐसा रावण जनसमूहके द्वारा स्तुत साम्राज्यको प्राप्त हुआ ॥१३३॥ समस्त विद्याधर राजा जिसके चरणकर्मलोंकी पूजा करते थे और जिसका शरीर श्री, कीर्ति और कान्तिसे मनोज्ञ था ऐसा रावण सर्वग्रहोंसे परिवृत चन्द्रमाके समान किसका मन हरण नहीं करता था ॥१३४॥ जिसकी मध्यजाली मध्याह्नके सूर्यकी किरणोंके समान थी, जो उद्दण्ड शत्रु राजाओंके नष्ट करनेमें समर्थ था, जिसके अर स्पष्ट दिखाई देते थे, तथा जो अत्यन्त देदीप्यमान रत्नोंसे चित्र-विचित्र जान पड़ता था ऐसा इसका सुदर्शन नामका अभीष्ट देवोपनीत चक्र अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥१३५॥ जिसका उग्रतेज सब ओर फैल रहा था

१. प्रियामुखकमलमकरन्दभ्रमरः । २. राजा क, ख., म., व. ज. । 'राजाहःसञ्चिष्यष्टच्' इति टच् समासान्तः ।

सोऽथ स्वकर्मवशातः कुलसंकमेण संप्राप्य राक्षसपुरी पुरुवारुकीर्तिः ।
ऐश्वर्यमदमुत्तरं च समन्तभद्रं रक्षःपतिः परमसंसृतिसौख्यमेतः ॥१३७॥
सद्वृष्टिबोधचरणप्रतिपत्तिहेतौ दूरं गतेऽथ मुनिसुव्रतनाथतीर्थे ।
अत्यन्तमूढकविभिः परमार्थदूरैर्लोकैऽन्यथैव कथितः पुरुषः प्रधानः ॥१३८॥

मालिनीच्छन्दः

विषयवशमुपेतैर्नष्टत्त्वार्थबोधैः

कविभिरतिकुशीलैर्नित्यपापानुरक्तैः ।

कुरचिंतनैरहेतुग्रन्थवान्वागुराभिः

प्रगुणजनशून्यौघो बध्यते मन्दभाग्यः ॥१३९॥

इति विदितयथावद्वृत्तवस्तुप्रपञ्च

क्षतकुलमतजनीकृतग्रन्थपट्टप्रसङ्गा ।

मज्ज सुरपतिवन्द्यं शास्त्ररत्नं जिनानां

रविसमधिकतेजः श्रेणिक श्रीविशालं ॥१४०॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यश्रोक्ते पद्यचरिते रावणसाम्राज्याभिधानं नामैकोनविंशतितमं पर्व ॥१९॥

इति विद्याधरकाण्डं प्रथमं समाप्तम् ।



ऐसा रावण, दुष्टजनोको तो ऐसा भय उत्पन्न कर रहा था मानो शरीरधारी दण्ड अथवा मृत्यु ही हो । जब वह शस्त्रशालामे शस्त्रोकी पूजा करता था तब ऐसा जान पड़ता था मानो इकट्ठा हुआ प्रचण्ड उल्काओंका समूह ही हो ॥१३६॥ इस प्रकार विशाल तथा सुन्दर कीर्तिको धारण करने-वाला रावण स्वकीय कर्मोदयसे वंशपरम्परागत लंकापुरीको पाकर सर्वकल्याणयुक्त आश्चर्यकारक ऐश्वर्यको तथा संसार सम्बन्धी श्रेष्ठ सुखको प्राप्त हुआ था ॥१३७॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक ! सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यकी प्राप्तिका कारण जो मुनि-सुव्रत भगवान्का तीर्थ था उसे व्यतीत हुए जब बहुत दिन हो गये तब परमार्थसे दूर रहनेवाले अत्यन्त मूढ कवियोने इस प्रधान पुरुषका लोकमे अन्यथा ही कथन कर डाला ॥१३८॥

जो विषयोके अधीन हैं, जिनका तत्त्वज्ञान नष्ट हो गया है, जो अत्यन्त कुशील है और निरन्तर पापमे अनुरक्त रहते हैं ऐसे कवि लोग स्वरचित पापवर्धक ग्रन्थरूपी जालसे मन्दभाग्य तथा अत्यन्त सरल मनुष्यरूपी मृगोके समूहको नष्ट करते रहते हैं । इसलिए जिसने वस्तुका यथार्थस्वरूप समझ लिया है, जिसने मिथ्यादृष्टि जनोके द्वारा रचित कुशास्त्ररूपी कीचड़का प्रसंग नष्ट कर दिया है, जिसका सूर्यके समान विशाल तेज है और जो लक्ष्मीसे विशाल है ऐसे हे श्रेणिक ! तू इन्द्रद्वारा बन्दीय जिनशास्त्ररूपी रत्नकी उपासना कर—उसीका अध्ययन-मनन कर ॥१३९-१४०॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, रविषेणाचार्य कथित पद्यचरितमें रावणके साम्राज्यका

कथन करनेवाला उन्नीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१९॥

इस प्रकार विद्याधरकाण्ड नामक प्रथम काण्ड समाप्त हुआ ।



विंशतितमं पर्व

अथैवं श्रेणिकः श्रुत्वा विनीतात्मा प्रसन्नचोः । प्रणम्य गणिनः पादौ पुनरुभे सविस्मयः ॥१॥
 प्रसादाच्च विज्ञातः प्रतिशत्रोः समुद्रवः । अष्टमस्य तथा भेदः कुलयोः कपिरक्षसाम् ॥२॥
 साम्प्रतं श्रोतुमिच्छामि चरितं जिनचक्रिणाम् । नाथ पूर्वमवैर्युक्तं बुद्धिशोधनकारणम् ॥३॥
 अष्टमो यश्च विख्यातो हली सकलविष्टे । वंशे कस्य समुद्भूतः किं वा तस्य विचेष्टितम् ॥४॥
 असीपां जनकादीनां तथा नामानि सन्सुने । जिज्ञासितानि मे नाथ तत्सर्वं वक्तुमर्हसि ॥५॥
 ह्युक्तः स महासत्त्वः परमार्थविशारदः । जगाद् गणभृद्वाक्यं चारुप्रदनाभिनन्दितः ॥६॥
 शृणु श्रेणिक वक्ष्यामि जिनानां नवकीर्तनम् । पापविध्वंसकरणं त्रिदशेन्द्रनमस्कृतम् ॥७॥
 ऋषभोऽजितनाथश्च तंभवश्चाभिनन्दनः । सुमतिः पद्मभासश्च सुपाश्वः कशश्चैव ॥८॥
 सुविधिः शीतलः श्रेयान् वासुपूज्योऽमलप्रभुः । अनन्तो धर्मशान्ती च कुण्डुदेवो महानरः ॥९॥
 मल्लिः सुव्रतनाथश्च नमिर्नेमिश्च तीर्थकृत् । पाश्वोऽयं पश्चिमो वीरो शासनं यस्य वर्तते ॥१०॥
 नगरी परमोदारा नामतः पुण्डरीकिणी । सुसीमेत्यपरा ख्याता क्षेमैत्यन्यातिशोभना ॥११॥
 तथा रत्नवरैर्दोसा रत्नसंचयनामिका । चतस्रः परमोदाराः सुच्यवस्था इमाः पुरः ॥१२॥
 वासुपूज्यजिनान्तानां जिनानामष्टपनादितः । आसन् पूर्वमवे रम्या राजधान्यः सदोत्सवाः ॥१३॥
 सुमहानगरं चारु तथारिष्टपुरं वरम् । सुमाद्रिका च विख्याता तथा लौ पुण्डरीकिणी ॥१४॥

अथानन्तर जिसकी आत्मा अत्यन्त नम्र थी और बुद्धि अत्यन्त स्वच्छ थी ऐसा श्रेणिक विद्याधारोंका वर्णन सुन आश्चर्यचकित होता हुआ गणघर भगवान्‌के चरणोंको नमस्कार कर फिर बोला कि ॥१॥ हे भगवन् ! आपके प्रसादसे मेने अष्टम प्रतिनारायणका जन्म तथा वानर वंश और राक्षस वंशका भेद जाना । अब इस समय हे नाथ ! चौबीस तीर्थंकरों तथा बारह चक्रवर्तियोंका चरित्र उनके पूर्वभवोंके साथ सुनना चाहता हूँ क्योंकि वह बुद्धिको शुद्ध करनेका कारण है ॥२-३॥ इनके सिवाय जो आठवाँ बलभद्र समस्त संसारमें प्रसिद्ध है वह किस वंशमें उत्पन्न हुआ तथा उसकी क्या-क्या चेष्टाएँ हुईं ॥४॥ हे उत्तम मुनिराज ! इन सबके पिता आदिके नाम भी मैं जानना चाहता हूँ सो हे नाथ ! यह सब कहनेके योग्य हो ॥५॥ श्रेणिकके इस प्रकार कहनेपर महाधैर्यशाली, परमार्थके विद्वान् गणघर भगवान् उत्तम प्रश्नसे प्रसन्न होते हुए इस प्रकारके वचन बोले कि हे श्रेणिक ! सुन, मैं तीर्थंकरोंका वह भवोपाख्यान कहूँगा जो कि पापको नष्ट करनेवाला है और इन्द्रोंके द्वारा नमस्कृत है ॥६-७॥ ऋषभ, अजित, सम्भव, अभिनन्दन, सुमति, पद्मप्रभ, सुपाश्व, चन्द्रप्रभ, सुविधि (पुष्पदन्त), शीतल, श्रेयान्स, वासुपूज्य, विमल, अनन्त, धर्म, शान्ति, कुण्डु, अर, मल्लि, (मुनि) सुव्रतनाथ, नमि, नेमि, पाश्व और महावीर ये चौबीस तीर्थंकरोंके नाम हैं । इनमें महावीर अन्तिम तीर्थंकर है तथा इस समय इन्हीका शासन चल रहा है ॥८-१०॥ अब इनकी पूर्व भवकी नगरियोंका वर्णन करते हैं—अत्यन्त श्रेष्ठ पुण्डरी-किणी, सुसीमा, अत्यन्त मनोहर क्षेमा, और उत्तमोत्तम रत्नोसे प्रकाशमान रत्नसंचयपुरी ये चार नगरियाँ अत्यन्त उत्कृष्ट तथा उत्तम व्यवस्थासे युक्त थी । ऋषभदेवको आदि लेकर वासुपूज्य भगवान् तक क्रमसे तीन-तीन तीर्थंकरोंकी ये पूर्व भवकी राजधानियाँ थी । इन नगरियोंमें सदा उत्सव होते रहते थे ॥११-१३॥ अवशिष्ट बारह तीर्थंकरोंकी पूर्वभवकी राजधानियाँ निम्न प्रकार थीं—सुमहानगर, अरिष्टपुर, सुमाद्रिका, पुण्डरीकिणी, सुसीमा, क्षेमा, वीरशोका, चम्पा, कौशास्त्री,

सुसीमा सीमसंपन्ना क्षेमा च क्षेमकारिणी । न्यतीतशोकनामा च चम्पा च विदिता मुवि ॥१५॥
 कौशान्दी च महाभोगा तथा नागपुरं पृथु । साकेता कान्तमवृत्ता छत्राकारपुरं तथा ॥१६॥
 अनुक्रमेण शेषाणां जिनानां पूर्वजन्मनि । राजधान्य इमा ज्ञेयाः पुनर्व स्वर्गपुरीसमाः ॥ १७॥
 वज्रनाभिरिति ख्यातस्तथा विमलवाहनः । अन्यश्च विपुलख्यातिः श्रीमान् विपुलवाहनः ॥१८॥
 महाबलोऽपरः कान्तस्तथातिवलकीर्तनः । अपराजितसंज्ञश्च नन्दिपेणामिषोऽपरः ॥१९॥
 पद्मश्रान्त्यो महापद्मस्तथा पद्मोत्तरो मुवि । नाथः पद्मजगुल्माख्यः पद्मजप्रतिमाननः ॥२०॥
 विभुर्नलिनगुल्मश्च तथा पद्मासनः सुखी । स्मृतः पद्मरथो नाथः श्रीमान् दृढरथोऽपरः ॥२१॥
 महामेघरथो नाम शूरः सिंहस्थाभिधः । स्वामी वैश्रवणो भीमान् श्रीधर्मोऽन्यो महाधनः ॥२२॥
 अग्रविष्टः सुरश्रेष्ठः सिद्धार्थः सिद्धशासनः । आनन्दो नन्दनीथोऽन्यः सुनन्दश्चेति विश्रुतः ॥२३॥
 पूर्वजन्मनि नास्मि जिनानामिति विष्टपे । प्रख्यातानि मयोक्तानि क्रमेण मगधाधिप ॥२४॥
 वज्रसेनो महातेजास्तथा वीरो रिपुदमः । अन्यः स्वर्गप्रवासिख्यः श्रीमान् विमलवाहनः ॥२५॥
 गुरुः सीमन्धरो ज्ञेयो नाथश्च पिहितालवः । महातपस्विनावन्यावरिन्दमयुगन्धरी ॥२६॥
 तथा सर्वजनानन्दः सार्थकामिख्ययान्वितः । अभयानन्दसंज्ञश्च वैजयन्तोऽपरः प्रभुः ॥२७॥
 वज्रनाभिश्च विज्ञेयः सर्वगुप्तिश्च गुप्तिमान् । चिन्तारक्षप्रसिद्धिश्च पुनर्विपुलवाहनः ॥२८॥
 मुनिधनरथो धीरः संवरः साधुसंवरः । वरधर्मेश्लोकीयः सुनन्दो नन्दनामधृत् ॥२९॥
 न्यतीतशोकसंज्ञश्च डामरः प्रोष्ठिलस्तथा । क्रमेण गुरवो ज्ञेया जिनानां पूर्वजन्मनि ॥३०॥
 सर्वार्थसिद्धिसंज्ञश्च वैजयन्तः सुखावहः । ग्रैवेयको महाभासः वैजयन्तः स एव च ॥३१॥
 ऊर्ध्वग्रैवेयको ज्ञेयो मध्यमश्च प्रकीर्तितः । वैजयन्तो महातेजा अपराजितसंज्ञकः ॥३२॥
 आरण्यश्च समाख्यातस्तथा पुष्पोत्तराभिधः । कापिष्ठः पुरुषुक्श्च सहस्रारो मनोहरः ॥३३॥
 त्रिपुष्पोत्तरसंज्ञोऽष्टो मुक्तिस्थानधरस्थितः । विजयाख्यस्तथा श्रीमानपराजितसंज्ञकः ॥३४॥

नागपुर, साकेता और छत्राकारपुर । ये सभी राजधानियाँ स्वर्गपुरीके समान सुन्दर, महाविस्तृत तथा उत्तमोत्तम भवनोंसे सुशोभित थीं ॥१४-१७॥ अब इनके पूर्वभवके नाम कहता हूँ—
 १ वज्रनाभि, २ विमलवाहन, ३ विपुलख्याति, ४ विपुलवाहन, ५ महाबल, ६ अतिबल, ७ अपराजित, ८ नन्दिपेण, ९ पद्म, १० महापद्म, ११ पद्मोत्तर, १२ कमलके समान मुखवाला पंकजगुल्म, १३ नलिनगुल्म, १४ पद्मासन, १५ पद्मरथ, १६ दृढरथ, १७ महामेघरथ, १८ सिंहरथ, १९ वैश्रवण, २० श्रीधर्म, २१ उपमारहित सुरश्रेष्ठ, २२ सिद्धार्थ, २३ आनन्द और २४ सुनन्द । हे मगधराज ! ये बुद्धिमान् चौबीस तीर्थंकरोंके पूर्वभवके नाम तुझसे कहे हैं । ये सब नाम संसारमे अत्यन्त प्रसिद्ध थे ॥१८-२४॥ अब इनके पूर्वभवके पिताओंके नाम सुन—१ वज्रसेन, २ महातेज, ३ रिपुदम, ४ स्वर्गप्रभ, ५ विमलवाहन, ६ सीमन्धर, ७ पिहितालव, ८ अरिन्दम, ९ युगन्धर, १० सार्थक नामके धारक सर्वजनानन्द, ११ अभयानन्द, १२ वज्रदन्त, १३ वज्रनाभि, १४ सर्वगुप्ति, १५ गुप्तिमान्, १६ चिन्तारक्ष, १७ विपुलवाहन, १८ धनरव, १९ धीर, २० उत्तम संवरको धारण करनेवाले संवर, २१ उत्तम धर्मको धारण करनेवाले त्रिलोकीय, २२ सुनन्द, २३ वीतशोक डामर और २४ प्रोष्ठिल । इस प्रकार ये चौबीस तीर्थंकरोंके पूर्वभव सम्बन्धी चौबीस पिताओंके नाम जानना चाहिए ॥२५-३०॥ अब चौबीस तीर्थंकर जिस-जिस स्वर्गलोकेसे आये उनके नाम सुन—१ सर्वार्थसिद्धि, २ वैजयन्त, ३ ग्रैवेयक, ४ वैजयन्त, ५ वैजयन्त, ६ ऊर्ध्व ग्रैवेयक, ७ मध्यम ग्रैवेयक, ८ वैजयन्त, ९ अपराजित, १० आरण्य, ११ पुष्पोत्तर, १२ कापिष्ठ, १३ महाशुक, १४ सहस्रार, १५ पुष्पोत्तर, १६ पुष्पोत्तर, १७ पुष्पोत्तर, १८ सर्वार्थसिद्धि, १९ विजय, २० अपरा-

प्राणतोऽनन्तरातीतो वैजयन्तो महाद्युतिः । पुण्योत्तरं इति ज्ञेयो जिनानाममरालयाः ॥३५॥
 जिनानां जन्मनक्षत्रं मातरं पितरं पुरम् । चैत्यवृक्षं तथा मोक्षस्थानं ते कथयाम्यतः ॥३६॥
 विनीता नगरी नाभिर्मण्डलेन्युत्तरा तथा । आषाढा षट्पक्षश्च कैलासाः प्रथमो जिनः ॥३७॥
 साकेता विजयाभायो जितशत्रुजिनोत्तमः । रोहिणी सप्तपर्णश्च मङ्गलं श्रेणिकास्तु ते ॥३८॥
 सेना जितारिराजश्च आचस्तीसंभवो जिनः । ऐन्द्रपुष्पं ततः शालः परमं तेऽस्तु मङ्गलम् ॥३९॥
 सिद्धार्था संवरोऽयोध्या सरलश्च पुनर्वसुः । अभिनन्दननाथश्च भवन्तु तव मङ्गलम् ॥४०॥
 सुमङ्गला प्रियतुश्च मघा मेघप्रभः पुरी । साकेता सुमतिर्नाथो जगदुत्तममङ्गलम् ॥४१॥
 सुसीमा वत्सनगरी च चित्रा धरणराजितः । पद्मप्रभः प्रियङ्गुश्च भवन्तु तव मङ्गलम् ॥४२॥
 सुप्रतिष्ठः पुरी काशी विशाखा पृथिवी तथा । शिरीषश्च सुपाद्वंश्च राजन् परममङ्गलम् ॥४३॥
 नागवृक्षोऽनुराधश्च महासेनाश्च लक्ष्मणा । क्ल्याता चन्द्रपुरी चन्द्रप्रभश्च तव मङ्गलम् ॥४४॥
 काकन्दी सुविधिमूलं रामा सुग्रीवपार्थिवः । सालस्तश्च ते सन्तु चित्तपावनकारणम् ॥४५॥
 प्लक्षो दृढरथो राजा भद्रिका शीतलो जिनः । सुनन्दा प्रथमाषाढा सन्तु ते मङ्गलं परम् ॥४६॥
 विष्णुश्रीः श्रवणो विष्णुः सिंहनादं च^१ तिन्दुकः । सततं तु जिनः श्रेयाश्च श्रेयः कुर्वन्तु ते नृप ॥४७॥
 पाटला वसुपूज्यश्च जया शतभिषं तथा । चम्पा च वासुपूज्यश्च लोकप्रज्ञां दिशन्तु ते ॥४८॥
 काम्पिल्यं कृतवर्मा च शर्मा प्रौढपदोत्तरा । जम्बूविमलनाथश्च कुर्वन्तु त्वां मलोज्झितम् ॥४९॥

जित, २१ प्राणत, २२ आनत, २३ वैजयन्त और २४ पुण्योत्तर । ये चौबीस तीर्थंकरोंके आनेके स्वर्गोंके नाम कहे ॥३१-३५॥ अब आगे चौबीस तीर्थंकरोंकी जन्मनगरी, जन्मनक्षत्र, माता, पिता, वैराग्यका वृक्ष और मोक्षका स्थान कहता हूँ—विनीता(अयोध्या)नगरी, नाभिराजा पिता, मण्डवो रानी, उत्तराषाढा नक्षत्र, षट् वृक्ष, कैलासपर्वत और प्रथम जिनैन्द्र हे श्रेणिक ! तेरे लिए ये मंगल-स्वरूप हों ॥३६-३७॥ साकेता (अयोध्या) नगरी, जितशत्रु पिता, विजया माता, रोहिणी नक्षत्र, सप्तपर्ण वृक्ष और अजितनाथ जिनैन्द्र, हे श्रेणिक ! ये तेरे लिए मंगलस्वरूप हों ॥३८॥ आचस्ती नगरी, जितारि पिता, सेना माता, पूर्वाषाढा नक्षत्र, शाल वृक्ष और सम्भवनाथ जिनैन्द्र, ये तेरे लिए मंगलस्वरूप हों ॥३९॥ अयोध्या नगरी, संवर पिता, सिद्धार्था माता, पुनर्वसु नक्षत्र, सरल अर्थात् देवदारु वृक्ष और अभिनन्दन जिनैन्द्र, ये तेरे लिए मंगलस्वरूप हों ॥४०॥ साकेता (अयोध्या) नगरी, मेघप्रभ राजा पिता, सुमंगला माता, मघा नक्षत्र, प्रियंगु वृक्ष और सुमतिनाथ जिनैन्द्र, ये जगतके लिए उत्तम मंगलस्वरूप हों ॥४१॥ वत्सनगरी (कौशाम्बीपुरी), धरणराजा पिता, सुसीमा माता, चित्रा नक्षत्र, प्रियंगु वृक्ष और पद्मप्रभ जिनैन्द्र, ये तेरे लिए मंगलस्वरूप हों ॥४२॥ काशी नगरी, सुप्रतिष्ठ पिता, पृथ्वी माता, विशाखा नक्षत्र, शिरीष वृक्ष और सुपाद्वं जिनैन्द्र, हे राजन् ! ये तेरे लिए मंगलस्वरूप हों ॥४३॥ चन्द्रपुरी नगरी, महासेन पिता, लक्ष्मणा माता, अनुराधा नक्षत्र, नाग वृक्ष और चन्द्रप्रभ भगवान्, ये तेरे लिए मंगलस्वरूप हों ॥४४॥ काकन्दी नगरी, सुग्रीव राजा पिता, रामा माता, मूल नक्षत्र, साल वृक्ष और पुष्पदन्त अथवा सुविधिनाथ जिनैन्द्र, ये तेरे चित्तको पवित्र करनेवाले हो ॥४५॥ भद्रिकापुरी, दृढरथ पिता, सुनन्दा माता, पूर्वाषाढा नक्षत्र, प्लक्ष वृक्ष और शीतलनाथ जिनैन्द्र, ये तेरे लिए परम मंगलस्वरूप हों ॥४६॥ सिंहपुरी नगरी, विष्णुराज पिता, विष्णुश्री माता, श्रवण नक्षत्र, तैदूका वृक्ष और श्रेयान्सनाथ जिनैन्द्र हे राजन् ! ये तेरे लिए कल्याण करें ॥४७॥ चम्पापुरी, वसुपूज्य राजा पिता, जया माता, शतभिषा नक्षत्र, पाटला वृक्ष, चम्पापुरी सिद्धक्षेत्र और वासुपूज्य जिनैन्द्र, ये तेरे लिए लोकप्रतिष्ठा प्राप्त करावे ॥४८॥ काम्पिल्य नगरी, कृतवर्मा पिता, शर्मा माता, उत्तराभाद्रपद नक्षत्र, जम्बू वृक्ष,

अश्वत्थः सिंहसेनश्च विनीता रेवती तथा । इलाय्या सर्वयशा नाथोजन्तश्च तव मङ्गलम् ॥५०॥
 धर्मो रत्नपुरी भानुर्दधिपर्णश्च सुव्रता । पुष्यश्च तव पुष्पातु श्रियं श्रेणिक धर्मिणीम् ॥५१॥
 भरणी हस्तिनस्थानमैराणी नन्दपादपः । विश्वसेनपुत्रः शान्तिः शान्तिं कुर्वन्तु ते सदा ॥५२॥
 सूर्यो गजपुरं कुन्धुस्तिलकः श्रीश्च कृत्तिका । मवन्तु तव राजेन्द्र पापद्रवणहेतवः ॥५३॥
 मित्रा सुदर्शनश्चूतो नगरं पूर्वकीर्तितम् । रोहिण्यरजिनेन्द्रश्च नाशयन्तु रजस्तव ॥५४॥
 रक्षिता मिथिला कुम्भो जितेशो मल्लिकरजिनी । अशोकश्च तवाशोकं मनः कुर्वन्तु पार्थिव ॥५५॥
 पद्मावती कुशाग्रं च सुमित्रः श्रवणस्तथा । चम्पकः सुव्रतेश्च घञन्तु तव मानसम् ॥५६॥
 विजयो मिथिला वप्रा वकुलो नमितीर्थकृत् । अश्विनी च प्रयच्छन्तु तव धर्मसमागमम् ॥५७॥
 समुद्रविजयश्चित्रा नेमिः शौरिपुरं शिवा । ऊर्जयन्तश्च ते मेषशृङ्गश्चास्तु सुखप्रदः ॥५८॥
 वाराणसी विशाखा च पार्वो वर्मा धवोऽङ्गधिपः । अश्वसेनश्च ते राजन् दिशन्तु मनसो वृत्तिम् ॥५९॥
 सालः कुण्डपुरं पावा सिद्धार्थः प्रियकारिणी । हस्तोत्तरं महावीरं परमं तव मङ्गलम् ॥६०॥
 चम्पैव वासुपुष्यस्य मोक्षस्थानमुदाहृतम् । पूर्वसुवर्तं त्रयाणां तु शेषाः संमेदनिवृत्ताः ॥६१॥
 शान्तिः कुन्धुररश्मेति राजानश्चक्रवर्तिनः । संतस्तीर्थकरा जाताः शेषाः सामान्यपार्थिवाः ॥६२॥
 चन्द्रमश्वन्द्रसंकाशाः पुष्पदन्तश्च कीर्तितः । प्रियङ्गुमञ्जरीवर्णः सुपाण्डवो जिनसत्तमः ॥६३॥

विमलनाथ जिनेन्द्र ये तुझे निमल करे ॥४९॥ विनीता नगरी, सिंहसेन पिता, सर्वयशा माता, रेवती नक्षत्र, पीपलका वृक्ष और अनन्तनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे लिए मंगलस्वरूप हों ॥५०॥ रत्नपुरी नगरी, भानुराजा पिता, सुव्रता माता, पुष्य नक्षत्र, दधिपर्ण वृक्ष और धर्मनाथ जिनेन्द्र, हे श्रेणिक ! ये तेरी धर्मयुक्त लक्ष्मीको पुष्ट करें ॥५१॥ हस्तिनागपुर नगर, विश्वसेन राजा पिता, ऐराणी माता, भरणी नक्षत्र, नन्द वृक्ष और शान्तिनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे लिए सदा शान्ति प्रदान करें ॥५२॥ हस्तिनागपुर नगर, सूर्य राजा पिता, श्रीदेवी माता, कृत्तिका नक्षत्र, तिलक वृक्ष और कुन्धुनाथ जिनेन्द्र, हे राजन् ! ये तेरे पाप दूर करनेमें कारण हो ॥५३॥ हस्तिनागपुर नगर, सुदर्शन पिता, मित्रा माता, रोहिणी नक्षत्र, आश्रु वृक्ष और अर जिनेन्द्र, ये तेरे पापको नष्ट करें ॥५४॥ मिथिला नगरी, कुम्भ पिता, रक्षिता माता, अश्विनी नक्षत्र, अशोक वृक्ष और मल्लिनाथ जिनेन्द्र, हे राजन् ! ये तेरे मनको शोकरहित करें ॥५५॥ कुशाग्र नगर (राजगृह), सुमित्र पिता, पद्मावती माता, श्रवण नक्षत्र, चम्पक वृक्ष और सुव्रतनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे मनको प्राप्त हों अर्थात् तू हृदयसे इनका ध्यान कर ॥५६॥ मिथिला नगरी, विजय पिता, वप्रा माता, अश्विनी नक्षत्र, वकुल वृक्ष और नेमिनाथ तीर्थकर, ये तेरे लिए धर्मका समागम प्रदान करें ॥५७॥ शौरिपुरनगर, समुद्रविजय पिता, शिवा माता, चित्रा नक्षत्र, मेषशृङ्ग वृक्ष, ऊर्जयन्त (गिरतार) पर्वत और नेमि जिनेन्द्र, ये तेरे लिए सुखदायक हों ॥५८॥ वाराणसी (बनारस) नगरी, अश्वसेन पिता, वर्मादेवी माता, विशाखा नक्षत्र, धव (धौ) वृक्ष और पार्वनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे मनमें धैर्य उत्पन्न करें ॥५९॥ कुण्डपुर नगर, सिद्धार्थ पिता, प्रियकारिणी माता, उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र, साल वृक्ष, पावा नगर और महावीर जिनेन्द्र, ये तेरे लिए परम मंगलस्वरूप हों ॥६०॥ इनमेंसे वासुपुष्य भगवान्का मोक्षस्थान चम्पापुरी ही है । ऋषभदेव, नेमिनाथ तथा महावीर इनके मोक्षस्थान क्रमसे कैलास, ऊर्जयन्त गिरि तथा पावापुर ये तीन पहले कहे जा चुके हैं और शेष बीस तीर्थकर सम्मेदाचलसे निर्वाण धामको प्राप्त हुए हैं ॥६१॥ शान्ति, कुन्धु और अर ये तीन राजा चक्रवर्ती होते हुए तीर्थकर हुए । शेष तीर्थकर सामान्य राजा हुए ॥६२॥ चन्द्रप्रभ और पुष्पदन्त ये चन्द्रमाके समान श्वेतवर्णके

अपकशालिंसंकाशः पार्श्वो नागाधिपस्तुतः । पद्मगर्भसमच्छाद्यः प्रद्युम्नप्रजिनोत्तमः ॥६४॥
 किंशुकोत्करसंकाशो वासुपूज्यः प्रकीर्तितः । नीलाञ्जनगिरिच्छाद्यो मुनिसुव्रततीर्थकृत् ॥६५॥
 मयूरकण्ठसंकाशो जिनो यादवपुङ्गवः । सुतसकाञ्चवच्छायाः शेषा जिनवराः स्मृताः ॥६६॥
 वासुपूज्यो महावीरो मल्लिः पार्श्वो यदूत्तमः । कुमारो निर्गता गेहात्पृथिवीपतयोऽपरे ॥६७॥
 एते सुरासुराधीशैः प्रणताः पूजिताः स्तुताः । अभिषेकं परं प्राप्ता नगपार्थिवमूर्धनि ॥६८॥
 सर्वकल्याणसंप्राप्तिकारणीभूतसेवनाः । जिनेन्द्राः पान्तु वो नित्यं त्रैलोक्यपरमाद्भुताः ॥६९॥
 आयुःप्रमाणबोधार्थं गणेश मम सांप्रतम् । निवेद्य परं तत्त्वं मनःपावनकारणम् ॥७०॥
 यश्च रामोऽन्तरे यस्य जिनेन्द्रस्योदपद्यते । तत्सर्वं ज्ञातुमिच्छामि प्रतीक्ष्य स्वल्पसादतः ॥७१॥
 ह्युत्पन्नो गणभृत्सौम्यः श्रेणिकेन महादरात् । निवेद्यांभुवासौ क्षीरोदामलमानसः ॥७२॥
 संख्याया गोचरं योऽर्थं व्यतिक्रम्य व्यवस्थितः । बुद्धौ कल्पितदृष्टान्तः कथितोऽसौ महात्मनिः ॥७३॥
 योजनप्रतिमं व्योम सर्वतो भित्तिवेष्टितम् । अवेः प्रजातमात्रस्य रोमाग्रैः परिपूरितम् ॥७४॥
 द्रव्यपल्पमिदं शाठमाहृत्य कठिनीकृतम् । कथ्यते कल्पितं कस्य व्यापारोऽयं मुधा मवेत् ॥७५॥
 तत्र वर्षशतेऽतीते होकैकस्मिन्समुदधते । क्षीयते येन कालेन कालपल्यं तदुच्यते ॥७६॥

धारक थे । सुपार्श्व जिनेन्द्र प्रियंगुके फूलके समान हरित वर्णके थे । पार्श्वनाथ भी कच्ची धान्यके समान हरित वर्णके थे । धरणेन्द्रने पार्श्वनाथ भगवान्की स्तुति भी की थी । पद्मप्रभ जिनेन्द्र कमलके भीतरी दलके समान लाल कान्तिके धारक थे ॥६३-६४॥ वासुपूज्य भगवान् पलाश पुष्पके समूहके समान लालवर्णके थे । मुनिसुव्रत तीर्थकर नीलगिरि अथवा अंजनगिरिके समान श्यामवर्णके थे ॥६५॥ यदुवश शिरोमणि नेमिनाथ भगवान् मयूरके कण्ठके समान नील वर्णके थे और बाकीके समस्त तीर्थकर तपाये हुए स्वर्णके समान लाल-पीत वर्णके धारक थे ॥६६॥ वासुपूज्य, मल्लि, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ और महावीर ये पाँच तीर्थकर कुमार अवस्थामे ही घरसे निकल गये थे, बाकी तीर्थकरोंने राज्यपाट स्वीकार कर दीक्षा धारण की थी ॥६७॥ इन सभी तीर्थकरोंको देवेन्द्र तथा धरणेन्द्र नमस्कार करते थे, इनकी पूजा करते थे, इनकी स्तुति करते थे और सुमेरु पर्वतके शिखरपर सभी परम अभिषेकको प्राप्त हुए थे ॥६८॥ जिनको सेदा समस्त कल्याणोंकी प्राप्तिका कारण है तथा जो तीनों लोकोंके परम आश्चर्यस्वरूप थे, ऐसे ये चौबीसो जिनेन्द्र निरन्तर तुम सबकी रक्षा करें ॥६९॥

अथानन्तर राजा श्रेणिकने गौतमस्वामीसे कहा कि हे गणनाथ ! अब मुझे इन चौबीस तीर्थकरोंकी आयुका प्रमाण जाननेके लिए मनकी पवित्रताका कारण जो परम तत्त्व है वह कहिए ॥७०॥ साथ ही जिस तीर्थकरके अन्तरालमे रामचन्द्रजी हुए हैं हे पूज्य ! वह सब आपके प्रसादसे जानना चाहता हूँ ॥७१॥ राजा श्रेणिकने जब बड़े आदरसे इस प्रकार पूछा तब क्षीरसागरके समान निर्मल चित्तके धारक परम शान्त गणधर स्वामी इस प्रकार कहने लगे ॥७२॥ कि हे श्रेणिक ! काल नामा जो पदार्थ है वह संख्याके विषयको उल्लंघन कर स्थित है अर्थात् अनन्त है, इन्द्रियोंके द्वारा उसका प्रत्यक्ष नहीं हो सकता फिर भी महात्माओंने बुद्धिमे दृष्टान्तकी कल्पना कर उसका निरूपण किया है ॥७३॥ कल्पना करो कि एक योजन प्रमाण आकाश सब ओरसे दीवालोसे वेष्टित अर्थात् घिरा हुआ है तथा तत्काल उत्पन्न हुए भेड़के बालोंके अग्रभागसे भरा हुआ है ॥७४॥ इसे ठोक-ठोककर बहुत ही कड़ा बना दिया गया है, इस एक योजन लम्बे-चौड़े तथा गहरे गर्तको द्रव्यपल्प कहते हैं । जब यह कह दिया गया है कि यह कल्पित दृष्टान्त है तब यह गर्त किसने खोदा, किसने भरा आदि प्रश्न निरर्थक हैं ॥७५॥ उस भरे हुए रोमगर्तमेसे

१. सुमेरुशिखरे । २. पद्यते म, व. । ३. हे पूज्य ! प्रतीत-ख. । ४. कथिते म. ।

कोटीकोट्यो दशैतेषां कालो रत्नाकरोपमः । सागरोपमकोटीनां दशकोट्योऽवसर्पिणी ॥७७॥
उत्सर्पिणी च तावन्म्यस्ते सितासितपक्षवद् । सततं परिवर्तते राजन् कालस्वभावतः ॥७८॥
प्रत्येकमेतयोर्मैदाः षड्विष्टा महात्मनिः । संसर्गिवस्तुवीर्यादिभेदसंभववृत्तयः ॥७९॥
अत्यन्तः सुषमः कालः प्रथमः परिकीर्तितः । कोटी कोट्यश्चतस्रोऽस्य सामुद्रोन्मानमुच्यते ॥८०॥
कीर्तितः सुषमस्तित्रो ह्यर्थं सुषमदुःषमः । वक्ष्यमाणद्विकालोऽद्वैरूना दुःषमसत्समः ॥८१॥
उक्तो वर्षसहस्राणामेकविंशतिमानतः । प्रत्येकं दुःषमोऽत्यन्तदुःषमश्च जिनाधिपैः ॥८२॥
पञ्चाशद्विंशकोटीनां लक्षाः प्रथममुच्यते । त्रिंशद्दशानवैतासां परिपाठ्या जिनान्तरम् ॥८३॥
नवतिश्च सहस्राणि नव चासां न्यवस्थितः । शतानि च नवैतासां नवतिस्तास्तथा नव ॥८४॥
शतवार्द्धिलखषोषद्विषट्पट्वर्षविच्युता । एका कोटी समुद्राणां ज्ञेयं दशममन्तरम् ॥८५॥
चतुर्भिः सहिता ज्ञेयाः पञ्चाशत्सागरास्ततः । त्रिंशद्वाय चत्वारः सागराः कीर्तितास्ततः ॥८६॥
पल्यसागश्रयन्यूनं तयो रत्नाकरत्रयम् । पल्याचं बौद्धं प्रोक्तं चतुर्भागोऽस्य तत्परम् ॥८७॥
न्यूनः कोटिसहस्रेण वर्षाणां परिकीर्तितः । समाकोटिसहस्रं च तत्परं गदितं द्वयैः ॥८८॥

सौ-सौ वर्षके बाद एक-एक रोमखण्ड निकाला जाय जितने समयमे खाली हो जाय उतना समय एक पल्य कहलाता है । दश कोड़ा-कोड़ी पल्योंका एक सागर होता है और दश कोड़ा-कोड़ी सागरोकी एक अवसर्पिणी होती है ॥७६-७७॥ उतने ही समयकी एक उत्सर्पिणी भी होती है । हे राजन् ! जिस प्रकार शुक्ल पक्ष और कृष्ण पक्ष निरन्तर बदलते रहते हैं उसी प्रकार काल-द्रव्य-के स्वभावसे अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी काल निरन्तर बदलते रहते हैं ॥७८॥ महात्माओने इन दोनोंमेंसे प्रत्येकके छह-छह भेद बतलाये हैं । संसर्गमे आनेवाली वस्तुओंके वीर्य आदिमे भेद होनेसे इन छह-छह भेदोंकी विशेषता सिद्ध होती है ॥७९॥ अवसर्पिणीका पहला भेद सुषमा-सुषमा काल कहलाता है । इसका चार कोड़ा-कोड़ी सागर प्रमाण काल कहा जाता है ॥८०॥ दूसरा भेद सुषमा कहलाता है । इसका प्रमाण तीन कोड़ा-कोड़ी सागर प्रमाण है । तीसरा भेद सुषमा-दुःषमा कहा जाता है । इसका प्रमाण दो कोड़ा-कोड़ी सागर प्रमाण है । चौथा भेद दुःषमा-सुषमा कहलाता है । इसका प्रमाण बयालीस हजार वर्ष कम एक कोड़ी-कोड़ी सागर प्रमाण है । पाँचवां भेद दुःषमा और छठा भेद दुःषमा-दुःषमा काल कहलाता है इनका प्रत्येकका प्रमाण इक्कीस-इक्कीस हजार वर्षका जिनेन्द्र देवने कहा है ॥८१-८२॥

अब तीर्थकरोंका अन्तर काल कहते हैं ।

भगवान् ऋषभदेवके बाद पचास लाख करोड़ सागरका अन्तर बीतनेपर द्वितीय अजितनाथ तीर्थकर हुए । उसके बाद तीस लाख करोड़ सागरका अन्तर बीतनेपर तृतीय सम्भवनाथ उत्पन्न हुए । उनके बाद दश लाख करोड़ सागरका अन्तर बीतनेपर चतुर्थ अभिनन्दननाथ उत्पन्न हुए ॥८३॥ उनके बाद नौ लाख करोड़ सागरके बीतनेपर पंचम सुमतिनाथ हुए, उनके बाद नब्बे हजार करोड़ सागर बीतनेपर छठे पद्मप्रभ हुए, उनके बाद नौ हजार करोड़ सागर बीतनेपर सातवें सुपार्श्वनाथ हुए, उनके बाद नौ सौ करोड़ सागर बीतनेपर आठवें चन्द्रप्रभ हुए, उनके बाद नब्बे करोड़ सागर बीतनेपर नवें पुष्पदन्त हुए, उनके बाद नौ करोड़ सागर बीतनेपर दशवें शीतलनाथ हुए, उनके बाद सौ सागर कम एक करोड़ सागर बीतनेपर ग्यारहवें श्रेयांसनाथ हुए, उनके बाद चौवन सागर बीतनेपर बारहवें वासुपूज्य स्वामी हुए, उनके बाद तीस सागर बीतने-

१. सागरोपम । २. संसर्पि- ख. । ३. म. पुस्तके ८५ तमश्लोकस्थाने 'समुद्रशतहीनका कोटीदशममन्तरम् । चतुर्भिः सहिता ज्ञेयाः पञ्चाशत्सागरास्ततः' इति पाठोऽस्ति । ४. व. पुस्तके ८६ तमः श्लोकः पट्भिः पादैश्च समाप्यते । ५. क. पुस्तके ८७ तमः श्लोकः षड्भिः पादैश्च समाप्यते ।

चतुःपञ्चाशदाख्यातं समा लक्षास्तु तत्परम् । षड्लक्षा उत्तरं तस्मात्ततः पञ्च प्रकाशितम् ॥८९॥

सहस्राणि त्र्यशीतिस्तु सार्धाष्टमशतं परम् । शतान्यर्द्धशतीयानि समानां कीर्तितं ततः ॥९०॥

वर्द्धमानजिनेन्द्रस्य धर्मः संस्पृष्टदुःखमः । निवृत्ते तु महावीरे धर्मचक्रे महेश्वरे ।

सुरेन्द्रमुकुटच्छायापयोधौतक्रमद्वये ॥९१॥

देवागमननिर्मुक्ते कालेऽतिशयवर्जिते । प्रनष्टकेवलत्वादे हलचक्रशरोद्भिज्ञे ॥९२॥

भवद्विधमहाराजगुणसंघातरिक्तके । भविष्यन्ति प्रजा दुष्टा वज्रवोद्यतमानसाः ॥९३॥

निश्लीला निर्ब्रताः प्रायः क्लेशव्याधिसमन्विताः । मिथ्यादृशो महाघोरा भविष्यन्त्यसुधारिणः ॥९४॥

अतिवृष्टिरवृष्टिश्च विषमावृष्टिरीतयः । विविधाश्च भविष्यन्ति दुस्सहाः प्राणधारिणाम् ॥९५॥

मोहकादम्बरीमत्ता रागद्वेषाल्ममूर्तयः । नर्विचिञ्चूराः पापा मुहुर्गर्वस्मिता नराः ॥९६॥

कुवाच्यमुखराः क्रूरा धनलाभपरायणाः । विचरिष्यन्ति खद्योता रात्राविव महीतले ॥९७॥

गोदण्डपथजुल्येषु मृदास्ते पतिताः स्वयम् । कुधर्मेषु जनानन्यान्पातयिष्यन्ति दुर्जनाः ॥९८॥

अपकारे समासक्ताः परस्य स्वस्य चानिशम् । शास्यन्ति सिद्धमात्मानं नरा दुर्गतिगामिनः ॥९९॥

पर तेरहवें विमलनाथ हुए, उनके बाद नौ सागर बीतने पर चौदहवें अनन्तनाथ हुए, उनके बाद चार सागर बीतनेपर पन्द्रहवें श्रीधर्मनाथ हुए, उनके बाद पौन पत्य कम तीन सागर बीतनेपर सोलहवें शान्तिनाथ हुए, उनके बाद आधा पत्य बीतनेपर सत्रहवें कुन्थुनाथ हुए, उनके बाद हजार वर्ष कम पावपत्य बीतनेपर अठारहवें अरनाथ हुए, उनके बाद पैसठ लाख चौरासी हजार वर्ष कम हजार करोड़ सागर बीतनेपर उन्नीसवें मल्लिनाथ हुए, उनके बाद चौवन लाख वर्ष बीतनेपर बीसवें मुनिसुव्रतनाथ हुए, उनके बाद छह लाख वर्ष बीतनेपर इक्कीसवें नेमिनाथ हुए, उनके बाद पाँच लाख वर्ष बीतनेपर बाईसवें नेमिनाथ हुए, उनके बाद पौने चौरासी हजार वर्ष बीतनेपर तेईसवें श्रीपाद्वननाथ हुए और उनके बाद ढाई सौ वर्ष बीतनेपर चौबीसवें श्री वर्धमान-स्वामी हुए हैं। भगवान् वर्धमान स्वामीका धर्म ही इस समय पंचम कालमे व्याप्त हो रहा है। इन्द्रोंके मुकुटोंकी कान्तिरूपी जलसे जिनके दोनों चरण धुल रहे हैं, जो धर्म-चक्रका प्रवर्तन करते हैं तथा महान् ऐश्वर्यके धारक थे, ऐसे महावीर स्वामीके मोक्ष चले जानेके बाद जो पंचम काल आवेगा, उसमे देवोंका आगमन बन्द हो जायेगा, सब अतिशय नष्ट हो जावेगे, केवलज्ञानकी उत्पत्ति समाप्त हो जावेगी। बलभद्र, नारायण तथा चक्रवर्तियोंका उत्पन्न होना भी बन्द हो जायेगा। और आप जैसे महाराजाओंके योग्य गुणोंसे समय शून्य हो जायेगा। तब प्रजा अत्यन्त दुष्ट हो जावेगी, एक दूसरेको धोखा देनेमे ही उसका मन निरन्तर उद्यत रहेगा। उस समयके लोग निःशील तथा निर्ब्रत होंगे, नाना प्रकारके क्लेश और व्याधियोंसे सहित होंगे, मिथ्यादृष्टि तथा अत्यन्त भयंकर होंगे ॥८४-९४॥ कहीं अतिवृष्टि होगी, कहीं अवृष्टि होगी और कहीं विषम वृष्टि होगी। साथ ही नाना प्रकारकी दुःसह रीतियाँ प्राणियोंको दुःसह दुःख पहुँचावेंगी ॥९५॥ उस समयके लोग मोहलूपी मदिराके नशामे चूर रहेंगे, उनके शरीर रागद्वेषके पिण्डके समान जान पड़ेंगे, उनकी भीहे तथा हाथ सदा चलते रहेंगे, वे अत्यन्त पापी होंगे, बार-बार अहंकारसे मुसकराते रहेंगे, छोटे बचन बोलनेमे तत्पर होंगे, निर्दय होंगे, धनसचय करनेमे ही निरन्तर लगे रहेंगे और पृथ्वीपर ऐसे विचरेंगे जैसे कि रात्रिमें जुगुप्सु अथवा पटवीजना विचरते हैं अर्थात् अल्प प्रभावके धारक होंगे ॥९६-९७॥ वे स्वयं मूर्ख होंगे और गोदण्ड पथके समान जो नाना कुधर्म हैं उनमे स्वयं पड़कर दूसरे लोगोंको भी ले जायेंगे। दुर्जय प्रकृतिके होंगे, दूसरेके तथा अपने अपकारमे

१. ख. पुस्तके ९१ तम. श्लोक. षड्भिः पादैश्च समाप्यते । ज. पुस्तके मूलतः म. पुस्तकवत् पाठोऽस्ति किंतु पदचात्केनापि टिप्पणकर्त्ता उन्निशतश्लोकचिह्नं दत्त्वा ८५ तमः श्लोकः मूलेन योचितः ।

कुशाग्रमुक्तहंकारैः कर्मभ्रंशेर्द्धमदोदतैः । अनर्थजनितोत्साहैर्भोहसंतमसावृतैः ॥१००॥
 छेत्स्यन्ते सततोद्युक्तैर्मन्दकालानुभावतः । हिंसाशास्त्रकुठारेण भव्यतरं जनाद्विप्राः ॥१०१॥
 आदावरक्ष्यः सप्त जनानां दुःषमे स्मृताः । प्रमाणं क्रमतो हानिस्तत्स्तेषां भविष्यति ॥१०२॥
 द्विहस्तसंमिता मर्यां विशस्यद्वायुपस्ततः । भविष्यन्ति परे हस्तमात्रोत्सेधाः सुदुःषमे ॥१०३॥
 आयुः षोडशवर्षाणि तेषां गदितमुत्तमम् । वृत्त्या सरीसृपाणां ते जीविष्यन्त्यन्तदुःखिताः ॥१०४॥
 ते विरूपसमस्ताङ्गा नित्यं पापक्रियारताः । तिर्यञ्च इव मोहार्ता भविष्यन्ति रुचादिताः ॥१०५॥
 न व्यवस्था न सर्ववन्धा नेद्वरा न च सेवकाः । न धनं न गृहं नैव सुखमेकान्तदुःषमे ॥१०६॥
 कामार्थधर्म^१ संभारहेतुभिः परिचेष्टितैः । क्षून्याः प्रजा भविष्यन्ति पापपिण्डचिता इव ॥१०७॥
 कृष्णपक्षे क्षयं याति यथा झुकले च वर्धते^२ । इन्दुस्तथैतयोरायुरादीनां हानिवर्धने ॥१०८॥
 उत्सवादिप्रवृत्तीनां रात्रिवासरयोर्बर्था । हानिवृद्धौ च विज्ञेये कालयोस्तद्वेदतयोः ॥१०९॥
 येनावसर्पिणीकाले क्रमेणोदाहृतः क्षयः । उत्सर्पिण्यामनेनैव परिवृद्धिः प्रकीर्तिता ॥११०॥
 जिनानामन्तरं प्रोक्तमुत्सेधं शृण्वतः^३ परम् । क्रमतः कीर्तयिष्यामि राजजगद्विहो भव ॥१११॥
 शासनि पञ्च चापानां प्रथमस्य महात्मनः । उत्सेधो जिननाथस्य वपुषः परिकीर्तितः ॥११२॥

रात-दिन लगे रहेगे । उस समयके लोग होंगे तो दुर्गतिमें जानेवाले पर अपने आपको ऐसा समझेंगे जैसे सिद्ध हुए जा रहे हों अर्थात् मोक्ष प्राप्त करनेवाले हों ॥१०८-१०९॥ जो मिथ्या शास्त्रोका अध्ययन कर अहंकारवश हंकार छोड़ रहे हैं, जो कार्य करनेमें म्लेच्छोंके समान हैं, सदा मयसे उद्धत रहते हैं, निरर्थक कार्योंमें जिनका उत्साह उत्पन्न होता है, जो मोहुरूपी अन्धकारसे सदा आवृत रहते हैं और सदा दार्व-पेंच लगानेमें ही तत्पर रहते हैं, ऐसे ब्राह्मणादिक-के द्वारा उस समयके अभव्य जीवरूपी वृक्ष, हिंसाशास्त्र रूपी कुठारसे सदा छेदे जावेंगे । यह सब हीन कालका प्रभाव ही समझना चाहिए ॥१००-१०१॥ दुःषम नाम पंचम कालके आदिमें मनुष्यों-की ऊँचाई सात हाथ प्रमाण होगी फिर क्रमसे हानि होती जावेगी । इस प्रकार क्रमसे हानि होते-होते अन्तमें दो हाथ ऊँचे रह जावेंगे । बीस वर्षकी उनकी आयु रह जावेगी । उसके बाद जब छठा काल आवेगा तब एक हाथ ऊँचा शरीर और सोलह वर्षकी आयु रह जावेगी । उस समयके मनुष्य सरीसृपोंके समान एक दूसरेको मारकर बड़े कष्टसे जीवन बितावेंगे ॥१०२-१०४॥ उनके समस्त अंग विरूप होंगे, वे निरन्तर पाप-क्रियामें लीन रहेंगे, तिर्यचोंके समान मोहसे दुःखी तथा रोगसे पीड़ित होंगे ॥१०५॥ छठे कालमें न कोई व्यवस्था रहेगी, न कोई सम्बन्ध रहेगी, न राजा रहेगी, न सेवक रहेगी । लोगोंके पास न धन रहेगा, न घर रहेगा, और न सुख ही रहेगा ॥१०६॥ उस समयकी प्रजा धर्म, अर्थ, काम सम्बन्धी चेष्टाओंसे सदा शून्य रहेगी और ऐसी दिखेगी मानो पापके समूहसे व्याप्त ही हों ॥१०७॥ जिस प्रकार कृष्ण पक्षमें चन्द्रमा ह्रासको प्राप्त होता है और शुक्ल पक्षमें वृद्धिको प्राप्त होता है उसी प्रकार अवसर्पिणी कालमें लोगोंकी आयु आदिमें ह्रास होने लगता है तथा उत्सर्पिणीकालमें वृद्धि होने लगती है ॥१०८॥ अथवा जिस प्रकार रात्रिमें उत्सवादि अच्छे-अच्छे कार्योंकी प्रवृत्तिका ह्रास होने लगता है और दिनमें वृद्धि होने लगती है उसी प्रकार अवसर्पिणी और उत्सर्पिणीकालका हाल जानना चाहिए ॥१०९॥ अवसर्पिणी कालमें जिस क्रमसे क्षयका उल्लेख किया है उत्सर्पिणीकालमें उसी क्रमसे वृद्धिका उल्लेख जानना चाहिए ॥११०॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! मैंने चौबीस तीर्थंकरोंका अन्तर तो कहा । अब क्रमसे उनकी ऊँचाई कहीं सा सावधान होकर सुन ॥१११॥

पहले ऋषभदेव भगवान्के शरीरकी ऊँचाई पाँच सौ धनुष कही गयी है ॥११२॥ उसके

पञ्चाशचापहान्यातः प्रत्येकं परिकीर्तितम् । शीतलात् प्राग्जिनेन्द्राणां नवतिः शीतलस्य च ॥११३॥
 ततो धर्मजिनात् पूर्वं दशचापपरिक्षयः । प्रत्येकं धर्मनाथस्य चत्वारिंशत्सपञ्चिकाः ॥११४॥
 ततः पार्वजिनात् पूर्वं प्रत्येकं पञ्चभिः क्षयः । नवारलिमितः पार्वी महावीरो द्विवर्जितः ॥११५॥
 पल्योपमस्य दशमो भाग आद्यस्य कीर्तितम् । मित्वा कुलकरस्यायुर्लोकालोकावलोकितम् ॥११६॥
 दशमो दशमो भागः पौरस्त्यस्य ततः स्मृतः । प्रमाणमायुषो राजन् शेषाणां कुलकारिणाम् ॥११७॥
 चतुर्भिरधिकाशीतिः पूर्वलक्षाः प्रकीर्तिताः । प्रथमस्य जिनेन्द्रस्य द्वितीयस्य द्विसप्ततिः ॥११८॥
 षष्टिश्च पञ्चसु ज्ञेयः क्रमेण दशभिः क्षयः । विज्ञेये पूर्वलक्षे द्वे तथैकं परिकीर्तितम् ॥११९॥
 चतुर्भिरधिकाशीतिरर्द्धं लक्षा द्विसप्ततिः । षष्टिर्लक्षादशैका च समा लक्षाः प्रकीर्तिताः ॥१२०॥
 नवतिः पञ्चभिः सार्धमशीतिश्चतुरस्रराः । पञ्चाशत्पञ्चभिर्युक्तास्त्रिंशदश च कीर्तितः ॥१२१॥

बाद शीतलनाथके पहले-पहले तक अर्थात् पुष्पदन्त भगवान् तक प्रत्येककी पचास-पचास धनुष कम होती गयी है। शीतलनाथ भगवान्की ऊँचाई नब्बे धनुष है। उसके आगे धर्मनाथके पहले-पहले तक प्रत्येककी दश-दश धनुष कम होती गयी है। धर्मनाथकी पैतालीस धनुष प्रमाण है। उनके आगे पार्वनाथके पहले-पहले तक प्रत्येककी पाँच-पाँच धनुष कम होती गयी है। पार्वनाथकी नौ हाथ और वर्धमान स्वामीके उनसे दो हाथ कम अर्थात् सात हाथकी ऊँचाई है। भावार्थ—१ ऋषभनाथकी ५०० धनुष, २ अजितनाथकी ४५० धनुष, ३ सम्भवनाथकी ४०० धनुष, ४ अमिनन्दननाथकी ३५० धनुष, ५ सुमतिनाथकी ३०० धनुष, ६ पद्मप्रभकी २५० धनुष, ७ सुपार्वनाथकी २०० धनुष, ८ चन्द्रप्रभकी १५० धनुष, ९ पुष्पदन्तकी १०० धनुष, १० शीतलनाथकी ९० धनुष, ११ श्रेयान्सनाथकी ८० धनुष, १२ वासुपुत्रकी ७० धनुष, १३ विमलनाथकी ६० धनुष, १४ अनन्तनाथकी ५० धनुष, १५ धर्मनाथकी ४५ धनुष, १६ शान्तिनाथकी ४० धनुष, १७ कुन्धुनाथकी ३५ धनुष, १८ अरुनाथकी ३० धनुष, १९ मल्लिनाथकी २५ धनुष, २० मुनिमुन्नतनाथकी २० धनुष, २१ नमिनाथकी १५ धनुष, २२ नेमिनाथकी १० धनुष, २३ पार्वनाथकी ९ हाथ और २४ वर्धमान स्वामीकी ७ हाथकी ऊँचाई है ॥११३-११५॥

अब कुलकर तथा तीर्थंकरोंकी आयुका वर्णन करता हूँ—हे राजन् ! लोक तथा अलोकके देखनेवाले सर्वज्ञदेवने प्रथम कुलकरकी आयु पल्यके दशवें भाग बतलायी है। उसके आगे प्रत्येक कुलकरकी आयु दशवें-दशवे भाग बतलायी गयी हैं अर्थात् प्रथम कुलकरकी आयुमे दशका भाग देनेपर जो लब्ध आये वह द्वितीय कुलकरकी आयु है और उससे दशका भाग देनेपर जो लब्ध आये वह तृतीय कुलकरकी आयु है। इस तरह चौदह कुलकरोंकी आयु जानना चाहिए ॥११६-११७॥ प्रथम तीर्थंकर श्री ऋषभदेव भगवान्की चौरासी लाख पूर्व, द्वितीय तीर्थंकर श्री अजितनाथ भगवान्की बहत्तर लाख पूर्व, तृतीय तीर्थंकर श्री सम्भवनाथकी साठ लाख पूर्व, उनके बाद पाँच तीर्थंकरोंमें प्रत्येककी दश-दश लाख पूर्व, कम अर्थात् चतुर्थ अमिनन्दननाथकी पचास लाख पूर्व, पंचम सुमतिनाथकी चालीस लाख पूर्व, षष्ठ पद्मप्रभकी तीस लाख पूर्व, सप्तम सुपार्वनाथकी बीस लाख पूर्व, अष्टम चन्द्रप्रभकी दश लाख पूर्व, नवम पुष्पदन्तकी दो लाख पूर्व, दशम शीतलनाथकी एक लाख पूर्व, ग्यारहवें श्रेयान्सनाथकी चौरासी लाख वर्ष, बारहवें वासुपुत्रकी बहत्तर लाख वर्ष, तेरहवें विमलनाथकी साठ लाख वर्ष, चौदहवें अनन्तनाथकी तीस लाख वर्ष, पन्द्रहवें धर्मनाथकी दश लाख वर्ष, सोलहवें शान्तिनाथकी एक लाख वर्ष, सत्रहवें कुन्धुनाथकी पंचानवे हजार वर्ष, अठारहवें

१ सपञ्चिका क., ज. । २. अब ख. पुस्तके एवं पाठः—चतुर्भिरधिकाशीतिः पूर्वलक्षाद्विसप्ततिः । षष्टिर्लक्षाणि पूर्वाणि पञ्चाशत्लक्षकं तथा ॥११८॥ चत्वारिंशत् लक्षाणि त्रिंशत्लक्षाणि चैव हि । तथा विंशत्लक्षाणि दश द्वे चैकमेव हि ॥११९॥ ३. शोचिरम्बाः लक्षा म. । ४. समा लक्षाः ख. ।

एकं चाब्दं सहस्राणां सल्लेखं परिकीर्तिताः । वर्षाणां च शतं द्वाभ्यामधिका सप्ततिस्तथा ॥१२२॥
 क्रमेणेति जिनेन्द्राणामाद्युः श्रेणिक कीर्तितम् । शृणु संप्रति यो यत्र जातश्चक्रधरोऽन्तरे^१ ॥१२३॥
 ऋषभेण यशोवत्यां जातो भरतकीर्तितः । यस्य नाम्ना गते ख्यातिमेतद्वाक्यं जगत्त्रये ॥१२४॥
 अभूद् यः पुण्डरीकिण्यां पीठः पूर्वत्र जन्मनि । सर्वार्थसिद्धिमैकृत्वा कुशलेनस्य शिष्यताम् ॥१२५॥
 लोचनान्तरमुत्पाद्य महासंवेगयोगतः । सर्वाविभासनं ज्ञानं निर्वाणं स समीयिवान् ॥१२६॥
 बभूव नगरे राजा पृथिवीपुरनामनि । विजयो नाम शिष्योऽभूद् यशोधरगुरोरसौ ॥१२७॥
 स मृतो विजयं गत्वा भुक्त्वा भोगमनुत्तमम् । विनीतायामिह च्युत्वा विजयस्याप्य पुत्रताम् ॥१२८॥
 सौमङ्गलो बभूवासौ चक्री सगरसंज्ञितः । भुक्त्वा भोगं महासारं सुरपूजितवासनः ॥१२९॥
 प्रबुद्धः पुत्रशोकेन प्रव्रज्य जिनशासने । उत्पाद्य केवलं नाथः सिद्धानामालयं गतः ॥१३०॥
 शशिमः पुण्डरीकिण्यां शिष्योऽभूद् विमले गुरौ । गत्वा ग्रैवेयकं भुक्त्वा संसारसुखमुत्तमम् ॥१३१॥
 च्युत्वा सुमित्रराजस्य भद्रवत्यामभूत् सुतः । आवस्त्यां मधवा नाम चक्रलक्ष्मीलतातटः ॥१३२॥
 आमण्यव्रतमास्थाय धर्मशान्तिजिनान्तरे । समाधानालुरूपेण गतः सौधमंवासिताम् ॥१३३॥
 सनत्कुमारचक्रेशे स्तुते मगधपुंगवः । प्रवीति केन पुण्येन जातोऽसाविति रूपवान् ॥१३४॥

अरनाथकी चौरासी हजार वर्ष, उन्नीसवें मल्लिनाथकी पचपन हजार वर्ष, बीसवें मुनिसुव्रतनाथ-
 की तीस हजार वर्ष, इक्कीसवें नमिनाथकी दश हजार वर्ष, बाईसवें नेमिनाथकी एक हजार वर्ष,
 तेईसवें पाद्वनाथकी सौ वर्ष और चौबीसवें महावीरकी बहत्तर वर्षकी आयु थी ॥११८-१२२॥ हे
 श्रेणिक ! मैंने इस प्रकार क्रमसे तीर्थंकरोंकी आयुका वर्णन किया । अब जिस अन्तरालमे चक्रवर्ती
 हुए हैं उनका वर्णन सुन ॥१२३॥

भगवान् ऋषभदेवकी यशस्वती रानीसे भरत नामा प्रथम चक्रवर्ती हुआ । इस चक्रवर्तीके
 नामसे ही यह क्षेत्र तीनो जगत्मे भरत नामसे प्रसिद्ध हुआ ॥१२४॥ यह भरत पूर्व जन्ममे
 पुण्डरीकिणी नगरीमे पीठ नामका राजकुमार था । तदनन्तर कुशसेन मुनिका शिष्य होकर सर्वार्थ-
 सिद्धि गया । वहाँसे आकर भरत चक्रवर्ती हुआ । इसके परिणाम निरन्तर वैराग्यमय रहते थे
 जिससे केशलोचके अनन्तर ही लोकालोकावभासी केवलज्ञान उत्पन्न कर निर्वाण धामको प्राप्त
 हुआ ॥१२५-१२६॥ फिर पृथ्वीपुर नगरमे राजा विजय था जो यशोधर गुरुका शिष्य होकर मुनि
 हो गया । अन्तमे सल्लेखनासे भरकर विजय नामका अनुत्तम विमानमे गया । वहाँ उत्तम भोग
 भोगकर अयोध्या नगरीमे राजा विजय और रानी सुमंगलाके सगर नामका द्वितीय चक्रवर्ती
 हुआ । वह इतना प्रभावशाली था कि देव भी उसकी आज्ञाका सम्मान करते थे । उसने उत्त-
 मोत्तम भोग भोगकर अन्तमे पुत्रोके शोकसे प्रवृत्ति हो जिन दीक्षा धारण कर ली और केवलज्ञान
 उत्पन्न कर सिद्धालय प्राप्त किया ॥१२७-१३०॥ तदनन्तर पुण्डरीकिणी नगरीमे शशिप्रभ नामका
 राजा था । वह विमल गुरुका शिष्य होकर ग्रैवेयक गया । वहाँ संसारका उत्तम सुख भोगकर वहाँसे
 च्युत हो श्रावस्ती नगरीमे राजा सुमित्र और रानी भद्रवतीके मधवा नामका तृतीय चक्रवर्ती
 हुआ । यह चक्रवर्तीको लक्ष्मीरूपो लताके लिपटनेके लिए मानो वृक्ष ही था । यह धर्मनाथ और
 शान्तिनाथ तीर्थंकरके बीचमे हुआ था तथा मुनिव्रत धारण कर समाधिके अनुरूप सीधमं स्वर्गमे
 उत्पन्न हुआ था ॥१३१-१३३॥

इसके बाद गीतमस्वामी चतुर्थ चक्रवर्ती सनत्कुमारकी बहुत प्रशंसा करने लगे तब राजा
 श्रेणिकने पूछा कि हे भगवन्^१ वह किस पुण्यके कारण इस तरह अत्यन्त रूपवान् हुआ था ॥१३४॥

१. चक्रधरान्तरे म । २. यशस्वत्यामिति भवितव्यम् । ३. कुशसेनस्य म । ४. सुद्धानन्तर ज., लोचनान्तर
 म । ५. गतं म ।

तस्मै समासतोऽवोचत् पुराणार्थं महासुनिः । यज्ञ वर्षशतेनापि सर्वं कथयितुं क्षमम् ॥१३५॥
 तिर्यग्नरकटुःखानि कुमानुषमवांस्तथा । जीवः प्रपद्यते तावद्यावन्नायाति जैनताम् ॥१३६॥
 अस्ति गोवर्धनामिच्छो ग्रामो जनसमाकुलः । जिनदत्ताभिधानोऽत्र भूव गृहिणां वरः ॥१३७॥
 यथा सर्वान्धुधानानां सागरो सूर्द्धनि स्थितः । मधूराणां च सर्वेषां मन्दरश्चाकन्दरः ॥१३८॥
 अहाणां हरिदश्चैव तृणानामिक्षुरर्चितः । ताम्बूलाख्या च वल्लीनां तरूणां हरिचन्दनः ॥१३९॥
 कुलानामिति सर्वेषां श्रावकाणां कुलं स्तुतम् । आचारेण हि तत्पूतं सुगत्यर्जनतत्परम् ॥१४०॥
 स गृही तत्र जातः सन् कृत्वा श्रावकचेष्टितम् । गुणमूपगसंपन्नः प्रशस्तामाश्रितो गतिम् ॥१४१॥
 मार्यां विनयवत्यस्य तद्विशोभेन दुःखिता । शीलशेखरसद्गन्धा गृहिधर्मपरायणा ॥१४२॥
 स्वनिवेशे जिनेन्द्राणां कारयित्वा बरालयम् । प्रवक्ष्य सुतपः कृत्वा जगाम गतिमर्चिताम् ॥१४३॥
 तत्रैवान्योऽभवद् ग्रामे हेमबाहुर्महागृही । आस्तिकः परमोत्साहो दुराचारपराङ्मुखः ॥१४४॥
 तथा विनयवत्यासौ कारितं जैनमालयम् । अनुमोद्य महापूजां यक्षीऽभूदायुषः क्षये ॥१४५॥
 चतुर्विधस्य संघस्य मिरतः पशुपासने । सम्यग्दर्शनसंपन्नो जिनवन्दनतत्परः ॥१४६॥
 ततः सुमानुषो देव इति त्रिः परिवर्तनम् । कुर्वन्नसौ महापुर्वासासीदभ्रं चिन्तय ॥१४७॥
 अस्य सानत्कुमारस्य पितासीत् सुप्रभाह्वयः । वरस्त्रीगुणमञ्जूषा माता तिलकसुन्दरी ॥१४८॥
 कृत्वा सुप्रभशिष्यत्वं महाव्रतधरततः । महासमितिसंपन्नश्चासुसिसमावृतः ॥१४९॥

इसके उत्तरमें गणधर भगवान् ने संक्षेपसे ही पुराणका सार वर्णन किया क्योंकि उसका पूरा वर्णन तो सौ वर्षों में भी नहीं कहा जा सकता था ॥१३५॥ उन्होंने कहा कि जबतक यह जीव जैनधर्मको प्राप्त नहीं होता है तबतक तिर्यच नरक तथा कुमानुष सम्बन्धी दुःख भोगता रहता है ॥१३६॥ पूर्वभवका वर्णन करते हुए उन्होंने कहा कि मनुष्योसे भरा एक गोवर्धन नामका ग्राम था उसमें जिनदत्त नामका उत्तम गृहस्थ रहता था ॥१३७॥ जिस प्रकार समस्त जलाशयोमें सागर, समस्त पर्वतोमें सुन्दर गुफाओंसे युक्त सुमेरु पर्वत, समस्त ग्रहोंमें सूर्य, समस्त तृणोंमें इक्षु, समस्त लताओंमें नागवल्ली और समस्त वृक्षोंमें हरिचन्दन वृक्ष प्रधान है, उसी प्रकार समस्त कुलोंमें श्रावकोंका कुल सर्वप्रधान है क्योंकि वह आचारकी अपेक्षा पवित्र है तथा उत्तम गति प्राप्त करानेमें तत्पर है ॥१३८-१४०॥ वह गृहस्थ श्रावक कुलमें उत्पन्न हो तथा श्रावकाचारका पालनकर गुणरूपी आभूषणोंसे युक्त होता हुआ उत्तम गतिको प्राप्त हुआ ॥१४१॥ उसकी विनयवती नामकी पतिव्रता तथा गृहस्थका धर्म पालन करनेमें तत्पर रहनेवाली स्त्री थी सो पतिके वियोगसे बहुत दुःखी हुई ॥१४२॥ उसने अपने घरमें जिनेन्द्र भगवान् का उत्तम मन्दिर बनवाया तथा अन्तमें आर्थिकाकी दीक्षा ले उत्तम तपश्चरण कर देवगति प्राप्त की ॥१४३॥ उसी नगरमें हेमबाहु नामका एक महागृहस्थ रहता था जो आस्तिक, परमोत्साही और दुराचारसे विमुख था ॥१४४॥ विनयवतीने जो जिनालय बनवाया था तथा उसमें जो भगवान् की महापूजा होती थी उसकी अनुमोदना कर वह आयुके अन्तमें यक्ष जातिका देव हुआ ॥१४५॥ वह यक्ष चतुर्विध संघकी सेवामें सदा तत्पर रहता था । सम्यग्दर्शनसे सहित था और जिनेन्द्रदेवकी वन्दना करनेमें सदा तत्पर रहता था ॥१४६॥ वहाँसे आकर वह उत्तम मनुष्य हुआ, फिर देव हुआ । इस प्रकार तीन बार मनुष्य-देवगतिमें आवागमन कर महापुरी नगरमें धर्मरुचि नामका राजा हुआ । यह धर्मरुचि सनत्कुमार स्वर्गसे आकर उत्पन्न हुआ था । इसके पिताका नाम सुप्रभ और माताका नाम तिलकसुन्दरी था । तिलकसुन्दरी उत्तम स्त्रियोंके गुणोंकी मानो मञ्जूषा ही थी ॥१४७-१४८॥ राजा धर्मरुचि सुप्रभ मुनिका शिष्य होकर पाँच महाव्रतो, पाँच समितियों और तीन गुप्तियोंका धारक हो गया ॥१४९॥

१. सूर्य । २. हरिचन्दनम् म. । ३. यक्षीभूदा म. । ४. यस्य म., ज. । ५. पिता चासीत्प्रभाह्वय. ख. ।

आत्मनिन्द्रापुरो धीरः स्वदेहेऽत्यन्तनिःस्पृहः । दयादमपरो धीमान् शीलवैवधिकः परः ॥१५०॥
 शङ्कादिदृष्टिदोषाणामतिदूरवस्थितः । साधूनां सततं सक्तो वैद्यावृत्ते यथोचिते ॥१५१॥
 संयुक्तः कालधर्मेण माहेन्द्रं कल्पमाश्रितः । अवाप परमान् योगान् देवीनिवहमध्यगः ॥१५२॥
 च्युतो नागपुरे जातः सौहृदेवः स वैजयिः । सनत्कुमारश्चन्द्रेण स्थातश्चक्राङ्गशासनः ॥१५३॥
 संकयानुक्रमाद् यस्य सौधर्मेण कीर्तितम् । रूपं द्रष्टुं समाजग्मुः सुरा विस्मयकारणम् ॥१५४॥
 कृतश्चमः स तैर्दृष्टो भूरजोर्ध्वं सरद्युतिः । गन्धामलकपद्मेन दिग्धमौलिर्महावनुः ॥१५५॥
 स्नानैकशायकः श्रीमान् स्थितः स्नानोचितोऽसने । नानावर्णपयःपूर्णकुम्भमण्डलमध्यगः ॥१५६॥
 वज्रः स तैरहो रूपं साधु शुक्रेण वर्तितम् । मानुषस्य सतो देवचित्कार्पणकारणम् ॥१५७॥
 तेनोक्तास्ते कृतस्नानं शुकवन्तं समूषणम् । सुरा द्रक्ष्यथ मां स्तोकां वेलासत्रैव तिष्ठ ॥१५८॥
 पुनर्मित्युदिते कृत्वा यः समस्तं यथोचितम् । स्थितः सिंहासने रत्नशैलकूटसमद्युतिः ॥१५९॥
 दृष्ट्वा तस्य पुनारूपं निनिन्दुर्नाकवासिनः । असारं धिगिमां शोभां मर्त्यानां क्षणिकमिति ॥१६०॥
 प्रथमे दर्शने याऽस्य यौवनेन समन्विता । सेयं क्षणात् कथं ह्यसं प्राप्ता सौदामिनीत्वरी ॥१६१॥
 विज्ञाय क्षणिकां लक्ष्मीं सुरेभ्यो रागवर्जितः । श्रमणत्वं परिप्राप्य महावीरतपोऽन्वितः ॥१६२॥

वह सदा आत्मनिन्दामे तत्पर रहता था, आगत उपसर्गादिके सहनेमे धीर था, अपने शरीरसे अत्यन्त निःस्पृह रहता था, दया और दमको धारण करनेवाला था, बुद्धिमान् था, शीलरूपी काँवरका धारक था, शंका आदि सम्यग्दर्शनके आठ दोषोसे बहुत दूर रहता था, और साधुओंकी यथायोग्य वैद्यावृत्तमे सदा लगा रहता था ॥१५०-१५१॥ अन्तमे आयु समाप्त कर वह माहेन्द्र स्वर्गमें उत्पन्न हुआ और वहाँ देवियोंके समूहके मध्यमे स्थित हो परम भोगीको प्राप्त हुआ ॥१५२॥ तदनन्तर वहाँसे च्युत होकर हस्तिनापुरमे राजा विजय और रानी सहदेवोके सनत्कुमार नामका चतुर्थ चक्रवर्ती हुआ ॥१५३॥

एक बार सौधर्मेन्द्रने अपनी सभामे कथाके अनुक्रमसे सनत्कुमार चक्रवर्तीके रूपकी प्रशंसा की । सो आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले उसके रूपको देखनेके लिए कुछ देव आये ॥१५४॥ जिस समय उन देवोंने छिपकर उसे देखा उस समय वह व्यायाम कर निवृत्त हुआ था, उसके शरीरकी कान्ति अखाड़ेकी धूलिसे घूसरित हो रही थी, शिरमें सुगन्धित आँवलेका पंक लगा हुआ था, शरीर अत्यन्त ऊँचा था, स्नानके समय धारण करने योग्य एक वस्त्र पहने था, स्नानके योग्य आसनपर बैठा था, और नाना वर्णके सुगन्धित जलसे भरे हुए कलशोके बीचमें स्थित था ॥१५५-१५६॥ उसे देखकर देवोंने कहा कि अहो ! इन्द्रने जो इसके रूपकी प्रशंसा की है सो ठीक ही की है । मनुष्य होनेपर भी इसका रूप देवोंके चित्तको आकर्षित करनेका कारण बना हुआ है ॥१५७॥ जब सनत्कुमारको पता चला कि देव लोग हमारा रूप देखना चाहते हैं तब उसने उनसे कहा कि आप लोग थोड़ी देर यहीं ठहरिए । मुझे स्नान और भोजन करनेके बाद आभूषण धारण कर लेने दीजिए फिर आप लोग मुझे देखें ॥१५८॥ 'ऐसा ही हो' इस प्रकार कहनेपर चक्रवर्ती सनत्कुमार सब कार्य यथायोग्य कर सिंहासन पर आ बैठा । उस समय वह ऐसा जान पड़ता था मानो रत्नमय पर्वतका गिखर ही हो ॥१५९॥

तदनन्तर पुनः उसका रूप देखकर देव लोग आपसमे निन्दा करने लगे कि मनुष्योंकी शोभा असार तथा क्षणिक है, अतः इसे विक्कार है ॥१६०॥ प्रथम दर्शनके समय जो इसकी शोभा यौवनसे सम्पन्न देखी थी वह विजलीके समान नक्कर होकर क्षण-भरमे ही ह्रासको कैसे प्राप्त हो गयी ? ॥१६१॥ लक्ष्मी क्षणिक है ऐसा देवोंसे जानकर चक्रवर्ती सनत्कुमारका राग छूट

१. सहदेवोपुत्रः । २. विजयस्यापत्यं पुमान् वैजयिः । ३. भूसर म. ।

अधिसह्य महारोगान् महालब्धियुतोऽपि सन् । सनत्कुमारमारुहः स्वध्यानस्थितियोगतः ॥१६३॥
 यभूव पुण्डरीकिण्यां नाम्ना मेघरथो नृपः । सर्वार्थसिद्धिमेतोऽसौ शिष्यो घनरथस्य सन् ॥१६४॥
 च्युत्वा नागपुरे विश्वसेनस्यैराशरीरजः । तनयः प्रथितो जातः शान्तिः शान्तिकरो नृणाम् ॥१६५॥
 जातमात्रोऽभियेकं यः सुरेभ्यः प्राप्य मन्दिरे । अभूच्छक्राङ्गभोगस्य नायोऽसाविन्द्रसंस्तुतः ॥१६६॥
 विहाय तृणवद्वाज्यं प्राज्वाज्यं समश्चित् । चक्रिणां पञ्चभो भूत्वा जिनानां पौडशोऽभवत् ॥१६७॥
 कुन्ध्यरौ परतस्तस्य संजातौ चक्रवर्तिनौ । सिनेन्द्रत्वं च मंप्राप्तौ पूर्वसंचितकारणौ ॥१६८॥
 सनत्कुमारराजोऽभूद्धर्मशान्तिविशान्तरे । निजमेवान्तरं ज्ञेयं त्रयाणां जिनचक्रिणाम् ॥१६९॥
 कनकास इति ख्यातो नाम्ना धान्यपुरे नृपः । विचित्रगुप्तशिष्यः सन् स जयन्तं समाश्रयत् ॥१७०॥
 ईशावत्यां नरेन्द्रस्य कार्तवीर्यस्य मामिनी । तारति तनयस्तस्यामभूष्कादुपमातः ॥१७१॥
 सुभूम इति चाख्यातश्चक्राङ्गायाः श्रियः पतिः । येनेयं शोमना भूमिः कृता परमचेष्टिता ॥१७२॥
 पितुर्यौ वधकं युधे जामदग्न्यममीमरत् । भुञ्जानः पायसं पात्र्या चक्रत्वपरिचयता ॥१७३॥
 जामदग्न्याहतक्षत्रदन्ता एवायस्य पायसम् । सत्रे किलाश्नतो जाता नैमित्तोक्तं समन्ततः ॥१७४॥

गया । फलस्वरूप वह मुनि-दीक्षा लेकर अत्यन्त कठिन तप करने लगा ॥१६२॥ यद्यपि उसके शरीरमे अनेक रोग उत्पन्न हो गये थे तो भी वह उन्हें बड़ी शान्तिसे सहन करता रहा । तपके प्रभावसे अनेक ऋद्धियाँ भी उसे प्राप्त हुई थी । अन्तमें आत्मध्यानके प्रभावसे वह सनत्कुमार स्वर्ग-मे देव हुआ ॥१६३॥

अब पंचम चक्रवर्तीका वर्णन करते हैं—

पुण्डरीकिणी नगरमे राजा मेघरथ रहते थे । वे अपने पिता घनरथ तीर्थकरके शिष्य होकर सर्वार्थसिद्धि गये । वहाँसे च्युत होकर हस्तिनागपुरमें राजा विश्वसेन और रानी ऐरादेवीके मनुष्यों-को शान्ति उत्पन्न करनेवाले शान्तिनाथ नामक प्रसिद्ध पुत्र हुए ॥१६४-१६५॥ उत्पन्न होते ही देवोंने सुमेरु पर्वतपर इनका अभिषेक किया था । इन्द्रने स्तुति की थी और इस तरह वे चक्रवर्ती-के भोगोंके स्वामी हुए ॥१६६॥ ये पंचम चक्रवर्ती तथा सोलहवें तीर्थकर थे । अन्तमे तृणके समान राज्य छोड़कर इन्होंने दीक्षा धारण की थी ॥१६७॥ इनके बाद क्रमसे कुन्धुनाथ और अरनाथ नामके छठे तथा सातवे चक्रवर्ती हुए । ये पूर्वभवमे सोलह कारण भावनाओंका संवय करनेके कारण तीर्थकर पदको भी प्राप्त हुए थे ॥१६८॥ सनत्कुमार नामका चौथा चक्रवर्ती धर्मनाथ और शान्तिनाथ तीर्थकरके बीचमे हुआ था और शान्ति, कुन्धु तथा अर इन तीन तीर्थकर तथा चक्र-वर्तियोंका अन्तर अपना-अपना ही काल जानना चाहिए ॥१६९॥

अब आठवे चक्रवर्तीका वर्णन करते हैं—

धान्यपुर नगरमे राजा कनकास रहता था । वह विचित्रगुप्त मुनिका शिष्य होकर जयन्त नामका अनुत्तर विमानमे उत्पन्न हुआ ॥१७०॥ वहाँसे आकर वह ईशावती नगरीमे राजा कार्तवीर्य और रानी ताराके सुभूम नामका आठवाँ चक्रवर्ती हुआ । यह उत्तम चेष्टाओंको धारण करनेवाला था तथा इसने भूमिको उत्तम किया था इसलिए इसका सुभूम नाम सार्थक था ॥१७१-१७२॥ परशु-रामने युद्धमे इसके पिताको मारा था सो इसने उसे सारा । परशुरामने क्षत्रियोंको मारकर उनके दन्त इकट्ठे किये थे । किसी निमित्तज्ञानीने उसे बताया था कि जिसके देखनेसे ये दन्त क्षीर रूपमे परिवर्तित हो जायेंगे उसीके द्वारा तेरी मृत्यु होगी । सुभूम एक यज्ञमें परशुरामके यहाँ गया था । जब वह भोजन करनेको उद्यत हुआ तब परशुरामने वे सब दन्त एक पात्रमे रखकर उसे दिखाये । उसके पुण्य प्रभावसे वे दन्त क्षीर बन गये और पात्र चक्रके रूपमें बदल गया । सुभूमने उसी

ससवारान् कृताक्षत्रारिपूर्णं किल मूरिति । चक्रे त्रिससवारान् यः क्षितिं निष्कण्ठसुत्रिकाम् ॥१७५॥
 अत्युद्यत्तासनात्तस्माद् विधा प्राप्य महामयम् । कुलेषु रत्नकादीनां क्षत्रिया इव लिख्ये ॥१७६॥
 वरमल्यन्तरे चक्री भोगाद्विरतात्मकः । कालघर्मेण संयुक्तः ससर्मा क्षितिमाश्रितः ॥१७७॥
 नगर्यां वीतशोकायां चिन्ताह्वं पार्थिवोऽभवत् । मूत्वा सुप्रमक्षिप्योऽसौ ब्रह्माह्वं कल्पमाश्रितः ॥१७८॥
 च्युतो नागपुरे पद्मरथस्य घरणीपतेः । मयूर्यां तनयो जातो महापद्मः प्रकीर्तितः ॥१७९॥
 अष्टौ द्रुहितरस्तस्य रूपातिशयगर्विताः । नेच्छन्ति भुवि भर्तारं हृता विद्याधरैरिमाः ॥१८०॥
 उपलभ्य समानीता निर्वेदिन्यः प्रवचजुः । समाराधितकल्याणा देवलोकं समाश्रिताः ॥१८१॥
 तैऽप्यष्टौ तद्वियोगेन प्रमत्त्यां न्योसचारिणः । चक्रुर्विचित्रसंसारदर्शनत्रासमागताः ॥१८२॥
 हेतुना तेन चक्रेशः प्रतिबुद्धो महामुणः । सुते न्यस्य श्रियं पद्मे विष्कान्तो विष्णुना समम् ॥१८३॥
 महापद्मस्तपः कृत्वा परं संप्राप्तकेवलः । लोकप्राग्गमारमास्त्रदरमस्त्रिजिनान्तरे ॥१८४॥
 महेन्द्रदत्तनामासीत् पुरे विजयनामनि । कृत्वा नन्दनशिष्यत्वं माहेन्द्रं कल्पमुद्ययौ ॥१८५॥
 काम्पिल्यनगरे च्युत्वा वप्रायां हरिकेतुतः । हरिषेण इति ख्यातो जज्ञे चक्राङ्कितेशतः ॥१८६॥
 स कृत्वा चरणीं सर्वां निजां चैष्यविमूषणाम् । तीर्थे सुव्रतनाथस्य सिद्धानां पद्माश्रितः ॥१८७॥

चक्रके द्वारा परशुरामको मारा था । परशुरामने पृथ्वीको सात बार क्षत्रियोसे रहित किया था इसलिए उसके बदले इसने इक्कीस बार पृथ्वीको ब्राह्मणरहित किया था ॥१७३-१७५॥ जिस प्रकार पहले परशुरामके भयसे क्षत्रिय धोबी आदिके कुलोमे छिपते फिरते थे उसी प्रकार अत्यन्त कठिन शासनके धारक सुभूम चक्रवर्तीसे ब्राह्मण लोग भयभीत होकर धोबी आदिके कुलोमे छिपते फिरते थे ॥१७६॥ यह सुभूम चक्रवर्ती अरनाथ और मल्लिनाथके बीचमे हुआ था तथा भोगोंसे विरक्त न होनेके कारण मरकर सातवें नरक गया था ॥१७७॥

अब नौवें चक्रवर्तीका वर्णन करते हैं—

वीतशोका नगरीमे चिन्त नामका राजा था । वह सुप्रभमुनिका शिष्य होकर ब्रह्मस्वर्ग गया ॥१७८॥ वहाँसे च्युत होकर हस्तिनापुरमे राजा पद्मरथ और रानी मयूरीके महापद्म नामका नवां चक्रवर्ती हुआ ॥१७९॥ इसकी आठ पुत्रियां थी जो सौन्दर्यके अतिशयसे गर्वित थी तथा पृथ्वीपर किसी भर्ताकी इच्छा नहीं करती थी । एक समय विद्याधर इन्हे हरकर ले गये । पता चलाकर चक्रवर्तीने उन्हे वापस बुलाया परन्तु विरक्त होकर उन्होने दीक्षा धारण कर ली तथा आत्म-कल्याण कर स्वर्गलोक प्राप्त किया ॥१८०-१८१॥ जो आठ विद्याधर उन्हे हरकर ले गये थे वे भी उनके वियोगसे तथा संसारकी विचित्र दशाके देखनेसे भयभीत हो दीक्षित हो गये ॥१८२॥ इस घटनासे महागुणोका धारक चक्रवर्ती प्रतिबोधको प्राप्त हो गया तथा पद्म नामक पुत्रके लिए राज्य दे विष्णु नामक पुत्रके साथ घरसे निकल गया अर्थात् दीक्षित हो गया ॥१८३॥ इस प्रकार महापद्म मुनिने परम तप कर केवलज्ञान प्राप्त किया तथा अन्तमे लोकके शिखरमे जा पहुँचा । यह चक्रवर्ती अरनाथ और मल्लिनाथके बीचमे हुआ था ॥१८४॥

अब दशवें चक्रवर्तीका वर्णन करते हैं—

विजय नामक नगरमे महेन्द्रदत्त नामका राजा रहता था । वह नन्दन मुनिका शिष्य बनकर महेन्द्र स्वर्गमे उत्पन्न हुआ ॥१८५॥ वहाँसे च्युत होकर काम्पिल्यनगरमे राजा हरिकेतु और रानी वप्राके हरिषेण नामका दशवां प्रसिद्ध चक्रवर्ती हुआ ॥१८६॥ उसने अपने राज्यकी समस्त पृथिवीको जिन-प्रतिमाओंसे अलंकृत किया था तथा मुनिसुव्रतनाथ भगवान्के तीर्थमे सिद्धपद प्राप्त किया था ॥१८७॥

अमिताहोऽभवद् राजा पुरे राजपुराभिधे । सुधर्ममित्रशिष्यत्वं कृत्वा ब्रह्मालयं ययौ ॥१८८॥
 ततश्च्युतो यशोवत्यां जातस्तत्रैव वैजयिः । जयसेन इति ख्वातश्चक्रमुन्मितश्चासनः ॥१८९॥
 परित्यज्य महाराज्यं दीक्षां दैगम्बरीमितः । रत्नत्रयमाराध्य सैद्धं पदमशिश्रियत् ॥१९०॥
 स्वतन्त्रलिङ्गसंज्ञस्य संभूतः प्राप्य शिष्यताम् । काश्यां कमलगुल्मालयं विमानं समुपाश्रितः ॥१९१॥
 च्युतो ब्रह्मरथस्यामूत् पुरे काश्विपत्यनामनि । चूलाह्वासंभवः पुत्रो ब्रह्मदत्तः प्रकीर्तितः ॥१९२॥
 चक्रचिह्नमसौ सुक्त्वा श्रियं विरतिवर्जितः । सप्तर्षीं क्षितिमश्लिष्यन्नेमिपार्श्वजिनान्तरं ॥१९३॥
 एते षट्खण्डमूनाथाः कीर्तिता मगधाधिप । गतिर्न शक्यते येषां रोदधुं देवासुरैरपि ॥१९४॥
 प्रत्यक्षमक्षमुक्तं च फलमेतच्छ्रुमाश्रुमम् । श्रुत्वानुभूय दृष्ट्वा च युक्तं न क्रियते कथम् ॥१९५॥
 न पाथेयमपूपादि गृहीत्वा कश्चिदृच्छति । लोकान्तरं न चायाति किन्तु तत्सुकृतेतरम् ॥१९६॥
 कैलासकूटकल्पेण वरक्रीपूर्णकुक्षिषु । यद्वसन्ति स्वगारेषु तत्फलं पुण्यवृक्षजम् ॥१९७॥
 शीतोष्णवातयुक्तेषु कुपूहेषु वसन्ति यत् । दारिद्र्यपङ्कनिर्मगनास्तदधर्मतरोः फलम् ॥१९८॥
 विन्ध्यकूटसमाकारैर्वारणेन्द्रैर्ब्रजन्ति यत् । नरेन्द्राश्चामरोद्धूतोः पुण्यमालेरिदं फलम् ॥१९९॥
 सुरङ्गैर्यदलं स्वङ्गैरान्यते चलचामरैः । पादातमध्यगैः पुण्यनृपतेस्तद्विचेष्टितम् ॥२००॥

अब ग्यारहवें चक्रवर्तीका वर्णन करते हैं—

राजपुर नामक नगरमे एक अमितांक नामका राजा रहता था । वह सुधर्म मित्र नामक मुनिराजका शिष्य होकर ब्रह्म स्वर्ग गया ॥१८८॥ वहाँसे च्युत होकर उसी काम्पिल्यनगरमे राजा विजयकी यशोवती रानीसे जयसेन नामका ग्यारहवाँ चक्रवर्ती हुआ ॥१८९॥ वह अन्तमे महाराज्यका परित्याग कर दैगम्बरी दीक्षाको धारण कर रत्नत्रयकी आराधना करता हुआ सिद्धपदको प्राप्त हुआ ॥१९०॥ यह मुनिसुव्रतनाथ और नमिनाथके अन्तरालमे हुआ था ।

अब बारहवें चक्रवर्तीका वर्णन करते हैं—

काशी नगरीमे सम्भूत नामका राजा रहता था । वह स्वतन्त्रलिङ्ग नामक मुनिराजका शिष्य हो कमलगुल्म नामक विमानमे उत्पन्न हुआ ॥१९१॥ वहाँसे च्युत होकर काम्पिल्यनगरमे राजा ब्रह्मरथ और रानी चूलाके ब्रह्मदत्त नामका बारहवाँ चक्रवर्ती हुआ ॥१९२॥ यह चक्रवर्ती लक्ष्मीका उपभोगकर उससे विरत नहीं हुआ और उसी अविरत अवस्थासे मरकर सातवे नरक गया । यह नेमिनाथ और पार्श्वनाथ तीर्थकरके बीचमे हुआ था ॥१९३॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे मगधराज ! इस प्रकार मैने छह खण्डके अधिपति-चक्रवर्तियोंका वर्णन किया । ये इतने प्रतापी थे कि इनकी गतिको देव तथा असुर भी नहीं रोक सकते थे ॥१९४॥ यह मैने पुण्यपापका फल प्रत्यक्ष कहा है, उसे सुनकर, अनुभव कर तथा देखकर लोग योग्य कार्य क्यों नहीं करते हैं ? ॥१९५॥ जिस प्रकार कोई पथिक अपूप आदि पाथेय (मार्ग हितकारी भोजन) लिये बिना ग्रामान्तरको नहीं जाता है उसी प्रकार यह जीव भी पुण्यपापरूपी पाथेयके बिना लोकान्तरको नहीं जाता है ॥१९६॥ उत्तमोत्तम स्त्रियोंसे भरे तथा कैलासके समान ऊँचे उत्तम महलोमे जो मनुष्य निवास करते हैं वह पुण्यरूपी वृक्षका ही फल है ॥१९७॥ और जो दरिद्रतारूपी कीचड़मे निमग्न हो सरदी, गरमी तथा हवाकी बाधसे युक्त खोटे घरमे रहते हैं वह पापरूपी वृक्षका फल है ॥१९८॥ जिनपर चमर ढुल रहे हैं ऐसे राजा महाराजा जो विन्ध्याचलके शिखरके समान ऊँचे-ऊँचे हाथियोपर बैठकर गमन करते हैं वह पुण्यरूपी शालि (धान) का फल है ॥१९९॥ जिनके दोनों ओर चमर ढुल रहे हैं ऐसे सुन्दर शरीरके धारक घोड़ोपर बैठकर जो पैदल सेनाओंके

कल्पप्रासादसंकाशं रथमारुह्य यजन्ताः । ब्रजन्ति पुण्यशैलेन्द्रात् सुतोऽसौ स्वादुनिर्झरः ॥२०१॥
स्फुटिताभ्यां पदादिभ्रम्यां मलयस्तपटच्चरैः । भ्रम्यते पुरुषैः पापविषवृक्षस्य तत्फलम् ॥२०२॥
अश्वं यदमृतप्रायं हेमपत्रेषु सुख्यते । स प्रभावो मुनिश्रेष्ठैस्त्वतो धार्मरसायनः ॥२०३॥
देवाधिपतिता चक्रचुम्बिता यच्च राजता । लभ्यते मय्यश्वादूँलैस्तदहिंसात्वाफलम् ॥२०४॥
रामकेशवयोर्लक्ष्मीलभ्यते यच्च पुद्गवैः । तदूर्ध्वफलमुख्येयै तत्कीर्तनमयाधुना ॥२०५॥
हास्तिनं नगरं रम्यं साकेता केतुसूषिता । श्रावस्ती वरविस्तीर्णा कौशाम्बी मासिताम्बरा ॥२०६॥
पोदनं शैलनगरं तथा सिंहपुरं पुरम् । कौशाम्बी हास्तिनं चेति क्रमेण परिकीर्तिता ॥२०७॥
सर्वद्विगणसंपन्ना भयसंपर्कवर्जिता । नगर्यो वासुदेवानामिमाः पूर्वत्र जन्मनि ॥२०८॥
विश्वनन्दी महातेजास्ततः पर्वतकामिध । धनमित्रस्ततो ज्ञेयस्तृतीयश्रक्रधारिणाम् ॥२०९॥
ततः सागरदत्ताख्यः क्षुब्धसागरनिस्वनः । विकटः प्रियमित्रश्च तथा मानसचेष्टितः ॥२१०॥
पुनर्वसुश्च विज्ञातो गङ्गद्वेषश्च कीर्तितः । उक्तान्यमूर्ति नामानि कुँगानां पूर्वजन्मनि ॥२११॥
नैविकीयातनं युद्धविजयाग्रमदाहतिः । उद्यानारण्यरमणं वनक्रीडाभिकाङ्क्षणम् ॥२१२॥
अत्यन्धविषयासक्तो विप्रयोगस्तूनपात् । दौर्भाग्यं प्रेत्य हेतुभ्यो पृथग्यो हरयोऽभवन् ॥२१३॥
विरूपा दुर्भंगाः सन्तः सनिदानतपोचनाः । तत्त्वविज्ञाननिर्मुक्ताः संभवन्ति बलानुजाः ॥२१४॥
सनिदानं तपस्तत्साद्गर्जनीयं प्रयत्नतः । तद्धि पञ्चाम्महाधोरदुःखदानसुशिञ्जितम् ॥२१५॥

बीचमे चलते हैं वह पुण्यरूपी राजाकी मनोहर चेष्टा है ॥२००॥ जो मनुष्य स्वर्गके भवनके समान सुन्दर रथपर सवार हो गमन करते हैं वह उनके पुण्यरूपी हिमालयसे मरा हुआ स्वादिष्ट क्षरणा है ॥२०१॥ जो पुष्प मलिन वस्त्र पहनकर फटे हुए पैरोसे पैदल हो भ्रमण करते हैं वह पापरूपी विषवृक्षका फल है ॥२०२॥ जो मनुष्य सुवर्णमया पात्रोमे अमृतके समान मधुर भोजन करते हैं उसे श्रेष्ठ मुनियोने धर्मरूपी रसायनका प्रभाव बतलाया है ॥२०३॥ जो उत्तम भव्य जीव इन्द्रपद, चक्रवर्तीका पद तथा सामान्य राजाका पद प्राप्त करते हैं वह अहिंसारूपी लताका फल है ॥२०४॥ तथा उत्तम मनुष्य जो बलभद्र और नारायणकी लक्ष्मी प्राप्त करते हैं वह भी धर्मका ही फल है । हे श्रेणिक ! अब मैं उन्ही बलभद्र और नारायणोका कथन करूँगा ॥२०५॥ प्रथम ही भरत क्षत्रके नौ नारायणकी पूर्वभव सम्बन्धी नगरियोके नाम सुनो—१ मनोहर हस्तिनापुर, २ पताकाओसे सुशोभित अयोध्या, ३ अत्यन्त विस्तृत श्रावस्ती, ४ निर्मल आकाशसे सुशोभित कौशाम्बी, ५ पोदनपुर, ६ शैलनगर, ७ सिंहपुर, ८ कौशाम्बी और, ९ हस्तिनापुर ये क्रमसे नौ नगरियाँ कही गयी हैं । ये सभी नगरियाँ सर्वप्रकारके धन-धान्यसे परिपूर्ण थीं, भयके सम्पर्कसे रहित थी, तथा वासुदेव अर्थात् नारायणोके पूर्वजन्म सम्बन्धी निवाससे सुशोभित थी ॥२०६-२०८॥ अब इन वासुदेवोके पूर्वभवके नाम सुनो—१ महाप्रतापी विश्वनन्दी, २ पर्वत, ३ धनमित्र, ४ क्षोभको प्राप्त हुए सागरके समान शब्द करनेवाला सागरदत्त, ५ विकट, ६ प्रियमित्र, ७ मानसचेष्टित, ८ पुनर्वसु और, ९ गङ्गदेव ये नारायणोके पूर्व जन्मके नाम कहे ॥२०९-२११॥ ये सभी पूर्वभवमें अत्यन्त विरूप तथा दुर्भाग्यसे युक्त थे । मूलधनका अपहरण १, युद्धमे हार २, स्त्रीका अपहरण ३, उद्यान तथा वनमे क्रीडा करना ४, वन क्रीडाकी आकाङ्क्षा ५, विषयोमे अत्यन्त आसक्ति ६, इष्टजनवियोग ७, अग्निबाधा ८ और दौर्भाग्य ९ क्रमशः इन निमित्तोको पाकर ये मुनि हो गये थे । निदान अर्थात् आगामी भोगोकी लालसा रखकर तपस्वरण करते थे तथा तत्त्वज्ञानसे रहित थे । इसी अवस्थामे मरकर ये नारायण हुए थे । ये सभी नारायण बलभद्रके छोटे भाई होते हैं ॥२१२-२१४॥ हे श्रेणिक ! निदान-

१. शैलेन्द्राच्छतोऽसौ । २. यदमृतं प्रायं म. । ३. राजिता म. । ४. नारायणानाम् । ५. युद्धं विजया म. । ६. मरणं म. । ७. वनक्रीडाभिकाङ्क्षण. म. ।

संभूतस्तपसो^१ मूर्तिः सुभद्रो वसुदर्शनः । श्रेयान्^२ सुभूतिसंज्ञश्च वसुभूतिश्च कीर्तितः ॥२१६॥
 घोषसेनपराम्भोधिनामानौ च महासुनी । द्रुमसेनश्च कृष्णानां गुरवः पूर्वजन्मनि ॥२१७॥
 महाशुक्राभिधः कल्पः प्राणतो लान्तवस्तथा । सहस्रारोऽपरो ब्रह्मनामा माहेन्द्रसंज्ञितः ॥२१८॥
 सौधर्मश्च समाख्यातः कल्पः सच्चैष्टितालयः । सनत्कुमारनामा च महाशुक्राभिधोऽपरः ॥२१९॥
 पुतेभ्यः प्रच्युताः सन्तः प्राप्तपुण्यफलोदयाः । पुण्यावशेषतो जाता वासुदेवा नराधिपाः ॥२२०॥
 पोदनं द्वापुरी हस्तिनगरं तत्पुनः स्मृतम् । तथा चक्रपुरं रम्यं कुशाग्रं मिथिलापुरो ॥२२१॥
 विनीता मथुरा चेति माधवोत्पत्तिभूमयः । समस्तधनसंपूर्णाः सदोत्सवसमाकुलाः ॥२२२॥
 आद्यः प्रजापतिर्ज्ञेयो ब्रह्मभूतिरतोऽपरः । रौद्रनादस्तथा सोमः प्रख्यातश्च शिवाकरः ॥२२३॥
^३समसूद्धाग्निनादश्च कथातो दशरथस्तथा । वसुदेवश्च कृष्णानां पितरः परिकीर्तिताः ॥२२४॥
 आद्या मृगावती ज्ञेया माधवी पृथिवी तथा । सीताम्बिका च लक्ष्मीश्च कैशिनी कैकयी शुभा ॥२२५॥
 देवकी चरमा ज्ञेया महासौभाग्यसंयुता । उदाररूपसंपन्नाः कृष्णानां मातरः स्मृताः ॥२२६॥
 सुप्रभा प्रथमा देवी रूपिणी प्रमवा परा । मनोहरा सुनेत्रा च तथा विमलसुन्दरी ॥२२७॥
 तथानन्दवती ज्ञेया कीर्तिता च प्रभावती । रुक्मिणी चेति कृष्णानां महादेव्यः प्रकीर्तिताः ॥२२८॥

सहित तप प्रयत्नपूर्वक छोड़ना चाहिएँ क्योंकि वह पीछे चलकर महाभयंकर दुःख देनेसे निपुण होता है ॥२१५॥ अब नारायणोके पूर्वभवके गुरुओंके नाम सुनो—तपकी मूर्तिस्वरूप सम्भूत १, सुभद्र २, वसुदर्शन ३, श्रेयान्स ४, सुभूति ५, वसुभूति ६, घोषसेन ७, पराम्भोधि ८, और द्रुमसेन ९ ये नौ इनके पूर्वभवके गुरु थे अर्थात् इनके पास इन्होंने दीक्षा धारण की थी ॥२१६-२१७॥ अब जिस-जिस स्वर्गसे आकर नारायण हुए, उनके नाम सुनो—महाशुक्र १, प्राणत २, लान्तव ३, सहस्रार ४, ब्रह्मा ५, माहेन्द्र ६, सौधर्म ७, सनत्कुमार ८, और महाशुक्र ९। पुण्यके फलस्वरूप नाना अम्यु-दर्थोंको प्राप्त करनेवाले ये देव इन स्वर्गसे च्युत होकर अवशिष्ट पुण्यके प्रभावसे नारायण हुए हैं ॥२१८-२२०॥ अब इन नारायणोंकी जन्म-नगरियोंके नाम सुनो—पोदनपुर १, द्वापुरी २, हस्तिना-पुर ३, हस्तिनापुर ४, चक्रपुर ५, कुशाग्रपुर ६, मिथिलापुरी ७, अयोध्या ८ और मथुरा ९ ये नगरियाँ क्रमसे नौ नारायणोंकी जन्म नगरियाँ थीं। ये सभी समस्त धनसे परिपूर्ण थीं तथा सदा उत्सवोंसे आकुल रहती थीं ॥२२१-२२२॥ अब इन नारायणोंके पिताके नाम सुनो—प्रजापति १, ब्रह्मभूति २, रौद्रनाद ३, सोम ४, प्रख्यात ५, शिवाकर ६, समसूद्धाग्निनाद ७, दशरथ ८ और वसुदेव ९ ये नौ क्रमसे नारायणोंके पिता कहे गये हैं ॥२२३-२२४॥ अब इनकी माताओंके नाम सुनो—मृगावती १, माधवी २, पृथ्वी ३, सीता ४, अम्बिका ५, लक्ष्मी ६, कैशिनी ७, कैकयी ८ और देवकी ९ ये क्रमसे नौ नारायणोंकी मातायें थीं। ये सभी महासौभाग्यसे सम्पन्न तथा उत्कृष्ट रूपसे युक्त थीं ॥२२५-२२६॥ * [अब इन नारायणोंके नाम सुनो—त्रिपृष्ठ १, द्विपृष्ठ २, स्वयम्भू ३, पुरुषोत्तम ४, पुरुषसिंह ५, पुण्डरीक ६, दत्त ७, लक्ष्मण ८ और कृष्ण ९ ये नौ नारायण हैं] अब इनकी पट्टरानियोंका नाम सुनो—सुप्रभा १, रूपिणी २, प्रमवा ३, मनोहरा ४, सुनेत्रा ५, विमलसुन्दरी ६, आनन्दवती ७, प्रभावती ८ और रुक्मिणी ९ ये नौ नारायणोंकी क्रमशः नौ पट्टरानियाँ कही गयी हैं ॥२२७-२२८॥

* हस्तलिखित तथा मुद्रित प्रतियोंमें नारायणोंके नाम बतलानेवाले दलोक उपलब्ध नहीं हैं। परन्तु उनका होना आवश्यक है। पं. दौलतरामजीने भी उनका अनुवाद किया है। अतः प्रकरण संगतिके लिए [] कोष्ठकान्तर्गत पाठ अनुवादमें दिया है।

१. तपसो मूर्ति च. । २. श्रेयान्समूर्तिसंज्ञश्च म. । ३. समस्तसूद्धाग्निनादश्च य. । समस्तद्वर्द्धाग्निनादश्च व. ।

प्रकाण्डपाण्डुरागौरा नगरी पुण्डरीकिणी । पृथिवीवसुविस्तीर्णा द्वितीया पृथिवीपुरी ॥२२९॥
 अन्यानन्दपुरी ज्ञेया तथानन्दपुरी स्मृता । पुरी व्यतीतशोकाख्या पुरं विजयसंज्ञितम् ॥२३०॥
 सुसीमा च तथा क्षेमा हास्तिर्न च प्रकीर्तितम् । पृतानि बलदेवानां पुराणि गतजन्मनि ॥२३१॥
 बलो मारुतवेगश्च नन्दिमित्रो महाबलः । पुरुषर्षभसंज्ञश्च तथा षष्ठः सुदर्शनः ॥२३२॥
 वसुन्धरश्च विज्ञेयः श्रीचन्द्रः सखिसंज्ञकः । ज्ञेयान्यसूनि नामानि रामाणां पूर्वजन्मनि ॥२३३॥
 अमृतारो मुनिः श्रेष्ठः महासुव्रतसुव्रतौ । वृषभोऽथ प्रजापालस्तथा दम्बवराभिधः ॥२३४॥
 सुधर्मोऽण्वसंज्ञश्च तथा विद्रुमसंज्ञितः । अमी पूर्वभव ज्ञेया गुरवः सीरधारिणाम् ॥२३५॥
 निवासोऽनुत्तरा ज्ञेयास्त्रयाणां हलधारिणाम् । सहस्रारस्त्रयाणां च द्वयोर्ब्रह्मनिवासिता ॥२३६॥
 महाशुक्रामिधानश्च कल्पः परमशोभनः । पुण्यश्च्युत्वा समुत्पन्ना रामाः साधुसुचेष्टिताः ॥२३७॥
 भद्राभ्मोजा सुभद्रा च सुवेषा च सुदर्शना । सुप्रभा विजया चान्या वैजयन्ती प्रकीर्तिता ॥२३८॥
 महाभागा च विज्ञेया महाशीलाऽपराजिता । रोहिणी चेति विज्ञेया जनन्याः सीरधारिणाम् ॥२३९॥
 श्रेयं आदीम् जिनाप्यत्र त्रिपृष्ठाबलालुजाः । क्रमेण पञ्च विद्यन्ते तत्परावरतः परौ ॥२४०॥
 नमिसुव्रतयोर्मध्ये लक्ष्मणः परिकीर्तितः । वन्द्यो नैमिनाथस्य कृष्णोऽमदुहृतक्रियः ॥२४१॥
 अलकं विजयं ज्ञेयं नन्दनं पृथिवीपुरम् । तथा हरिपुरं सूर्यसिंहशन्दपरे पुरे ॥२४२॥

अथानन्तर अब नौ बलभद्रोका वर्णन करते हैं । सो सर्वप्रथम इनकी पूर्वजन्म-सम्बन्धी नगरियोंके नाम सुनो—उत्तमोत्तम धवल महलसे सहित पुण्डरीकिणी १ पृथ्वीके समान अत्यन्त विस्तृत पृथिवीपुरी २ आनन्दपुरी ३ नन्दपुरी ४ वीतशोका ५ विजयपुर ६ सुसीमा ७ क्षेमा ८ और हस्तिनापुर ९ ये नौ बलभद्रोके पूर्व जन्मसम्बन्धी नगरोंके नाम हैं ॥२२९-२३१॥ अब बलभद्रोके पूर्वजन्मके नाम सुनो—बल १ मारुतवेग २ नन्दिमित्र ३ महाबल ४ पुरुषर्षभ ५ सुदर्शन ६ वसुन्धर ७ श्रीचन्द्र ८ और सखिसंज्ञ ९ ये नौ बलभद्रोके पूर्वनाम जानना चाहिए ॥२३२-२३३॥ अब इनके पूर्वभव सम्बन्धी गुरुओंके नाम सुनो—अमृतार १ महासुव्रत २ सुव्रत ३ वृषभ ४ प्रजापाल ५ दम्बर ६ सुधर्म ७ अण्व ८ और विद्रुम ९ ये नौ बलभद्रोके पूर्वभवके गुरु हैं अर्थात् इनके पास इन्होंने दोहा धारण की थी ॥२३४-२३५॥ अब ये जिस स्वर्गसे आये उसका वर्णन करते हैं—तीन बलभद्रका अनुत्तर विमान, तीनका सहस्रार स्वर्ग, दोका ब्रह्म स्वर्ग और एकका अत्यन्त सुशोभित महाशुक्र स्वर्ग पूर्वभवका निवास था । ये सब यहाँसे च्युत होकर उत्तम चैत्राओंके धारक बलभद्र हुए थे ॥२३६-२३७॥ अब इनकी माताओंके नाम सुनो—भद्राभ्मोजा १ सुभद्रा २ सुवेषा ३ सुदर्शना ४ सुप्रभा ५ विजया ६ वैजयन्ती ७ उदार अभिप्रायको धारण करनेवाली तथा महाशीलवती अपराजिता (कौशिल्या) ८ और रोहिणी ९ ये नौ बलभद्रोकी क्रमशः माताओंके नाम हैं ॥२३८-२३९॥ इनमेंसे त्रिपृष्ठ आदि पाँच नारायण और पाँच बलभद्र श्रेयात्सनाथको आदि लेकर धर्मनाथ स्वामीके समय पर्यन्त हुए । छठे और सातवें नारायण तथा बलभद्र अरनाथ स्वामीके बाद हुए । लक्ष्मण नामके आठवें नारायण और राम नामक आठवें बलभद्र भुनिसुव्रतनाथ और नमिनाथके बीचमें हुए तथा अदभुत क्रियाओंको करनेवाले श्री कृष्ण नामक नौवें नारायण तथा बल नामक नौवें बलभद्र भगवान् नैमिनाथकी वन्दना करनेवाले हुए ॥२४०-२४१॥ * [अब बलभद्रोके नाम सुनो—अचल १ विजय २ भद्र ३ सुप्रभ ४ सुदर्शन ५ नन्दिमित्र

*नारायणके नामकी तरह बलभद्रोंके नाम गिनानेवाले श्लोक भी उपलब्ध प्रतियोंमें नहीं मिले हैं पर पं. दीलतरामजीने इनका अनुवाद किया है तथा उपयोगी भी है । अतः [] कोष्ठकोंके अन्तर्गत अनुवाद किया है ।

१. पाण्डुरोगारा म. । २. पृथिवीवत् सुविस्तीर्णा—अतिविस्तृता । ३. विवासे म. । ४. श्रेयोनाथादारम्य धर्मनाथपर्यन्त पञ्च बलभद्रा जाताः । ५. वन्दन्ते म. ।

लङ्काराजगृहं चान्यक्रमेण प्रतिक्रिणाम् । स्थानान्यमूनि वेद्यैः दीप्तानि मणिरिमभिः ॥२४३॥
 अश्वग्रीव इति ख्यातस्तारको मेरकस्तथा । मधुकैटभसंज्ञश्च निशुम्भश्च तथा बलिः ॥२४४॥
 प्रह्लादो दशवक्त्रश्च जरासन्धश्च कीर्तितः । क्रमेण वासुदेवानां विज्ञेया प्रतिक्रिणः ॥२४५॥
 सुवर्णकुम्भः सत्कीर्तिः^१ सुधर्मोऽय महाशुनिः । मृगाङ्गः श्रुतिकीर्तिश्च सुमित्रो भवनश्रुतः ॥२४६॥
 सुव्रतश्च सुसिद्धार्थो^२ रामाणां गुरवः स्मृताः । तपःसंभारसंजातकीर्तिर्वेष्टितविष्टपाः ॥२४७॥

स्वधराच्छन्दः

दग्ध्वा कर्मोत्कृष्टं क्षुभितबहुविधव्याधिसंभ्रान्तसत्त्वं
 मृत्युव्याघ्राति^३ भीमं भवविपुलसमुत्तुङ्गवृक्षोरुखण्डम् ।
 याता निर्वाणमष्टौ हलधरविभवं प्राप्य संविग्नभावाः
 संप्राप प्रहल्लोकं चरमहलधरः कर्मबन्धावशेषात् ॥२४८॥
 • आदौ कृत्वा जिनेन्द्रान् भरतजयकृतां^४ केशवानां बलाना-
 मेतत्ते पूर्वजन्मप्रवृत्ति निगदितं वृत्तमत्यन्तचित्रम् ।
 केचिद् गच्छन्ति मोक्षं कृतपुरुषैतपसः स्तोत्रपङ्काश्च केचिद्
 केचिद् भ्राम्यन्ति^५ शून्यो बहुभवगहनां संसृतिं निर्विरामाः ॥२४९॥

६ नन्दिषेण ७ रामचन्द्र (पद्म) और बल] नारायणोंके प्रतिद्वन्द्वी नौ प्रतिनारायण होते हैं । उनके नगरोंके नाम इस प्रकार जानना चाहिए । अलकपुर १ विजयपुर २ नन्दनपुर ३ पृथ्वीपुर ४ हरिपुर ५ सूर्यपुर ६ सिंहपुर ७ लंका ८ और राजगृह ९ । ये सभी नगर मणियोंकी किरणोंसे देदीप्यमान थे ॥२४२-२४३॥ अब प्रतिनारायणोंके नाम सुनो—अश्वग्रीव १ तारक २ मेरक ३ मधुकैटभ ४ निशुम्भ ५ बलि ६ प्रह्लाद ७ दशानन ८ और जरासन्ध ९ ये नौ प्रतिनारायणोंके नाम जानना चाहिए ॥२४४-२४५॥ सुवर्णकुम्भ १ सत्कीर्ति २ सुधर्म ३ मृगाङ्ग ४ श्रुतिकीर्ति ५ सुमित्र ६ भवनश्रुत ७ सुव्रत ८ और सुसिद्धार्थ ९ बलभद्रोंके गुरुओंके नाम हैं । इन सभीने तपके भारसे उत्पन्न कीर्तिके द्वारा समस्त संसारको व्याप्त कर रखा था ॥२४६-२४७॥ नौ बलभद्रोंमेंसे आठ बलभद्र तो बलभद्रका वैभव प्राप्त कर तथा संसारसे उदासीन हो उस कर्मरूपी महावनको भस्म कर निर्वाणको पधारते जिसमें कि क्षीभको प्राप्त हुए नाना प्रकारके रोगरूपी जन्तु भ्रमण कर रहे थे, जो मृत्युरूपी व्याघ्रसे अत्यन्त भयंकर था तथा जिसमें जन्मरूपी बड़े-बड़े ऊँचे वृक्षोंके खण्ड लग रहे थे । अन्तिम बलभद्र कर्म-बन्धन शेष रहनेके कारण ब्रह्मा स्वर्गको प्राप्त हुआ था ॥२४८॥ गौतम गणधर राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! मैंने तीर्थंकरोंको आदि लेकर भरत क्षेत्रको जीतनेवाले चक्रवर्तियों, नारायणों तथा बलभद्रोंका अत्यन्त आश्चर्यसे भरा हुआ पूर्वजन्म आदिका वृत्तान्त तुझसे कहा । इनमेंसे कितने ही तो विशाल तपश्चरण कर उसी भवसे मोक्ष जाते हैं, किन्हींके कुछ पाप कर्म अवशिष्ट रहते हैं तो वे कुछ समय तक संसारमें भ्रमण कर मोक्ष जाते हैं और कुछ कर्मोंकी सत्ता अधिक प्रबल होनेसे दीर्घ काल तक अनेक जन्म-मरणोंसे सघन

१. वेदानि म. । २. सधर्मोऽय म., ख. । ३. सुसिद्धार्थो म. । ४. व्याघ्रादि ख., ब. । ५. कृतान् म. ।
 ६. केचिद्भ्राम्यन्ति म. । ७. परतपसः ख., युजतपसः म. । ८. गच्छन्ति म. ।

एतज्ज्ञात्वा विचित्रं कलिकलुषमहासागरावर्तमग्नं
 संसारप्राणिजातं^१ विरसगतिमहादुःखबह्विप्रतप्तम् ।
 कष्टं नेच्छन्ति केचित्सुकृतपरिचयं कर्तुमन्यस्तु कश्चित्
 कृत्वा मोहावसानं रविरिव विमलं केवलज्ञानमेति ॥२५०॥

इत्यादिं रविपेणाचार्यश्रोक्ते पद्मचरिते तीर्थकरमवानुकीर्तनं नाम विंशतितमं पर्व ॥२०॥



इस संसार-जटवोमे निरन्तर घूमते रहते हैं ॥२४९॥ ये संसारके विविध प्राणी कलिकालरूपी अत्यन्त
 मलिन महासागरकी भ्रमरमे मग्न हैं तथा नरकादि नीच गतियोंके महादुःखरूपी अग्निमें सन्तप्त हो
 रहे हैं । ऐसा जानकर कितने ही निकट भव्य तो इस संसारकी इच्छा ही नहीं करते हैं । कुछ
 लोग पुण्यका परिचय करना चाहते हैं और कुछ लोग सूर्यके समान मोहका अवसान कर निर्मल
 केवलज्ञानको प्राप्त होते हैं ॥२५०॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविपेणाचार्य कथित पद्मचरितमें तीर्थकरादिके भवोका
 वर्णन करनेवाला बीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२०॥



एकविंशतितमं पर्व

शृण्वतोऽष्टमरामस्य संवन्धार्थं वदामि ते । वंशानुकीर्तनं किञ्चिन्महापुरुषसंभवम् ॥१॥
जिनेन्द्रे दशमेऽतीते राजासीत् सुमुखश्रुतिः । कौशाम्ब्यामपरोऽत्रैव वाणिजो वीरकैश्रुतिः ॥२॥
हत्वा तद्वधितां राजा श्रित्वा कामं यथेप्सितम् । दत्त्वा दानं विरागाणां मृत्वा रुक्मगिरिं ययौ ॥३॥
तत्रापि दक्षिणश्रेण्यां पुरे हरिपुरसंज्ञके । उत्पन्नौ दम्पती, क्रीडन् भोगभूमिमिश्रियत् ॥४॥
दयिताविरहाङ्गारदग्धदेहस्तु वीरकः । तपसा देवतां प्राप देवीनिवहसंकुलाम् ॥५॥
विदित्वावधिना देवो वैरिणं हरिसंभवम् । भरतेऽतिष्ठपद्यात् दुर्गतिं पापधीरिति ॥६॥
यतोऽसौ हरितः क्षेत्रादानीतो भार्यया समम् । ततो हरिरिति ख्यातिं गतः सर्वत्र विष्टे ॥७॥
नाम्ना महागिरिस्तस्य सुतो हिमगिरिस्ततः । ततो वसुगिरिर्जातो बभूवेन्द्रगिरिस्ततः ॥८॥
रत्नमालोऽथ संभूतो भूतदेवो महीधरः । इत्याद्याः शतशोऽतीता राजानो हरिवंशजाः ॥९॥
वंशे तत्र महासत्त्वः सुमित्र इति विश्रुतः । बभूव परमो राजा कुशाग्रान्ये महापुत्रे ॥१०॥
त्रिदशेन्द्रसमो भोगीः कान्त्या जितनिशाकरः । जितप्रभाकरो दीप्या प्रतपान्तकाश्रवः ॥११॥

अथानन्तर शीतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! अब आठवें बलभद्र श्रीरामका सम्बन्ध बतलानेके लिए कुछ महापुरुषोंसे उत्पन्न वंशोंका कथन करता हूँ सो सुन ॥१॥ दशवें तीर्थंकर श्री शीतलनाथ भगवान्‌के मोक्ष चले जानेके बाद कौशाम्बी नगरीमें एक सुमुख नामका राजा हुआ । उसी समय उस नगरीमें एक वीरक नामका श्रेष्ठी रहता था । उसकी स्त्रीका नाम वनमाला था । राजा सुमुखने वनमालाका हरणकर उसके साथ इच्छानुसार कामोपभोग किया और अन्तमें वह मुनियोंके लिए दान देकर विजयाधर्ष पर्वतपर गया । वहाँ विजयाधर्ष पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें एक हरिपुर नामका नगर था । उसमें वे दोनों दम्पती उत्पन्न हुए अर्थात् विद्याधर-विद्याधरी हुए । वहाँ क्रीड़ा करता हुआ राजा सुमुखका जीव विद्याधर भोगभूमि गया । उसके साथ उसकी स्त्री विद्याधरी भी थी । इसर स्त्रीके विरहरूपी अंगारसे जिसका शरीर जल रहा था ऐसा वीरक श्रेष्ठी तपके प्रभावसे अनेक देवियोंके समूहसे युक्त देवपदको प्राप्त हुआ ॥२-५॥ उसने अबधि ज्ञानसे जब यह जाना कि हमारा वैरी राजा सुमुख हरिक्षेत्रमें उत्पन्न हुआ है तो पाप बुद्धिमें प्रेम करनेवाला वह देव उसे वहाँसे भरतक्षेत्रमें रख गया तथा उसकी दुर्दशा की ॥६॥ चूँकि वह अपनी भार्यके साथ हरिक्षेत्रसे हरकर लाया गया था इसलिए समस्त संसारमें वह हरि इस नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ ॥७॥ उसके महागिरि नामका पुत्र हुआ, उसके हिमगिरि, हिमगिरिके वसुगिरि, वसुगिरिके इन्द्रगिरि, इन्द्रगिरिके रत्नमाला, रत्नमालाके सम्भूत और सम्भूतके भूतदेव आदि सैकड़ों राजा क्रमशः उत्पन्न हुए । ये सब हरिवंशज कहलाये ॥८-९॥ आगे चलकर उसी हरिवंशमें कुशाग्र नामक महानगरमें सुमित्र नामक प्रसिद्ध उत्कृष्ट राजा हुआ ॥१०॥ यह राजा भोगीसे इन्द्रके समान था, कान्तिसे चन्द्रमाको जीतनेवाला था, दीप्तिसे सूर्यको

१. नीते म. । २. वणिजो म. । ३. वीरकः श्रुति. ख. । ४. भोगभूमिमिश्रियत् क. । ५. क. पुस्तके एष श्लोको नास्ति, ज. पुस्तकेऽपि नास्ति किन्तु केनचित्‌टिप्पणकर्त्री पुस्तकान्तरादुद्धृत्य योजितः । म. व. पुस्तकयोः तृतीयश्लोकस्य 'मृत्वा रुक्मगिरिं ययौ' इति स्थाने 'पुरे हरिपुरसंज्ञके' इति पाठो विद्यते । तदनन्तरं चतुर्थश्लोकस्येत्यर्थं क्रमो विद्यते—उत्पन्नौ दम्पती क्रीडां कृत्वा रुक्मगिरिं ययौ । तत्रापि दक्षिणश्रेण्या भोगभूमिमिश्रियत् ॥४॥ अत्र तु मूले ख. पुस्तकयोः पाठः स्थापितः । ६. संकुलम् म. । ७. पापधीरिति म. ।

पद्मावतीति जायास्य पद्मनेत्रा महाद्युतिः । शुभलक्षणसंपूर्णा पूर्णसर्वमनोरथा ॥१२॥
 सुसासौ भवने रम्भे रात्रौ तल्ये सुखावहे । अद्वाक्षीत् पश्चिमे यामे स्वप्नान् पोढक पूजितान् ॥१३॥
 द्विरदं शात्करं सिंहमभिषेकं श्रियस्तथा । दामनी श्रोतुं भातुं श्रवौ कुम्भं सरोऽञ्जवत् ॥१४॥
 सागरं सिंहसंयुक्तमासनं रत्नचित्रितम् । विमानं भवनं शुभ्रं रत्नराशिं हुताशनम् ॥१५॥
 ततो विस्मितचित्ता सा विबुद्धा बुद्धिशालिनी । कृत्वा यथोचितं याता विनीता भर्तुरन्तिकम् ॥१६॥
 कृतान्जलि पप्रच्छ स्वस्वप्नार्थं न्यायवेदिनी । भद्रासने सुखासीत्वा स्फुरद्भदनपङ्कजा ॥१७॥
 दयितोऽकथयद्यावत्तस्यै स्वप्नफलं श्रुतम् । अपसद् गगनात्तावद्वृष्टी रत्नप्रसूतिनी ॥१८॥
 तिलः कोट्योऽर्धकोटी च वसुनोऽस्य दिने दिने । भवने मुदितो यक्षो ववर्ष सुरपाञ्चया ॥१९॥
 मासान् पञ्चदशा खण्डं पतन्त्या वसुधावया । तया रत्नसुवर्णादिभयं तन्नागरं कृतम् ॥२०॥
 तस्याः कमलबासिन्यो जिनमातुः प्रतिक्रियाम् । समस्तामादृता देव्यश्चक्रुः सपरिवारिकाः ॥२१॥
 जातमात्रमथो सन्तं जिनेन्द्रं क्षीरधारिणा । लोकपालैः समं शक्नो मेरावस्नपयच्छ्रिया ॥२२॥
 संपूज्य भक्तितः स्तुत्वा प्रणम्य च सुराधिपः । मातुरङ्गे पुनः प्रीत्या जिननाथमतिष्ठिपत् ॥२३॥
 आसीद् गर्भस्थिते यस्मिन् सुव्रता जननी यतः । विशेषेण ततः कीर्तिं गतोऽसौ सुव्रताख्यया ॥२४॥
 अञ्जनाद्रिप्रकाशोऽपि स जिनो देहतेजसा । जिगाय तस्मिन् पूर्णनिशाकरनिमाननः ॥२५॥

पराजित कर रहा था और प्रतापसे समस्त क्षत्रियोंको नम्र करनेवाला था ॥११॥ उसकी पद्मावती नामकी स्त्री थी । पद्मावती बहुत ही सुन्दरी थी । उसके नेत्र कमलके समान थे, वह विशाल कान्तिकी धारक थी, शुभ लक्षणोंसे सम्पूर्ण थी तथा उसके सर्व मनोरथ पूर्ण हुए थे ॥१२॥ एक दिन वह रात्रिके समय सुन्दर महलमें सुखकारी शय्यापर सो रही थी कि उसने पिछले पहरसे निम्नलिखित सोलह उत्तम स्वप्न देखे ॥१३॥ गज १ वृषभ २ सिंह ३ लक्ष्मीका अभिषेक ४ दो मालाएँ ५ चन्द्रमा ६ सूर्य ७ दो मीन ८ कंलया ९ कमलकलित सरोवर १० समुद्र ११ रत्नोंसे विभ्र-विचित्र सिंहासन १२ विमान १३ उज्ज्वल भवन १४ रत्नराशि १५ और अग्नि १६ ॥१४-१५॥

तदनन्तर जिसका चित्त आश्चर्यसे चकित हो रहा था ऐसी बुद्धिमती रानी पद्मावती जागकर तथा प्रातःकाल सम्बन्धी यथायोग्य कार्य कर बड़ी नम्रतासे पतिके समीप गयी ॥१६॥ वहाँ जाकर जिसका मुखकमल फूल रहा था ऐसी न्याय की जाननेवाली रानी भद्रासनपर सुखसे बैठी । तदनन्तर उसने हाथ जोड़कर पतिसे अपने स्वप्नोंका फल पूछा ॥१७॥ इधर पतिने जबतक उससे स्वप्नोंका फल कहा तबतक उधर आकाशसे रत्नोंकी वृष्टि पड़ने लगी ॥१८॥ इन्द्रकी आज्ञासे प्रसन्न यक्ष प्रतिदिन इसके घरमें साढ़े तीन करोड़ रत्नोंकी वर्षा करता था ॥१९॥ पन्द्रह मास तक लगातार पड़ती हुई धनवृष्टिसे वह समस्त नगर रत्न तथा सुवर्णादिभय हो गया ॥२०॥ पद्म, महान-पद्म आदि सरोवरोंके कमलोंमें रहनेवाली स्त्री-ह्नी आदि देवियाँ अपने परिवारके साथ मिलकर जिनमाताकी सब प्रकारकी सेवा बड़े आदरभावसे करती थी ॥२१॥

अथानन्तर भगवान्का जन्म हुआ । सो जन्म होते ही इन्द्रने लोकपालोंके साथ बड़े वैभवसे सुमेरु पर्वतपर भगवान्का क्षीरसागरके जलसे अभिषेक किया ॥२२॥ अभिषेकके बाद इन्द्रने भक्तपूर्वक जिनेन्द्रदेवकी पूजा की, स्तुति की, प्रणाम किया और तदनन्तर प्रेमपूर्वक माताकी गोदमें लाकर विराजमान कर दिया ॥२३॥ जब भगवान् गर्भमें स्थित थे तभीसे उनकी माता विशेष-कर सुव्रता अर्थात् उत्तम व्रतोंकी धारण करनेवाली हो गयी थी इसलिए वे मुनिसुव्रत नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त हुए ॥२४॥ जिनका मुख पूर्ण चन्द्रमाके समान था ऐसे सुव्रतनाथ भगवान् यद्यपि

दधता परमं तेन भोगमिन्द्रेण कश्चितम् । अहमिन्द्रसुखं दूरमधरोक्तमूर्जितम् ॥२६॥
 हाहाहृष्टुती तस्य तुम्बुरु नारदस्तथा । विश्वावसुश्च गायन्ति किन्नर्योऽप्सरसो वराः ॥२७॥
 वीणावेण्वादिवाद्येन तच्छ्रुतेन सुचारुणा । स्नानादिविधिमाप्नोति देवीजनितवर्तनम् ॥२८॥
 स्मितलज्जितदम्भेभ्यः प्रसादादिसुविभ्रमाः । यौवनेजरमयद्रामाः सोऽमिरासौ यथेष्टितम् ॥२९॥
 शरदम्भोदविलस्य स दृष्ट्वा प्रतिवृद्धवान् । स्तुतो लौकान्तिकैर्देवैः प्रविजयिष्यान्नितः ॥३०॥
 दत्त्वा सुव्रतसंज्ञाय राज्यं पुत्राय निस्पृहः । प्रणताशेषसामन्तमण्डलं सुखपालनम् ॥३१॥
 निर्गतः सौरभ्यासदशदिवचकबालतः । दिव्यालुलेपनोदारसु कान्तमकरन्दतः ॥३२॥
 सौरमाकुलप्रभ्रान्तभ्रमरीपुथुवृन्दतः । हरिन्मणिविमालाचक्रपालाशचयसंकुलात् ॥३३॥
 दन्तपङ्क्तिसितच्छायाविसज्जालसमाकुलात् । नानाविभूषणपञ्चानविहगारावपूरितात् ॥३४॥
 वलीतरङ्गसंयुक्तात् स्तनचक्राह्वशोभितात् । राजहंसः सितः कीर्त्या दिव्यस्त्रीपद्मसङ्गतः ॥३५॥
 देवसानवराजोढां शिविकामपराजिताम् । आरुह्य विपुलोद्यानं ययौ चूडामणिगुणाम् ॥३६॥
 अवतीर्य वतो राज्ञां सहस्रैर्वहुभिः समम् । दधौ जैनेश्वरीं दीक्षां हरिवंशविभूषणः ॥३७॥
 षष्ठोपवासयुक्ताय तस्मै राजगृहे ददौ । भक्त्या वृषभदत्ताख्यः परमान्नेन पारणम् ॥३८॥

अंजनागिरिके समान इयामवर्णं ये तथापि उन्हानि अपने तेजसे सूर्यको जीत लिया था ॥२५॥
 इन्द्रके द्वारा कल्पित (रचित) उत्तम भोगोंको धारण करते हुए उन्होंने अहमिन्द्रका भारी सुख
 दूरसे ही तिरस्कृत कर दिया था ॥२६॥ हा-हा, ह-ह, तुम्बुरु, नारद और विश्वावसु आदि गन्धर्व-
 देव सदा उनके समीप गाते रहते थे तथा किन्नर देवियाँ और अनेक अप्सराएँ वीणा, बाँसुरी
 आदि बाजोके साथ नृत्य करती रहती थीं । अनेक देवियाँ उबटन आदि लगाकर उन्हें स्नान
 कराती थी ॥२७-२८॥ सुन्दर शरीरको धारण करनेवाले भगवान्ने यौवन अवस्थामें भन्द
 मुसकान, लज्जा, दम्भ, ईर्ष्या, प्रसाद आदि सुन्दर विभ्रमोंसे युक्त स्त्रियोंको इच्छानुसार रमण
 कराया था ॥२९॥

अथानन्तर एक बार शरदऋतुके मेघको विलीन होता देख वे प्रतिबोधको प्राप्त हो गये
 जिससे दीक्षा लेनेकी इच्छा उनके मनमें जाग उठी । उसी समय लौकान्तिक देवोंने आकर उनकी
 स्तुति की ॥३०॥ तदनन्तर जिसमें समस्त सामन्तोंके समूह नम्रीभूत थे तथा सुखसे जिसका
 पालन होता था ऐसा राज्य उन्होंने अपने सुव्रत नामक पुत्रके लिए देकर सब प्रकारकी इच्छा
 छोड़ दी ॥३१॥ तत्पश्चात् जिसने अपनी सुगन्धिसे दशों दिशाओंको व्याप्त कर रखा था, जिसमें
 शरीरपर लगा हुआ दिव्य विलेपन ही सुन्दर मकरन्द था, जिसने अपनी सुगन्धिसे आतुर
 भ्रमरियोंके भारी समूहको अपनी ओर खींच रखा था, जो हरे मणियोंकी कान्तिरूपी पत्तोंके
 समूहसे व्याप्त था, जो दाँतोंकी पंक्तिकी सफेद कान्तिरूपी मृणालके समूहसे युक्त था, जो नाना
 प्रकारके आभूषणोंकी ध्वनिरूपी पक्षियोंकी कलकूजनसे परिपूर्ण था, बलिरूपी तरंगोंसे युक्त था
 और जो स्तनरूपी चक्रवाक पक्षियोंसे सुशोभित था ऐसी उत्तम स्त्रियोंरूपी कमल-वनसे वे कीर्ति-
 धवल राजहंस (श्रेष्ठ राजा भगवान् मुनिसुव्रतनाथ) इस प्रकार बाहर निकले जिस प्रकार कि
 किसी कमल-वनसे राजहंस (हंस विशेष) निकलता है ॥३२-३५॥ तदनन्तर मनुष्योंके चूडा-
 मणि भगवान् मुनिसुव्रतनाथ, देवों तथा राजाओंके द्वारा उठायी हुई अपराजिता नामकी पालकीसे
 सवार होकर विपुल नामक उद्यानमें गये ॥३६॥ तदनन्तर पालकीसे उतरकर हरिवंशके आभूषण-
 स्वरूप भगवान् मुनिसुव्रतनाथने कई हजार राजाओंके साथ जैनेश्वरी दीक्षा धारण कर ली ॥३७॥
 भगवान्ने दीक्षा लेते समय दो दिनका उपवास किया था । उपवास समाप्त होनेपर राजगृह नगरमें

शासनाचारवृत्त्यर्थं भुक्तिश्च विमुक्ता कृता । प्राप्तो वृषभदत्तश्च पद्मातिशयपूजनम् ॥३९॥
 अधश्चम्पकवृक्षस्य शुक्लव्यानमुपेयुषः । उत्पन्नं घातिकर्मन्ति केवलं परमेष्ठिनः ॥४०॥
 ततो देवाः समागत्य सेन्द्राः स्तुत्वा प्रणम्य च । संजातगणिनस्तस्माच्छुश्रुवर्धमस्तुतम् ॥४१॥
 सागारं च निरागारं बहुभेदं यथाविधि । श्रुत्वा ते विमलं धर्मं नत्वा जगसुर्यथायथम् ॥४२॥
 मुनिसुव्रतनाथोऽपि धर्मतीर्थप्रवर्तनम् । कृत्वा सुरासुरैर्नम्रैः स्तूयमानः प्रमोदिमिः ॥४३॥
 गणनाथैर्महासरैर्गणपालनकारिभिः । अन्यैश्च साधुमियुंको विहृत्य वसुधातलम् ॥४४॥
 सम्प्रेदगिरिमूर्धानं समारूढं चतुर्विधम् । विभूय कर्म संप्राप लोकचूडामणिस्थितम् ॥४५॥
 मुनिसुव्रतमाहात्म्यमिदं येऽधीयते जनाः । शृण्वन्ति वा सुमापेन तेषां नश्यति दुष्कृतिः ॥४६॥
 भूयश्च बोधिमागत्य ततः कृत्वा सुनिर्मलम् । गच्छन्ति परमं स्थानं यतो नागमनं पुनः ॥४७॥
 अथासौ सुव्रतः कृत्वा चिरं राज्यं सुनिश्चलम् । दक्षं तत्र विनिक्षिप्य प्रब्रज्यावाप निर्धुतिम् ॥४८॥
 दक्षात् समभवत् सुसुरिलावर्द्धनसंज्ञितः । ततः श्रीवर्द्धनो जज्ञे श्रीवृक्षाख्यस्ततोऽभवत् ॥४९॥
 सञ्जयन्तो बभूवास्माद्बुद्धशुक्लगिभस्ततः । महारथः पुलोमा चैत्येवमाद्या नरेश्वराः ॥५०॥
 सहस्रशः समुत्पन्ना हरीणामन्वये ज्ञाने । संग्रापुर्निर्धुतिं केचित् केचिन्नाकनिवासिताम् ॥५१॥
 एवं क्रमात् प्रयातेषु पार्थिवेषु च भूरिषु । नृपो वासवकेत्वाख्यः कुलेऽस्मिन्मैथिलोऽभवत् ॥५२॥

वृषभदत्तने उन्हे परमान्न अर्थात् खीरसे भक्तिपूर्वक पारणा करायी ॥३८॥ जिनशासनमे आचार-
 की वृत्ति किस तरह है यह बतलानेके लिए ही भगवान्ने आहार ग्रहण किया था । आहारदानके
 प्रभावसे वृषभदत्त पंचातिशयको प्राप्त हुआ ॥३९॥

तदनन्तर चम्पक वृक्षके नीचे शुक्ल-व्यानसे विराजमान भगवान्को घातिया कर्मोका क्षय
 होनेके उपरान्त केवलज्ञान उत्पन्न हुआ ॥४०॥ तदनन्तर इन्द्रों सहित देवोंने आकर स्तुति की,
 प्रणाम किया तथा उत्तम गणधरोसे युक्त उन मुनिसुव्रतनाथ भगवान्से उत्तम धर्मका उपदेश
 सुना ॥४१॥ भगवान्ने सागर और अनगरके भेदसे अनेक प्रकारके धर्मका निरूपण किया सो
 उस निर्मल धर्मको विधिपूर्वक सुनकर वे सब यथायोग्य अपने-अपने स्थानपर गये ॥४२॥ हर्षसे
 भरे नञ्जीभूत सुरासुर जिनकी स्तुति करते थे ऐसे भगवान् मुनिसुव्रतनाथने भी धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति
 कर महाधैर्यके धारक तथा गणकी रक्षा करनेवाले गणधरों एवं अन्यान्य साधुओंके साथ पृथिवी-
 तलपर विहार किया ॥४३-४४॥ तदनन्तर सम्प्रेदाचलके शिखरपर आरूढ़ होकर तथा चार
 अघातिया कर्मोका क्षय कर वे लोकके चूडामणि हो गये अर्थात् सिद्धालयमे जाकर विराजमान हो
 गये ॥४५॥ जो मनुष्य उत्तम भावसे मुनिसुव्रत भगवान्के इस माहात्म्यको पढ़ते अथवा सुनते हैं
 उनके समस्त पाप नष्ट हो जाते हैं ॥४६॥ वे पुनः आकर रत्नत्रयकी निर्मल कर उस परम स्थानको
 प्राप्त होते हैं जहसिं कि फिर आना नहीं होता ॥४७॥

तदनन्तर मुनिसुव्रतनाथके पुत्र सुव्रतने भी चिरकाल तक निश्चल राज्य कर अन्तमें अपने
 पुत्र दक्षके लिए राज्य सौंप दिया और स्वयं दोक्षा लेकर निर्वाण प्राप्त किया ॥४८॥ राजा दक्षके
 इलावर्धन, इलावर्धनके श्रीवर्धन, श्रीवर्धनके श्रीवृक्ष, श्रीवृक्षके संजयन्त, संजयन्तके कुणिम,
 कुणिमके महारथ और महारथके पुलोमा इत्यादि हजारों राजा हरिवंशमें उत्पन्न हुए । इनमेंसे
 कितने ही राजा निर्वाणको प्राप्त हुए और कितने ही स्वर्ग गये ॥४९-५१॥ इस प्रकार क्रमसे अनेक
 राजाओंके हो चुकनेपर इसी वंशमे मिथिलाका राजा वासवकेतु हुआ ॥५२॥

१. असमाचार- म., व. । २. -रघ्वं म. । ३. एतन्नामानं पुत्रम् । ४. प्रब्रज्य प्राप म. । ५. मिथिलाया
 अबिषो मैथिलः ।

विपुलेति महादेवी तस्यासीत् विपुलेक्षणा । परमश्रीरपि प्राप्ता या मध्येन दरिद्रताम् ॥५३॥
 तस्य जनकनामाभूत्जनयो नयकोविदः । हितं यः सततं चक्रे प्रजानां जनको यथा ॥५४॥
 एवं जनकसंभूतिः कथिता ते नराधिप । शृणु संप्रति यद्वंशे त्रयो दशरथोऽभवत् ॥५५॥
 इक्ष्वाकुणां कुले रम्ये निवृत्ते नामिजे जिने । मरते मास्करे सोमे व्यतीते वंशभूषणे ॥५६॥
 संख्यातीतेन कालेन कुले तत्र नराधिपाः । अतिक्रामन्ति कुर्वन्तस्तपः परमदुश्चरम् ॥५७॥
 क्रीडन्ति भोगनिर्गन्ताः शुष्यन्त्यकृतपुण्यकाः । लभन्ते कर्मणः स्वस्य विपाकमशुधारिणः ॥५८॥
 चक्रवर्त्यरिवर्तन्ते व्यसनानि महोत्सवैः । शनैर्मर्यादायो दोषाः प्रथान्ति परिवर्द्धनम् ॥५९॥
 विलक्ष्यन्ते द्रव्यनिर्मुक्ता ज्ञियन्ते बालतासु च । पूर्वोपात्तायुषि क्षीणे हेतुना चोपसंहृते ॥६०॥
 नाना भवन्ति तिष्ठन्ति निष्पन्ते शोचयन्ति च । रुदन्यदन्ति वाघन्ते विवदन्ति पठन्ति च ॥६१॥
 ध्यायन्ति यान्ति वलान्ति प्रभवन्ति वहन्ति च । गायन्त्युपासतेऽश्नन्ति द्रिष्टिं नदन्ति च ॥६२॥
 जयन्ति रान्ति मुञ्चन्ति राजन्ते विलसन्ति च । तुष्यन्ति शासति क्षान्ति स्पृहयन्ति हरन्ति च ॥६३॥
 त्रपन्ते द्रान्ति सज्जन्ति दूयन्ते कूटयन्ति च । मार्गयन्तेऽभिधावन्ते कुहयन्ते सृजन्ति च ॥६४॥

उसकी विपुला नामकी पट्टरानी थी। वह विपुला, विपुल अर्थात् दीर्घ नेत्रोंको धारण करनेवाली थी और उत्कृष्ट लक्ष्मीकी धारक होकर भी मध्यभागसे दरिद्रताको प्राप्त थी अर्थात् उसकी कमर अत्यन्त कृशा थी ॥५३॥ उन दोनोंके नीतिनिपुण जनक नामका पुत्र हुआ। वह जनक, जनक अर्थात् पिताके समान ही निरन्तर प्रजाका हित करता था ॥५४॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! इस तरह मैंने तेरे लिए राजा जनककी उत्पत्ति कही। अब जिस वंशमें राजा दशरथ हुए उसका कथन करता हूँ सो सुन ॥५५॥

अथानन्तर इक्ष्वाकुओंके रमणीय कुलमें जब भगवान् ऋषभदेव निर्वाणको प्राप्त हो गये और उनके बाद चक्रवर्ती भरत, अर्ककीर्ति तथा वंशके अलंकारभूत सोम आदि राजा व्यतीत हो चुके तब असंख्यात कालके भीतर उस वंशमें अनेक राजा हुए। उनमें कितने ही राजा अत्यन्त कठिन तपश्चरण कर निर्वाणको प्राप्त हुए, कितने ही स्वर्गमें जाकर भोगोंमें निमग्न हो क्रीड़ा करने लगे, और कितने ही पुण्यका संचय नहीं करनेसे शुष्क हो गये अर्थात् नरकादि गतिथीमें जाकर रोते हुए अपने कर्मोंका फल भोगने लगे ॥५६-५८॥ हे श्रेणिक ! इस संसारमें जो व्यसन-कष्ट हैं वे चक्रकी नाई बदलते रहते हैं अर्थात् कभी व्यसन महोत्सवरूप हो जाते हैं और कभी महोत्सव व्यसनरूप हो जाते हैं, कभी इस जीवमें धीरे-धीरे माया आदि दोष वृद्धिको प्राप्त हो जाते हैं ॥५९॥ कभी ये जीव निर्घन होकर क्लेश उठाते हैं और कभी पूर्ववद्द आयुके क्षीण हो जाने अथवा किसी कारणवश कम हो जानेसे बाल्य अवस्थामें ही मर जाते हैं ॥६०॥ कभी ये जीव नाना रूपताको धारण करते हैं, कभी ज्यों-के-त्यों स्थिर रह जाते हैं, कभी एक दूसरेको मारते हैं, कभी शोक करते हैं, कभी रोते हैं, कभी खाते हैं, कभी बाधा पहुँचाते हैं, कभी विवाद करते हैं, कभी गमन करते हैं, कभी चलते हैं, कभी प्रभावशील होते हैं, अर्थात् स्वामी बनते हैं, कभी भार ढोते हैं, कभी गाते हैं, कभी उपासना करते हैं, कभी भोजन करते हैं, कभी दरिद्रताको प्राप्त करते हैं, कभी शब्द करते हैं ॥६१-६२॥ कभी जीतते हैं, कभी देते हैं, कभी कुछ छोड़ते हैं, कभी विराजमान होते हैं, कभी अनेक विलास धारण करते हैं, कभी सन्तोष धारण करते हैं, कभी शासन करते हैं, कभी क्षान्ति अर्थात् क्षमाकी अभिलाषा करते हैं, कभी क्षान्तिका हरण करते हैं ॥६३॥ कभी लज्जित होते हैं, कभी कुत्सित चाल चलते हैं, कभी किसीको सताते हैं, कभी सन्तप्त होते हैं, कभी कपट धारण करते हैं, कभी याचना करते हैं, कभी सम्मुख दौड़ते हैं, कभी

क्रोडन्ति स्थन्ति शृङ्खन्ति शीलयन्ति वसन्ति च । लुप्यन्ति^१ मान्ति सीदन्ति कुप्यन्ति विचलन्ति च ।
^३स्तुप्यन्त्यर्चन्ति चञ्चन्ति सान्त्वयन्ति विदन्ति च । मुह्यन्त्यर्चन्ति नृत्यन्ति स्निह्यन्ति विनयन्ति च ॥६६॥
 सुदन्त्युच्छन्ति कर्षन्ति शृजन्ति विनमन्ति च । दीव्यन्ति दान्ति शृण्वन्ति जुह्वत्यङ्गन्ति जाग्रन्ति ॥६७॥
 स्वपन्ति विभ्यतीहन्ति श्यन्ति शन्ति तुदन्ति^२ च । प्राप्तिं सुन्वन्ति सिन्वन्ति रुन्धन्ति विरुन्धन्ति च ॥६८॥
 सीव्यन्त्यदन्ति^३ जीर्यन्ति पिबन्ति रचयन्ति च । वृणते परिमुदन्ति विस्तृणन्ति पृणन्ति च ॥६९॥
 मीमांसन्ते जुगुप्सन्ते कामयन्ते तरन्ति च । चिक्त्स्यन्त्यनुग्रह्यन्ते वारयन्ति गृणन्ति च ॥७०॥
 एवमादिक्रियाजालसंवतन्त्यासमानसाः । शुभाशुभसमासवता व्यतिक्रामन्ति मानवाः ॥७१॥
 इति चित्रपटाकारचेष्टिताखिलमानवे । कालेऽवसर्पिणीनाम्नि प्रयाति विरयं शनैः^४ ॥७२॥
 जाते विदासिसंख्याने वर्तमानजिनान्तरे । देवागमनसंयुक्ते विनीतायासुरौ पुरि ॥७३॥
 विजयो नाम राजेन्द्रो विजिताखिलशत्रवः । सौर्यप्रतापसंयुक्तः प्रजापालनपण्डितः ॥७४॥
 संभूतो हेमचूल्यां महादेव्यां सुतेजसि । सुरेन्द्रमन्युनामाभूस्तुस्तस्य महागुणः ॥७५॥
 तस्य कीर्तिसमाख्यायां जायायां तनयद्वयम् । चन्द्रसूर्यसमच्छायां तातं गुणसमर्चितम् ॥७६॥

मायाचार दिखाते हैं, कभी किसीके द्रव्यादिका हरण करते हैं ॥६४॥ कभी क्रोड़ा करते हैं, कभी किसी वस्तुको नष्ट करते हैं, कभी किसीको कुछ देते हैं, कभी कहीं वास करते हैं, कभी किसीको लोंचते हैं, कभी किसीको नापते हैं, कभी दुःखी होते हैं, कभी क्रोध करते हैं, कभी विचलित होते हैं, ॥६५॥ कभी सन्तुष्ट होते हैं, कभी किसीकी पूजा करते हैं, कभी किसीको छलते हैं, कभी किसीको सान्त्वना देते हैं, कभी कुछ समझते हैं, कभी मोहित होते हैं, कभी रक्षा करते हैं, कभी नृत्य करते हैं, कभी स्नेह करते हैं, कभी विनय करते हैं, ॥६६॥ कभी किसीको प्रेरणा देते हैं, कभी दाने-दाने बीनकर पेट भरते हैं, कभी खेत जोतते हैं, कभी माहू भूँजते हैं, कभी नमस्कार करते हैं, कभी क्रोड़ा करते हैं, कभी छुनते हैं, कभी सुनते हैं, कभी होम करते हैं, कभी चलते हैं, कभी जागते हैं ॥६७॥ कभी सोते हैं, कभी डरते हैं, कभी नाना चेष्टा करते हैं, कभी नष्ट करते हैं, कभी किसीको खण्डित करते हैं, कभी किसीको पीड़ा पहुँचाते हैं, कभी पूर्ण करते हैं, कभी स्नान करते हैं, कभी बाँधते हैं, कभी रोकते हैं, कभी चिल्लाते हैं, ॥६८॥ कभी सोते हैं, कभी घूमते हैं, कभी जीर्ण होते हैं, कभी पीते हैं, कभी रचते हैं, कभी वरण करते हैं, कभी मसलते हैं, कभी फैलाते हैं, कभी तर्पण करते हैं ॥६९॥ कभी मीमांसा करते हैं, कभी घृणा करते हैं, कभी इच्छा करते हैं, कभी तरते हैं, कभी चिक्त्सा करते हैं, कभी अनुमोदना करते हैं, कभी रोकते हैं और कभी निगलते हैं ॥७०॥ हे राजन् ! इत्यादि क्रियाओंके जालसे जिनके मन व्याप्त हो रहे थे तथा शुभ-अशुभ कार्योंमें लीन थे ऐसे अनेक मानव उस इक्ष्वाकुवंशमें क्रमसे हुए थे ॥७१॥ इस प्रकार जिसमें समस्त मानवोंकी चेष्टाएँ चित्रपटके समान नाना प्रकारकी हैं ऐसा यह अवसर्पिणी नामका काल धीरे-धीरे समाप्त होता गया ॥७२॥

अथानन्तर जिसमें देवोंका आगमन जारी रहता था ऐसे दोसवें वर्तमान तीर्थंकरका अन्तराल शुरु होनेपर अयोध्यानामक विशाल नगरीमें विजय नामका बड़ा राजा हुआ । उसने समस्त शत्रुओंको जीत लिया था । वह सूर्यके समान प्रतापसे संयुक्त था तथा प्रजाका पालन करनेमें निपुण था ॥७३-७४॥ उसकी हेमचूला नामकी महातेजस्विनी पट्टरानी थी सो उसके सुरेन्द्रमन्यु नामका महागुणवान् पुत्र उत्पन्न हुआ ॥७५॥ सुरेन्द्रमन्युकी कीर्तिसमा खी हुई सो उसके चन्द्रमा और सूर्यके समान कान्तिको धारण करनेवाले दो पुत्र हुए । ये दोनों ही पुत्र गुणोंसे सुशोभित

१. शीडन्ति म. । २. शान्ति म. । ३. स्तुप्यन्त्यर्चन्ति म. । ४. शन्ति च म. । ५. सीव्यन्त्यर्चन्ति म. । ६. शतैः म. । ७. सौर्य-ख. ।

वज्रबाहुस्तयोराधो द्वितीयं च पुरंदरः । भन्वयनामयुक्तौ तौ रेमाते भुवने सुखम् ॥७७॥
 इभवाहननामासीत्तस्मिन् काले नराधिपः । रम्ये नागपुरे तस्य नाम्ना चूडामणिः प्रिया ॥७८॥
 तयोर्द्विद्वारं चावीं ख्यातां नाम्ना मनोदयाम् । वज्रबाहुकुमारोऽसौ लेभे श्लाघ्यतमो नृणाम् ॥७९॥
 तां कन्यां सोदरो नेतुमागादुदयसुन्दरः । सार्धं तेनोच्छ्रितः श्रीमत्सितातपनिवारणः ॥८०॥
 कन्यां तां रूपतः ख्यातां सकले वसुधातले । मानसेन वहन् भूत्या प्रतस्थे श्वाशुरं पुरम् ॥८१॥
 अथास्य प्रजतो दृष्टिर्वसन्तकुसुमाकुले । गिरौ वसन्तसंज्ञाक्षे^१ निपपात मनोहरे ॥८२॥
 यथा यथा समीपत्वं यस्य याति गिरेरसौ । तथा तथा परां लक्ष्मीं पश्यन् हर्षमुपागमत् ॥८३॥
 पुष्पधूलीविमिश्रेण वायुना स सुगन्धिना । समालिङ्गयन्त मित्रेण संप्राप्तेन चिरादिव ॥८४॥
 पुंस्कोकिलकलालापैर्जयशब्दमिवाकरोत् । वातकम्पितवृक्षाग्रौ वज्रबाहोर्धराधरौ ॥८५॥
 वीणाशङ्कारमर्याणां शृङ्गाणां मन्दशालिनाम् । नादेन श्रवणौ तस्य मानसेन समं हृतौ ॥८६॥
 चूतोऽयं कर्णिकारोऽयं लोघ्रोऽयं कुसुमान्वितः । प्रियालोऽयं पलाशोऽयं ज्वलत्पावकमासुरः ॥८७॥
 व्रजन्तीति क्रमेणास्य दृष्टिर्निश्चलपश्चिमका । संदिग्धमानुषाकारे पपात मुनिपुङ्गवे ॥८८॥
 स्थाणुः स्थाच्छ्रमणोऽयं नु शैलकूटमिदं भवेत् । इति राशौ वितर्कोऽभूत् कायोत्सर्गस्थिते मुनौ ॥८९॥
 नेदीयान्सं ततो मार्गं प्रयातस्यास्य निश्चयः । उदपादि महायोगिदेहविन्दनतत्परः ॥९०॥
 उच्चावचशिलाजालविषमेऽवस्थितं स्थिरम् । दिवाकरकराश्लिष्टात्मलानवक्त्रसरोरुहम् ॥९१॥

थे । उनमेंसे बड़े पुत्रका नाम वज्रबाहु और छोटे पुत्रका नाम पुरन्दर था । दोनों ही सार्धक नाम-
 को धारण करनेवाले थे और संसारमें सुखसे क्रीड़ा करते थे ॥७६-७७॥ उसी समय अत्यन्त
 मनोहर हस्तिनापुर नगरमें इभवाहन नामका राजा रहता था । उसकी स्त्रीका नाम चूडामणि था ।
 उन दोनोंके मनोदया नामकी अत्यन्त सुन्दरी पुत्री थी सो उसे मनुष्योंमें अत्यन्त प्रशंसनीय वज्रबाहु
 कुमारने प्राप्त किया ॥७८-७९॥ कदाचित् कन्याका भाई उदयसुन्दर उस कन्याको लेनेके लिए
 वज्रबाहुके घर गया सो जिसपर अत्यन्त सुशोभित सफेद छत्र लग रहा था ऐसा वज्रबाहु स्वयं भी
 उसके साथ चलनेके लिए उद्यत हुआ ॥८०॥ वह कन्या अपने सौन्दर्यसे समस्त पृथ्वीमें प्रसिद्ध थी,
 उसे मनमें धारण करता हुआ वज्रबाहु बड़े वैभवके साथ स्वसुरके नगरकी ओर चला ॥८१॥

अथानन्तर चलते-चलते उसकी दृष्टि वसन्त ऋतुके फूलोंसे व्याप्त वसन्त नामक मनोहर
 पर्वतपर पड़ी ॥८२॥ वह जैसे-जैसे उस पर्वतके समीप आता जाता वैसे-वैसे ही उसकी परम
 शोभाको देखता हुआ हर्षको प्राप्त हो रहा था ॥८३॥ फूलोंकी धूलिसे मिली सुगन्धित वायु
 उसका आलिंगन कर रही थी सो ऐसा जान पड़ता था मानो चिरकालके बाद प्राप्त हुआ मित्र
 ही आलिंगन कर रहा हो ॥८४॥ जहाँ वृक्षोंके अग्रभाग वायुसे कम्पित हो रहे थे ऐसा वह पर्वत
 पुंस्कोकिलालोंके शब्दोंके बहाने मानो वज्रबाहुका जय-जयकार ही कर रहा था ॥८५॥ वीणाकी
 झंकारके समान मनोहर मन्दशाली भ्रमरोंके शब्दसे उसके श्रवण तथा मन साथ-ही-साथ हरे
 गये ॥८६॥ 'यह आम है, यह कर्नर है, यह फूलोंसे सहित लोघ्र है, यह प्रियाल है और यह
 जलती हुई अग्निके समान सुशोभित पलाश है' इस प्रकार क्रमसे चलती हुई उसकी निश्चल
 दृष्टि दूरीके कारण जिसमें मनुष्यके आकारका संशय हो रहा था ऐसे मुनिराजपर पड़ी ॥८७-८८॥
 कायोत्सर्गसे स्थित मुनिराजके विषयमें वज्रबाहुको वितर्क उत्पन्न हुआ कि क्या यह दूठ
 है ? या साधु है, अथवा पर्वतका शिखर है ? ॥८९॥ तदनन्तर जब अत्यन्त समीपवर्ती मार्गमें
 पहुँचा तब उसे निश्चय हुआ कि ये महायोगी-मुनिराज है ॥९०॥ वे मुनिराज ऊँची-नीची

१. तं कन्या ख., व. । तत्कन्या- म. । २. श्रीमान् सिततपनिवारणः म. । ३. संज्ञाके म. । ४. पर्वतः ।
 ५. मन्दशालिनाम् म. । ६. ततो नेदीयसं मार्गं म., व., क., ख., ज. ।

प्रलम्बितसहामोगिमोगमासुरसङ्गुजम् । शैलेन्द्रतटसंकाशपीवरोदारवसंसम् ॥९२॥
दिग्नागवन्धनस्तम्भस्थिरभास्वद्भरोरुक्कम् । तपसापि कृष्णं कान्त्या दृश्यमानं सुपीवरम् ॥९३॥
नासिकाग्रनिविष्टासौम्यनिश्चलचक्षुषम् । मुनिं ध्यायन्तमैकाग्र्यं दृष्ट्वा राजेत्यचिन्तयत् ॥९४॥
अहो धन्योऽयमत्यन्तं प्रशान्तो मानवोत्तमः । यद्विहायाखिलं संगं तपस्यति सुसुक्ष्मा ॥९५॥
विमुक्त्यानुगृहीतोऽयं कल्याणाभिनिविष्टधीः । परपोढानिवृत्तात्मा मुनिर्लक्ष्मीपरिष्कृतः ॥९६॥
समः सुहृदि शत्रौ च रत्नराशौ तृणे तथा । मानमत्सरनिर्मुक्तः सिद्धशालिङ्गनलालसः ॥९७॥
वशीकृतहृषीकात्मा निष्प्रकम्पो गिरोन्द्रचक्षुः । श्रेयो ध्यायति नीरागः कुशलस्थितमानसः ॥९८॥
फलं पुष्कलमेतेन लब्धं मानुषजन्मनः । अयं न बद्धितः क्रूरैः कषायाख्यैर्मलिलम्बुधैः ॥९९॥
अहं तु वेष्टितः पापः कर्मपाशैरमन्तरम् । आशीविषैर्महानागैर्यथो चन्दनपादपः ॥१००॥
प्रमत्तचेतसं पापं शिरसां निश्चेतनोपमम् । योऽहं निद्रामिभोगाद्रिमहाभृगुशिरस्थितः ॥१०१॥
यदि नाम मजेयेसामवस्थासस्य योगिनः । मयेयं लब्धलब्धव्यस्ततो मातुषजन्मनि ॥१०२॥
इति चिन्तयतस्तस्य राशो निर्ग्रन्थपुङ्गवे । दुष्टिः स्तम्भनिवद्धेव बभूवात्यन्तनिश्चला ॥१०३॥
एवं निश्चलपक्ष्माणं निरीक्ष्योदयसुन्दरः । कुर्वन्मम जगादैवं वज्रबाहुं कृतस्मितः ॥१०४॥
चिरं निरीक्षितो देवस्त्वयैव मुनिपुङ्गवः । वृणीपे किमिमां दीक्षां रागवानत्र दृश्यसे ॥१०५॥
वज्रबाहुरयोवोचत् कृतभावनिगूहनः । वर्तते कः पुनर्भावस्तवोदय निवेदय ॥१०६॥

शिलाओसे विषम धरातलमे स्थिर विराजमान थे, सूर्यकी किरणोंसे आलिंगित होनेके कारण उनका मुखकमल ग्लान हो रहा था, किसी बड़े सर्पके समान सुशोभित उनकी दोनों उत्तम भुजाएँ नीचेकी ओर लटक रही थी, उनका वक्षःस्थल सुमेरुके तटके समान स्थूल तथा चौड़ा था, उनकी देदीप्यमान दोनों उत्कृष्ट जाँघें दिग्गजोंके बाँधनेके खम्भोंके समान स्थिर थी, यद्यपि वे तपके कारण कुछ थे तथापि कान्तिसे अत्यन्त स्थूल जान पड़ते थे, उन्होंने अपने अत्यन्त सौम्य निश्चल नेत्र नासिकाके अग्रभाग पर स्थापित कर रखे थे, इस प्रकार एकाग्र रूपसे ध्यान करते हुए मुनिराजको देखकर राजा वज्रबाहु इस प्रकार विचार करने लगा कि ॥९१-९४॥ अहो! इन अत्यन्त प्रशान्त उत्तम मानवको धन्य है जो समस्त परिग्रहका त्याग कर मोक्षकी इच्छासे तपस्या कर रहे हैं ॥९५॥ इन मुनिराजपर मुक्ति-लक्ष्मीने अनुग्रह किया है, इनकी बुद्धि आत्मकल्याणमे लीन है, इनकी आत्मा परपीड़ासे निवृत्त हो चुकी है, ये अलौकिक लक्ष्मीसे अलंकृत हैं, शत्रु और मित्र, तथा रत्नोंकी राशि और तुणमे समान बुद्धि रखते हैं, मान एवं मत्सरसे रहित हैं, सिद्धिरूपी वधूका आलिंगन करनेमे इनकी लालसा बढ़ रही है, इन्होंने इन्द्रियों और मनको बशमे कर लिया है, ये सुमेरुके समान स्थिर हैं, बीत राग हैं तथा कुशल कार्यमें मन स्थिर कर ध्यान कर रहे हैं ॥९६-९८॥ मनुष्यमें जन्मका पूर्ण-फल इन्होंने प्राप्त किया है, इन्द्रियरूपी दुष्ट चोर इन्हे नहीं ठग सके हैं ॥९९॥ और मैं ? मैं तो कर्मरूपी पाशोंसे उस तरह निरन्तर वेष्टित हूँ जिस तरह कि आशीविष जातिके बड़े-बड़े सर्पोंसे चन्दनका वृक्ष वेष्टित होता है ॥१००॥ जिसका चित्त प्रमादसे भरा हुआ है ऐसे जड़तुल्य मुझ पापीके लिए शिवकार है । मैं भोगरूपी पर्वतकी बड़ी गोल चट्टानके अग्रभाग पर बैठकर सो रहा हूँ ॥१०१॥ यदि मैं इन मुनिराजकी इस अवस्थाको धारण कर सकूँ तो मनुष्य-जन्मका फल मुझे प्राप्त हो जावे ॥१०२॥ इस प्रकार विचार करते हुए राजा वज्रबाहुकी दृष्टि उन निर्ग्रन्थ मुनिराजपर खम्भेमे बँधी हुईके समान अत्यन्त निश्चल हो गयी ॥१०३॥ इस तरह वज्रबाहुको निश्चल दृष्टि देख उदयसुन्दरने मुसकराकर हँसी करते हुए कहा कि आप इन मुनिराजको बड़ी देरसे देख रहे हैं सो क्या इस दीक्षाको ग्रहण कर रहे हो ? इसमे आप अनुरक्त दिखाई पड़ते हैं ॥१०४-१०५॥ तदनन्तर अपने भावको छिपाकर वज्रबाहुने कहा कि हे उदय ! तुम्हारा क्या

अन्तर्विरक्तमज्ञात्वा^१ तमाहोदयसुन्दरः । परिहासानुरागेण दन्तांशुच्छुरिताधरः ॥१०७॥
 दीक्षामिमां वृणीषे चेत्ततोऽहमपि ते सखा । अहो विराजसेऽस्वयं कुमारं अमणश्रिया ॥१०८॥
 अस्त्वेवमिति भाषित्वा युक्तो वीर्वाहभूषणैः । अवारोहदसौ नागादासोहद्वरणीधरम् ॥१०९॥
 ततो वराहनास्तासं रुरुदुरुल्लोचनाः । छिन्नमुक्तकलापामस्थूलनेत्राक्षुविन्दवः ॥११०॥
 व्यज्ञापयत् सवाष्पाक्षस्तमथोदयसुन्दरः । प्रसीद देव नमोर्दं कृतं किमनुतिष्ठसि ॥१११॥
 उवाच वज्रबाहुस्तं मधुरं परिसान्त्वयन् । कल्याणाशयकूपेऽहं पतन्नुत्तारितस्त्वया ॥११२॥
 भवता सदृशं मित्रं नास्ति मे भुवनत्रये । जातस्य सुन्दरावश्यं मृत्युः प्रेतस्य संभवः ॥११३॥
 मृत्युजन्मघटीयन्त्रमेतदभ्राम्यत्यनारतम् । विद्युत्तरङ्गद्वुष्टाहिरसनेभ्योऽपि चञ्चलम् ॥११४॥
 जगतो दुःखमन्मस्य किं न पश्यसि जीवितम् । स्वप्नभोगोपमा भोगा जीवितं बुद्धदोषमम् ॥११५॥
 सन्ध्याारागोपमः स्नेहस्ताकण्यं कुसुमोपमम् । परिहासोऽपि ते भद्रं भम जातोऽमृतोपमः ॥११६॥
 परिहासेन किं पीतं^२ नोपधं हरेते रुजम्^३ । स त्वमेकोऽद्य मे बन्धुर्यः सुश्रेयःप्रवृत्तये ॥११७॥
 संसाराचारसक्तस्य प्रतिपन्नोऽसि हेतुताम् । एषोऽहं प्रव्रजाम्यद्य कुद त्वं स्वमनीषितम् ॥११८॥
 गुणसागरनभान्नं तमुपेत्य तपोधनम् । प्रणम्य^४ चरणानूचे विनीतो रचिताञ्जलिः ॥११९॥
 स्वामिन् भवत्प्रसादेन पवित्रीकृतमानसः । अद्य निष्क्रमितुं भीमादिच्छामि^५ भवत्प्रसादात् ॥१२०॥

भाव है सो तो कहो ॥१०६॥ उसे अन्तरसे विरक्त न जानकर उदयसुन्दरने परिहासके अनुरागवश दाँतोंकी किरणोंसे ओठोंको व्यास करते हुए कहा कि ॥१०७॥ यदि आप इस दीक्षाको स्वीकृत करते हैं तो मैं भी आपका सखा अर्थात् साथी होऊँगा । अहो कुमार ! आप इस मुनि दीक्षासे अत्यधिक सुशोभित होओगे ॥१०८॥ 'ऐसा हो' इस प्रकार कहकर विवाहके आभूषणोंसे युक्त वज्रबाहु हाथीसे उतरा और पर्वतपर चढ़ गया ॥१०९॥ तब विवाह नेत्रोंको धारण करनेवाली स्त्रियाँ जोर-जोरसे रोने लगी । उनके नेत्रोंसे दूटे हुए मोतियोंके हारके समान आंसुओंकी बड़ी-बड़ी बूँदें गिरने लगी ॥११०॥ उदयसुन्दरने भी आँखोंमें आँसू भरकर कहा कि हे देव ! प्रसन्न होओ, यह क्या कर रहे हो ? मैंने तो हँसी की थी ॥१११॥ तदनन्तर मधुर शब्दोंमें सान्त्वना देते हुए वज्रबाहुने उदयसुन्दरसे कहा कि हे उत्तम अभिप्रायके धारक ! मैं कुँएमें गिर रहा था सो तुमने निकाला है ॥११२॥ तीनों लोकोंमें तुम्हारे समान मेरा दूसरा मित्र नहीं है । हे सुन्दर ! संसारमें जो उत्पन्न होता है उसका मरण अवश्य होता है और जो मरता है उसका जन्म अवश्यभावी है ॥११३॥ यह जन्म-मरणरूपी घटीयन्त्र बिजली, लहर तथा दुष्ट सर्पकी जिह्वासे भी अधिक चंचल है तथा निरन्तर घूमता रहता है ॥११४॥ दुःखमें फँसे हुए संसारके जीवनकी ओर तुम क्यों नहीं देख रहे हो ? ये भोग स्वप्नोके भोगोंके समान हैं, जीवन बुद्धबुद्धके तुल्य है, स्नेह सन्ध्याकी लालिमाके समान है और यौवन फूलके समान है । हे भद्र ! तेरी हँसी भी मेरे लिए अमृतके समान हो गयी ॥११५-११६॥ क्यों हँसीमें पी गयी औषधि रोगको नहीं हरती ? चूँकि तुमने मेरी कल्याणकी ओर प्रवृत्ति करायी है इसलिए आज तुम्ही एक मेरे बन्धु हो ॥११७॥ मैं संसारके आचारमें लीन था सो आज तुम उससे विरक्तिके कारण हो गये । लो, अब मैं दीक्षा लेता हूँ । तुम अपने अभिप्रायके अनुसार कार्य करो ॥११८॥ इतना कहकर वह गुणसागर नामक मुनिराजके पास गया और उनके चरणोंमें प्रणाम कर बड़ी विनयसे हाथ जोड़ता हुआ बोला कि हे स्वामिन् ! आपके प्रसादसे मेरा मन पवित्र हो गया है सो आज मैं इस भयंकर संसाररूपी कारागृहसे निकलना चाहता हूँ ॥११९-१२०॥

१. यज्ञत्वात्माहो-म., ज. । -मन्यत्वात्-ब. । २. कुमारः म. । ३. वैवाह-म. । ४. पीतमौषधं म. । ५. विषम् म. । ६. स त्वमेवोद्यमे बन्धु -म. । ७. चरणानूचे म. । ८. संसारकारागृहात् । भवतारकात् म. ।

ततः समाप्तयोगेन गुरुणेत्यनुमोदितः । महासंवेगसंपन्नस्त्यक्तवस्त्रविभूषणः ॥१२१॥
 पर्यङ्कासनमास्थाय रमसान्वितमानसः । केशापनयनं कृत्वा पञ्चधारणपाणिना ॥१२२॥
 जानानः प्रलुपुं देहमुल्लाघमिव तत्क्षणम् । दीक्षां संचक्ष्य^२ वैवाहीं भोक्षदीक्षामशिश्रियत् ॥१२३॥
 त्यक्त्वागमद्वेष्टया जातसंवेगरंहसः । सुन्दरप्रमुखा वीराः कुमारो भारविभ्रमाः ॥१२४॥
 परमोत्साहसंपन्नाः प्रणम्य मुनिपुङ्गवम् । पटुर्विस्तारिमा तेन राजपुत्रा प्रवव्रजुः ॥१२५॥
 वसुदन्तं परिज्ञाय सोदरस्नेहकातरा । वहन्ती पुरुसंवेगमदीक्षिष्ट मनोदया ॥१२६॥
 सितांशुकपरिच्छन्नविशालस्तनमण्डला । अल्पोदरी मरुच्छन्ना जाता सातितपस्विनी ॥१२७॥
^३विजयस्यन्दनो वार्तां विदित्वा बाज्रवाहवीम् । शोकादिदो जगादैवं समामध्यव्यवस्थितः ॥१२८॥
 चित्रं पश्यत मे नसा जयसि प्रथमे स्थितः । विषयेभ्यो विरक्तात्मा दीक्षां दैगम्बरीमितः ॥१२९॥
 मादृशोऽपि सुदुर्मौर्चैर्वर्षायाम् प्रवणीकृतः । भोगैर्येस्ते कथं तेन कुमारेण विवर्जिताः ॥१३०॥
 अथवानुगृहीतोऽसौ भाग्यवान्मुक्तिं संपदा । भोगान् यस्तृणवत्पक्त्वा शीतीभावे व्यवस्थितः ॥१३१॥
 मन्दभाग्योऽधुना चेष्टां कां ब्रजामि जरादितः । सुचिरं वञ्चितः पापैर्विषयैर्मुक्तसुन्दरैः ॥१३२॥
 इन्द्रनीलांशुसंचारसंकाशो योऽभवत् कथम् । केशमारः स मे जातः काशराशिसमद्युतिः ॥१३३॥
 सितासितारुणच्छाये नेत्रे ये जनहारिणी । जाते संप्रति ते सुभ्रूवृच्छीच्छन्नस्ववर्त्मनी ॥१३४॥

तदनन्तर ध्यान समाप्त होनेपर मुनिराजने उसके इस कार्यकी अनुमोदना की । सो महा-
 संवेगसे भरा वज्रबाहु वस्त्राभूषण त्याग कर उनके समक्ष शीघ्र ही पश्चासनसे बैठ गया । उसने
 पल्लवके समान लाल-लाल हाथोंसे केश उखाड़कर फेंक दिये । उसे उस समय ऐसा जान पड़ता
 था मानो उसका शरीर रोगरहित होनेसे हलका हो गया हो । इस तरह उसने विवाह-सम्बन्धी
 दीक्षाका परित्याग कर भोक्ष प्राप्त करानेवाली दीक्षा धारण कर ली ॥१२१-१२३॥ तदनन्तर
 जिन्होंने राग, द्वेष और मदका परित्याग कर दिया था, संवेगकी ओर जिनका वेग बढ़ रहा था,
 तथा जो कामके समान सुन्दर विभ्रमको धारण करनेवाले थे, ऐसे उदयसुन्दर आदि छन्वीस
 राजकुमारोंने भी परमोत्साहसे सम्पन्न हो मुनिराजको प्रणाम कर दीक्षा धारण कर ली
 ॥१२४-१२५॥ यह समाचार जानकर भाईके स्नेहसे भीरु मनोदयाने भी बहुत भारी संवेगसे युक्त
 हो दीक्षा ले ली ॥१२६॥ सफेद वस्त्रसे जिसका विशाल स्तनमण्डल आच्छादित था, जिसका उदर
 अत्यन्त कृश था और जिसके शरीरपर मैल लग रहा था ऐसी मनोदया बड़ी तपस्विनी हो गयी
 ॥१२७॥ वज्रबाहुके बाबा विजयस्यन्दनको जब उसके इस समाचारका पता चला तब शोकसे
 पीड़ित होता हुआ वह सभाके बीचमें इस प्रकार बोला कि अहो ! आश्चर्यकी बात देखो, प्रथम
 अवस्थामें स्थित मेरा नाती विषयोंसे विरक्त हो दैगम्बरी दीक्षाको प्राप्त हुआ है ॥१२८-१२९॥
 मेरे समान वृद्ध पुरुष भी दुःखसे छोड़ने योग्य जिन विषयोंके अधीन हो रहा है वे विषय उस
 कुमारने कैसे छोड़ दिये ॥१३०॥ अथवा उस भाग्यवालीपर मुक्तिरूपी लक्ष्मीने बड़ा अनुग्रह
 किया है जिससे वह भोगोंको तृणके समान छोड़कर निराकुल भावको प्राप्त हुआ है ॥१३१॥
 प्रारम्भमें सुन्दर दिखनेवाले पापी विषयोंने जिसे चिरकालसे ठगा है तथा जो वृद्धावस्थामें पीड़ित
 है ऐसा मैं अभाग्य इस समय कौन-सी चेष्टाको धारण करूँ ? ॥१३२॥ मेरे जो केश इन्द्रनील मणि-
 की किरणोंके समान श्याम वर्ण थे वे ही आज कासके फूलोंकी राशिके समान सफेद हो गये
 हैं ॥१३३॥ सफेद काली और लाल कान्तिकी धारण करनेवाले मेरे जो नेत्र मनुष्योंके मनको हरण

१. पाणिनां म. । २. संवीक्ष्य क. । ३. वज्रबाहुपितामहः । विजयस्यन्दनो म, ज. । ४. भूक्तसम्पदा म. ।

५. शान्तीभावे व. । ६. वलीच्छन्नसुवर्त्मनी म., क. ।

प्रभासमुज्ज्वलः कायो योऽयमासीन्महाबलः । जातः संप्रत्यसौ वर्षाहतचित्रसमच्छविः ॥१३५॥
 अर्थो धर्मश्च कामश्च त्रयस्ते तृणोचिताः । जरापरीतकायस्य दुष्कराः प्राणधारिणः ॥१३६॥
 धिक्प्रमामचेतनं पापं दुराचारं प्रमादिनम् । अलीकवान्धवस्नेहसागरावर्तवर्तिनम् ॥१३७॥
 इत्युक्त्वा बान्धवान् सर्वानापृच्छ्य विगतस्पृहः । दत्त्वा पुरंदरे राज्यं राजा वर्जरविग्रहः ॥१३८॥
 पादर्वे निर्वाणघोषस्य निर्ग्रन्थस्य महात्मनः । सुरेन्द्रमन्युना सार्धं प्रवव्राज महामनाः ॥१३९॥
 पुरंदरस्य तनयमसूत पृथिवीमती । भार्या कीर्तिधरामिष्यं विख्यातगुणसागरम् ॥१४०॥
 क्रमेण स परिप्राप्तो यौवनं विनयाधिकः । पृथग् सर्वबन्धूनां प्रसादं चारुचेष्टया ॥१४१॥
 कौशलस्थनरेन्द्रस्य वृता तस्मै शरीरजा । सुतमुद्वाह्य तं गेहान्निश्चक्राम पुरंदरः ॥१४२॥
 क्षेमंकरमुनेः पार्श्वे प्रपश्य गुणभूषणः । तपः कर्तुं समारंभे कर्मनिर्जरकारणम् ॥१४३॥
 कुलक्रमागतं राज्यं पालयन् जितशत्रवः । रेमे देवोत्तमैर्भोगैः सुखं कीर्तिधरो नृपः ॥१४४॥

वंशस्थवृत्तम्

अयान्धदा कीर्तिधरः क्षितीश्वरः प्रजासुवन्धुः कृतनीररातिपु ।
 सुखासनस्थो भवनं मनोरमे विराजमानो नलकूबरो यथा ॥१४५॥
 निरीक्ष्य राष्ट्रक्षयनीलतेजसा तिरोहितं भास्करभासमण्डलम् ।
 अभिन्तयत् कष्टमहो न शक्यते विधिर्विनेतुं प्रकटीकृतोदयः ॥१४६॥

करनेवाले थे, अब उनका मार्ग भ्रुकुटी रूपी लताओंसे आच्छादित हो गया है अर्थात् अब वे लताओंसे आच्छादित गतके समान जान पड़ते हैं ॥१३४॥ मेरा जो यह शरीर कान्तिसे उज्ज्वल तथा महाबलसे युक्त था वह अब वपसि ताड़ित चित्रके समान निष्प्रभ हो गया ॥१३५॥ अर्थ, धर्म और काम ये तीन पुष्पार्थ तृण मनुष्यके योग्य हैं । वृद्ध मनुष्यके लिए इनका करना कठिन है ॥१३६॥ चेतनाशून्य, दुराचारी, प्रमादी तथा भाई-बन्धुओंके मिथ्या स्नेहरूपी सागरकी भँवरमे पड़े हुए मुझ पापीकी धिक्कार हो ॥१३७॥ इस प्रकार कहकर तथा समस्त बन्धुजनोसे पूछकर उदारहृदय वृद्ध राजा विजयस्यन्दनने निःस्पृह हो छोटे पोते पुरन्दरके लिए राज्य सौंप दिया और स्वयं निर्वाणघोष नामक निर्ग्रन्थ महात्माके समीप अपने पुत्र सुरेन्द्रमन्युके साथ दीक्षा ले ली ॥१३८-१३९॥

तदनन्तर पुरन्दरकी भार्या पृथिवीमतीने कीर्तिधर नामक पुत्रको उत्पन्न किया । वह पुत्र समस्त प्रसिद्ध गुणोंका मानो सागर ही था ॥१४०॥ अपनी सुन्दर चेष्टासे समस्त बन्धुओंकी प्रसन्नताको बढ़ाता हुआ विनयी कीर्तिधर क्रम-क्रमसे यौवनको प्राप्त हुआ ॥१४१॥ तब राजा पुरन्दरने उसके लिए कौशल देशके राजाकी पुत्री स्वीकृत की । इस तरह पुत्रका विवाहकर राजा पुरन्दर विरक्त हो घरसे निकल पड़ा ॥१४२॥ गुणरूपी आभूषणोंको धारण करनेवाले राजा पुरन्दरने क्षेमंकर मुनिराजके समीप दीक्षा लेकर कर्मोंकी निर्जराका कारण कठिन तप करना प्रारम्भ किया ॥१४३॥ इधर शत्रुओंको जीतनेवाला राजा कीर्तिधर कुल-क्रमागत राज्यका पालन करता हुआ देवोंके समान उत्तम भोगोंके साथ सुखपूर्वक क्रीड़ा करने लगा ॥१४४॥

अथानन्तर किसी दिन शत्रुओंको भयभीत करनेवाला प्रजा-वत्सल राजा कीर्तिधर, अपने सुन्दर भवनके ऊपर नलकूबर विद्याधरके समान सुखसे बैठा हुआ सुशोभित हो रहा था कि उसकी दृष्टि राहु विमानकी नील कान्तिसे आच्छादित सूर्यमण्डल (सूर्यग्रहण) पर पड़ी । उसे देखकर वह विचार करने लगा कि अहो ! उदयमे आया कर्म दूर नहीं किया जा सकता ॥१४५-१४६॥ सूर्य

उपजातिपूतम्

उत्पत्य यो नीलमन्त्रहारं करोति निष्कान्तिरमित्नुविम्वम् ।
 ॥१४३॥
 उत्पत्य यो नीलमन्त्रहारं करोति निष्कान्तिरमित्नुविम्वम् ।
 ॥१४४॥

उपेन्द्रवशापूतम्

अभिः मेतजगदेष मया ममागमेगानगदीरमायात् ।
 ममागमेगानगदीरमायात् ममागमेगानगदीरमायात् ॥१४५॥

उपजातिपूतम्

इत्युत्पत्य यो नीलमन्त्रहारं करोति निष्कान्तिरमित्नुविम्वम् ।
 ॥१४६॥
 इत्युत्पत्य यो नीलमन्त्रहारं करोति निष्कान्तिरमित्नुविम्वम् ।
 ॥१४७॥

उपेन्द्रवशापूतम्

उत्पत्य यो नीलमन्त्रहारं करोति निष्कान्तिरमित्नुविम्वम् ।
 ॥१४८॥

उपेन्द्रवशापूतम्

उत्पत्य यो नीलमन्त्रहारं करोति निष्कान्तिरमित्नुविम्वम् ।
 ॥१५०॥

भीष्म उत्पत्य यो नीलमन्त्रहारं करोति निष्कान्तिरमित्नुविम्वम् ।
 ॥१४९॥
 भीष्म उत्पत्य यो नीलमन्त्रहारं करोति निष्कान्तिरमित्नुविम्वम् ।
 ॥१५०॥
 भीष्म उत्पत्य यो नीलमन्त्रहारं करोति निष्कान्तिरमित्नुविम्वम् ।
 ॥१५१॥

इतः उत्तरं राजाने कदा किं जो जन्मरूपी बुद्धिसे संकुल है, व्यास है, बुद्धापा, वियोग तथा अरुनिष्ठी अन्तिमे प्रज्जलित है, तथा अत्यन्त दीर्घ है ऐसी इस व्यसनरूपी अटवीको देखकर मुने भारी नय उतरने हो रहा है ॥१५२॥ जब मन्त्रोजनोंको राजाके दृढ़ निश्चयका बोध हो गया तब उन्होंने वहनमे बूझे हुए अंगारोका समूह बुझाकर उसमे किरणोसे सुशोभित उत्तम वैडूर्य-मणि गता सो जगके प्रभावमे यह बुझे हुए अंगारोका समूह प्रकाशमान हो गया ॥१५३॥ तदनन्तर

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

पुनस्तदुद्वृत्य जगाद राजन् यथासुना रत्नवरेण हीनः ।
न शोभतेऽङ्गारकलाप एष स्वया विनेदं सुवनं तथैव ॥१५४॥

उपजातिवृत्तम्

नाथ त्वयेमा विकला विनाथा प्रजा विनश्यन्त्यखिला वराक्यः ।
प्रजासु नष्टासु तथैव धर्मो धर्मो विनष्टे वद किं न नष्टम् ॥१५५॥
तस्माद्यथा ते जनकः प्रजाम्यो दत्त्वा भवन्तं परिपालनाय ।
तपोऽकरोज्जिह्वीतिदानदक्ष^१ तथा भवान् रक्षतु गोत्रधर्मम् ॥१५६॥
अथैवमुक्तः कुशलैरमात्यैरवग्रहं^२ कीर्तिधरश्चकार ।
श्रुत्वा प्रजातं तनयं प्रवत्स्ये^३ ध्रुवं सुनीनां पदमप्युदारम्^४ ॥१५७॥
ततः स शक्रोपमभोगवीर्यः स्फीतां व्यवस्थामहर्ता धरित्रीम् ।
सुखं शशासाखिलमीतिसुक्तां स भूरिकालं सुखमाहितात्मा ॥१५८॥

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

चिरं ततः कीर्तिधरेण साकं सुखं मज्जन्ती सहदेवदेवी ।
क्रमेण संपूर्णगुणं प्रसूता सुतं धरित्रीधरणे समर्थम् ॥१५९॥

उपजातिवृत्तम्

समुत्सवस्वन्न कृतो न जाते मागाद्वरित्रीपतिकर्णजाहम् ।
वार्तेति कांश्चिद्विवसाक्षिगृहः कालः कथंचित्सवस्य जातः ॥१६०॥

वह रत्न उठाकर बोले कि हे राजन् ! जिस प्रकार इस उत्तम रत्नसे रहित अंगारोंका समूह शोभित नहीं होता है उसी प्रकार आपके बिना यह संसार शोभित नहीं होगा ॥१५४॥ हे नाथ ! तुम्हारे बिना यह बेचारी समस्त प्रजा अनाथ तथा विकल होकर नष्ट हो जायेगी । प्रजाके नष्ट होनेपर धर्म नष्ट हो जायेगा और धर्मके नष्ट होनेपर क्या नहीं नष्ट होगा सो तुम्ही कहो ॥१५५॥ इसलिए जिस प्रकार आपके पिताने प्रजाकी रक्षाके लिए आपको देकर मोक्ष प्रदान करनेमें दक्ष तपस्वचरण किया था उसी प्रकार आप भी अपने इस कुलधर्मकी रक्षा कीजिए ॥१५६॥

अथानन्तर कुशल मन्त्रियोंके इस प्रकार कहनेपर राजा कीर्तिधरने नियम किया कि जिस समय मैं पुत्रको उत्पन्न हुआ सुनूँगा उस समय मुनियोंका उत्कृष्ट पद अवश्य धारण कर लूँगा ॥१५७॥ तदनन्तर जिसके भोग और पराक्रम इन्द्रके समान थे तथा जिसकी आत्मा सदा सावधान रहती थी ऐसे राजा कीर्तिधरने सब प्रकारके भयसे रहित तथा व्यवस्थासे युक्त दीर्घ पृथ्वीका चिरकाल तक पालन किया ॥१५८॥ तदनन्तर राजा कीर्तिधरके साथ चिरकाल तक सुखका उपभोग करती हुई रानी सहदेवीने सर्वगुणोंसे परिपूर्ण एवं पृथ्वीके धारण करनेमें समर्थ पुत्रको उत्पन्न किया ॥१५९॥ पुत्र-जन्मका समाचार राजाके कानों तक न पहुँच जावे इस भयसे पुत्र जन्मका उत्सव नहीं किया गया तथा इसी कारण कितने ही दिन तक प्रसवका

१. दानदत्तं म. । २. प्रतिज्ञां म. । ३. प्रपश्ये म., ज., ख. । ४. पदमप्युदारं म. । पदमप्युदारः ज. ।
पदमप्युदाराः ब. ।

पञ्चस्थवृत्तम्

ततः मनुष्यहितमप्रभूषनदिधरं न क्षयः कथमेव गोविन्दम् ।
निषेदितो दुर्निधिगतिदुःखिना मृषाय केनापि नरेण निश्चिनः ॥१६१॥

उपजातिवृत्तम्

मर्त्यं नरेन्द्रो मुकुटादि भूतो विनूषणं सर्वमदान्महात्मा ।
भोगाभ्यस्तान्मनसं च स्वयं महापुनश्चामनतेन युक्तम् ॥१६२॥
पुत्रं महापुनश्च पञ्चजातं मिथं महाभिजिन् मानुरहे ।
अतिरिक्तपुत्रविभूतिगुणः मिथं पदे पूजितमर्चनीकः ॥१६३॥
जने मारुतश्च कनू रम्या पुरी विभूता भिन्न कोसलात्म्या ।
मरुतमारादो म नमान मन्मातः पानः ममस्तं भुयने सुचेष्ट ॥१६४॥

पञ्चस्थवृत्तम्

मनो विविक्तस्य निशम्यचार्यादितिधियन् कीर्तिधरस्तपोवनम् ।
मनःमन्त्रेण रसात् मेवासा पन्नाममोन्मुचततनुपंधा रविः ॥१६५॥

राजर्षि रविनेगाचार्यके, पञ्चचरिते धृष्टा-पञ्चबाहु श्रीतिमाहात्म्यपर्वनं नाविकविंशतितमं पर्व ॥२१॥



ममय गत गता गता ॥१६०॥ तदनन्तर उगते हुए सूर्यके समान वह बालक चिरकाल तक
तिराकर देगे रान्त जा गाना या ? फलस्वरूप किमी दरिद्र मनुष्यने पुरस्कार पानेके लोभसे
गन्तारी जगती मवर दे दी ॥१६१॥ राजाने हृषित होकर सगके लिए मुकुट आदि दिये तथा
विदुष्य धनने युता भी गोरोके नाच घोष नामान मनोहर क्षास्त्रानगर दिया ॥१६२॥ और माताकी
महा मेजपूर्ण गोशमें स्थित उग एक पदाके बालकको बल्लाकर उसे बड़े वैभवके साथ अपने पदपर
उठाया तथा सब लोगोता सम्मान दिया ॥१६३॥ चूँकि उसके उत्पन्न होनेपर वह कोसला नगरी
असमने अत्यन्त मनोहर हो गयी थी इसलिये उत्तम चेष्टाओंको धारण करनेवाला वह बालक
'मुकुमन्' इग नामने प्राप्त हुआ ॥१६४॥

तदनन्तर राजा कीर्तिधर भवनरूपी कारागारसे निकलकर तपोवनमें पहुँचा और तप
मन्त्रधी सेजसे वरगिजानने रहित सूर्यके मगान अत्यन्त सुशोभित होने लगा ॥१६५॥

इस प्रकार आर्य नामने प्रसिद्ध, रविनेगाचार्यके द्वारा कथित पञ्चचरितमें भगवान् मुनिसुव्रतनाथ
वज्रपातु तथा राजा कीर्तिधरके माहात्म्यको कथन करनेवाला
हृष्कीमर्वा पर्व समाप्त हुआ ॥२१॥



द्वाविंशतितमं पर्व

अथ घोरतपोधारी^१ घरातुल्यक्षमः प्रभुः । मलकन्बुकसंवीतो^२ वीतमानो महामनाः ॥१॥
तपःशोषितसर्वाङ्गो धीरो लुब्धविभूषणः । प्रलम्बितमहाबाहुयुगोष्धन्यस्तलोचनः ॥२॥
स्वभावान्मत्तनागेन्द्रमन्थरायणविभ्रसः । निर्विकारः समाधानी विनीतो लोभवर्जितः ॥३॥
अनुसूत्रसमाचारो दयाविमलमानसः । स्नेहपङ्कविनिर्मुक्तः श्रमणश्रीसमन्वितः ॥४॥
गृहपट्टकिम्बमप्राप्तं आस्थन्नात्मन्तरं^५ गृहम् । मुनिर्विवेश भिक्षार्थं चिरकालोपवासवान् ॥५॥
निरीक्ष्य^६ सहदेवी तं गवाक्षनिहितेक्षणा । परमं क्रोधमायाता विस्फुरलोहितानना ॥६॥
प्रतोहारगणानूचे कुञ्चितोष्ठी दुरासया । श्रमणो गृहभञ्जोऽयमाशु निर्वास्यतामिति ॥७॥
मुग्धः सर्वजनप्रीतः स्वभावमृदुमानसः । यावन्निरीक्षते^८ नैनं कुमारः सुकुमारकः ॥८॥
अन्यानिपि यदीक्षे तु भवने नग्नमानवान् । निग्रहं वः करिष्यामि प्रतीहारा न संशयः ॥९॥
परित्यज्य दशमुक्तो गतोऽसौ शिशुपुत्रकम् । यतः प्रभृति नामीषु तदारभ्य ऋतिसमं ॥१०॥
राज्यश्रियं द्विषन्त्येते महाभूरनिपेविताम् । नयन्त्यत्यन्तनिर्वेदं महोद्योगपराक्रान् ॥११॥
कुरैरित्युदितैः क्षिप्रं दुर्वाक्यं जनिताननैः । दूरं निर्धारितो^९ योगी वेष्टग्राहितपाणिभिः ॥१२॥

अथानन्तर जो घोर तपस्वी थे, पृथ्वीके समान क्षमाके धारक थे, प्रभु थे, जिनका शरीर
मैलरूपी कंबुकसे व्याप्त था, जिन्होंने मानको नष्ट कर दिया था, जो उदार हृदय थे, जिनका समस्त
शरीर तपसे सूख गया था, जो अत्यन्त धीर थे, केश लोंच करनेको जो आभूषणके समान समझते
थे, जिनकी लम्बी भुजाएँ नीचेकी ओर लटक रही थीं, जो युगप्रमाण अर्थात् चार हाथ प्रमाण
मार्गमें दृष्टि डालते हुए चलते थे, जो स्वभावसे ही मत्त हाथीके समान मन्दगतिसे चलते थे,
विकार-शून्य थे, समाधान अर्थात् चित्तकी एकाग्रतासे सहित थे, विनीत थे, लोभरहित थे, आग-
मानुकूल आचारका पालन करते थे, जिनका मन दयासे निर्मल था, जो स्नेहरूपी पंक्से रहित थे,
मुनिपदरूपी लक्ष्मीसे सहित थे और जिन्होंने चिरकालका उपवास धारण कर रखा था, ऐसे
कीर्तिधर मुनिराज भ्रमण करते हुए गृहपणितके क्रमसे प्राप्त अपने पूर्व घरमे भिक्षाके लिए प्रवेश
करने लगे ॥१-५॥ उस समय उनकी गृहस्थावस्थाकी स्त्री सहदेवी झरोखेमे दृष्टि लगाये खड़ी
थी सो उन्हें आते देख परमक्रोधको प्राप्त हुई। क्रोधसे उसका मुँह लाल हो गया। ओंठ
चाबती हुई उस दुष्टाने द्वारपालोंसे कहा कि यह मुनि घरको फोड़नेवाला है इसलिए यहाँसे शीघ्र
ही निकाल दिया जाय ॥६-७॥ मुग्ध, सर्वजन प्रिय और स्वभावसे ही कोमल चित्तका धारक,
सुकुमार कुमार जबतक इसे नहीं देखता है तबतक शीघ्र ही दूर कर दो। यही नहीं यदि मैं
और भी नग्न मनुष्योंको महलके अन्दर देखूँगी तो हे द्वारपालो! याद रखो मैं अवश्य ही
तुम्हें दण्डित करूँगी। यह निर्दय जबसे शिशुपुत्रको छोड़कर गया है तभीसे इन लोगोंमे मेरा
सन्तोष नहीं रहा ॥८-१०॥ ये लोग महाभूर वीरोसे सेवित राज्यलक्ष्मीसे द्वेष करते हैं तथा महान्
उद्योग करनेमे तत्पर रहनेवाले मनुष्योंको अत्यन्त निर्वेद प्राप्त करा देते हैं ॥११॥ सहदेवीके
इस प्रकार कहनेपर जिनके मुखसे दुर्वचन निकल रहे थे तथा जो हाथमे वेष्ट धारण कर रहे थे

१. घरातुल्यः म. । २. संवीतवीतमानो म., ज. । ३. नागेन्द्रं म., ब. । ४. अनुस्नात ब. । ५. नात्मवरं
म. । ६. कीर्तिधरपत्नी । ७. निरीक्ष्यते म. । ८. राजश्रियं ब., क. । ९. दुर्वाक्याद्वाहिताननैः म. । दुर्वाक्यं
जनिताननैः व. । १०. निर्धारितो म. । ११. वेष्टग्राहित- म. ।

अन्येऽपि लिङ्गिनः सर्वे पुरान्निर्वासितास्तदा । कुमारो धर्मशब्दं मा श्रौषीदिति नृपास्पदे ॥१३॥
 इति संतक्ष्यमाणं तं चाग्वास्या^१ अग्निपुद्गवम् । श्रुत्वा दुष्टा च संजातप्रत्यग्रौदारशोकिता ॥१४॥
 स्वामिन् प्रत्यभिज्ञाय भक्ता कीर्तिधरं चिरात् । धात्री सौकोशलौ दोर्धमरोदीनुक्त्वकण्ठिका ॥१५॥
 श्रुत्वा तां रुदतीमाहूतु समागत्य सुकोशलः । जगाद् सान्त्वयन्मातः केन तेऽपकृतं वद ॥१६॥
 गर्भधारणमात्रेण जनन्या समनुष्ठितम् । त्वत्पथोमयमेतत्तु शरीरं जातमीदृशम् ॥१७॥
 सा मे त्वं जननीतोऽपि परं गौरवमाश्रिता । वदापमानिता केन मृत्युवक्त्रं विविक्षुणा ॥१८॥
 अद्य मे त्वं जनन्यापि परिभूता भवेद्यदि । करोम्यविनयं तस्या जन्तोरन्यस्य किं पुनः ॥१९॥
 ततस्तस्मै समाख्यात वसन्तलतया तथा । कृच्छ्रेण विरलीकृत्य नेत्राम्बुप्लवसंततिम् ॥२०॥
 अभिपिच्य शिर्षु राज्ये भवन्तं यस्तपोवनम् । प्रविष्टस्ते पिता मीतो भवव्यसनपञ्जरात् ॥२१॥
 निक्षार्यमागतः सोऽद्य प्रविष्टो भवतो गृहम् । जनन्यास्ते नियोगेन प्रतिहारैर्निराकृतः ॥२२॥
 दृष्ट्वा निषर्षमाणं तं जातशोकोरुखेलया । रुदितं मयका वत्स शोकं चर्तुमशक्तया ॥२३॥
 भवद्गौरवदुष्टायाः क्रुते कः परामवम् । सम कारणमेतत्तु कथितं रुदितस्य ते ॥२४॥
 प्रसादस्तेन नाथेन तदास्माकमकारि यः । स्मर्यमाणः शरीरं स दृह्येष निरुद्धाः ॥२५॥
 धृतमेतदपुण्यैर्मै शरीरं दुःखमाजनम् । वियोगे तस्य नाथस्य ध्रियते यदुद्योमयम् ॥२६॥

ऐसे दुष्ट द्वारपालोने उन मुनिराजको दूरसे ही शीघ्र निकाल दिया ॥१२॥ इन्हें ही नहीं, 'राज-भवनमें विद्यमान राजकुमार धर्मका शब्द न सुन ले' इस भयसे नगरमें जो और भी मुनि विद्यमान थे उन सबको नगरसे बाहर निकाल दिया ॥१३॥

इस प्रकार वचनरूपी वसूलिके द्वारा छीले हुए मुनिराजको सुनकर तथा देखकर जिसका भारी शोक फिरसे नवीन हो गया था, तथा जो भक्तियुक्त थी ऐसी सुकोशल धाय चिरकाल बाद अपने स्वामी कीर्तिधरको पहचानकर गला फाड़-फाड़कर रोने लगी ॥१४-१५॥ उसे रोती सुनकर सुकोशल शीघ्र ही उसके पास आया और सान्त्वना देता हुआ बोला कि हे माता ! कह तेरा अपकार किसने किया है ? ॥१६॥ माताने तो इस शरीरको गर्भमात्रमें ही धारण किया है पर आज यह शरीर तेरे दुग्ध-पानसे ही इस अवस्थाको प्राप्त हुआ है ॥१७॥ तू मेरे लिए मातासे भी अधिक गौरवको धारण करती है । बता, यमराजके मुखमें प्रवेश करनेकी इच्छा करनेवाले किस मनुष्यने तेरा अपमान किया है ? ॥१८॥ यदि आज माताने भी तेरा पराभव किया होगा तो मैं उसकी अविनय करनेको तैयार हूँ फिर दूसरे प्राणीकी तो बात ही क्या है ? ॥१९॥ तदनन्तर वसन्तलता नामक धायने बड़े दुःखसे आँसुओंकी धाराको कमकर सुकोशलसे कहा कि तुम्हारा जो पिता शिव अवस्थामे ही तुम्हारा राज्याभिषेक कर संसाररूपी दुःखदायी पंजरसे भयभीत हो तपोवनमें चला गया था आज वह निष्काके लिए आपके घरमें प्रविष्ट हुआ सो तुम्हारी माताने अपने अधिकारसे उसे द्वारपालोके द्वारा अपमानित कर बाहर निकलवा-दिया ॥२०-२२॥ उसे अपमानित होते देख मुझे बहुत शोक हुआ और उस शोकको मैं रोक नहीं सकी । इसलिए हे वत्स ! मैं रो रही हूँ ॥२३॥ जिसे आप सदा गौरवसे देखते हैं उसका पराभव कौन कर सकता है ? मेरे रोनेका कारण यही है जो मैंने आपसे कहा है ॥२४॥ उस समय स्वामी कीर्तिधरने हमारा जो उपकार किया था वह स्मरणमें आते ही शरीरको स्वतन्त्रतासे जलाने लगता है ॥२५॥ आपके उदयसे दुःखका पात्र बननेके लिए ही मेरा यह शरीर रूका हुआ है । जान पड़ता है कि यह लोहेसे बना है इसलिए तो स्वामीका वियोग होनेपर भी स्थिर है ॥२६॥ निर्ग्रन्थ मुनिको

निर्ग्रन्थं भवतो दृष्ट्वा मामभून्निर्वेदधीरिति । तपस्विनां प्रवेशोऽस्मिन्नगरेऽपि निवारितः ॥२७॥
 गोत्रे परम्परायातो घर्मोऽथं भवतां किल । राज्ये यत्तनयं न्यस्य तपोवननिषेवणम् ॥२८॥
 किं नास्मादपि जानासि मन्त्रिणां संप्रधारणम् । न कदाचिद्वो मेहाल्लभसे यद्विनिर्गमम् ॥२९॥
 एतस्मात् कारणात् सर्वं बाह्यालीभ्रमणादिकम् । अमात्यैः कृतमत्रैव भवने नयशालिभिः ॥३०॥
 ततो निशम्य वृत्तान्तं सकलं तन्निवेदितम् । अवतीर्य त्वरायुक्तः प्रासादाप्रात् सुकोशलः ॥३१॥
 परिशिष्टातपत्रादिपृथिवीपतिलान्छनः । पञ्चकोमलकान्तिभ्यां चरणाभ्यां श्रियान्वितः ॥३२॥
 हृतो वरमुनिदृष्टो भवन्निरिति नादवान् । परमोत्कण्ठया युक्तः संप्राप्य पितुरन्तिकम् ॥३३॥
 अस्यानुपदवीभृता महासंभ्रमसंगताः । छत्रधारादयः सर्वे न्याकुलीभूतचेतसः ॥३४॥
 निविष्टं प्रासुकोदारे प्रवरेऽमुं शिलातले । बाष्पाकुलविशालाक्षसिः परीत्य सुभावनः ॥३५॥
 करयुग्मान्तिकं कृत्वा मूर्द्धानं स्नेहनिर्मरः । ननाम पादयोर्यातुमस्तकस्पृष्टभूतलः ॥३६॥
 कृत्वाञ्जलिरथोवाच विनयेन पुरस्थितः । ब्रीडामिव परिप्रासो मुनेर्मेहादपाकृतेः ॥३७॥
 अग्निज्वालाकुलगारे सुप्तः कश्चिन्नरो यया । बोध्यते पटुनादेन समूहेन पयोमुचाम् ॥३८॥
 तद्वत्संसारगेहेऽहं मृत्युजन्माग्निदीपिते । मोहनिद्रापरिष्वक्तो योधिवो भवता प्रभो ॥३९॥
 प्रसादं कुरु मे दीक्षां प्रयच्छ स्वयमाश्रिताम् । मामप्युत्तरयामुष्माद् भवव्यसनसंकटात् ॥४०॥
 प्रवीति यावदेतावन्नतवक्त्रः सुकोशलः । तावत्सामन्तलोकोऽस्य समस्तः समुपागतः ॥४१॥

देखकर तुम्हारी बुद्धि वैराग्यमय न हो जावे इस भयसे नगरमें मुनियोंका प्रवेश रोक दिया गया है ॥२७॥ परन्तु तुम्हारे कुलमे परम्परासे यह धर्म चला आया है कि पुत्रको राज्य देकर तपोवनकी सेवा करना ॥२८॥ तुम कभी घरसे बाहर नहीं निकल सकते हो इतनेसे ही क्या मन्त्रियोंके इस निश्चयको नहीं जान पाये हो ॥२९॥ इसी कारण नीतिके जाननेवाले मन्त्रियोंने तुम्हारे भ्रमण आदिकी व्यवस्था इसी भवनमे कर रखी है ॥३०॥

तदनन्तर वसन्तलता घायक द्वारा निरूपित समस्त वृत्तान्त सुनकर सुकोशल शीघ्रतासे महलके अग्रभागसे नीचे उतरा ॥३१॥ और छत्र चमर आदि राज-चिह्नोंको छोड़कर कमलके समान कोमल कान्तिको धारण करनेवाले पैरोंसे पैदल ही चल पड़ा । वह लक्ष्मीसे सुशोभित था तथा मार्गमे लोगोसे पूछता जाता था कि यहाँ कहीं आप लोगोने उत्तम मुनिराजको देखा है ? इस तरह परम उत्कण्ठासे युक्त सुकोशल राजकुमार पिताके समीप पहुँचा ॥३२-३३॥ इसके जो छत्र धारण करनेवाले आदि सेवक थे वे सब व्याकुल चित्त होते हुए हड़बड़ाकर उसके पीछे दौड़ते आये ॥३४॥ जाते ही उसने प्रासुक विशाल तथा उत्तम शिलातल पर विराजमान अपने पिता कीर्तिधर मुनिराजकी तीन प्रदक्षिणाएँ दी । उस समय उसके नेत्र आँसुओंसे व्याप्त थे, और उसकी भावनाएँ अत्यन्त उत्तम थी ॥३५॥ उसने दोनों हाथ जोड़कर भक्तिके लगाये तथा घुटनों और भस्तकसे पृथिवीका स्पर्श कर बड़े स्नेहके साथ उनके चरणोंमे नमस्कार किया ॥३६॥ वह हाथ जोड़कर विनयसे मुनिराजके आगे बैठ गया । अपने घरसे मुनिराजका तिरस्कार होनेके कारण मानो वह लज्जाकी प्राप्त हो रहा था ॥३७॥ उसने मुनिराजसे कहा कि जिस प्रकार अग्निकी ज्वालाओंसे व्याप्त घरमे सोते हुए मनुष्योंको तीव्र गर्जनासे युक्त मेघोंका समूह जगा देता है उसी प्रकार जन्म-मरणरूपी अग्निसे प्रज्वलित इस संसाररूपी घरमे मैं मोहरूपी निद्रासे आलिंगित होकर सो रहा था सो हे प्रभो ! आपने मुझे जगाया है ॥३८-३९॥ आप प्रसन्न होइए तथा आपने स्वयं जिस दीक्षाको धारण किया है वह मेरे लिए भी दीजिये । हे भगवन् ! मुझे भी इस संसारके व्यसनरूपी संकटसे बाहर निकालिए ॥४०॥ नीचेकी ओर मुख किये सुकोशल जबतक मुनिराजसे

कृच्छ्रेण दधती गर्भमन्तःपुरसमन्विता । प्राप्ता विचित्रमालाख्या देवी चास्य विपादिनी ॥४१॥
 तं दीक्षाभिसुखं ज्ञात्वा भृङ्गशाङ्कारकोमलः । अन्तःपुरात् समुत्तस्थौ समं ददितनिःस्वनः ॥४२॥
 स्याच्चेद्विचित्रमालाया गर्भोऽयं तनयस्त्वत्तः । राज्यमस्मै मया दत्तमिति संभाष्य निःस्पृहः ॥४३॥
 आनापाशं समुच्छिद्य निर्दह्य स्नेहपञ्जरम् । कलत्रनिगडं भित्त्वा त्यक्त्वा राज्यं तृणं यथा ॥४४॥
 अलंकारान् समुत्सृज्य ग्रन्थमन्तर्वहिःस्थितम् । पर्यङ्कासनमास्थाव लुब्धित्वा केशशंखयम् ॥४५॥
 महाव्रतान्युपादाय गुरोर्युत्तविनिश्चयः । पित्रा सार्कं प्रशान्तात्मा विजहार सुकोशलः ॥४६॥
 कुर्वन्निव बलिं प्रभैः पादाङ्गणमरीचिमिः । संभ्राम्यन् धरणी योग्यां विस्मितैरीक्षितो जनैः ॥४७॥
 आर्तध्यायेन सम्पूर्णा सहदेवी मृता सती । तिर्यग्योनौ समुत्पन्ना दुर्दृष्टिः पापतत्पर ॥४८॥
 तयोर्विहरतोर्युक्तं यन्नास्तमितशायिनोः । कृष्णीकुर्वन् दिशां चक्रमुपतस्थौ वनागमः ॥४९॥
 नमः पयोमुखां ब्रातरजुलिसभिवासितैः । बलाकाभिः क्वचिचक्रे कुमुदौघैरिवार्वनम् ॥५०॥
 कदम्बस्थूलमुकूलः कण्ठभृङ्गकदम्बकः । पयोदकालराजस्य यशोगानमिवाकरोत् ॥५१॥
 नीलाञ्जनचयैर्व्याप्तं जगत्सुहृन्वगैरिव । चन्द्रसूर्यौ गतौ कापि तर्जिताविव गर्जितैः ॥५२॥
 अच्छिन्नजलधाराभिर्नवतीव^१ नमस्तलम् । लोपादिवोत्तमान् महा^२ शण्यकञ्चुकमावृत्तम् ॥५३॥

यह कह रहा था तब तक उसके समस्त सामन्त वहाँ आ पहुँचे ॥४१॥ सुकोशलकी स्त्री विचित्र-माला भी गर्भके भारको धारण करती, विषादमरी, अन्तःपुरके साथ वहाँ आ पहुँची ॥४२॥ सुकोशलको दीक्षाके सम्मुख जानकर अन्तःपुरसे एक साथ भ्रमरकी झंकारके समान कोमल रोनेकी आवाज उठ पड़ी ॥४३॥

तदनन्तर सुकोशलने कहा कि 'यदि विचित्रमालाके गर्भमें पुत्र है तो उसके लिए मैंने राज्य दिया' इस प्रकार कहकर उसने निःस्पृह हो, आशारूपी पाशको छेदकर, स्नेहरूपी पंजरको जलाकर, स्त्रीरूपी बेड़ीको तोड़कर, राज्यको तृणके समान छोड़कर, अलंकारोंका त्याग कर अन्तरंग-बहिरंग दोनों प्रकारके परिग्रहका उत्सर्ग कर, पर्यकासनसे बैठकर, केशोंका लोंचकर पितासे महाव्रत धारण कर लिये । और वृद्ध निश्चय हो शान्त चित्तसे पिताके साथ विहार करने लगा ॥४४-४७॥ जब वह विहारके योग्य पृथिवीपर भ्रमण करता था तब पैरोंकी लाल-लाल किरणोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो कमलका उपहार ही पृथिवीपर चढ़ा रहा हो । लोग उसे आश्चर्यभरे नेत्रोंसे देखते थे ॥४८॥

मिथ्यादृष्टि तथा पाप करनेमें तत्पर रहनेवाली सहदेवी आर्तध्यानेसे मरकर तिर्यच योनिमें उत्पन्न हुई ॥४९॥ इस प्रकार पिता-पुत्र आगमानुकूल विहार करते थे । विहार करते-करते जहाँ सूर्य अस्त हो जाता था वे वही सो जाते थे । तदनन्तर दिशाओंको मलिन करता हुआ वर्षा काल आ पहुँचा ॥५०॥ काले-काले मेघोंके समूहसे आकाश ऐसा जान पड़ने लगा मानो गोबरसे लीपा गया हो और कहीं-कहीं उड़ती हुई बलाकाओंसे ऐसा जान पड़ता था मानो उसपर कुमुदोंके समूहसे अर्चा ही की गयी हो ॥५१॥ जिनपर भ्रमर गुंजार कर रहे थे ऐसी कदम्बकी वड़ी-वड़ी बोंडियाँ ऐसी जान पड़ती थी मानो वर्षाकालरूपी राजाका यशोगान ही कर रहे हों ॥५२॥ जगत् ऐसा जान पड़ता था मानो ऊँचे-ऊँचे पर्वतोंके समान नीलांजनके समूहसे ही व्याप्त हो गया हो और चन्द्रमा तथा सूर्य कहीं चले गये थे मानो मेघोंकी गर्जनासे तजित होकर ही चले गये थे ॥५३॥ आकाशतलसे अखण्ड जलधारा बरस रही थी सो उससे ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशतल पिघल-पिघलकर वह रहा हो और पृथिवीमें हरी-हरी घास उग रही थी उससे ऐसा जान पड़ता था मानो उसने सन्तोषसे घासरूपी कंचुक (चोली) ही पहन रखी हो ॥५४॥

जनितं जलपूरेण समं सर्वं नतोन्नतम् । अतिवेगप्रवृत्तेन^१ प्रखलस्येव चेतसा ॥५५॥
भूमौ गर्जन्ति तोषौघा विहायसि घनाघनाः । अन्विष्यन्त इवावातिं निदाघसमयं हुतम् ॥५६॥
कन्दलीनिविडैश्छेन्ना घरा निर्झरशोभिनः । अत्यन्तजलभारेण पतिता जलदा इव ॥५७॥
स्थलीदेशेषु दुःस्थान्ते स्फुरन्तः शक्रगोपकाः^२ । घनचूर्णितसूर्यस्य खण्डा इव महीं गताः ॥५८॥
चचार वैद्युतं तेजो दिक्षु सर्वासु सत्त्वरम् । पूरितापूरितं देशं पद्मच्छशुरिवाम्बरम् ॥५९॥
मण्डितं शुक्रचापेन गगनं चित्रतेजसा । अत्यन्तोन्नतियुक्तेन तोरणेनैव चारुणा ॥६०॥
झूलद्वयनिपातित्यो भीमावर्ता महाजवाः । वहन्ति कलुषा नद्यः स्वच्छन्दप्रमदा इव ॥६१॥
घनाघनरवत्रस्ता हरिणीचकितेक्षणा । आलिङ्गिद्भुङ्क्तं स्वम्भान्मार्यः प्रोषितभर्तुकाः ॥६२॥
गर्जितेनातिरौद्रेण जर्जरौकृतचेतनाः । प्रोषिता विह्वलीभूताः^३ प्रमदाग्राहितेक्षणाः ॥६३॥
असुकम्पापराः शान्ता निर्ग्रन्थमुनिपुङ्गवाः । प्रासुकस्थानमासाद्य^४ चातुर्मासीव्रतं श्रिताः ॥६४॥
गृहीतां श्रावकैः शक्त्या नानानियमकारिभिः । दिग्विरामव्रतं^५ साधुसेवातत्परमानलैः ॥६५॥
एवं महति संप्राप्ते समये जलदाकुले । निर्ग्रन्थौ तौ पितापुत्रौ ययोक्ताचारकारिणौ ॥६६॥
बुद्धान्यकारगम्भीरं बहुव्यालसमाकुलम् । गिरिपादमहादुर्गं रौद्रगामपि भीतिदम् ॥६७॥

जिस प्रकार अतिशय दुष्ट मनुष्यका चित्त ऊँच-नीच सबको समान कर देता है उसी प्रकार वेगसे बहनेवाले जलके पूरने ऊँची-नीची समस्त भूमिको समान कर दिया था ॥५५॥ पृथिवीपर जलके समूह गरज रहे थे और आकाशमें मेघोंके समूह गर्जना कर रहे थे उससे ऐसा जान पड़ता था मानो वे भागे हुए ग्रीष्मकालरूपी शत्रुको खोज ही रहे थे ॥५६॥ झरनोंसे सुशोभित पर्वत अत्यन्त सघन कन्दलोसे आच्छादित हो गये थे । उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो जलके बहुत भारी भार-से मेघ ही नीचे गिर पड़े हों ॥५७॥ वनकी स्वाभाविक भूमिमें जहाँ-तहाँ चलते-फिरते इन्द्रगोप (वीरबहूटी) नामक कीड़े दिखाई देते थे । जो ऐसे जान पड़ते थे मानो मेघोंके द्वारा चूर्णीभूत सूर्यके टुकड़े ही पृथिवीपर आ पड़े हों ॥५८॥ विजलीका तेज जल्दी-जल्दी समस्त दिशाओमें घूम रहा था उससे ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशका नेत्र 'कौन देश जलसे भरा गया और कौन देश नहीं भरा गया' इस बातको देख रहा था ॥५९॥ अनेक प्रकारके तेजको धारण करनेवाले इन्द्रधनुषसे आकाश ऐसा सुशोभित हो गया मानो अत्यन्त ऊँचे सुन्दर तोरणसे ही सुशोभित हो गया हो ॥६०॥ जो दोनों तटोंको गिरा रही थी, जिनमें भयंकर आवर्त उठ रहे थे, और जो बड़े वेगसे बह रही थी ऐसी कलुषित नदियाँ व्यभिचारिणी स्त्रियोंके समान जान पड़ती थी ॥६१॥ जो मेघोंकी गर्जनासे भयभीत हो रही थी, तथा जिनके नेत्र हरिणीके समान चंचल थे ऐसी प्रोषितभर्तृका खियाँ शीघ्र ही खम्भोंका आलिंगन कर रही थी ॥६२॥ अत्यन्त भयंकर गर्जनासे जिनकी चेतना जर्जर हो रही थी ऐसे प्रवासी-परदेशी मनुष्य जिस दिशामें खी थी उसी दिशामें नेत्र लगाये हुए विह्वल हो रहे थे ॥६३॥ सदा अनुकम्पा (दया) के पालन करनेमें तत्पर रहनेवाले दिगम्बर मुनिराज प्रासुक स्थान पाकर चातुर्मास व्रतका नियम लिये हुए थे ॥६४॥ जो शक्तिके अनुसार नाना प्रकारके व्रत-नियम आखड़ी आदि धारण करते थे तथा सदा साधुओंकी सेवामें तत्पर रहते थे ऐसे श्रावकोने दिग्व्रत धारण कर रखा था ॥६५॥ इस प्रकार मेघोंसे युक्त वर्षाकालके उपस्थित होनेपर आगमानुकूल आचारको धारण करनेवाले दोनों पिता-पुत्र निर्ग्रन्थ साधु कीर्तिधर मुनिराज और सुकोशलस्वामी इच्छानुसार विहार करते हुए उस इमशानभूमिमें आये जो वृक्षोंके अन्धकारसे

१. प्रखलस्येव म., ख. । २. स्थिता म. । ३. गोपना. म., ज. । ४. यस्यामाशाया-दिशि प्रमदा तस्या-माशायामाहितेक्षणाः प्रदत्तलोचना. । ५. चतुर्णां मासानां समाहारश्चातुर्मासी तस्या व्रतम् । ६. दिग्विरामव्रतं म. ।

कङ्कदुर्द्धर्गोमायुरवपुर्तिगह्वरम् । अर्धदंष्ट्रशवस्थानं मीषर्षं विषमावनि^१ ॥६८॥
 शिरःकपालसंचातैः क्वचित्पाण्डुरितक्षिति^२ । वसातिविस्त्रगन्धोऽप्रवेगवाहिसमीरणम् ॥६९॥
 साट्टहासभ्रमस्त्रीमरसोवेतालसंकुलम् । तृणगुच्छलताञ्जालपरिणद्धोस्पादपम् ॥७०॥
 पृथु प्रेतवनं^३ धीरावाधाढ्यां श्रुचिमानसौ । यदृच्छया परिप्राप्तौ विहरन्सौ तपोधनौ ॥७१॥
 चातुर्मासोपवासं तौ गृहीत्वा तत्र निःस्पृहौ । वृक्षमूले स्थितौ^४ पत्रसंग्रहासुकितात्मसि ॥७२॥
 पर्यङ्कासनयोगेन कायोत्सर्गेण जातुचित् । वीरासनादियोगेन निन्ये ताम्यां वनागमः ॥७३॥
 ततः शरदृतुः प्राप सोद्योगाखिलमानवः । प्रत्यूष इव निःशेषजगदालोकपण्डितः ॥७४॥
 सितच्छाया घनाः कापि दृश्यन्ते गगनाङ्गणे । विकासिकाशसंघातसंकाशा मन्दकम्पिताः ॥७५॥
 घनागमविनिर्मुक्ते भाति स्त्रे पद्मवान्धवः । गते सुदुःपमाकाले मय्यवन्तुर्जिनो यथा ॥७६॥
 तारानिकरमध्यस्थो राजते रजनीपतिः । कुमुदाकरमध्यस्थो राजहंसयुवा यथा ॥७७॥
 ज्योत्स्नया प्लावितो लोकः क्षीराकूपारकल्पया । रजनीषु निशानाथ प्रणालमुखसुकया ॥७८॥
 नद्यः प्रसञ्जतां प्रासास्तरङ्गाक्षितसैकताः । क्रौञ्चसारसचक्राङ्गनादंसंभाषणोद्यताः ॥७९॥

गम्भीर था, अनेक प्रकारके सर्प आदि हिंसक जन्तुओंसे व्याप्त था, पहाड़की छोटी-छोटी शाखाओं-से दुर्गम था, भयंकर जीवोंको भी भय उत्पन्न करनेवाला था, काक, गीध, रीछ तथा शृगाल आदिके शब्दोंसे जिसके गर्त भर रहे थे, जहाँ अधजले मुरदे पड़े हुए थे, जो भयंकर था, जहाँकी भूमि ऊँची-नीची थी, जो शिरकी हड्डियोंके समूहसे कहीं-कहीं सफेद हो रहा था, जहाँ चर्वीकी अत्यन्त सड़ी बाससे तीक्ष्ण वायु बड़े वेगसे बह रही थी, जो अट्टहाससे युक्त झूमते हुए भयंकर राक्षस और वेतालोंसे युक्त था तथा जहाँ तृणोंके समूह और लताओंके जालसे बड़े-बड़े वृक्ष परिणद्ध—व्याप्त थे । ऐसे विशाल इमशानमें एक साथ विहार करते हुए, तपस्वी धनके धारक तथा उज्ज्वल मनसे युक्त धीरवीर पिता-पुत्र—दोनों मुनिराज आपाठ सुदी पूर्णिमाको अनायास ही आ पहुँचे ॥६६-७१॥ सब प्रकारकी स्पृहासे रहित दोनों मुनिराज, जहाँ पत्तोंके पड़नेसे पानी प्रासुक हो गया था ऐसे उस इमशानमें एक वृक्षके नीचे चार मासका उपवास लेकर विराजमान हो गये ॥७२॥ वे दोनों मुनिराज कभी पर्यकासनसे विराजमान रहते थे, कभी कायोत्सर्ग धारण करते थे, और कभी वीरासन आदि विविध आसनोसे अवस्थित रहते थे । इस तरह उन्होंने वर्षा-काल व्यतीत किया ॥७३॥

तदनन्तर जिसमें समस्त मानव उद्योग-धन्धोंसे लग गये थे तथा जो प्रातःकालके समान समस्त संसारको प्रकाशित करनेमें निपुण थी ऐसी शरद् ऋतु आयी ॥७४॥ उस समय आकाशाङ्गणमें कहीं-कहीं ऐसे सफेद मेघ दिखाई देते थे जो फूले हुए काशके फूलोंके समान थे तथा मन्द-मन्द हिल रहे थे ॥७५॥ जिस प्रकार उत्सर्पिणी कालके दुःपमा-काल बीतनेपर भव्य जीवोंके बन्धु श्रीजिनेन्द्रदेव सुशोभित होते हैं, उसी प्रकार मेघोंके आगमनसे रहित आकाशमें सूर्य सुशोभित होने लगा ॥७६॥ जिस प्रकार कुमुदोंके बीचमें तस्थ राजहंस सुशोभित होता है उसी प्रकार ताराओंके समूहके बीचमें चन्द्रमा सुशोभित होने लगा ॥७७॥ रात्रिके समय चन्द्रमारूपी प्रणालीके मुखसे निकली हुई क्षीरसागरके समान सफेद चाँदनीसे समस्त संसार व्याप्त हो गया ॥७८॥ जिनके रेतिले किनारे तरंगोंसे चिह्नित थे, तथा जो क्रौंच सारस चकवा आदि पक्षियोंके शब्दोंके बहाने मानो परस्परमें वार्तालाप कर रही थी ऐसी नदियाँ प्रसन्नताको प्राप्त हो गयी थी ॥७९॥ जिनपर भ्रमर चल रहे थे ऐसे कमलोंके समूह तालाबोंमें इस प्रकार सुशोभित हो रहे थे मानो मिथ्यात्व-

१ विषमावनिम् म. । २-क्षति. घ. । ३. धीरो + आपाढ्यां आपाढमासपूर्णमायाम्, धीरावर्षाढ्यं (?) म. ।

४. चतुर्मासी-ज. । ५. यत्र सङ्ग-म. । विकासकाश-म. ।

उन्मज्जन्ति च लक्ष्मणाः सरःसु कमलाकराः । मन्वसंधा ह्येवमुक्तमिथास्त्वमलसंचयाः ॥८०॥
 तलेषु तुल्यहर्म्याणां पुष्पप्रकरचारुषु । रमन्ते भोगसंपन्ना नरा नक्तं प्रियान्विताः ॥८१॥
 सन्मानितसुहृदन्धुजनसंधा महोत्सवाः । दम्पतीनां वियुक्तानां संजायन्ते समागमाः ॥८२॥
 कार्तिक्यामुपजातायां विहरन्ति तपोधनाः । जिवाविश्वयदेशेषु महिमोद्यतजन्तुषु ॥८३॥
 अथ तौ पारणाहेतोः समासनियमौ मुनी । निवेशं गन्तुमारब्धौ गत्या समयदृष्ट्या ॥८४॥
 'सहदेवीचरी व्याघ्री दृष्ट्वा तौ क्रोधपूरिता । शोणितारुणसंकीर्णध्रुतकेसरसंचया ॥८५॥
 दंष्ट्राकरालवदना स्फुरत्पिङ्गनिरीक्षणा । मस्तकीर्ध्ववलत्पुच्छा नखक्षतवसुंधरा ॥८६॥
 कृतगम्भीरहुंकारा मारीवोपात्तचिग्रहा । लसल्लोहितजिह्वाग्रा विस्फुरद्देहधारिणी ॥८७॥
 मध्याह्नरविसंकाशा कृत्वा क्रीडां विलम्बिताम् । उत्पपात महावेगालक्ष्योद्धृत्य सुकोशलम् ॥८८॥
 उत्पतन्तीं तु तौ दृष्ट्वा तौ मुनी चारुविभ्रमौ । सालम्बं^१ मयनिर्मुक्तौ कायोत्सर्गेण तस्थतुः ॥८९॥
 सुकोशलमुनेरुद्धर्ध्वं मूर्ध्निः प्रभृति निर्दया । दारयन्ती नखैर्देहं^२ पतिता सा महीतले ॥९०॥
 'तयासौ दारितो देहे विमुञ्चन्नक्षत्रहतीः । नभूव विगलद्वातुवारिनिर्झरशैलवत् ॥९१॥
 'ततस्तस्य पुरः स्थित्वा कृत्वा नानाविचेष्टितम् । पापा खादितुमारब्धा भुभिमारभ्य पादतः ॥९२॥

रूपी मेलके समूहको छोड़ते हुए भव्य जीवोंके समूह ही हैं ॥८०॥ भोगी मनुष्य, फूलोंके समूहसे सुन्दर ऊँचे-ऊँचे महलोंके तल्लोसे रात्रिके समय अपनी बल्लभाओंके साथ रमण करने लगे ॥८१॥ जिनमें मित्र तथा बन्धुजनोंके समूह सम्मानित किये गये थे तथा जिनमें महान् उत्सवकी वृद्धि हो रही थी ऐसे वियुक्त स्त्री-पुरुषोंके समागम होने लगे ॥८२॥ कार्तिक मासकी पूर्णिमा व्यतीत होने-पर तपस्वीजन उन स्थानोंमें विहार करने लगे जिनमें भगवान्‌के गर्भ जन्म आदि कल्याणक हुए थे तथा जहाँ लोग अनेक प्रकारकी प्रभावना करनेमें उद्यत थे ॥८३॥

अथानन्तर जिनका चातुर्मासोपवासका नियम पूर्ण हो गया था ऐसे वे दोनों मुनिराज आगमानुकूल गतिसे गमन करते हुए पारणाके निमित्त नगरमें जानेके लिए उद्यत हुए ॥८४॥ उसी समय एक व्याघ्री जो पूर्वभवेमें सुकोशलमुनिकी माता सहदेवी थी उन्हें देखकर क्रोधसे भर गयी, उसकी खूनसे लाल-लाल दिखनेवाली बिखरी जटाएँ काँप रही थी, उसका मुख दाढ़ीसे भयंकर था, पीले-पीले नेत्र चमक रहे थे, उसकी गोल पूँछ मस्तकके ऊपर आकर लग रही थी, नखोंके द्वारा वह पृथिवीको खोद रही थी, गम्भीर हुंकार कर रही थी, ऐसी जान पड़ती थी मानो शरीरको धारण करनेवाली मारी ही हो, उसकी लाल-लाल जिह्वाका अग्रभाग लपलपा रहा था, वह देदीप्यमान शरीरको धारण कर रही थी और मध्याह्नके सूर्यके समान जान पड़ती थी । बहुत देर तक क्रीड़ा करनेके बाद उसने सुकोशलस्वामीको लक्ष्य कर ऊँची छलांग भरी ॥८५-८८॥ सुन्दर शोभाकी धारण करनेवाले दोनों मुनिराज, उसे छलांग भरती देख 'यदि इस उपसर्गसे बचे तो आहार पानी ग्रहण करेगे अन्यथा नहीं' इस प्रकारकी सालम्ब प्रतिज्ञा लेकर निर्भय हो कायोत्सर्गसे खड़े हो गये ॥८९॥ वह दयाहीन व्याघ्री सुकोशल मुनिके ऊपर पड़ी और नखोंके द्वारा उनके मस्तक आदि अंगोंको विदारती हुई पृथिवीपर आयी ॥९०॥ उसने उनके समस्त शरीरको चीर डाला जिससे खूनकी धाराओंको छोड़ते हुए वे उस पहाड़के समान जान पड़ते थे जिससे गेरू आदि धातुओंसे मिश्रित पानीके निर्झर झर रहे हैं ॥९१॥ तदनन्तर वह पापिन उनके सामने खड़ी होकर तथा नाना प्रकारकी चेष्टाएँ कर उन्हें पैरकी ओरसे खाने लगी ॥९२॥

१. भूतपूर्वा सहदेवी, सहदेवीचरी । २. सालम्बमयनिर्मुक्तौ म. । ३. मूर्धप्रभृति म. । ४. नन्ती तं पदघाततः । ५. एष श्लोकः ख. पुस्तके नास्ति । ६. यतेस्तस्य ख. ।

पश्य श्रेणिक संसारे संमोहस्य विचेष्टितम् । यत्रामीष्टस्य पुत्रस्य माता गात्राणि खादति ॥९३॥
 किमतोऽन्यत्परं कष्टं यजन्मान्तरमोहिताः । बान्धवा एव गच्छन्ति वैरितां पापकारिणः ॥९४॥
 ततो मेरुस्थिरस्यास्य शुक्लध्यानावगाहिनः । उत्पन्नं केवलज्ञानं देहमुक्तेरनन्तरम् ॥९५॥
 आगत्य च सहेन्द्रेण प्रमोदेन सुरासुराः । चक्रुर्देहार्चनं तस्य दिव्यपुष्पादिसंपदा ॥९६॥
 व्याघ्री कीर्तिधरेणापि सुवाक्यैर्वीथिता सती । संन्यासेन शुभं कालं कृत्वा स्वर्गमुपागता ॥९७॥
 ततः कीर्तिधरस्यापि केवलज्ञानमुद्गतम् । यात्रा सैकैव देवानां जाता महिमकारिणाम् ॥९८॥
 महिमानं परं कृत्वा केवलस्य सुरासुराः । पादौ केवलिनोर्नत्वा ययुः स्थानं यथायथम् ॥९९॥
 सुकोशलस्य माहात्म्यमधीते यः पुमानिति । उपसर्गविनिर्मुक्तः सुखं जीवत्यसौ चिरम् ॥१००॥
 देवो विचित्रमालाद्य संपूर्णं समये सुखम् । प्रसूता तनयं चालक्षणाङ्कितविग्रहम् ॥१०१॥
 हिरण्यश्विरा माता तस्मिन् गर्भस्थितेऽभवत् । यतो हिरण्यगर्भाख्यामतोऽसौ सुन्दरोऽगमत् ॥१०२॥
 नामैयसमयस्तेन गुणैः पुनरिवाहृतः । हरेः स तनयां लेभे नाम्नामृतवतीं शुभाम् ॥१०३॥
 सुहृद्बान्धवसंपन्नः सर्वशास्त्रार्थपारगः । अक्षौण्ढविणः श्रीमान् हेमपर्वतसंनिभः ॥१०४॥
 परानुभवन् भोगानन्यदासौ महामनाः । मध्ये ऋक्षानकेसानां पलिताङ्कुरमैक्षत् ॥१०५॥
 दर्पणस्य स्थितं मध्ये दृष्ट्वा तं पलिताङ्कुरम् । सृत्योद्गतसमाहृतमाल्मानं शोकमाप्तवान् ॥१०६॥

गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक ! मोहकी चेष्टा तो देखो जहाँ माता ही प्रिय पुत्रके शरीरको खाती है ॥९३॥ इससे बढ़कर और क्या कष्टकी बात होगी कि दूसरे जन्मसे मोहित हो बान्धवजन ही अनर्थकारी शत्रुताको प्राप्त हो जाते हैं ॥९४॥

तदनन्तर मेरुके समान स्थिर और शुक्ल ध्यानको धारण करनेवाले सुकोशल मुनिको शरीर छूटनेके पहले ही केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ॥९५॥ सुर और असुरोंने इन्द्रके साथ आकर बड़े हर्षसे दिव्य पुष्पादि सम्पदाके द्वारा उनके शरीरकी पूजा की ॥९६॥ सुकोशलके पिता कीर्तिधर मुनिराजने भी उस व्याघ्रीको मधुर शब्दोंसे सम्बोधा जिससे संन्यास ग्रहण कर वह स्वर्ग गयी ॥९७॥ तदनन्तर उसी समय कीर्तिधर मुनिराजको भी केवलज्ञान उत्पन्न हुआ सो महिमा को करनेवाले देवोंकी वही एक यात्रा पिता और पुत्र दोनोंका केवलज्ञान महोत्सव करनेवाली हुई ॥९८॥ सुर और असुर केवलज्ञानकी परम महिमा फैलाकर तथा दोनों केवलियोंके चरणोंको नमस्कार कर यथायोग्य अपने-अपने स्थानपर गये ॥९९॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि जो पुत्रप सुकोशलस्वामीके माहात्म्यको पढ़ता है वह उपसर्गसे रहित हो चिरकाल तक सुखसे जीवित रहता है ॥१००॥

अथानन्तर सुकोशलकी श्री विचित्रमालाने गर्भका समय पूर्ण होनेपर सुन्दर लक्ष्मणोंसे चिह्नित शरीरको धारण करनेवाला पुत्र उत्पन्न किया ॥१०१॥ बूँक उस बालकके गर्भमें स्थित रहनेपर माता सुवर्णके समान सुन्दर हो गयी थी इसलिए वह बालक हिरण्यगर्भ नामको प्राप्त हुआ ॥१०२॥ आगे चलकर हिरण्यगर्भ ऐसा राजा हुआ कि उसने अपने गुणोंके द्वारा भगवान् ऋषभदेवका समय ही मानो पुनः वापस लाया था । उसने राजा हरिकी अमृतवती नामकी शुभ पुत्रीके साथ विवाह किया ॥१०३॥ राजा हिरण्यगर्भ समस्त मित्र तथा बान्धवजनोसे सहित था, सर्व शास्त्रोंका पारंगामी था, अखण्ड धनका स्वामी था, श्रीमान् था, सुमेख पर्वतके समान सुन्दर था, और उदार हृदय था । वह उत्कृष्ट भोगोंको भोगता हुआ समय बिताता था कि एक दिन उसने अपने भ्रमरके समान काले केशोंके बीच एक सफ़ेद बाल देखा ॥१०४-१०५॥ दर्पणके मध्य-मे स्थित उस सफ़ेद बालको देखकर वह ऐसा शोकको प्राप्त हुआ मानो अपने आपको दुलानेके

अचिन्तयन्न हा कष्टं बलादङ्गानि मेऽनया^१ । शक्तिकान्तिविनाशिन्त्या व्याप्यन्ते वरसाधुना ॥१०७॥
 चन्दनद्रुमसंकाशः^२ कायोऽयमधुना मम । जराज्वलननिर्दग्धोऽङ्गारकलो मविष्यति ॥१०८॥
 तर्कयन्ती रुचा छिद्रं या स्थिता समयं चिरम् । पिशाचीवाधुना सा मे शरीरं वाधयिष्यति ॥१०९॥
 चिरं बद्धकर्मो योऽस्थाद् व्याघ्रवद्ग्रहणोत्सुकः । मृत्युः स मेऽधुना देहं प्रसमं भक्षयिष्यति ॥११०॥
 कर्मभूमिमिमां प्राप्य धन्यास्ते युवपुङ्गवाः । व्रतपोतं समाख्यतेहैयं भवसागरम् ॥१११॥
 इति संचिन्त्य विन्यस्य राज्ञेऽमृतवतोमुतम् । नद्युषाख्यं प्रववाजं पार्श्वे विमलयोगिनः ॥११२॥
 न घोषितं यतस्तस्मिन् गर्भस्थेऽप्यञ्जुमं भुवि । नद्युपोऽसौ ततः ख्यातो गुणनामितविष्टपः ॥११३॥
 स जायां सिंहकामिख्यां स्थापयित्वा पुरे ययौ । उत्तरां ककुभं जेतुं सामन्तान् प्रत्यवस्थितान् ॥११४॥
 दूरीभूतं नृपं^३ ज्ञात्वा दक्षिणात्या नराधिपः । पुरीं गृहीतुमाजगमुर्विनीतां भूरिसाधनाः ॥११५॥
 रणे विजित्य तान् सर्वान् सिंहकामिप्रतापिनी । स्थापयित्वा दृढं स्थाने रक्षमासतरं नृपम् ॥११६॥
 सामन्तैर्निर्जितैः सार्द्धं जेतुं शोषान्नराधिपान् । जगाम दक्षिणामाशां शस्त्रशास्त्रकृतश्रमां ॥११७॥
 प्रतापेनैव निर्जित्य सामन्तान् प्रत्यवस्थितान् । आजगाम पुरीं राज्ञी जयनिस्वनपुरिता ॥११८॥
 नद्युपोऽप्युत्तरामाशां वशोऽकृत्य समागतः । कोपं परममापन्नः श्रुतदारपरक्रमः ॥११९॥

लिए यमका दूत ही आ पहुँचा हो ॥१०६॥ वह विचार करने लगा कि हाय बड़े कष्टकी बात है कि इस समय शक्ति और कान्तिको नष्ट करनेवाली इस वृद्धावस्थाके द्वारा मेरे अंग बलपूर्वक हरे जा रहे हैं ॥१०७॥ मेरा यह शरीर चन्दनके वृक्षके समान सुन्दर है सो अब वृद्धावस्था-रूपी अग्निसे जलकर अंगारके समान हो जावेगा ॥१०८॥ जो वृद्धावस्था रोगरूपी छिद्रकी प्रतीक्षा करती हुई चिरकालसे स्थित थी अब वह पिशाचीकी नाई प्रवेश कर मेरे शरीरको वाधा पहुँचावेगी ॥१०९॥ ग्रहण करनेमें उत्सुक जो मृत्यु व्याघ्रकी तरह चिरकालसे बद्धकर्म होकर स्थित था अब वह हठात् मेरे शरीरका भक्षण करेगा ॥११०॥ वे श्रेष्ठ तरुण धन्य हैं जो इस कर्मभूमिको पाकर तथा व्रतरूपी नावपर सवार हो संसाररूपी सागरसे पार हो चुके हैं ॥१११॥ ऐसा विचारकर उसने अमृतवतीके पुत्र नद्युषको राज्य-सिंहासनपर बैठाकर विमल योगीके समीप दीक्षा धारण कर ली ॥११२॥ चूँकि उस पुत्रके गर्भमें स्थित रहते समय पृथिवीपर अशुभ-की घोषणा नहीं हुई थी अर्थात् जबसे वह गर्भमें आया था तभीसे अशुभ शब्द नहीं सुनाई पड़ा था इसलिए वह 'नद्युष' इस नामसे प्रसिद्ध हुआ था । उसने अपने गुणोसे समस्त संसारकी नम्रीभूत कर दिया था ॥११३॥

अथानन्तर किसी समय राजा नद्युष अपनी सिंहिका नामक रानीको नगरमें रखकर प्रतिकूल शत्रुओंको वश करनेके लिए उत्तर दिशाकी ओर गया ॥११४॥ इधर दक्षिण दिशाके राजा नद्युषको दूरवर्ती जानकर उसकी अयोध्या नगरीको हथियानेके लिए आ पहुँचे । वे राजा बहुत भारी सेनासे सहित थे ॥११५॥ परन्तु अत्यन्त प्रतापिनी सिंहिका रानीने उन सबको युद्धमें जीत लिया । इतना ही नहीं वह एक विश्वासपात्र राजाको नगरकी रक्षाके लिए नियुक्त कर युद्धमें जीते हुए सामन्तोंके साथ शेष राजाओंको जीतनेके लिए दक्षिण दिशाकी ओर चल पड़ी । शास्त्र और शास्त्र दोनोंमें ही उसने अच्छा परिश्रम किया था ॥११६-११७॥ वह प्रतिकूल सामन्तोंको अपने प्रतापसे ही जीतकर विजयनादसे दिशाओंको पूर्ण करती हुई नगरमें वापस आ गयी ॥११८॥ उधर जब राजा नद्युष उत्तर दिशाको वश कर वापस आया तब स्त्रीके पराक्रम-

१. मे तथा म । २. संकाशकायोऽयमधुना म., क., ख. । ३. युवपुङ्गवाः म. । ४. तर्कयं म. । ५. गुण-नामितविष्टपे म. । गुणानामिति विष्टपे व. । ६. नरं म. । मृशं ख. । ७. पुरी म. । ८. विनीता म. । अयोध्याम् । ९. अमाः म ।

अविखण्डितशीलाया^१ नेदृग्वाप्यं कुलस्त्रियाः । भवतीति चिनिश्चित्य सिंहािकायां वरज्यत ॥१२०॥
 महादेवीपदाय साय च्यात्रिता साधुचेष्टिता । महादरिद्रतां प्राप्ता कालं कंचिदवस्थिता ॥१२१॥
 अन्धदाय महादाहज्वरोऽभूत् पृथिवीपतेः । सर्ववैद्यप्रदुक्त्वानामौषधानामगोचरः ॥१२२॥
 सिंहािका तं तयाभूतं ज्ञात्वा शोकसमाकुला । त्वं च शोवयितुं साध्वी क्रियामेतां समाश्रिता ॥१२३॥
 समाह्वयाखिलान् बन्धून् सामन्तान् प्रकृतीस्तथा ।^३ क्रकोशे समादाय वारि दत्तं पुरोषला ॥१२४॥
 जगाद् यदि मे मर्ता नान्यथेतत्स्वपि स्थितः । ततः सिक्तोऽन्धुनानेन राजास्तु विगतज्वरः ॥१२५॥
 ततोऽसौ सिक्तमात्रेऽस्मिन् तत्करोदकशीकरे । दन्तवीणाकृतस्वानो^४ हिममग्न इवानवत् ॥१२६॥
 साधु साध्विति शब्देन गगनं परिश्रितम् । अदृष्टजननिर्मुक्तवैदुष्टं^५ सुमनसां जयैः ॥१२७॥
 इति तां शीलसंपन्नां विज्ञाय नरपुङ्गवः । महादेवीपदे^६ भूयः कृतपूजामितिषत् ॥१२८॥
 अनुभूय चिरं भोगान् तथा सार्धमकण्टकः ।^७ विःशेषपूर्वजाचारं कृत्वा मनसि निःस्पृहः ॥१२९॥
 संभूतं सिंहािकादेव्यां सुतं राज्ये निनाय सः । जगाम पदवीं धारी जनकैर्न निषेवितान् ॥१३०॥
 ननुपत्य सुतो यस्मात् सुदासीकृतविद्विषः । सौदास इति तेनासौ भुवने परिकीर्तितः ॥१३१॥
 तस्य गोत्रे दिवान्पद्यै^८ चैतर्मासीवमासिषु । मुक्त्वं न केनचिन्मांसमपि^९ मांसैचित्तात्मना ॥१३२॥

की बात सुनकर वह परम क्रोधको प्राप्त हुआ ॥११९॥ अखण्डशीलकी चारण करनेवाली कुलांगना-
 की ऐसी वृष्टता नहीं हो सकती ऐसा निश्चय कर वह सिंहािकासे विरक्त हो गया ॥१२०॥ वह उत्तम
 चैष्टाओंसे सहित थी फिर भी राजाने उसे महादेवीके पदसे अत्युत कर दिया। इस तरह महादरिद्रता-
 की प्राप्त हो वह कुछ समय तक बड़े कष्टसे रही ॥१२१॥

अथानन्तर किसी समय राजाको ऐसा महान् दाहज्वर हुआ कि जो समस्त वैद्योंके द्वारा
 प्रयुक्त औषधियोंसे भी अच्छा नहीं हो सका ॥१२२॥ जब सिंहािकाको इस बातका पता चला तब
 वह शोकसे बहुत, ही आकुल हुई। उसी समय उसने अपने आपको निर्दोष सिद्ध करनेके लिए यह
 काम किया ॥१२३॥ कि उसने समस्त बन्धुजनों, सामन्तों और प्रजाको बुलाकर अपने करपुटमें
 पुरोहितके द्वारा दिया हुआ जल चारण किया और कहा कि यदि मैंने अपने चित्तमें किसी दूसरे
 भर्ताको स्थान नहीं दिया हो तो इस जलसे सींचा हुआ मर्ता दाहज्वरसे रहित हो जावे
 ॥१२४-१२५॥ तदनन्तर सिंहािका रानीके हाथमें स्थित जलका एक छीटा ही राजापर सींचा गया
 था कि वह इतना शीतल हो गया मानो बर्फमें ही डूबा दिया गया हो। शीतके कारण उसकी
 दन्तावली बीणाके समान शब्द करने लगी ॥१२६॥ उसी समय 'साधु'- 'साधु' शब्दसे आकाश भर
 गया थी अदृष्टजनोंके द्वारा छोड़े हुए फूलोंके समूह वरसने लगे ॥१२७॥ इस प्रकार राजा ननुपने
 सिंहािका रानीको शीलसम्पन्न जानकर फिरसे उसे महादेवी पदपर अविधित किया तथा उसकी
 बहुत भारी पूजा की ॥१२८॥ शत्रुहृत होकर उसने चिरकाल तक उसके साथ भोगोंका अनुभव
 किया और अपने पूर्वपुरुषोंके द्वारा आचारित समस्त कार्य किये। उसकी यह विज्ञेयता थी कि
 भोगरत रहनेपर भी वह मनमें सदा भोगोंसे निःस्पृह रहता था ॥१२९॥ अन्तमें वह धीरेधीरे
 सिंहािकादेवीसे उत्पन्न पुत्रको राज्य देकर अपने पिताके द्वारा सेवित मार्गका अनुसरण करने लगा
 अर्थात् पिताके समान उसने जिनदीक्षा चारण कर ली ॥१३०॥

राजा ननुष समस्त शत्रुओंको वश कर लेनेके कारण सुदास कहलाता था। इसलिए उसका
 पुत्र संसारमें सौदास (सुदासस्यापत्यं पुमान् सौदासः) नामसे प्रसिद्ध हुआ ॥१३१॥ प्रत्येक चार

१. नेदृग्वाह्यं कुलस्त्रिया. म । २. मोषवीनामगोचरः म. । ३. करे कोशं ख., न. । ४. हृतस्थानो म. ।
 ५. दृष्टं क, ख, ज. । ६. भूपः म. । ७. नि.शेष म. । ८. न्यह म. । ९. चतुर्वर्ती म. । १०. मांस-
 र्वात्मना व. ।

कर्मणस्त्वशुभस्यास्य कस्यापि समुदीरणात् । वभूव खादितुं मांसं तेष्वेव दिवसेषु धीः ॥१३३॥
 ततोऽनेन समाह्वाय सूदः स्वैरमभाष्यत । मांसमचुं समुत्पन्ना मम मद्राघ धीरिति ॥१३४॥
 तेनोक्तं देव जानासि दिनेष्वेतेष्वमारणम् । जिनपूजासमृद्धेषु समस्तायामपि क्षितौ ॥१३५॥
 नृपेणोक्ते पुनः सूदो त्रियेऽद्य यदि नाग्निं तत् । इति निश्चित्य यद्युक्तं तदाचर किमुक्तिभिः ॥१३६॥
 तदवस्थं नृपं ज्ञात्वा पुरात् सूदो बहिर्गतः । ददर्श मृतकं बालं तद्दिने परितोऽज्झितम् ॥१३७॥
 तं वस्त्रावृतमानाय संस्कृत्य स्वादुबस्तुभिः । नरेन्द्राय ददात्तुं मन्यसेऽस्यैष्य गोचरम् (?) ॥१३८॥
 महामांसरसास्वादनिनान्तप्रीतमानसः । भुक्त्वोत्थितो मिथः सूदं स जगाद सविस्मयः ॥१३९॥
 घद भद्र कुतः प्राप्तं मांसमेतत्त्वयेदृशम् । अनास्वादितपूर्वोऽयं रसो यस्यातिपेशलः ॥१४०॥
 सोऽभयं मार्गयित्वास्मै यथावद् विन्यवेदयत् । ततो राजा जगादेदं सर्वदा क्रियतामिति ॥१४१॥
 सूदोऽथ दातुमारब्धः शिशुवर्गाय मोदकान् । शिशवस्तत्प्यसङ्गेन प्रत्यहं तं समाययुः ॥१४२॥
 गृहीत्वा मोदकान् यातां शिशूनां पश्चिमं ततः । मारयित्वा ददौ सूदो राजे संस्कृत्य संततम् ॥१४३॥
 प्रत्यहं क्षीयमाणेषु पौरबालेषु भिक्षितः । सूदेन सहितो राजा देशात् पौरैर्निराकृतः ॥१४४॥
 कनकाभासमुत्पन्नस्तस्य सिंहस्थः सुतः । राज्येऽवस्थापितः पौरैः प्रणतः सर्वपार्थिवैः ॥१४५॥
 महामांसरसासक्तः सौदासो जग्धसूदकः । वज्राम धरणीं दुःखी मक्षयन्नुज्झितान् शवान् ॥१४६॥

मांस समाप्त होनेपर जब अष्टाह्निकाके आठ दिन आते थे तब उसके गोत्रमे कोई भी मांस नहीं खाता था भले ही उसका शरीर मांससे ही क्यों न वृद्धिगत हुआ हो ॥१३२॥ किन्तु इस राजा सौदासको किसी अशुभ कर्मके उदयसे इन्हीं दिनोंमे मांस खानेकी इच्छा उत्पन्न हुई ॥१३३॥ तब उसने रसोइयाको बुलाकर एकान्तमे कहा कि हे भद्र ! आज मेरे मांस खानेकी इच्छा उत्पन्न हुई है ॥१३४॥ रसोइयाने उत्तर दिया कि देव ! आप यह जानते हैं कि इन दिनोंमे समस्त पृथ्वीमे बड़ी समृद्धिके साथ जिनपूजा होती है तथा जीवोंके मारनेकी मनाही है ॥१३५॥ यह सुन राजाने रसोइयासे कहा कि यदि आज मैं मांस नहीं खाता हूँ तो मर जाऊँगा । ऐसा निश्चय कर जो उचित हो सो करो । बात करनेसे क्या लाभ है ? ॥१३६॥ राजाकी ऐसी दशा जानकर रसोइया नगरके बाहर गया । वहाँ उसने उसी दिन परिखामे छोड़ा हुआ एक मृतक बालक देखा ॥१३७॥ उसे वस्त्रसे लपेटकर वह ले आया और स्वादिष्ट वस्तुओंसे पकाकर खानेके लिए राजाको दिया ॥१३८॥ महामांस (नरमांस) के रसास्वादसे जिसका मन अत्यन्त प्रसन्न हो रहा था ऐसा राजा उसे खाकर जब उठा तब उसने आश्चर्यचकित हो रसोइयासे कहा कि भद्र ! जिसके इस अत्यन्त मधुर रसका मैंने पहले कभी स्वाद नहीं लिया ऐसा यह मांस तुमने कहाँसे प्राप्त किया है ? ॥१३९-१४०॥ इसके उत्तरमे रसोइयाने अभयदानकी याचना कर सब बात ज्योंकी-त्यों बतला दी । तब राजाने कहा कि सदा ऐसा ही किया जाये ॥१४१॥

अथानन्तर रसोइयाने छोटे-छोटे बालकोंके लिए लड्डू देना शुरू किया, उसके लोभसे बालक प्रतिदिन उसके पास आने लगे ॥१४२॥ लड्डू लेकर जब बालक जाने लगते तब उनमे जो पीछे रह जाता था उसे मारकर तथा पकाकर वह निरन्तर राजाको देने लगा ॥१४३॥ जब प्रतिदिन नगरके बालक कम होने लगे तब लोगोंने इसका निश्चय किया और रसोइयाके साथ-साथ राजाको नगरसे निकाल दिया ॥१४४॥ सौदासकी कनकाभा स्त्रीसे एक सिंहस्थ नामका पुत्र हुआ था । नगरवासियोंने उसे ही राज्यपदपर आरुढ़ किया तथा सब राजाओंने उसे प्रणाम किया ॥१४५॥ राजा सौदास नरमांसमे इतना आसक्त हो गया कि उसने अपने रसोइयाको ही खा

१. तेनोक्तो म., ख, ज., क. । २. वस्त्रावृत-म. । ३. मन्यसे मुख्यगोचरम् म., ख., ज. । ४. सर्वथा म. ।

५. गच्छताम् । यातान् म. । ६. 'राज्ञे सततं सोऽयं सूदकः' म. ।

सिंहस्येव यतो मांसमाहारोऽस्यामवचतः । सिंहसौदासशब्देन भुवने क्यातिमागतः ॥१४७॥
 दक्षिणापथमासाद्य प्राप्यानन्वरसंश्रयम् । श्रुत्वा धर्मं बभूवासावपुत्रतचरो महान् ॥१४८॥
 ततो महापुरे राशिं शृते पुत्रविजिते । स्कन्धमारोपितः प्राप राज्यं राजद्विपे न सः ॥१४९॥
 व्यसर्जयच्च पुत्रस्य नतये दूतमूर्जितः । सोऽल्लिखत्तव गह्वरस्य न नमाभीति निर्भयः ॥१५०॥
 तस्योपरि ततो याति सौदासे विपथोऽखिलः । प्रपलायितुमारोमे भक्षणत्रासकस्पितः ॥१५१॥
 'स जित्वा तनयं युद्धे राज्ये न्यस्य पुनः कृवी । महासंवेगसंपन्नः प्रविवेश तपोवनम् ॥१५२॥
 ततो ब्रह्मरथो जातश्चतुर्नवत्रस्ततोऽभवत् । तस्माद्देमरथो भजे जातः शतरथस्ततः ॥१५३॥
 उदपादि प्रपुस्तस्माद्वजस्तस्मात् पयोरथः । बभूवेन्द्ररथोऽमुष्माद्दिननाथरथस्ततः ॥१५४॥
 मान्धाता वीरसेनश्च प्रतिमन्युस्ततः क्रमात् । नाम्ना कमलबन्धुश्च दीप्या कमलवान्धवः ॥१५५॥
 प्रतापेन रवेस्तुल्यः समस्तस्थितिकोविदः । रविमन्युश्च विज्ञेयो वसन्ततिलकस्तथा ॥१५६॥
 कुबेरदत्तनामा च कुन्थुभक्तश्च कीर्तिमान् । शरमहिरदौ प्रोक्तौ रथशब्दोत्तरश्रुतौ ॥१५७॥
 शूरोशदमनामिष्यो हिरण्यकशिपुस्तथा । पुंजस्थलः ककुत्थश्च रघुः परमविक्रमः ॥१५८॥
 इतीक्ष्वाकुकुलोद्भूताः कीर्तिता भुवनाधिपाः । शूरिशोऽत्र गता मोक्षं कृत्वा दैगम्बरं व्रतम् ॥१५९॥
 आसीत्ततो विनीतायामनरण्यो महानृपः । अनरण्यः कृतो येन देशो बासयता जनम् ॥१६०॥

लिया । अन्तमे वह छोड़े हुए सुर्खो खाता हुआ दुःखी हो पृथ्वीपर भ्रमण करने लगा ॥१४६॥
 जिस प्रकार सिंहका आहार मांस है उसी प्रकार इसका भी आहार मांस हो गया था । इसलिए
 यह संसारमे सिंहसौदासके नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ ॥१४७॥

मथानन्तर वह दक्षिण देशमे जाकर एक दिगम्बर मुनिके पास पहुँचा और उनसे धर्म
 श्रवण कर बड़ा भारी अपुत्रतोका घारी हो गया ॥१४८॥ तदनन्तर उसी समय महापुर नगरका
 राजा मर गया था । उसके कोई सन्तान नही थी । सो लोगोंने निश्चय किया कि पट्टबन्ध हाथी
 छोड़ा जावे । वह जिसे कन्धेपर बैठाकर लावे उसे ही राजा बना दिया जाये । निश्चयानुसार
 पट्टबन्ध हाथी छोड़ा गया और वह सिंहसौदासको कन्धेपर बैठाकर नगरमे ले गया । फलस्वरूप
 उसे राज्य प्राप्त हो गया ॥१४९॥ कुछ समय बाद जब सौदास बलिष्ठ हो गया तब उसने नमस्कार
 करनेके लिए पुत्रके पास दूत भेजा । इसके उत्तरमें पुत्रने निर्भय होकर लिख दिया कि चूँकि
 तुम निन्दित आचरण करनेवाले हो अतः तुम्हे नमस्कार नही कर्हूंगा ॥१५०॥ तदनन्तर सौदास
 पुत्रके ऊपर चढ़ाई करनेके लिए चला सो 'कही यह खा न ले' इस भयसे समस्त देशवासी लोगोंने
 भागना शुरू कर दिया ॥१५१॥ अन्तमे सौदासने युद्धमे पुत्रको जीतकर उसे ही राजा बना दिया
 और स्वयं कृतकृत्य हो वह महावैराग्यसे युक्त होता हुआ तपोवनमे चला गया ॥१५२॥

तदनन्तर सिहरथके ब्रह्मरथ, ब्रह्मरथके चतुर्मुख, चतुर्मुखके हेमरथ, हेमरथके शतरथ,
 शतरथके मान्धाता, मान्धाताके वीरसेन, वीरसेनके प्रतिमन्यु, प्रतिमन्युके दीप्तिसे सूर्यकी तुलना
 करनेवाला कमलबन्धु, कमलबन्धुके प्रतापसे सूर्यके समान तथा समस्त मर्यादाको जाननेवाला
 रविमन्यु, रविमन्युके वसन्ततिलक, वसन्ततिलकके कुबेरदत्त, कुबेरदत्तके कीर्तिमान् कुन्थुभक्ति,
 कुन्थुभक्तिके शरभरथ, शरभरथके द्विरदरथ, द्विरदरथके सिंहदमन, सिंहदमनके हिरण्यकशिपु,
 हिरण्यकशिपुके पुंजस्थल, पुंजस्थलके ककुत्थ और ककुत्थके अतिशय पराक्रमी रघुपुत्र हुआ
 ॥१५३-१५८॥ इस प्रकार इक्ष्वाकु वंशमे उत्पन्न हुए राजाओंका वर्णन किया । इनमेसे अनेक
 राजा दिगम्बर व्रत धारण कर मोक्षको प्राप्त हुए ॥१५९॥ तदनन्तर राजा रघुके अयोध्यामें अनरण्य
 नामका ऐसा पुत्र हुआ कि जिसने लोगोको बसाकर देशको अनरण्य अर्थात् वनोंसे रहित कर

पृथिवीमत्वमिच्छास्य महादेवी महागुणा । कान्तिसमण्डलमध्यस्था सर्वेन्द्रियसुखानवा ॥१६१॥
 द्वौ सुतावुदपत्स्यातां तस्यामुत्तमलक्षणी । ज्येष्ठोऽनन्तरथो ज्येष्ठः ख्यातो दशरथोऽनुजः ॥१६२॥
 सहस्ररश्मिसंज्ञस्य राज्ञो माहिष्मतीपतेः । अजर्यमनरण्येन साकमासीदनुत्तमम् ॥१६३॥
 अन्योऽन्यगतिस्त्वंदुद्वेसाणौ तौ नरोत्तमौ । सौधमैशानदेवेन्द्राविवास्यातां स्वधामनि ॥१६४॥
 रावणेन जितो युद्धे सहस्रांशुर्विबुधवान् । दीक्षां जैनेश्वरीमाप विभ्रस्रवेगमुत्तमम् ॥१६५॥
 दूतात्तत्प्रेषिताज् ज्ञात्वा तद्वृत्तान्तमशेषतः । मासजाते श्रियं न्यस्य नापीं दशरथे भृशम् ॥१६६॥
 सकाशेऽभयसेनस्य निर्ग्रन्थस्य महात्मनः । राजानन्तरथेनामा प्रववाजातिनिःस्पृहः ॥१६७॥
 अनरण्योऽगमन्मोक्षमनन्तस्यन्दनो महीम् । सर्वसङ्घविनिर्मुक्तो विजहार यथोचितम् ॥१६८॥
 अत्यन्तदुस्तहैर्योगी द्वाविंशतिपरीषहैः । न क्षोभितस्ततोऽनन्तवीर्याख्यां स क्षितौ गतः ॥१६९॥
 वपुर्दशरथो लेभे नवयौवनभूषितम् । शैलकूटमिवोत्तुङ्गं नानाकुसुमभूषितम् ॥१७०॥
 अथावृतप्रभावायामुत्पन्नां^१ वरयोपिति । दर्भस्थलपुरेशस्य चाक्षविभ्रमधारिणः ॥१७१॥
 राज्ञः सुकोशलख्यस्य तनयामपराजिताम् । उपयेमे स रत्यापि स्त्रीगुणैरपराजिताम् ॥१७२॥
 पुरमस्ति महारम्यं नाम्ना कमलसंकुलम् । सुवन्धुतिलकस्तस्य राजा मित्रास्य भामिनी ॥१७३॥
 दुहिता कैकयी नाम तयोः कन्या गुणान्विता । मुण्डमाला कृता यस्या नेत्रेन्द्रीवरमालया ॥१७४॥

दिया ॥१६०॥ राजा अनरण्यकी पृथिवीमती नामकी महादेवी थी जो महागुणोसे युक्त थी, कान्तिके समूहके मध्यमे स्थित थी और समस्त इन्द्रियोंके सुख धारण करनेवाली थी ॥१६१॥ उसके उत्तम लक्षणोंके धारक दो पुत्र हुए । उनमें ज्येष्ठ पुत्रका नाम अनन्तरथ और छोटे पुत्रका नाम दशरथ था ॥१६२॥ माहिष्मतीके राजा सहस्ररश्मिकी अनरण्यके साथ उत्तम मित्रता थी ॥१६३॥ परस्परके आने-जानेसे जिनका प्रेम वृद्धिको प्राप्त हुआ था ऐसे दोनों राजा अपने-अपने घर सौधर्म और ऐशानेन्द्रके समान रहते थे ॥१६४॥

अथानन्तर रावणसे पराजित होकर राजा सहस्ररश्मि प्रतिबोधको प्राप्त हो गया जिससे उत्तम संवेगको धारण करते हुए उसने जैनेश्वरी दीक्षा धारण कर ली ॥१६५॥ दीक्षा धारण करनेके पहले उसने राजा अनरण्यके पास दूत भेजा था सो उससे सब समाचार जानकर राजा अनरण्य, जिसे उत्पन्न हुए एक माह ही हुआ था ऐसे दशरथके लिए राज्यलक्ष्मी सौंपकर अभयसेन नामक निर्ग्रन्थ महात्माके समीप ज्येष्ठ पुत्र अनन्तरथके साथ अत्यन्त निःस्पृह हो दीक्षित हो गया ॥१६६-१६७॥ अनरण्य मुनि तो मोक्ष चले गये और अनन्तरथ मुनि सर्व प्रकारके परिग्रहसे रहित हो यथायोग्य पृथिवीपर विहार करने लगे ॥१६८॥ अनन्तरथ मुनि अत्यन्त दुःसह बाईस परीषहोंसे क्षोभको प्राप्त नहीं हुए थे इसलिए पृथिवीपर 'अनन्तवीर्य' इस नामको प्राप्त हुए ॥१६९॥

अथानन्तर राजा दशरथने नवयौवनसे सुषोभित तथा नाना प्रकारके फूलोंसे सुभूषित पहाड़के शिखरके समान ऊँचा शरीर प्राप्त किया ॥१७०॥ तदनन्तर उसने दर्भस्थल नगरके स्वामी तथा सुन्दर विभ्रमोको धारण करनेवाले राजा सुकोशलकी अमृतप्रभावा नामकी उत्तम स्त्रीसे उत्पन्न अपराजिता नामकी पुत्रीके साथ विवाह किया । अपराजिता इतनी उत्तम स्त्री थी कि स्त्रियोंके योग्य गुणोंके द्वारा रति भी उसे पराजित नहीं कर सकी थी ॥१७१-१७२॥ तदनन्तर कमलसंकुल नामका एक महासुन्दर नगर था । उसमें सुवन्धुतिलक नामका राजा राज्य करता था । उसकी मित्रा नामकी स्त्री थी । उन दोनोंके कैकयी नामकी गुणवती पुत्री थी । वह इतनी सुन्दरी थी कि उसके नेत्ररूपी नील कमलोंकी मालासे भरतक मालारूप हो गया

१. संगतं, मैत्रीत्यर्थः । २. मासो जातस्य यस्य स तस्मिन् । ३. नृपसम्बन्धिनीम् । ४. -मुत्पन्ना म. ।

मित्राया जनिता यस्मात् सुचेष्टा रूपशालिनी । सुमित्रेति ततः ख्यातिं भुवने समुपागता ॥१७५॥
महाराजसुतामन्यां प्रापासौ सुप्रभाश्रुतिम् । लावण्यसंपदा^१ बालां जनयन्तीं श्रियस्त्रयाम् ॥१७६॥
स सम्यग्दर्शनं लेभे राज्यं च परमोदयम् । आद्ये रत्नमतिस्तस्य चरमे तृणशेसुषी ॥१७७॥
अधोगतिर्यतो राज्यादत्यक्तादुपजायते । सम्यग्दर्शनयोगात्तु गतिरूर्ध्वमसंशया ॥१७८॥

ये भरताद्यैर्नृपतिगिरुद्धैः कारितपूर्वा जिनवरवासाः ।

भङ्गमुपेतान् कचिदपि रम्यान् सोऽन्यदेतानमिनवभावान् ॥१७९॥

इन्द्रनुतानां स्वयमपि रम्यान् तीर्थंकराणां परमनिवासान् ।

रत्नसमूहैः स्फुरदुरुमासः संवत्पूजामघटयद्देषः ॥१८०॥

अन्यभवेषु प्रथितसुधर्माः प्राप्य सुराणां श्रियमतिरम्याम् ।

ईदृशजीवा पुनरिह लोके यान्ति^३ समृद्धिं रविखचिमासः ॥१८१॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते सुकोशलमाहात्म्ययुक्त-दशरथोत्पत्त्यभिधानं
नाम द्वाविंशतितमं पर्व ॥२२॥



था ॥१७२-१७४॥ चूँकि यह मित्रा नामक मातासे उत्पन्न हुई थी, उत्तम चेष्टाओंसे युक्त थी, तथा रूपवती थी इसलिए लोकमें सुमित्रा इस नामसे भी प्रसिद्धि को प्राप्त हुई थी । राजा दशरथने उसके साथ भी विवाह किया था ॥१७५॥ इनके सिवाय लावण्यरूपी सम्पदाके द्वारा लक्ष्मीको भी लज्जा उत्पन्न करनेवाली सुप्रभा नामकी एक अन्य राजपुत्रीके साथ भी उन्होंने विवाह किया था ॥१७६॥ राजा दशरथने सम्यग्दर्शन तथा परम वैभवसे युक्त राज्य इन दोनों वस्तुओंको प्राप्त किया था । सो प्रथम जो सम्यग्दर्शन है उसे वह रत्न समझता था और अन्तिम जो राज्य था उसे तृण मानता था ॥१७७॥ इस प्रकार माननेका कारण यह है कि यदि राज्यका त्याग नहीं किया जाये तो उससे अधोगति होती है और सम्यग्दर्शनके सुयोगसे निःसन्देह ऊर्ध्वगति होती है ॥१७८॥ भरतादि राजाओंने जो पहले जिनैन्द्र भगवान्के उत्तम मन्दिर बनवाये थे वे यदि कहीं भग्नावस्थाको प्राप्त हुए थे तो उन रमणीय मन्दिरोंको राजा दशरथने मरम्मत कराकर पुनः नवीनता प्राप्त करायी थी ॥१७९॥ यही नहीं, उसने स्वयं भी ऐसे जिनमन्दिर बनवाये थे जिनकी कि इन्द्र स्वयं स्तुति करता था तथा रत्नोंके समूहसे जिनकी विशाल कान्ति स्फुरायमान हो रही थी ॥१८०॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! अन्य भवोंमें जो धर्मका संचय करते हैं वे देवोंकी अत्यन्त रमणीय लक्ष्मी प्राप्त कर संसारमें पुनः राजा दशरथके समान भाग्यशाली जीव होते हैं और सूर्यके समान कान्तिको धारण करते हुए समृद्धिको प्राप्त होते हैं ॥१८१॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य द्वारा कथित, पद्मचरितमें सुकोशल स्वामीके
माहात्म्यसे युक्त राजा दशरथकी उत्पत्तिका कथन करनेवाला
बाईसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२२॥



त्रयोविंशतितमं पर्व

अन्यदाथ सुखासीनं समायां पुरुतेजसम् । जिनराजकथासक्तं सुरेन्द्रसमविभ्रमम् ॥१॥
 सहसा जनितालोको गगने देहतेजसा । समायावाचद्धारः शिष्टो दशरथं सुधीः ॥२॥
 कृत्वाभ्युत्थानमासीनमासने तं सुखावहे । दत्ताशीर्वचनं राजा पप्रच्छ कुशलं कृती ॥३॥
 निवेद्य कुशलं तेन क्षेमं पृष्टो महीपतिः । सकलं क्षेममित्युक्त्वा पुनरेवमभाषत ॥४॥
 आगम्यते कुतः स्थानाद्भगवन् विहृतं क्व च । किम् दृष्टं श्रुतं किंवा न ते देशोऽस्त्यगोचरः ॥५॥
 ततो मनःस्थजैनेन्द्रवर्णनोद्भूतसंमदः । उन्नतं पुलकं विभ्रदिग्धभाषत नारदः ॥६॥
 विदेहं नृप यातोऽहमासं चारुजनेहितम् । जिनेन्द्रभवनाधारभूरिक्षौलविभूषितम् ॥७॥
 तत्र निष्क्रमणं दृष्टं मया सीमन्धराहंतः । नगर्यां पुण्डरीकिण्यां नानारत्नोत्तंजसि ॥८॥
 विमानैर्विविधच्छायैः केतुच्छत्रविभूषितैः । यानैश्च विविधैर्दृष्टं देवागमनमाकुलम् ॥९॥
 मुनिसुव्रतनाथस्य यथेह सुरपैः कृतम् । तथाभिपेक्षनं मेरो मया तस्य मुनेः श्रुतम् ॥१०॥
 सुव्रतस्य जिनेन्द्रस्य वाच्यमानं श्रुतं यथा । तथा मे चरितं तस्य तत्र गोचरितं दृष्ट्वा ॥११॥
 नानारत्नप्रभाढ्यानि सुन्नानि विपुलानि च । दृष्टानि तत्र चैत्यानि कृतपूज्यानारतम् ॥१२॥

अथानन्तर किसी समय विशाल तेजके धारक तथा इन्द्रके समान शोभासे सम्पन्न राजा दशरथ जिनराजकी कथा करते हुए सभामे सुखसे बैठे थे कि सहसा धारीरके तेजसे प्रकाश उत्पन्न करते हुए शिष्ट पुरुष तथा उत्तम बुद्धिके धारक नारदजी वहाँ आ पहुँचे ॥१-२॥ राजाने उठकर उनका सम्मान किया तथा सुखदायक आसनपर बैठाया । नारदने राजाको आशीर्वाद दिया । तदनन्तर बुद्धिमान् राजाने कुशल-समाचार पूछा ॥३॥ जब नारद कुशल-समाचार कह चुके तब राजाने क्षेम अर्थात् कल्याणरूप हो ? यह पूछा । इसके उत्तरमें 'राजन् ! सब कल्याण रूप है' यह उत्तर दिया ॥४॥ इतनी वार्ता हो चुकनेके बाद राजा दशरथने फिर पूछा कि हे भगवन् ! आप किस स्थानसे आ रहे हैं ? और कहाँ आपका विहार हो रहा है ? आपने क्या देखा क्या सुना सो कहिए ? ऐसा कोई देश नहीं जहाँ आप न गये हों ॥५॥

तदनन्तर मनमें स्थित जिनेन्द्रदेव सम्बन्धी वर्णनसे जिन्हे आनन्द उत्पन्न हो रहा था तथा इसी कारण जो उन्नत रोमांच धारण कर रहे थे ऐसे नारदजी कहने लगे कि हे राजन् ! उत्तम जन जिसकी सदा इच्छा करते हैं तथा जो जिनमन्दिरोंके आधारभूत मेरु, गजदन्त, विजयाद्वं आदि पर्वतोंसे सुशोभित है ऐसे विदेह क्षेत्रमें गया था ॥६-७॥ वहाँ नाना रत्नोंके विशाल तेजसे युक्त पुण्डरीकिणी नगरीमें मैंने सीमन्धर स्वामीका दीक्षा कल्याणक देखा ॥८॥ पताकाओं और छत्रोंसे सुशोभित रंग-विरंगे विमानों, तथा विविध प्रकारके वाहनोसे व्याप्त देवोंका आगमन देखा ॥९॥ मैंने वहाँ सुना था कि जिस प्रकार अपने इस भरत क्षेत्रमें इन्होंने मुनिसुव्रतनाथ भगवान्का सुमेरु पर्वतपर अभिषेक किया था वैसा ही वहाँ उन भगवान्का इन्होंने सुमेरु पर्वतपर अभिषेक किया था ॥१०॥ मुनिसुव्रत भगवान्का जैसा बाँचा गया चरित्र यहाँ सुना है वैसा ही वहाँ उनका चरित्र अपनी आँखोंसे देखा है ॥११॥ जो नाना प्रकारके रत्नोंकी प्रभासे व्याप्त है, ऊँचे हैं, विशाल है तथा जिनमे निरन्तर पूजा होती रहती है ऐसे

विचित्रमणिभक्तीनि हेमपीठानि पार्थिव । दृष्टान्यत्यन्तरम्याणि वनचैत्यानि नन्दने ॥१३॥
 चामीकरमहास्तम्भयुक्तेषु स्फुरितांशुषु । मास्करालयतुल्येषु हारितोरण्यचरसु ॥१४॥
 रत्नदामसमृद्धेषु महावैदिकमृमिषु । द्विपसिंहादिरूपाब्जवैद्योदारमिचिषु ॥१५॥
 कृतसंगीतदिव्यस्त्रीजनपूरितकुक्षिषु । अमरारण्यचैत्येषु जिनार्चाः प्रणता मया ॥१६॥
 चैत्यप्रभाविकासार्थं कृत्वा मेरुं प्रदक्षिणम् । पयोदपटलं भित्त्वा समुल्लङ्घ्योन्नतं नमः ॥१७॥
 वास्यान्तरगिरीन्द्राणां शिखरेषु महाप्रसाः । चैत्यालया जिनेन्द्राणां प्रणता बहवो मया ॥१८॥
 सर्वेषु तेषु चैत्येषु जिनानां प्रतियातनाः । अकृत्रिमा महामासो मया पार्थिव वन्द्यते ॥१९॥
 इत्युक्ते देवदेवैर्म्यो नम इत्युद्गतध्वनिः । प्रणतं करयुग्मं च चक्रे दशरथः शिरः ॥२०॥
 संज्ञया नारदेनाथ चोदिते जगतीपतिः । जनस्योत्सारणं चक्रे प्रतीहारेण सादरम् ॥२१॥
 उपांशु नारदेनाथ जगदे कोशलाधिपः । शृणु स्वावहितो राजन् सद्भावं कथयामि ते ॥२२॥
 गतस्त्रिकूटशिखरं घनदारुहसुत्सुकः । वन्दितं शान्तिमवर्नं मया तत्र मनोरमम् ॥२३॥
 भवसुण्यानुभावेन मया तत्र प्रधारणम् । श्रुतं विभीषणादीनां लङ्कानाथस्य मन्त्रिणाम् ॥२४॥
 नैमित्तेन समादिष्टं तेन सागरबुद्धिना । भविता दशवचनस्य मृत्युदाशरथिः किल ॥२५॥
 दृष्टिना जनकस्यापि हेतुस्वमुपयास्यति । इति श्रुत्वा विषण्णात्मा निश्चिचार्यं विभीषणः ॥२६॥

वहाँके जिन-मन्दिर देखे हैं ॥१२॥ हे राजन् ! वहाँ नन्दनवनमें जो अत्यन्त मनोहर चैत्यालय हैं वे भी देखे हैं । उन मन्दिरोंमें अनेक प्रकारके मणियोंके बेलबटे निकाले गये हैं तथा उनकी कुसियां सुवर्णनिर्मित हैं ॥१३॥ सो सुवर्णमय खम्भोसे युक्त हैं, जिनमें नाना प्रकारकी किरणें देदीप्यमान हो रही हैं, जो सूर्य-विमानके समान जान पड़ते हैं, जो हार तथा तोरणोंसे मनोहर हैं, जो रत्नमयी मालाओंसे समृद्ध हैं, जिनकी भूमियोंमें बड़ी विस्तृत वेदिकाएँ बनी हुई हैं, जिनकी वैदूर्य-मणि निर्मित उत्तम दीवालें हाथी, सिंह आदिके चित्रोंसे अलंकृत हैं और जिनके भीतरी भाग संगीत करनेवाली दिव्य स्त्रियोंसे भरे हुए हैं, ऐसे देवारण्यके चैत्यालयोंमें जो जिनप्रतिमाएँ हैं उन सबके लिए मैंने नमस्कार किया ॥१४-१६॥ आकृत्रिम प्रतिमाओंकी प्रभाके विकाससे युक्त जो मेरु पर्वत है उसकी प्रदक्षिणा देकर तथा मेघ-पटलको सेदन कर बहुत ऊँचे आकाशमें गया ॥१७॥ तथा कुलाचलोके शिखरोपर जो महादेदीप्यमान अनेक जिनचैत्यालय हैं उनकी वन्दना की है ॥१८॥ हे राजन् ! उन समस्त चैत्यालयोंमें जिनेन्द्र भगवान्की महादेदीप्यमान अकृत्रिम प्रतिमाएँ हैं मैं उन सबको वन्दना करता हूँ ॥१९॥ नारदके इस प्रकार कहनेपर 'देवाधिदेवोंको नमस्कार हो' शब्दोंका उच्चारण करते हुए राजा दशरथने दोनों हाथ जोड़े तथा शिर नम्रीभूत किया ॥२०॥

अथानन्तर संकेत द्वारा नारदकी प्रेरणा पाकर राजा दशरथने प्रतिहारीके द्वारा आदरके साथ सब लोगोंको वहाँसे अलग कर दिया ॥२१॥ तदनन्तर जब एकान्त हो गया तब नारदने कोशलाधिपति राजा दशरथसे कहा कि हे राजन् ! एकाग्रचित्त होकर सुनो मैं तुम्हारे लिए एक उत्तम बात कहता हूँ ॥२२॥ मैं बड़ी उत्सुकताके साथ वन्दना करनेके लिए त्रिकूटाचलके शिखर-पर गया था सो मैंने वहाँ अत्यन्त मनोहर शान्तिनाथ भगवान्के जिनालयकी वन्दना की ॥२३॥ तदनन्तर आपके पुण्यके प्रभावसे मैंने लंकापति रावणके विभीषणादि मन्त्रियोंका एक निश्चय सुना है ॥२४॥ वहाँ सागरबुद्धि नामक निमित्तज्ञानीने रावणको बताया है कि राजा दशरथका पुत्र तुम्हारी मृत्युका कारण होगा ॥२५॥ इसी प्रकार राजा जनककी पुत्री भी इससे कारणपनेकी

१. प्रतिमा । २. अकृत्रिममहामासो म., ख., व., क. । ३. शृणुस्वावहित. ख., व., म., ज. । ४. निश्चित्वाप म. ।

जायते यावदेवास्थ प्रजा दशरथस्य न । जनकस्य च तावत्तौ मारयामीति सादरः ॥२७॥
 पर्यट्च चिरं क्षोणीं तच्चरेण निवेदितौ । भवन्तौ कामरूपेण स्थानरूपादिलक्षणेः ॥२८॥
 मुनिविस्मयतस्तेन पृष्टोऽहमपि मो यते । कचिद्दशरथं वेत्ति जनकं च क्षिताविति ॥२९॥
 अन्विष्य कथयामीति मया चोपात्तमुत्तरम् । आकृतं दारुणं तस्य पश्यामि नरपुङ्गव ॥३०॥
 तत्ते यावदयं किञ्चिन्न करोति विभीषणः । निगूह्य तावदात्मानं कचिच्छिद्य महीपते ॥३१॥
 सम्यग्दर्शनयुक्तेषु गुरुपूजनकारिषु । सामान्येनैव मे प्रीतिस्त्वद्दिषेयु विशेषतः ॥३२॥
 स त्वं युक्तं कुरु स्वस्ति भ्यात्तेऽहं गतोऽधुना । इमां वेदयितुं वार्ता क्षिप्रं जनकमभ्युतः ॥३३॥
 कृतानतिवृत्तेष्वप्येवमुक्तोत्पत्य नमस्तत्तम् । अवद्वारयतिर्वेगान्मिथिलाभिमुखं ययौ ॥३४॥
 जनकायापि तेनेदमशेषं धिनिवेदितम् । भव्यजीवा हि तस्यासन्नं प्राणेश्योऽप्यतिवल्गुभाः ॥३५॥
 अवद्वारयतौ याते मरणाशङ्किमानसः । समुद्रहृदयामात्यभाकारयदिलापतिः ॥३६॥
 श्रुत्वा राजमुखान्मन्त्री समभ्यर्णं महाभयम् । जगद् गदतां श्रेष्ठः स्वामिभक्तिपरायणः ॥३७॥
 जीवितायाखिलं कृत्यं क्रियते नाथ जन्तुभिः । जैलेक्येशत्वलामोऽपि वद तेनोच्चितस्य कः ॥३८॥
 तस्माथावद्वारतीनां व्यसनं रचयाम्यहम् । तावदज्ञातरूपस्त्वं विकृतौ विहरावन्मि ॥३९॥
 इत्युक्ते तत्र निक्षिप्य कोशं देशं पुरं जनम् । निरक्रामत् पुराद् राजा सख्यस्य सुपरीक्षितः ॥४०॥

प्राप्त होगी । यह सुनकर जिसकी आत्मा विषादसे भर रही थी ऐसे विभीषणने निश्चय किया कि जबतक राजा दशरथ और जनकके सन्तान होती है उसके पहले ही मैं इन्हें मारे डालता हूँ ॥२६-२७॥ यह निश्चय कर वह तुम लोगोंकी खोजके लिए चिरकाल तक पृथ्वीमें घूमता रहा पर पता नहीं चला सका । तदनन्तर इच्छानुकूल रूप धारण करनेवाले उसके गुप्तचरने स्थान, रूप आदि लक्षणोंसे तुम दोनोंका उसे परिचय कराया है ॥२८॥ मुनि होनेके कारण मेरा विश्वास कर उसने मुझसे पूछा कि हे मुने ! पृथ्वीपर कोई दशरथ तथा जनक नामके राजा हैं सो उन्हें तुम जानते हो ॥२९॥ इस प्रश्नके बदले मैंने उत्तर दिया कि खोजकर बतलाता हूँ । हे नरपुंगव ! मैं उसके अभिप्रायको अत्यन्त कठोर देखता हूँ ॥३०॥ इसलिए हे राजन् ! यह विभीषण जबतक तुम्हारे विषयमें कुछ नहीं कर लेता है तबतक तुम अपने आपको छिपाकर कहीं गुप्तरूपसे रहने लगे ॥३१॥ सम्यग्दर्शनसे युक्त तथा गुरुओंकी पूजा करनेवाले पुरुषोंपर मेरी समान प्रीति रहती है और तुम्हारे जैसे पुरुषोंपर विशेषरूपसे विद्यमान है ॥३२॥ तुम जैसा उचित समझो सो करो । तुम्हारा भला हो । अब मैं यह वार्ता कहनेके लिए शीघ्र ही राजा जनकके पास जाता हूँ ॥३३॥

तदनन्तर जिसे राजा दशरथने नमस्कार किया था ऐसे नारद मुनि इस प्रकार कहकर तथा आकाशमें उड़कर बड़े वेगसे मिथिलाकी ओर चले गये ॥३४॥ वहाँ जाकर राजा जनकके लिए भी उन्होंने यह सब समाचार बतलाया सो ठीक ही है क्योंकि भव्य जीव उन्हें प्राणोंसे भी अधिक प्यारे थे ॥३५॥ नारद मुनिके चले जानेपर जिसके मनमें मरणकी आशंका उत्पन्न हो गयी थी ऐसे राजा दशरथने समुद्रहृदय नामक मन्त्रीको बुलवाया ॥३६॥ वक्ताओंमें श्रेष्ठ तथा स्वामिभक्तिमें तत्पर मन्त्रीने राजाके मुखसे महाभयको निकटस्थल सुन कहा ॥३७॥ कि हे नाथ ! प्राणी जितना कुछ कार्य करते हैं वह जीवनके लिए ही करते हैं । आप ही कहिए, जीवनसे रहित प्राणीके लिए यदि तीन लोकका राज्य भी मिल जाये तो किस कामका है ॥३८॥ इसलिए जबतक मैं शत्रुओंके नाशका प्रयत्न करता हूँ तबतक तुम किसीकी पहचानमें रूप न आ सके इस प्रकार वेध बदलकर पृथ्वीमें विहार करो ॥३९॥ मन्त्रीके ऐसा कहनेपर राजा दशरथ उसी समुद्रहृदय मन्त्रीके लिए खजाना, देश, नगर तथा प्रजाको सौंपकर नगरसे बाहर निकल गया

१. सन्ततिः । २. कचिद्दश - म. । ३. मुक्त्वात्यन्त- म. । ४. नारदविः । ५. जगदे म । ६. विकृतौ म. । ७. निष्क्रामद् म. ।

गते राजन्मन्वायेन^१ लेप्यं दाशरथं वपुः । कारितं मुख्यवपुषो भिन्नं चेतनयैकया ॥४१॥
 लाक्षादिरसयोगेन रुधिरं तत्र निर्मितम् । माद्वैवं च कृतं^२ तादृग्यादृक्सत्यासुधारिणः ॥४२॥
 वरासननिविष्टं तं वेदमनः सप्तमे तले । युक्तं पुरैव सर्वेण परिवर्गेण विन्वकम् ॥४३॥
 स मन्त्री लेप्यकारश्च कृत्रिमं जैष्ठुतुष्टं पम् । भ्रान्तिर्हि जायते तत्र पश्यतोऽरुमयोरपि ॥४४॥
 अयमेव च वृत्तान्तो जनकस्यापि कल्पितः । उपर्युपरि हि प्रायश्चलन्ति विदुषां धिवः ॥४५॥
 मत्वां तौ क्षितिपौ नद्यौ सुवनस्थितिकोविदौ । आपत्काले यथेन्द्रकौ समये जलदायिनाम् ॥४६॥
 यौ पुरा वरनारीभिर्महाप्रासादवर्तिनौ । उदारभोगसंपन्नौ सेवितौ भगवाधिप ॥४७॥
 हृतराधिप तौ कौचिदसहायौ नरोत्तमौ । चरणाम्बां महौ कष्टं भ्रमन्तौ^३ धिग्भवस्थितिम् ॥४८॥
 इति निश्चित्य जन्तुभ्यो यो ददात्यमर्थं नरः । किं न तेन भवेद्दत्तं साधूनां धुरि तिष्ठता ॥४९॥
 इष्टौ तौ तत्र तत्रेति चरवर्गेण वेदितौ । अनुजेन दशास्यस्य प्रेषिता वधका मृशम् ॥५०॥
 ते शस्त्रपाणयः क्रूरा द्रुष्यगोचरविग्रहाः । दिवा नक्तं च नगरीं भ्रमन्ति चलच्चक्षुषः ॥५१॥
 प्रासादं हीनसत्त्वास्ते प्रवेष्टुं न सहा यदा । चिरायन्ते तदायासीत् स्वयमेव विभीषणः ॥५२॥
 अन्विष्य गीतशब्देन प्रविश्य गतविभ्रमः । ददर्शान्तिपुरान्तस्थं व्यक्तं दशरथं निमीः ॥५३॥

सो ठीक ही है क्योंकि वह मन्त्री राजाका अच्छी तरह परीक्षा किया हुआ था ॥४०॥ राजाके चले जानेपर मन्त्रीने राजा दशरथके शरीरका एक पुतला बनवाया । वह पुतला मूल शरीरसे इतना मिलता-जुलता था कि केवल एक चेतनाकी अपेक्षा ही भिन्न जान पड़ता था ॥४१॥ उसके भीतर लाख आदिका रस भराकर रुधिरकी रचना की गयी थी तथा सचमुचके प्राणीके शरीरमे जैसी कोमलता होती है वैसी ही कोमलता उस पुतलेमे रची गयी थी ॥४२॥ राजाका वह पुतला पहलेके समान ही समस्त परिकरके साथ महलके सातवें खण्डमें^४ उत्तम आसनपर विराजमान किया गया था ॥४३॥ वह मन्त्री तथा पुतलाको बनानेवाला चित्रकार ये दोनों ही राजाको कृत्रिम राजा समझते थे और बाकी सब लोग उसे सचमुचका ही राजा समझते थे । यही नहीं उन दोनोंको भी देखते हुए जब कभी भ्रान्ति उत्पन्न हो जाती थी ॥४४॥

उधर यही हाल राजा जनकका भी किया गया सो ठीक ही है क्योंकि विद्वानोकी बुद्धियाँ प्रायः ऊपर-ऊपर ही चलती हैं अर्थात् एक-से-एक बढ़कर होती हैं ॥४५॥ जिस प्रकार वर्षाश्रितुके समय चन्द्रमा और सूर्य छिपे-छिपे रहते हैं उसी प्रकार संसारकी स्थितिके जानकार दोनों राजा भी आपत्तिके समय पृथिवीपर छिपे-छिपे रहने लगे ॥४६॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे भगवाधिपते ! जो राजा पहले बड़े-बड़े महलोमे रहते थे, उदार भोगसे सम्पन्न थे । उत्तमोत्तम क्रियाँ जिनकी सेवा करती थी वे ही राजा अन्य मनुष्योंके समान असहाय हो पृथिवी-पर पैरोसे पैदल भटकते फिरते थे, सो इस संसारकी दशाकी धिक्कार हो ॥४७-४८॥ ऐसा निश्चय कर जो प्राणियोंके लिए अभयदान देता है, सत्पुरुषोंके अग्रभागमे स्थित रहनेवाले उस पुरुषने क्या नहीं दिया ? अर्थात् सब कुछ दिया ॥४९॥ गुप्तचरोंके समूहने जहाँ-जहाँ उनका सङ्काव जाना वहाँ-वहाँ विभीषणने उन्हें स्वयं देखा तथा बहुत-से वधक भेजे ॥५०॥ जिनके हाथोमे शस्त्र विद्यमान थे, जो स्वभावसे क्रूर थे, जिनके शरीर नेत्रोसे दिखाई नहीं देते थे तथा जिनके नेत्र अत्यन्त चंचल थे, ऐसे वधक रात-दिन नगरीमे घूमने लगे ॥५१॥ हीन शक्तिके धारक वे वधक राजमहल-मे प्रवेश करनेके लिए समर्थ नहीं हो सके इसलिए जब उन्हें अपने कार्यमे विलम्ब हुआ तब विभीषण स्वयं ही आया ॥५२॥ संगीतके शब्दसे उसने दशरथका पता लगा लिया, जिससे

१. लेप्यं म. । २. तावद्यावत्पत्यासुधारिणः म. । ३. सजगु म. । ४. चित्तवस्थितिम् म. । ५. दृष्ट गौचनविग्रहा म. ।

विद्युद्विलसितो नाम चोदितस्तेन खेचरः । निकृत्य तस्य सूर्धानं स्वामिनेऽदर्शयन्मुदा ॥५४॥
 श्रुतान्तःपुरजाक्रन्दो निक्षिप्यैतच्छिरोऽम्बुधौ । जनकैऽपि तथा चक्रे निर्दयं स विचेष्टितम् ॥५५॥
 ततः कृतिनमात्मानं कृत्वा सोदरवत्सलः । ययौ विभीषणो लङ्कां प्रमोदपरिपूरितः ॥५६॥
 विप्रलापं परं कृत्वा विदित्वा पुस्तकर्म च । हृतिं दाशरथ्यः प्राप परिवर्गः सविस्मयः ॥५७॥
 विभीषणोऽपि संप्राप्य पुरीमश्रुमशान्तये । दानपूजादिकं चक्रे कर्म सज्जनितोत्सवम् ॥५८॥
 बभूव च मतिस्तस्य कदाचिच्छान्तचेतसः । कर्मणामिति वैचिख्यात् पश्चात्प्राप्तुपेयुषः ॥५९॥

उपजातिवृत्तम्

असत्यभीत्या क्षितिगोचरी तौ निरर्थकं प्रेतगतिं प्रणीतौ ।
 आशीविषाद्भ्रमवोऽपि सर्पस्ताक्षर्यस्य शक्नोति किमु प्रहर्तुम् ॥६०॥
 'सुलेशशौर्यैः क्षितिगोचरः' क क रावणः शक्रसमानशौर्यैः ।
 क्रमः सशङ्को मदमन्दगामी क केसरी वायुसमानवेगः ॥६१॥

इन्द्रवज्रावृत्तम्

यद्यत्र यावच्च यतश्च येन दुःखं सुखं वा पुरुषेण लभ्यम् ।
 तत्तत्र तावच्च ततश्च तेन संप्राप्यते कर्मवशानुरेण ६२॥
 सम्यग्विमित्तं यदि वेत्ति कश्चिच्छ्रेयो न कस्मात् कुरुते निजस्य ।
 येनेह लोके लभतेऽतिसौख्यं मोक्षे च देहत्यजनात् पुरस्तात् ॥६३॥

निःसन्देह तथा निर्भय हो राजमहलमें प्रवेश किया । वहाँ जाकर उसने अन्तःपुरके बीचमें स्थित राजा दशरथको स्पष्ट रूपसे देखा ॥५३॥ उसी समय उसके द्वारा प्रेरित विद्युद्विलसित नामक विद्याधरने दशरथका शिर काटकर बड़े हर्षसे अपने स्वामी—विभीषणको दिखाया ॥५४॥ तदनन्तर जिसने अन्तःपुरके रुदनका शब्द सुना था ऐसे विभीषणने उस कटे हुए शिरको समुद्रमें गिरा दिया और राजा जनकके विषयमें भी ऐसी ही निर्दय चेष्टा की ॥५५॥ तदनन्तर भाईके स्नेहसे भरा विभीषण अपने आपको कृतकृत्य मानकर हर्षित होता हुआ लंका चला गया ॥५६॥ दशरथका जो परिजन था उसने पहले बहुत ही विलाप किया पर अन्तमें जब उसे यह विदित हुआ कि वह पुतला था तब आश्चर्य करता हुआ धैर्यको प्राप्त हुआ ॥५७॥ विभीषणने भी नगरीमें जाकर अशुभ कर्मकी शान्तिके लिए बड़े उत्सवके साथ दान-पूजा आदि शुभ कर्म किये ॥५८॥

तदनन्तर किसी समय जब उसका चित्त शान्त हुआ तब कर्मोंकी इस विचित्रतासे पश्चात्ताप करता हुआ इस प्रकार विचार करने लगा कि ॥५९॥ मिथ्या भयसे मैंने उन बेचारे भूमिगोचरियोंको व्यर्थ ही मारा क्योंकि सर्प आशीविषके शरीरसे उत्पन्न होनेपर भी क्या गड़के ऊपर प्रहार करनेके लिए समर्थ हो सकता है ? अर्थात् नहीं ॥६०॥ अत्यन्त तुच्छ पराक्रमको धारण करनेवाला भूमिगोचरी कहाँ और इन्द्रके समान पराक्रमको धारण करनेवाला रावण कहाँ ? शंकासे सहित तथा मदसे धीरे-धीरे गमन करनेवाला हाथी कहाँ और वायुके समान वेगशाली सिंह कहाँ ? ॥६१॥ जिस पुरुषको जहाँ जिससे जिस प्रकार जितना और जो सुख अथवा दुःख मिलना है कर्मोंके वशीभूत हुए उस पुरुषको उससे उस प्रकार उतना और वह सुख अथवा दुःख अवश्य ही प्राप्त होता है ॥६२॥ यदि कोई अच्छी तरह निमित्तको जानता है तो वह अपनी आत्माका कल्याण क्यों नहीं करता ? जिससे कि इस लोकमें तथा आगे चलकर शरीरका त्याग

उपजातिवृत्तम्

राज्ञोस्तयोः प्राणवियोजनेन नैमित्तमूढत्वमितं विवेकम् ।
दुःशिक्षितार्यैर्मानुजैरकार्यै प्रवर्तते जन्तुरसारदुद्धिः ॥६३॥
अस्याम्बुनाथस्य पुरी स्थितेयं प्रसिद्धपातालतलस्य मध्ये ।
कथं सुराणामपि भीतिदृक्षा गम्यत्वमायात् क्षितिगोचराणाम् ॥६५॥

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

कृतं मयात्यन्तमिदं न योग्यं करोमि नैवं पुनरप्रधार्यम् ।
इति प्रधार्योत्तमदीप्तियुक्तो रविर्यथा स्वे निलये स रेमे ॥६६॥
इत्यार्षे रविपेणाचार्यप्रोक्ते पद्यचरिते विभीषणव्यसनवर्णनं नाम त्रयोविंशतितमं पर्व ॥२३॥

इति श्रीजनक-दशरथ-कालनिवर्तनम् ।



हो जानेसे मोक्षमे भी उत्तम सुखको प्राप्त होता ॥६३॥ मैने जो उन दो राजाओका प्राणघात किया है उससे जान पड़ता है कि मेरा विवेक निमित्तज्ञानीके द्वारा अत्यन्त मूढताको प्राप्त हो गया था । सो ठीक ही है क्योंकि होन बुद्धि मनुष्य दुःशिक्षित मनुष्योंकी प्रेरणासे अकार्यमे प्रवृत्ति करने ही लगते है ॥६४॥ यह लंकानगरी पातालतलको भेदन करनेवाले इस समुद्रके मध्यमे स्थित है तथा देवोंको भी भय उत्पन्न करनेमे समर्थ है फिर भूमिगोचरियोंके गम्य कैसे हो सकती है ? ॥६५॥ 'मैने जो यह कार्य किया है वह सर्वथा मेरे योग्य नहीं है अब आगे कभी भी ऐसा अविचारपूर्ण कार्य नहीं करूँगा' ऐसा विचारकर सूर्यके समान उत्तम कान्तिसे युक्त विभीषण अपने महलमे झोड़ा करने लगा ॥६६॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध रविपेणाचार्य द्वारा कथित पद्यचरितमें विभीषणके व्यसनका वर्णन करनेवाला तेईसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।



चतुर्विंशतितमं पर्व

१ यदथ आगम्यतो वृत्तमनरप्यतनूमुखः । तत्ते श्रेणिकं वक्ष्यामि शृणु विस्मयकारणम् ॥१॥
 इतोऽस्त्युत्तरकाष्ठायां नान्ना कौतुकमङ्गलम् । नगरं चास्य शैलामप्राकारपरिशोभितम् ॥२॥
 राजा शुभमतिर्नाम तत्रासीत् सार्यकश्रुतिः । पृथुश्रीर्वनिता तस्य योषिदगुणविभूषणा ॥३॥
 केकया द्रोणमेघश्च पुत्रावभवतां तयोः । गुणैरत्यन्तविमलैः स्थितौ यौ व्याप्य रोदसी ॥४॥
 तत्र सुन्दरसर्वाङ्गा चारुलक्षणधारिणी । नितरां केकया रेजे कलानां पारमागता ॥५॥
 अङ्गहाराश्रयं वृत्तं तथामिनयसंश्रयम् । व्यायामिकं च साक्षासीत्तत्त्वभेदैः समन्वितम् ॥६॥
 अभिव्यक्तं त्रिभिः स्थानैः कण्ठेन शिरसोरसौ । स्वरेषु समवेतं च सप्तस्थानेषु तद्यथा ॥७॥
 षड्जर्षमौ तृतीयश्च गान्धारी मध्यमस्तथा । पञ्चमो वैवतश्चापि निषादश्चेत्यमी स्वराः ॥८॥
 स्थितं लघैस्त्रिसंख्यानैर्द्वु तमध्यविलम्बितैः । अक्षं च चतुरक्षं च तालयोनिद्वयं दधत् ॥९॥
 स्थापितं चारिभिर्पुक्तां तथारोह्यबरोहिभिः । वर्णैरभिन्नतुमैर्द्वैश्चतुःसंख्यपदैः स्थितम् ॥१०॥
 नामाख्यातोपसर्गेषु निपातेषु च मंस्कृता । प्राकृती शौरसेनी च माषा यत्र त्रयी स्मृता ॥११॥
 धैवत्याथर्षमीषड्जषड्जोदीच्या निपादिनी । गान्धारी चापरा षड्जकैकशी षड्जमध्यमा ॥१२॥
 गान्धारीदीच्यसंज्ञाभ्यां तथा मध्यमपञ्चमी । गान्धारपञ्चमी रक्तगान्धारी मध्यमा तथा ॥१३॥

अथानन्तर गौतमस्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! प्राण-रक्षाके लिए भ्रमण करते समय राजा दशरथका जो आश्चर्यकारी वृत्तान्त हुआ वह मैं तेरे लिए कहता हूँ सो सुन । यहाँसे उत्तर दिशामे पर्वतके समान ऊँचे कोटसे सुशोभित कौतुकमंगल नामका नगर है ॥१-२॥ वहाँ सार्यक नामको धारण करनेवाला शुभमति नामका राजा राज्य करता था । उसकी पृथुश्री नामकी स्त्री थी जो कि स्त्रियोंके योग्य गुणरूपी आभूषणसे विभूषित थी ॥३॥ उन दोनोंके केकया नामकी पुत्री और द्रोणमेघका नामका पुत्र ये दो सन्ताने हुईं । ये दोनों ही अपने अत्यन्त निर्मल गुणोंके द्वारा आकाश तथा पृथिवीके अन्तरालको व्याप्त कर स्थित थे ॥४॥ उनमें जिसके सर्व अंग सुन्दर थे, जो उत्तम लक्षणोंको धारण करनेवाली तथा समस्त कलाओंकी पारगामिनी थी, ऐसी केकया नामकी पुत्री अत्यन्त सुशोभित हो रही थी ॥५॥ अंगहाराश्रय, अभिनयाश्रय और व्यायामिकके भेदसे नृत्यके तीन भेद हैं तथा इनके अन्य अनेक अवान्तर भेद हैं सो वह इन सबको जानती थी ॥६॥ वह उस संगीतको अच्छी तरह जानती थी जो कण्ठ, शिर और उरस्थल इन तीन स्थानोंसे अभिव्यक्त होता था, तथा नीचे लिखे सात स्वरोमे समवेत रहता था ॥७॥ षड्ज, ऋषभ, गान्धार, मध्यम, पंचम, वैवत और निषाद ये सात स्वर कहलाते हैं ॥८॥ जो द्रुत, मध्य और विलम्बित इन तीन लयोंसे सहित था, तथा अक्ष और चतुरक्ष इन तालकी दो योनियोंको धारण करता था ॥९॥ स्थायी, संचारी, आरोही और अवरोही इन चार प्रकारके वर्णोंसे सहित होनेके कारण जो चार प्रकारके पदोंसे स्थित था ॥१०॥ प्रातिपदिक, तिङन्त, उपसर्ग और निपातोंमे संस्कारको प्राप्त संस्कृत, प्राकृत और शौरसेनी यह तीन प्रकारकी भाषा जिसमे स्थित थी ॥११॥ धैवती, आर्षमी, षड्ज-षड्जा, उदीच्या, निषादिनी, गान्धारी, षड्जकैकशी और षड्जमध्यमा ये आठ जातियाँ हैं अथवा गान्धारोदीच्या, मध्यमपंचमी, गान्धारपंचमी, रक्तगान्धारी, मध्यमा,

१. यदर्थं ज. । २. यत्रा म. । ३. परमागता म., ख. । ४. शिरसोऽसौ म., ज. । ५. तथारोहानरोहिभिः म. । ६. पदास्थितम् म. ।

आन्ध्री च मध्यमोदीच्या स्मृता कर्मारवीति च । प्रोक्ताय नन्दनी चान्या कैशिकी चेति जातयः ॥१४॥
 इमामिर्जातिभिर्भुवतमष्टमिर्दशभिस्तथा । अलंकारैरमीमिश्र त्रयोदशभिरन्वितम् ॥१५॥
 प्रसन्नादिः प्रसन्नान्तस्तथा मध्यप्रसादवान् । प्रसन्नाद्यवसानश्च चतुर्था स्थायिभूषणम् ॥१६॥
 निर्वृतः प्रस्थितो विन्दुस्तथा प्रेङ्खोलितः स्मृतः । तारो मन्द्रः प्रसन्नश्च षोढा संचारिभूषणम् ॥१७॥
 आरोहिणः प्रसन्नादिरकेव विभूषणम् । प्रसन्नान्तस्तथा तुल्यः कुहरश्चावरोहिणः ॥१८॥
 गदितौ द्वावलङ्कारावित्यलङ्कारयोजनम् । अवागात् साधुगीतं च लक्षणैरभिरन्वितम् ॥१९॥
 ततं तन्त्रीसमुत्थानमवनद्धं सृदङ्गजम् । शुषिरं वंशसंभूतं धनं तालसमुत्थितम् ॥२०॥
 चतुर्विधमिदं वाद्यं नानाभेदैः समन्वितम् । जानाति स्म नितान्तं सा यथैवं विरलोऽपरः ॥२१॥
 कलानां तिसृणामासां नाव्यमेकीक्रियोच्यते । शृङ्गारहास्यकर्णवीराद्भुतमयानकाः ॥२२॥
 रौद्रीमत्सजान्ताश्च रसास्तत्र नवोदिताः । नेति स्म तदसौ बाला संप्रमेदमनुत्तमम् ॥२३॥
 अंनुवृत्तं लिपिज्ञानं यत्स्वदेशे प्रवर्तते । द्वितीयं विकृतं त्रैयं कल्पितं यत्स्वसंज्ञया ॥२४॥
 ग्रैव्यङ्गादिषु वर्णेषु तत्त्वं सामयिकं स्मृतम् । नैमित्तिकं च पुष्पादिद्वयविन्यासतोऽपरम् ॥२५॥
 प्राच्यमध्यमयोधेयसमाद्रादिभिरन्वितम् । लिपिज्ञानमसौ बाला किल ज्ञातवती परम् ॥२६॥
 अस्त्युक्तिकौशलं नाम भिन्नस्थानादिभिः कला । स्थानं स्वरोऽथ संस्कारो विन्यासः काकुना सह ॥२७॥
 समुदायो विरामश्च सामान्याभिहितस्तथा । समानार्थत्वभाषा च जातयश्च प्रकीर्तिताः ॥२८॥
 उरः कण्ठः शिरश्चेति स्थानं तत्र त्रिधा स्मृतम् । उक्त एव स्वरः पूर्व षड्जादिः सप्तभेदकः ॥२९॥

आन्ध्री, मध्यमोदीच्या, कर्मारवी, नन्दनी और कैशिकी ये दश जातियाँ हैं। सो जो संगीत इन आठ अथवा दश जातियोसे युक्त था तथा इन्ही और आगे कहे जानेवाले तेरह अलंकारोसे सहित था ॥१२-१५॥ प्रसन्नादि, प्रसन्नान्त, मध्यप्रसाद और प्रसन्नाद्यवसान ये चार स्थायी पदके अलंकार हैं ॥१६॥ निर्वृत, प्रस्थित, विन्दु, प्रेङ्खोलित, तार-मन्द्र और प्रसन्न ये छह संचारी पदके अलंकार हैं ॥१७॥ आरोही पदका प्रसन्नादि नामका एक ही अलंकार है और अवरोही पदके प्रसन्नान्त तथा कुहर ये दो अलंकार हैं। इस प्रकार तेरह अलंकार हैं सो इन सब लक्षणोंसे सहित उत्तम संगीतको वह अच्छी तरह जानती थी ॥१८-१९॥ तन्त्री अर्थात् वीणासे उत्पन्न होनेवाला तत, मृदंगसे उत्पन्न होनेवाला अवनद्ध, बांसुरीसे उत्पन्न होनेवाला शुषिर और तालसे उत्पन्न होनेवाला धन ये चार प्रकारके वाद्य हैं, ये सभी वाद्य नाना भेदोंसे सहित हैं। वह केकया इन सबको इस तरह जानती थी कि उसकी समानता करनेवाला दूसरा व्यक्ति विरला ही था ॥२०-२१॥ गीत, नृत्य और वादित्र इन तीनोंका एक साथ होना नाट्य कहलाता है। शृंगार, हास्य, करुणा, वीर, अद्भुत, भयानक, रौद्र, बीभत्स और शान्त ये नौ रस कहे गये हैं। वह बाला केकया उन्हें अनेक अवान्तर भेदोंके साथ उत्कृष्टतासे जानती थी ॥२२-२३॥ जो लिपि अपने देशमें आमतौरसे चलती है उसे अनुवृत्त कहते हैं। लोग अपने-अपने संकेतानुसार जिसकी कल्पना कर लेते हैं उसे विकृत कहते हैं। प्रत्यंग आदि वर्णोंमें जिसका प्रयोग होता है उसे सामयिक कहते हैं और वर्णोंके बदले पुष्पादि पदार्थ रखकर जो लिपिका ज्ञान किया जाता है उसे नैमित्तिक कहते हैं। इस लिपिके प्राच्य, मध्यम, योधेय, समाद्र आदि देशोंकी अपेक्षा अनेक अवान्तर भेद होते हैं सो केकया उन सबको अच्छी तरह जानती थी ॥२४-२६॥ जिसके स्थान आदिके अपेक्षा अनेक भेद हैं ऐसी उक्तिकौशल नामकी कला है। स्थान, स्वर, संस्कार, विन्यास, काकु, समुदाय, विराम, सामान्याभिहित, समानार्थत्व, और भाषा ये जातियाँ कही गयी हैं ॥२७-२८॥ इनमेंसे

१. रन्विता । २. कारुण्य व., म. । ३. सप्तभेद- म. । ४. अनुवृत्तिलिपि व. । ५. अत्यङ्गादिषु म. । ६. अस्त्युक्ति म. । ७. भिन्नं स्थानादिभिः म. ।

संस्कारो द्विविधः प्रोक्तो लक्षणोद्देशतस्तथा । विन्यासस्तु सखण्डाः स्युः पदवाक्यास्तदुत्तराः ॥३०॥
 सापेक्षा निरपेक्षा च काकुर्मेदद्वयान्विता । गद्यः पद्यश्च मिश्रश्च समुदायस्त्रिधोदितः ॥३१॥
 संक्षिप्तता विरामस्तु सामान्याभिहितः पुनः । शब्दानामेकवाच्यानां प्रयोगः परिकीर्तितः ॥३२॥
 तुल्यार्थतैकशब्देन बहुवर्णप्रतिपादनम् । भाषार्थलक्षणम्लेच्छनियमास्त्रिविधा स्मृता ॥३३॥
 पद्यव्यवहृतिलेख एवमाद्यास्तु जातयः । व्यक्तवाग्लोकवाग्मार्गव्यवहारश्च मातरः ॥३४॥
 एतेषामपि भेदानां ये भेदा बुधगोचराः । सर्वैरेभिः समायुक्तं सात्यवैदुक्तिकौशलम् ॥३५॥
 शुष्कचित्रं द्विधा प्रोक्तं नानाशुष्कं च वर्जितम् । आर्द्रचित्रं पुनर्नाना चन्दनादिद्रवोद्भवम् ॥३६॥
 कृत्रिमाकृत्रिमैरङ्गैर्भूजलाम्बरगोचरम् । वर्णकैश्छेपसंयुक्तं सा विवेदाखिलं शुभा ॥३७॥
 पुस्तकर्म त्रिधा प्रोक्तं क्षयोपचयसंक्रमैः । तक्षणादिकमोद्भूतं काष्ठाद्यौ क्षयजं स्मृतम् ॥३८॥
 उपचित्या मुद्रादीनामुपचयं तु कथ्यते । संक्रान्तं तु यदाहस्य प्रतिबिम्बं विभाव्यते ॥३९॥
 यन्त्रनिर्यन्त्रसच्छिद्रनिश्छिद्रादिभिरन्वितम् । सा जज्ञे तद्यथा मद्रा लोकेभ्यो दुर्लभस्तथा ॥४०॥
 बुष्किमं छिन्नमछिन्नं पत्रच्छेद्यं त्रिधोदितम् । सूचीदन्तादिभिस्तत्र निर्मितं बुष्किमं स्मृतम् ॥४१॥

उरस्थल, कण्ठ और मूर्द्धाके भेदसे स्थान तीन प्रकारका माना गया है । स्वरके षड्ज आदि सात भेद पहले कह ही आये हैं ॥२९॥ लक्षण और उद्देश अथवा लक्षणा और अभिधाकी अपेक्षा संस्कार दो प्रकारका कहा गया है । पदवाक्य, महावाक्य आदिके विभागसहित जो कथन है वह विन्यास कहलाता है ॥३०॥ सापेक्षा और निरपेक्षाकी अपेक्षा काकु दो भेदोंसे सहित है । गद्य, पद्य और मिश्र अर्थात् चम्पूकी अपेक्षा समुदाय तीन प्रकारका कहा गया है ॥३१॥ किसी विषयका संक्षेपसे उल्लेख करना विराम कहलाता है । एकार्थक अर्थात् पर्यायवाची शब्दोंका प्रयोग करना सामान्याभिहित कहा गया है ॥३२॥ एक शब्दके द्वारा बहुत अर्थका प्रतिपादन करना समानार्थता है । आर्य, लक्षण और म्लेच्छके नियमसे भाषा तीन प्रकारकी कही गयी है ॥३३॥ इनके सिवाय जिसका पद्यरूप व्यवहार होता है उसे लेख कहते हैं । ये सब जातियाँ कहलाती हैं । व्यक्तवाक्, लोकवाक् और मार्गव्यवहार ये मातृकाएँ कहलाती हैं । इन सब भेदोंके भी अनेक भेद हैं जिन्हें विद्वज्जन जानते हैं । इन सबसे सहित जो भाषण-वाच्य है उसे उक्ति-कौशल कहते हैं । केकया इस उक्ति-कौशलको अच्छी तरह जानती थी ॥३४-३५॥

नानाशुष्क और वर्जितके भेदसे शुष्कचित्र दो प्रकारका कहा गया है तथा चन्दनादिके द्रवसे उत्पन्न होनेवाला आर्द्रचित्र अनेक प्रकारका है ॥३६॥ कृत्रिम और अकृत्रिम रंगोंके द्वारा पृथ्वी, जल तथा वस्त्र आदिके ऊपर इसकी रचना होती है । यह अनेक रंगोंके सम्बन्धसे संयुक्त होता है । शुभ लक्षणोंवाली केकया इस समस्त चित्रकलाको जानती थी ॥३७॥ क्षय, उपचय और संक्रमके भेदसे पुस्तकर्म तीन प्रकारका कहा गया है । लकड़ी आदिको छील-छालकर जो खिलौना आदि बनाये जाते हैं उसे क्षयजन्य पुस्तकर्म कहते हैं । ऊपरसे मिट्टी आदि लगाकर जो खिलौना आदि बनाये जाते हैं उसे उपचयजन्य पुस्तकर्म कहते हैं तथा जो प्रतिबिम्ब अर्थात् साँचे आदि गढ़ाकर बनाये जाते हैं उसे संक्रमजन्य पुस्तकर्म कहते हैं ॥३८-३९॥ यह पुस्तकर्म, यन्त्र, निर्यन्त्र, सच्छिद्र तथा निश्छिद्र आदिके भेदोंसे सहित है, अर्थात् कोई खिलौना यन्त्रचालित होते हैं, और कोई बिना यन्त्रके होते हैं, कोई छिद्रसहित होते हैं, कोई छिद्ररहित । वह केकया पुस्तकर्मको ऐसा जानती थी जैसा दूसरोंके लिए दुर्लभ था ॥४०॥ पत्रच्छेदके तीन भेद हैं—बुष्किम, छिन्न और अछिन्न । सुई अथवा दन्त आदिके द्वारा जो बनाया जाता है उसे बुष्किम कहते हैं । जो कैंचीसे काटकर बनाया जाता है तथा जो अन्य अवयवोंके सम्बन्धसे युक्त होता है उसे

कर्तरीच्छेदनोद्भूतं छिन्नं संबन्धसंयुतम् । विच्छिन्नं तु तदुद्भूतं संबन्धपरिवर्जितम् ॥४२॥
 पत्रपत्रसुवर्णादिसंभवं स्थिरचञ्चलम् । निर्णिज्ये सा परं चार्वां सवृत्तासंवृतादिजम् ॥४३॥
 आर्द्रं शुष्कं तदुन्मुक्तं मिश्रं चेति चतुर्विधम् । माल्यं तत्रार्द्रगुणादिसंभवं प्रथमं मतम् ॥४४॥
 शुष्कपत्रादिसंभूतं शुष्कमुक्तं तदुज्झितम् । सिक्थकादिसमुद्भूतं संकीर्णं तु त्रिसंकरात् ॥४५॥
 रणप्रबोधनव्यूहसंयोगादिभिरन्वितम् । वद्विधातुमलं प्राज्ञा साज्ञासीद पृष्णादिजम् ॥४६॥
 योनिद्रव्यमधिष्ठानं रसो वीर्यं च कल्पना । परिकर्मं गुणा दोषा युक्तिरेषा तु कौशलम् ॥४७॥
 योनिर्विशिष्टमूलादिविद्रव्यं तु तगरादिकम् । यद्गर्णवर्तिकाद्येतदधिष्ठानं प्रकीर्तितम् ॥४८॥
 कषायो मधुरस्तिक्तः कटुकाम्लश्च कीर्तितः । रसः पञ्चविधो यस्य निहरिणं विनिश्चयः ॥४९॥
 द्रव्यगणां शीतमुष्णं च वीर्यं तत्र द्विधा स्मृतम् । कल्पनात्र विवादानुवादसंवादयोजनम् ॥५०॥
 परिकर्मं पुनः स्नेहशोधनक्षालनादिकम् । ज्ञानं च गुणदोषाणां पाटवादीतरात्मनाम् ॥५१॥
 स्वतन्त्रानुगतपण्येन तां भेदेन समन्विताम् । गन्धयुक्तिमसौ सर्वात्मजानाद्युक्तविभ्रनाम् ॥५२॥
 भक्ष्यं भोज्यं च पेयं च लेह्यं चूर्णं च पञ्चधा । आसार्थं तत्र भक्ष्यं तु कृत्रिमाकृत्रिमं स्मृतम् ॥५३॥
 भोज्यं द्विधा यवावादिविशेषाश्चोदनादयः । शीतयोगो जलं मद्यमिति पेयं त्रिभोदितम् ॥५४॥
 रागसाण्डवलेह्याण्यं लेह्यं त्रिविधमुच्यते । कृत्रिमाकृत्रिमं चूर्णं द्विविधं परिकीर्तितम् ॥५५॥

छिन्न कहते हैं । जो कँची आदिसे काटकर बनाया जाता है तथा अन्य अवयवोंके सम्बन्धसे रहित होता है उसे अच्छिन्न कहते हैं ॥४१-४२॥ यह पत्रच्छेदक्रिया पत्र, वस्त्र तथा सुवर्णादिके ऊपर की जाती है तथा स्थिर और चंचल दोनों प्रकारकी होती है । सुन्दरी केकयाने इस कलाका अच्छी तरह निर्णय किया था ॥४३॥ आर्द्र, शुष्क, तदुन्मुक्त और मिश्रके भेदसे मालानिर्माणकी कला चार प्रकारकी है । इनमेंसे गीले अर्थात् ताजे पुष्पादिसे जो माला बनायी जाती है उसे आर्द्र कहते हैं, सूखे पत्र आदिसे जो बनायी जाती है शुष्क कहते हैं । चावलोके साथ अथवा जवा आदिसे जो बनायी जाती है उसे तदुज्झित कहते हैं और जो उक्त तीनो चीजोंके मेलसे बनायी जाती है उसे मिश्र कहते हैं ॥४४-४५॥ यह माल्यकर्म रणप्रबोधन, व्यूहसंयोग आदि भेदोंसे सहित होता है वह बुद्धिमती केकया इस समस्त कार्यको करना अच्छी तरह जानती थी ॥४६॥ योनिद्रव्य, अधिष्ठान, रस, वीर्य, कल्पना, परिकर्म, गुण-दोष विज्ञान तथा कौशल ये गन्धयोजना अर्थात् सुगन्धित पदार्थ निर्माणरूप कलाके अंग हैं । जिनसे सुगन्धित पदार्थोंका निर्माण होता है ऐसे तगर आदि योनिद्रव्य हैं, जो घूपवत्ती आदिका आश्रय है उसे अधिष्ठान कहते हैं, कषायला, मधुर, चिरपरा, कड़ुआ और खट्टा यह पाँच प्रकारका रस कहा गया है जिसका सुगन्धित द्रव्यमें खासकर निश्चय करना पड़ता है ॥४७-४९॥ पदार्थोंकी जो शीतता अथवा उष्णता है वह दो प्रकारका वीर्य है । अनुकूल-प्रतिकूल पदार्थोंका मिलाना कल्पना है ॥५०॥ तेल आदि पदार्थोंका बोधना तथा धोना आदि परिकर्म कहलाता है, गुण अथवा दोषका जानना सो गुण-दोष विज्ञान है और परकीय तथा स्वकीय वस्तुकी विशिष्टता जानना कौशल है ॥५१॥ यह गन्धयोजनाकी कला स्वतन्त्र और अनुगतके भेदसे सहित है । केकया इस सबको अच्छी तरह जानती थी ॥५२॥ भक्ष्य, भोज्य, पेय, लेह्य और चूर्णके भेदसे भोजन सम्बन्धी पदार्थोंके पाँच भेद हैं । इनमेंसे जो स्वादके लिए खाया जाता है उसे भक्ष्य कहते हैं । यह कृत्रिम तथा अकृत्रिमके भेदसे दो प्रकारका है ॥५३॥ जो क्षुधा-निवृत्तिके लिए खाया जाता है उसे भोज्य कहते हैं, इसके भी मुख्य और साधककी अपेक्षा दो भेद हैं ? ओदन, रोटी आदि मुख्य भोज्य हैं और लप्सी, दाल, शाक आदि साधक भोज्य हैं ॥५४॥ शीतयोग (शर्वत), जल और मद्यके भेदसे पेय तीन प्रकारका कहा

पाचनच्छेदनोष्णत्वशीतत्वकरणादिभिः । युक्तमास्वाद्यविज्ञानमासौत्तस्या मनोहरम् ॥५६॥
 वस्त्रसौक्तिकवैदूर्यसुवर्ण रजतायुधम् । वस्त्रसंखादि चावेदीत् सा रत्नं लक्षणादिभिः ॥५७॥
 तन्मुसंतानयोगं च वस्त्रस्य बहुवर्णकम् । रागाधानं च सा चारु विवेदातिशयान्वितम् ॥५८॥
 लोहदन्तजतुक्षारशिलोत्सृज्जादिसंभवम् । तथोपकरणं कर्तुं ज्ञातमत्यन्तसुखया ॥५९॥
 मेयदेशतुलाकालभेदान्मानं चतुर्विधम् । तत्र प्रस्थादिभिर्मिन्नं मेयमानं प्रकीर्तितम् ॥६०॥
 देशमानं वितस्स्यादि तुलामानं पलादिकम् । समय्यादि तु यन्मानं तत्कालस्य प्रकीर्तितम् ॥६१॥
 तच्चारोहपरीणाहतिर्यंगौरवभेदतः । क्रियातश्च समुत्पन्नं साध्यगान्मानमुत्तमम् ॥६२॥
 भूतिकर्म^१ निधिज्ञानं रूपज्ञानं वणिग्विधिः^२ । अन्यथा जीवनविज्ञानमासौत्तस्या विशेषवत् ॥६३॥
 मातुषट्पिपरीणाजिप्रभृतीनां चिकित्सितम् । सा निदानादिभिर्मन्दयुक्तं ज्ञातवती परम् ॥६४॥
 मायाकृतं त्रिषा पीडाशक्रजालं विमोहनम् । मन्त्रौषधादिभिर्जातं तच्च सर्वं विवेद सा ॥६५॥
 समयं च समीक्ष्यादि पाखण्डपरिकल्पितम् । चारित्र्ये पदार्थैश्च विवेद विविधैर्युतम् ॥६६॥
 चैटोपकरणं^३ वाणी कलाव्यत्यसनं तथा । क्रीडा चतुर्विधा प्रोक्ता तत्र चेष्टा शरीरजा ॥६७॥
 कण्डुकादि तु विज्ञेयं तन्नोपकरणं बहु । चाक्कीडनं पुनर्नाना सुभाषितसमुद्भवम् ॥६८॥
 नानादुरोदरन्यासः कलाव्यत्यसनं स्मृतम् । क्रीडायां बहुभेदायामस्यां सात्यन्तकोविदा ॥६९॥

गया है ॥५५॥ इन सबका ज्ञान होना आस्वाद्यविज्ञान है । यह आस्वाद्यविज्ञान पाचन, छेदन, उष्णत्वकरण तथा शीतत्वकरण आदिसे सहित है, केकयाको इस सबका सुन्दर ज्ञान था ॥५६॥

वह वस्त्र अर्थात् हीरा, मोती, वैदूर्य (नीलम), सुवर्ण, रजतायुध तथा वस्त्र-संखादि रत्नोंको उनके लक्षण आदिसे अच्छी तरह जानती थी ॥५७॥ वस्त्रपर धागेसे कढ़ाईका काम करना तथा वस्त्रको अनेक रंगोंमें रँगना इन कार्योंको वह बड़ी सुन्दरता और उत्कृष्टताके साथ जानती थी ॥५८॥ वह लोहा, दन्त, लाख, क्षार, पत्थर तथा सूत आदिसे बननेवाले नाना उपकरणोंको बनाना बहुत अच्छी तरह जानती थी ॥५९॥ मेय, देश, तुला और कालके भेदसे मान चार प्रकारका है । इससे प्रस्थ आदिके भेदसे जिसके अनेक भेद हैं उसे मेय कहते हैं ॥६०॥ वितस्ति हाथ देशमान कहलाता है, पल, छटाक, सेर आदि तुलामान कहलाता है और समय, घड़ी, घण्टा आदि कालमान कहा गया है ॥६१॥ यह मान आरोह, परीणाह, तिर्यंगौरव और क्रियासे उत्पन्न होता है । इस सबको वह अच्छी तरह जानती थी ॥६२॥ भूतिकर्म अर्थात् बेलबूटा खीचनेका ज्ञान, निधिज्ञान अर्थात् गढ़े हुए धनका ज्ञान, रूपज्ञान, वणिग्विधि अर्थात् व्यापार कला तथा जीवनविज्ञान अर्थात् जन्तुविज्ञान इन सबको वह विशेष रूपसे जानती थी ॥६३॥ वह मनुष्य, हाथी, गौ तथा घोड़ा आदिकी चिकित्साको निदान आदिके साथ अच्छी तरह जानती थी ॥६४॥ विमोहन अर्थात् मूच्छिकी तीन भेद हैं—मायाकृत, पीडा अथवा इन्द्रजाल कृत और मन्त्र तथा औषधि आदि द्वारा कृत । सो इस सबको वह अच्छी तरह जानती थी ॥६५॥ पाखण्डोजनोंके द्वारा कल्पित सांख्य आदि मतोंको वह उनमें वर्णित चारित्र्य तथा नाना प्रकारके पदार्थोंके साथ अच्छी तरह जानती थी ॥६६॥

चेष्टा, उपकरण, वाणी और कला व्यासंगके भेदसे क्रीड़ा चार प्रकारकी कही गयी है । उसमें शरीरसे उत्पन्न होनेवाली क्रीड़ाको चेष्टा कहा है ॥६७॥ गेद आदि खेलना उपकरण है, नाना प्रकारके सुभाषित आदि कहना वाणी-क्रीड़ा है और जुबा आदि खेलना कलाव्यासंग नामक

१. वस्त्र संखादिवावेदीत् व. । २. शिलास्तत्रादि म, ज. । ३. कार । ४. निधिज्ञानं म, ज. । ५. निधिम् म, व., ज., ख. । ६. करणा म. । ७. कण्डुकादिति म., व., ज. ।

आश्रिताश्रयतो मित्रो लोको द्विविध उच्यते । आश्रिता जीवनिर्जला पृथिव्यादिस्तदाश्रयाः ॥७०॥
तत्र नानाभवोत्पत्तिः स्थितिरन्वयश्चरता तथा । ज्ञायते यदिदं प्रोक्तं लोकज्ञत्वं सुदुर्गमम् ॥७१॥
पौर्वापर्यांश्चरोभूयद्वीपदेशादिभेदतः । स्वभावावस्थिते लोके वभूवास्यास्तदुत्तमम् ॥७२॥
संवाहनकला द्वेधा उत्तैका कर्मसंश्रया । शय्योपचारिका चान्या प्रथमा तु चतुर्विधा ॥७३॥
त्वङ्मांसस्थिमनःसौख्यादेवे त्वासासुपन्नमाः । संस्पृष्टं च गृहीतं च भुक्तिर्चलितं तथा ॥७४॥
आहतं भङ्गितं विद्धं पीडितं भिन्नपादितम् । मृदुमध्यप्रकृष्टत्वात्पुनर्मिथ्यते त्रिधा ॥७५॥
त्वक्सुखं सुकुमारं तु मध्यमं मांससौख्यकृत् । उत्कृष्टमस्थिसौख्याय मृदुगीति मनःसुखम् ॥७६॥
दोषास्तस्याः प्रतीपं यत्त्रोन्मासुद्वर्जनं तथा । निर्मांसपीडितं वाढं केशाकर्षणमदभुतम् ॥७७॥
अष्टप्राप्तममार्गेण प्रयातमतिभुग्नकम् । आदेशाहतमत्यर्थसवसुसप्रतीपकम् ॥७८॥
एभिर्दोषैर्विनिर्मुक्तं सुकुमारमतीव च । योग्यदेशप्रयुक्तं च ज्ञाताकृतं च शोभनम् ॥७९॥
करणैर्विविधैर्युतं जन्मते चित्तसौख्यदा । संवाहनावगम्या सा शय्योपचरणात्मिका ॥८०॥
संवाहनकलमेतामङ्गप्रत्यङ्गोचराम् । अवेदसौ यथा कन्या नान्या नारी तथा वनम् ॥८१॥
शरीरवेषसंस्कारकौशलं च कला परा । स्नानमूर्धजवासादि निरचैवीदिमां च सा ॥८२॥

क्रीड़ा है इस प्रकार वह अनेक भेदवाली क्रीड़ामें अत्यन्त निपुण थी ॥६८-६९॥ आश्रित और आश्रयके भेदसे लोक दो प्रकारका कहा गया है । इनमेंसे जीव और अजीव तो आश्रित हैं तथा पृथ्वी आदि उनके आश्रय हैं ॥७०॥ इसी लोकमें जीवकी नाना पर्यायोंमें उत्पत्ति हुई है, उसीमें यह स्थिर रहा है तथा उसीमें इसका नाश होता है यह सब जानना लोकज्ञता है । यह लोकज्ञता प्राप्त होना अत्यन्त कठिन है ॥७१॥ पूर्वापर पर्वत, पृथ्वी, द्वीप, देश आदि भेदोंमें यह लोक स्वभावसे ही अवस्थित है । केकयाको इसका उत्तम ज्ञान था ॥७२॥

संवाहन कला दो प्रकारकी है—उनमेंसे एक कर्मसंश्रया है और दूसरी शय्योपचारिका । त्वचा, मांस, अस्थि और मन इन चारको सुख पहुँचानेके कारण कर्मसंश्रयाके चार भेद हैं अर्थात् किसी संवाहनसे केवल त्वचाको सुख मिलता है, किसीसे त्वचा और मांसको सुख मिलता है, किसीसे त्वचा, मांस और हड्डीको सुख मिलता है और किसीसे त्वचा, मांस, हड्डी एवं मन इन चारोंको सुख प्राप्त होता है । इसके सिवाय इसके स्पृष्ट, गृहीत, भुक्ति, चलि, आहत, भंगित, विद्ध, पीडित और भिन्नपीडित ये भेद भी हैं । ये ही नहीं मृदु, मध्य और प्रकृष्टके भेदसे तीन भेद और भी होते हैं ॥७३-७५॥ जिस संवाहनसे केवल त्वचाको सुख होता है वह मृदु अथवा सुकुमार कहलाता है । जो त्वचा और मांसको सुख पहुँचाता है वह मध्यम कहा जाता है और जो त्वचा, मांस तथा हड्डीको सुख देता है वह प्रकृष्ट कहलाता है । इसके साथ जब कलाके भिन्नलिखित दोष भी हैं—शरीरके रोमोंको उलटा उद्धर्तन करना, जिस स्थानमें मांस नहीं है वहाँ अधिक दबाना, केशाकर्षण, अदभुत, अष्टप्राप्त, अमार्गप्रयात, अतिभुग्नक, अवेदशाहत, अत्यर्थ और अवसुसप्रतीपक, जो इन दोषोंसे रहित है, योग्यदेशमें प्रयुक्त है तथा अभिप्रायको जानकर किया गया है ऐसा सुकुमारसंवाहन अत्यन्त शोभास्पद होता है ॥७७-७९॥ जो संवाहन क्रिया अनेक कारण अर्थात् आसन्नोसे की जाती है वह चित्तको सुख देनेवाली शय्योपचारिका नामकी क्रिया जाननी चाहिए ॥८०॥ अंग-प्रत्यंगसे सम्बन्ध रखनेवाली इस संवाहनकलाको जिस प्रकार वह कन्या जानती थी उस प्रकार अन्य स्त्री नहीं जानती थी ॥८१॥ स्नान करना, गिरके वाल गूँथना तथा उन्हें सुगन्धित आदि करना यह शरीर संस्कार वेपकौशल नामकी कला है सो

एवमाद्याः कलाश्चास्तीला लोकमनोहराः । अदीधर्त्तसमस्ताः सा विनयोत्तमभूषणा^१ ॥८३॥
 कलागुणाभिरूपं च समुद्भूता त्रिविष्टपे । अद्वितीया वसो तस्याः कीर्तिराकृष्टमानसा ॥८४॥
 बहुनात्र किमुक्तेन शृणु राजन् समासतः । तस्या वर्पशतेनापि दुःशक्यं रूपवर्णनम् ॥८५॥
 पित्रा प्रधारितं तस्या योग्यः कोऽस्या भवेद् वरः । स्वयं खचितमेवेयं गृह्णात्विति चिंतयाम् ॥८६॥
^२तदर्थं पार्थिवाः सर्वे वसुमत्यामुपाहृताः । हरिवाहननामाद्याः पुरोविभ्रमभूषिताः ॥८७॥
 गतो दशरथोऽप्यस्य जनकेन सह भ्रमन् । स्थितः स तादृशोऽप्येतान् लक्ष्म्या प्रच्छाल्य भूपतीन् ॥८८॥
 मन्त्रेषु सुप्रपन्नेषु निविष्टान् वसुधाधिपान् । प्रत्येकमैक्षतोदारान्प्रतोहार्यां निवेदितान् ॥८९॥
 आस्यन्ती सा ततः साध्वी नरलक्षणपण्डिता । कण्ठे दाशरथे न्यास दृष्टिनीलोत्पलस्रजम् ॥९०॥
 भूपालनिवहस्थं तं सा यथौ चारुविभ्रमा । राजहंसं यथा हंसी वक्रवृन्दन्यवस्थितम् ॥९१॥
 भावमालागृहीतेऽस्मिन् न्यस्ता था द्रव्यमालिका । पौनरुक्त्यं प्रपेदेऽसौ लोकाचारकृतास्पदा ॥९२॥
 कैचित्त्र जगुस्तारं प्रसन्नमनसो नृपाः । अहो योग्यो वृतः कोऽपि पुरुषोऽयं सुकन्यया ॥९३॥
 केषांचित्स्वतिलक्ष्यात् स्वदेशगमनं प्रति । निरामासितदूरेण मनो वैवर्ण्यमीयुषाम् ॥९४॥
 कैचिद्व्यन्तघृष्टत्वात् परमं कोपमागताः । युद्धं प्रति मनश्चक्रुः कृतकोलाहला भृशम् ॥९५॥
^३जगुश्च न्यासतदंशात् महाभोगसमन्वितान् । त्यक्त्वा नो गृह्णतीमेतमज्ञातकुलशीलिनम् ॥९६॥

वह कन्या इसे भी अच्छी तरह जानती थी ॥८२॥ इस तरह सुन्दर शीलकी धारक तथा विनय-
 रूपी उत्तम आभूषणसे सुशोभित वह कन्या इन्हें आदि लेकर लोगोके मनको हरण करनेवाली
 समस्त कलाओंको धारण कर रही थी ॥८३॥

कलागुणके अनुरूप उत्पन्न तथा लोगोके मनको आकृष्ट करनेवाली उसकी कीर्ति तीनों
 लोकोंमें अद्वितीय अर्थात् अनुपम सुशोभित हो रही थी ॥८४॥ है राजन् ! अधिक कहनेसे क्या ?
 संक्षेपमें इतना ही सुनो कि उसके रूपका वर्णन सी वर्षोंमें भी होना संभव है ॥८५॥ पिताने
 विचार किया कि इसके योग्य वर कौन हो सकता है ? अच्छा हो कि यह स्वयं ही अपनी इच्छा-
 नुसार वरको ग्रहण करे ॥८६॥ ऐसा निश्चय कर उसने स्वयंवरके लिए पृथिवीपरके हरिवाहन
 आदि समस्त राजा एकत्रित किये । वे राजा स्वयंवरके पूर्व ही नाना प्रकारके विभ्रमों अर्थात् हाव-
 भावोंसे सुशोभित हो रहे थे ॥८७॥ राजा जनकके साथ घूमते हुए राजा दशरथ वहाँ जा पहुँचे ।
 राजा दशरथ यद्यपि साधारण वेषभूषामें थे तो भी वे अपनी शोभासे उपस्थित अन्य राजाओंको
 आच्छादित कर वहाँ विराजमान थे ॥८८॥ सुसज्जित मंचोके ऊपर बैठे हुए उदार राजाओंका
 परिचय प्रतीहारी दे रही थी और मनुष्योंके लक्षण जाननेमें पण्डित वह साध्वी कन्या घूमती हुई
 प्रत्येक राजाको देखती जाती थी । अन्तमें उसने अपनी दृष्टिरूपी नीलकमलकी माला दशरथके
 कण्ठमें डाली ॥८९-९०॥ जिस प्रकार बगलोंके बीचमें स्थित राजहंसके पास हंसी पहुँच जाती
 है उसी प्रकार सुन्दर हाव-भावको धारण करनेवाली वह कन्या राजसमूहके बीचमें स्थित राजा
 दशरथके पास जा पहुँची ॥९१॥ उसने दशरथको भावमालासे तो पहले ही ग्रहण कर लिया था
 फिर लोकाचारके अनुसार जो द्रव्यमाला डाली थी वह पुनरुक्तताको प्राप्त हुई थी ॥९२॥ उस
 मण्डपमें प्रसन्नचित्तके धारक कितने ही राजा जोर-जोरसे कह रहे थे कि अहो ! इस उत्तम
 कन्याने योग्य तथा अनुपम पुरुष वरा है ॥९३॥ और कितने ही राजा अत्यन्त घृष्टताके कारण
 कुपित हो अत्यधिक कोलाहल करने लगे ॥९४॥ वे कहने लगे कि अरे ! प्रसिद्ध वंशमें उत्पन्न तथा
 महाभोगोसे सम्पन्न हम लोगोंको छोड़कर इस दुष्ट कन्याने जिसके कुल और शीलका पता नहीं

अमुं कमपि वैदेशं दुरभिप्रायकारिणीम् । गृहीति मूर्धजाकृष्टां प्रसभं दुष्टकन्यकाम् ॥९७॥
 इत्युक्त्वा ते सुसन्नदाः समुद्यतमहायुधाः । नृपा दशरथान्तेन चलिताः क्रुद्धचेतसः ॥९८॥
 ततः समाकुलीभूतो वरं शुभमतिर्जगौ । भद्रं यावन्नुपानेतान् सुश्रुत्वा न वायाम्यहम् ॥९९॥
 रथमारोप्य तावत्वं कन्यामन्तर्हितो भव । कालज्ञानं हि सर्वेषां नयानां मूर्धनि स्थितम् ॥१००॥
 एवमुक्तो जगादासौ स्मितं कृत्वातिधीरधीः । विश्रब्धो भव माम् त्वं पर्यन्तांकादिशीकृतान् ॥१०१॥
 इत्युक्त्वा रथमारुह्य संयुक्तं प्रौढवाजिभिः । मृशं संववृते मीमः शरन्मध्वाद्भानुमान् ॥१०२॥
 उत्तार्य केकया चाशु रथंवाहं रणाङ्गणे । तस्यौ पौरुषमालम्ब्य तोत्रप्रग्रहधारिणी ॥१०३॥
 उवाच च प्रयच्छाज्ञां नाथ कस्योपरि हुतम् । चोदयामि रथं तस्य मृत्युरद्यातिवत्सलः ॥१०४॥
 जगादासौ किमत्रान्यैर्वराकैर्निहतैर्नरैः । मृद्धानिमस्य सैन्यस्य पुरुषं पातयाम्यहम् ॥१०५॥
 यत्स्यैतत्पाण्डुरं छत्रं विभाति शशिबिम्बम् । एतस्यामिसुखं कान्ते रथं चोदय पण्डिते ॥१०६॥
 एवमुक्ते तयात्यन्तं धीरथा चाहितो रथः । समुच्छित्सितच्छत्रस्तरङ्गितमहाध्वजः ॥१०७॥
 केतुच्छायामहाज्वाले तत्र दम्पतिदेवते । रथाग्नौ योषशलभाः द्रुष्टा नष्टाः सहस्रताः ॥१०८॥
 दशस्यन्दननिर्मुक्तैर्नाराचैर्दिता नृपाः । क्षणात्पराङ्मुखीभूताः परस्परविलङ्घिनः ॥१०९॥
 ततो हेमप्रभेणैते चोदिता लज्जिता जिताः । निवृत्य पुनरारब्धाः हन्तुं दाशरथं रथम् ॥११०॥

ऐसे परदेशी किसी मनुष्यको बरा है सो इसका अभिप्राय दुष्ट है । इसके केश पकड़कर खींचो और इसे जबरदस्ती पकड़ लो ॥९५-९७॥ ऐसा कहकर वे राजा बड़े-बड़े शस्त्र उठाते हुए युद्धके लिए तैयार हो गये तथा क्रुद्धचित्त होकर राजा दशरथकी ओर चल पड़े ॥९८॥

तदनन्तर कन्याके पिता शुभमतिने घबड़ाकर दशरथसे कहा कि हे भद्र ! जबतक मैं इन क्षुभित राजाओंको रोकता हूँ तबतक तुम कन्याको रथपर चढ़ाकर कहीं अन्तर्हित हो जाओ— छिप जाओ क्योंकि समयका ज्ञान होना सब नयोंके शिरपर स्थित है अर्थात् सब नीतियोंमें श्रेष्ठ नीति है ॥९९-१००॥ इस प्रकार कहनेपर अत्यन्त धीर-वीर बुद्धिके धारक राजा दशरथने मुसकराकर कहा कि हे माम ! निश्चिन्त रहो और अभी इन सबको भयसे भागता हुआ देखो ॥१०१॥ इतना कहकर वे प्रौढ़ घोड़ोंसे जुते रथपर सवार हो बारदशतुके मध्वाह्न काल सम्बन्धी सूर्यके समान अत्यन्त भयंकर हो गये ॥१०२॥ केकयाने रथके चालक सारथिको तो उतार दिया और स्वयं शीघ्र ही साहसके साथ चावुक तथा घोड़ोंकी रास संभालकर युद्धके मैदानमें जा खड़ी हुई ॥१०३॥ और बोली कि हे नाथ ! आज्ञा दीजिए, किसके ऊपर रथ चलाऊँ ? आज मृत्यु किसके साथ अधिक स्नेह कर रही है ? ॥१०४॥ दशरथने कहा कि यहाँ अन्य क्षुद्र राजाओंके मारनेसे क्या लाभ है ? अतः इस सेनाके मस्तकस्वरूप प्रधान पुरुषको ही गिराता हूँ । हे चतुर वल्लभ ! जिसके ऊपर यह चन्द्रमाके समान सफेद छत्र सुशोभित हो रहा है इसीके सन्मुख रथ ले चलो ॥१०५-१०६॥ ऐसा कहते ही उस धीर वीराने जिसपर सफेद छत्र लग रहा था तथा बड़ी भारी ध्वजा फहरा रही थी ऐसा रथ आगे बढ़ा दिया ॥१०७॥ जिसमें पताकाकी कान्तिरूपी बड़ी-बड़ी ज्वालाएँ उठ रही थी तथा दम्पती ही जिसमें देवता थे ऐसे रथरूपी अग्निमें हजारों योधारूपी पतंगे नष्ट होते हुए दिखने लगे ॥१०८॥ दशरथके द्वारा छोड़े बाणोंसे पीड़ित राजा एक दूसरेको लाँघते हुए क्षण-भरमें पराङ्मुख हो गये ॥१०९॥

तदनन्तर पराजित होनेसे लज्जित हुए राजाओंको हेमप्रभने ललकारा, जिससे वे लौटकर

१. गृहीतमूर्धजा-म. । २. दशरथं तेन म., ज., क., व. । ३. क्षुद्रचेतस. म । ४. भानुभम् म. । ५. रथ-वाहान् क. । ६. पश्य म. । ७. पातयाम्यथ व. । ८. भृशम् छ. । ९. -रारब्धं म. ।

वाजिभिः स्यन्दनैर्नौगैः पादावैश्च नृपा वृताः । कृतशूरमहानादा घनसंघातवर्तिनः ॥१११॥
 तोमराणि शरान्याशांश्चक्राणि कनकानि च । तमेकं नृपमुद्दिश्य चिक्षिमुच्च समुद्यताः ॥११२॥
 चित्रमेकरथो भूत्वा तदा दशरथो नृपः । जातः शतरथः शक्त्या निःसंख्यानरथोऽथवा ॥११३॥
 विचित्रछेद स नाराचैः समं शस्त्राणि विद्विषाम् । अदृष्टाकर्षसंघानैश्चकीकृतशरासनः ॥११४॥
 छिन्नध्वजातपत्रः सन् विह्वलीकृतबाहनः । शरैर्हेमप्रमस्तेन क्षणेन विरथीकृतः ॥११५॥
 स रथान्तरमारुह्य भयावततमानसः । द्रुतं पलायनं चक्रे कृष्णीकुर्वन्निजं यत्नः ॥११६॥
 ररक्ष स्वं च जायां शत्रून्स्त्राणि चाच्छिनत् । एको दशरथः कर्म चक्रेऽनन्तरयोचितम् ॥११७॥
 दृष्ट्वा दशरथं सिंहं विधूतशरकेसरम् । दुद्रुवुर्योधसारङ्गाः परिगृह्य दिगष्टकम् ॥११८॥
 अहो शक्तिर्नरस्यास्य ह्यौ चित्रं कन्यया कृतम् । इति नादः समुत्तस्यौ महान् स्वपरसेनयोः ॥११९॥
 वन्दिषोपितशब्देन शक्त्या वानन्यतुल्यया । जनैर्दशरथो जज्ञे प्रतापं विभ्रदुन्नतम् ॥१२०॥
 ततः पाणिग्रहस्तेन कृतः कौतुकमङ्गलः । कन्यायाः परलोकेन कृतकौतुकमङ्गलः ॥१२१॥
 महता भूतिभारेण वृत्तोपयमनोत्सवः । ययौ दशरथोऽयोध्यां मिथिलां जनको यथा ॥१२२॥
 पुनर्जन्मोत्सवं तस्य तस्यां चक्रेऽतिसमदः । पुनर्नृपामिषेकं च परिवर्गो महर्द्धिभिः ॥१२३॥
 अशेषमयनिर्मुक्तो रमे तत्र स पुण्यवान् । आखण्डल इव स्वर्गे प्रतिमानितशासनः ॥१२४॥

पुनः दशरथको रथको नष्ट करनेका प्रयत्न करने लगे ॥११०॥ जो घोड़ों, रथों, हाथियों तथा पैदल सैनिकोंसे घिरे थे, सिंहनाद कर रहे थे तथा बहुत बड़े समूहके साथ वर्तमान थे ऐसे अनेक राजा अकेले राजा दशरथको लक्ष्य कर तोमर, बाण, पाश, चक्र और कनक आदि शस्त्र बड़ी तत्परतासे चला रहे थे ॥१११-११२॥ बड़े आश्चर्यकी बात थी कि राजा दशरथ एकरथ होकर भी दशरथ थे तो और उस समय तो अपने पराक्रमसे शतरथ अथवा असंख्यरथ हो रहे थे ॥११३॥ चक्राकार धनुषके धारक राजा दशरथने जिनके खींचने और रखनेका पता नहीं चलता था ऐसे बाणोंसे एक साथ शत्रुओंके शस्त्र छेद डाले ॥११४॥ जिसकी ध्वजा और छत्र कटकर नीचे गिर गये थे तथा जिसका बाहुन थककर अत्यन्त व्याकुल हो गया था ऐसे राजा हेमप्रभको दशरथने क्षणभरमें रथरहित कर दिया ॥११५॥ तदनन्तर जिसका मन भयसे व्याप्त था ऐसा हेमप्रभ दूसरे रथपर सवार हो अपने यशको मलिन करता हुआ धीम्र ही भाग गया ॥११६॥ राजा दशरथने शत्रुओं तथा शस्त्रोंको छेद डाला और अपनी तथा खीकी रक्षा की । उस समय एक दशरथने जो काम किया था वह अनन्तरथके योग्य था ॥११७॥ जो बाणरूपी जटाओंको हिला रहा था ऐसे दशरथरूपी सिंहको देखकर योद्धारूपी हरिण आठो दिशाएँ पकड़कर भाग गये ॥११८॥ उस समय अपनी तथा शत्रुकी सेनामें यही जोरदार शब्द उठ रहा था कि अहो ! इस मनुष्यकी कैसी अद्भुत शक्ति है ? और इस कन्याने कैसा कमाल किया ? ॥११९॥ उन्नत प्रतापको धारण करनेवाले राजा दशरथको लोग पहचान सके थे तो वन्दीजनोंके द्वारा घोषित जयनाद अथवा उनकी अनुपम शक्तिते ही पहचान सके थे ॥१२०॥

तदनन्तर अन्य लोगोंने जहाँ कौतुक एवं मंगलाचार किये थे ऐसे कौतुकमंगल नामा नगरमें राजा दशरथने कन्याका पाणिग्रहण किया ॥१२१॥ तत्पश्चात् बड़े भारी वैभवसे जिनका विवाहोत्सव सम्पन्न हुआ था ऐसे राजा दशरथ अयोध्या गये और राजा जनक मिथिलापुरी गये ॥१२२॥ वहाँ हर्षसे भरे परिजनोंने बड़े वैभवसे साथ राजा दशरथको पुनर्जन्मोत्सव और पुनर्जन्मामिषेक किया ॥१२३॥ जो सब प्रकारके भयसे रहित थे तथा जिनकी आज्ञाको सब शिरोधार्य करते थे ऐसे पुण्यवान् राजा दशरथ स्वर्गमें इन्द्रकी तरह अयोध्यामें क्रीड़ा करते थे

तत्र प्रत्यक्षमन्यासां पत्नीनां मूर्ध्नां तथा । अभ्यधायि नरेन्द्रेण केकयासन्नवर्तिनी ॥१२५॥

पूर्णन्दुवदने ग्रही यत्ते वस्तु मनीषितम् । इह संपादयाम्यद्य प्रसन्नोऽस्मि तव प्रिये ॥१२६॥

चोदयेन्नातिविश्रालाद्यदि नाम तथा रथम् । कथं क्रुदारिसंघातं विजयेयं स होल्यितम् ॥१२७॥

अवस्थितं जगद्व्याप्य नुदेदुर्कः कथं तमः । सन्वेष्टा चेन्नवेदस्य न मूर्तिररुणात्मिका ॥१२८॥

गुणग्रहणसंजातैर्जीवाभारनतानना । मुहुः प्रचोदितोवाच कथंचिदिति केकया ॥१२९॥

नाथ न्यासोऽयमास्तां मे त्वयि वाञ्छितयाचनम् । प्रार्थयिष्ये यदा तस्मिन् काले दास्यसि निर्वचाः ॥

भुजङ्गप्रयातम्

इति प्रोक्तमात्रे जगौ मूमिनाथः समग्रेन्दुनाथप्रतिस्पर्द्धिवक्त्रः ।

भवत्येव युद्धे पृथुश्रोणिसौम्ये त्रिवर्णातिकान्तप्रसन्नोरुनेत्रे ॥१३१॥-

अहो बुद्धिरस्या महागोत्रजाया नयाढ्या निवान्तं कलापारगायाः ।

समस्तोपमोगैरलं संगतायाः कृतं न्यासभूतं मवप्रार्थनं यत् ॥१३२॥

समस्तोऽपि तस्यास्तदामीष्टवर्णं प्रयातः प्रमोदं प्रकृष्टं निवान्तम् ।

विचिन्त्य प्रधानं शुभा कंचिदर्थं शनैर्मार्गयिष्यत्यहो केकयेति ॥१३३॥

मतेगोचरत्वं मया तावदेतत्प्रणीतं सुवृत्तं धरित्रीपते ते ।

समुत्पत्तिमस्मान्महामानवानां शृणु द्योतकानामुदारान्वयस्य ॥१३४॥

॥१२४॥ वहाँ राजा दशरथने अन्य सपत्नियों तथा राजाओके समक्ष पास बैठी हुई केकयासे कहा कि हे पूर्णचन्द्रमुखि ! प्रिये ! जो वस्तु तुम्हे इष्ट हो वह कहो, मैं उसे पूर्ण कर दूँ । आज मैं बहुत प्रसन्न हूँ ॥१२५-१२६॥ यदि तुम उस समय बड़ी चतुराईसे उस प्रकार रथ नहीं चलाती तो मैं एक साथ उठे हुए कुपित शत्रुओंके समूहको किस प्रकार जीतता ? ॥१२७॥ यदि अरुण सारथि नहीं होता तो समस्त जगत्में व्याप्त होकर स्थित अन्धकारको सूर्य किस प्रकार नष्ट कर सकता ? तदनन्तर गुणग्रहणसे उत्पन्न लज्जाके भारसे जिसका मुख नीचा हो रहा था ऐसी केकयाने बार-बार प्रेरित होनेपर भी किसी प्रकार यह उत्तर दिया कि हे नाथ ! मेरी इच्छित वस्तुकी याचना आपके पास धरोहरके रूपमें रहे । जब मैं मार्गगी तब आप बिना कुछ कहे दे देंगे ॥१२८-१३०॥ केकयाके इतना कहते ही पूर्णचन्द्रमाके समान मुखको धारण करनेवाले राजा दशरथने कहा कि हे प्रिये ! हे स्थूलनिमित्वे ! हे सौम्यवर्ण ! तीन रंगके अत्यन्त सुन्दर, स्वच्छ एवं विशाल नेत्रोंको धारण करनेवाली ! ऐसा ही हो ॥१३१॥ राजा दशरथने अन्य लोगोंसे कहा कि अहो ! महाकुलमें उत्पन्न, कलाओंकी पारगामिनी तथा महाभोगसे सहित इस केकयाकी बुद्धि अत्यधिक नीतिसे सम्पन्न है कि जो इसने अपने बरकी याचना धरोहररूप कर दी ॥१३२॥ यह पुण्यशालिनी धीरे-धीरे विचारकर किसी अभिलषित उत्तम अर्थको माँग लेगी ऐसा विचारकर उसके सभी इष्ट परिजन उस समय अत्यधिक परम आनन्दको प्राप्त हुए थे ॥१३३॥

गौतमस्वामी श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! मैंने बुद्धिके अनुसार तेरे लिए यह राजा

१- न्नादिविज्ञाना -म. । २. विजयेहं म । ३. व्याप्यं म. । ४. संवेष्टा म. । सन्वेष्टा ख 'सन्वेष्टा सारथि.' ।

५. संपात म. । ६. उच्चकुलसमुत्पन्नाया. इति व. पुस्तके टिप्पणम् ७ मन प्रार्थनं म., व. ।

समासेन सर्वं वदाम्येष तेऽहं त्रिलोकस्य वृत्तं किमत्र प्रपञ्चैः ।
दुराचारयुक्ताः परं यान्ति दुःखं सुखं साधुवृत्ता रविप्रख्यभासः ॥१३५॥

इत्यार्षे रविपेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते केकयावरप्रदानं नाम
चतुर्विंशतितमं पर्व ॥२४॥



दशरथका सुवृत्तान्त कहा है । अब इससे अपने उदार वंशको प्रकाशित करनेवाले महामानवोंकी उत्पत्तिका वर्णन सुन ॥१३४॥ तीन लोकका वृत्तान्त जाननेके लिए विस्तारकी आवश्यकता नहीं । अतः मैं संक्षेपसे ही तेरे लिए यह कहता हूँ कि दुराचारी मनुष्य अत्यन्त दुःख प्राप्त करते हैं और सूर्यके समान दीप्तिको धारण करनेवाले सदाचारी मनुष्य सुख प्राप्त करते हैं ॥१३५॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविपेणाचार्य कथित पद्मचरितमें केकयाके
वरदानका वर्णन करनेवाला चौबीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२४॥



पञ्चविंशतितमं पर्व

अथापराजिता देवी सुखं सुप्ता वरालये । शयनीये महाकान्ते रत्नोद्योतसरःस्थिते ॥१॥
 रज्ज्याः पश्चिमे यामे महापुरुषवेदिनः । निवान्तं परमान् स्वप्नानैक्षताशयिता यथा ॥२॥
 शुभ्रं स्तम्भेरमं सिंहं पश्चिनीवान्धवं विभुम् । दृष्ट्वा विबोधमायाता तूर्यमङ्गलनिस्वनैः ॥३॥
 ततः प्रत्यङ्गकार्याणि कृत्वा विस्मितमानसा । दिवाकरकरालोकमण्डिते सुवने सति ॥४॥
 सा विनीतान्तिकं भर्तुर्गत्वात्यन्तसमाकुला । सखीभिरावृता भद्रपीठभूषणकारिणी ॥५॥
 कृताञ्जलिर्जगौ स्वप्नान् किञ्चिद्विनतविग्रहा । स्वाभिने सावधानाय यथादृष्टान्मनोहरान् ॥६॥
 ततो निखिलविज्ञानपारदृष्ट्वा नराधिपः । बुधमण्डलमध्यस्थः स्वप्नानामभ्यधात् फलम् ॥७॥
 परमाश्चर्यहेतुस्ते कान्ते पुत्रो सविष्यति । अन्तर्बहिर्द्वयं शत्रूणां यः करिष्यति क्षातनम् ॥८॥
 एवमुक्ते परं तोषं हस्तस्पृष्टोदरी ययौ । स्मितकेसरसरस्वमुखपद्मापराजिता ॥९॥
 चकार च समं अर्था परं प्रमदमीयुषा । जिनेन्द्रवेदमसुस्कीर्ता पूजां पूजितभावना ॥१०॥
 ततः प्रवृत्तिकान्ध्यासौ सुतरां स्मावगाहते । बभूव चेतसश्चास्याः शान्तिः कापि महौजसः ॥११॥
 सुमित्रानन्तरं तस्या ईक्षाचक्रेऽपि सुन्दरी । विस्मिता पुलकोपेता स्वप्नान् साधुमनोरथा ॥१२॥

अथानन्तर उत्तम महलमे रत्नोके प्रकाशरूपी सरोवरके मध्यमे स्थित अत्यन्त सुन्दर शय्यापर सुखसे सोती हुई अपराजिता रानीने रात्रिके पिछले पहरमे महापुरुषके जन्मको सूचित करनेवाले अत्यन्त आश्चर्यकारक स्वप्न देखे । वे स्वप्न उसने इतनी स्पष्टतासे देखे थे जैसे मानो जाग ही रही थी ॥१-२॥ पहले स्वप्नमे उसने सफेद हाथी, दूसरेमे सिंह, तीसरेमे सूर्य और चौथेमे चन्द्रमा देखा था । इन सबको देखकर वह तुरहीके मांगलिक शब्दसे जाग उठी ॥३॥ तदनन्तर जिसका मन आश्चर्यसे भर रहा था ऐसी अपराजिता प्रातःकाल सम्बन्धी शारीरिक क्रियाएँ कर, जब सूर्यके प्रकाशसे समस्त संसार सुशोभित हो गया तब बड़ी विनयसे पतिके पास गयी । स्वप्नोका फल जाननेके लिए उसका हृदय अत्यन्त आकुल हो रहा था तथा अनेक सखियाँ उसके साथ गयी थी । जाकर वह उत्तम सिंहासनको अलंकृत करने लगी ॥४-५॥ जिसका शरीर सकोचवश कुछ नीचैकी ओर झुक रहा था ऐसी अपराजिताने हाथ जोड़कर स्वामीके लिए सब मनोहर स्वप्न जिस क्रमसे देखे थे उसी क्रमसे सुना दिये और स्वामीने भी बड़ी सावधानीसे सुने ॥६॥ तदनन्तर समस्त ज्ञानोंके पारदर्शी एवं विद्वत्समूहके बीचमे स्थित राजा दशरथने स्वप्नोका फल कहा ॥७॥ उन्होने कहा कि हे कान्ते ! तुम्हारे परम आश्चर्यका कारण ऐसा पुत्र उत्पन्न होगा जो अन्तरंग और बहिरंग दोनों प्रकारके शत्रुओंका नाश करेगा ॥८॥ पतिके ऐसा कहनेपर अपराजिता परम सन्तोषको प्राप्त हुई । उसने हाथसे उदरका स्पर्श किया तथा उसका मुखरूपी कमल मन्द मुसकानरूपी केशरसे व्याप्त हो गया ॥९॥ प्रशस्त भावनासे युक्त अपराजिताने परम प्रसन्नताको प्राप्त पतिके साथ जिन-मन्दिरोमे भगवान्की महापूजा की ॥१०॥ उस समयसे दिन-प्रति-दिन उसकी कान्ति बढ़ने लगी तथा उसका चित्त यद्यपि महाप्रतापसे युक्त था तो भी उसमे अद्भुत शान्ति उत्पन्न हो गयी थी ॥११॥

तदनन्तर अतिशय सुन्दरी सुमित्रा रानीने स्वप्न देखे । स्वप्न देखते समय वह आश्चर्यसे चकित हो गयी थी, उसके समस्त शरीरमे रोमांच निकल आये थे और उसका अभिप्राय अत्यन्त

१. रत्नोद्योतशिरःस्थिते म , ब. । २. हस्तस्पृष्टोदरा क. । ३. मुखकेसर-म. ।

सिच्यमानं मृगाधीशं लक्ष्म्या कीर्त्या च सादरम् । कलशैश्चावमानास्यकमलैश्चास्वारिभिः ॥१३॥
 आत्मानं चातितुङ्गस्य भूभृतो मूर्धेनि स्थितम् । पश्यन्तं मेदिनीं स्कीर्तां निम्नगापतिमेखलाम् ॥१४॥
 स्फुरकिरणजालं च दिवसाधिपविभ्रमम् । नानारलोचितं चक्रं सौम्यं कृतविवर्तनम् ॥१५॥
 वीक्ष्य भङ्गलनादेन तयैव कृतबोधना । विनीताकथयत् पत्ये नितान्तं मधुरस्वना ॥१६॥
 सुनुयुगप्रेधानस्ते शत्रुचक्रक्षयावहः । भविष्यति महातेजाश्चित्रचेष्टो वरानने ॥१७॥
 इत्युक्त्वा सा सती पत्या संमदाक्रान्तमानसा । ययौ निजास्पदं लोकं पश्यन्तीबाधरस्थितम् ॥१८॥
 अथानेहसि संपूर्णं पूर्णेन्दुमिवै पूर्वदिक् । असूत तनयं कान्त्या विशालमपराजिता ॥१९॥
 दिग्ध्यावर्धनकारिभ्यः प्रयच्छन् वसु पार्थिवः । ययूव चामरच्छत्रपरिधानपरिच्छदः ॥२०॥
 जन्मोत्सवो महानस्य चक्रे निःशेषबान्धवैः । महाविभवसंपन्नैरुन्मत्तीभूतविष्टपः ॥२१॥
 तरुणादित्यवर्णस्य पद्मालङ्घितवक्षसः । पद्मनेत्रस्य पद्माख्या पितृभ्यां तस्य निर्मिता ॥२२॥
 सुमित्रापि ततः पुत्रमसूत परमद्युतिम् । छायादिगुणयोगेन सद्गलं रत्नभूरिव ॥२३॥
 पद्मजन्मोत्सवस्थानुसंधानमिव कुर्वता । जनिता बन्धुवर्गेण तस्य जन्मोत्सवः परः ॥२४॥
 उत्पाता जजिरेऽरातिनगरेषु सहस्रशः । आपदां सूचका बन्धुनगरेषु च संपदाम् ॥२५॥

निर्मल हो गया था ॥१२॥ उसने देखा कि लक्ष्मी और कीर्ति आदरपूर्वक, जिनके मुखपर कमल रखे हुए थे तथा जिनमें सुन्दर जल भरा हुआ था ऐसे कलशोंसे सिंहाका अभिषेक कर रही है ॥१३॥ फिर देखा कि मैं स्वयं किसी ऊँचे पर्वतके शिखरपर चढ़कर समुद्ररूपी मेखलासे सुशोभित विस्तृत पृथिवीको देख रही हूँ ॥१४॥ इसके बाद उसने देदीप्यमान किरणोंसे युक्त, सूर्यके समान सुशोभित, नाना रत्नोंसे खचित तथा घमता हुआ सुन्दर चक्र देखा ॥१५॥ इन सब स्वप्नोंको देखकर वह मंगलमय वादित्रोंके शब्दसे जाग उठी । तदनन्तर उसने बड़ी विनयसे जाकर अत्यन्त मधुर शब्दों द्वारा पतिके लिए स्वप्न-दर्शनका समाचार सुनाया ॥१६॥ इसके उत्तरमें राजा दशरथने बताया कि हे उत्तम मुखको धारण करनेवाली प्रिये ! तुम्हारे ऐसा पुत्र होगा कि जो युगका प्रधान होगा, शत्रुओंके समूहका क्षय करनेवाला होगा, महातेजस्वी तथा अद्भुत चेष्टाओंका धारक होगा ॥१७॥ पतिके इस प्रकार कहनेपर जिसका चित्त आनन्दसे व्याप्त हो रहा था ऐसी सुमित्रा रानी अपने स्थान पर चली गयी । उस समय वह समस्त लोकको ऐसा देख रही थी मानो नीचे ही स्थित हो ॥१८॥

अथानन्तर समय पूर्ण होनेपर, जिस प्रकार पूर्वं विशा पूर्ण चन्द्रमाको उत्पन्न करती है उसी प्रकार अपराजिता रानीने कान्तिमान् पुत्र उत्पन्न किया ॥१९॥ इस भाग्य-वृद्धिकी सूचना करनेवाले लोगोंको जब राजा दशरथ धन देने बैठे तो उनके पास छत्र, चमर तथा वस्त्र ही शेष रह गये बाकी सब वस्तुएँ उन्होंने दानमे दे दी ॥२०॥ महा विभवसे सम्पन्न समस्त भार्गव-बान्धवोंने इसका बड़ा भारी जन्मोत्सव किया । ऐसा जन्मोत्सव कि जिसमें सारा संसार उन्मत्त-सा हो गया था ॥२१॥ मध्याह्नके सूर्यके समान जिसका वर्ण था, जिसका वक्ष स्थल लक्ष्मीके द्वारा आलिंगित था तथा जिसके नेत्र कमलोंके समान थे ऐसे उस पुत्रका माता-पिताने पद्म नाम रखा ॥२२॥ तदनन्तर जिस प्रकार रत्नोंकी भूमि अर्थात् खान छाया आदि गुणोंसे सम्पन्न उत्तम रत्नको उत्पन्न करती है उसी प्रकार सुमित्राने श्रेष्ठ कान्तिके धारक पुत्रको उत्पन्न किया ॥२३॥ पद्मके जन्मोत्सवका मानो अनुसन्धान ही करते हुए बन्धु-वर्गेने उसका भी बहुत भारी जन्मोत्सव किया था ॥२४॥ शत्रुओंके नगरोंमे आपत्तियोंकी सूचना देनेवाले हजारों उत्पात होने लगे और बन्धुओंके नगरोंमें सम्पत्तियोंकी सूचना देनेवाले हजारों शुभ चिह्न प्रकट

प्रौढेन्द्रीवस्वर्गनामः कान्तिवारिकृतप्लवः । सुलक्ष्मा लक्ष्मणाख्यायां पितृन्यमेव योजितः ॥२६॥
 बालौ मनोज्ञरूपौ तौ विदुर्भामरदच्छदौ । रक्तोत्पलसमच्छायपाणिपादौ सुविभ्रमौ ॥२७॥
 नवनीतसुखस्पर्शौ जातिसौरभधारिणौ । कुर्वाणौ शैशवीं क्रीडां चेतः कस्य न जहतुः ॥२८॥
 चन्दनद्रवदिग्धान्नौ कुङ्कुमस्थालकाञ्चितौ । सुवर्णरससंपृक्तार्जवाचलकोपमौ ॥२९॥
 अनेकजन्मसंवृद्धस्नेहान्योन्यवशाजुगौ । अन्तःपुरगतौ सर्ववन्दुभिः कृतपालनौ ॥३०॥
 विच्छर्दमिव कुर्वाणावसृतेन कृतस्वनौ । सुखपङ्केन लिङ्गपन्ताविव लोकं विलोकनात् ॥३१॥
 छिन्दन्ताविषु दारिद्र्यमाहूतागमकारिणौ । तर्पयन्ताविव स्वान्तं सर्वधामनुकूलतः ॥३२॥
 प्रसादसंमदौ साक्षादिव देहमुपागतौ । रेमाते तौ सुखं पुण्यां कुमारी कृतरक्षणौ ॥३३॥
 विजयश्च त्रिपृष्ठश्च यथापूर्वं बभूवतुः । तत्तुल्यचेष्टितावेवं कुमारी तावदोषतः ॥३४॥
 तनयं कैकयासुत दिव्यरूपसमन्वितम् । यो जगाम महामाथ्यो भुवने भरतश्रुतिम् ॥३५॥
 सुपुत्रे सुप्रभा पुत्रं सुन्दरं यस्य विष्टपे । ख्यातिः शत्रुघ्नशब्देन सकलेऽद्यापि वर्तते ॥३६॥
 बलनामापरं मात्रा पञ्चस्येति विनिर्मितम् । सुमित्रया हरिर्नाम तनयस्य महेच्छया ॥३७॥
 कृतोऽर्धचक्रिनामायं मात्रेति भरताभिधाम् । वृद्धा चक्रिणि संपूर्णे कैकया प्रापयत् सुतम् ॥३८॥
 चक्रवर्तिध्वनिं नीतो मात्रायमिति सुप्रभा । तनयस्याहं लो नाम शत्रुघ्नमिति निर्ममे ॥३९॥

होने लगे ॥२५॥ प्रौढ नील कमलके भीतरी भागके समान जिसकी आभा थी, जो कान्तिरूपो-
 जलमें तैर रहा था और अनेक अच्छे-अच्छे लक्षणोंसे सहित था ऐसे उस पुत्रका माता-पिताने
 लक्ष्मण नाम रखा ॥२६॥ उन दोनों बालकोंका रूप अत्यन्त मनोहर था, उनके ओंठ मूँगाके
 समान लाल थे, हाथ और पैर लाल कमलके समान कान्तिवाले थे, उनके विभ्रम अर्थात् हाव-
 भाव देखते ही बनते थे, उनका स्पर्श मक्खनके समान कोमल था, तथा जन्मसे ही वे उत्तम
 सुगन्धिको धारण करनेवाले थे । बाल-क्रीड़ा करते हुए वे किसका मन हरण नहीं करते थे ॥२७-
 २८॥ चन्दनके लेपसे शरीरको लिप्त करनेके बाद जब वे ललाटपर कुङ्कुमका तिलक लगाते थे
 तब सुवर्ण रससे संयुक्त रजताचलकी उपमा धारण करते थे ॥२९॥ अनेक जन्मोंके संस्कारसे
 बढ़े हुए स्नेहसे वे दोनों ही बालक परस्पर एक दूसरेके वंशाजुगामी थे, तथा अन्तःपुरमें समस्त
 बन्धु उनका लालन-पालन करते थे ॥३०॥ जब वे शब्द करते थे तब ऐसे जान पड़ते थे मानो
 अमृतका वमन ही कर रहे हो और जब किसीकी ओर देखते थे तब ऐसा जान पड़ते थे मानो
 उस लोकको सुखदायक पंक्ते लिप्त ही कर रहे हों ॥३१॥ जब किसीके बलानेपर वे उसके पास
 पहुँचते थे तब ऐसे जान पड़ते थे मानो दरिद्रताका छेद ही कर रहे हों । वे अपनी अनुकूलतासे
 सबके हृदयको मानो तृप्त ही कर रहे थे ॥३२॥ उन्हें देखनेसे ऐसा जान पड़ता था मानो प्रसाद
 और सम्पद् नामक गुण ही देह रखकर आये हों । जिनकी रक्षक लोग रक्षा कर रहे थे ऐसे दोनों
 बालक नगरीमें सुखपूर्वक जहाँ-तहाँ क्रीड़ा करते थे ॥३३॥ जिस प्रकार पहले विजय और त्रिपृष्ठ
 नामक बलभद्र तथा नारायण हुए थे उसी प्रकार ये दोनों बालक भी उन्हींके समान समस्त
 चेष्टाओंके धारक हुए थे ॥३४॥ तदनन्तर कैकया रानीने सुन्दर रूपसे सहित पुत्र उत्पन्न किया जो
 महाभायवान् था तथा संसारमें 'भरत' इस नामको प्राप्त हुआ था ॥३५॥ तत्पश्चात् सुप्रभा
 रानीने सुन्दर पुत्र उत्पन्न किया जिसकी समस्त संसारमें आज भी 'शत्रुघ्न' नामसे प्रसिद्धि है ॥३६॥
 अपराजिताने पञ्चका दूसरा नाम बल रखा था तथा सुमित्राने अपने पुत्रका दूसरा नाम बड़ी इच्छासे
 हरि घोषित किया था ॥३७॥ कैकयाने देखा कि 'भरत' यह नाम सम्पूर्ण चक्रवर्ती भरतमें आया है
 इसलिए उसने अपने पुत्रका अर्ध-चक्रवर्ती नाम प्रकट किया ॥३८॥ सुप्रभाने विचार किया कि जब

समुद्रा इव चत्वारः कुमारस्तो नया इव । दिग्विभागा इवोदारा वसुधुर्जगतः प्रियाः ॥४०॥
 ततः कुमारकां दृष्ट्वा विद्यासंग्रहणोचितात् । दृष्ट्यौ योग्यमुपाध्यायं पितॄणां मनसाकुलः ॥४१॥
 अथास्ति नगरं नाम्ना काम्पिल्यमिति सुन्दरम् । भार्गवोऽत्र शिष्यो ख्यातस्तस्येपुरिति भामिनी ॥४२॥
 ऐरुद्विस्तयोः पुत्रो दुर्विनीतोऽतिलालितः । उपात्मसहस्राणां कारणीभूतचेष्टितः ॥४३॥
 द्रविणोपार्जनं विद्याग्रहणं धर्मसंग्रहः । स्वाधीनमपि तत्पाथो विदेशे सिद्धिमश्नुते ॥४४॥
 पितृभ्यां भवनादेव निर्विण्णाभ्यां निराकृतः । यथौ राजगृहं दुःखी वसानः कर्मद्वयम् ॥४५॥
 तत्र वैवस्वतो नाम धनुर्वेदातिपण्डितः । युक्ता सहस्रमात्रेण शिष्याणामभियोगिनाम् ॥४६॥
 यथावत्तस्य पाद्वेऽसौ धनुर्विद्यामुपागमत् । जातः शिष्यसहस्राच्च दूरेणाधिककौशलः ॥४७॥
 श्रुतं कुशाग्रराजेन मत्सुतेभ्योऽपि कौशलम् । नैदेशे क्वापि विन्यस्तमिति ज्ञात्वा रुधं गतः ॥४८॥
 श्रुत्वा च स्वामिनं क्रुद्धमस्त्राचार्येण शिक्षितः । एवमेतो यथा राज्ञः पुरः कुण्डो भविष्यति ॥४९॥
 स समाह्वियितः शिष्यैः सुतोऽसौ विमुना नृणाम् । शिक्षां पश्यामि सर्वेषां क्षात्राणमिति चोदितः ॥५०॥
 तनोऽन्तेवासिनस्तेन क्रमेण शरमोचनम् । कारिता लक्ष्यपातं च सर्वं चक्रुर्यथायथम् ॥५१॥
 तथैतोऽपि स निर्युक्तः शराम् चिक्षेप तादृशान् । दुःशिक्षित इति शब्दो विमुना तेन बाहुशः ॥५२॥
 विदित्वा वितथा सर्वा राज्ञा संश्रियतो गतः । अस्त्राचार्यः स्वकं धाम शिष्यसङ्गलमध्यगः ॥५३॥

केकयाने अपने पुत्रका नाम चक्रवर्तीके नामपर रखा है तब मैं अपने पुत्रका नाम इससे भी बढ़कर क्यों नहीं रखूँ यह विचारकर उसने अर्हन्त भगवान्के नामपर अपने पुत्रका नाम शत्रुघ्न रखा ॥३९॥ जगत्के जीवोंको प्रिय लगनेवाले वे चारों कुमार समुद्रके समान गम्भीर थे, सम्यग् नयोके समान परस्पर अनुकूल थे तथा दिग्विभागोंके समान उदार थे ॥४०॥

तदनन्तर इन कुमारोंको विद्या ग्रहणके योग्य देखकर इनके पिता राजा दशरथने बड़ी व्यग्रतासे योग्य अध्यापकका विचार किया ॥४१॥ अथानन्तर एक काम्पिल्य नामका सुन्दर नगर था उसमें शिखी नामका ब्राह्मण रहता था । उसकी इषु नामकी खो थी ॥४२॥ उन दोनोंके एक ऐर नामका पुत्र था जो अत्यधिक लाड़-प्यारके कारण महाअविनयी हो गया था । उसकी चेष्टाएँ हजारों उलाहनोंका कारण हो रही थी ॥४३॥ धनका उपार्जन करना, विद्या ग्रहण करना और धर्मसंचय करना ये तीनों कार्य यद्यपि मनुष्यके अपने अधीन हैं फिर भी प्रायःकर विदेशमें ही इनकी सिद्धि होती है ॥४४॥ ऐसा विचारकर माता-पिताने दुःखी होकर उसे घरसे निकाल दिया जिससे केवल दो कपड़ोंको धारण करता हुआ वह दुःखी अवस्थामें राजगृह नगर पहुँचा ॥४५॥ वहाँ एक वैवस्वत नामका विद्वान् था जो धनुर्विद्यामें अत्यन्त निपुण था और विद्याध्ययनमें श्रम करनेवाले एक हजार शिष्योंसे सहित था ॥४६॥ ऐर उसीके पास विधिपूर्वक धनुर्विद्या सीखने लगा और कुछ ही समयमें उसके हजार शिष्योंसे भी अधिक निपुण हो गया ॥४७॥ राजगृहके राजाने जब यह सुना कि वैवस्वतने किसी विदेशी बालकको हमारे पुत्रोंसे भी अधिक कुशल बनाया है तब वह यह जानकर क्रोधको प्राप्त हुआ ॥४८॥ राजाको क्रुपित सुनकर अश्वविद्याके गुरु वैवस्वतने ऐरको ऐसी शिक्षा दी कि तू राजाके सामने मूर्ख बन जाना ॥४९॥ तदनन्तर राजाने, मैं तुम्हारे सब शिष्योंकी शिक्षा देखूँगा, यह कहकर शिष्योंके साथ वैवस्वत गुरुको बुलाया ॥५०॥ तदनन्तर राजाने सब शिष्योंसे क्रमसे बाण छुड़वाये और सबने यथायोग्य निशाने बौध दिये ॥५१॥ इसके बाद ऐरसे भी बाण छुड़वाये तो उसने इस रीतिसे बाण छोड़े कि राजाने उसे मूर्ख समझा ॥५२॥ जब राजाने यह समझ लिया कि लोगोंने इसके विषयमें जो

वैवस्वतसुतामैः स्वीकृत्य गुरुसंभताम् । रात्रौ पलायनं कृत्वा प्राप दाशरथीं पुरीम् ॥५४॥
दौकितश्चानरण्ये स्वं कौशलं च न्यवेदयत् । राज्ञा समर्पिता तस्मै तुष्टेन तनुसंभवाः ॥५५॥
तेष्वक्षकौशलं तस्य संक्रान्तं स्फीततां गतम् । सरःसु सुप्रसक्तोपु चन्द्रविम्वमिवागतम् ॥५६॥
अन्यानि च गुरुप्राप्त्या विज्ञानानि प्रकाशताम् । यातानि तेषु रत्नानि पिधानापगमादिव ॥५७॥

स्वधराच्छन्दः

दृष्ट्वा विज्ञानमेषामतिशयसहितं सर्वशास्त्रेषु राजा
संप्राप्तस्तोषमग्र्यं सुतनयविनयोदारचेष्टाहृतात्मा ।
चक्रे पूजासमेतं गुरुषु गुणगणज्ञानपाण्डित्ययुक्तो
यार्तं व्युत्क्रम्य वाम्छाविभवमतिवरां दानविख्यातकीर्तिः ॥५८॥
ज्ञानं संप्राप्य किञ्चिद् व्रजति परमतां तुल्यमन्यत्र यार्तं
सावत्वेनापि नैति स्वचिदपि पुरुषे कर्मवैषम्ययोगाद् ।
अत्यन्तं स्फीतिमेति स्फटिकगिरितटे तुल्यमन्यत्र देशे
चात्येकान्तेन नाशं तिमिरवति रवेरंशुद्वन्दं खगौवै ॥५९॥

इत्यार्षे रविपेणाचार्यप्रोक्ते पञ्चचरिते चतुर्भ्रातृसंभवामिधानं नाम पञ्चविंशतितमं पर्व ॥२५॥



कहा था वह सब झूठ है तब उसने अस्त्राचार्यको सम्मानके साथ विदा किया और वह शिष्य-
मण्डलके साथ अपने घर चला गया ॥५३॥ ऐर गुरुकी सम्पत्तिसे उसकी पुत्रीको विवाह कर
रात्रिमे वहाँसे भाग आया और राजा दशरथकी राजधानी अयोध्यापुरीमे आया ॥५४॥ वहाँ
उसने राजा दशरथके पास जाकर उन्हे अपना कौशल दिखाया और राजाने सन्तुष्ट होकर उसे
अपने सब पुत्र सौंप दिये ॥५५॥ सो जिस प्रकार निर्मल सरोवरोमे प्रतिबिम्बित चन्द्रमाका बिम्ब
विस्तारको प्राप्त होता है उसी प्रकार उन शिष्योंमे ऐरका अस्त्रकौशल प्रतिबिम्बित होकर
विस्तारको प्राप्त हो गया ॥५६॥ इसके सिवाय अन्य-अन्य विषयोंके गुरु प्राप्त होनेसे उनके अन्य-
अन्य ज्ञान भी उस तरह प्रकाशताको प्राप्त हो गये जिस तरह कि ढक्कनके दूर हो जानेसे छिपे
रत्न प्रकाशताको प्राप्त हो जाते हैं ॥५७॥ पुत्रोंके नय, विनय और उदार चेष्टाओंसे जिनका हृदय
हरा गया था ऐसे राजा दशरथ उन पुत्रोंका सर्वशास्त्रविषयक अतिशय पूर्णज्ञान देखकर अत्यन्त
सन्तोषको प्राप्त हुए । वे गुणसमूहविषयक ज्ञान और पाण्डित्यसे युक्त थे तथा दानमे उनकी कीर्ति
अत्यन्त प्रसिद्ध थी, इसलिए उन्होंने समस्त गुरुओंका सम्मान कर उन्हे इच्छासे भी अधिक वैभव
प्रदान किया था ॥५८॥

गौतमस्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! किसी पुरुषको प्राप्तकर थोड़ा ज्ञान भी उत्कृष्टताको
प्राप्त हो जाता है, किसीको पाकर उतनाका उतना ही रह जाता है और कर्मोंकी विपमतासे
किसीको पाकर उतना भी नहीं रहता । सो ठीक ही है क्योंकि सूर्यकी किरणोंका समूह स्फटिक-
गिरिके तटको पाकर अत्यन्त विस्तारको प्राप्त हो जाता है, किसी स्थानमे तुल्यताको प्राप्त होता
है अर्थात् उतनाका उतना ही रह जाता है और अन्धकारयुक्त स्थानमे विलकुल ही नष्ट हो
जाता है ॥५९॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविपेणाचार्य कथित पञ्चचरितमें राम आदि चार भाइयोंकी
उत्पत्तिका कथन करनेवाला पचीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२५॥



श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

[अ]

अकम्पनमुताहेतो-	१२८	अचिन्तयत्तदा नाम	१७३	अतो नायस्य मे शिष्यः	२४२
अकस्मात्कथिते मार्गं	८५	अचीकरच्च संग्राम-	१८२	अतोऽपि समतिक्रम्य	५४
अकस्म. दध पुरेण	२३०	अच्छिन्नजलधाराभि-	४६१	अतो यथात्र सूत्रार्थ-	३२३
अकार्येण ततः स्वेन	९९	अजा. पशव उद्दिष्टा	२४१	अतो विषत्स्व तं यत्नं	३४३
अकारणेन देवालं	२१२	अजात एवास्मि न यावदेनां	४२१	अतो विपदि जाताया	२२२
अकृष्टसर्वसस्याह्वं	५४	अजास्तो जायते येषां	२४१	अस्ति चात्यन्तदुर्गन्धं	३२
अक्रूरो बारिषेणोऽथ	२२	अजितं विजिताद्येष-	१	अत्यन्त. सुषमः कालः	४२९
अक्षया निधयस्तस्य	६१	अजितस्यावतरणं	५	अत्यन्तदीनमेतस्यां	३७६
अगमत् प्रमदोद्यान-	८८	अजैर्यष्टभ्यमित्यस्य	२४१	अत्यन्तदुस्सह्यैर्गो	४७०
अग्रहीद् गृहधर्मं च	३९४	अज्ञातपरमार्थस्तैः	२६१	अत्यन्तफलसंपत्ति-	१८
अग्निज्वालाकुलामारे	४६०	अज्ञातसत्यया कष्टं	४०५	अत्यन्तमद्भुतं काश्चिद्	३९
अग्रस्कन्धेन बोदारा	२०१	अञ्जनाद्रिप्रकाशोऽपि	४४५	अत्यन्तमधिकां कुर्वन्	२०५
अङ्कप्राप्तेन सा तेन	४७	अजितमत्युत्कालविधाना	३०५	अत्यन्तमन्तरङ्गोऽर्थ	२०३
अङ्कस्थवामपाण्यङ्क-	३७९	अटव्यामिह सौख्यं किं	२७८	अत्यन्तमुपचारज्ञाः	३१६
अङ्कुऽस्य पुरुषेन्द्रस्य	३४८	अढौकिषि तमुद्देश	४०९	अत्यन्तविषयासङ्गो	४३९
अङ्गणोत्तयवर्गीहि	६४	अणिमा लघिमा क्षोभ्या	१६२	अत्यन्तशुद्धचित्तास्ते	६१
अङ्गनानां ततस्तस्य	१५७	अणुव्रतानि पञ्च स्यु-	६०	अत्यल्पेन प्रयासेन	३२८
अङ्गनाविषया सुष्टि-	१७३	अणुव्रतानि संप्राप्ता	२६	अत्याशिपस्ततो दृष्ट्वा	१६४
अङ्गहारभ्रमं नृत्तं	४७८	अणुव्रतानि सेवन्ते	२५	अत्युग्रज्ञासनात्सम्पाद्	४३७
अङ्गेषु च चतुर्व्यस्य	१९८	अत कर्मभिरेवेवं	२५६	अत्रान्तरे छलान्वेषी	२०८
अचिरेणैव कालेन-	३६७	अत परम्परायात-	१३१	अत्रान्तरेऽज्ययं प्राप्त.	३३८
अचिन्तयच्च किन्त्वेत-	३५३	अतः पश्यत वाक्रोश-	३४६	अत्रान्तरे नभोगानां	१२२
अचिन्तयच्च दृष्ट्वेवं	२४६	अतः संस्करणोपाय-	४९	अत्रान्तरे पुनः प्राप्तो	४०९
अचिन्तयच्च दृष्ट्वैता	१०४	अतस्तत्प्रतिकाराय	३५६	अत्रान्तरे पुरे राजा	१३९
अचिन्तयच्च नूनं छा	१९३	अतस्तद्दर्शनोपाय-	३४२	अत्रान्तरे प्रियात्यन्तं	३४५
अचिन्तयच्च भद्रैर्य	१९३	अतस्तिष्ठ त्वमत्रैव	१००	अत्रान्तरे महामानो	१४१
अचिन्तयच्च यद्येषा	२७१	अतिक्रान्तमहारक्षो	५	अत्रान्तरे मुनि. प्राप्तो	३००
अचिन्तयच्च लोकेन	२४३	अतिक्रान्तास्ततो दृष्ट्वा	१०७	अत्रान्तरे विनिष्क्रान्तो	२२५
अचिन्तयच्च वीरेण	२८	अतिक्रान्ता वसुं द्रष्टुं	२४८	अत्रान्तरे विरोधोऽभू-	३५३
अचिन्तयच्च हा कष्टं	२७२	अतिमात्रं ततो भूरि	२८३	अत्रान्तरेऽविशद्गृह-	३८२
अचिन्तयच्च हा कष्टं	३४८	अतिवृष्टिरवृष्टिश्च	४३०	अत्रान्तरे सदेहाना	१६१
अचिन्तयच्च हा कष्टं	४६६	अतिवीर्य. सुवीर्यश्च	६७	अथ कश्चित्पराधीनो	५०
अचिन्तयत्ततः शक्रो	२८४	अतिशयशुभचिन्ता	३०	अथ कालान्यतो हानि	३६
		अतिज्ञाज्ञामृगद्वीपः	१०१	अथ किन्नरगीतास्ये पुरे रति	८०

अथ किन्नरगीताख्ये पुरे श्री ९३	अथ भास्करकर्ण-	४१६	अथ वैश्रवणः क्रुद्धो	१७९
अथ कुसुमपटान्तः ३०	अथ भास्वन्महाद्यालां	२०५	अथ वैश्रवणो यासां	१७९
अथ कुम्भपुरे राज-	अथ भूतरवाट्यां	४०७	अथ सन्दश्च बुद्धिश्च	२५०
अथ केतुमती पुत्र-	अथ भूतरवासिख्यं	४०४	अथ सूर्यरजाः पुत्रं	२०७
अथ केनापि वेगेन	अथ मन्दोदरीग्रभं	१७९	अथ स्वयंवराशानां	१२२
अथ कैलाससंक्षोभो	अथ मालिनिमित्त्यूचे	१४१	अथामन्तुकसिंहस्य	३८६
अथ क्रीडनसक्ताया-	अथ माली समुत्तस्थौ	१४४	अथाजितजिनो जात-	७१
अथ क्षुब्धेषु बीरेषु	अथ मेघपुरे राजा	१३४	अथाञ्जनगिरिच्छायः	१९१
अथ घोररतोधारो	अथ मेरुगुहाकारे	१५४	अथात्र समये प्राप्त-	८९
अथ धनुस् चिरात् खिन्नः २५८	अथ यज्ञर्चनं श्रुत्वा	२३८	अथादित्यगतेः पुत्रो	९४
अथ चन्द्रोदरे कालं	अथ योऽसौ सुरेन्द्रेण	२७४	अथानादरतः पूर्वं	३६३
अथ चारणसाधूनां	अथ रत्नपुरं नाम	९७	अथानेहृषि संपूर्णं	४९०
अथ चेतोभूवो वेगे-	अथ रत्नश्रवाः पुत्र-	१६३	अथान्यदा कीर्तिधरः	४५४
अथ चैकान्तयुक्तोक्ति-	अथ रम्भागुणाकारा	२७५	अथान्यदाञ्जनाबोचत्	३९३
अथ जम्बूमति द्वीपे	अथ राजपुरं प्राप्तो	२४५	अथान्यदा मधौ क्रीडा	३८०
अथ तं गमने सक्तं	अथसंसूर्यरजसा	१४४	अथान्यस्य दिनस्यादौ	२४२
अथ तत्रैव नगरे	अथ वक्त्रे त्रियामायाः	८९	अथापराजिता देवी	४८९
अथ तद्भवनं तस्य	अथवा कर्मणामेत-	३००	अथापि जननात्प्रभृत्य-	३६९
अथ तस्याभवत्पुत्रः	अथवा किं प्रपञ्चेन	३२५	अथाप्युद्विजमानस्य	२९९
अथ तीर्थकरोदार-	अथवा कोऽत्र वो दोषः	३७५	अथामङ्गलभीतास्या	१३६
अथ तेन स्थितेनारात्	अथवा घनपालम्बं	१८४	अथामृतप्रभावाया	४७०
अथ ते सभये वृष्टा	अथवा न ननु क्षुब्धे	३३२	अथालमलमेतेन	३६३
अथ तौ पारणाहेतो	अथवा निमित्तं चेतो	१३०	अथाबोचद्दक्षग्रीवः	४१२
अथ दन्तप्रभाजाल-	अथवानुगृहीतोऽसौ	४५३	अथासावन्यदापुच्छत्	१८७
अथ धर्मरथाख्येन	अथवा भद्र ते कोऽत्र	३६२	अथासीहृषिणश्रेण्या	१६८
अथ घूतेभकीलाल-	अथ वायुकुमारस्य	३४८	अथासौ कथयन्नेवं	२००
अथ नाकाधिपप्रख्यो	अथवा युक्तमेवेदं	२६६	अथासौ वर्षणच्छाये	१०८
अथ नीलाञ्जनाख्याया	अथवा वचनज्ञान	३३७	अथासौ भगवान् व्यानी	५७
अथ नैव कृतार्थोऽसा-	अथवा विद्यते नैव	३९३	अथासौ यौवनप्राप्ता	१२२
अथ पाणिगृहीत्यस्य	अथवा श्रुतमेवासी-	१०७	अथासौ लोकमुत्तार्य	६६
अथ प्रतिक्रिया चक्रे	अथवा सर्वकार्येषु	३४२	अथासौ विपुले कान्ते	१५१
अथ प्रवर्तनं कृत्वा	अथवा सर्वसन्देहे	३६०	अथासौ सुव्रतः कृत्वा	४४७
अथ प्रवर्तितं तस्य	अथ विज्ञाय जयिर्न	१९७	अथास्ति दक्षिणश्रेण्या	१७८
अथ प्रशान्तया वाचा	अथ विद्याबलादाशु	३९८	अथास्ति नगरं नाम्ना	४९२
अथ प्रासादशिखरे	अथ विद्युद्दृढस्याभू-	७०	अथास्य चरिते पद्म	२८
अथ प्रियविमुक्तां ता	अथ विद्युद्दृढो नाम्ना	६८	अथास्य पृष्ठमास्त्रः	१९९
अथ बालेर्ध्रुवा नाम्ना	अथ वेगवती नाम्ना	१९३	अथास्य मानसं चिन्ता	३३२
अथ भङ्गं गतः सिंह-	अथवेन्द्रजिते यूने	३३६	अथास्य व्रजतो दृष्टि-	४५०

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

४९७

अथास्यातिप्रसन्नास्य	९०	अनगारमहर्षीणां	३००	अनुसूत्रसमाचारो	४५८
अथेक्ष्नाकुक्रुलोद्येव	७१	अनङ्गः सन् व्यथामेता	३४२	अनेकजन्मसंवृद्ध-	४९१
अथेक्षाचक्रिरे वायुं	४०८	अनङ्गपुष्पोति समस्तलोके	४१८	अनेकरोगसंपूर्ण-	३२७
अथेन्दुनखयातस्य	१७०	अनन्तं दधत् ज्ञान-	२	अनेकशः कृतोद्योग-	२८०
अथेन्द्रजितये गन्तु	२२६	अनन्तगुणगेहस्य	२	अनेकेऽत्र ततोऽतीते	८१
अथेन्द्रजिदुवाचेदं	२३५	अनन्तरं च स्वप्नानां	४१	अनेकोपायसंभूत-	३०७
अथोपसामचन्द्रस्य	९०	अनन्तवीर्यकैवल्यं	६	अनेन नमरूपेण	५२
अथोवाच विहस्यैवं	६२	अनन्तायाश्च गढ्याः	३१९	अनेनापि नवे स्वस्मि-	२४८
अथो हनूहहद्वीपं	४११	अनन्ता लोकनमसो	३३	अनेनैव समं भर्त्रा	२७९
अथैकस्तम्भमूर्धस्ये	२९९	अनन्यगतचित्ताहं	३५८	अन्तःपल्लवकान्ताभ्या	३८९
अथैतदीयसंताप-	३९५	अनन्यजेन रूपेण	१५०	अन्तःपुरं च कुर्वाणं	१५९
अथैतन्न तवाभीष्टं	३३६	अनन्यसदृशः क्षेत्रे	२११	अन्त पुरं प्रविष्टा च	२७७
अथैतस्य समं देव्या	११०	अनरण्यसहस्राणु	६	अन्तःपुरमहापथ-	१८७
अथैतस्याश्रवो भूत्वा	२७१	अनरण्योऽगमनोक्ष-	४७०	अन्तरङ्गं हि संकल्प-	३११
अथैवं कथितं तेन	६३	अनाख्येयमिदं वत्सा	१३५	अन्तरास्य कृताङ्गुष्ठं	३९६
अथैवं भावमाणया	३६४	अनाथान्नाथ नः कृत्वा	१२१	अन्तरेऽस्मिन्नवद्वार-	२९२
अथैव श्रेणिकं श्रुत्वा	४२४	अनादरेण निक्षिप्य	४०४	अन्तर्निक्षिप्य वाञ्छन्ती	३५१
अथैवमुक्तं कुशलैरमात्यै-	४५६	अनादरेण विक्षिप्य	२२०	अन्तर्भातुयतेनैत-	४१४
अथैवमुक्तो वरुणः स वीरं	४१७	अनाथा दुर्भगा मातु	३२७	अन्तर्बत्नी सतीमेला-	१३९
अदुष्टपारागम्भीरं	२०४	अनाध्यातस्ततः शङ्को	४३	अन्तर्निरक्तमज्ञात्वा	४५२
अदोवामपि दोषाक्तां	४	अनिच्छतो गता दृष्टिः	३५०	अन्तर्बेदि पशूना च	२५०
अद्यप्रभृति मे भ्राता	२३५	अनित्यत्वं शरीरादे-	३२३	अन्तर्भाति तहि न स्या-	२५६
अद्यप्रभृति मे सर्वे	२९७	अनित्यमेतज्जगदेव मत्वा	४५५	अक्षं यथेप्सितं तासा	३२८
अद्य मे त्वं जनन्यापि	४५९	अनिलोऽरिमुखस्पर्शो	५८	अक्षं यथेप्सितं तेभ्यः	१५७
अद्य रात्रौ मया धामे	१५१	अनुकम्पापरां शान्ता	४६२	अन्नं यदभूतप्रार्थं	४३९
अद्यापि नैव निर्लज्ज-	२२५	अनुकम्पाच्च तस्याभूत्	२०७	अन्नमात्रं क्रिया. पुंसा	१६१
अद्वैतलाहृकाख्यस्य	१६९	अनुकम्पात्साध निरीक्षमाणा	४२०	अन्नमेकस्य हेतोर्यत्	२६६
अधरं कदिचदाकृप्य	१२३	अनुक्रमेण शेषाणा	४२५	अन्यः कस्तस्य कथ्येत	११७
अधरग्रहणे तस्याः	३६५	अनुज्ञातस्ततस्तेन	२७१	अन्यदा कन्दुकेनासी	३३५
अवश्चम्पकवृक्षस्य	४४७	अनुज्ञातोऽवहृत्कान्ता	४०१	अन्यदा कृपिसत्ताना	२६५
अधिष्ठितस्थलीपृष्ठः	१०	अनुदारवलीभङ्ग-	३१६	अन्यदाथ तद्विकेशः	११३
अधिसह्य महारोगान्	४३६	अनुपाल्य समीचीनं	३८२	अन्यदाथ महादाह-	४६७
अधुना गमनं तेभ्यः	३६८	अनुभूय विरं भोगान्	४६७	अन्यदाथ विद्रुदात्मा	२७२
अधुना दिनवक्त्रे ते	३९२	अनुयानसमारूढ-	२९५	अन्यदाथ सुखातीनं	४७२
अधुनास्मिन् प्रसङ्गे ते	३६२	अनुयान्ती महोरण्य-	३७७	अन्यदारण्यकं चास्त्रं	२३९
अधोगतिर्यतो राज्या-	४७१	अनुरागं गुणैरेवं	२६५	अन्यदा रम्यमुदानं	७१
अध्यतिष्ठच्च भूदितो	१४८	अनुराधा महादुःखं	६	अन्यदाशनिवेगोऽथ	१३२
अध्यासीच्छेति हा कष्टं	३५९	अनुवृत्तं लिपिज्ञानं	४७९	अन्यदा स गतोऽपश्यद्	६८

अन्यदा सौख्यसंभार-	३६६	अपयातश्च बालोऽसौ	२७८	अभिधानं कृतं चास्य	१३४
अन्यदा हस्तितपुरं	५७	अपरत्रायिकासंधौ	२१	अभिधायेति कृत्वा च	३५६
अन्यदेशः समं ताम्या	७६	अपरीक्षणशीलाना	४०५	अभिधायेति तैः सर्वे	११४
अन्यभवेषु प्रथितसुधर्माः	४७१	अपरीक्ष्य कथं स्वधु-	५३७	अभिधायेति सा तस्या	३७६
अन्यशासनसंबद्ध-	३२२	अपरेणेति तत्रोक्तं	५३	अभिधायेति संकूध्य	१५८
अन्यानन्दपुरी ज्ञेया	४४१	अपरेऽपि खयाः सर्वे	१२२	अभिनन्दितनि-शेष	१
अन्यानपि बहूनेवं	१२६	अपरेऽश्वरयत्नोत्थ	२५६	अभिनन्द्येति संविग्न	२३७
अन्यानपि महाभागान्	२	अपरोऽन्नमयत् पथं	१२३	अभिन्नचेतस्तत्र	१५७
अन्यानपि यदीक्षे तु	४५८	अपश्यतां तत् शुद्ध-	३७८	अभिप्रायं ततस्तस्य	१००
अन्यानि च गुरुप्राप्त्या	४९३	अपश्यन्नाकुलोऽभूर्व	१३०	अभिप्रेतेषु देशेषु	१७४
अन्ये च बहवः क्षूराः	१७६	अपापास्तेऽधिगच्छन्ति	३२६	अभिप्रेत्य वरं शत्रौ	१४२
अन्ये च स्वजनाः सर्वे	१६३	अपि बालाप्रमात्रेण	३१८	अभिमानात्ताप्यायेनं	१००
अन्येषुः प्रतिपन्नश्च	१२२	अपि बालेऽत्र जानासि	४०२	अभिमानेन तुङ्गाना	११०
अन्येषुभानुभिर्मानो	४१३	अपूर्वपर्वताकारैः	१०	अभिमानोदयं मुक्त्वा	१७०
अन्येनाशीविषेणेव	२९०	अपूर्वपुरुषालोक-	१४९	अभिलङ्का दशस्त्योऽपि	३३३
अन्येनेन्द्रः समुद्दिष्टः	१६८	अपूर्वाख्यश्च धर्मो न	२५४	अभिलाषो यतस्तस्मिन्	११०
अन्येऽपि लिङ्गिनः सर्वे	४५९	अपूर्वाख्यो ध्रुवो धर्मो	२५०	अभिग्रवन्तं त्रिभिः स्थानैः	४७८
अन्येभ्यश्च भविष्यद्भ्यो	२२१	अपूर्वायाः पराभूते	१२८	अभिषिच्य शिशुं राज्ये	४५९
अन्येऽवदक्षिर्न देशं	२६२	अपृच्छत् स भवं पूर्व-	३००	अभिषेकं जितेन्द्रस्य	४४
अन्यैरिव महाभूतैः	१४८	अपृष्टोऽपि जनः साधु	३८३	अभूद् यः पुण्डरीकिण्या	४३३
अन्यैश्च विविधैः क्षत्रै-	२८७	अप्येकं प्रतिवाक्यं मे	४०६	अभ्यर्च्य रावणं श्रुत्वा	२८०
अन्यैश्च विविधैर्मनि-	१०६	अप्रगल्भतया प्राप्ता	२७६	अभ्यर्चिता सुहृद्भिः सा	१३४
अन्यैस्ते नाशिता सन्तो	२४	अप्रतिष्ठः सुरश्रेष्ठः	४२५	अभ्यर्चयान्तं च सं दृष्ट्वा	१८३
अन्योऽन्यं कुशल पृष्ट्वा	४१२	अप्रमेयमृदुत्वानि	१८	अभ्युत्थाय महेशोऽपि	३३९
अन्योन्यकरसंबन्ध-	१६२	अप्राप्तः पीडनं स्वस्य	२१८	अमन्दायन्तं किरणा	२६
अन्योऽन्यगतिसंबुद्ध-	४७०	अप्राप्य मानुष जन्म	३१७	अमराणां किलाक्षीशो	२९
अन्योऽन्यप्रेमसंबन्ध	४०	अप्सरःशतनेत्राली	३७६	अमराणां सहस्रोप	२२७
अन्योन्यसगमाद् भूत-	१८२	अप्सरामण्डलान्तस्थो	३२४	अमरेन्द्र स्वयं शोधु-	२८६
अन्योऽन्यस्य ततो घातं	७४	अबद्धारयतो याते	४७४	अमरोदधिभानुभ्य	८४
अन्ये भवतामासीद्	१०९	अन्विकाद्वीगुणा नील-	२६०	अभाते च ततस्तस्मिन्	९२
अन्विष्य कथयामीति	४७४	अनृगुण्यकृत्तारावा	२५९	अमिताङ्कोऽभवद् राजा	४३८
अन्विष्य गीतशब्देन	४७५	अनृगुण्यमहो राजन्	२६०	अमी भृगोचरा स्वल्पा-	२३२
अहोऽपि योजनशत-	३२२	अमवच्च ततो युद्धं	१४४	अमीषा जनकादीना	४२४
अहो भूतर्त्तमार्त्तं य	३२३	अभवत्तनयस्तस्य	३३६	अमीषा प्रथमो माली	१३४
अपकर्ण्य ततो घात्री	१२७	अभविष्यत्तवावासो	३८४	अमी समुत्थिता-देवा	२८४
अपकारे समासक्ताः	४३०	अभाषयदिमा बाला	१२६	अमुं कमपि वै देशं	४८५
अपववशालिसंकाश	४२८	अभिद्यत शरैर्वक्षो	२८८	अमुञ्चच्छयनीयं च	४२
अपत्रपा विमुच्याधु	३६०	अभिधाः कोटिशस्तेषां	१५		

अमुञ्चतां ततः क्रुद्धौ	२८५	अरातेर्यः प्रयुद्धतेतौ	२१३	अवतीर्य दिवौ मूर्ध्नः	८१
अमुष्मादयसर्पाशु	३५७	अरिह्वयपुरे वल्लि-	३०२	अवतीर्य नमोनागात्	१७०
अमोघविजया नाम	२२२	अरिष्टनेमिमन्यूना-	२	अवतीर्य विमानान्तात्	४६६
अमृतारो मुनि. श्रेष्ठः	४४१	अरुच्यतीव नायस्य	३८	अवधारयन्ति कस्मा-	३४९
अमृतेन निपिक्तेन	१६	अर्ककोविभुजाधारा	२१२	अवधार्य त्वया दार्ढ्यं	३५६
अम्य कोऽयमिती याति	१५५	अजुनादिमहोत्तुङ्ग-	१७४	अवधार्येति भावेन	३३२
अम्य ते वचतादद्य	२४२	अर्चो वमश्च कामश्च	४४४	अवधार्येदमत्यन्तं	३०२
अम्ये इहानि किं भ्रान्ति	३७४	अर्चकृतं शिरोऽञ्जने	२९०	अवनय्य हृषीयाणा	१६०
अम्योऽजदधिमव्वादि	३१५	अर्चचन्द्राकृतिर्यस्ता	४५	अवरस्मिन् विदेहेऽय	९२
अयं कोऽपि रणे भाति	१९५	अर्चयामावेवापायां	३९६	अवलोक्यरिपन्तो	१६२
अयं च ते महामागमः	३८५	अर्चरात्रे ततस्तस्मि-	३९०	अवोचत् त ततस्तस्याः	४०९
अय जलगतः शैलो	७९	अर्चस्वर्गोत्कटश्चापि	९३	अवश्यमेवनेतेन	२६०
अयं तु व्यमत एवास्ति	११२	अर्चस्वर्गोत्कटावर्ती-	१०१	अवस्थानं चकारासौ	१८
अयं निरपराध. सं-	३०३	अर्चकस्य सतोऽप्येपा	३९९	अवस्थितं अवद्व्याप्य	४८७
अयं पतङ्गविन्दे च	१४२	अर्हत्त्ववपरिष्थान-	९३	अवादीत् सारविदवैव	२८६
अयं भाति सहस्राशु	४१	अर्हत्सिद्धभूनिभ्यो यो	३२१	अवाप मेरुपारं	४८
अयमावित्यवशास्ते	६७	अलङ्कारान् समुत्सृज्य	४६१	अवाप्तप्राणयोपस्य	१७
अयं भूतोऽसि मां श्राम्य	२८८	अलङ्कारैः समं त्यक्त्वा	५२	अवाप्य दुर्गेन सदा.	३१५
अयं रत्नपुरावीशो	१२४	अलङ्कृतस्ततो वैहो	१६४	अवाप्य यो अतं जैन	३२६
अयं शक्नो मम भ्राता	२९८	अलं वत्स अवलेन	२९४	अवाप्यापि धनं वदेता-	२०
अयं शक्नो महानेते	२९१	अलङ्क विजयं ज्ञेयं	४४१	अवाप्याप्य फलं नाये-	३२४
अय स कारुमेधास्यः	४०७	अलङ्कप्रमरा एव	३८	अवलिखितसीलाया-	४६७
अयं स नायं पुत्रपोऽपरोऽयं	४२१	अलङ्कत सरत्वेन	६५	अविज्ञातरणस्वादो	४११
अय स प्रखलैः व्याप्ति	१७८	अलङ्कारपुरावासे	१३३	अवित्तवत्तत्पितयो-	३५०
अयं स रावणो येन	२६४	अलङ्कारपुरेशस्य	१३४	अविधाय नरा. धर्मं	१३५
अयमेव च वृत्तान्तो	४७५	अलङ्कारोदयं त्यक्त्वा	१८०	अविधायेज्जितं शरमा-	३४९
अयमेव स हस्तीति	४०७	अलङ्कनो नभो मामुः	१०१	अविभिन्नमुग्धताया	८५
अयि क्रूराशु नीत्वेमा	३७१	अलस. कृष्णचिद्वाहु-	२८८	अवोचत सत. सर्वं	३८३
अयि नाय तवाङ्गानि	३५२	अलापुवीजनसंस्थान-	३२७	अवोचद् भगवान् मूर्तो	८७
अयि भद्रे कथं यस्मि-	३४२	अलीकस्वाहृतवाभि-	१०८	अशपत्तम्भ राजान-	२५९
अयि मारीच मारीच	३०६	अल्पभर्मकलङ्कत्वात्	१७	अशपत्ता. स्वभूमिं न्ययत्	२९९
अयि मिश्र शर्म भच्छ	३४६	अल्पकालमिदं जन्तो.	३	अश्वत्थ. यद्गमिषन्ते	२९२
अशोभ्यानगरे श्रीमान्	१७	अल्पैरेव च तेष्वहोभि.	३७५	अश्वत्थ. यद्गमिषन्ते	२९१
अश्वदृष्टदीयन्त-	२१३	अवगम्य जिनैः तस्या	७७	अश्वत्थ. यद्गमिषन्ते	३११
अश्वान्या समुद्रं वा	२४८	अवगम्य परं स्वं च	२०८	अश्वत्थ. यद्गमिषन्ते	३१०
अश्वसत्यन्तरे चक्री	४३७	अवतीर्यैव स्वाह्वेया	३०६	अश्वत्थ. यद्गमिषन्ते	३११
अस्ति मूर्च्छित कदिचत्	२९०	अवतीर्यैव तनासा-	२१६	अश्वत्थ. यद्गमिषन्ते	३११
अस्तिमङ्गुलिद्वय-	१८६	अवतीर्य ततो राजा	४४६	अश्वत्थ. यद्गमिषन्ते	३१०

अशोकपादपस्याधो	२२	असौ संवत्सरैरल्पै-	३४६	अहो जना विहम्ब्यन्ते	५०
अश्वद्वयजिनेन्द्राणा	२७३	अस्तं याते महावीर	८२	अहो तृष्णादिता शुष्क-	४०३
अश्वद्वेयमिदं सर्वं	३०	अस्ताचलसमासन्न-	३५९	अहोऽप्यन्तमिदं बाल-	४१७
अश्रुधारा विमुञ्चन्ती	३७१	अस्ताचलसमीपस्थ.	२६	अहो द्युतिरियं जित्वा	१६५
अश्वप्रोव इति ख्यात-	४२२	अस्ति गोवर्धनाभिख्यो	४३४	अहो धन्योऽयमत्यन्तं	४५१
अस्वत्थ. सिंहसेनश्च	४२७	अस्ति मे दुहिता योग्या	३४०	अहो धैर्यमहोदरं	२६३
अश्वधर्माभवत्तस्मा-	७०	अस्मत्पित्रोरभूद् वीरं	७३	अहो निश्चयसंपन्नं	२१९
अश्वद्वन्द्वैः वज्रगद्वेभ-	२०५	अस्मत्प्रयोजनान्नाथ	१७६	अहो परमधन्या त्वं	३४५
अश्वनाया रासभेनास्ति	२५३	अस्मदादिमते धर्मा	२५२	अहो परममज्ञानं	३४५
अश्विनो वसवश्चाष्टौ	१४१	अस्मद्व्यसनविच्छेद-	१६६	अहो परममाहात्म्यं	११६
अश्विनो वसवो विश्वे	१४७	अस्मभ्य तव दैत्येश	१७१	अहो परमिदं चित्रं	८३
अश्वै रथैर्मटैर्नगैः	२८९	अस्मिन्निभुवने कृत्स्नं	५९	अहो पराक्रमः कान्त्या	१६५
अश्वैर्मत्तङ्गैस्तत्सथै-	२५९	अस्मिन् यदन्तरे वृत्तं	७२	अहो पुनश्चित्रगतेन ते-	४२०
अष्टकर्मविमुक्ताना	८३	अस्मिन् वा भवने जने	१७७	अहो बुद्धिरस्या महागोत्र-	४८७
अष्टमिदिवसैः स त्वं	९३	अस्मिन्श्च भरतक्षेत्रं	३४	अहो भिनत्ति मर्माणि	१६८
अष्टमी शर्वरीनाथ	१७२	अस्य च प्राणभूवोऽयं	२६९	अहो महदिदं चित्रं	३४२
अष्टमी यश्च विख्यातो	४२४	अस्य ताभेयचित्तस्य	७१	अहो महद्वैर्यमिदं त्वदीयं	४१७
अष्टादशजिनोद्दिष्ट-	३१९	अस्य नाम्नि गते कर्ण-	१२४	अहो महानयं मोहः	३११
अष्टापदनगारुढो	८१	अस्य बाहुद्वये लक्ष्मो-	१२६	अहो महानयं वीरै-	२३२
अष्टापदे महेश्वरेण	६	अस्य वक्षसि विस्तीर्णं	११४	अहो रावणधानुष्को	२३३
अष्टौ दुहितरस्तस्य	४३७	अस्य सानत्कुमारस्य	४३४	अहो लोकावहासस्य	२९१
असम्भाव्यमिदं भद्र	३६३	अस्याङ्गे यदि ते प्रीतिः	१२४	अहो क्षतिकर्तव्यास्य	४८६
असमर्थस्ततो ब्रह्मं	१८९	अस्यानुपवशीभूता	४६०	अहो बोधनमारब्धं	२१६
असत्यर्थं नितान्तं च	२४०	अस्याम्बुनाथस्य पुरी-	४७७	अहो संबद्धितं प्रेम	४१२
असत्यभीत्या क्षितिगोच-	४७६	अस्त्युक्तिकौशलं नाम	४७९	अहो समागमः साधुः	२६४
असह्य तेजसः सख्ये	३२७	अस्त्रैर्नानाविधैः पूर्णं	१९५	अहो हृषीयसी बुद्धि-	१५८
असाध्यं प्रकृतास्त्राणा	२९२	अस्त्वेवमिति भाषित्वा	४५२	अहंते नम इत्येत-	३२१
असावपि ततस्तस्या	१२६	अहं तु वेष्टितः पाप-	४५१	अहं द्विम्बसनाथस्य	६९
असिकुन्तादिभिः शस्त्रै-	९९	अहं पुनरसंप्राप्य	४०३	अहं नमतामृतात्वाद्-	१५२
असिबाणगदाप्रासै-	२३२	अहमप्यनया पुत्र	१५५		
असिभिस्तोमरैः पाशै-	२८२	अहमिन्द्रः पर सौख्यं	३०१	[आ]	
असुराख्येन भोगाना	१४७	अहरन्मानसं पित्रो-	१३५	आः कुटूतपुरोऽस्माकं	१८१
असुराणामधीशेन	२७०	अहिंसा निर्मलं धर्म-	६०	आकल्पकं च संप्राप्ता-	१७५
असूत च सुतं कान्तं	२१०	अहिंसा नृपस-द्भ्रावो	९०	आकारस्यास्य जानामि	२७७
असौ तस्य वरस्त्रीभि-	३९९	अहिंसा सत्यमस्तेयं	३१८	आकाशमिव विस्तीर्णं	७९
असौ देवाधिपग्राहो	३०६	अहो कुलाङ्गनायास्ते	३५७	आकुलासितसर्पभि-	२०२
असौ पलायितो भीतो-	१४२	अहो गीतमहो गीतं	३९१	आक्रान्त्वमिति कुर्वाणा	३८९
असौ प्राप्नो वृद्धि दशमुख-	२९६	अहो गुणा अहो रूप	२१९	आक्रम्य दर्शनं दन्तान्	३७६

आवच्छेदसमस्या	२११	आदित्यो वरते मेघे	३१७	आयुः शोभनवर्षाणि	४३१
आगच्छता च पुनरेव	७४	आदौ कृत्वा विनेत्यान्	४४२	आयुर्दीर्घमुदारविभ्रम-	४१०
आगच्छता यथा दृष्टं	३६१	आद्यः प्रकापतिजयो	४४०	आयुषश्चहृषादभ्ये	३११
आगच्छता यथा दृष्टा	३६१	आद्यन्तरिपुमुक्त्या	२२०	आयुर्विरामयसाद्य	३८२
आगतो गोचर का ते	९९	आद्यसमाध्यासापि	३६६	आयुष्मजस्य शौरस्य	२९८
आगत्य च सहजैरेण	४६५	आद्या मृगावतो ज्ञेया	४४०	आयुष्मद्विदमस्त्येव	३३४
आगत्य च सुरैः सर्वैः	५१	आद्ये तद्विषया चिन्ता	३४१	आरण्या समस्त्यात्-	४२५
आगमेन तवानेन	२४१	आद्यं शुक्लं तदुन्मुक्तं	४८१	आरसातलमूला ता	८५
आगम्यते कुतः स्थाना-	४७२	आधिपत्यं समस्तानां	१११	आरादेव निवृत्त्याश्च-	२३९
आपोपाकाङ्क्षं लोके	३२८	आनच्छाकोकनपरे	२४८	आरुढ परस्मान्ते	२९५
आचार इति पृच्छावो	३७९	आनन्दः परमा बुद्धि	१७	आरुढस्तस्याध्याया	१९३
आचाराणां विधातेन	८१	आनन्दः शब्दलोकेत्य	२१४	आरुढा नवतात्पर्यं	१६८
आचार्ये प्रियमाणे य-	११५	आनन्दवचनमादेव	१०२	आरेणे च समुद्रतुं	२१७
आचिता विधिं रत्नैः	१०१	आनन्दितश्च सह्यश्चै-	१६५	आरोप्य सुमुखं राज्यं	९५
आच्छिद्यन्त आराधार्ण-	३९२	आनाम्य वक्ष्योऽवाचि-	४१७	आरोहिण्यं प्रसन्नादि	४७९
आज्ञा दातुमभिप्राय-	१५३	आनीयासो सप्त पत्न्यो	२७०	आर्यपुत्रमुत्पत्तिमि	३६८
आज्ञा च यम शक्ते वा	२९८	आनीयासो ततो ह्यस्य	७४	आर्यां श्लेष्मन्त्रं तवापि	३०८
आज्ञेयं करणीया ते	३६७	आन्त्री च मन्मथोदीच्या	४७९	आर्यं कल्पयाम्यत्र	११३
आतकीत्यङ्गना तस्य	७४	आपानानावता यासि	१७४	आद्यापमिति कुर्वन्त्य-	२६४
आदात्म्यविच्छायेष्ट-	२१६	आपतन्तो ततो दृष्टा	२३१	आदिज्जुतीव सर्वासा	१९
आदौश्चरत्नपूर्णा	१११	आपदस्य पाति यस्तस्मा-	३०९	आदिज्जुविमुक्त्या	३६४
आस्तकार्यनिरुद्धोऽयं	२८०	आमन्मध्योत्तवावस्था-	३९३	आदिज्जुन्तो मनुष्यं	४७
आत्मन्य ततो राज्य	९४	आपाश्चुरादोरा च	२४१	आदिज्जुष मित्रवत्काश्चि-	२८९
आत्मनः आर्त्तियोधेन	३२३	आपाशमात्रकेर्मेव	४११	आलोने च यथा वात-	२८२
आत्मनिन्दापरो धीरः	४३५	आपातमात्रश्रेष्ठो	८३	आलोकावधो चक्रे	९८
आत्मानं चातिमुक्तस्य	४९०	आपूरकपरित्यक्त-	२६३	आवर्तविषयाम्बोदा	९४
आत्मनो बाह्यमाना च	३५८	आपूष्कलं सतः कृत्वा	५१	आवर्तजिव विविता	२८३
आत्मीया तेष मे पत्न्यो	२७३	आपूष्कल्यं बाम्बवान् सर्वा-	३५७	आवर्तानुं मन्त्राणि	१५२
अतिधामेन संपूर्णा	४६१	आसवर्षातिरिक्ताम्य	४०२	आवस्था प्रवराज्याता	२०९
आतिथीनं ततोऽध्यादी-	२५०	आभोगिनी समुत्तुङ्गा	३४४	आवाग्मन्त्रा रण कर्तुं	१९५
आद्यं ता शिला ते	१३०	आमर्षेणु दुःखानि	२७२	आवासादा महर्द्धांग	२१४
आदावस्त्यः सप्त	४३१	आमृष्टानि कर्तुरित्यो-	२७	आवृत्तं तेन तत्स्थान-	२१
आदित्यनगराभिर्यं	३३४	आमोदं परस्मिन्	२९९	आवाहकित्तराकार-	२१६
आदित्यनगराकार-	३०६	आमोद रावणो जले	२६७	आवापाशं समुच्छिद्य	४६१
आदित्यरससकाश-	२९४	आमोदि कुसुमोद्भासि	८८	आवास्तन्मेरुमाकात-	४७
आदित्यरसमावन्त-	३२७	आवातमात्रकेर्मेव	२००	आमोविपसमाखेव-	२५८
आदित्याभिमुखस्तस्य	२१५	आवातं वृष्ट्या	९८	आमृष्टाणिमायाय	२७४
आदित्यस्तमनुप्राप्त-	३२४	आयुः प्रमाणवोवार्थ	४२८	आम्यमश्च समुत्पन्न-	८१

इत्याद्या वह्नवः धूरा	६८	इत्युक्तोऽप्री वपादेव	१६६	इन्द्र इन्द्र प्रभो मेघो	२५
इत्याशीभिः समानच्च	१६३	इत्युक्ता कूरयामां	३७१	इन्द्रकिंतकुम्भचर्मन्दि-	८
इत्युक्तः पुरुषा युक्त-	२७०	इत्युक्ता कोमतः खड्गं	१८१	इन्द्रकिन्मयवाः	२३७
इत्युक्तः सचिवः प्रह्व	१०१	इत्युक्ता व वयन्वासी	१८८	इन्द्राकिन्मेषवाहाय	३३६
इत्युक्तः समरोत्साहान्	२९४	इत्युक्ता जनकोर्द्वेयं	२८०	इन्द्रद्वयं देवमनुः	३३९
इत्युक्तः स भद्रासत्त्वः	४२४	इत्युक्ता ते व्यरसिष्टा	३७९	इन्द्रवर्चननवापाय	२७७
इत्युक्तः सुकृतसोऽप्री	४०४	इत्युक्ता ते सुसंनद्धा	४८५	इन्द्रनीलप्रभावाः	१८६
इत्युक्तं वितथः पूर्व-	१६०	इत्युक्ता देवदेवस्य	३९२	इन्द्रनीलप्रभावाह-	१०२
इत्युक्तमात्रे बुधवन्-	४५५	इत्युक्ता वारयमान-	१५७	इन्द्रनीलोर्मुगंधात्	४५३
इत्युक्तस्तेन दुःखेन	४०३	इत्युक्ता निर्गती गेह्याद्	२१३	इन्द्रनुतामा स्वयमपि रम्या-	४५६
इत्युक्ता सनये न्यस्य	२३६	इत्युक्ता नृ गतो दूरं	२९९	इन्द्रभूमिनिर्गह्यं	२७०
इत्युक्ता प्रह्व तं देवी	१६८	इत्युक्ता नृमतालाप-	१३३	इन्द्रमन्दिरसंकाय	१५०
इत्युक्ताभ्या ततस्ताभ्या	३८५	इत्युक्ता परवरागेण	३४९	इन्द्रस्ततोऽदरन्	१४३
इत्युक्ताभ्या परिपृष्ट-	११९	इत्युक्ता परिसृष्टा सा	१७८	इन्द्रस्य पुष्टैरस्य	२१
इत्युक्ता सा ततस्तेन	१३९	इत्युक्ता पुनरुचं सा	३८५	इन्द्रासा परितृप्ताभि-	३९
इत्युक्ता सातुरोमेन	३७८	इत्युक्ता वाग्ववान् सर्वा-	४५४	इन्द्रापापि सामर्ष-	२१९
इत्युक्ता सा परं हर्ष-	४२	इत्युक्ता भोचितास्तेन	४१७	इन्द्रापीप्रभुवा देव्यः	४४
इत्युक्ता सा परितस्ता	३८४	इत्युक्ता रथमारुह्य	४८५	इन्द्रापीरुवात् रथं गता	१४६
इत्युक्ता सा सती पत्या	४९०	इत्युक्ता हन्तिस्तैन	३०४	इन्द्रियाणां यमे यमयो	२९३
इत्युक्ता तेन ताः साकं	४९	इत्युक्ता वसमं दत्ता	३६८	इन्द्रेण महं शंभो	२६९
इत्युक्तास्ते यदा तस्म-	१५९	इत्युक्ता वस्तु यद्वृत्तं	३९५	इन्द्रोऽपि वज्रमण्ड-	२९२
इत्युक्तो कल्पिताभोग-	१६९	इत्युक्ता विजने कारिचद्	२४५	इन्द्रोऽपि न पुरे प्रीति	२९९
इत्युक्तो सद्य निशिष्य	४७४	इत्युक्ता विरति याते	३३६	इन्द्रमन्त्र यत तस्य	२९३
इत्युक्तो देवदेवेभ्यो	४७३	इत्युक्ता वीक्षमाणोऽप्री	२९७	इन्द्रवाह्यनामार्ग-	४५०
इत्युक्तो नारदोऽप्रीच-	२५०	इत्युक्ता सुहृद उद्वगं	२७२	इन्द्र प्रसादनोऽर्थ	३६८
इत्युक्तो निरिवतो बुद्ध्या	२७०	इत्युक्तासौ मम सत्ता	३७५	इन्द्र ये निमग प्रायः	३६९
इत्युक्तो पार्श्वेण भामा	३९६	इत्युक्ता स्थापित तेन	३६४	इन्द्रा य मोहिनी दृष्टा	३८३
इत्युक्तो पूर्वजन्मानि	३०४	इत्युक्ताह्वय सुग्रीव-	२१३	इन्द्राभिर्वातिभिर्नृप-	१३९
इत्युक्तो प्रसियतो यन्तु	३४४	इत्युक्ताह्वय सुग्रीव-	३४९	इन्द्रे मनोऽप्यता नाय	१३०
इत्युक्तो भगवानाह	६३	इदं तथ परं विद्य	३३१	इन्द्रात् पानि पात्रे	८३
इत्युक्तो भगिनिभिः सत्त्व	११०	इदं ता. पुनरुवृत्तं	१७७	इन्द्रमं धारिता. ता	४०६
इत्युक्तो लोहपाशाना	२९७	इदं ते कथितं जम्भ	४०१	इन्द्राः समद रात्र	१३५
इत्युक्तो विमुह तात्वा	२११	इदं प्रोवाच भगवान्	७३	इन्द्राव दाम्पत्या	३००
इत्युक्तं विस्मयोपेती	११५	इदानीं भोमयाम्नेतान्	६४	इन्द्राः सन्तु रम्याः	३६३
इत्युक्तं घतघस्तस्य	१०४	इन्दीवरचयप्याम	२६६	इन्द्राः सन्तु रम्याः	३०९
इत्युक्तो गणभृत्तोऽप्री	४२८	इन्दीवरारविन्दाना	१७२	इन्द्रो गणमन्त्रे	३३९
इत्युक्तो भगिनिभिः साधं	१६८	इन्दीवरारवली छाया	३४४	इन्द्राः सन्तु रम्याः	३८०
इत्युक्तो पयसेसान्या	७९	इन्द्रः न्वयः सुग्रीवान्	१४३	इन्द्राः सन्तु रम्याः	३३३

[ई]

ईक्ष्वाकराक्रमाधारः	२०७
ईक्ष्वाक्यो मही मुक्त	३२२
ईक्ष्वाक्यो परान् स्वप्नान्	१५१
ईक्ष्वाक्यो पूर्वमप्येष	१९७
ईक्ष्वाक्यो च तयोः प्रीति-	२७२
ईक्ष्वाक्यो पतितारण्ये	३९३
ईक्ष्वाक्यो याचितेऽन्यन्तं	२७७
ईक्ष्वाक्यो वाक्येपणादान-	३१४
ईक्ष्वाक्यो मन्मथदग्धस्य	२४७
ईक्ष्वाक्यो नरेन्द्रस्य	४३६
ईक्ष्वाक्यो ततः प्राप्ता	१६२
ईक्ष्वाक्यो दन्तिप्राणा-	१४८

[उ]

उक्तः स तैरहो रूपं	४३५
उक्तं च कन्याया नून-	१७०
उक्तं च नागपतिना	२२२
उक्तं च मुनिचन्द्रेण	२२४
उक्तमेव ततस्तेन	१९२
उक्तमन्यैरिदं तत्र	६४
उक्तो वर्षसहस्राणा	४२९
उत्तं कृत्वा तपस्तस्मिन्	७४
उत्तमक्रमुलाक्रान्तां	२२८
उचिते चासने तस्मि-	२६९
उच्चकैसरकोटीना	२७
उच्चवावचशिलाजाल-	४५०
उच्छलत्करमारोऽस्य	१२५
उच्छित्तेनातपश्रेण	१८७
उच्चैरुच्चैर्गुणस्थान-	२१४
उच्चयमानेति सा तेन	२७९
उज्जगाम च शीताशु	२७
उत्कृष्टश्रवणं विभ्रं	३२७
उत्तमव्रतसंभवता	३३०
उत्तरन्ती प्रयासेन	३७७
उत्तरीयं च विन्यस्त-	४५
उत्तरेण तथा षष्टि-	५४
उत्तमाङ्गं ततो धृत्वा	३३७

उत्तमाङ्गे च विन्यस्य	२२८
उत्तमोत्तमता तेषां	३८३
उत्तानः कम्पयन् भूमि	१५४
उत्तार्य केकया चाशु	४८५
उत्तिष्ठत गृहं यामः	१५८
उत्तिष्ठत निजान् देशान्	५३
उत्तिष्ठताशु गच्छामो	६४
उत्तिष्ठतो मुखं भङ्गवु-	२८०
उत्तिष्ठ मो वसो स्वर्गं	२५७
उत्तिष्ठ मित्र गच्छावः	३६७
उत्तिष्ठ शरणं गच्छ	१७७
उत्तिष्ठ स्वपुरं यामो	३४८
उत्तिष्ठामो सखे तिष्ठ	३४४
उत्थाय च नृसिंहोऽसौ	५८
उत्थाय राक्षसास्तैस्ते	२८३
उत्थितो युध्यमानेऽस्मि-	२००
उत्पतद्भिः पतद्भिश्च	४३
उत्पतन्ता तु तां दृष्ट्वा	४६४
उत्पत्ताविव रोगस्य	२८०
उत्पत्ति भगवत्स्य	२३८
उत्पत्ति लोकपालाना	१४६
उत्पत्तिसमये यस्य	४९
उत्पत्य त्वरिता व्योम्नि	३८८
उत्पन्ना मन्दवत्यङ्गे	१५०
उत्पत्त्यन्ते त्रयः पुत्रा	१५२
उत्पाताः शत्रुगेहेषु	१४०
उत्पाता जज्ञिरेऽराति-	४९०
उत्सङ्गलालितां बाल्ये	३७५
उत्सर्पिणी च तावन्त्य	४२९
उत्सर्पिणीसहस्राणि	३१७
उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यो-	८०
उत्सर्पिण्यवसर्पिण्योः सह-	३२६
उत्सवादिप्रवृत्तीनां	४३१
उत्सार्य यो भीषणमन्ध-	४५५
उत्सृष्टचामरच्छत्र-	१७
उत्क्षिप्य पर्वतान् केचित्	११४
उदपादि पूषुस्तस्माद्	४६९
उदपाद्यनुभा तेषां	३३५

उदन्वदम्भसो विन्दु-	३४५
उदयाचलमूर्द्धस्थं	४०
उदरस्थकिशोराणां	१२
उदात्तं नदितं केचिद्	१६३
उदारं भानुवत्तेजो	१८७
उदारगोपुराट्टाल-	५४
उदारश्च तिरस्कारः	३२०
उदारो विभवो यस्ते	२७७
उदाहृतो मया यस्ते	२४५
उदियाय च तिमिः	३४७
उदीची प्रस्थितः काष्ठां	२३८
उद्गुणश्चायमेतेन	१८१
उद्गाढकषटोसिक्तै-	१०
उद्गतेषु सत्ता तेन	१६
उद्गतेषु शरिणी शक्ता	८६
उद्भूतो वज्रप्रोत्त-	६८
उद्भूतप्रलयतीक्ष्णो	३८७
उद्भवकर्कशालीढ-	१
उद्यम्य क्षिप्रमात्स्यै-	२००
उद्यानाना महाध्वंसो	१४३
उद्गृह्णीत स्तनीं तुङ्गा	२६०
उद्बुधकुटुम्बकाचारै-	२६१
उद्भूतं शरणेनास्य	१२६
उद्भूतं ननुतु, केचिद्,	१६३
उद्भूतस्य ततो वक्षः	३५६
उद्भूतस्य रजो ह्वरं	३५९
उद्भूतजन्ति च लङ्घुङ्गा	४६४
उद्भूतस्य मुपेताना-	१९१
उद्भूतस्य स ततो ने-	१३०
उद्भूतमिति चाधोवद्	१८४
उपकटं च कण्ठस्य	२७२
उपकटं भुनेक्ष्य-	२२०
उपकारसमाकृष्ट-	२७३
उपकारे प्रवृत्तोऽभ-	२६
उपचारं वैश्याया	७४
उपचित्या मुदादीना	४८०
उपद्रवार्थमेतेषां	१५९
उपनीताश्च तत्रैव	२४६

उपमानविनिर्मुक्तं	८२
उपामुक्तरूपस्य	७७
उपयम्य पुरी यातो	२१४
उपरम्भा ततोऽवादी-	२७६
उपरम्भा दशास्थेन	२७९
उपरिःस्तरत्नाद्यु	४१२
उपर्यथ समारुह्य	५४
उपर्युपरि ते गत्वा	९९
उपर्युपरि यातैश्च	२२४
उपर्युपरि संवृद्धं	३७९
उपलभ्य समानीता	४३७
उपवासं चतुर्दश्या-	३३०
उपवासोऽन्नमोदय-	३१४
उपविष्टस्ततो नाभि-	४९
उपविष्टौ च विश्रब्धौ	३४०
उपशान्तं स विज्ञाय	२७४
उपशान्ताद्याया यास्तु	३२७
उपशान्तिं गते केचित्	३२९
उपशान्तिरशुद्धस्य	३२९
उपसर्गजयत्तस्य	५
उपसर्गस्य विष्वंसा	३९१
उपाध्यायि नियच्छाज्ञा	२४१
उपाध्यायीति चोदार-	२४१
उपायं केचिदज्ञात्वा	३२९
उपायमत्र कं कुर्मो	३५३
उपायमेतमुज्जित्वा	३२५
उपायेभ्यो हि सर्वेभ्यो	४०८
उपायो गमनस्यायं	३६८
उपायु नारदेनाथ	४७३
उपाहृर गन् धीध्रं	२८२
उरः कण्ठः शिरश्चेति	४७९
उरसा प्रेरयन् काञ्चित्	८८
उरुदण्डद्वयं दध्ने	४७
उर्वरायां वरीयोभिः	१०
उर्वशी मेनका भञ्जु-	१४१
उल्काकारैस्ततस्तेन	१८५
उल्लिख्यमानकसोत्थ-	४२
उवाच च गणाधीशः	२३८

उवाच च न मां नूनं	१७७
उवाच च प्रयच्छाज्ञां	४८५
उवाच च विधातव्यं	२८०
उवाच च सुते पश्य	१२६
उवाच भगवानेवं	६९
उवाच वज्रबाहुस्तं	४५२
उवाच सा गतः क्वाली	४०५
उवाच सारथि वीरः	२९१
उवाचासावयं वेति	२४९
उवाच स्वस्तिभत्येवं	२४१
उवाचेति दशास्थश्च	२३६
उवाचेति मरुत्वश्च	२४९
उवाचेति महेंद्रोऽथ	३४०
उवाचेवं तथा हूतो	१८०
उवाह विधिना माली	१३७

[ऊ]

ऊनु. केचिद्वरं भद्रा	२६२
ऊचतुर्वत्स संत्यज्य	४०८
ऊचुरन्येऽयमद्यापि	३४९
ऊचुस्तासामिदं काश्चित्	१५८
ऊचे तां विनयं विभ्रत्	३९४
ऊचे प्रहसितं चैव	४०१
ऊचे प्रहसितावश्य-	३६६
ऊचे प्रहसितोऽयैवं	३६१
ऊरुस्तम्भद्वयं तस्य	१४०
ऊर्ध्वं ततो दशास्थस्य	१८५
ऊर्ध्वं प्रवेयको ज्ञेयो	४२५
ऊर्ध्वाधो मध्यलोकेषु	३१७
ऊर्णभावेन या चन्द्र-	३८

[ऋ]

ऋतवोऽन्येऽपि चेत.स्थ-	५५
ऋत्विक् पराजयोऽभूत-	२५८
ऋषभस्य तु संजातं	२६१
ऋषभस्य विभोदिव्यं	२६०
ऋषभस्य शतं पुत्रा-	६१
ऋषभस्य समुत्पत्ति-	५

ऋषभस्याभवत् पुत्रो	६७
ऋषभाय नमो नित्य-	२२१
ऋषभेण यशोवत्यां	४३३
ऋषभोऽजितनाथश्च	४२४
ऋषभो नाम विख्यातो	२६०
ऋषभो वृषभ. पुंसा	८२
ऋषिभृङ्गादिकानां च	२५३

[ए]

एकं वाद्यं सहस्राणां	४३३
एकं यो वेद तेन स्या-	२५१
एकं संकोच्य चरण-	१४१
एकः सुमित्रनामासी-	२७०
एकप्रासत्वमानेतुं	३१४
एकचूरो द्विचूडश्च	७०
एकत्र भावनक्षीणा-	२१
एकत्वमथ संसारो	३२३
एकदा तु पुरस्यास्य	१६
एकदोषाय बलिषत्	१३३
एकद्विचिचतु.पञ्च-	३०८
एकमवैतनं ते कालं	३३०
एकया दशया कस्य	२२२
एकविंशतिवारान् ये	२६१
एकस्त्वत्सदृशोऽतीत-	८२
एकाकिन्या कथं चास्मिन्	१७०
एकाकी पृथक् सिहः	१७७
एकानास्कालयन् क्षीणी	२४५
एकानेकमुखै. प्रान्त-	१६४
एकापि भस्येह भवेद्विरूपा	४२२
एकीभूय व्रजन्तोऽमी	१६३
एकेऽञ्चनं गृहे वासो	२६३
एकोदरोपितां भ्रात-	३७५
एकोऽपि नास्ति येषां तु	३३१
एकोऽपि भारतीनाय	३९७
एको भवत्यनेकश्च	१७४
एतं वम्बुजं रक्ष	९९
एतज्ज्ञात्वा विचित्रं कलि-	४४३
एतत्कुलक्रमायातो	३९५

एतत्तैः कृतमुत्तमं	९	एवं तावदयं गर्भः	३८२	एवं सर्वमपि प्राप्य	२४
एतत्सर्वं समाधाय	९	एवं तेष्वप्यतीतेषु	९६	एवं साधी तपोगारे	३६
एतत्पुनर्गरं कस्य	२४६	एवं दानस्य सदृशो	३६	एवमन्विष्य नो शो-	१३२
एतदर्थं न वाञ्छन्ति	१८५	एवं धिगस्तु संसारं	५०	एवमर्थं ददत्यस्या	१६८
एतदाख्यानकं श्रुत्वा	१०८	एवं नानाविधास्तस्मिन्	१०४	एवमस्तु प्रिया यूयं	१७७
एतदानन्दयैवचारु	३०	एवं निगदितं श्रुत्वा	१३५	एवमस्त्विति चोक्तेऽसा-	१४५
एतदाम्यन्तरं पोढा	३१४	एवं निर्घाट्यमाना सा	३७४	एवमादिक्रियाजाल-	४४९
एतन्मधोरुपाख्यान-	२७३	एवं निम्नलपक्रमणं	४५१	एवमादि च बह्वैव	२५५
एतस्मात् कारणात् सर्वं	४६०	एवं पूर्वभवाजितेन पुरुषाः	१६६	एवमादिसमालापाः	२८८
एतस्मादेव बोधन्ताद्	२४०	एवं पृष्टा सती बाला	१७०	एवमादिसमालापाः सत्त्व-	२८२
एतस्मिन्नन्तरे द्रुतो	२५८	एवं पृष्टो गणेशोऽसा-	६३	एवमाद्याः कलाभ्याम्	४८४
एतान् संसर्गजान् दोषा-	२४८	एवं पृष्टो जिनो वाक्य-	८०	एवमाद्या गतास्तोषं	१७१
एताभ्या चोदितः क्षुब्धो	१९९	एवं प्रतिदिनं यस्य	३२२	एवमाद्या महाविद्याः	१६२
एतावत्तु ब्रवीम्येती	१९८	एवं प्रोक्ते गणेशेन	३५	एवमाद्यैः स्वगाधीशै-	२२६
एताश्च ककुभस्तेषां	३०६	एवं भवान्तरकृतेन तपो-	९६	एवमित्युदिते कृत्वा	४३५
एते चान्यापदेशेन	८७	एवं महति संश्रमे	२९०	एवमुक्तः प्रजाभिः स	४९
एते चान्ये च बहवः	२२७	एवं महति संताने	९४	एवमुक्तः स चाहूय	१४७
एतेन चानुमानेन	१५१	एवं महति संप्राप्ते	४६२	एवमुक्तस्ततोऽजीव-	३४३
एते पितृसमाः प्रोक्ताः	३७	एवं गच्छत्प्रकुर्वन्ति	२४	एवं कर्मवशं श्रुत्वा	८३
एतेभ्यः प्रच्युताः सन्तः	४४०	एवंरूपा धर्मलाभेन	५६	एवं क्रुद्धम्ब एकस्मिन्	८६
एते विपरिवर्तन्ते	५१	एवं वदन्नसौ पृष्टो	३२३	एवं कृतस्तवोऽधासी	१५६
एते षट्खण्डभूनाथाः	४३८	एवं वानरकेतूनां	१११	एवं कोपानलस्तस्य	१८१
एतेषां प्रथमा जाया	१३७	एवं विदिततत्त्वा सा	२४८	एवं क्रमात् प्रयातेषु	४४७
एतेषामपि भेदानां	४८०	एवंविधं किल ग्रन्थं	२९	एवं गतेऽपि संधानं	२८१
एते सुरासुराधीशैः	४२८	एवंविधशुभोत्पातै-	३३	एवं गदित्वा तनुनां विनोता	४१८
एते हि दृष्णया भुवता	६४	एवंविधमलं दीनं	२६०	एवं गुणाः समस्तस्य	३१९
एतैश्च प्रस्थितः साकं	२२६	एवंविधस्य ते कर्तुं	२१९	एवं च रममाणोऽसौ	१७४
एनं प्राप्य महासत्त्वं	४१२	एवंविधस्य ते मुक्तं	१८०	एवं चिन्त्यतस्तस्य कन्या	३४७
एभिर्दोषैर्विनिर्मुक्तं	४८३	एवंविधाः कथं देवा	३१२	एवं चिन्त्यतस्तस्य	३०
एरण्डसदृशं ज्ञात्वा	३१८	एवंविधेऽपि संप्राप्ते	३८८	एवं जनकसंभूतिः	४४८
एवं करोमि साधुव्रतं	३६७	एवंविधेषु जीवानां	११९	एवं ज्ञात्वा पुनर्वरं	१२०
एवं ततो गदन्तं तम-	२५८	एवंविधैरुपायैस्ते	१५९	एवमुक्ता जगदासी	२७६
एवं तत्र महातोषे	४४	एवं वैद्याधरोऽयं ते	७१	एवमुक्तास्त्रिणावोवत्	३९२
एवं तत्रापि वैचित्र्यं	३०९	एवं श्रुत्वा महाक्रोध-	१७६	एवमुक्ता विधायार्द्धे	३९७
एवं तयोः समालापे	३९४	एवं संक्षेपतः प्रोक्तः	११२	एवमुक्तास्ततो जग्मु-	१४३
एवं तस्याप्यभूत् पुन-	८५	एवं संचोद्यमानोऽपि	१२१	एवमुक्ते जगदासी	९९
एवं तावदिदं वृत्तं	२२४	एवं संबोधितो वाक्यैः	२४८	एवमुक्ते स्यात्पर्यन्तं	४८५
एवं तावदिदं वृत्तं शृणु	४०५	एवं समस्तस्वर्गपैरभि-	४२२	एवमुक्तेन शक्यस्य	२९१

एवमुक्ते परं तोयं	४८९	कङ्कणद्वर्धमानयु-	४६३	कन्या दृष्टिहृत्. प्राप्नु-	२६७
एवमुक्तो गणेशः स	३२	कञ्चिदुक्ताभिधानेन	४६५	कन्यायां यौवनारम्भे	१६८
एवमुक्तो बगदादौ देवि	३६८	कञ्चिदुक्ताङ्गुल्याख्येन	४६४	कन्या नाम ग्रन्थो देया	२०९
एवमुक्तो बगदादौ	४८५	कण्ठ्येन कृतनामः	१६१	कन्यानिबद्धमध्यस्था	१७६
एवमुक्तोऽथ गन्धर्वो	३८८	कति वा रत्नचक्राङ्क-	८०	कन्याश्रीकलदा नाम	१७५
एवमुक्त्वा त्रिनेत्राणां	११३	कति वा समतिक्रान्ता	८०	कन्येयं दीयतां तस्मै-	३३७
एवमुक्त्वा ददायस्मै	७८	कर्म कुर्वाणस्तु	२१	कपिपतुर्गन्धर्वस्य-	१४४
एवमुक्त्वात्वतामैतां	३७१	कर्म पातयन्तुगुणि-	३२	कपोतपात्युगान्तेषु	१०५
एवमुक्त्वास्तवस्थान्या-	१५८	कर्म चेतोविबुद्धिः स्वात्	२४	कपोलावेद स्रवतं	३८
एवमेकत्र पुरुषे	२४४	कर्म चित्तेन्द्रधर्मण	२८	कण्ठायुधमुष्ठाद्य	२०
एवमेकावपनायां	६२	कर्म स्फुटति यो बधः	८६	कम्पुकम्पा ददच्छया	३१६
एवमेकदाया बलि	२९८	कर्मक्षिप्त्वा हृदयेऽयसिन्	२०९	कम्पुरीयं हरिकर्म	२६३
एवमेकस्य जातस्य	३९७	कर्मक्षिप्तं चरन्वासा-	२४५	कम्पुरेखा नवश्रीवा	१७२
एवमेकप्रमाणम्	२४४	कर्ममस्त्रिविधस्तस्य	१५	कर्म करेण कर्मिचच	१२८
एव कल्याणि ते नाथ	४०७	कर्मकल्पितवर्धन्य-	११६	कर्मद्वन्द्ववृत्तायाम्	४०
एव भार्य न वेत्तास्या	३५०	कर्मवर्गिणि जातयां	८६	कर्मवैविध्यायै तु	४८३
एव ते सोमवर्धोऽग्नि	६८	कर्म विद्युत्प्रभवस्यास्मि-	३४५	कर्मसुमान्तिकं कृत्वा	४६०
एव राक्षसवर्णस्य	९५	कर्मिणं च गणेशेन	३५	कर्मसङ्गात्प्रीभूत-	३४१
एवां हासयित्वा वार्ता	३१२	कर्ममन्त्रमुमुक्तः	४५१	कर्मजुष्टे ततो म्यस्त-	४७
एवा ते कथिता शाकं	४०९	कर्मलोभनिमित्त-सार	८७	कर्मपातदम्बकम्	२९०
एवा नमामि ते पाश-	२७६	कर्मविद्वत् तवासी	१०६	कर्मिण्युक्तं रवे	३३८
एवापि धृष्ट्यामन्ते	४२	कर्मविद्विद् भागते	३५८	कर्मिण्युक्तं रवे	४०७
एवा मर्तुं रक्षया	७४	कर्म नु सामर्थ्यं कान्तां	३४२	कर्मिण्युक्तं रवे	१९८
एवैव हि परा काशा	३१९	कर्म नु भावरावेदी	१५६	कर्मिण्युक्तं रवे	३३३
एवीवागी पुरं यामो	३९७	कर्म नु वदन तस्याः	१२५	कर्मिण्युक्तं रवे	३९३
[ऐ]		कर्मप्रत्यया सार्यं	२६२	कर्मिण्युक्तं रवे	३५१
ऐरस्त्ययोः पुनो	४९२	कर्मप्रत्यय इति स्थावरो	४३६	कर्मिण्युक्तं रवे	४८
ऐरावतं समारुह्य	१४३	कर्मप्रत्ययपुरेष्ठस्य	१३७	कर्मिण्युक्तं रवे	१९
ऐरावतसमारुह-	१४६	कर्मप्रत्ययसुमुल्लेख-	४६८	कर्मिण्युक्तं रवे	३४५
ऐरावतो मनो यस्य	२९	कर्मकर्म ततो मित्वा	२८५	कर्मिण्युक्तं रवे	१०५
ऐरव्यं तनये मित्वा	१०७	कर्मकर्मस्य धेयः	३५४	कर्मिण्युक्तं रवे	१७३
ऐरव्यमस्त्रान्द्रस्यो	२३६	कर्मवर्धन्य कालेन	४७	कर्मिण्युक्तं रवे	११९
[औ]		कर्मिण्युक्तं रवे	७२	कर्मिण्युक्तं रवे	४८१
औषधनासद्वृत्त्य-	२१५	कर्मिण्युक्तं रवे	१७३	कर्मिण्युक्तं रवे	२५२
[क]		कर्मिण्युक्तं रवे	१४२	कर्मिण्युक्तं रवे	४६
कानिष्ठुतं कृतोवाते-	१५५	कर्मिण्युक्तं रवे	४६२	कर्मिण्युक्तं रवे	२५६
		कर्मिण्युक्तं रवे	४८२	कर्मिण्युक्तं रवे	४६८
		कर्मिण्युक्तं रवे	४५०	कर्मिण्युक्तं रवे	१३३

कर्मणानुगृहीतोऽसौ	२४०	कषायो मधुरस्तिक्तः	४८१	कालं कृत्वाभवत् क्रूरो	२४३
कर्मणामिति विज्ञाय	३०३	कष्टं यैरेव जीवोऽयं	८३	कालक्रमात् पुनर्गर्भं	१७९
कर्मणाष्टप्रकारेण	३०७	कस्यचिद्दशभिर्वर्षैः	१६१	कालदेशविधानज्ञ-	३५५
कर्मभूमिमा प्राप्य	४६६	कस्यासि दुहिता बाले	१५०	कालधर्मं ततः कृत्वा	६९
कर्माष्टकविनिर्मुक्तो	२२३	कासिके वादयन्तो च	३९०	काले दानविधिं पात्रे	१६१
कलत्रनिचिडादिलष्ट-	२२९	काकतालीययोगेन	११८	कालेन यावता यात-	१६०
कलत्रस्य पृथोर्लक्ष्मीं	१४	काकन्दी सुविधिर्भूलं	४२६	काले पूर्णं च संपूर्ण-	१३९
कलशब्दा महारत्न-	३४५	काचित्कमलगर्भाभा	५५	काले यदृच्छया तत्र	३७९
कलाकलापसंयुक्तं	२०७	काचिद् कोपवती मीनं	२२९	का वा नरान्तराहलेव-	३७२
कलागुणाभिरूपं च	४४८	काचिच्चन्दनलेपेन	२३०	काचिच्छीकरजालेन	१७५
कलानां ग्रहणे चन्द्रो	१४	काचिद्दुःखसमस्ताङ्गा	२२९	काष्ठभारं यथासर्वं	२४४
कलानां तिसृणामासां	४७९	काञ्चनाख्ये पुरे चाय-	१४६	किं किमेतदिति क्षिप्रं	१९७
कलाविशारदा नेत्र-	२२७	काञ्चनेन चित्ताभूमी	३५	किं कम्पसे भज स्थैर्यं	२८८
कल्पद्रुमगृहाकार-	४१	काञ्चित्पादप्रणामेन	८८	किं करोम्यघुना तात	३६०
कल्पानां कोटिभिस्तुति	९२	काचिदभ्यन्तरद्वार-	३९	किं च सूर्यरजोमुक्ते	२०९
कल्पपादपरम्यस्य	२२	काचिद्भ्रास्करकर्णस्य	४१६	किं तर्हि दारुणं कृत्वा	२१३
कल्पप्रासादसङ्घातं	४३९	कान्तां यदि न पत्यामि	४०५	किं हूतेन वराकेण	२१२
कल्पवासिन एकस्मिन्	२१	कान्ताया निदधन्नेत्रे	३६७	किं न पश्यसि ह्य मातः	२०६
कल्पवृक्षसमुत्पन्नं	३५	कान्तया कान्तया साकं	१७९	किं न स्मरसि यत्पूर्वं	३०२
कल्पिताश्च धन्यो वर्णाः	८१	कान्त्या रहितस्यास्य	३४३	किं नास्मादपि जानासि	४६०
कल्याणप्रकृतित्वेन	१४	कान्तिमानेव शस्त्रेण	१४६	किं नु गर्भपरिविलष्टा	४०३
कल्याणमस्तु ते राजन्	२६०	कान्तिरेवाधरोद्भूता	३९	किं मां प्रहसितपुण्या	३६२
कल्याणमित्रतां यातः	१८६	कान्त्युत्सारिततारेखा	१५२	किं राजसेवर्गं शत्रु-	३४७
कल्याणि कुशलं सर्वं	३८०	कामक्रोधाग्निभूतस्य	२४७	किं वयस्य विषण्णोऽसि	४०३
कल्याणि सामणीरेवं	३६२	कामभोगोपमानेन	१९४	किं वा दुःखाच्युते गर्भं	४०४
कश्चित्चकार पन्थान-	२८९	कामरूपभूतो बाणा	२९३	किं वा दुष्टेन केनापि	४०४
कश्चित्च्युतायुधं वृष्ट्वा	२८९	कामार्थधर्मसंभार-	४३१	किं बाह्यापि न तं कोपं	४०६
कश्चित्कवन्वतां प्राप्तः	२८९	काम्पित्यं कृतवर्मा च	४२६	किं वान्तरायकर्म स्या-	३५३
कश्चित्करेण संरुध्य	२८९	काम्पित्यनगरे च्युत्वा	४३७	किं वा मन्दाकिनी मुग्धा	४०३
कश्चित्कीलालमादाय	२८९	काम्पित्यनगरे राज्ञा	१८८	किंशुकं घनमत्यन्तं	३३९
कश्चित्कुन्तलभालस्यां	१२३	कायवर्लेष इति श्रोतं	३१४	किंशुकोत्तरसंकाशो	४२८
कश्चित्कूर्परमाधाय	१२२	कायेन मनसा वाचा	३०३	किंचोपकारिणः केचित्	२५५
कश्चिदास्फालयद्दाम	१२७	कायवाक्चेतसा वृत्तिः	३८३	किन्तु मातेव नो शक्या	२९८
कश्चिदुत्कृत्य वेगेन	१५९	कायोत्सर्गं परित्यज्य	५२	किमतोऽन्यत्परं कष्टं	४६५
कश्चिद्विक्षणहस्तेन	१२७	कारयन् जीर्णचैत्यानां	२३८	किमत्र बहुनोक्तेन कुर	२११
कश्चिद्दुष्टं विचिक्षेप	१२७	कारितं भरतेनेदं	२१८	किमत्र बहुनोक्तेन	९०
कश्चिद्विजैः पुरीतद्विः	२८९	कारिता हरिषेणेन	१८८	किमर्थमेवं भास्ते त्वं	३३१
कश्चिद्विक्षिप्य कोपेन	२९०	कारित्वामुपजाताया	४६४	किम्पाकफलमुत्प्रेम्यो	८९

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

५०९

किमेकमाश्रयाम्येतं	३३२	कुमुदैस्तलैः पद्मैः	१७४	कृतचन्दनचर्चयः	१२३
किमेतदिति तौ तेन	४११	कुम्भकर्ण इति ख्याति	१७८	कृतपुनस्ततः कैश्चित्	२९५
किमेतदिति नाथ त्वं	१५२	कुम्भकारोऽभवद्वाजा	८७	कृतप्रत्यङ्गकर्माणं	२३४
किमेतदिति पृथक्च	२००	कुम्भकारोऽभवन्मृत्वा	८७	कृतमङ्गलकार्याथं	१५१
किमूढेवमुतानूढौ	१७३	कुस्ते यो जितेन्द्राणां	३२१	कृतयुद्धचिरं खिन्नो	४०१
किमत्यभि प्रयातेऽथ	३७०	कुरु नाथ प्रसादं मे	३८८	कृतश्रमः स तद्दृष्टो	४३५
किरूपैर्जनचन्द्रस्य	४६	कुरु पूज्य प्रसादं मे	१९५	कृतशत्रुसमूहान्तैः	१८७
किरता पुष्पनिकरं	१०४	कुरु सज्जो करं दातु-	२११	कृतसंगीतदिव्यस्त्री	४७३
किरीटं विभ्रतं नाना	१८३	कुर्वती मानसे रूप	३५१	कृतस्तदर्थमाटोप-	४११
किरीटी कचकी चापि	२३२	कुर्वतोऽनेकसो व्याख्या	२४१	कृताञ्जलिर्नगौ स्वप्नान्	४८९
किरिक्कन्धनगरे रम्ये	२०७	कुर्वन्तं बधिरं लोकं	१०६	कृताञ्जलिः पञ्च स्व-	४४५
किरिक्कन्धेनापि निशि-	१३०	कुर्वन्त्याराधनं यत्नात्	१५६	कृताञ्जलिर्योवाच	४६०
किरिक्कन्धेऽस्तमस्यागा-	४११	कुर्वन्मनोहरा लीलां	१५१	कृताद्दृष्टासमन्येन	१२८
किरिक्कन्धपुरदिन्यासं	५	कुर्वन्निव बलि पद्मैः	४६१	कृतानतिनृपिणव	४७४
किमुप्रमोदनगरे	२०८	कुर्वणिं वणनं वाता	१८१	कृतानुगमना सख्या	३७२
कीर्तयन्त्यां गुणानेवं	३४५	कुर्वणां यस्यो रक्षां	२८८	कृतान्चन्दनाकारै-	१८२
कीचकानामिवोदारो	२९२	कुर्यान्मह्यं हितं तातो	३४८	कृतान्तस्य ततो योद्धु-	१९९
कीर्तितः सुप्रसन्नो	४२९	कुलं चरोऽपि तत्रैव	७६	कृतार्थः संप्रतं जातो	२३६
कीर्तिशुक्लस्ततोऽप्रव्यद्	९९	कुलक्रमसमायतां	२९९	कृतार्थं मन्थमाना त्वं	३९४
कीलापटलच्छन्न-	२९१	कुलक्रमागतं राज्य	४५४	कृतार्थो बपि ये सन्तो	३८१
कुप्रार्थं वेदसंज्ञं च	८५	कुलक्रमेण सात्माक-	१३५	कृतार्थो यद्यद्यं सुष्टौ	२५५
कुटवानां मिधुतानि	१९०	कुलपुत्रेण चासन्न-	३०	कृते मे मन्दान्यासाः	४०६
कुटुम्बी क्षितिपालाय	३४३	कुलमेतच्छकुन्तानां	४१	कृतोपलम्भं स्वप्नेऽपि	२०३
कुठारैरसिमिश्रकै-	३०८	कुलवृद्धास्तदस्माकं	१३१	कृतोऽर्धचक्रिनामाय	४९१
कुद्मलोद्दीपितोऽशोकः	३३९	कुलानामिति सर्वेषां	४३४	कृतोऽपि कस्यचिन्मूर्धा	२९०
कुसुमहाविति ध्यात्वा	२४६	कुलालचक्रसंस्थानो	३३	कृत्यं कालातिपातेन	१६९
कुम्भप्रभृतिस्तत्त्वानां	२	कुलोचितं तथापीदं	१५६	कृत्यं किं वाग्वैर्येन	२६५
कुम्भ्वरी परतस्तस्य	४३६	कुवाक्यमुखराः क्रूरा	४३०	कुत्रिवाङ्मिदमैरङ्गै-	४८०
कुट्टप्या गतिवो लिङ्गी	२४७	कुशास्त्रमुक्तद्वकारै-	४३१	कृत्वा गुरुनवापुच्छा	३६१
कुन्दशुभ्रसमावर्त-	१३३	कुहेतुञ्जालसंपूर्ण-	११६	कृत्वा चतुरन्तो नित्यं	३०९
कुन्दशुभ्रैः समुत्तुङ्गै-	७९	कुजितैः पशिसंधानां	१९	कृत्वा चिरमतो राज्यं	१९६
कुपितेनेति सा तेन	३७४	कृपादुद्धृतमेकस्मा-	३१०	कृत्वाञ्जलि नमस्या च	२२२
कुपिते मयि शक्ने वा	१८०	कूलद्वयनिपातिन्यो	४६२	कृत्वा धर्मं ततः कैश्चित्	९१
कुवेर इव सद्भूतिः	४१६	कुञ्ज्वेण दधती यर्म-	४६१	कृत्वा नरकपालानां	२०१
कुवेरदत्तनामा च	४६९	कृतं छेकगणस्यापि	३५७	कृत्वा पाणिगृहीतां च	१५०
कुभावगहनात्यन्तं	३४७	कृतं मयात्यन्तमिदं न योग्यं	४७७	कृत्वा पाणिगृहीतां तां	२२४
कुमारी व्रतकस्यान्ते	३२४	कृतकोलाहलाः पूर्व	३८६	कृत्वापि हि चिरं सङ्गं	८३
कुमार्गसङ्गमुत्पुज्य	२४८	कृतगम्भीरदुःकारा-	४६४	कृत्वा पुण्यान्तकं ध्वस्तं	१५९

कृत्वाप्येवं सुबहुदुरितं	१३८	कैलासकम्पोऽपि समेत्य लङ्का	४१८	क्रोधवह्ने स्ततस्तस्य	८५
कृत्वा प्राणिबधं जन्तु-	१८४	कैलासकूटकपेपु	४३८	क्रोधसंपूर्णचित्तं	१३५
कृत्वाभ्युत्थानमासीन-	४७२	कैलासकूटसंकाशा-	४०२	क्रोधसंभाररोद्राङ्गा	११४
कृत्वा यथोचिताचार-	१७१	कैलासमन्दरायातै-	१६६	क्रोधो मानस्तथा माया	३१४
कृत्वा सुप्रभशिष्यत्वं	४३४	कैश्चित्तत्त्वेष्टितं तेषा	८६	विलसन्त्ये द्रव्यनिर्मुक्ता	४५८
कृत्वा स्मितं ततो देवी	१५२	कोकिलानां स्वनवचक्रे	३३८	बलीवास्ते तापसा येन	१९२
कृत्वा स्मितमथापृच्छ्य	३६७	कोटिभिः शुकचञ्चूना	११	बलेशात् कालो गतोऽस्माकं	२६५
कृमिप्रकारसंमिश्र-	११९	कोटिकोट्यो दक्षतेषा	४२९	बलेशादियुक्तता चास्य	२५६
कृपीबलजनावचैव	२६५	कोट्यश्चाष्टौ दक्षोद्दिष्टा	६१	वचित् क्रोडन्ति गन्धर्वाः	७८
कृष्णपक्षे क्षयं याति	४३१	कोऽपरोऽस्ति मदुद्दीर्घो	७३	वचित्परिसरक्रीडत्	२१६
कैकया द्रोणमेवश्च	४७८	कोऽप्यकारणवैरी मे	३९४	वचित्पुलकितकारं	२१६
कैचित्कण्ठे समासाद्य	१३७	कोऽप्ययं सुमहान् वीरः	२१५	वचिद्वशसदिति ध्वानो	२८७
कैचित्कर्मविशेषेण	९५	कोलेयको शृगालो च	७४	वचिद्विद्युल्लताविलष्ट	२१६
कैचित्कैसरिणो नार्दं	४३	को वाति मन्दभाग्योऽयं	३८०	वचिद्विश्रब्धसंसुप्त	२१६
कैचित्कच्छदलच्छाया	१०३	कोऽसौ वैश्वणो नाम	१८१	ववणनेन ततोऽसीनां	१८२
कैचित्तत्र जगुस्तारं	४८४	कोशाम्बो च महाभोगा	४२५	क्व धर्मः क्व व संक्रोधो	२१७
कैचित् कर्मपाशेन	६८	कोशिकी ज्यायसी तत्र	१४७	वचित्पयवनेनेव	२१६
कैचित् तनुकर्मणो	६८	कौसलस्थनरेन्द्रस्य	४५४	क्षणमात्रसुखस्यार्थे	३०८
कैचित् पुण्यकर्मणः	२५	क्रमेणेति जिनेन्द्राणा-	४३३	क्षणात् प्राप्तं प्रविष्टश्च	१५७
कैचित् सुतपः कृत्वा	२५	क्रमेण स परिप्राप्तो	४५४	क्षणादारात् क्षणाद्वह्ने	१७४
कैचित्प्राप्य महासत्त्वा	२४	क्रमात् स यीवन् प्राप्त-	१४०	क्षणेन च परिप्राप्तो	३४४
कैचित्सम्यग्मतिं भेजु-	६१	क्रियमाणं तु तद्भवत्या	११०	क्षतं न चास्ति मे देहे	३४२
कैचिदत्यन्तघृष्टत्वात्	४८४	क्रियमाणमिमं ज्ञात्वा	३४८	क्षतजेनाचितो पादौ	३७७
कैचिद्गम्भीरसंसार-	२५	क्रिययैव च देवोऽस्य	२७०	क्षतत्राणे नियुक्ता ये	५०
कैचिद्विनाशमप्राप्ते	६८	क्रियासु दामयुक्तासु	१५	क्षत्रियाणां सहस्राणि	७२
कैचिन्नागा इवोद्बुक्ताः	५२	क्रोडन्तिमिति त दृष्ट्वा	४१५	क्षत्रियास्तु क्षतत्राणा	२५३
कैचिन्निपतिता भूमौ	५२	क्रोडन्ति भोगनिर्मग्नाः	४४८	क्षरद्दानी स्फुरद्धेम	२९२
कैचिन्निरन्तरायेण	२५	क्रोडन्ति स्यन्ति यच्छन्ति	४४९	क्षमया क्षमया तुल्याः	३१९
कैतकीधूलिधवला	११	क्रोडन्तीभिर्जले स्वीभि-	२३०	क्षमया मृदुतासङ्गा	३१४
कैतुच्छाया महाज्वाले	४८५	क्रोडिष्यामि कदा सार्धं	२२५	क्षमावता सपर्येन	२९८
कैयूरकरदीप्तार्सं	२६३	क्रोत्वा दैवनियोगात्ता-	७५	क्षान्तमित्युदितोऽया सा	३६४
के वा भजन्ति ते वर्णा	१५०	क्रुद्धस्य तस्य नो दृष्टि	१७६	क्षिप्तं यथैव सत्क्षेत्रे	३१०
केषाञ्चित्तितिवैलक्ष्यात्	४८४	क्रूरयेयं यथा त्यक्ता	३७३	क्षिप्तं यथोपरि बीज-	३१०
केसरिष्वनिवित्रस्ता	३८७	क्रूरसंधानधारिण्या	४०५	क्षिप्रं यान्ति महानन्दं	३२२
कैकय्यावरतो राज्य-	७	क्रूरास्ते दापयित्वा तद्	३११	क्षीणं पुराकृतं कर्म	३०१
कैकसीसूनुना दूतः	३५३	क्रूरेऽपि भयि सामीप्या-	३६१	क्षीणेषु द्युतिवृक्षेषु	३७
कैकसीनन्दनेनाथ	२०२	क्रूरैरित्युदितैः क्षिप्रं	४५८	क्षीरेक्षकादिबोद्भूत-	१०
कैकसेव्याश्च वृत्तान्तं	७	क्रोधमूर्च्छित इत्युक्त्वा	२१२	क्षीरोदपायिनो मेघा	२६६

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

५११

क्षुत्तृष्णा व्याकुलश्चासी २८
क्षेत्राणि दधते यस्मिन् १०
क्षेत्रद्वारमुनेः पार्वे ४५४

[ख]

खरं खरः खमुत्सिष्य १४२
खरदूषणमद्रस्य ३५५
खर्जूरामलकीनीप- १०३
खिद्यमाना अद्रिष्ठेषु ३५२
खिले गतं यथा क्षेत्रे ३६
खेचराणां विलक्षाणां १२७
खेचराणां सङ्हराणि २०९
खेचरार्भक धन्योऽसि ७७
खेचरैर्वह्मभिः क्रुद्धैः ७३
ख्यातो बह्विशिखो नाम्ना ६९
ख्यातो वृषभसेनोऽप्य ९५

[ग]

गङ्गेव बाह्वीशस्य ३७
गच्छता दक्षिणाशायी ७८
गजनासासमाकृष्ट- २९०
गजबाजिनराणां च २३१
गजबाजिसमालम्बाः २३१
गजशूकृतानिस्सर्प- २८८
गजा गजैः समं सक्ता ३५४
गजा गजैस्ततः सार्द्धं १२८
गजैर्बनाशनाकारैः १४१
गणनायैर्गहासत्त्वै- ४४७
गतभ्रमोऽनिलश्चण्डो ९९
गतमूर्च्छस्तु संकृष्टः ३८६
गतयः कर्मणां कस्य ३७६
गतस्त्रिकूटशिखरं ४७३
गता राक्षससैन्यस्य २३४
गताश्चानुमतास्तेन १७८
गतित्रयगतप्राणि २२
गते तस्मिन्मनश्चरिरे २६४
गते राजन्यमात्येन ४७५

गतो दशरथोऽयस्य ४८४
गत्या कार्यैस्तथा योगै- २३
गत्यागमनसंवृद्ध- ११२
गत्या लयेदयं चित्त- १५६
गत्वा च प्रणीतं कृत्वा २१९
गत्वा जनपदावर्चव २६४
गत्वा प्रगल्भना ब्रूहि १३९
गत्वा प्रदक्षिणीकृत्य ११६
गत्वा वा देवनिलयं ३२
गत्वा वैश्रवणायेय- १८२
गत्वा शिलाकवाटाख्यो ३७२
गदाभिः शक्तिभिः कुन्तै- २८७
गदाभिः शक्तिभिर्वर्णैः १२९
गदितौ द्वावलंकारा- ४७९
गन्तुकामो यथा पङ्क्तु- ५९
गन्तुमारैभिरे देवा ३३९
गन्धर्वकान्तयावाचि ३९०
गन्धर्वगीतनगरे ९३
गन्धर्वनगरं गीत- १३
गन्धर्वीदिकलाभिज्ञा ३३५
गन्धर्वोऽय्यनयोश्चक्रे ३९२
गन्धर्वरत्नैः कान्ति- १६४
गमिष्यसि पतिं श्लाघ्यं ३३५
गरुडास्थं ततो दध्यौ २९३
गरुडमता कृताकलेषो २९४
गर्जितेन पयोदाना २६७
गर्जितेनातिरीद्रेण ४६२
गर्दभिवदनसंवृद्ध- ३१३
गर्भधारणमात्रेण ४५९
गर्भस्थानसंक्रान्तिं वृद्धा- ३०७
गविता अपि विद्याभिः १५६
गलद्गण्डस्यलामोद- १९८
गलद्गुहिरघारोऽसौ २३३
गवाक्षजालमार्गेण ३५८
गवाक्षजालेन निरीक्षमाणा ४२१
गवाक्षन्यस्तसंनारी १४६
गवाक्षमूलनिर्यात- २८
गवाक्षाभिमुद्राः काश्चित् २०५

गवेषणे विनिष्क्रान्तः २७१
गाढमप्यधरो बद्ध- १२३
गात्रं बलितमेकेन १२८
गान्धर्वविधिना सर्वा १७५
गान्धारोदीच्यसंज्ञाम्या ४७८
गायन्ति सह पत्नीभि- ४४
गिरयोऽस्थान्तमुत्तुङ्गाः ३५
गिरयो दुर्गमा यत्र १५७
गुह्यज्ञास्थस्य ततो मूर्ध्नि १८२
गुणग्रहणसंज्ञात- ४८७
गुणचिन्ताप्रवृत्तासु १२४
गुणदोषसमाहारे गुणान् ४
गुणदोषसमाहारे दोषान् ४
गुणरूपमदस्ता १९४
गुणव्रतसमुद्देन ३३१
गुणसागरनामानं ४५२
गुणा एतावतैवास्य २६९
गुणालङ्कारसंपन्न- ३३१
गुणावनमिरे चापे १५
गुणास्तवाप्य प्रयिता ४२०
गुणिना गुणनायं य. १४८
गुणेषु भाव्यमाणेषु ४१३
गुणैरेव समाकृष्ट- १७१
गुणीनां तवोदारैः १२१
गुणैस्तव जगत्सर्व ४९
गुणैस्तस्य जगत्सर्व ३४५
गुरवः परमार्थेन २९८
गुरुः पादोऽनया दृष्टपा ३९७
गुरुः धर्मवचरं पाद- ३९७
गुरुः सोमन्वरो होमो ४६५
गुरुर्देवगुरु दृष्टा ३९७
गुरुषु प्राप्तपूजेषु १६५
गुह्यामुपगुह्यानीन- १२
गुहायामन गत्याचि- ३७६
गुहावदनमुरनेन ३९९
गृह्यमग्निं दत्त्वा २०१
गृह्यगृह्यितम् प्राप्य ४५८
गृह्यतत्तया शुद्धं ४०६

गृहाण जीवनं नाथ	१७६
गृहीतं नायकं ज्ञात्वा	४१५
गृहीतप्राभूता गत्वा	२२५
गृहीतभूषणात्यन्त-	२०५
गृहीतमण्डलाग्रण	३१
गृहीतहृदया तस्य	३७
गृहीता रिपुणा लक्ष्मी	१६६
गृहीता श्रावकेः शक्त्या	४६२
गृहीतामलक्षस्त्राभि-	४०
गृहीतेऽस्मिन् परिष्यन्द-	२९४
गृहीत्वा कीकसं कविच-	२८९
गृहीत्वा कुम्भमिन्द्रोऽपि	२९७
गृहीत्वा च कृपायुवतै-	२४९
गृहीत्वा मोदकान् यातां	४६८
गृहीत्वेवाखिलस्त्रैर्ण	१४९
गृह्यता कन्यका चैयं	२६२
गोत्रनाशकरी चेष्टा	१५
गोत्रे परस्मरयातो	४६०
गोदण्डपथतुल्येषु	४३०
गोपालकेन समन्त्र	७५
गोपुराणि च तुङ्गानि	१०६
ग्रसित्वेव विमुञ्चन्तं	१५५
ग्रस्ता द्वे दिशस्तेन	१४०
ग्रहाणा परिशिष्टानां	३९७
ग्रहाणा हरिवृषवश्च	४३४
ग्रहेष्वभिमुखस्थेषु	१६९
ग्रामे तत्रैव विप्रोऽभूत्	६९
ग्राहयित्वा च तान् किष्कु-	१०५

[च]

घग्घग्घमायतेऽन्यत्र	२८७
घटते नाकृतैरस्याः	३९४
घनः शास्त्राभूतां जज्ञे	३३८
घनं कैरवजं जालं	३३९
घनदुःखावबद्धेषु	२३
घनज्वलितवित्रस्ता	२६६
घनागमविनिर्मुक्ते	४६३
घनाघनरवधस्ता	४६२

घनौषादिव निर्घातः	१९७
घोराः पतन्ति निर्घाताः	१४२
घोषसेनपराम्भोधि-	४४०

[च]

चकार च समं भर्त्रा	४८९
चकार विदितार्थं च	३५०
चकार विप्रलार्पं च	३९६
चक्रं सुदर्शनममोघ-	४२२
चक्रवापधनप्रास-	४१४
चक्रचिह्नमसौ भुक्त्वा	४३८
चक्रवर्जो मणिग्रीवो	७०
चक्रवत्परिवर्तन्ते	४४८
चक्रवर्तिष्वनि नीतो	४९१
चक्रवर्तिश्रियं तावत्	६१
चक्रवर्ती ततोऽप्रच्छ-	७५
चक्रवाकीव दुःखार्ता	२३९
चक्राङ्कतनयोऽपश्यत्	२२४
चक्राङ्कपक्षसंप्रीत्या	२२४
चक्राङ्कितं श्रियं भुक्त्वा	८२
चक्रास्त्वमिवाजलं	३५२
चक्राह्वेव पतिप्रोता	३८
चक्रुरन्ये रवं कर्णे	१५९
चक्रं च भिन्नभाषायां	२७१
चक्रेण लोकपालानां	२८६
चक्रोत्पत्तिं च सौमित्रैः	८१
चक्षुः पक्ष्मपुटासङ्ग-	१८४
चक्षुर्मानसयोश्चोरी	८०
चक्षुषः पुटसंकोचो	२३
चक्षुषा वापुरातुल्या	३२८
चक्षुषो गोचरीभूता	३५९
चक्षुष्मति ततोऽतीते	३७
चक्षुष्मानपरस्तस्मात्	३६
चचार वैद्युतं तेजो	४६२
चञ्चलत्वं समुद्भूत-	१०९
चञ्चूपात्तमृणालानां	१०८
चतुःपञ्चाशदाख्यातं	४३०
चतुःशरणभाषित्य	३३२

चतुःसमुद्रपर्यन्तं	२०७
चतुःसमुद्रपर्यन्ते	१६३
चतुर्गतिकसंसार-	८२
चतुर्गतिगतानेक-	३००
चतुर्ज्ञानोपगूढात्मा	९२
चतुर्ज्ञानोपगूढात्मा	११५
चतुर्णां प्राणिनामेवा	२३९
चतुर्णां लोकपालाना-	१४७
चतुर्दशसहस्राणि	२२६
चतुर्दशस्वतीतेषु	७२
चतुर्भिरधिकाशीतिः पूर्व-	४३२
चतुर्भिरधिकाशीतिरब्दा	४३२
चतुर्भिः सहिता क्रियाः	४२९
चतुरङ्गुलमार्गश्च	३५
चतुर्विधमिदं वाद्यं	४७९
चतुर्विधस्य संधस्य	४३४
चतुर्विधो जनपदो	२४२
चन्दनेन समालम्ब्य	४५
चन्दनद्रवदिग्धाङ्गौ	४९१
चन्दनद्रवसंकाशः	४६६
चन्द्रं समस्तया वृष्ट्या	३९७
चन्द्रकान्तमणिच्छाया	१०६
चन्द्रकान्तेशरीराश्चा	१३
चन्द्रकान्तिविनिर्माण-	५५
चन्द्रादित्यप्रतिरूपि	१६४
चन्द्रादित्यसमे तस्य	४५
चन्द्रपदादाश्रये रम्ये	१२०
चन्द्राभश्चन्द्रसंकाश-	४२७
चन्द्राभश्च परस्तस्मान्	३७
चन्द्ररश्मिचयाकारै-	२२७
चन्द्रालोके ततो लोक-	२७१
चन्द्रालादिभिर्युक्तान्	३१५
चम्पकसारकाकार-	२७
चम्पायामथ रुद्धायां	१८९
चम्पेव वासुपूज्यस्य	४२७
चरणं शिरसि न्यस्य	३००
चरद्भिर्हंससंघातै-	१२
चर्मजालकसञ्छन्ना	९१

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

५१३

चलन्मीनमहानक्र-	४१	चूणिताश्च ततः शैल-	४०९	जगत्पस्मिन् महावंगा	६७
चातुर्भासोपवासं तो	४६३	चूणितोऽनेन शैलोऽशौ	४१२	जगद्धिता महामात्मा	३२६
चातुर्वर्ष्यं यथान्यच्च	२५४	चूतस्य मखरीजालं	३३८	जगाद गजनार्यं तं	४०४
चातुर्विध्यं च यज्जात्या	२५३	चूतोऽयं कणिकारोऽयं	४५०	जगाद च गणाधीश्वरः	२४६
चापत्रिशूलनिस्त्रिश-	१८७	चेष्ट यच्छ समायोगं	२८२	जगाद च त्वरामुकं	३७२
चामरप्राहिणी काचित्	४०	चेष्टितं वज्रकर्णस्य	७	जगाद च न शक्नोमि	३७८
चामीकरमहास्तम्भ-	४७३	चेष्टोपकरणं वाणी	४८२	जगाद च सखीस्नेहात्	३७३
चामुण्डो भारणो भीष्मो	९५	चैत्यकाननबाह्याली-	१८६	जगाद च समासशान्	१०४
चारः कश्चिदुवाचेति	१९९	चैत्यप्रभादिकासात्त्यं	४७३	जगाद च स्मितं कृत्वा	२७७
चारणेन समाविष्टं	१५४	चैत्यानां बन्धना कर्तुं	९८	जगाद च स्मितं श्रुत्वा	२०३
चारणैस्तवावाप्तः	१३	चोदयन्नातिविज्ञाना	४८७	जगाद चाञ्जलिं कृत्वा	३५७
चारित्र्यमपि संप्राप्ताः	२५	च्युतस्तस्माद्विहृष्टो	३८१	जगाद चेति किं मात-	१५६
चारित्र्याद् गुप्तितो धर्मा-	२२३	च्युता च रत्ननगरे	३०१	जगाद चेति भगवन्	२३४
चारुर्गर्भफलं मुक्त्वा	१५२	च्युते क्षस्मान्तराघाता	२८८	जगाद चेति राजास्ति	१९४
चारुलक्षणपूर्णोऽयं	३९३	च्युतो नागपुरे जातः	४३५	जगाद चोद्यतां वन्द्य-	२०१
चारुलक्षणसंपूर्णं	१७	च्युतो नागपुरे पथ	४३७	जगाद नारदो मातः	२४०
चारुलक्षणसंपूर्णं	१७२	च्युतो ब्रह्मरथस्याभूत्	४३८	जगाद नारदोऽर्हद्भिः	२४०
चिक्रीड धमयन्तोऽपि	३८१	च्युतो महाविदेहेऽयं	३०१	जगाद पश्यतावस्था	१५९
चिच्छेद सायकान् तस्य	१८५	च्युत्वा शर्मगृहे भूयो	९१	जगाद मन्त्रिणसर्वैः	३३५
चितोदम्भवकरी शान्तिः	१६२	च्युत्वा तत्र मनुष्यत्वे	३२४	जगाद मातुलं चैव	३९६
चित्रं पश्यत मे नसा	४५३	च्युत्वात्रैव ततो वास्ये	३८१	जगाद यदि मे भर्ता	४६७
चित्रमेकथो भूत्वा	४८६	च्युत्वा नागपुरे विश्व-	४३६	जगाद राजा भववृत्तमवता	८५५
चित्राम्बरस्य पुत्रोऽयं	१२५	च्युत्वा पुण्यावशेषेण	३८२	जगाद रावणं साधो	२२१
चित्ररत्नविनिर्माण-	३९६	च्युत्वा महेन्द्रराजस्य	३९४	जगाद वचनं कथ्या	१२४
चिन्तयत्यन्या लोकः	३७६	च्युत्वा सुमित्रराजस्य	४३३	जगाद स ततो ज्येष्ठ	१८४
चिन्तयन्तमिमं चैव	१७३			जगादासौ किमशायै-	४८५
चिन्तयन्तो गुणान् पत्यु-	१५१			जगादासौ सतस्तम्भ	३७२
चिन्तयन्ति चाम्यच्च	१९१			जगादेति ततो बालि-	२१२
चिन्तयन्ति पर्यट्य	४०४			जगाम च निजं वेदम	४०१
चिन्ता कामपि संप्राप्ता	११६			जगाम बध्वा सहितो	४२१
चिन्ताया अपि न क्लेश	४०			जगुश्च रयातन्दर्शनात्	४८४
चिन्तितप्राप्तनिःशेष-	२७०			जम्भुराष्टपदे तत्र	३३९
चिरं च कृतसंप्रभो	२००			जज्ञे च सुवन्द्यताम्	६७
चिरं ततः कीर्तिधरेण साकं	४५६			जटापुनिदमप्राप्ति	७
चिरं निरीक्षितो देव	४५१			जटामुष्टभारः पर	१५८
चिरं वदक्रमो योऽस्याद्	४६६			जठरेण मया मृतं	१६०
चिरवृत्तया बुद्धौ	३०२			जनकस्य ततो मृतं	७४
चिरात्संप्राप्तपत्नीकः	४१०			जनकापि तेनैव	४७८

[छ]

छन्नः शशाङ्कसङ्काशौ-	२०५
छलछलायतेऽप्यत्र	२८७
छादयन्तो हवनदिन	५९
छित्वा स्नेहमयान् पाशान्	१२१
छिन्दन्ताविव दारिद्र्य-	४९१
छिन्नं पित्रोः शिरस्तंषा	१६०
छिन्नवजातपत्रः सन्	४८६
छेत्स्यन्ते स ततोद्युक्त-	४२१

[ज]

जगतो दुःखमनस्य	४५२
----------------	-----

जननाभिषवे यस्य	१६	जाता सदनपद्माख्या	९४	जिनैरपि कृतं नैतत्	२६१
जनितं जलपूरेण	४६२	जातेन सा गुह्य तेन	३९३	जिनैरभिहितं धर्मं	३३४
जन्तुना सर्ववस्तुभ्यो	३९३	जाते मन्दप्रभातेऽथ	३६६	जिनोदितार्थसंज्ञा	३१९
जन्तूनां जीवितं नीत्वा	९०	जाते यतस्तत्र बभूव रम्या	४५७	जीवः करोति घर्मेण	३१५
जन्तूनां मोहिना तेषां	३८३	जाते विद्यतिसख्याने	४४९	जीवं जीवकयुग्मानां	१०४
जन्मत्रयमतीतं यो	३६	जातो मेघरथाभिषया	१४६	जीवति प्राणनाथे ते	२७९
जन्मनः प्रभृति क्रूरा	९१	जानतापि ततो राज्ञा	२४२	जीवदानं च यत्प्रोक्तं	३११
जन्मनेत्यं कृतार्थोऽस्मि	१४२	जानानाः प्रलब्धं देह-	४५३	जीवाकर्षां कुशाकारां	३८७
जन्मनोऽपिपुरस्ताच्च	१६	जामाभि च तथा नैतत्	२७६	जीवितं ननु सर्वस्या	३४३
जन्मप्रभृति दुश्चेतो	२३८	जानास्येव ममाकृत-	३४२	जीवितायाखिल कृत्यं	४७४
जन्म लेभे यतः शैले	३९९	जानुभ्यां भुवमाक्रम्य	३३३	जीवितालम्बनं कृत्वा	३६१
जन्मान्तरं ततोऽबोचत्	११९	जामदग्न्यादृतस्मात्	४३६	जीविष्याम्यधुना स्वामिन्	३५७
जन्मान्तरसुतप्रीत्या	७८	जामातुरथ वाक्येन	२०३	जैनमेवोत्तमं वाक्यं	११८
जन्मावतारः सर्वेषां	८२	जायते यावदेवास्य	४७४	जुम्भण कम्पनं जम्भा	३४१
जह्नु रप्सरसो भीता	२१७	जाया जायास्य तत्राभू-	३८०	ज्ञातं किं न तथोत्पन्नाः	२६०
जन्मोत्सवो महानस्य	४९०	जायायां कनकोदर्या	३८१	ज्ञात्वा चैतीव वृत्तान्त-	२६९
जम्बूद्वीपपतिः प्राह	१६२	जिगीषोर्यक्षमर्दस्य	२६७	ज्ञात्वा तं भवतस्तुष्टो	६३
जम्बूद्वीपपतिर्यक्ष	१५७	जितजेयोऽपि नो शस्त्र-	१४	ज्ञात्वाऽथ निष्प्रमिस्ताव-	२०९
जम्बूद्वीपस्य भरते	७५	जितशत्रोः समायोज्य-	७१	ज्ञात्वा दशाननं प्राप्तं	४१३
जम्बूभरतसंज्ञाया	३४	जित्वा विद्याधराधीशान्	२२५	ज्ञात्वा लब्धवरं चैतं	७९
जम्बूवृक्षस्य भवने	३४	जिनचन्द्रकथारविम-	३२१	ज्ञात्वा वयस्य पत्नीति	२७३
जय कल्पद्रुमो नामे-	३७	जिनदेशिततत्त्वानां	२३	ज्ञात्वा वसन्तमाला ता	३८९
जयन्ति राप्तिं भुञ्चन्ति	४४८	जिनपादसमीपे तो	७३	ज्ञात्वा वायुकुमारं च	४०३
जय नन्द चिरं जीव	२०४	जिनपूजनयोग्यानि	३९२	ज्ञानं संप्राप्य किंचिद् व्रजति	४९३
जयशब्दकृतारावै-	७९	जिनविम्बं जिनाकारं	३२१	ज्ञानैर्जिनस्त्रिभिर्युक्तः	४२
जयाद्रिदक्षिणं स्थानं	३३६	जिनमातुस्ततः कृत्वा	४४	ज्येष्ठो व्याधिसहस्राणां	२७१
जयाजितसमुद्रसाहा	२६२	जिनवन्दनया तुल्यं	२२२	ज्योतिर्दुर्भ्रमाजाल-	३५
जलकान्तस्ततः क्रुद्ध-	३५४	जिनवेवमपि तो तेन	७५	ज्योतिश्चक्रं समुद्धतं	३१५
जलबुद्बुदनिस्सारः	३०४	जिनशासनमासाद्य	३३०	ज्योतिषा निलये जात-	४३
जलबुद्बुदवदकाय-	८४	जिनानां जन्मनक्षत्रं	४२६	ज्योत्स्नया प्लावितो लोकः	४६३
जलयन्त्राणि चित्राणि	२२९	जिनानामन्तरं प्रोक्तं	४३१	ज्योतिषा भावनाः कल्पा	३७
जलवीचिगिरौ तस्य	४१२	जिनेन्द्रः प्रापितः पूजा	२६५	ज्वलन्नातिसमीपस्थ-	२८
जलस्थलसमुद्भूत-	३२८	जिनेन्द्रचरणौ मुक्त्वा	२१९	ज्वालाजटालमनलं	४१
जले यन्त्रप्रयोगेण	२२९	जिनेन्द्रमेव चापश्यत्	२८	ज्वालारौद्रमुखी चयं	१४२
जातं शब्दप्रवृत्तादि	२६१	जिनेन्द्रवचनं यस्तु	३२४	[ड]	
जातमात्रमथो सन्तं	४४५	जिनेन्द्रे दशमेऽतीते	४४४	डाकिनीप्रेतभूतादि-	३२५
जातमात्रश्च यो देवै-	२६०	जिनेन्द्रो भगवान् वीरः	१९	[ढ]	
जातमात्रोऽभिषेकं यः	४३६	जिनेन्द्रपादपूताशा	२८	द्वीकितश्चानरस्ये स्वं	४९३

[त]

तं दीक्षामिमुखं ज्ञात्वा ४६१
तं दृष्ट्वा सुतरां चक्रे २४०
तं रत्नश्रवसं श्रुत्वा १६३
तं वस्त्रावृतमानीय ४६८
त एव साप्रतं जाता १०१
त एवावयवास्तस्य १७७
तच्चारोहपरीणाह ४८२
तच्छ्रुत्वा भरतः क्रुद्धः ६५
तं च चिन्तापरं ज्ञात्वा २६९
तटपादपमारुह्य ३५९
तद्विल्लेखः कुतो हेतो-
तद्विल्लेखस्य चरित- ५
तद्विल्लेखस्य निजाय ११२
ततः कञ्चुकिमिस्तासा-
ततः कतिचिदावृत्तौः ३३१
ततः कन्दपिणः केचित् ४३
ततः कन्या-पिता ज्ञात्वा ३४९
ततः कलकलं श्रुत्वा १३१
ततः कापिष्ठगमनं १२०
ततः कामगमारुह्य १९८
ततः कामिल्यमागत्य १९६
ततः किमिदमित्युक्त्वा ३४८
ततः किङ्कपुरस्वामी १२०
ततः कीर्तिधरस्यापि ४६५
ततः कुपाकृतच्छाये १९२
ततः कुन्तलभारेण ५८
ततः कुमारकान् दृष्ट्वा ४९२
ततः कुमारैर्युक्तौ ४७
ततः कृतिनाभारमानं ४७६
ततः कृपासमासकृत- ५०
ततः केचिदभूतिं कृत्वा २४
ततः केतुमती क्रुद्धा ३७०
ततः केतुमतस्योर्ध्व- ३३८
ततः कैलासकम्पेन २२१
ततः कैलासकुसित्या २७५
ततः क्रमात्तयो- पुत्री २२४
ततः क्रीडितुमारेभे १९२

ततः क्षणं स्थिता चेदं ३६३
ततः क्षणमिव स्थित्या-
मिष्कान्ता ३९६
ततः क्षणमिव स्थित्या स ३९४
ततः क्षीरार्णवाग्नीभिः ४४
ततः क्षेमकरो जातः ३६
ततः खेचरभानुस्तं १२५
ततः खेचरलीकेन ८०
ततः नानातटच्छाया १०४
ततः पटेभिर्नञ्जितप्रधाना ४२०
ततः पत्न्यापि यक्षाणा १६२
ततः परमकोपेन ३५४
ततः परवले तोप- २८५
ततः परबलज्वानं २१२
ततः परमया युक्तो २९४
ततः परममापन्नो ३४७
ततः परममित्युक्त्वा ३६१
ततः परिदधुः केचित् ५२
ततः परिभवं दृष्ट्वा ३८२
ततः पक्षपाकयेन २११
ततः पक्षपाकवात- १८०
ततः पाणिग्रहश्चक्रं तयो- १९४
ततः पाणिग्रहश्चक्रं तस्य १७८
ततः पाणिग्रहस्तेन कृतः ४८६
ततः पार्श्वविभात् पूर्व ४३२
ततः पितरमापृच्छथ ७१
ततः पिता जगदीनं ३५६
ततः पित्राय पाणिभ्यां २७७
ततः पूर्वकृतानेक- ३७९
ततः पितृवधात् क्रुद्धः ७२
ततः प्रणम्य तैः पृष्टौ १३५
ततः प्रत्यङ्गकार्याणि ४८९
ततः प्रत्याचक्षते तं १२४
ततः प्रत्युद्गतः पौरै- ३९९
ततः प्रवृद्धराजीव- ३६४
ततः प्रभाततूर्येण मञ्जुलै- २२८
ततः प्रभाततूर्येण सङ्घ- १५१
ततः प्रभृति कान्त्यासौ ४८९

ततः प्रभृति कोपेन ३०२
ततः प्रभृति ये जाता ११०
ततः प्रभृतिवैद्वैः ५८
ततः प्रलयवातेन १३०
ततः प्रसन्नकोत्यादि- ३७२
ततः प्रहसितोऽगोचद् ३६०
ततः प्रहसितोऽस्मीति ३६२
ततः प्रहस्य विभ्रमं १९७
ततः प्रासादमादक्ष- ४०१
ततः प्राज्ञादिदिरित्युक्ते ३४६
ततः प्रियास्तेशास्थ- ३६६
ततः फलादिकं तेषां ५२
ततः शक्रवनुः शर्कं १९५
ततः शक्रस्य सामग्राः २९७
ततः शङ्खस्त्वनोद्भूत- १९८
ततः शब्देन तूयाणा ५१
ततः शब्दमयं सर्वं ३९६
ततः शरणमीयुस्ता ४८
ततः शरद्वसुः प्राप ४६३
ततः शस्त्रकृतव्यान्ते २८७
ततः शारदमीमूल- १९
ततः शिवपर्वं प्राप ६२
ततः शोकोरयेणासौ ८७
ततः श्रीमालिना तेषां २८४
ततः श्रुत्वा नपाहेतुं ३७३
ततः श्वासान् विमुञ्चन्ती १८९
ततः पडपि नो यावत् ५२
ततः संप्राप्तकृत्ये तौ ३६६
ततः संभूय राजानो ८५
ततः संवत्कामिटर- २१८
ततः संवाच्यमाना सा १४३
ततः संवाहयन् प्राप्ता १९६
ततः सकलमायुक्तौ १९१
ततः सकुसुमा युक्तौ १९९
ततः सत्यं सविन्यस्त- ३७७
ततः स तापसैर्मति- १९६
ततः सत्युद्यामित्या ३३४

ततः संप्याप्रकाशेन	३४७	ततः स्वयं समादाय	३५५	ततस्तत इति प्रोक्ते	२००
ततः स मन्त्रिभिः साकं	३५५	ततं तन्नीसमुत्थान-	४७९	ततस्तत्तस्य कौटिल्य-	२७८
ततः समयमासाद्य	३५०	तत आगमनोद्भूत-	२०९	ततस्तत्तादृशेनापि	३०४
ततः समाकुलीभूतो	४८५	तत आरम्य संप्राप	३३५	ततस्तत्रस्थ एवासी	१८८
तत समागतौ ज्ञातौ	३४७	तत इन्द्रमतो जातो	१०८	ततस्तत्राप्यसौ कान्ता	४०२
ततः समाप्तनियमः	१४९	तत उच्छेत्तुमारब्धो	१८३	ततस्तत्प्रविशन्तो सा	३७२
ततः समाप्तयोगेन	४५३	तत उत्पत्य विन्यस्य	२९४	ततस्तदाहृतं सैन्यं	१४५
ततः समाहृता भेर्यः	४४	ततश्चक्रधरोऽम्भेन	७२	ततस्तद्दुःखतो मुक्ते-	३७१
ततः समुचिते काले	३४४	ततश्च तं वरद्विपं	१०३	ततस्तद्वचनं श्रुत्वा	३०६
ततः समुद्यता गन्तुं	६१	ततश्चतुर्विधैर्देवै-	३०७	ततस्तद्वचनात्तेन	२७८
ततः समुद्यद्दिवसप्रभूप-	४५७	ततश्चन्द्रनखा जाता	१५४	ततस्तद्वचनादेता	३७१
ततः सम्यग्दृशो याता-	६४	ततश्चरमयामादौ	२२६	ततस्तमङ्कमारोप्य	४४
ततः स विकृता त्यक्त्वा	११४	ततश्चातिशयास्तस्य	७२	ततस्तमङ्कमारोप्य प्रमोद-	३९३
ततः स विहरस्तस्मिन्	१०४	ततश्चानय सा गत्वा	२७८	ततस्तमम्बरैर्दिव्यै-	४६
ततः सशक्रोपमभोगवीर्यः	४५६	ततश्चित्ते दशग्रीव	३५४	ततस्तमवतीर्णोऽसी	१०३
ततः सहस्रकिरणः समा-	२३३	ततश्चिरं रुदित्वैना-	३७६	ततस्तमवधि ज्ञाना-	५९
ततः सहस्रकिरणो विभ्रा-	२३२	ततश्च्युता स्फुरन्त्युच्चै-	३२७	ततस्तयोः क्षरैश्छन्न	२०२
ततः सहस्रज्ञा खण्डै-	३९६	ततश्च्युतो यशोवत्या	४३८	ततस्तयोः सता मध्ये	२४२
ततः सावत्सरोऽवोचत्	३९६	ततश्च्युत्वा ममूष्यत्वं	३२६	ततस्तयोपदिष्टा सा	३७६
ततः सा कथयत्तस्य	१५५	ततश्च्युत्वेह संभूतो	२७२	ततस्तस्मिन्नपि प्रीति	१२५
ततः साकेतनगरं	४३	ततश्चैत्रस्य दिवसे	१०२	ततस्तस्मै समाख्यातं	४५९
ततः सागरदत्ताख्य-	४३९	ततस्तं कुपितं दृष्ट्वा	१९३	ततस्तस्य पुरः स्थित्वा	४६४
ततः सान्त-पुर- पुत्र-	२०२	ततस्तं कोपमग्भीर-	१०९	ततस्तस्य विषादोऽभूत्	९३
ततः साधु स बन्दिता	३८१	ततस्तं त्रिपरीत्यासी	३२	ततस्तस्य समाकारं	१२९
ततः सुखासनासीने	१७०	ततस्तं तद्विधं दृष्ट्वा	१९६	ततस्तस्य सितव्यानाद्	५८
ततः सुखासनासीने	१९९	ततस्तं नतमूर्धनं	४०८	ततस्तस्य सुतो जातः	१११
ततः सुतवर्धं श्रुत्वा	१२९	ततस्तं निर्गतं दृष्ट्वा	२०२	ततस्तस्योपकण्ठे ते	११६
ततः सुनिपुण शुद्धं	३०७	ततस्तं परया धृत्या	१७८	ततस्ता शरणं जम्मु-	१९१
ततः सुमाधुषो देव	४३४	ततस्तं भूषितं सन्तं	४६	ततस्तां परमां मूर्ति	११६
ततः सुरवल सर्व	२९४	ततस्तं यौवनादीषत्	१२४	ततस्ता लक्षणैरभिः	३७०
ततः सूरैः निवर्तस्व	३४९	ततस्तं विनयोपेतं	११५	ततस्तानायतो दृष्ट्वा	१७६
ततः सोऽमितगत्याख्यो	३८०	ततस्तं वेपथुग्रस्तं	११४	ततस्ताभ्यां वसुः पृष्ठो	२४२
ततः स्मितमुखोऽवोचत्	४०८	ततस्तं शरजालेन	४१४	ततस्तामन्यथाभूता	१९०
ततः स्वदारनेत्राम्बु-	१२९	ततस्तं सहसा दृष्ट्वा	३६२	ततस्तामाकुलां ज्ञात्वा	३७७
ततः स्वप्नसम श्रुत्वा	३६२	ततस्तं सुस्थितं देशे	११९	ततस्तामिङ्गिताभिज्ञो	९८
ततः स्वप्नोपमं दृष्ट्वा	३८९	ततस्तं स्यन्दनारूढो	२०१	ततस्ता युगपद् दृष्ट्वा	१७५
ततः स्वामिपरीवाद्-	१२७	ततस्तत्किङ्कणीजालै-	३९८	ततस्तावुद्यतो कृत्य	१२२
ततः स्वयं मयेनोषत्	१६९	ततस्तद्गौरवं भद्रकु-	३४९	ततस्तुष्टाव देवेन्द्रो	२०

ततस्ते तेन गर्वेण	६५	ततो जातो महाक्रन्दः	१८५	ततो निजबलं मूढं	२९२
ततस्ते तेन बहवः	१०५	ततोऽज्ञानां समालोचय	३७१	ततो नितम्बफलकं	३६५
ततस्तेन दशस्थस्य	२९२	ततोऽतिगह्वने युद्धे	३५५	ततो निद्राशये दृष्ट्वा	१९३
ततस्तेजस्तवीर्येन्दु-	३३१	ततोऽत्यन्तमधि क्रूरं	३५७	ततो निरीहदेहोऽसी	११४
ततस्तेन त्रियस्वेति	३५८	ततोऽत्यन्तमहाभूत्या	५१	ततो निर्गत्य तेनासा-	२२६
ततस्तेन सुरेणासी	११५	ततो दम्बोपमानेन	१९०	ततो निशम्य वृत्तान्तं	४६०
ततस्तेन श्रुतं पूर्वं	१०६	ततो दशमुखनोक्तं	२२२	ततो निशादधू रेजे	४१३
ततस्तेनाकुलं दृष्ट्वा	२९२	ततो दशमुखादिष्टो	२३५	ततो निश्चयविज्ञात-	२४०
ततस्ते निर्गतं धर्म-	२६	ततो दशानन. क्षिप्रं	२३१	ततोऽनुकम्पयाञ्जुष्टं	२१९
ततस्तेभ्यः सुकेनेन	१३५	ततो दशाननोऽवादीत्	२१०	ततोऽनुमेनिरे तस्य	१६९
ततस्ते मस्तके कृत्वा	१६५	ततो दर्शनमन्योऽन्यं	९८	ततोऽनुसृत्य वेगेन	२३१
ततस्ते विस्वरोदारं	२४५	ततो दीर्घोष्णनिश्वास-	३७२	ततोऽनेन समाह्वाय	४६८
ततस्तेषां महान् जातो	२००	ततो दुःखमरोद्वेल-	३९४	ततोऽन्तराल एवाति-	२८४
ततस्ते सङ्गमाश्राप्य	३८९	ततो दुःखमविज्ञाय	३७२	ततोऽन्तेवासिमस्तेन	२३९
ततस्तेः प्रहिताः क्रूराः	१७६	ततो दुर्धारवैगं तं	३५४	ततोऽन्यं रथमाचह्य	१८५
ततस्तेरनुयातोऽसा-	३१	ततो दृष्ट्वा समासन्नं	२९५	ततोऽन्यदपि संप्राप्त	२८४
ततस्तेरतिथितैः सैन्यं	२८३	ततो दृष्ट्वाऽस्य संरम्भं	३४६	ततोऽपकर्णनं कृत्वा	२८२
ततस्तेर्महती रज्जु-	१०४	ततो देवकुमारानैः	१६४	ततोऽभमानित दैर्यः	१४३
ततस्तेस्तत्प्रतिज्ञाय	११०	ततो देवनभोयाना-	११६	ततोऽप्यार्यत्वसंभूति-	९२
ततस्ती परिवर्गेण	१३२	ततो देवा. समागत्य	४४७	ततो बभाम तां रक्ष-	२४५
ततस्ती पुत्रयो राज्यं	९४	ततो देवासुरा भक्ताः	३३३	ततो बालिरसादेष	२१६
ततोऽर्थावसविज्ञात-	३८०	ततो धर्मजिनास्पृष्टं	४३२	ततो ब्रह्मरथो जात-	४६९
ततो गर्भगृहं रम्यं	१७१	ततो धिग्-धिग् ध्वनि-प्रायो	२४३	ततो भङ्गं परिप्राप्ता	२८३
ततो गर्भस्थिते सत्त्वे	१५३	ततो ध्यानगकारुढ-	१२१	ततो भरतराजोऽपि	६६
ततो गुरुन् प्रणामेन	१६३	ततोऽनघशरीरं तं	३९६	ततोऽभवन्महायुद्धं	१३६
ततो गेहाजिनेन्द्राणां	१७२	ततो न जात एवास्मि	३५६	ततो भवान् मया तस्या	१९४
ततो गोत्रक्रमायात-	२०५	ततोऽनन्तबलोवाच	३१८	ततो भाग्युपसर्गेण	३८६
ततो गृहीतसर्वस्व.	७०	ततोऽनया पुनर्लब्धा	६९	ततो भास्करनाभस्य	३४३
ततो जगद बक्षुष्मान्	३६	ततोऽनयो. क्षणोद्भूत-	१७३	ततोऽभिभवने सक्तं	२८६
ततो जगद देवस्य	२७७	ततो नाथ बलं दृष्ट्वा	२००	ततोऽभिमुखमायातं तमा-	२३३
ततो जगद भगवान्	३२३	ततो नादास्पितायस्याः	३९५	ततोऽभिमुखमायातं दृष्ट्वा	१८३
ततो जगद भारोच्चै	३०६	ततो नानाप्रसूनाना	१०४	ततोऽभिमुखमायातं दृष्ट्वा	२८७
ततो जनीयत श्रुत्वा	४०२	ततो नानाशकुन्तोर्ध्वः	२२८	खण्ड-	२८७
ततो जन्तुहिता सङ्ग-	११६	ततो नाम्ना महोत्साहः	३७३	ततो भीतो भूयं हृतो	२१२
ततो जपितुमारब्धाः	१५७	ततो निखिलमेतस्या.	३७२	ततो भूयैः समुद्धृत्य	१८५
ततो जन्मोत्सवस्तस्य	१५३	ततो निखिलविज्ञान-	४८९	ततो आत्रा सभं वर-	६२
ततो जिनसमीपे तं	७३	ततो निगदितं नाण-	२२२	ततो भ्रातृपता तेन	१९६
ततो जातेषु रत्नेषु	१९६	ततो निर्जं बलं नीतं	१८३	ततो मगधराजोऽपि	२१

ततो मङ्गलगीतेन	१६९	ततो रत्नपुटे केशान्	५२	ततो विश्वमयन् सैन्यं	४१५
ततोऽमङ्गलगीतेन	१९५	ततो रत्नविनिर्माणः	१६४	ततो निष्कणक्षेपि	२१७
ततो मञ्जेषु रम्येषु	१२२	ततो रथाश्वमातङ्ग-	३४८	ततो विस्मितचिन्ता वा	४४५
ततो मत्तद्विपालान-	१४३	ततो राक्षससैन्यस्य	२८२	ततो विस्मयमापन्न-	११४
ततो मत्तिसमुद्रेण	६५	ततो राजा समं ताम्यां	७६	ततो वैश्रवणो भूय-	१८४
ततो मदकलभेन्द्र-	२८	ततो लक्षोक्तुतं दृष्ट्वा	४१४	ततोऽवोचदलं प्रीतः	३४०
ततो मदनसंप्राप्ता	२७८	ततो लेखार्थमावेद्य	३५६	ततोऽष्टाङ्गनिमित्तज्ञ-	१५२
ततो मघोरिदं प्राह	२६९	ततो वज्रधरेणासी	७३	ततो संभाषणादस्या	३५१
ततो मनःस्थलेनेन्द्र-	४७२	ततोऽवधिकृतालोकः	२७२	ततोऽसावब्रवीत् केन	१०९
ततो मन्दोदरी दीना	२१९	ततोऽवधिकृतालोकस्तोष-	२२१	ततोऽसावेवमुक्तः सन्	३६०
ततो मया जिनेन्द्रार्चा	२३५	ततो वधिरयन्नाथाः	१८१	ततोऽसौ कालधर्मेण	१२०
ततो मयि गते मोक्ष-	८२	ततो वराङ्गनास्तारं	४५२	ततोऽसौ कथिते पुष्पिः	२३६
ततोऽमरप्रभो जात-	१०८	ततो वर्षसहस्राणा	३६	ततोऽसौ कामशक्त्येन	२२४
ततो महत्तपस्तप्त्वा	९२	ततो वर्षद्विमात्रं स	५२	ततोऽसौ क्रमतो वृद्धि	२१०
ततो महति संजाते	१९५	ततो वशीकृतस्यास्य	२३५	ततोऽसौ चन्द्रलेखेव	१२६
ततो महति संग्रामे	७३	ततो वसन्तमाला तं	३९४	ततोऽसौ तत्करस्पर्शा-	३८९
ततो महति संग्रामे प्रवृत्ते	२७९	ततो वसन्तमाला तद्गये-	३९१	ततोऽसौ तस्य मरणं	७४
ततो महापुरे राज्ञ-	४६९	ततो वसन्तमालोचे	३९३	ततोऽसौ तदभिप्राय-	१२४
ततो महाबलो जात	६७	ततोऽवसादनाद् भग्नं	२८३	ततोऽसौ समिवज्जातः	१४१
ततो महाभराक्रान्त-	२१८	ततो वह्निविरागेण	३४७	ततोऽसौ निहृतः स्वयर्थ	१२०
ततो महोत्सवं चक्रे नाभिना	४३	ततो वायुश्वाचेदं	३६०	ततोऽसौ पतितो बाल-	१३०
ततो महोत्सवं चक्रे सह	१३९	ततो वार्ताभिब ज्ञातुं	२३४	ततोऽसौ पुनरागच्छत्	११०
ततो महोदयोत्साहः	२०३	ततो विक्रमसंपन्न-	१११	ततोऽसौ पुनरातीता	१७९
ततो मानुषवेपथ्यो	२४३	ततो विजयसिंहस्य	१२७	ततोऽसौ पुष्टतो गन्तु-	१३२
ततो मालागुणः कण्ठे	१२७	ततो विदित्वा जनकेन तस्या-	४२०	ततोऽसौ युगपत्पुत्रैः	४१४
ततो माल्यवतः पुत्रः	२८६	ततो विद्याप्रभावेण	१५०	ततोऽसौ विलपन् भूरि-	१३१
ततो मुनिगिरिमात्वा	२२४	ततो विद्यानयोगेन	३५०	ततोऽसौ वेपथुं प्राप्नो	११५
ततो मुनिमुखादित्या	१२०	ततो पिष्वस्य नागार्ति	३९०	ततोऽसौ सर्वविद्याभि-	२१७
ततो मेघस्थिरस्यास्य	४६५	ततो विनयनम्रः सन्	२९७	ततोऽसौ शस्त्रसंचारं	१७७
ततो मोहमदाविष्टः	२४३	ततो विनिष्क्रम्य निवास-	४५७	ततोऽसौ सिक्तमात्रेऽस्मिन्	४६७
ततो यथेष्टितं दानं	६५	ततो विन्यान्तिके तस्य	२८८	ततोऽस्य सहमानस्य	६९
ततो यमविमर्देन	२९३	ततो विभीषणो जातः	१५४	ततोऽस्य सहसा बुद्धि-	३०२
ततो यावदसौ हृत्तुं	११४	ततो विमानमारुह्य	१७७	ततो हनूश्चास्मिन्	४०९
ततो यावद्दशग्रीवः	३५४	ततो विमानमुज्जित्वा	१९८	ततोऽहमपि बाक्येन	३४०
ततो ये निर्जितास्तेन	२००	ततो विरचिते तल्पे	३९३	ततो हसन्नुवाचेदं	१८४
ततो रक्षोगणास्तस्य	२०४	ततो विरहतो गीता	३६८	ततो हस्तिपकेनोक्त-	१९२
ततो रणादिव प्राप्त-	२३४	ततो विलोचनैः सार्व-	२६	ततो हाकारशब्देन	४०९
ततो रत्नप्रभाजाल-	५१	ततो विवाहपर्यन्त	२७१	ततो हेमपुरेशस्य	१३७

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

५१९

ततो हेमप्रभेणैते	४८५	तत्र स्वर्गे सहस्राणि	३२४	तथा रत्नवरीदीप्ता	४२४
तत्करोमि पुनर्येन	२३६	तत्र स्वसुः पति गत्वा	९८	तथाश्वरजले किष्कु-	२०३
तत्कदात् सेवनाज्जाताः	११२	तत्राथ मन्त्रिभिः सार्धं	२६९	तथावस्थित एवासी	३६४
तत्तत्र मूलहेतो कर्मरवौ	३५०	तत्रानुरकामविगम्य वाढ-	४२०	तथा वानरचिह्नेन	११२
तत्तत्सर्वं बलाद्दीरः	१४१	तत्रापश्यत् स विस्तीर्णं	१०५	तथा सत्यवचोवर्म-	११७
तत्तस्यान्तशरीरत्वा	६२	तत्रापि दक्षिणश्रेण्याम्	४४४	तथा सर्वजनामन्दः	४२५
तत्तेन विशिखैः पश्चा-	२८१	तत्रापि न मनस्तस्या	१२६	तथास्तु स्वागतं तस्य	३६३
तत्ते यावदियं किंचिन्न	४७४	तत्रापि मुक्तसङ्गोः	२८१	तथा स्तेयं स्त्रियाः सङ्गं	९१
तत्पत्नी चेलना नाम्नी	१६	तत्रापि स्मर्यमाणं तत्	१८९	तथेति कारिते तेन	३४८
तत्र कामेन भुक्तवासी	३३०	तत्रायं चन्द्रमा क्षीत-	३७	तथैरावतवर्षस्य	३४
तत्र कुम्भपुरे तस्य	१७८	तत्रासीन विदित्वैनं	९०	तथैरोऽपि स नियुक्त-	४९२
तत्र क्रीडाप्रसक्तानां	१७५	तत्रासुरपुराकारे	४१३	तथैषा जाग्रतामेव	१९९
तत्र क्रीडिभ्युमादेमे	८८	यत्रास्ति सर्वतः कान्तं	१२	तदद्यादस्य संचिन्त्य	२९८
तत्र चैकाकिनीमेका-	३५९	तत्रास्य जगती जाता	१९	तदर्थं पापिषा सर्वे	४८४
तत्र जन्मोत्सवस्तस्य	३९९	तत्रैव क्षेत्रैरेभि-	९४	तदवस्थं नृपं ज्ञात्वा	४६८
तत्र तत्रैव भूदेवे	३७७	तत्रैव समये तस्य	१५०	तदस्य युक्तये बुद्धि	२७०
तत्र निलोकसामान्ये	८६	तत्रैवान्योऽभवद् ग्रामे	४३४	तदाविष्टः प्रहृष्टोऽपि	१९७
तत्र देव इवोदार-	३८१	तत्रोदारं सुखं प्राप	३८१	तदपश्यजगत्कृत्स्नं	४०४
तत्र धारयितुं देह-	३७८	तत्प्रदेशे कृता देवै-	२६१	तदा म्लेच्छबलं भीमं	१५९
तत्र नामाभवोत्पत्ति-	४८३	तत्प्रसोद दयामार्य	१८१	तदा वरुणचन्द्रस्य	४१५
तत्र निष्क्रमणं दृष्टं	४७२	तत्पत्नी यदि नाथो मे	३४८	तदाश्चर्यं ततो दृष्ट्वा	११५
तत्र पुत्रवधक्रोध-	१२९	तत्सामन्ताश्च तुष्टेन	२६२	तदास्ति किञ्चिन्महपुरे	४१९
तत्र पूर्णघना नाम	७२	तथा कथञ्चिदासाद्य	१११	तदुपायं कुरु त्वं त-	३६१
तत्र प्रत्यक्षमन्यासा	४८७	तथा कुरु यथा भूयो	३८४	तदेतत्सिकतामुहि-	३१२
तत्र प्रश्ने युगे यस्ता-	४	तथा कृते तत्त. कर्णे	२७७	तदेवं वैरिणं शोक	१११
तत्र मध्येऽस्ति स द्वीपो	७८	तथोद्यमपि कुर्वाणा	३२२	तदेव सकुचद्वीप्य	७१
तत्र मन्त्री जगादकः	३३६	तथा च यत्पशुर्मायु-	२५५	तदेव साधनं ताव-	४१५
तत्र भासद्वयं नीत्वा	४०९	तथा तयो रतिः प्राप्ता	३६५	तदेवेवं सरो रम्यं	३५९
तत्र मूलफलादीनि	१८९	तथानन्दवती जैषा	४४०	तदेवा विपरीताना-	६३
तत्र याते हि रेवायां	२३५	तथा नलः किष्कुपुरे शरीर-	४१९	तद्ग्रामवासिनैकेन	८७
तत्र रात्रिं सुखं नीत्वा	४१२	तथापि ते गता क्षीर्मा	१५८	तद्बुद्धिं चादिब मन्दत्वं	३८६
तत्र लुब्धेषु पापेषु	२४	तथापि परया युक्त-	१९६	तद्बुद्धिं चादिब संप्राप्ता	३७२
तत्र वर्षशतेऽतीते	४२८	तथापि पीर्यं विभ्रद्	२७९	तद्दृशयेदिसिञ्चारैः	१६९
तत्र विद्याधरा सर्वे	३०२	तथापि भवतु ज्ञाता	२६९	तद्देहे विपुलस्कन्धो	५८
तत्र वैवस्वतो नाम	४९२	तथापि यद्यसंशय-	३९६	तद्बुद्धिं तस्मिन् कस्मै	१६८
तत्र संसारिजोवाना	२३	तथापि क्षूरहस्ताया-	२६५	तद्गोमर्षिनि कुन्त-	१८२
तत्र सुन्दरसर्वाङ्गा	४७८	तथापि श्रद्धया तन्ये	१०७	तद्गर्भसारगेहेह	४६०
तत्र स्फटिकभित्तयङ्गा	२१	तथा प्रव्रजितो भूत्वा	२४७	तद्द्वाराय गतं शक्र-	१४५

तद्वरान्वेषणे तस्य ३३५
 तद्व्यापादितशेषा ये २४५
 तनयः सागरैर्जह्लो- ८७
 तनयं केकयासूत- ४९१
 तनुता बोध्यमानायाः २४०
 तनुभूतसमस्ताङ्गः ३४१
 तनुमध्या पृथुश्रोणी ३३५
 तनोऽन्तेवासिनस्तेन ४९२
 तन्नुसन्तानयोगं च ४८२
 तन्त्रीवंशादिसंमिश्र- १२१
 तन्निश्चितं मन्त्रिजनोऽवगत्य ४५५
 तन्दुलेषु गृहीतेषु २९४
 तन्मध्ये भरतश्चक्री ६१
 तन्मध्ये मेरुवद्भाति ७८
 तन्मार्गप्रदिशतानाञ्च ३१३
 तपः करोमि ससार- ३०२
 तपः कापुरुषाच्चित्त्यं ३८२
 तपः कृतान्तवक्रस्य ८
 तपः क्लेशेन भवता ६९
 तपः शोषितसर्वाङ्गो ४५८
 तपोनिर्दग्धपापा ये ३२३
 तपोर्वन् मुनिश्रेष्ठ- १३
 तमदृष्ट्वा ततः शालं २७९
 तमुदन्तं ततः श्रुत्वा २५९
 तमुदन्तं ततोऽश्वपं २४२
 तमुदन्तं परिज्ञाय ४५३
 तमूचे मणिचूलाख्यं ३८८
 तमोऽय विमलैर्मिश्रं २७
 तयापि मम पुत्राय ९७
 तया विनयवत्यासौ ४३४
 तया सह महीश्वर्यं २०८
 तयासौ दारितो देहे ४६४
 तयेऽध्वनविभूत्याख्य १८२
 तयोः कुमारयोर्बुद्धं २६५
 तयोः कुशलवृत्तान्त- ९९
 तयोः स्नेहभरणैव ३९६
 तयोक्त स ततः श्रुत्वा १८९
 तयोर्वया दिशा तस्य १९५

तयोरज्ञातयोरेवं ३६६
 तयोरन्योन्यसंबद्धं ४७
 तयोरपि पुरोपात्तं १५३
 तयोरपि पुरो मूर्द्धा १६०
 तयोर्गजघटाटोप- ६२
 तयोर्वर्नं कृतं बाधं ३९०
 तयोर्दुहितरं चार्वी ४५०
 तयोर्महान् संववृते विवाहे ४१८
 तयोर्विक्रमसंभारो ३३७
 तयोर्विवाहः परया विभूत्या ४२१
 तयोर्विहरतोर्युक्तं ४६१
 तयोः श्रीकण्ठनामाभूत् ९७
 तयोस्तन्नामवद्भूमिः ३८८
 तयोस्तनूजा नवपद्मरागा ४१९
 तरङ्गभङ्गुराकार- २७
 तरङ्गभ्रूविलासाख्या २२८
 तरङ्गिणी नवे रम्ये २३०
 तरङ्गप्रच्छदपटाद् ३६८
 तरुणादित्यवर्णस्य ४९०
 तरुणादित्यसंकाशा- ३४
 तर्कयन्तो रजा छिद्रं ४६६
 तपिताध्वगसंघातः १२
 तलेषु तुङ्गहृम्याणां ४६४
 तवापितः परप्रीत्या १२१
 तवास्य चानुभावेन ३९३
 तस्थुरेकत्र निर्गन्था २१
 तस्मात् करोमि कर्माणि १०७
 तस्मान्च संभवं प्राप १३४
 तस्मात्तामेव गच्छामो २९९
 तस्मात्पुत्र निवर्त्तस्व १३२
 तस्मात्पृच्छाम्यमुं तावत् ३६०
 तस्मात्सर्वदिग्धशौलेय- ३७४
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन पुरुषे ३
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन प्रतिमान् ३१९
 तस्मात्सर्वमिदं हित्वा ८४
 तस्मात्साधुमिम देव ३९१
 तस्मादकर्तुको वेदः २५०
 तस्मादत्रैव तिष्ठामो ५३

तस्मादन्योऽपि यस्तस्मै ३७४
 तस्मादपनयाम्येनं २१७
 तस्मादविदितो गत्वा ३६१
 तस्मादस्य स्वयं युद्ध- २८४
 तस्मादिदं परित्यज्य ५०
 तस्मादुत्तिष्ठ गच्छाम १३२
 तस्मादुत्तिष्ठ गच्छाव ३४६
 तस्मादुत्थितमाकर्ण्य ९२
 तस्मादुत्थितं यद्गर्भं ३१२
 तस्मादुत्पातकुशलो ९२
 तस्मादेवंविधं भूढा ९०
 तस्माद्यथा ते जनकः ४५६
 तस्माद्यावदरातीना ४७४
 तस्माद्यावदयं गर्भं ३६८
 तस्माद्वह्निजटी जातो ७०
 तस्माद्वह्निरेन केनापि २५६
 तस्मान्नरेण नार्या वा ३२८
 तस्मान्निवर्त्तमानोऽसौ ९८
 तस्मान्निवेद्य गच्छ त्वं ३६८
 तस्मिंस्तथा श्रीमति वर्तमाने ४२१
 तस्मिंस्तदा राजगृहं प्रयाति ४२१
 तस्मिन् काले प्रनष्टेषु ४८
 तस्मिन् गदति तद्देशे ११६
 तस्मिन् गर्भस्थिते यस्मा- ४२
 तस्मिन्निमरत्नानि ३२३
 तस्मिन् हि बीपमानस्य ३११
 तस्मि न शचिता सत्यः ५७
 तस्मि नरेन्द्रो मुकुटादिहृष्टो ४५७
 तस्मि पञ्चनमस्कारः ११४
 तस्मि पुष्पोत्तरः कन्या ९७
 तस्मै समासतोऽञ्चत् ४३४
 तस्मै साकथयद् वावा १५०
 तस्य कीर्तिसमाख्याया ४४९
 तस्य गोत्रे दिनान्यष्टौ ४६७
 तस्य चानुपद जग्मु- १९५
 तस्य जनकनामाभू- ४४८
 तस्य तद्वचनं श्रोत्रे ३७३
 तस्य देवस्य लोकेऽस्मिन् ४९

तस्य चन्दनमालाया-	१७९	तस्यैव शक्रसंज्ञस्य	२९१	तिर्यग्जातिसमेतस्य	८९
तस्य पक्षे ततः पेतुः	२४३	तस्योच्छिन्नगतेः शब्दे	२१४	तिर्यग्जातित्वमानेन	११५
तस्य पद्मोत्तराभिरुच्यः	९७	तस्योपरि ततो याति	४६६	तिर्यग्गतरकटुःशानि	४३४
तस्य पित्रा जिताः सर्वे	७१	तस्योपरि ततो योषा	१७७	तिर्यग्गतरकपान्थः सन्	७५
तस्य पुत्रघाते ताव-	४१३	तां कन्यां सोदरो नेतु-	४९०	तिर्यग्भिर्मानुषैर्देवैः	२९
तस्य प्रतिनिनादेन	३८७	तां च कन्या समासाच्च	२७१	तिर्यग्लोकस्य भव्येऽस्मिन्	३३
तस्य प्रदक्षिणां कुर्वन्	५८	ताद्वितस्तीक्ष्णवाणेन	२०२	तिलकेन भूवोर्मध्य	४५
तस्य भार्या वधूवेष्टा	१३९	ताद्व्यमाना च चण्डालै-	१५९	तिलभात्रोऽपि देशोऽसी	३०८
तस्य मध्ये महामेघ	३३	तात् मास्मिन् जनः कोऽपि	१०९	तिष्ठतापि त्वया नाथ	३५७
तस्य योग्या गुणैः कन्या	१००	तात् मे लक्षणं कृत्ते-	३५६	तिष्ठ तिष्ठ दुराचार	११४
तस्य युद्धाय संप्राप्तो	६१	तातस्य चरणौ नत्वा	२३५	तिष्ठत्युदीक्षमाणश्च	३६७
तस्य लोटुभिरस्यैश्च	६९	तात् स्वल्पापि नास्त्यत्र	१००	तिष्ठ त्वमिह जामातः	१९४
तस्य सा योगिनः पार्श्वे	१४९	तामि शस्त्राणि ते नागा-	२९९	तिष्ठन्ति निश्चलाः स्वामिन्	१८७
तस्याः कमलवासिन्धो	४४५	तापत्यैर्जन्मचित्तस्य	२९	तिष्ठन्ति मुनयो यत्र	६४
तस्याः सेचनकृत्स्वं तु	३६५	तामधेन ततोऽन्वेण	१७७	तिष्ठ मुच्य गृहाणेति	३६५
तस्या माधुर्यपुष्पायां	१७३	तापसेन सता तेन	२४६	तिल कोट्योर्ध्वकोटी च	४४५
तस्या वैभवयो जातः	१४७	तापसान् दुर्विधान् बुद्ध्या	२४३	तीक्ष्णै शिखरसंघातैः	२१५
तस्यावित्यगतिर्जातो	१४	तापस्फुटितकोशीकै-	१०	तीक्ष्णैः स्रितः सस्यं	४०४
तस्यावित्यपशः पुनो वभूव	२८५	ताभिरित्युदितं तेषां	१५८	तीर्थं विमलनाथस्य	३८१
तस्यावित्यपशः पुनो भरत-	६७	तामदृष्टातिचक्षुष्या	३४३	तुङ्गां नृनृनृनृनृनृ-	११
तस्या नाभिसमेताया-	३९	ताम्बूलदायिनी काचित्	३९	तुङ्गां वीहिणपिच्छीव-	२२७
तस्यानुगमनं चक्रे	१८७	ताम्बूलरागनिर्मुक्त-	३५७	तुङ्गां स्तारङ्गसंघातै-	१
तस्यानुपममैश्वर्य	५०	तारानिकरमध्यस्थो	४६३	तुष्यं वेदयित्वास्मीति	२३६
तस्यामसूत सा पुत्र	४०९	तारुण्यसुर्योऽप्ययमेवमेव	४५५	तुरङ्गायैदलं स्वङ्ग-	४३८
तस्यामेतदवस्थायां	३५३	तावच्च व्रजतस्तस्य	२६५	तुरङ्गाश्चञ्चलञ्चास्-	२९५
तस्या रूपसमुद्भूतो	९८	तावच्च भानुरदस्तं	३६१	तुरीयं वा सुजेत्लोकं	१२६
तस्यावतरतः सेना	३५८	तावत्पुत्रघाते तस्य	४१५	तुल्यार्धतैकशब्देन	४८०
तस्या वातासु मुखेन	४०४	तावत्सागरबृद्ध्यादि	२१२	तुष्टां मुपगमात् किञ्चि-	२७८
तस्या विनापराधेन	३६१	तावदन्त्यकथाच्छेदे	८०	तुष्टा संवीक्ष्य तनयं	४७
तस्यासन्नभूवं प्राप्य	४०२	तावदुत्पत्त्य वेगेन	२३३	तुष्टेन तेन सा तस्मै	७२
तस्यासीद् गणपालाना-	६१	तावदेव जनः सर्वः	८३	तुष्यन्त्यर्चन्ति वदन्ति	४४९
तस्यास्तत्तकलं दुःखं	३९५	तावद्विमृश्य कायाणि	२८०	तृणो मनोभुवः स्तम्भो	३४४
तस्यास्ते काम्यमानाया-	३६५	तावन्त एव चोत्पन्नाः	९३	तृषादिहम्बरं त्यक्त्वा	१७०
तस्यास्ते नयने दीर्घ	३६१	तावन्त्येव सहस्राणि	६१	तृणतुल्येषु नामीषु	२९१
तस्यास्य को रणे स्थातुं	२८४	तावन्मन्दोदरी वद्ध्वा	२०९	तृणानां शालयः श्रेष्ठाः	३१७
तस्यैषुभिर्बुभुक्षन्	४१४	ता विषादवतीर्दृष्ट्वा	४१६	तृणोपर्य परब्रह्मं	३२२
तस्यै चाकथयन्मूर्ध्नि	२४१	तासु रत्नानि वस्त्राणि	१७९	तृतीयै मन्ददीर्घाण-	३४१
तस्यैव च मुनेः पार्श्वे	३३४	तिरस्त्वां मानुषाणा च	१८०	तृप्ता रसेन पश्यान्	२७

ते कथं वद शाम्यन्ते	२६१	तेषां महोत्सवस्तत्र	४०९	त्रिलोकेश्वरताचिह्न-	२२
ते कदाचिदथो याताः	८४	तेषां वक्त्राणि ये प्राप्ता	२७५	त्रिवर्णनेत्रशोभिन्त्यो	५५
ते कुर्वन् समास्थाय	८१	तेषां शिष्याः प्रशिष्याश्च	६६	त्रिविष्टपं यथा शक्रो	१४३
तेजोमयीव संतापा-	३५२	तेनानुपदं लम्बा	१३६	त्रिशच्चतसृभिर्युक्ता	३४
ते तं प्राप्य पुनर्धर्मं	८१	तेष्वस्वकौशलं तस्य	४९३	त्रिशद्योजनमानाधः	७८
ते तं भावेन संसेव्य-	११६	ते समाधि समासाद्य	२५	त्रैलोक्यं शोभमायात-	४३
ते सतो वदतामेव-	३७९	तोमराणि शरान्याशां	४८६	त्रैलोक्यमपि संभूय	८१
तेन क्षणसमुद्भूत-	२९२	त्यक्तरागमद्वेपा	४५३	त्रैलोक्यस्य परित्यज्य	९०
तेन चाभिहितं पूर्व-	२३६	त्यक्ताया मे त्वया नाथ	३५८	त्रैलोक्यादथ निःशेषं	२१९
तेन तन्निखिलं ध्वान्तं	२९३	त्यक्ता वशस्था धरणी त्वयेयं	४५५	त्वक्मुखं सुकुमारं तु	४८३
तेन ते क्षणमात्रेण	२८४	त्यक्त्वा धर्मधिया बन्धून्	२४६	त्वद्भासास्थिरः सौख्या	४८३
तेन त्वया सार्धमहं विधाय	४१८	त्यक्त्वा नौ धरणीवासो	१९४	त्वत्सङ्गं समासाद्य	३९२
तेन दोषानुबन्धेन	७०	त्यक्त्वा परिग्रहं सर्वं	९३	त्वत्समृतिं प्रतिबद्धं मे	३६४
तेन धर्मप्रभावेण	६०	त्यक्त्वा लिङ्गी पुनः पापो	२४७	त्वद्गतिप्रेक्षणैर्निते	४२
तेन पर्यटता दृष्ट्वा	१३४	त्यजतोऽस्य धरित्रीयं	८७	त्वद्वक्त्रकान्तिं संभूत-	४१
तेन युक्तो जनः शक्त्या	३२३	त्यागस्य नाधिनी यस्य	१५	त्वया नाथ जगत्सुतं	२०
तेन बाधयेन सिक्तोऽसा-	१७३	त्याज्यमेतत्परं लोके	३२५	त्वय्यविज्ञातगमिण्या-	३७५
तेन वारुण्यः सर्वे	४१४	त्रपन्नपायतेऽन्यत्र	२८७	स्वादुशा मादुशा ये च	२२२
तेन सार्धं मया विद्या	२७३	त्रपन्ते द्रान्ति सज्जन्ति	४४८		
तेनानुधावमानेन	९८	त्रयं सुरभिकोटिना	६१	[द]	
तेनापहतचित्तानां	२६४	त्रयोजनयो वपुष्येव	२५७	दंष्ट्रयोः प्रेङ्खणं कुर्वन्	१४२
तेनाभिज्ञानदानेन	७०	त्रस्तसारङ्गकान्ताक्षी	३६३	दंष्ट्राकरालवदना-	४६४
तेनामी कारिता भान्ति	१९६	त्रस्तसारङ्गजायाक्षी	३७७	दंष्ट्राकरालवेताल-	२७५
तेनैकेन विना सैन्य-	१२९	त्रस्ताव्यलोकक्षाशाः	२१७	दंष्ट्राङ्कुरकरालैस्तै-	११४
तेनैव तच्च संजातं	५८	त्रासाकुलितचित्तेषु	१८३	दंष्ट्रा वसन्तसिंहस्य	३३९
तेनोक्तं देव जानासि	४६८	त्रिःपरीत्य च भावेन	३७९	दक्षः प्रसन्नकीर्त्याख्या	२८३
तेनोक्तास्ते कृतस्नानं	४३५	त्रिकूटशिखराधस्तान्	७९	दक्षात् समभवत्सूनुः	४४७
ते पुनः परपीडया	२५	त्रिकूटशिखरेणासौ	१३६	दक्षिणस्या नृपश्रेण्यां	३३४
तेऽन्यथो तद्वियोगेन	४३७	त्रिकूटसिमुखो गच्छन्	४१२	दक्षिणस्यामयं श्रेण्या-	१७१
तेभ्यो जगद यज्ञस्य	२४४	त्रिकूटेनेव तेनासौ	१०२	दक्षिणां च गृहाणेति	२४२
तेभ्यो भावेन यद्दत्तं	३१०	त्रिवेदेन्द्रसमी भोगैः	४४४	दक्षिणापथमासाद्य	४६९
ते विरूपसमस्ताङ्गा-	४३१	त्रिपुरो मलयो हेम-	२२६	दक्षिणाशामशेषां स	१८७
ते शक्रनगराभिर्ये	२०४	त्रिपुणोत्तरसंज्ञोऽतो	४२५	दक्षिणाशामुखोद्गोर्णः	३३८
ते शस्त्रपाणयः क्रूरा-	४७५	त्रिभुवनकुशलमतिशय-	३९१	दक्षिणेनाङ्घ्रिणा पूर्व	३५७
तेषां केनचिदित्युक्ता	५३	त्रिलोककृतपूजाय	२२०	दक्षिणे विजयार्द्धस्य	५४
तेषां नामानि सर्वेषां	८२	त्रिलोकमण्डनाभिर्यां	१९९	दक्षिणोदन्वतो द्वीपे	१४६
तेषां मध्ये ततो ज्येष्ठो	२४६	त्रिलोकधीपरिप्राप्ते	११७	दग्ध्वा कर्मोत्कृष्टं क्षुभित-	४४२
तेषां मध्ये न दधौ द्वौ	८५	त्रिलोकविभुताचिह्नं	५९	दण्डश्च मृत्युरिव जातशरीर-	४२२

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

५२३

दत्तं किमिच्छकं दानं	१४२	दलन्तमिव दपेण	२०	दिवसानां त्रयं नैतन्मम	३४२
दत्तं राक्षसनाथेन	१५४	दलेऽपि चलितां त्रासं	३७७	विवसेन ततो विभ्वं	१९९
दत्तमुल्लिखितं तावत्	३५४	दशग्रीव वृथा स्तोत्र-	१६०	दिवाकरकरस्पर्श-	१७३
दत्त्वां चाला पुनश्चक्रो	२३१	दशग्रीवस्तु भावस्य	१६०	दिवाकररथास्वानां	११
दत्त्वा प्रतिवलास्याय	१११	दशग्रीवाय सुग्रीवो	२१४	दिन्यस्तग्निः कृतामोदा	५१
दत्त्वा समगुणोपेता	३८१	दशग्रीवेण सार्धं ताः	१७६	दिन्याशुकपरिच्छन्न-	२२
दत्त्वा सुवतसंज्ञाय	४४६	दशग्रीवोऽथ पुत्रास्यं	१७९	दिन्याशुकपरिच्छन्न-	१२९
ददत्तं नर्मदा फेनपटलैः	२२८	दशमदेधु लेख्यं	३५	दिशि किष्कुपुरस्याथ	२०१
ददाति परिनिर्वाणं-	२२९	दशमेऽह्नि विनादस्मा-	४३२	दिशोऽन्वकाररस्ता सर्वा	२६६
ददावाशालिकां विद्यां	२७८	दशमो दशमो भागः	२३३	दिष्टया बोधिं प्रपन्नासि	३८५
ददुशुपिस्मयापन्नाः	१६४	दशवक्त्रविभुनतेन	२६७	दिष्टया बोधिं प्रपन्नासि	४९०
ददुशुस्तं प्रभावेन	५७	दशवक्त्रस्य वक्त्रेण	२६७	दीक्षा वनेश्वरी प्राप	३०४
दन्तदष्टाधरो बद्ध-	१४२	दशवक्त्रेण तेनाहं	१७०	दीक्षामास्याय तेनैव	८१
दन्तपङ्क्तिमितच्छाया	४४६	दशवक्त्रोऽपि तान् वार्ण-	२९२	दीक्षामिन्प्रजिदावीनां	८
दन्तास्त एव ये शान्त-	३	दशस्थान्यननिर्मुक्त-	४८५	दीक्षामिमा वृणीपे चैत्	४५२
दन्तिनी वृष्टविस्मष्ट-	२९४	दशाधिकं शतं तेन	८४	दीक्षा पवनपुत्रस्य	८
दन्तिराजो महावृत्तं	१४०	दशाननस्य प्रजानि	६	दीर्घकालं तपस्तप्त्वा	३०४
दन्ती निघ्नति तं थाव-	१९८	दशाननस्य यद्वक्त्रं	२६७	दीर्घोष्णवरनिश्वास-	३५१
दधता परमं तेन	४४६	दशास्थचरितं तस्मै	२०३	दीनान्धादिनैन्यस्तु	३१०
दधानः शून्यमात्मानं	३४१	दशास्थेन ततो हृत.	२११	दीनारत्नामिना राजा	३२०
दधानो वक्षसा हारं	२९६	दशास्थोऽनेकपत्नीको	३३६	दीनैः किमपरैरत्र-	१३६
दध्यौ चेति पुनर्नमः	२७३	दशास्थोऽपि निजं शत्रुं	१८५	दुःखं हि नाशभायादि	३९४
दध्यौ चेति सकामाग्नि-	२२५	दष्टाधरः समाकर्णन्	३४६	दुःखिनुयुपवनाऽन्यन्त-	३९४
दमनैस्ताडनैर्वोह-	२३	दह्यमानमिवोदारं	२७५	दुःखप्रत्यायनस्तान्त-	३२४
दयानुक्तो जितेन्द्राणां	३२६	दह्यमाने यथागारे	२४७	दुःखेन भरणावस्था	३२७
दयिताविरहाङ्गार-	४४४	दाडिमीपूगकङ्कोल-	१०३	दुःस्वभावतया स्वय्वा	३९५
दयितोऽकथयद्यावत्	४४५	दाता शोक्ता स्थितेः कर्ता	३१७	दुःस्वभावतया स्वय्वा	३२०
दरिद्रकुलसंभूतः	२७०	दानं निन्दितमप्येति	३११	दुर्गन्धविग्रहा भग्न-	३२७
दरिद्रमुदरे नित्यं	२०	दानेन कामचलदा	१५२	दुर्गन्धायां स्वभावेन	३३२
दशनेन विशुद्धेन	३०९	दानेनापि प्रपन्नन्ते	३०९	दुर्लभं सति क्षन्तुत्वे	९१
दशनेनैवसंयुद्ध-	३०९	दारकौ स्वजनानन्दं	१७९	दुस्तेला दुर्भगा रुक्षा	३०१
दशनागोचरीभूते	३२५	दावानिदृश्यास्तेन	१९०	दुष्करो रावणस्यापि	४०५
दशनात् स्पृशनात् कोपात्	२२९	दासवर्गो विद्याला श्री	३२८	दुष्कर्म येन युञ्जन्ति	३३१
दशितेऽपि तदा तस्मिन्	१४४	दियम्बरं कथनं	६	दुष्कृतस्याधुना पापाः	२५९
दर्पणस्य स्थितं मध्ये	४६५	दिन्यायवन्धनस्तम्भ-	४५१		
दर्पणे विद्यमानेऽपि	१५३	दिनान्ते सत्युरत्यान्तं	३७१		
दर्भस्तुचोविमिश्र-	४०३	दिनेषु त्रिषु यातेषु	३४०		

दुष्टा ततः स्त्रियं त्यक्त्वा - १०८	दृष्ट्वा समम्यमित्रीण-	२८४	देवेन राक्षसेन्द्रेण	९४
दुष्टेन्द्रियमहानाग- ४६	दृष्ट्वा तस्य पुनारूपं	४३५	देवैः संवधितत्वाच्च	२४९
दुहिता कैकयी नाम ४७०	दृष्ट्वादरेण कृत्वा च	२७३	देहलोपिण्डकाभाग-	१०६
दुहिता जनकस्यापि ४७३	दृष्ट्वा दशरथं सिंहं	४८६	देहवत्त्वं जगामासौ	१५४
द्वतात्तत्प्रेषिताञ् ज्ञात्वा ४७०	दृष्ट्वा निर्घार्यमाणं तं	४५९	देहेऽपि येन कुर्वन्ति	३१८
द्वतो यावद् ब्रवीत्येवं १००	दृष्ट्वा परबलं प्राप्तं	२३१	देशग्रामसमाकीर्ण-	५४
द्वतो युवा श्रीनगरं समेत्य ४२०	दृष्ट्वा परिमलं देहे	३६६	देशमानं वितस्त्यादि	४८२
द्वतोऽनरोत्तरे भागे १०१	दृष्ट्वा पिता च तं बालं	१५४	देशान्तरं प्रयातेन	२४१
द्वरमुद्धीयमानेन ३१	दृष्ट्वाभिभूयमानं तं	३०३	देशा भोगभुवा तुल्या	६२
द्वरादेव च तं दृष्ट्वा १७८	दृष्ट्वा माली शितैर्वाणिः	१३७	देशे देशे चरास्तेन-	१३५
द्वरादेव ततो दृष्ट्वा २३४	दृष्ट्वा यान् मुदितः पूर्वं	१०९	दैत्यत्वेन प्रसिद्धस्य	१६८
द्वरादेव हि संत्यज्य २२	दृष्ट्वा विज्ञानमेषामतिशय-	४९३	दोदुम्बुकसुरोपम्यं	३६६
द्वरादेवावतीर्णञ्च ३२	दृष्ट्वाश्चर्यं स हारोऽस्य	१५४	दोलासु च महार्हासु	११३
द्वरोभूतं नृपं ज्ञात्वा ४६६	दृष्ट्वा सरित्तटोद्याने	२३९	दोषः कोऽत्र वराकीर्णा	४१७
द्वर्षप्रवालमुद्बुध्य ३३८	दृष्ट्वाऽसौ पृथुको मातु-	३९६	दोषास्तस्या प्रतीपं य-	४८३
द्वपणाख्यश्च सेनायाः २२६	दृष्ट्वा हनूमतः सैन्यं	४१२	दौर्भाग्यसागरस्यान्ते	३७५
द्वद्वद्वपदायत्य- १३७	दृष्ट्वा कपिलश्मस्य	२८३	द्यौरिवादित्यनिर्मुक्ता	३५२
द्वश्यते जातिभेदस्तु २५३	दृष्ट्वात्तरां दिशं व्याप्ता	९९	द्रविणासिषु संतोषो	११७
द्वष्टनि-शेषताराक्षः १९३	देवकी चरमा ज्ञेया	४४०	द्रविणोपार्जनं विधा-	४९२
द्वष्टमानेषु चैतेषु १५१	देवताधिष्ठितैः रत्नै-	३५३	द्रव्यं यदास्मत्तुल्येषु	३१०
द्वष्टियुद्धे ततो भग्न- ६२	देवत्वं च प्रपद्यन्ते	३०९	द्रव्यपत्न्यमिदं गाढ-	४२८
द्वष्टोऽय गौरवेणोचे २९७	देवदुर्गातिदुःखानि	६०	द्रव्याणां क्षीतमुष्णं च	४८१
द्वष्टोऽपि तावदेतेषा ३१२	देवमानवराजोढा	४४६	द्राघिष्ठं जीवकालं त्वं	१६३
द्वष्टोऽसौ सचिवैस्तस्य १७१	देवप्रक्रम एवाय-	२७८	द्रुमस्य पुष्पमुक्तस्य	१८५
द्वष्टौ तौ तत्र तत्रेति ४७५	देवा इव जनास्तेषु	६२	द्रव्यं वमार तद्वक्त्र-	४८
द्वष्ट्या संमानयन् काञ्चि- २९५	देवागमननिर्मुक्ते	४३०	द्रव्यमेव रणे वीरैः	४१७
दृष्ट्वा च छिन्नवर्मणि २८६	देवादिवैर्भक्तिप्रह्वै	३९१	द्रावक्षी दक्षिणा यातु	२५४
दृष्ट्वा च तं ततो भीता २०२	देवाधिपतिताचक्र-	४३९	द्रारदेशसुविन्यस्त-	२९५
दृष्ट्वा च तं परां प्रीति १९८	देवानामेष तुष्टानां	३०६	द्रारपालनिरोधेन	३७३
दृष्ट्वा च तं वायुयुतं पटस्थं ४२०	देवानामधिपः क्वासी	२९	द्रारस्तम्भनिषण्णाऽज्ञा	३५७
दृष्ट्वा च तान् पशून् वद्वान् २४९	देवासुरभयोत्पादे	२७९	द्रारोपरि समायुक्त-	१०६
दृष्ट्वा च मातरं चिह्नैः २४९	देवि पश्याटवी रम्या	१३३	द्वित्रैर्भवेद्वच निःशेषं	३१९
दृष्ट्वा च शत्रुभिः पुत्रं २८७	देवि क्षीलवती कस्य	३९१	द्विरदं शात्करं सिंह-	४४५
दृष्ट्वा चास्य समुत्पन्ना ८९	देवि सर्वापराधाना	३६४	द्विविधो गदितो धर्मो	३१८
दृष्ट्वा जनसमूहं तं ४०७	देवीनिवेदनाद् दृष्ट्वा	१५८	द्विहस्तसंभितामर्त्या	४३१
दृष्ट्वा तं सुन्दराकारं २६९	देवी भूयश्च्युतो जातः	१०८	द्वीपैरिन्दिरिभैर्मै-	२०१
दृष्ट्वा तपत्रमेतस्य २९१	देवी विचित्रमालाघ	४६५	द्वीपस्यास्य समस्तस्य	१६३
दृष्ट्वा तमन्तिक्रमाभो ८७	देवेनेत्यभिधायासी	११५	द्वीपोऽयं धर्मरत्नाना-	३३१

द्वैधीभावमुपेतने	२२४
द्वौ च तत्र कुण्डीपे	३३
द्वौ महापादपौ ज्यौषी	३३
द्वौ सुतावुदपत्स्यातां	४७०

[ध]

धत्ते यो नृपतिव्याति	२६२
धनदो वा भवत्येष	१५६
धनवन्तो गुणोदाराः	३२६
धनुराहुर धावस्व	२८२
धम्मिलमल्लिकावन्ध-	२७
धरणेन ततः स्पृष्टः	६९
धरणेन ततो विद्या	६९
धरप्यन्तरति चान्यद्	७८
धरण्यां स्वपितुस्त्यागं	१६१
धर्मं धरन्ति मोक्षार्थं	६४
धर्मव्यानप्रसन्नतात्मा	८९
धर्मशब्दनमात्रेण	१६१
धर्मश्रवणतो मुक्तो	२६
धर्मसंज्ञमिदं सर्वं	३१४
धर्मस्य पश्य माहात्म्यं	३२८
धर्मस्य हि दयामूलं	११७
धर्मात्मनापि लोकस्य	४८
धर्मार्थिकामकार्याणां	१४८
धर्मांस्त्रुविन्दुसंप्राप्ति-	४६
धर्मेण मरणं प्राप्ता	३१५
धर्मेणानेन कुर्वन्ति	३१४
धर्मेणानेन संपुनता	६०
धर्मो मूलं सुखोत्पत्ते-	३२८
धर्मो रत्नपुरी भानु-	४२७
धातफीलक्ष्मणि द्वीपे	२७०
धावमानो जयोद्भूत-	२९४
धानुष्केण रथस्येन	२३३
धानुष्को धनुषो योगात्	१११
धान्यानां पर्वताकारा	५५
धिक् त्वां पापां शशाङ्क्षांश्च	३७०
धिक् धरीरमिदं चेतो	२१९
धिद् मामचेतनं पापं	४५४

धिगस्तु तान् खलानेष	३११
धिगस्मत्सदृशान्मूर्खा-	३६०
धिग्विद्यागोचरैस्त्वयं	२९९
धुन्वानां पक्षती वेगात्	२५९
धृतोज्येन जटामार-	१२८
धृतमेतदपुण्यमं	४५९
धैवत्यथार्थभीषद्भूज-	४७८
धीतताम्बूलरागाणा-	२३०
धीतस्फटिकतुल्याम्भ-	३५८
ध्यात्वेति चरणाङ्गुष्ठ-	२१८
ध्याननिर्दग्धपापाय	२२०
ध्यायन्तं वस्तु याषात्म्यं	३७९
ध्यायन्ति यान्ति वस्यन्ति	४४८
ध्यायन्तीमाकुलं भूरि	३७१
ध्येयमेकाग्रचित्तेन	२४७
ध्रियसे देवि देवीति	३८९
ध्वंसयन् जिनविद्वेष-	२३८
ध्वंस्यमानं ततः सैन्यं	१४४
ध्वंस्यमानं ततः सैन्यं दृष्ट्वा	१९५
ध्वजछत्रादिरभ्येपु	२१०
ध्वजेषु गृहशृङ्गेषु	११०
ध्वनिः कोऽपि विमिश्रोऽभूत्	१८२
ध्वस्तश्चानुश्च सुत्रामा	१४५
ध्वस्तसंध्येन च व्याप्तं	१९७

[न]

न करोमि स्तुतिं स्वस्य	२७६
नक्तं दिवा च भुञ्जानो	३२६
नक्षत्रस्पूलमुक्तानिः	४५
न कश्चिदेकदेशोऽपि	५५
न कश्चिज्जनितो नाय	३६४
न कस्यचिन्नाम महीय-	४१८
नखेन प्राप्यते छेदं	२८५
नगरं व्रजतः पुंसो	११८
नगरस्य समीपेन	२६३
नगराणि जनौघाश्च	२४६
नगरी परमोदारा	४२४
नगर्यामथ लङ्कायां	२१०

न ग्रामे नगरे नोप-	१९०
नगराधिपस्य कन्यानां	१९३
नधुपस्य सुतो यस्मात्	४६७
नधुपोऽभ्युत्तरामाभा	४६६
न धोपितं यतस्तस्मिन्	४६६
न च जात्यन्तरस्येन	२५३
न चानेनोदितं मह्यं	२३५
न चास्ति कारणं किञ्चित्	१००
न जातिर्गहिता काचिद्	२५४
न तथा गिरिराजस्य	३३४
न तस्य गौरवं चक्रे	२१०
न तस्या नयने निद्रा	३७२
नत्वा वसन्तमाला तं	३६३
नत्वा वसन्तमालोच-	३८०
नदी कूलेष्वरण्येषु	१९०
ननु केन किमुमत्तोऽपि	३४९
ननु ते जनितः कश्चिन्	३५९
ननु स्वयं विबुद्धाया	३७६
ननुतुर्गतेन क्रीडा	२१८
नन्दनस्येव वासेन	५५
नन्दनादिषु रम्याणि	२६४
नन्दाशापय जीवेति	३९
नन्दोदधरे जितेन्द्राणः	१०७
नभःपयोमुचा ज्ञात-	४६१
न पाथेयमपूपादि-	४३८
नभःसंचारिणी काय-	१६१
नभश्चरगणैरेभिः	१६६
नभश्चरत्वसामान्यं	२८१
नभश्चरशशाङ्कोग्र	३३७
नभसा प्रस्थितं वनाभि	१५५
नभस्तिलकनाम्नोऽयं	१२४
नभोमध्ये राते भानो	१६४
नभोवदमलस्वान्त-	२०८
नमः क्रुध्युजितेन्द्राय	२२१
नमः सम्पत्त्वयुवताय	२२१
नमः सिद्धेभ्य इत्युक्त्वा	१८८
नमः सुमत्तये पथ-	२२१
नमस्तं प्रणतं देव-	१२०

नमतीव सदायान-	१८	नाकोपभुक्तपाकस्य	४१०	नानालविसमुत्पत्तेः	३८२
नमस्कृत्य च संप्रान्त-	२०२	नागः कस्यचिदप्यथ	१८५	नानावर्णाणि वस्त्राणि	५७
नमस्कृत्य बहाम्येतान्	११०	नागभोगसमाकार-	२६३	नानावादिशब्देन	२९६
नमस्कृत्योपविष्टेस्ते-	८५	नागभोगोपमा भोगा-	८३	नानासंख्यवहाराभि-	२०७
नमस्ते त्रिजगद्गीत-	४६	नागवत्याः सुता तस्मिन्	१९०	नाभिश्च तत्पुत्रं दृष्ट्वा	४७
नमस्ते देवदेवाय	२२०	नागवृक्षोऽनुराघर्क्ष	४२६	नाभेयसमयस्तेन	४६५
नमस्ते धीतरागाय	२०	नागीयमिव तत्क्रान्तं	३६६	नाभेयस्य सुनन्दाभूत्	५०
नमिसुव्रतयोर्मध्ये	४४१	नागेन्द्रकृतक्षेण	१५४	नाभेयो वा पुनर्यस्मिन्	५३
नमैर्जमजनीतो दोषो	९७	नाज्ञासीत् किल तल्लोकः	२४३	नाम श्रुत्वा प्रणमति जनः	२६८
नमैरुपल्लवापास्त-	२७४	नातिशीतं न चात्युष्णं	३५	नामाक्षरकरैरस्य	१२५
नमोविद्याधरेन्द्रस्य	६८	नात्यन्तमुशति याता	१०३	नामाख्यातोपसर्गेषु	४७८
नमोऽस्तु पुष्पदन्ताय	२२१	नाथ ते गमनं युवतं	३५६	नाम्नाथ मिश्रकेशीति	३४५
नयमार्गं प्रपन्नेन	२८०	नाथ त्वयेमा विकला विना-	४५६	नाम्ना नागवती तस्या	१९०
नरत्वं दुर्लभं प्राप्य	३२१	नाथ न्यासोऽस्मास्तां मे	४८७	नाम्ना प्रहसितं मित्रं	३४२
नरनाथः क्रुद्धो वा	३२१	नाथ याताः समस्तास्ते	४८	नाम्ना बहगिरिस्तस्य	४४४
नरबुन्दारकासकत-	१९१	नाथा गगनयात्राणां	२०१	नाम्ना शास्त्राबली पुत्रः	२००
नरान्तरमुखकलेद-	२७८	नाथेन तु विना यातान्	५३	नायातः स दिनान्तेऽपि	२३९
नराश्चन्द्रमुखाः शूराः	५६	नानाकापाणि यन्त्राणि	२३१	नारदः क्रुपितोऽबोचत्ततः	२४१
नरेन्द्र तव नास्त्येव	१०१	नानाचेष्टितसंपूर्णा	२२८	नारदस्तमथ श्रुत्वा	२४०
नरेन्द्रस्य धरादेव्या	७६	नानाजनपदान् द्वीपा	४१२	नारदालिखिता सीतां	७
नरोर्वन्तरिक्षिप्त-	३६६	नानाजनपदैरेवं	२६५	नारदोऽथान्तरे तस्मिन्	२४६
नवं पटलमञ्जानां	३३८	नानादुरोदरन्यासः	४८२	नारदोऽपि ततः काश्चिन्	२५८
नवतिः पञ्चभिः सार्ध-	४३२	नानाद्रुमलताकीर्णै	३५०	नार्था हृदयवेगायामजायन्त	३३५
नवतिश्च सहस्राणि	४२९	नानादेशसमायातै-	१७	नाशने शयनीयेन	१९०
नवतिस्तस्य सङ्ख्याता	७२	नानादेशसमुत्पन्नै-	२३८	नासावभिमतोऽस्माकं	२५१
नवनौतसुखस्पर्शौ	४९१	नानादेशोद्भवं श्रुत्वा	३५९	नासिकाग्रनिविष्टाति-	४५१
नवपल्लवसच्छायं	३४४	नानाघातुकृतच्छाया	३९२	नासी शिष्यो न चाचार्यौ	११५
नवयौवनसंपूर्णा	१६८	नानाघातुसमाकीर्ण	२१५	नास्ति कश्चिन्नरो लोके	८६
न विना पीठबन्धेन	३३	नानापुष्पसमाकीर्ण	२२८	नाहमिन्द्रो जगन्निन्द-	३५३
न व्यवस्था न संबन्धा	४३१	नाना भवन्ति सिद्ध्यन्ति	४४८	निःशेषदृश्यविभ्रान्त-	१०९
न शक्नोमि गणं धर्तुं	१९१	नानारत्नकरासङ्ग-	३९६	निःशेषदोषनिर्मुक्तो	५७
न शीलं न च सम्यक्त्वं	३२२	नानारत्नकरोद्योत-	४३	निःसर्पणमरं तावद-	२७५
न शैलेषु न वृक्षेषु	४०४	नानारत्नकृतच्छायं	२२७	निःश्रेयसस्य भूताना	२२०
नष्टधर्मं जगत्स्यस्मिन्	४६	नानारत्नकृतोद्योता	९४	निकारमरणप्राप्ते	७
न सम्यक्करणेन तेषु	३२५	नानारत्नकृतोद्योतै-	२२७	निगदन्त्येवमादीनि	२०६
न सा त्रिदशनाथस्य	३०३	नानारत्नचितानां च	१०४	निष्पन्ति तानि रन्ध्रेषु	१३५
न सोऽस्ति पुरुषो भूमौ	१८३	नानारत्नप्रभाजाल-	७८	निजगाद ततः शक्रः	१४४
नाकार्द्वैसंशकस्यायं	१२६	नानारत्नप्रभाख्यानि	४७२	निजगोश्रक्रमायातं	१९९

निजप्रकृतिसंप्राप्ति-	३४६	निर्गत्यासौ ततस्तस्मा-	४०२	निश्चक्राम पुरो राजा	३१
नितम्बवहनायास-	११३	निर्ग्रन्थं भवतो दृष्ट्वा	४६०	निश्चयोऽपि पुरोपात्त-	१६१
नितान्तं च हृतो द्वरं	३४५	निर्ग्रन्थमग्रतो दृष्ट्वा	६५	निश्चिक्षिपुश्च पुण्याणि	२६४
नितान्तं मृदुनि क्षेत्रे	३६	निर्घाटयेतामिवावस्माद्	१२७	निश्चोलो निर्वृताः प्रायः	४३०
नितान्तं यद्यपि स्यामी	२२२	निर्घाट्य तान् त्वया शत्रून्	९२	निश्वासेनामितेनासी-	३०६
नितान्तं ये तु कुर्वन्ति	३०८	निर्घातिं निहृतं ज्ञात्वा	१३७	निपूय च सुनेत्रं स	७२
नितान्तं सुकुमारं क्लृप्ता	१४८	निर्घातिवचहेतुं च	५	निष्कम्पमपि मूर्धस्य	१२२
नितान्तविमलैश्चक्रे	२७	निर्जातिमातुलायासौ	३९५	निष्क्रान्तस्तस्मिन्नात्नं वर्णान्	२७६
नितान्तोज्ज्वलमप्यन्ये	८१	निर्क्षराणामतिस्थूलैः	१०३	निष्क्रान्ताश्च सुसंनद्धा-	२८२
नित्यान्धकारयुक्तेषु	११८	निर्वन्धूनामनाधानां	२१	निष्क्रान्ता सा गुहावासात्	३९८
नित्यालोकैश्च नगरे	२१४	निर्वृद्धे ! कोद्रवानुप्त्वा	३०१	निष्क्रान्तो बिभृणा सार्धं	३०१
नित्यालोकेषु ते तेषु	३३०	निर्मितात्मस्वरूपेव	३८	निष्कृण्व्य च स्नसा तन्म्री	२२०
निषर्गं साहसगते-	८	निर्युक्तैः सर्वदा पुष्मि-	२३०	निष्कुरलं शरीरस्य	१५३
निषर्गं कर्मणामेव	१५२	निलज्जो वस्त्रमुक्तोऽयं	११९	निसर्गाशास्त्रसम्यक्त्वै-	२३
निन्दन्ती भृशमात्मानं	३५१	निर्वाहकारणं चास्या	४०९	निसर्गोऽयं तथा येन	३८४
निन्दन्ती स्वमुपालम्भं	३७७	निर्वाससां तु धर्मेण	११८	निस्त्रिंशत्तारवृक्षैश्च	२५९
निन्दनं साधुवर्गस्य	२७३	निर्वास्यातो पुरादस्मा-	३७३	निस्तुष्य मण्डलान्मित्राद्	३८१
निपत्य पादयोस्ताव-	२८५	निर्वास्यासौ स्थितः सार्धं	२१०	निहतश्च सव भ्राता	१३२
निभूतोच्छ्वासनिश्वासां	३७८	निर्वृत्तः प्रस्थितो विन्तुं	४७९	नीतः सहस्रदिमश्च	२६४
निमज्जदुःखवत्सूक्ष्म-	११३	निर्वृत्तं च विधानेन	१३५	नीतः स्वनिलयं वद्व्वा	२३३
निमग्नवक्षामप्राङ्मु-	१९८	निवर्तयाम्यतो देवात्	२१५	नीता च जनकागारं	१७९
निमित्तमाश्रित्येपा	१८६	निवासः पूर्वपुण्यानां	१०	नीतो गवेन नीपेन	२६६
निमित्तमाश्रित्येत्स्मिन्	३०२	निवासोऽनुत्तरा ज्ञेया	४४१	नीलनीरजनिर्भासा	३३५
निमेषमपि सेहते-	३३९	निविडः केशसंघातः	४८	नीलनीरजवर्णाना-	५४
निमिषेण मल्लखोणीं	२५९	निविष्टं प्रासुकोदारे	४६०	नीलाञ्जनगिरिच्छायः	४०७
निम्नगानाद्यगम्भीरा	३१८	निवृत्तं दयितं श्रुत्वा	३५०	नीलाञ्जनचयैर्व्याप्ति	४६१
नियन्तुमय शक्नोमि	१८०	निवृत्य क्रोधवीसेन	१४५	नीलेनेव च वस्त्रेण	३४३
नियमात् कुरुषे यस्मा-	२७६	निवृत्य हवरयात्यन्त-	२५८	नीलोत्पलैश्च पद्म-	१४९
नियमाद्दानवव्राज	३८१	निवृत्य रावणायास-	२७५	नीवीविभोचनव्यग्र-	३६४
नियमाना विधातारः	३१९	निवेदितं ततस्तेन	१९७	नुदन्त्युच्छन्ति कर्पन्ति	४४९
निरपेक्षमतिः कूम्भ्यां	२४८	निवेदितमिदं साधो-	३९५	नुनुहुः खेचराः खेदं	२७४
निरक्षेपस्ततो भूत्वा	३६१	निवेदितस्तडिकेशः	१२०	नूनं कश्चिन्ममास्तेऽस्मिन्	१०९
निरीक्षिता पितृभ्यां ते	१३६	निवेद्य कुशलं तेन	४७२	नूनं पुराकृतं कर्म	३००
निरीक्ष्य राष्ट्रायलीनतेजसा	४५४	निवेद्य भुच्यते दुःखा-	३४३	नूनं भद्रसमृत्यतिः	२९८
निरीक्ष्य सह देवी तं	४५८	निवेद्य तत्प्रयोद्विष्टे	३६७	नूनं मृत्युसमीपोति	१९२
निरैर्द्वैश्रवणो योद्धुं	१८२	निशान्त इत्ययं स्पष्टो	४२	नूनं वैश्रवणः प्राप्तः	१९७
निर्गतः सौरमव्यास-	४४६	निशि भुक्तिरधर्मां यै-	३२५	नूनमस्याः प्रियोऽगो ना	३४७
निर्गतत्वान्तसत्यश्च	२२३	निश्चक्राम ततो गर्भात्	४३	नूनमासन्नमृत्युत्वं	३५४

नृपेणोचे पुनः सूदो	४६८
नेदीयान्संततो मार्गं	४५०
नेहृ देशे वनं रम्यं	१२७
नैतेन कथितं किञ्चित्-	५३
नैमित्तिकं समादिष्टं	४७३
नैवं चेत्कुशते पश्य	१८०
नैविको यातनं युद्ध-	४३९
न्ययोधस्य यथा स्वरूपं	३२९
न्यायवर्तनसंतुष्टाः	५६
न्यायेन योद्धुमारुब्धा-	२३२
न्यूनः कोटिसहस्रेण	४२९

[प]

पक्षवातेन तस्याभू-	२९३
पक्षीव निविष्टं बद्धः	२५८
पक्ष्मस्पन्दविनिर्मुक्तं	१८
पङ्कना नीयते पङ्कु-	३१२
पञ्चपुत्रताम्यस्य	६३
पञ्चवर्गमहारात-	४१
पञ्चवर्गश्च कुर्वन्तु	२९७
पञ्चाशच्चापहान्यात-	४३२
पञ्चाशद्विषकोटीनां	४२९
पञ्चोदारत्रतोत्तुङ्गे	११७
पट्टांशुकपरिच्छन्ने	४०
पट्टांशुकोपरिण्यस्त-	४५
पण्डितोऽसि कुलीनोऽसि	१८०
पलद्विकटपाषाणराव-	२१७
पतन्तं दुर्गती यस्मात्	३१३
पतन्तोऽपि न पृष्ठस्य	२८९
पतितं तन्मनुष्यत्वं	३१७
पतितान् सिकतापृष्ठे	२३०
पतिता वधुधारा त्वं	३४५
पत्यसङ्गमदुःखेन	३९६
पत्रवस्त्रसुवर्णादि-	४८१
पदातिभिः समं युद्धं	२८७
पद्मचेष्टितसंबन्ध-	४
पद्मजन्मोत्सवस्यानु-	४९०
पद्ममाली ततो भूत्वा	७०

पद्मरागमणिः शुद्धः	४५
पद्मरामविनिर्माण-	१८६
पद्मरागाख्यं रुद्धं	२०५
पद्मलक्ष्मणशत्रुघ्न-	७
पद्मश्रान्त्यो महापद्म-	४२५
पद्मस्य चरितं वक्ष्ये	२
पद्मभर्तुं समुद्भूतः	९६
पद्मादिजलजच्छन्नाः	३५
पद्मादीन् मुनिसत्तमान्	९
पद्मावती कुशाग्रं च	४२७
पद्मावतीति जायास्य	४४५
पद्मेन्दोवररम्येषु	११३
पद्मेन्दोवरसंछन्नं	४१
पद्मव्यवहृतिलेख-	४८०
पद्मच्छ मागधेशोऽथ	२४६
पद्मच्छ प्रियया वाचा	१५०
परचक्रसमाक्रान्त-	७८
परपीडाकरं वाक्यं	९१
परमां भूतिमेतस्मात्	३८५
परमाणोः परं स्वरूपं	६०
परमार्थहितस्वान्तः	२१३
परमार्थविबोधेन	१७८
परमाश्चर्यहेतुस्ते	४८९
परमोत्साहसंपन्नाः	४५३
परस्परगुणव्यान-	३६६
परस्परजवाघात-	२९०
परस्पररदाघात-	२९३
परस्परवधास्तत्र	३०८
परस्परसमुल्लापं	१०३
परस्त्री मातृवद् यस्य	१४८
परां प्रीतिमवापासी	२६५
पराचीनं ततः सैन्यं	३५४
परानुभवन् भोगान्	४६५
पराश्रमवमात्रेण	२३४
परावृत्तास्तथाप्यन्ये	३८३
परिकर्म पुनः स्नेह-	४८१
परिग्रहपरिष्वङ्गाद्	२५
परिग्रहे तु दाराणां	३७४

परिणीय स तां भोगान्	३०२
परितः स्थितयामस्वी	१५१
परित्यज्य दयामुमती	४५८
परित्यज्य नृपो राज्यं	११२
परित्यज्य भयं धीरो	१४९
परित्यज्य महाराज्यं	४३८
परित्यज्य सुखे तस्मा-	३००
परित्रायस्व हा नाथ !	३८९
परिदेवमथो चक्रे	१०७
परिभूतरविद्योत-	२२
परिवर्गस्ततस्तस्याः	९८
परिवर्ज्यां भुजङ्गीव	३२०
परिवारेण सर्वेण	१४५
परिशिष्टातपत्रादि-	४६०
परिष्वज्य हनूमन्तं	४१२
परिहासप्रहाराय	३९
परिहासेन किं पीतं	४५२
परीषद्गणस्यालं	३०१
परैरालोकितो भीतै-	२३३
परोपकारिणं नित्यं	२०७
पर्यङ्कासनमास्थाय	४५३
पर्यङ्कासनयोगेन कायो-	४६३
पर्यङ्कासनयोगेन यस्मा-	३८५
पर्यटन् वहन् देशान्	१९१
पर्यटच्च चिरं क्षोणी	४७४
पर्यटन्तो युवामत्र	११९
पर्यस्यदुद्धता राव-	२१७
पर्यान्तोति परित्यक्तुं	१००
पर्वतोऽपि स किष्किन्धः	१३४
पलद्विभ्रमरसंगीत-	३१
पलाशाप्रस्थितामेते	३९२
पल्यभागत्रयन्यूनं	४२९
पल्योपमस्य दशमो	४३२
पवनं च परिष्वज्य	४०८
पवनक्षयवीरेण	४०७
पवनक्षयवृत्तान्ते	४०५
पवनाकम्पनाक्षिमन्	१०२
पवनोऽपि समारुह्य	४०३

पवित्राण्यक्षराण्येवं	२२१	पादपीठेषु चरणौ	१६४	पितृस्नेहान्वितं द्वारे	३७३
पशुभूम्यादिकं दत्तं	३११	पादयोः करयोर्नाम्या	३६४	पितृव प्राणिवर्गस्य	१४८
पशूना च वितानायां	२५०	पादयोश्च प्रणम्योच्चे	१४३	पित्रा प्रधारितं तस्या	४८४
पशोर्मध्ये वधो वेद्याः	२५५	पादयोस्तावदाकृष्य	१८२	पित्रोरेवं परिज्ञाय	७५
पक्ष्यादेमोति तेनोक्त-	२३९	पादाङ्गुष्ठेन कश्चिच्च	१२३	पित्रोश्च विनयात् पादौ	१४६
पक्ष्यत चित्रमिदं पुरुषाणां	३०४	पादाङ्गुष्ठेन यो मेरु	१६	पिदवे सांध्यमुद्योतं	२७
पक्ष्यता कर्मणा लीलां	३८०	पादातेन समायुक्ताः	११७	पिनदं रक्षसा भीत्या	१५४
पक्ष्य तोषेण मे जातं	२२१	पादासनस्थितं कश्चि-	१२३	पिवाकाननलग्नेन	२८९
पक्ष्य दुश्यत एवायं	२७५	पानासनविधौ काचित्	४०	पिष्टेनापि पशुं कृत्वा	२५७
पक्ष्यन्तो विस्मयापूर्णा.	२०४	पानाहारादिकं त्यक्त्वा	९३	पीनस्तनकृताम्योन्य-	२०६
पक्ष्यन्त्योऽपि तदा सस्यं	४८	पापः पर्वतको लोकै	२४३	पीनस्तनतटास्थाल-	१५८
पक्ष्यसिन्धस्य सामन्ता-	२९१	पापकर्मनियोगेन	७५	पुण्डरीकेक्षणं पश्यन्	१६५
पक्ष्यश्रीलमणिच्छायं	१०३	पापकर्मवशात्मानः	३२९	पुण्डरीकेक्षणं मेरु	१९१
पक्ष्यन् प्रच्छन्नगात्राणि	८८	पापक्षत्रमयीदां	१४५	पुण्यं केचिदुपादाय	८१
पक्ष्य पक्ष्य गुह्यमेतां	३७८	पापक्षत्रनिघाताय	४६	पुण्यकर्मोदयाज्ज्ञात्वा	३०४
पक्ष्य पक्ष्य पुरस्यास्य -	४०२	पापादस्मात्त मुच्येज्ज-	२७२	पुण्यवन्तो महासत्त्वा पुरुषा-३७४	
पक्ष्य पक्ष्य प्रिय ! अस्तां	३८८	पापान्चकारमव्यस्याः	३१३	पुण्यवन्तो महासत्त्वा मुक्ति-२१९	
पक्ष्य श्रेणिक पुष्पाणां	१६१	पापेन केनचिन्मृत्युं	२३९	पुण्यवानस्मि यत्पूज्यो	२९८
पक्ष्य श्रेणिक संसारे	४६५	पारिजातकसन्तान-	४५	पुण्यवृत्तितया जैन्या	३८
पक्ष्य वक्षोऽस्य विस्तीर्णं	१२५	पारम्पर्यं ततः श्रुत्वा	१९२	पुण्यस्य पश्यतीदार्यं	४१५
पक्ष्यैश्वर्यमिमुढेन	१८४	पारम्पर्येण तेनैव	३९६	पुण्येनानुगृहीतास्ते	२६५
पाकशासनमैसाष्ट	१०६	पालयित्वा श्रियं केचित्	७१	पुत्रः पूर्णघनस्याय	७३
पाक्यापाक्यतयामाव-	२३	पालिकाभुग्नलोकस्य	४१७	पुत्रः समानाय च पञ्चजातं	४५७
पाचनच्छेदलोणत्व-	४८२	पाशेन कश्चिदानीय	२८९	पुत्रप्रीत्या तमाग्राय	४०८
पाडला वसुपूयश्च	४२६	पाश्वर्गे पुरुषे कश्चि-	१२३	पुत्रलक्ष्मी कदा तु त्वं	१५६
पाणिधैरेकतानेन	३९०	पाश्वस्थस्यापरो हस्तं	१२३	पुत्राय सकलं द्रव्यं	७४
पाणिसंवाहनात् संख्या	३७२	पाश्वे निर्वाणबोधस्य	४५४	पुत्रा रक्षत मा म्लेच्छै-	१५९
पाण्डुकम्बलसंज्ञाया	४४	पाश्वो वीराजिनेन्द्रश्च	८२	पुत्राणां शतमेतस्य	११२
पाण्डुकस्यैव कुर्वाणं	२१६	पिण्डयित्वा स्थवीयान्शौ	२९३	पुत्रो भीमप्रभस्याप	९५
पाण्डुरेणोपरिस्थेन	२८६	पिण्डीकृतसमस्ताङ्गा	९१	पुत्रो विजयसिंहोऽस्य	१२२
पातालनगरेऽयं तु	३५५	पितरं यातरं मातु-	४१२	पुनः पुनश्चकारासौ	३६४
पातालपुण्डरीकाख्यं	४१३	पितामहस्य मे नाम	८७	पुनराह ततो धानो	१२५
पातालादथ निर्गत्य	१३६	पितायं जननी चैषा	१८९	पुनश्चतं प्रियं भूरि	२४२
पातालादुत्थितः क्रूरै-	२१७	पिता निचित्रशत्रुर्मे	३९५	पुनर्जन्मेव ते प्राप्ता	१४५
पातालावस्थिते तत्र	१३२	पितुर्मम च ते बाक्यं	३४९	पुनर्जन्मोऽस्मिन् तस्य	४८६
पातालोदरगम्भीर-	४३	पितृयो वधकं युद्धे	४३६	पुनर्वसुश्च विज्ञातो	४३९
पापिवो लोष्टलेषोऽपि	११७	पितुस्ते सदृशी प्रीति-	२११	पुनश्च यन्ममिमुक्त-	२३०
पादद्वयं जिनेन्द्राणां	२१३	पितृस्यां भवनादेय-	४९२	पुनश्चानेन चा पृष्टा	१९४

पुनस्तदुद्वृत्य जगाद राजन् ४५६	पुंस्कोकिलकलालापै-	४५०	प्रकाममन्यदप्येभ्यो ६४
पुन्नागमालतीकुन्द- ४०	पुस्तकर्म त्रिधा प्रोक्तं ४८०		प्रकीर्णां सुमनोवृष्टि- ५९
पुरं तत्र महच्छेन १०५	पूजा च विविधैः पुष्पैः १०७		प्रकृतिस्थिरचित्तोऽथ ३५३
पुरं प्रदक्षिणीकृत्य ४३	पूजिता सर्वलोकस्य ३८		प्रकृत्यनुगतैर्मुक्तं २१५
पुरच्छादमणी गेहे २०६	पूजितो राजलोकस्य २४९		प्रक्षाल्य दशत्रयत्रोऽपि १८६
पुरम्भरपुराकारे १०८	पूज्यं नाभेयनिर्वृत्या ३३९		प्रगुणाकाण्डदेशेषु १०३
पुरम्भरस्य तनयमसूत ४५४	पूर्णः परमरूपेण ८९		प्रच्युत्य भरते जातो ७७
पुरम्भ्रीणा सहस्राणि ६१	पूर्णचन्द्रनिभादर्शं ५१		प्रजाग इति देशोऽसौ ५१
पुरमस्ति महारम्यं ४७०	पूर्वमाणः सदा सेव्यै- २०४		प्रजापत्यादिभिश्चाय- २५१
पुरस्कृत्य ततो वार्युं ४०९	पूर्णन्दुवदने बृहि ४८७		प्रणतेषु दयाशील- २६२
पुरस्य क्रियतां शोभा ३७२	पूर्णन्दुसौम्यवदना १५७		प्रणम्य च जिर्णं ममत्या ६३
पुरस्य यस्य यन्नाम १४७	पूर्वं ब्रह्मरयो यातु १८८		प्रणम्य शेषसर्घं च ९०
पुरस्सरेण तेनासौ ४०२	पूर्वं हि मुनिना प्रोक्तं १९०		प्रतस्थे च ततो युक्तः ११०
पुराणि तेषु रम्याणि १०१	पूर्वजन्मनि नामानि ४२५		प्रतापेन रवेस्तुल्यः ४६९
पुरावदखिलं च त्वं ४१७	पूर्वजन्मानुचरितं ८		प्रतापेनैव निर्जित्य ४६६
पुरीयं साप्रतं कृत्या २९७	पूर्वघर्मनिर्मावेन ३२९		प्रतिकर्तुमशक्तोऽसौ २१०
पुरुषवेगसम्पन्नो ३८२	पूर्वमेव गुणै रक्ता २७५		प्रतिकूलितवानाज्ञां २१०
पुरे जनमस्मिन्स्य ५	पूर्वमेव च निष्क्रान्तो १८२		प्रतिगच्छन् स तामूढ्वा १३४
पुरे तथा किन्नरगीतसंज्ञके ४१९	पूर्वासिदेवजनिताद् ८		प्रतिज्ञा च चकारेमां ३५४
पुरे पोदनसंज्ञेऽथ ७१	पूर्वाभ्यासेन शक्रस्य ३०१		प्रतिज्ञा चाकरोदेव २४१
पुरे मेघपुरे न्यस्तः १४६	पूर्वापाजितपुण्यानां १११		प्रतिज्ञा च पुरस्तस्या १९४
पुरे हनूच्ये यस्मा- ३९९	पृच्छ्यमाना च यत्नेन ३४८		प्रतिज्ञायैति पुण्येन १९४
पुरे हेमपुराभिर्ये ३४०	पृथक्त्वैकत्ववादाय २२०		प्रतिपक्षासनाक्रम्यं १५३
पुर्यमिशानिवेगेन १३५	पृथक्-पृथक् प्रपद्यन्ते २७२		प्रतिपक्षस्य दुष्टान्या २२९
पुष्पकाग्र सभाखडो २२७	पृथिवीमत्यभिख्यास्य ४७०		प्रतिपद्य कदा दीक्षां ३२२
पुष्पदन्तोऽष्टकर्मन्तः ८२	पृथुप्रेतवर्णं धीरा ४६३		प्रतिबिम्बं निर्जं दुष्टा ३५९
पुष्पवृलीविमिश्रेण ४५०	पृथुवेषधवः केचि- १९५		प्रतिबिम्बैरिवात्मीयैः २०२
पुष्पभूतिरियं दुष्टा ७६	पृथ्व्या किं मगधाधीश- २२७		प्रतिबुद्धः क्षयाङ्कोऽपि १४५
पुष्पपरागमनेर्भाभिः १०१	पृष्ठतश्च ततः सेयं २०९		प्रतिभानुः पुनस्त्वोच्चै ४०९
पुष्पलक्ष्मीमिव प्राप्य २७०	पृष्ठस्कन्धशिरोजङ्घा २४४		प्रतिभानुरुदन्तं तं ४०६
पुष्पाञ्जलिं प्रकीर्याथ १३३	पृष्ठस्य दर्शनं येन १३२		प्रतिभानुसमेतास्ते ४०७
पुष्पाणां पञ्चवर्णानां ५८	पोदनं द्वापुरी हस्ति ४४०		प्रतिभां च जिनेन्द्रस्य ३९४
पुष्पान्तकसमावेशं ६	पोदनं शैलनगरं ४३९		प्रतिभां च प्रवेष्ट्वैना ३९४
पुष्पान्तकाद् विनिष्क्रम्य १६९	पोदनाख्ये पुरे तस्य ६१		प्रतिभागुरवो दन्ता २८८
पुष्पामोदसमुद्भूत १३३	पोरुषेणाधिकस्ताव- २८१		प्रतिभा देवदेवाना ३८२
पुष्पोत्तरवदत्येतद् ९९	पोरुमास्यां यथा चन्द्रः ३२९		प्रतिभाश्च सुरैस्तस्य २६१
पुष्पोपशोभितोद्देशे १८	पोरुपयोधरो भूर्य- ४८३		प्रतिभास्थस्य तस्याथ ५३
पुंता कुलप्रसूताना ३४६	प्रकाण्डपाण्डुरागारा ४४१		प्रतिशब्दसमं तस्या ३७५

प्रतिश्रीमालि चायासी-	२८५	प्रभावातस्य बालस्य	१६६	प्रसन्नो मयि ते वत्स	१६३
प्रतिश्रुतिरिति ज्ञेय-	३६	प्रभासमुज्ज्वल. कायो	४५४	प्रसादं कुर्व मे दोषां	४६०
प्रतिसूर्यस्ततोऽवोच-	३९९	प्रभुविभुरविष्वंसो	६७	प्रसादं भगवन्तो मे	६३
प्रतीकाग्राहवच्चास्य	१८१	प्रभूतं शीमहिष्यादि	३२८	प्रसादसम्मदौ साक्षा-	४९१
प्रवीन्दुरपि पुत्राय	१२१	प्रभक्तचेतसं पापं	४५१	प्रसादस्तेन नाथेन	४५९
प्रतिहारगणानूचे	४५८	प्रमाणं कार्यमिच्छायाः	३२०	प्रसादात्त्व विज्ञातः	४२४
प्रतीहारेण चाख्यात-	२३२	प्रमाणं योजनास्यस्य	१०५	प्रसाधनमतिः प्राप्त-	१५
प्रत्यक्षज्ञानसंपन्न-	३००	प्रभोदं परमं बिभ्रज्जनौ	२६५	प्रसीद तव भक्ताग्रिमि	३५२
प्रत्यक्षमक्षमुवर्तं च	४३८	प्रयच्छत्प्रतिपक्षस्य	२८८	प्रसीद भगवन्नेतत्	३२
प्रत्यङ्गादिषु वर्णेषु	४७९	प्रयच्छन्तीत्युपालम्भं	३५२	प्रसीद मुञ्च निर्दोषा-	२४५
प्रत्यरिं प्रजतोऽमुष्य-	४१३	प्रययावस्वतन्वत्वं	२९३	प्रसीद ब्रज वा कोपं	२०२
प्रत्यहं क्षीयमाणेषु	४६८	प्रयाणसूचिना तेन	३४८	प्रसूनप्रकरावाप्तं	२८
प्रत्यहं भक्तिसंयुक्ताः	२१८	प्रलम्बितमहाभोगि-	४५१	प्रसेकममृतेनेव	१४८
प्रत्यागच्छंस्ततोऽग्रस्य-	१३३	प्रलयज्वलनज्वाला-	३८६	प्रसेवकमित्रो गृहा-	३२०
प्रत्यागमः कृतं शोके	१३१	प्रवर्तितस्त्वया पन्था	२०	प्रस्तावगतमेतत्ते	६६
प्रत्युवाच ततो भालो	१४२	प्रवर्त्याजितनाथोऽपि	८४	प्रस्थितश्च स तं देशं	२२६
प्रत्युवाच स सामेवं	१५२	प्रविवेश ततो द्रुतः	१७९	प्रस्फुरन्नामरैरक्षै-	१८२
प्रत्येकमेतयोर्महाः	४२९	प्रविवेश निजामीशो	२०५	प्रस्वेदविन्दुनिकर-	३६५
प्रथमं चावसपिण्या	१	प्रविशन्ति रणं केचित्	३०९	प्रहारं मुञ्च भो बूर	२८८
प्रथमादपि सा दुःखात्	४०६	प्रविश्य वसति स्वां च	३३३	प्रह्लादराजपुत्रस्य	३९५
प्रथमे दर्शने यास्य	४३५	प्रविष्टः परसैन्य स	४१४	प्रह्लादमपि तत्राया	३५५
प्रथमो भरतोऽजीत-	८३	प्रविष्टश्च पुरं पीरै-	४०१	प्रह्लादेन समं तेन	३४९
प्रथिता विमलामास्य	८४	प्रविष्टा रक्षसां सैन्यं	२३२	प्रह्लादो दशवयवश्च	४४२
प्रवर्ष्यं रदन् काचित्	१७५	प्रविष्टाश्च प्रतीहार-	२९७	प्रह्लादोऽपि तदायासीत्	३३९
प्रवीप इव चानीतः	२२८	प्रविष्टास्ते ततो लङ्का	१३७	प्राकारस्त्वत्र विन्यस्तो	१०६
प्रदेशोऽपि स्थिता कश्चि-	१२२	प्रविष्टो नगरी लङ्का	७९	प्राथम्यमयमयीधेय-	४७९
प्रदेशे संहरन्तोह	३७८	प्रविष्टो मुदितो लङ्का	२९६	प्राणतोऽनन्तरातीतो	४२६
प्रदोषमिव रावन्तं	२०	प्रवेष्टुं सहसा भीते	३७८	प्राणधारणमात्रार्थं	२१४
प्रधानं बाहुबलिनो	५	प्रवीणाभ. प्रवालाभा	३९०	प्राणातिपातव. स्थूला	३१९
प्रधानं दिवसाधीशः	२७१	प्रवीण मा कृष्ण. शोर्क	४१७	प्राणातिपातविरतं	३०९
प्रधानाद्यामुद्धैस्तुङ्गै-	२१	प्रवृत्ते दारुणे युद्धे	२०९	प्राणिपातादिक कृत्वा	६३
प्रबुद्धः पुत्रशोकेन	४३३	प्रव्रजामीति चानेन	१२१	प्राणिनो ग्रन्थसङ्ग्रेह	२४७
प्रबुद्धेन सता चैयं	२१३	प्रव्रज्य च पितुः पार्श्वे	७७	प्राणिनो मारयिष्यन्ति	६५
प्रभया तस्य जातस्य	१५३	प्रवस्ताः सततं तस्य	३२१	प्राणेशसंकथा एव	३८
प्रगवं क्रमतः कीर्ति	४	प्रवान्तेन शरीरेण	३२	प्रातिष्ठन्तं महोत्साहा	४३
प्रभामण्डलमेवासी	७३	प्रष्टव्या भुरवो नित्यं	३०	प्रातिहार्याणि यस्याष्टौ	३२५
प्रभाव वेदिषु बाञ्छन्	१७४	प्रसन्नसलिला तत्र	२७४	प्रापद्देवीसहस्रस्य	१७४
प्रभावात् कस्य मे कर्म	१९	प्रसन्नादि. प्रसन्नान्त-	४७९	प्राप्तमङ्गलसंस्कारो	१५७

प्राप्तमेव ततो मन्ये १९०
 प्राप्तविद्याभूदैर्येन ७३
 प्राप्तश्च तमसो देशं ३१
 प्राप्तश्च सहितो देवै- २०
 प्राप्तश्चाज्ञानसुन्दर्या- ३६२
 प्राप्तानि विलयं नूनं ३६२
 प्राप्तिं च जितपद्मायाः ७
 प्राप्तेन वापि किं तेन २५७
 प्राप्तो जीवः कुले जातो ३००
 प्राप्नुयाद् यदि मामता १७३
 प्राप्नोति जन्म मृत्युं च ३२६
 प्राप्नोति धर्मसंवेगं २४
 प्राप्य क्षुल्लकचारित्रं २४९
 प्राप्य तत्र स्थित कालं १३१
 प्राप्य तान् कदलीस्तम्भ- २१३
 प्राप्य वा सुरसंगीत- २०३
 प्राप्य स्वप्नेऽपि तस्याज्ञा ८३
 प्राप्यास्य रावणश्छिद्रं- ४१५
 प्रायश्चित्तं च निर्दोषे २५४
 प्रायश्चित्तं विनीतिश्च ३१४
 प्रायेण महतां वाक्ति- ३०४
 प्रावर्तन्त शिवारावो ३८६
 प्राप्तमुदगरचक्रासि १४४
 प्रासादं हीनसत्वास्ते ४७५
 प्रासादादि ततः कार्यं ३१३
 प्रासादास्तत्र वृक्षेषु ३५
 प्रासादे सोऽन्यदा जैने ९२
 प्राह्लादेरिव रागेण ३४३
 प्रियदत्ता नवास्तस्य ३६५
 प्रियमुक्तातनुस्तस्या- ३६५
 प्रियागतमनस्कस्य ४०४
 प्रियात्यरिभवं प्राप्ता ३५२
 प्रियाणा विप्रयोगेन २३
 प्रियेण परिभूतेति ३६२
 प्रीतिकूटपुरेशस्य १३७
 प्रीतिमत्यां समुत्पन्नः १४८
 प्रीतिर्ममाधिका कस्मात् ७६
 प्रक्षय च प्रभवागारं २७१

प्रेक्षापूर्वप्रवृत्तेन १३१
 प्रेरितः कोपवातेन १८३
 प्रेरितः स्वामिनो भवत्या २८७
 प्रोक्ता एतेऽवसर्पिण्यां ८३
 प्रौढेन्द्रीवरगर्भाभिः ४९१
 प्लक्षो दृढरथो राजा ४२६

[फ]

फलं पुष्कलमेतेन ४५१
 फलं रूपपरिच्छेदः २५४
 फलपुष्पमनोज्ञेषु ११३
 फलभारविनम्राप्रा- ३९२
 फलस्वादपयःपान- ११
 फलोर्मन्ध्रधनुस्त्वप्न- ८६

[व]

वद्ध्वा च भुक्नुवी भीमां २१६
 वद्ध्वा परिकरं पापाः २५८
 वद्ध्वेव घृतवान् शार्ङ्गं १३३
 वन्द्यगृहगृहीतोऽसौ २९
 वन्धु कुमुदखण्डाना ४०
 वभूव च तयोः प्रीति- १५०
 वभूव च मतिस्तस्य ४७६
 वभूव नगरे राजा ४३३
 वभूव पुण्डरीकिण्या ४३६
 वभूव रावणः साकं २७८
 वभूव सुमहज्जन्यं १८३
 वभूवासी शुभाकारो ७२
 वभूवेति दशग्रीवे २६४
 बालनामापरं मात्रा ४९१
 बलवद्भ्यो हि सर्वेभ्यो ८६
 बलवाश्च श्रुतस्तेन २३८
 बलाका विद्युदिन्द्रास्त्र २६५
 बलानां हि समस्तानां २२६
 बलीयसि रिपो गुप्ति १३१
 बलीयान् वज्रवेगोऽय- १३१
 बले च राक्षसेशस्य २३२
 बलो मास्तवेगश्च ४४१

बहिः क्रीडा विनिष्क्रान्ता १९१
 बहिःस्त्वश्च स सज्जं ३३७
 बहुतात्र किमुक्तेन ४८४
 बहुसैन्यं दुरालोक- २१२
 बहून्यस्य सहस्राणि २०९
 बान्धवो भानुकर्णोऽपि १८६
 बालकोऽङ्के भजन् क्रीडां २८५
 बालक्रीडापि भीमाम्भू- १५५
 बालक्रीडा बभूवास्य १४०
 बाल ते स्मितसंयुक्तं १३०
 बालिचेष्टितमिदं शृणोति २२३
 बालेः प्रव्रजन् सोम- ६
 बालोऽमन्ध्रकः पापो १२९
 बाली मनोज्ञरूपी तौ ४९१
 बाल्लोः पुण्यस्य चोदात्तं २९७
 विभ्रत्यङ्गानि ते कस्मा १३९
 विभ्राणास्त्रिदशकारं २०४
 बुद्धस्येव न निर्मुक्त- १५
 बृहत्त्वाद्भृगवान् ब्रह्मा- २५३
 व्रजतो दिननाथस्य २६
 ब्रह्मप्रज्ञापतिप्रायः २५२
 ब्रह्मलोकास्त्रिदशालय २५८
 ब्रवीति देवपदेदं १००
 ब्रवीति यावदेताव- ४६०
 ब्रह्मो नाम तदा योगो ३९७
 बुवक्षेवं स संप्राप्तः ४०२

[भ]

भक्ता भव जिनेन्द्राणा ३८५
 भक्त्या कृतमिदं देवैः ४५
 भक्ष्यं भोक्ष्यं च पेयं च ४८१
 भगवंस्त्वत्प्रसादेन ३०४
 भगवश्च भमाद्यापि ३१८
 भगवश्च मया नारी ३३२
 भगवश्च वसर्पिण्यां ८०
 भगवन् पद्मचरितं ३२
 भगवन् ज्ञातुमिच्छन्ति ३०७

भग्नप्रवृत्तिमालोक्य	२१४	भवद्भीरवदृष्ट्या	४५९	भाषार्द्धमागवी तस्य	८०
भग्नमौलिशिरोगाढ-	२१८	भवद्विधमहाराज	४३०	भास्करश्रवणः श्रेष्ठो	४१४
भग्नानाः किलानुसर्तव्य-	१३२	भगनेवाः सुरेखाश्च	३२७	भास्करश्रवणो लेभे	१७८
भगनावकाशमाकाशं	१९८	भगनेष्वर्हतां तेषु	५४	भास्करस्यन्दनस्यैव	९२
भङ्गं करोमि नास्थाया-	२१३	भवन्ति कर्माणि यदा	३३३	भास्करीभयसंभूति-	१६२
भङ्गमालानवृक्षाणां	१९७	भवन्ति क्षेमताभाजो	३७९	भास्वताभासितानर्थान्	२
भङ्गासृष्टं ततः सैन्यं	२३२	भवन्त्युत्कण्ठया युक्ता	३२८	भिक्षा परगृहे लब्धा	६४
भयमानं ततः सैन्य-	२८३	भवन्त्येवाथवा लोके	३९४	भिक्षादानेन साधूनां	७६
भयमानैस्ततो यूपै-	२५९	भवादृशा नृत्स्नाना	२१९	भिक्षार्थमागतः सोऽद्य	४५९
भटानामदृष्टाक्षेन	२८२	भवानपि गतस्तत्र	३०२	भिक्षं वाराकम्बेन	२६६
भटानामभवद्युद्ध-	२८७	भवानामेवमद्याना-	३२१	भीतान्तर्वदनं साधु	३७२
भटैश्च पर्यचोद्यन्त-	२५९	भवान्तरनिबद्धेन	१५२	भीत्या निरुत्तरीभूता	३७१
भद्र प्रसन्नजितो जातः	२४७	भवान्तरभवैर्भूरि	४	भीमातिभीमदाक्षिण्या-	१०१
भद्र बालवने यानि	१०६	भविता पुनरस्माकं	१६६	भीमैः कूर्मैर्बर्षिर्नै-	३५८
भद्रास्मभोजा सुभद्रा च	४४१	भविता प्रथमस्तेषां	१५२	भुक्त्वा भुक्त्वा विषयजित	१३७
भद्रासननिविष्टाय	४२	भवितासौ महान् कोऽपि	१६९	भूचरान्मानुषास्तेषु	२३५
भद्रे शृणु मनः कृत्वा	३८३	भविष्यति कदा इलाध्यः	३५३	भूताटवी प्रविष्टस्य	७
भयवेषितसर्वाङ्गा	१७६	भविष्यतोऽमुजावस्य	१५३	भूतिकर्म निश्चिन्तनं	४८२
भयवेषेण चाभीलां	३९०	भविष्यतोऽथ संग्रामा-	४१३	भूतैश्च ताडनाद् भूतो	१५३
भयानका ततः प्राप्य	३७७	भवे चतुर्गतीं भ्राम्यन्	३८३	भूपालनिबहस्यं तं	४८४
भरणी ह्यस्तिनस्थान-	४२७	भवेज्याः कनकोदर्या	३८२	भूमिर्जं फलसंपन्नं	४८
भरतस्त्वकरोद् राज्यं	६२	भग्न्यः प्रणाममेतस्य	३२५	भूमिजीभूतसंस्कारा-	२६६
भरतस्य स क्षण्डास्त्रिण्	१६६	भव्यानां तत्त्वदृष्टयर्थं	४६	भूमिदानमपि क्षितं	३११
भरतेनास्य पुत्रेण	२६१	भव्याभव्यद्वयेनात्र	२३	भूमौ गर्जन्ति तोयौघाः	४६२
भरते पीडनस्थाने	९२	भव्योऽयं पूर्वजा याता	३३७	भूमौ निक्षिप्तसर्वाङ्गा	३५२
भरतैरावतक्षेत्रे	३४	भस्मच्छन्नानिवद्भस्मी	१५६	भूयः संसृत्य काश्या तौ	७५
भरतौ बभूव कौमारः	२६०	भस्मता नयते लोक-	३१५	भूयः समीपमाकाश-	३८८
भर्तुर्नृत्तिकमाभीता	१७९	भस्मसाङ्कावधापन्नो	८७	भूयश्च जलकान्तेन	४०१
भवच्छासनलोषाति-	३५६	भागीरथ्यास्तटभस्तिरां	२६७	भूयश्च बौधियागत्य	४४७
भवतां ताड्यमानानां	२५९	भागैश्च यो व्यतिक्रान्त-	१४७	भूयश्चोपे प्रवेशोऽयं	३७६
भवतां सद्युर्वा मित्रं	४५२	भानावस्तंगते तीव्रे	३७	भूयोऽपि मानसं विभ्रत्	१८४
भवता सार्धवाहेन	२०	भानुकर्णस्ततो जात-	१५४	भूयोऽनदत्ततो घात्री	१२४
भवतो दधनिनेदं	२९८	भानुकर्णोऽभ्यर्थं मुक्तः	१६०	भूषणं भ्रमरा एव	३९
भवतो यो मतः कोऽपि	२५०	भानुबिम्बसमानेन	१४५	भृगुरङ्गि शिरावह्निः	६६
भवत्कुलक्रमायातां	१५५	भार्या विनयवत्यस्य	४३४	भृत्यस्यापराधः कः	१८१
भवत्पुण्यानुभावेन	४७३	भावप्रवेदनस्थानं	३९४	भृत्यरूपाहृतं वृद्धं	१८६
भवत्यर्थस्य संसिद्धयै	२८०	भावमालागृहीतेऽस्मिन्	४८४	भृत्योऽहं तव लङ्के !	२६२
भवद्बुद्धानिसंतसां	४०५	भावयन्ति सद्बुद्धीर्विति	२३७	भजे वृत्तीर्यास्थानं	३९०

भेरीशङ्खनिनादोऽपि	२८	मण्डलेन भ्रमत्यस्य	४०७	मनोज्ञमपि तां दृष्ट्वा	१७३
भोगभूमिसमं शश्वद्	५४	मतेर्गोचरत्वं भया तत्र-	४८७	मनोभवशरेश्वरै-	२७१
भोगैर्विना न गात्राणा-	१५८	मते सुव्रतनाथस्य	११८	मनोरथशतानेष	१५५
भोज्यं द्विधा यवाग्वादि	४८१	मत्तद्विपेन्द्रसंघट्ट-	२८४	मनोरथोऽयमायाता	३४०
भो भोः सुपुरुषाः कस्मा-	१५८	मत्तवारणसंक्षुण्णे	२	मनोऽस्य केतकी सूची	१९०
भ्रमता यत्र वातेन	१०२	मत्तस्तम्बेरमारुढे-	१८४	मनोहरां समारुह्य	४०७
भ्रमन्ति येन तिर्यक्षु	११८	मत्तभसदृशं चेत-	३३२	मनोहरां निसर्गेण	२९५
भ्रमन्नसौ येन महीधरे-	४१९	मत्तैरपि गजैस्तस्य	२८	मनोहराणि दिव्यानि	४९
भ्रमरालीपरिव्वक्त-	१०८	मत्तैर्मध्वासवास्वादा	१०२	मनोहारिभिरुद्धानैः	७८
भ्रमरासितसूक्ष्मासि-	३१६	मतोऽस्ति न महान् कश्चि-	१४७	मन्त्रिणश्च किलाजसं	३६७
भ्रमरी भ्रमणश्रान्तां	३३८	मत्पादजं रजो भूम्नि	२११	मन्त्रिणो आतरश्चास्य	१६९
भ्रमिष्यति रथोऽयं मे	१८८	मथुरानगरीनाथ.	२६९	मन्त्रिमण्डल्युक्तस्य	३४०
भ्रष्टप्राप्तममार्गेण	४८३	मथुराया सदेहाया-	८	मन्दभाग्योऽधुना चेष्टा	४५३
भ्रातरं निहतं दृष्ट्वा	१४५	मदधिलक्षकपोलोऽसौ	४०७	मन्दमारुतसंपुक्त	३९६
भ्रातृभ्या सहितस्तत्र	१६२	मदनोरगदुष्टस्य	३४१	मन्दरं प्रस्थितायास्मै	२७४
भ्रान्त्वेव भुवनं सर्व-	२२८	मदान्धमधुपश्रेणी-	१९	मन्दरेण यथा जम्बू-	१६५
भ्राम्यन्ती सा ततः साव्या	४८४	मदिरामत्तवनिता	१३	मन्दानिलविभूतान्त-	२९५
भ्रूक्षेपमात्रतोऽप्येते	१६०	मदिरारागिणं नैद्यं	३४७	मन्दोदर्याः परिप्राप्ति	६
भ्रूक्षेपानिव कुर्वाणा	१७४	मदर्शनं तथाप्येतत्	२२२	मन्द्रकोलाहलादेषा	३५८
भ्रूलोत्क्षेपमात्रेण	२१२	मधुघातकृतक्षचण्डा	३०७	मन्ये पुरन्दरस्यापि	१९७
भ्रूसमुत्क्षेपमात्रेण	१२६	मधुदिग्मासिधाराया	८९	मन्येऽस्मद्वृत्तयेऽनेन	३९१
		मधुनो मद्यतो मांसाद्	३२०	मम वज्रमयं नूनं	३६०
		मधुमाससुरादीना-	३२१	मयस्य मन्त्रिणोऽप्ये च	१८७
		मधु स्रवन्ति ये वाचा	९१	मयूरकण्डसंकाशो	४२८
		मर्ष्यं तासां दशग्रीवो	१७५	मयूरसारिकाकीर-	३९२
		मर्ष्यभागं समालोक्य	२६२	मयेयं विदिता वार्ता	३४०
		मर्ष्यमर्षभगान्वार-	३९०	मयोऽपि तनयाचिन्ता	१७४
		मर्ष्येललासनारीणां	२३१	मरणं राजपुत्रीयं	३८९
		मर्ष्ये सागरमेतस्मिन्	१०१	मरुत्वमखविष्वसो	२६३
		मर्ष्याह्वारविसंकाशं	५७	मरुत्वोऽथाञ्जलि बद्ध्वा	२६२
		मर्ष्याह्वारविसंकाशा-	४६४	मरुदुद्धूतचमरै-	१२
		मनसापि हि साधूना	३०३	मलत्वेदविनिर्मुक्तं	१७
		मनासि पौरनारीणा-	१९३	मलीमसा च मे कीर्तिः	२७९
		मनुष्यजातिमापन्ना	३८३	मल्लिः सुव्रतनाथश्च	४२४
		मनुष्यत्वं समासाद्य	३२५	मस्तकन्यस्तपुञ्छाश्रो	३८७
		मनुष्यभावमासाद्य	२३	महता तूर्यनादेन	१५५
		मनुष्यभोगः स्वर्गश्च	६०	महता भूतिभारेण	४८६
		मनुष्या एव ये केचि-	३१२	महतो धर्म संवेगा-	७७

[म]

मकरन्दरसाक्तो	८९
मकरन्दसुरामत्त-	२१५
मक्षिकाकीटकेशादि-	३२५
मङ्गलं यस्य यत्पूर्वं	११०
मङ्गलं सेविता पूर्वं-	११०
मङ्गलव्यसमीत्या च	३६८
मङ्गलानि प्रयुक्तानि	१२३
मञ्जस्था. पुरुषा मञ्ज्वा	११२
मञ्जस्थस्तम्भमादाय	१२८
मञ्जेषु सुप्रपञ्जेषु	४८४
मणिकुट्टिमविन्यस्त-	१०६
मणिवृक्षा इवोद्भिद्य-	१०३
मण्डितं शक्रचापेन	४६२
मण्डनं मुण्डमाकाया	३८
मण्डलस्यान्तरे कृत्वा	३८७

महाकुलसमुत्पन्नो	९९	महाराजसुतामन्यां	४७१	मातः कस्मादिदं पूर्व	१८९
महाकुलसमुद्भूता	१७५	महाधर्मणिवाचाल-	३१६	मातरं पितरं कान्तं	४१६
महागह्वरदेशस्थ-	१५७	महालक्ष्मीरिति ख्याता	१८८	मातरं पितरं भ्रातृन्	३०७
महाधोपेण चन्द्रिण्या-	७६	महालावण्ययुक्ताश्च	१४	मातामहगृहे वृद्धि	१७९
महाजठरसंघ्याभ्र-	२८३	महाविदेहवर्षस्य	३४	मातुः शोकेन संततो	१९०
महाजलदसंघात	२८	महाविनयसंपन्ना.	३२१	मातुरङ्गे तत कृत्वा	४६
महातरो यथैकस्मिन्	८६	महाविभवपात्रस्य	२६४	मातुरङ्गे स्थितोऽयासौ	१५५
महातिशयसंपन्नं	४९	महाव्रतानि पञ्च स्यु-	६०	मातुरप्युदरे यस्य	१६
महादुन्दुभयो नेदुः	५९	महाव्रतान्युपादाय	४६१	मातुर्दानवचः श्रुत्वा	१५६
महादेवीपदात् साय	४६७	महाशुक्राभिधः कल्पः	४४०	मातृमेधे वधो मातुः	२४४
महादेव्यभिमानेन	३८२	महाशुक्राभिधानश्च	४४१	मातृष्वसुः सुतोऽहं ते	१८४
महादैत्यो मयोऽप्येन-	१८७	महासंवरमासाद्य	२२३	मात्रापि न कृतं किञ्चित्	३७५
महानादस्य तस्थान्ते-	१२३	महासाधनयुक्तस्य	२२५	मादृशोऽपि सुदुर्मौवै-	४५३
महानिन्दसंघट्टः	२९५	महासाधनसंपन्न-	२११	माधव्यास्तनयो नाम्ना	२७२
महानीलनिर्भरेभि-	२९३	महासाधनसंपन्ना	२२८	मानमुद्वहत्. पुंसौ	१८५
महामुभावः प्रमदाजनस्य	४२२	महासौरभनिश्वास-	३६६	मानसं मानसंभारो	२६६
महामुभावता योगा-	३७८	महिमानं च दुष्टस्य	१५५	मानापमानयोस्तुल्य-	३१०
महामुभाववाचैव	३९४	महिमानं तत. कृत्वा	५२	मानी सत्र मरोचित्तु	५२
महानोकहसंरुद्ध-	३७७	महिमानं परं कृत्वा	४६५	मानुषद्विपगोवाजि-	४८२
महान् कलकलो जातः	६४	महिम्ना सर्वमाकारं	१९	मानुष्यमवमायातो	११९
महान्तमपि संप्राप्तः	१९३	महिपीणा सहस्रैर्यत्	१२	मानेन तुङ्गतामस्य	१२५
महापथ. प्रसिद्धश्च	८३	महिपी तस्य ब्राह्म	१८८	मान्धाता कीरसेनश्च	४६९
महापथस्तप. कृत्वा	४३७	महीगोचरवारीभि-	२६३	सामूदाय्या ममोद्वतः	७५
महापरिग्रहोपेता	३०८	महीघ्रमिव तं नार्थ	४५	मायाकृतं त्रिधापीडा	४८२
महापापभरक्रान्तो	२४३	महीमण्डलविख्यातो	३२९	मारीचस्तत आचक्षौ	२१४
महापुरुषचारित्र-	२९	महीमयमिबोत्पन्नं	१३६	मारीचोऽम्बरविद्युच्च-	१८७
महाबलोऽपरः कान्त-	४२५	महेन्द्रदत्तनाभासोत्	४३७	मारीचो वज्रमध्यश्च	१७१
महाबलोऽयमेतस्य	२८७	महेन्द्रदुहिता तस्या	३८६	मारुति रावणो वीक्ष्य	४१२
महाबाहुवनेनार्ध -	२१७	महेन्द्रस्य ततोऽभ्यासं	३३९	मारुतिमार्ष्टं वेगा-	४१४
महाभागा च विज्ञेया	४४१	महेन्द्रकुम्भोन्नतपीवर-	४१९	मार्गं गौदण्डकाकाराः	३२५
महाभिमानसंपन्नो	१९९	महैश्वर्यसमेताय	२२०	मार्गे तिष्ठ कृपाणस्य	१८४
महामहिषपृष्ठस्थ-	१०	महोत्सवः कुतस्तस्य	१९९	मार्गेऽयमिति यो गच्छेत्	११६
महामांसरसासक्तः	४६८	महोत्सवो दशग्रीवो	२६६	मार्तण्डकुण्डलो नाम्ना	१२४
महामांसरसास्वाद-	४६८	महोत्साहमथो सैन्यं	१४४	मार्दवेनान्विताः केचि-	३०८
महामेषरथो नाम	४२५	महोदधिकुमारेण	११५	मालिन- संकथाप्राप्तं	१६५
महारक्ष. शशाङ्कोऽपि	८४	महोदधिरवो नाम	११२	मालिनो भालदेवोऽथ	१४४
महारक्षसि निक्षिप्य	८४	मह्यं विपद्यमानाय	२१९	माल्यवतनयं वृष्ट्वा	२८६
महारम्भेभु संसक्ताः	६५	मह्यं तौ क्षितिपी नष्टौ	४७५	माल्यानुलेपनादीनि	३६१

मांसं मद्यं निशाभुक्तिं	३२६	मुनिदोमनसामर्थ्य-	११३	मुनुचित्ताः स्वभावेन	३४२
मांसस्य भक्षणं तेषां	२४४	मुनिर्धनरवो धीर-	४२५	मुदुतापो निदावेशपि	५५
मांसमात्रं दशस्योपि	२२३	मुनिविस्ममस्ततेन	४७४	मुदुमूढानिमत्यन्त-	२०
मासांश्च चतुरस्तत्र	५५	मुनिवीर्यप्रभावेण	२१८	मुदुशष्पपटच्छन्न-	१७४
मासान् पञ्चदशा खण्डं	४४५	मुनिवेला प्रतीक्ष्यत्वा-	३३०	मुष्टत्वाद् बलकारित्वा-	३११
मासे च दशमे धीरा-	२४८	मुनिवेलाव्रतो दत्त्वा	३२९	मेघमालीतडित्पिङ्गो	२८३
माहिष्मतोपतिर्गन्धः	२३६	मुनिसुव्रतनाथस्य तीर्थे	११२	मेने च मम सर्वश्री-	२०३
माहिष्मतोपुरेशोऽथ-	२२९	मुनिसुव्रतनाथस्य यथेह	४७२	मेयदेशतुलाकाल-	४८२
मितेन परिवारेण	१२२	मुनिसुव्रतनाथस्य विन्यस्य	३९१	मेरुकूटसमाकार-	५७
मित्राया जनिता यस्मात्	४७१	मुनिसुव्रतनाथोऽपि	४४७	मेरुमस्तकसंकाशं	५९
मित्रा सुदर्शनश्चूतो	४२७	मुनिसुव्रतमाहात्म्य-	४४७	मेरोः पूर्वविदेहस्य	३४
मित्रोपकरणं यस्य	१४८	मुनेः पिहितमोहस्य	२०८	मैत्रीसमस्तविषया-	१८
मित्रौ तौ क्षीरिकस्यार्थे	७६	मुनेरन्तिकमासाद्य	३३०	मोचितान् नारकात् श्रुत्वा	२०२
मिथो विभीषणायैदं	२७८	मुनेरपि तथा तस्य	३८९	मोचितान्स्ते स्वस्ताभिः	१७७
मिथ्यादर्शनसंयुता	२५	मुहुः प्रचण्डमारोहे	१९१	मोहकादम्बरी मत्ता	४३०
मिथ्यादृक् प्रभवो भूत्वा	२७२	मुहुर्विश्रम्यमानास्या	३७८	मोहान्धकारसंछन्ने	३२२
मिथ्यादृक्शोऽपि सुष्णार्ता	६५	मुहुर्त्तं परिवर्ज्यान्ति	३०१	मोहान्धध्यान्तसंछन्नं	८०
मिथ्यादृक्शोऽपि संप्राप्ता	६४	मुहुर्त्तं विगतं कृत्वा	३२४	मौनव्रतं समास्थाय	९३
मिश्रे कामरसे ज्ञासा	१७५	मुहुर्त्तद्वितयं यस्तु	३२४	मौहर्त्तेन ततोऽवाचि-	३९६
मीनौ दैत्यगुस्तुङ्ग-	३९७	मुहुर्त्तयोजनं कार्य-	३२४	त्रियमाणो भटः कविच-	२८८
मीसांसन्ते जुगुप्सन्ते	४४९	मूढाः शोकमहापङ्के	१३१	म्लेच्छैर्विषम्यमाणायां	१६०
मुकुटस्यस्तमुकाशु-	२६३	मूढाः संनद्वयमारब्धाः	२१८		
मुक्तं वायुक्रुमारेण	४०५	मूलं हि कारणं कर्म	१५३	[य]	
मुक्तपद्मालयां पद्मां	१४९	मूलजालदृढाबद्ध-	१२८	यः परित्यज्य भूभार्या	२६०
मुक्ताजालपरिक्षिप्त-	१६२	मूर्खगीष्ठीकुमर्यादं	३४७	यः पुनः प्राप्तकालः स्या-	२४८
मुक्ताजालपरीतेषु	१९४	मूर्च्छया पतिते तस्मिन्	२८५	यः प्रयोजयति मानसं शुभे	२३७
मुक्ताजालप्रमुक्तेन	१८६	मूर्धना एव वर्माणि	२५७	यः स्मरत्यपि भावेन	३२१
मुक्तादामचित्तो ह्येव-	३७	मृगेशदमनाभिस्थो	४६९	यं य देशं स सर्वज्ञः	६१
मुखचन्द्रमिमं दृष्ट्वा	३९३	मृगैः सिंहवधः सोऽयं	२९	यस्यकिञ्चरगन्धर्वाः	४४
मुखादिसंभवश्चापि	२५३	मृतः शशी बलोवर्दी	७५	यस्यगीते पुरे यक्षाः	१४७
मुग्धः सर्वजनप्रीतः	४५८	मृताभिव स तां मेने	१५०	यक्षराक्षससंप्रामं	६
मुग्धाः पूर्णेन्दुवदना	५७	मृत्युजन्मघटीयन्त्र-	४५२	यक्षराजकरासक्त-	२२
मुखस्तु दीर्घदुष्कारं	२८२	मृत्युजन्मजरावर्त्त-	३२२	यक्षौ पद्मपलाशाक्षौ	५९
मुखन्तीमिति तां वाचं	३९३	मृत्युर्देत्यकृतान्तो नु	३८७	याचमानो विदित्वा सा-	५३
मुखन्ती हेति जालं तौ	२८६	मृत्योर्दुर्लङ्घितस्यास्य	८६	यजनार्थं च सृष्टाना	२५६
मुखनारात्समुद्रस्य	२७४	मृत्वा कल्पं स माहेन्द्रं	७०	यजमानो भवेदात्मा	२५७
मुद्गारेणैव धोरण	३८७	मृदङ्गनिस्वनं काचि-	१७५	यज्ञकल्पनया नैव	२५७
मूर्ध्व जीवनं भुक्तं	२८८	मृदुं परासवत्येष	१९१	यज्ञार्थं पद्मवः सृष्टाः	२४४

यजेन क्रियते दूषि-	२५७	यथा स्थानं ततस्तेषु	५९	यद्यत्र यावच्च यतश्च येन	४७६
यतः प्रभृति तत्रास्था	३३४	यथास्वं च स्थिताः सर्वे	२९९	यद्यत्त्वजनगेहं सा	३७४
यतः शृणु ततस्तावत्	३३	यथा हि छदितं नार्त्तं	२४७	यद्यद्विचेष्टितं सार्द्धं-	१३०
यतः सत्कुलजातानां	१००	यथा हि जीवितं कान्तं	२५९	यद्यपि स्थात् वचचित्	११७
यतोऽयं प्रतिपक्षेण	२१०	यथार्हमुपचारं ते	४०८	यद्यप्युर्ध्वं तपः शक्त्या	६०
यतो यथा पुरा भ्रान्ती	११९	यथेच्छं द्रविणं दत्तं	१४०	यद्यप्येषा प्रपन्नेषु	३८३
यतोऽसौ हरितः क्षेत्रा-	४४४	यथेदं स्पन्दते चक्षु-	१९४	यद्येवं भापते व्यक्तं	२१२
यत्किञ्चित्कुर्वतस्तस्य	२४८	यथेष्टगल्लके न्यस्त-	१५१	यद्वा लोकत्रये नासौ	३३२
यत्तात्तावदिहास्त्वं त्व-	२७४	यथैकदिवसं राज्यं	१८४	यन्मनिर्यन्त्रसच्छिद्र-	४८०
यत्नेन महतांस्त्वियं	१४३	यथैव ताः समुत्पन्ना	१११	यन्माणि च प्रमुक्ताणि	१३१
यत्प्रत्यरिखलं क्षिप्त-	२६९	यथोचितं कृतालापा.	३५०	यन्नाम दृश्यते लोके	३८४
यत्तत्सुरसहस्राणां	३१७	यथोत्कृष्टपुराणां च	२३	यत्सोपकरणं साध्य-	१११
यत्र च्छत्रसमाकाराः	१०२	यद्यत्र भ्राम्यतो वृत्त-	४७८	यन्मोहुरिपुमुद्रास्य	३१७
यत्र जाते पितुः सर्वे	१७	यद्यर्थं नीयते तात	१९३	यमस्यानच्युति चार्थ-	६
यत्र ते शचितं दानं	१६८	यदाज्ञापयसीत्युक्ता	१४८	यमस्य किंकरा दीनाः	२०१
यत्र मातङ्ग्यामिन्यः	१३	यदा तदा समुत्पन्नो	८१	यमाराति समुद्रास्य	२११
यत्र यत्र पदम्यास-	५७	यदा न प्राप्नुयात् कूर्मं	२४४	यमेन स्वयमात्मानं	२००
यत्र युयुमिदं चेष्टाः	३७५	यदासौ निर्जितो ब्रूते	७४	यमो वैश्रवणः सोमो	४४
यत्रैव जनकः क्रुद्धो	३७४	यदि च स्फुर्भवन्तोऽपि	१७०	यथो विभूषण तस्य	१४९
यत्रौषधिप्रभावाले-	१०२	यदि तं नानये शीघ्रं	१९४	यच्च कन्दर्पकौत्सुच्य-	२४९
यथान्तेः सेवनाच्छीत-	३८३	यदि तावदयं भ्रवस्तो	८९	यच्च रामोऽन्तरे यस्य	४२८
यथा च जायते दुःखं	३२०	यदि नाम तदा तस्याः	३५९	यस्त्वाक्रोधाति निर्गन्धं	३०३
यथा च पन्नगैः पीतं	३६	यदि नाम तदा ध्यान-	१६१	यस्माद्वारम्य मे गर्भे	१३९
यथा च विवरं प्राप्य	२४७	यदि नाम तया साध्या	३०३	यस्मान्मा हननं पुत्र	६५
यथा चेक्षुषु निक्षिप्तं	३६	यदि नाम भजेयेमा	४५१	यस्मिन् विहरणप्राप्ते	१७
यथा तात प्रतीक्ष्यस्त्वं	२९७	यदि नाम भवेत् सारः	२३६	यस्य काञ्चननिर्माणा	३२५
यथा तारयितुं शक्ता	३२३	यदि नामैष नो साम्ना	९९	यस्याद्यापि वनान्तेषु	१०९
यथा ते बहुवो याताः	८६	यदि निःस्पन्दया दृष्ट्या	६२	यस्यैतत्पाण्डुरं छत्रं	४८५
यथा दर्पणसंक्रान्त-	४२	यदि प्राणिवधः स्वर्ग-	२५६	यस्योपरि न गच्छन्ति	१५७
यथा ज्ञवीसि वैदग्ध्यं	३६५	यदि प्राणिवधाद् ब्रह्म-	२५७	यां यां जीवा प्रपद्यन्ते	९०
यथा मे प्रणताः सर्वे	३५५	यदि वा तद्वदेव स्याद्	२५३	याति चेदिह ते चेतः	१२५
यथा यथा समीपत्वं	४५०	यदि सर्वप्रकारोऽपि	२५०	यातुधाना अपि प्राप्य	१४४
यथाऽयमत्र संसृत-	८९	यदि स्यादथ विज्ञाता	३४९	यादृशोऽपि वदत्येव	२
यथावत्तस्य पाश्चैऽसौ	४९२	यदि निवार्यमाणोऽपि	४११	यानि यानि च सोऽप्यानि	३८५
यथा विपकणः प्राप्तः	३१२	यदेतत्पर्वतनोक्तं	२४२	यावच्च उत्तयोर्मुद्रं	१२९
यथाशक्ति ततो भक्त्या	३१३	यदेव तेन सा दृष्टा	२०८	यावच्च तुमुलं तेषां	१२९
यथा शुक्लं च कृष्णं च	३६	यदेवमपि न ध्यान-	१६०	यावत्कश्चिन्न जानाति	३६७
यथा सर्वाभ्युधानानां	४३४	यद्वुद्धिपूर्वका एते	२५५	यावत्तयोः समालापो	३४३

यावन्तेन समं युद्धं १८९
 यावन्तः समतिक्रान्ता ९२
 यावत्परिग्रहास्तकि- २५
 यावत्प्रसादयत्येकां २२९
 यावदेवं मनस्तस्य ५०
 यावदेवं समालापो १७०
 यावदेवं सुतं शस्ति १३२
 यासां वर्धन्व भूवं च ५४
 याहि याहि पुरोमार्गा- ३१
 युक्तः परमधर्मण २०४
 युक्तः प्रियाणां दशभिः ४२२
 युक्तं प्रहसितैर्द ते ४०५
 युक्तमेतन्न वीराणां १३१
 युक्तमिस्तारमुत्तुङ्गं १७२
 युक्तां मातङ्गमालाभि- ३७७
 युक्तिवच कर्तुमायुः वैदः २५२
 युगं तेन कृतं यस्मा- ५०
 युगान्धवनभीमानां १४४
 युग्ममुत्पद्यते तत्र ३४
 युद्धं सुलोचनस्योग्र- ७२
 युद्धाय प्रस्थितो दृष्ट्वा ३८५
 युद्धे वैश्ववणो येन २०३
 युद्धे सहायतां कर्तुं ४११
 युवा सौम्यो विनीतात्मा ३४५
 युष्माकं पूर्वैर्जयत्मा- ११०
 युष्मापनयनं पश्यन् १०५
 ये कामवशात् याताः ९१
 ये कृता मन्दश्राम्येन १०७
 ये च ते प्रथमं भवन् ६६
 ये च मत्सदृशाः सर्वे ८२
 ये तु श्रुताद् दृष्टिं प्राप्ता ५०
 येन केनचिदुदात्तकर्मणा २३७
 येन येन प्रकारेण ३०८
 येनायमनया साकं ३५३
 येनावतर्पिणीकाले ४३१
 येषां जातस्वरूपाणां ६०
 येषां तीर्थकरा नाम ८६
 येषां शोषयितुं शक्ता ८६

ये पुनः कुत्सिते दानं ३६
 ये भरताद्यैर्नृपतिभिरुद्धाः ४७१
 योजनप्रतिमं ज्योम- ४२८
 योजनानि दशारुहा ५३
 योजनानां शतं तुङ्गं २७५
 योजनानां सहस्राणि ३३
 योवास्तत्र निराक्रामन् ४१३
 यो न त्वत्सदृशं पापे ३७०
 यो न वेति स किं वसित २५२
 योनिद्वयमधिष्ठानं ४८१
 योनिविशिष्टमुलादि- ४८१
 यो यस्तस्या मयालिख्य ११४
 योषितः सुकुमाराङ्गाः ५५
 योषितुष्यवती शोभ्यं २६४
 योषी तत्र महारक्षो ८८
 योषी नियमदत्तोऽभूत् ७०
 योषी नावननामासी- ७४
 यो करो वरनारीणां २१३
 यो पुरा वरनारीभि- ४७५
 यौवनश्रियमालोक्य २०८
 यौवनोष्मजमुद्भूता ३९

[र]

रक्तकर्मवीरस- २४
 रक्तदन्तच्छदच्छाया १७२
 रक्तां च तस्य तां ज्ञात्वा १९०
 रक्ताक्षिणिवेहं च १४५
 रक्तो द्विष्टोऽप्यवा मूढो ३०७
 रक्तोऽहो हरिचन्द्रव- ७०
 रक्ता बलमालीय २८३
 रक्षन्ति रक्षसां द्वीपं ९४
 रक्षस्तनवो जातो ९४
 रक्षसामन्वये योऽभूद् २२५
 रक्षतामन्वये ब्रजामुष्माद् २८८
 रक्षितं यस्य यक्षाणां ६३
 रक्षिता बाहुदण्डेन १६
 रक्षिता मिथिला कुम्भो ४२७
 रक्षितास्ते यतस्तेन ६५

रक्षोनायपरिप्राप्ति ५
 रजःस्वेदरक्षा मुक्तं ३१६
 रजनिपतिवत्क्रान्तो २३४
 रजस्या पश्चिमे यागे ४८९
 रजोभिः शस्त्रनिक्षेप- २८९
 रणप्रबोधनव्यूह- ४८१
 रणे निजित्य तान् सर्वान् ४६६
 रतव्यतिकरच्छत्र- ३६८
 रता महत्त्वयुक्तेषु ३१८
 रतिविभ्रमधारिण्यः ४१६
 रत्नुं वेद्यात् किमिदं १३५
 रत्नकाञ्चनविस्तीर्ण- १०२
 रत्नचिह्नोऽभवत्तस्या ६८
 रत्नचूर्णरत्निलक्ष्मीः १०८
 रत्नमित्रतयसंपूर्णा ३२६
 रत्नदामसमुद्भूत- ४७३
 रत्नदामाकुलं तुङ्गं २०४
 रत्नद्वीपं प्रविष्टस्य ३३१
 रत्नमालोऽस्य संपूर्णो ४४४
 रत्नपात्रेण दत्तार्चं ५८
 रत्नबुद्धिरभूद् यस्य १४
 रत्नमृगिपरिक्षिप्तं ८८
 रत्नश्वः-सुतेनाऽसी १६५
 रत्नश्वः-सुतेनास्ता २३३
 रत्नांशुकञ्चनस्यस्त- १४६
 रत्नावलीप्रमाला- १४६
 रथनूपुरनायेन्द्र- ३१६
 रथमारोप्य तावत्त्वं १७६
 रथमायुः समावह्य ४८५
 रथमायुः समावह्य ४१४
 रथाखट्वास्ततस्तस्य २०२
 रथिनो रथिभिः सार्चं २३२
 रथैररुहैर्गजैरुष्टैः १४३
 रथैरादित्यसंकाशै- २०१
 रथैर्मत्स्यगजेन्द्रैश्च १७
 रथैर्मत्स्यगजेन्द्रैश्च २०२
 रथैस्त्याहः समावह्य ३६५
 रथप्रहारणीभूतं ३०
 रथशिलेरुद्धस्त- १८५
 रथं वैश्ववणः प्राप्य

श्लोकानामकाराक्षनुक्रमः

रमणद्विजदशानां	३३८	राज्यं निवेद्यत्यस्य	३९७	रेने वर्षचराग्रोपु	२१०
रमणेन विद्युवतायाः	३५९	राज्यं सुतेषु निक्षिप्य	६७	रैश्वराना सहस्रेण	३९७
रम्भस्य भवतो यस्मा-	७७	राज्यमियं द्विषन्त्येते	४५८	रोषञ्जलनसंताप-	२८१
रम्भास्तम्भसमात्सर्ष-	३१६	रात्रावपि न सा लेभे	३५१	रोद्वीभस्तस्मान्तामच	४७९
रम्भास्तम्भसमात्मान्यां	१७२	रामकेशवतच्छत्रु-	७		
रम्यप्रक्वणमिश्रेण	९८	रामकेशवमोल्लंघी	४३९	[छ]	
रम्येणपि प्रवेक्षेयु	१८९	रामाणामनिरामाणा	११२	लक्षणं यस्य यल्लोके	१११
ररक्ष स्वं च जायां च	४८६	रामाभिष्यानतो मोर्वं	३४१	लक्षणाभरणधौ	४५
रत्नं च सर्वयत्नेन	२१८	रावण. संयुगे लज्जवा	२८०	लङ्का वा प्रतिगच्छामः	४४१
रत्ने. पण्यानमाश्रित्य	४०६	रावणं स्वजनं प्राप्य	३३६	लङ्कानगरीं स विशाल-	४२२
रत्नेण महता तेषां	४०७	रावणस्य किल भ्राता	२८	लङ्काया स तदा स्वामी	११२
रत्नेरपि कृतस्पर्शः	२८१	रावणस्य प्रवेशं च	३५४	लङ्काया स तदा स्वामी	४४२
रत्नाविद्युता युक्ता	३६७	रावणस्य बले नामा	२९२	लङ्काया स तदा स्वामी	१३०
रत्नस्यार्धनप्राण-	३१४	रावणस्यैव कोपेन	२७५	लङ्काया स तदा स्वामी	१८२
रत्नान्छेदन् पुत्र	२४१	रावणेन च विज्ञाय	४७०	लङ्काया स तदा स्वामी	५३
रत्नमिहोः समादाय	५८	रावणेन जितो युद्धे	४११	लङ्काया स तदा स्वामी	३२
रत्नस्यार्धपरिग्राहि-	३०७	रावणोऽपि बहुन् दीर्घं	३०७	लङ्काया स तदा स्वामी	१६६
रसातलपुरे तस्य	४११	रावणोऽपि नमस्कृत्य	२३०	लङ्काया स तदा स्वामी	४०४
रसातलमिवानेक-	२०४	रावणोऽपि सुखं स्नात्वा	२२६	लङ्काया स तदा स्वामी	१४८
रहस्याकिङ्कष्य बधिरां	३६७	रावणोऽपि स्वसु. प्रीत्या	३४०	लङ्काया स तदा स्वामी	७७
राक्षसाधिपपुत्रोऽपि	२९४	रावणोऽपि स्वसु. प्रीत्या	३४०	लङ्काया स तदा स्वामी	७९
राक्षसेश्वरधन्योऽपि	२२१	रावणो बहुपत्नीक-	३००	लङ्काया स तदा स्वामी	३०१
राक्षसो हि स लङ्केषी	३२	रावणो मे महाबल्यु	३२	लङ्काया स तदा स्वामी	२५
रागखाण्डवलेह्यार्य	४८१	रावणो राक्षसो नैव	४०१	लङ्काया स तदा स्वामी	३८३
रागद्वेषादिभिर्युक्तं	३१०	रिक्तकं तस्य तं दृष्ट्वा	२०६	लङ्काया स तदा स्वामी	२४
रागद्वेषानुमेयवच	३१२	रिपव उग्रतरा विषया	३९६	लङ्काया स तदा स्वामी	३२७
राजन् सगर पश्य त्वं	८५	रुदत्तु तेषु कारण्या	३१५	लङ्काया स तदा स्वामी	३१३
राजपुत्री भवत्सेवा	३५३	रुद्रमित्रमदौ. सिंहै-	३१७	लङ्काया स तदा स्वामी	३१
राजमार्गो प्रतापस्य	१५६	रुद्रो सतो बभौभित्तौ	३२७	लङ्काया स तदा स्वामी	३९६
राजा च श्रमणो भूत्वा	८८	रुद्रास्तु तेषु कारण्या	३४	लङ्काया स तदा स्वामी	४७५
राजानं हन्त्यसौ सोमं	२५४	रुद्रास्तु तेषु कारण्या	३४	लङ्काया स तदा स्वामी	८
राजा भुमभतिर्नाम	४७८	रुद्रास्तु तेषु कारण्या	३४	लङ्काया स तदा स्वामी	२५८
राजा श्रेष्ठो मनुष्याणां	३१७	रुद्रास्तु तेषु कारण्या	३४	लङ्काया स तदा स्वामी	३२४
राजासौऋतौ नास्त्रा	८५	रुद्रास्तु तेषु कारण्या	३४	लङ्काया स तदा स्वामी	१४९
राजीव वीण्डरोकाद्याः	३५४	रुद्रास्तु तेषु कारण्या	३४	लङ्काया स तदा स्वामी	४१६
रात्रः पश्यत एवात्य	२५१	रुद्रास्तु तेषु कारण्या	३४	लङ्काया स तदा स्वामी	३४६
रात्र सुकोशलस्यस्य	४७०	रुद्रास्तु तेषु कारण्या	३४	लङ्काया स तदा स्वामी	२७४
रात्रोत्तमोः प्राणवियोज-	४७७	रुद्रास्तु तेषु कारण्या	३४	लङ्काया स तदा स्वामी	४११

लेभे च लब्धवर्णः सन्	२४९	वज्रसेनो महातेजा	४२५	वप्रया चान्यदा जने	१८८
लोकं सर्वमतिक्रम्य	४९	वज्रासो वज्रबाहुस्व	६८	वयं केऽपि महापुता	६५
लोकत्रयेऽपि तत्रास्ति	३०३	वज्रायुधस्य पुत्रीयं	१२५	वयं प्रभुं समायांता	४९
लोकद्वयफलं तेन	३	वज्रोणैव ततस्तस्य	४०२	वरं विद्युत्प्रभेणामा	३४६
लोकपालानथोवाच	२९७	वज्रोदरी समाकृष्टि-	१६२	वरं वृणीष्व तुष्टोऽस्मि	२२१
लोकपालाश्च निर्जग्मु-	१४३	वज्रमादंशुकाक्षेपा-	२२९	वरं समर एवास्मिन्	३००
लोकपालस्तथैवास्य	२९८	वञ्चित्वा स्वजनं सोऽथ	४०२	वरं स्वामिनि कामं ते	२७७
लोकान्तपर्वताकारं	१४	वणिघितकरी नाम्ना	६९	वरविद्याधरीपाणि	१८७
लोचनच्छाययेवास्या-	३७१	वणिग्नियमदत्तस्य	६९	वरशय्योचितः काय-	४०८
लोचनान्तघनच्छाया	३१६	वणिजौ आतरावास्तां	१०७	वरस्त्रीजनसंचारी-	३३३
लोचने मुकुलीकुर्वन्	३८७	वत्स सावदनुबंद-	२३३	वराकी मद्यतप्राणा	२७८
लोचनान्तरमुत्पाद्य	४३३	वत्स (वन) पालीकराघृष्ट-	११	वराकैर्निहृतेऽभिः	१७७
लोभेन चोदितः पापो	३१२	वत्से कासि कुतो वासि	१७०	वरासननिविष्टं ते	४७५
लोष्टुल्लेखसमो धर्मो	११७	वत्से शृणु यतः प्राप्ता	३८०	वरासनोपविष्टे च	२३४
लोहवन्तजुष्मार-	४८२	वद केनाधरस्तस्मा-	२८१	वराहवृकमाजीर-	३२६
लोहितज्ञातो वृषमन्त्रे	३९७	वदिता योऽथवा श्रोता	४	वरिवस्यामवस्त्राणा-	३३३

[च]

वंशानुसरणच्छाया	१११	वदनेन ततो रवतं	२८६	वरुणैव कृताश्वासा-	३५४
वशे तत्र महासत्त्वः	४४४	वदन्त इति ते याता	४०७	वर्णत्रयस्य भगवन्	६२
वंशो रक्षो नभोगानां	९७	वदन्ति लिङ्गिनः सर्वे	३१०	वर्तते तिथिरुद्यैव	३९६
वकुलामोदनिःश्वासा	१४९	वदन्तीः करुणं स्वरं	४१७	वर्द्धमानजिनस्यात्ते	६५
वक्तृत्वं सर्वयाऽमुक्तं	२५१	वदन्त्यामेवमेतस्या	३६३	वर्द्धमानजिनेन्द्रस्य	४३०
वक्तृत्वस्य विरोधा वा	२५२	वद भद्र कुतः प्राप्तं	४६८	वर्द्धमानजिनेन्द्रोक्तः	४
वक्त्रचन्द्रेऽक्षिणी तस्या	१५०	वद विश्विका भूत्वा	२७६	वर्षाणां समये तस्मि-	२६६
वक्षारगिरियुक्तेषु	३४	वद्धाशुकेन देवेन्द्रं	२९४	वलयानां रणत्कारः	३६५
वचः सोऽयं ततः प्राह	१७१	वधात् विजयसिंहस्य	५	वलीतरङ्गसंपृक्तात्	४४६
वचन परपीडया	३१९	वधादि कुशे जन्म	३१९	वल्मीकविबरोधात्-	६२
वर्षं प्रहरणं श्रीणि	१४०	वध्यस्य दीयते कन्धे	२८१	वलीकरोम्यतस्तावद्	२३५
वज्रकण्ठस्ततः साहं	१०७	वनं तदेव गच्छाव	३७४	वलीकृताह्वीकाणां	९०
वज्रजड्यपरिशार्थं		वनदेव इति भ्रान्तिं	१८९	वलीकृत हृषीकात्मा	४५१
वज्रनाभिरिति ख्यात-	४२५	वनस्य पश्य मध्येऽस्य	१६९	वलीकृतेषु तस्यासीत्	२२५
वज्रनाभिमित्रं विज्ञेयः	४२५	वन्दनाय समायार्तं	९२	वलीकृतेष्व सन्मानं	२३८
वज्रबाहुश्चोऽनीचत	४५१	वन्दनायान्यदायातो	८०	वसतां गुरुहेषु	१९२
वज्रबाहुस्तयोराद्यो	४५०	वन्दिषोषितशब्देन	४८६	वसन्तमालिके पश्य	४०६
वज्रमध्यामधो वक्त्रा	१७२	वन्दित्वा तं प्रदीपेन	४०८	वसन्तमालिके भेदो	३४५
वज्रमोषितकवैदूर्य-	४८२	वन्दित्वा तुष्टुषुः साधु	३०६	वसन्तमालयाख्यातं	३७३
वज्रवेगः प्रहस्तोऽथ	२८३	वपुर्वशरथो लेभे	४७०	वसन्तमालया चोवता	४०६

श्लोकाभासकाराजमुद्रमः

१४१

वसन्तमालया तस्या	३८६	वासरे प्रथमे वासो	३५८	विज्ञापयामि नाथाहं	२३५
वसन्तमालया दत्ते	३९४	वासस्य वरतस्यान्ते	३३४	विज्ञाय क्षणिकां लक्ष्मी	४३५
वसन्तमालया धाकं	४०	वासुदेवा शशिपुत्रि	८३	विज्ञाय मनसः क्षीम-	२२३
वसुधरत्न विज्ञेया	४४१	वासुपुत्र्यं सतापीयं	२	विज्ञेयी वालिसुमीवो	२०८
वसुगामवत्तस्य	२३९	वासुपुत्र्यगिनाम्नायां	४२४	वितयव्याह्वरासकाः	३०८
वसो वितयसायध्या-	२४३	वासुपुत्र्यो बह्वीरो	४२८	वितार्त्तं दम्भरचितं	२४३
वस्त्रानुलेपयदीनि	३५	वास्यान्तरिचिरीन्द्राणा	४७३	वितोर्ध्वद्वयान्त्यो	२०८
वस्त्रस्विप्रमुखा देवाः	२८०	वायानुलिखनेनाम्ना	३५७	वितीर्य वाल्ये राज्यं	२०८
वस्त्रवन्मुञ्चति ज्वाला	१७४	विकच्येनोषरैर्ज	१०२	वितुसिहर्षपूणीभि-	२९३
वायवं ततोऽमुन्येवं	३६६	विकृत्वा निमलस्य स	५३	विद्यामि नागुराधस्य	१६
वाह्मनःप्रयवृत्तीना-	३१४	विक्षोदा ववरदीना	३२०	विदित्वा वगर् रूढं	१२९
वाचयित्वा च तं कृत्वा	२७४	विगता छेपना कश्चित्	२२९	विदित्वावविना देवो	४४४
वाजिभिः स्वन्दैर्मभिः	४८६	विगमोऽन्यैर्यद्वेभ्यो	३२०	विदित्वा वितथा सवर्ष	४९२
वाचिभिर्वाधुरंदोभि-	९९	विमृष्टेऽपि निरासङ्को	१२१	विदित्योपमग्रामान्	१३३
वाजिमातङ्गपादात-	२२७	विचिच्छेद स नारायै.	४८१	विदेहं मृग यातोऽह-	४७२
वाञ्छतं मरमात्रेण	१२०	विचितोऽपि किमिदं	२७१	विद्यते सर्वमिदं	३४९
वाणिज्यछापिपोरसा	५०	विचिन्तयत्येवमस्मिन्	१९३	विद्यमाने प्रभो भूत्ये	१५५
वाणिज्यव्यवहारेण	४८	विचिन्तयन्तो पितरौ	४१९	विद्या चाछासरा वीरा	१५७
वाणिज्यसदृशो धर्म-	३१२	विचित्रकर्म्मसंपूर्णां	८४	विद्यावरकुमार्यां या	२१४
वाप्येव मधुरा वीणा	३९	विचित्रमणिभस्तीनि	४७३	विद्यावरपुत्राकारा	६२
वाढातपरिभ्रान्ता	३७५	विचित्रमणिसंपूर-	१०३	विद्यावरसमाधोऽप	१२७
वाढात्पक्वं च तत्कर्ण-	१३६	विचित्रमणिता वाञ्छा	२७७	विद्यावरपाया संघातोः	७९
वाढायनगतास्त्रैवां	१९२	विचित्रमाह्वारुद्धा	२०१	विद्यावरपिपितृवित-	४२२
वाढोद्भूता जटा तस्य	५२	विच्छेदमिदं कुवांषा	४९१	विद्यागुयोगकुशाळाः	९५
वाढोऽपि नाहर्त्तुं किंचित्	१५	विजयवध विपुलस्य	४९१	विद्यावलेन व' कुवांषि	१२६
वाढरेण सता प्रायं	११५	विजयस्यन्तो वाढा	४९३	विद्यावलेन यत्किंचित्	२९१
वायुना वायुनेवायु	४०१	विजयार्धमिरित्यानां	१७२	विद्याभूषणवर्तित्व-	१४७
वायुपुत्रसहायत्वं	७	विजयार्धवलोकनेन	२९९	विद्याभूतां वृषीयस्तु	६७
वायुमयमिमन्दन्ती	३५१	विजयार्धमिरित्यानि	९७	विद्याभूता पवित्रस्मिन्	९१
वायु रमुत्तमाभुद्धि	३५८	विजयार्धमिरी तेन	१४०	विद्याभन्वर-संज्ञस्य	१२२
वायोः सुतस्त्वेव कथं	४१८	विजयार्धमगच्छेयु	१४१	विद्याभ्यां विदितां पूर्वं	१४३
वायिल्लेख्यो वाढं	२८५	विजयार्धमयो दे व	४११	विद्याभ्यां महेन्द्रस्य	६
वायगधी विवासा च	२४७	विजयार्धं वरद्वयत्वा	९२	विद्याभिरङ्गमयोर्वा	१७२
वाढया भूयते कोऽपि	२३१	विजयो नाम राजेन्द्रो	४४९	विद्याभ्यां प्रयोधं	३५५
वाचित्तरुचिच्छिन्ना	११	विजयो विमिथ्य यत्र	४२७	विद्याभिरनयसंपन्नं	२५४
वालिनामनायानां	७७	विजिता दहवीज्जैव	२८१	विद्याभिरुहसंपन्नं	२०७
वालेभ्योहृद्वैरै-	१४१	विज्ञातोऽपि तदस्तेन	७४	विद्या हि साम्ये पुनः	१६०
वासगेहाच्च नि.क्रान्ता	४२	विज्ञापयामि नाथ त्वा	३८०	विद्युतोव सतो दुष्टि	३५७

विद्युत्प्रकाशा नामास्य	११२	विप्रलापं ततः श्रुत्वा	३९४	विलीनत्रिपुसीसादि	११९
विद्युत्प्रभगुणस्तोत्रं	३९४	विप्रलापं परं कृत्वा	४७६	विलुप्यमानैः पथिकै-	११
विद्युत्प्रभो भवेदस्याः	३४५	विद्युधेन्द्रादिमोगाना	११८	विलोमानि नयेल्लोमा-	१०५
विद्युत्त्वान् चारुयानश्च	१४४	विमुक्तपर्वतान् पश्यन्	३०६	विवर्णसूत्रसंबद्ध-	१०
विद्युद्दृष्टेन संयुक्तं	१७१	विभीषणेन वेगेन	२७९	विवर्तः पञ्चमेऽङ्गस्य	३४१
विद्युद्रक्तोत्पलच्छाया	३२८	विभीषणोऽपि संग्राप्य	४७६	विविक्तविषणेनासा-	२८१
विद्युद्वाहननाम्नासी	१२९	विभीषणोऽप्ययं व्यर्थं	१६०	विविधरत्नसमागमसंपदः	२०६
विद्युद्विलसिताकारां	१७	विभूर्नलिनगुल्मश्च	४२५	विविधानि विमुञ्चन्त	१७६
विद्युद्विलसितेनासी	१९२	विभृति मम पश्य त्वं	११५	विवेकरहितामेतां	३४८
विद्युद्विलसितो नाम	४७६	विभृत्या परया युक्तो	१६३	विवेकिनोऽपि तस्यैवं	३४१
विद्युन्मालाकृतामिह्यै-	१८	विमलान्तर्धर्माश्च	८२	विवेदेति च धिक्कण्टं	१८४
विद्युन्मुखः सुवक्त्रश्च	६८	विमलामलकान्ताद्या	७९	विवेश च कृताद्यादि	४०१
विद्रावयन् मयूखैश्च	१५१	विमलाय नभस्येवा	२२१	विवेश भवनं चास्य	४०२
विघर्षां पञ्चवायोर्ग्यां	१६१	विमानं सूर्यसंकाशं	४१२	विशत्यर्द्धमुखः क्रुद्धो	४१४
विघर्षेण धृतिमवशे	३९२	विमानप्रभृतीन् जीवा	३१५	विशद्भिः सैन्यमागत्य	१३६
विघ्ना भर्तुसंयुक्ता	२७७	विमानाभ्यन्तरव्यस्ता-	४१६	विशध्वजः क्षणं तस्मि-	२४६
विधाय च नमस्कारं	२२१	विमानैर्विविधच्छायैः केतु-	४७२	विशालपुलिनाश्चास्य	१९०
विधाय प्रणतिं तत्र	४०१	विमानैर्विविधच्छायैः संध्या	१४१	विशिष्टचित्तया यातं	३
विधाय भूभुजः कृत्यं	२८	विमुञ्चन्विषमच्छेदा-	३८६	विशिष्टाकारसंबद्ध-	२५६
विधाय महतीं पूजां	२३०	विमुञ्चेवुं धरित्री वा	२११	विशुद्धविनया चार्वा	३७४
विधाय साधुलोकस्य	३०३	विमुक्तं सर्पजालेन	२९३	विशेषस्तवया कान्तः	३६२
विधाय सिद्धविम्बाना	८५	विमुक्ताशेषकर्माणाः	३१३	विश्रब्धा गुरवोऽपृच्छं	१६५
विधायान्तकसंमानं	२०३	विमुक्त्यानुगृहीतोऽयं	४५१	विश्रान्तं मूर्च्छया शूरीः	२९०
विधिना च ततो वृत्तं	१९६	विमुक्त इव जीवेन	४०२	विश्रान्ताभ्यां चिराद् दृष्टि-	३७८
विधमापकाय दुःखाग्ने-	४६	विमुक्तानेन बालेयं	३३७	विश्वनन्दीमहातेजा-	४३९
विनयेन परिष्वक्ता	३३०	विरचय्य घनव्यूह-	२३२	विषयवशमुपेतैर्नष्ट-	४२३
विनीता नगरी नाभि-	४२६	विरतिं सर्वतः कर्तुं	२४०	विषया हि समम्यस्ता	३३१
विनीता मथुरा चेति	४४०	विरलस्तादृशां लोके	२०७	विषये नगरे ग्रामे	२६४
विनीतायां महानासी-	२३९	विराधितस्यागमनं	७	विषयेषु तथा शील्यं	८९
विष्यकूटसमाकारै-	४३८	विरूपा-धनिनः केचि-	३०९	विषयेस्वप्रसक्तात्मा	३३७
विष्यस्य स्रोतसा नागा	३२२	विरूपा दुर्भगा. सन्तः	४३९	विषादसमुलं चागा-	१८३
विन्यस्तं भावतो दानं	३१०	विरोचनेऽस्तसंसर्गं	३२६	विषादे च गते मान्ध-	२३६
विपरीतं यदेतस्माद्	११८	विरोधवदिदं कर्म	२७७	विष्णुश्रीः श्रवणो विष्णुः	४२६
विपाटितो स्वभावेन	११३	विलसस्तु प्रिये मृष्य-	३६३	विसृजितास्व ते तेन	२०५
विपुलं शिखरे चैकं	३३	विलक्षाश्चाभवन् गद्या	१८३	विसर्पणमिमे सूत्र-	२६१
विपुलाग्रंलिहोदार-	३३४	विललाप महावत्स	३९३	विसृष्टसर्वसंगाना	३१८
विपुलेति महादेवी	४४८	विलापमपि कुर्वाणं	४०६	विस्फुरच्छफरीनालै-	११
विप्रलापं ततश्चक्रो	१३०	विलापमिति कुर्वन्त्या	२३९	विस्मयं प्राप्सवान् दृष्ट्वा	२१

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

विस्मरन्ति च नो पूर्व	१८०	वेष्टितो रज्जुभिः क्षोणी	३०३	शङ्खुद्विद्विदोवाणा-	४३५
विस्मृत्य मामिमे देवं	१५९	वेष्टितोऽथो ततस्तुष्टैः	७९	शक्तापि गगने गन्तुं -	३७७
विस्मृत्य सुकृतं कृत्यं	२११	वैहृयदण्डिकासक-	२३०	शक्ता यस्य न संग्रामे	१२६
विहरन् सर्वजीवानां	२१४	वैहृयं विटमस्याघो	२२	शक्त्या परमया युक्तं	१४०
विहृत्य स ततः कोपा-	१९२	वैहृयं विटमस्याघो	४०३	शक्तोति बाधितुं सर्वा	३१४
विहाय वृणवद्राज्यं	४३६	वैहृयं विटमस्याघो	१००	शक्तात्तैव वृषभा	७७
विहायस्तिलकं स	७२	वैहृयं विटमस्याघो	४९३	शक्तेन तस्य पुत्राणा-	२९३
वीक्षमाणः सितान् वल्गान्	१०५	वैहृयं विटमस्याघो	३	शक्तमन्वोक्च पुत्रेण	१९६
वीक्ष्य भङ्गलनादेन	४९०	वैहृयं विटमस्याघो	४५२	शक्तवाङ्मय श्रुत्वा	२३४
वीणासङ्काररम्याणां	४५०	वैहृयं विटमस्याघो	४२५	शक्तवाङ्मय श्रुत्वा	४२९
वीणाभिर्बभूविः शङ्खै-	१२३	वैहृयं विटमस्याघो	२७९	शक्तानि पञ्च चापानां	४३१
वीणाभिर्बभूविः शङ्खै-	२०५	वैहृयं विटमस्याघो	२३१	शङ्खणा जनयन् कम्प	१५५
वीणाभिर्बभूविः शङ्खै-	४४६	वैहृयं विटमस्याघो	४६९	शङ्खणामागमं श्रुत्वा	१४६
वीणारगाग्नौ समस्तज्ञा-	३११	वैहृयं विटमस्याघो	३७३	शङ्खवेवं स निर्गत्य	३९७
वीतसंगास्तमुद्देश-	२४६	वैहृयं विटमस्याघो	४६५	शङ्खेन तेन विज्ञाय	२९४
वीरप्रसविनी वीरा	१५६	वैहृयं विटमस्याघो	११९	शमिनोऽमी कथं व्याला	७६
वीरस्य समस्त्यानां	४	वैहृयं विटमस्याघो	३१५	शयनीयनिधौ काचित्	४०
वृत्तिकं छिन्नमच्छिन्नं	४८०	वैहृयं विटमस्याघो	१२०	शरज्जलघराकारो	१३३
वृत्तमूलस्थसाधोक्च	७६	वैहृयं विटमस्याघो	३३९	शरणं प्राप्य त नाव	१२०
वृत्तावधारणंभीरं	४६२	वैहृयं विटमस्याघो	१४७	शरणं प्राप्य तं नाम मुनयो	८१
वृत्तं कपायसामन्तै-	११७	वैहृयं विटमस्याघो	३१८	शरत्पयोधराकार-	२१६
वृत्तपीनमहःकुम्भं	१९८	वैहृयं विटमस्याघो	२०१	शरत्सकलचन्द्रां	१
वृत्तान्तं तमहं दृष्ट्वा	२००	वैहृयं विटमस्याघो	२३४	शरत्सर-समाकार	१८
वृत्तान्तगतमेतत्	८८	वैहृयं विटमस्याघो	१३९	शरदम्मादविलयं	४४६
वृत्तान्तगतमेतत्	२९५	वैहृयं विटमस्याघो	१३६	शरशिशिराकस्वेत-	१२
वृत्ती विद्याधरैर्देवै-	१२७	वैहृयं विटमस्याघो	४५०	शरपुष्पसमाकार-	३८७
वृन्दानि वानरीणां वा	३	वैहृयं विटमस्याघो	१५०	शरानाकर्णमाकृष्टान्	२९२
वृद्धिं ब्रजति विज्ञानं	२५४	वैहृयं विटमस्याघो	५१	शरीर लभ्यते धर्मात्	३१६
वैदामस्य शास्त्रत्व-	१९१	वैहृयं विटमस्याघो	१२१	शरीर लभ्यते धर्मात्	१६४
दृष्टः खनति बल्मीकं	१५	वैहृयं विटमस्याघो	४०४	शरीर लभ्यते धर्मात्	२५६
वृषपातीनि नो यस्य	४०	वैहृयं विटमस्याघो	३०	शरीर लभ्यते धर्मात्	४८३
वृषभं दुन्दुभिस्कन्वं	९४	वैहृयं विटमस्याघो	११७	शरीर लभ्यते धर्मात्	१५०
वृषमी तौ समासज्य	५९	वैहृयं विटमस्याघो	४०८	शरीर लभ्यते धर्मात्	१९५
वृष्टिना कुतो मेघैः	१९८	वैहृयं विटमस्याघो	३१९	शरीर लभ्यते धर्मात्	१४०
वेगादभ्यायतस्यास्य	१२०	वैहृयं विटमस्याघो		शराङ्कप्रपलत्पुञ्जो	१०६
वेगेन महत्वागल्य	११४	वैहृयं विटमस्याघो		शराङ्कप्रपलत्पुञ्जो	२६३
वेगेन स ततो गत्वा	१४१	वैहृयं विटमस्याघो			
वेद्यमयानं विधानं वा	१७८	वैहृयं विटमस्याघो			
वेष्टितश्च प्रविष्टतै		वैहृयं विटमस्याघो			

[३]

शङ्खुयाकाङ्क्षया युषता ३३२

शशासान्त्रान्तरे लङ्कां	१३२	शुभो वायुगतिर्नाम	३३४	श्रमणत्वघरः कृत्वा	२७२
शशिपूर्वस्ततश्च्युत्वा	७६	शुभ्रं स्तम्भैरभं सिंहं	४८९	श्रामण्यं केवलोत्पत्ति-	५
शशिपूर्वं रजोवल्यां	७५	शुशुभे भ्रातृमन्त्रे सा	१५५	श्रामण्यव्रतमास्थाय	४३३
शशिभिः पुण्डरीकिण्यां	४३३	शुश्राव चागतो वार्ता	२०९	श्रिता येषि सुदुर्गाणि	२२६
शशिवशे समुत्पन्नाः	६७	शुष्ककाष्ठं दधन्वल्गवा	१४२	श्रियमिन्द्रः सुते न्यस्य	३०४
शक्यावलसिमाह्वानौ	७५	शुष्कचित्रं द्विधा प्रोक्तं	४८०	श्रिया च संपादिनि कर्ण-	४१९
शस्त्रपङ्कजरमध्यस्थो	४१५	शुष्कपत्रादिसंभूतं	४८१	श्रीकण्ठमभिघायैव	१०१
शस्त्रायमार्गनिःशेष-	२५८	शुष्कसागरविस्तीर्णा	१०६	श्रीकण्ठोऽपि कुले जातः	९९
शस्त्रिभिवीरनिलयो	१३	शूरोऽपि न समर्थोऽहं	३३२	श्रीकान्ता सुप्रभातुल्याः	३२८
शाककन्दलवाटेन	११	शूरो किं कुरुतामत्र	२०९	श्रीमती नाम तस्यासीत्	९७
शाखाभिः सुप्रकाशाभि-	१०३	शूलरत्नं स तत्प्राप्य	२७३	श्रीमतो हरिपेणस्य	६
शास्त्रिः कुस्युररक्षेति	४२७	शूलैः पार्श्वैर्भुशुण्डीभिः	२८७	श्रीमान् विद्याधरावीशो	३५३
शास्त्रिर्मालिवधेनैव	१८०	शृणुतातोऽस्ति नगर-	३३७	श्रीमाला चात्र बीदेव	१३३
शालिबुक्समच्छायान्	१०५	शृणु दुःखं यथापूर्वं	३५३	श्रीमालाया ततस्तेषां	१२२
शासनाचारवृत्त्यर्थं	४४७	शृणु श्रेणिक वक्ष्यामि	४२४	श्रीमाली चापि संग्राह्यं	२८५
शास्त्रेण चोदितत्वाच्च	२५४	शृणु संग्रति ते स्वास्थ्यं	७७	श्रीशैलस्य समुद्भवेन	४१०
शिखरं तस्य शैलेन्द्र	७८	शृणु सुन्दर कस्यान्य-	३६०	श्रीशैलमिमुखं दृष्ट्वा	४१५
शिखिकेशरिदण्डश्रे-	२८४	शृणोमि वेधि पश्यामि	२१९	श्रीवत् स्वर्गात् परिजृष्टा	३७३
शिखिलायितुमारब्धा	७१	शृण्वतोऽष्टमरामस्य	४४४	श्रीवत्सप्रभृतिस्तुल्य	३६३
शिरःकपालसंधातः	४६३	शृण्वेवा विष्टपण्यापि-	३९५	श्रीवत्समण्डितोरस्को	१५६
शिरसि मुकुटन्यस्त-	१९६	शेषं साध्वसमेते च	३९०	श्रीवत्सलक्षणायन्त-	१५२
शिरस्तु विष्टिपामेव	१८१	शेषा अपि ग्रयास्थानं	२०६	श्रीवर्द्धनस्तपः कृत्वा	७०
शिरो नमय चापं वा	२११	शेषामिव दशास्याज्ञा	२३१	श्रीवेषसुतयोरासीद्	३३६
शिलातलविशाला च	३९	शैलकूटगताशङ्कं	३७९	श्रुतं कृशाग्रराजेन	४९९
शिलातलेषु विश्रब्धं	१०४	शोकः प्रत्युत देहस्य	१३१	श्रुतास्तःपुरजाक्रन्वो	४७६
शिलाविस्तीर्णहृदयं	२१५	शोकातपपरिस्त्रान-	४०३	श्रुतेन सकलं पश्यन्	२१४
शिल्पानां शतमुद्दिष्टं	५०	शोकादिव रवेचिम्बं	३८६	श्रुत्वा कस्यापि ता वार्ता	३३८
शोकरादितदेवत्वाद्	२७४	शोकान्चनयना किं नु	४०३	श्रुत्वा कलकलध्वानं	२००
शोतलं शीतलरूपान	१	शोघयत्यत्र देवाना	२५४	श्रुत्वा गवाक्षजालेन	३८५
शीतला मृदनी धाराः	२६६	शोभमाना निसर्गेण	२०५	श्रुत्वा च तत्क्षणं युद्धं	१२८
शीतोष्णवातयुक्तेषु	४३८	शोभयास्यांहिहस्तानां	१७२	श्रुत्वा च स्वामिनं क्रुद्धं	३९२
शुक्रशोणितमांसास्थि-	२९१	शोषयेद् वाम्भसा नाथं	१२६	श्रुत्वा तं दीनभारवं	२१८
शुक्रशोणितसंभूत-	२५७	शौर्यरक्षितलोकोऽपि	१४	श्रुत्वा तद्वचनं सम्राट्	६४
शुक्लायां मार्गवीर्यस्य	१००	शुद्धवानास्ततो भूत्वा	२४४	श्रुत्वा तमासन्नतरं प्रवृद्धः	४२१
शुद्धध्यानसमाविष्ट	३१	शुद्धवानो मत्तं जैनं	३२४	श्रुत्वा तां रुद्रीमाशु	४५९
शुद्धाभिजनतामुख्या	१००	श्रमणश्रावकाणां च	१९६	श्रुत्वा तावदियं जाता	३४२
शुभलक्षणसंज्ञ-	३३७	श्रवणं वामतर्जण्या-	३६७	श्रुत्वा धर्मं जिघं स्तुत्वा	२६

इलोकां नामकाराद्यनुक्रमः

श्रुत्वा धर्मं समाविधो ९१
 श्रुत्वा परबलं प्राप्तं २०१
 श्रुत्वा परिजनादेतां ३४०
 श्रुत्वा पुत्रशतं बद्धं ४१५
 श्रुत्वा पूर्वमवानेव ८८
 श्रुत्वा प्राणसमस्यास्य २७१
 श्रुत्वा मारीचवचन- २१५
 श्रुत्वा राजमुष्णमन्त्रो ४७४
 श्रुत्वा वस्तुस्यबुद्धे च २५१
 श्रुत्वा वाक्यमिदं दीनं १७७
 श्रुत्वा संकुचितभूषण २३१
 श्रुत्वा तामहं हृष्या ३४३
 श्रूयन्ते लौकिके ग्रन्थे २८
 श्रेणिक श्रूयतामेषा ६३
 श्रेणिकोऽपि महाराजो २६
 श्रेणिद्वयं विजित्वासी ११०
 श्रेणीद्वयं सतस्तोपां १३७
 श्रेण्योरेवं रम्योस्तसिता- ५६
 श्रेय आदीन् जितान्मन्त्र ४४१
 श्रेयसो देवदेवस्य ११२
 श्रेष्ठोऽष्टौ च तावेव ३
 श्रेष्ठिनः संगमादेव १०७
 श्लाघ्यः स वन्मूलोकोऽपि २६४
 श्वश्रुः कैतुमती कूरा ३७३
 श्वश्रुवादिऋतुः खाना ३७५

[प]

पदार्थः कृतसगीता ३९३
 पद्मजर्पभी सूचीयस्य ४७८
 पद्मभोगक्षितयः प्रोत्तवा ३४
 पद्मविचरितिसहस्राणि १४०
 पट्टिश्च पञ्चसु श्रेयः ४३२
 पट्टमनतेन संसाध्य १७०
 पट्टोपावासयुक्ताय तस्मै ७२
 पट्टोपावासयुक्ताय तस्मै २४-४४६
 पोटशब्दसमावेशि ३३६

[स]

संकथानुक्रमाद् यस्य ४३५
 ६९

संकथामिविचित्राभि- २२८
 संकथामिव रम्याभि- २६२
 संकल्पमानसंभूत- ३१७
 संकल्पावबुधाद् दुःखं ३०९
 संकेतो न तिथी यस्य ३२०
 संकोचिना भुजे करिच- १२८
 संकोचनवंपुष्पद्विभि- ११
 संक्षिप्तवा विरामस्तु ४८०
 संक्षेपेण करिष्यामि १६१
 संख्यासीतेन कालेन ४४८
 संख्यागोचरं योऽर्थो ४२८
 संगीतस्वनसंयुक्ता- १२
 संग्रामगमनात्तस्य १४२
 संग्रामे शाल्यसेपात- २८१
 संग्रामे संशयो याभू- ३५६
 संचारयन्ती कृच्छ्रेण ३५१
 संज्ञया मारदेनाथ ४७३
 सन्ततोऽल्लिकायोगा- ३५२
 सन्तापमपरिप्राप्तः १३
 सन्तोषेण च शक्तेन ३००
 सन्त्यज्य खेचरान् सर्वान् ३०२
 सन्त्यज्य स ततो भोगान् ६२
 सन्दिग्धघरणं काचिद् ४१६
 सन्दिग्धविषमावर्ता ३४७
 सन्दिग्धविषमावर्ता २२५
 सन्ध्याकारः सुवेलावच १०१
 सन्ध्याकारो मनोह्लावः ३३
 सन्ध्यानुरक्तमेघौच- १७५
 सन्ध्यायां कनकाब्जाता १७८
 सन्ध्यासंवेशानोत्थान- ८०
 सन्ध्यापरयोवाह- २४८
 संप्रकाशमनयाञ्चौ १९४
 संपादितप्रतिज्ञा च ४४५
 संपूज्य मन्त्रितः स्तुत्या १७६
 संप्रत्येव हि सा क्रोडा २३४
 संप्रधार्य ततः सार्व- ३९२
 संप्रेष्य प्रथमं संख्यां ५८
 संप्राप्तः सुरसंगान् २४
 संप्राप्तं रक्षितं ब्रह्मं

संप्राप्ताः परमं स्थानं २५
 संप्राप्तासि वचं भीमं ३८८
 संप्राप्तो नारदः पूजा २४३
 संप्राप्तोऽपि कुले जन्म २५६
 संप्राप्य केवलज्ञानं १७
 संप्राप्य भूतारंरपु पवि- ३९९
 संप्रवर्तते भूतारंरपु पवि- ४२
 संप्रविव्यति पण्मासा- १२६
 संप्रावयामि देवानां ३९६
 संप्रापणं तत्तत्प्रको १४६
 संप्रभुः कनकावल्या १४६
 संप्रभुः श्रीप्रभाकरो ४६७
 संप्रभुः सिद्धिकादेव्या ४४०
 संप्रभुस्तत्पत्नी मूर्तिः ४४९
 संप्रभुः हेमचूलाभ्या ५३
 संप्रभुः ते सती भगवा १५९
 संप्रभुः मय सर्वेऽपि २१७
 संप्राप्तनिश्चलोरुर्ग- ३८७
 संप्राप्तवज्रनेत्राणा- १०५
 संप्रसन्नारविन्द्यासा- ४३५
 संप्रसन्नः कालचर्मण ३३७
 संप्रसन्नस्तोनापि २७३
 संप्रसन्नान् दशाष्टौ च २५०
 संप्रवर्तः कुपितोऽनौच- ४८३
 संप्राह्नकला द्वेवा ४८३
 संप्राह्नकलामेवा- २४०
 संप्रियागोऽपि सती च ३२०
 संप्रियागोऽपि सती च २३
 संप्रिये पर्यटलेय- २४६
 संप्रियः कृतिसिद्धां ३२३
 संप्रियासागरे भीमे २
 संप्रियासः निहृता- ४५२
 संप्रियाचारसकलस्य ३३१
 संप्रियः भगवतो जन्तो- ४८०
 संप्रियः द्विविधः प्रोक्तो १४४
 संप्रियास्य वेदना क्रोधा- ३०३
 संप्रियः प्रतिमामो- १०९
 स एतान् प्रथमं दृष्ट्वा ३७०
 स बन्धं स्वजनपुच्छा

सकलस्यास्य देशस्य	१०९	स तत्र विपुले शुद्धे	१०	सन्ध्याकारः सुवेलश्च	९३
सकलामलसारिण-	२२१	स तान् दृष्ट्वा परं तोषं	१०८	सन्ध्याभ्रपर्वते रम्ये	४०८
सकाशोऽभयसेनस्य	४७०	सतापं विजयाद्धाद्वि-	६	सन्ध्यारागेण चच्छन्नं	१९७
सकृत्वा धरणी सर्वा	४३७	स तोषं परमं प्रातः	४०९	सन्ध्यारामोपमः स्नेह-	४५२
सकृदस्पष्टदृष्टत्वा-	३५१	सत्कथाश्रवणाद् यच्च	४	सन्ध्यालोकपरिध्वंस-	३६३
सकृदेषा कथंचिच्चेत्	१९३	सत्कथाश्रवणी यौ च	३	सन्ध्यास्य पृष्ठतो यान्तौ	४१३
सखि कापि ममोत्पन्ना	४१६	सत्कर्मा बालकश्यासी	२४९	सन्निवेश्य समीपेऽस्या	२७४
सखि बाल्यत आरभ्य	२७६	सत्कीर्तनसुधास्वाद-	३	सन्मानितसुहृद्वन्धु-	४६४
सखि ! शीलविनाशो मे	४१६	सत्तंका प्रथमं तत्त्वं	२२	सन्मानितस्तेन च मानि-	४१८
सखी वसन्तमालां च	३६२	सत्यं यूपस्तपो बह्वि-	२५७	सपत्न्यमूलं पूर्ण-	३५७
सखी विचित्रमालाख्या	२७६	सत्यं वदन्ति राजानः	२४२	सपुत्रा यानमारोप्य	३९९
सखीजनसविन्यस्त-	३५२	सत्यं हराः पञ्च मनोभवस्य	४२१	सपुत्राणां च पुत्राणां	८४
सखी वसन्तमाला ते	३७०	सत्यमग्रेऽपि विद्यन्ते	१२५	सप्तमं च तत्त्वं प्रातः	१७०
सखीषु निर्वृतेस्तुल्या	३८	सत्यार्जवसमेतासौ	४०३	सप्तमं स्कन्धमारुह्य	३४४
सखे कस्य वदाम्यस्य	३४२	सत्येन श्रावितः स त्वं	२४२	सप्तवारान् कृताश्रमा	४३७
सखे किं बहुनोक्तेन	३४३	सत्येव मयि देवेन्द्र	२८५	सप्ताष्टजन्मभिः केचि-	३२२
सखेऽन न समीपेऽपि	३४७	स त्वं कथयितुं नैत-	३६०	समिता पात्यते वाजी	१४४
सखे ! प्रतिनरोच्छेद-	३६०	स त्वं कुरु दयामस्यां	३७३	सप्तमे उत्कथासक्त्या	३४१
सखे सखेऽलमेतेन	३४६	स त्वं कोऽपि महासत्त्वो	४९	सप्रह्वारव्रणः साधु-	१९९
सख्यं सन्ध्यास्तविभ्रंसि	१२४	स त्वं क्रीडसि मण्डूको	१८०	सप्तमः संभवो मुक्ते	८२
रक्ष्या सप्तं समारोप्य	३७१	स त्वं निराकुलो भूत्वा	२८५	श भूतिं परमां वाञ्छन्	१४९
सख्येव कृपया नीतः	३८५	स त्वं भव प्रसन्नात्मा	१०९	स भ्रमन् बहुदेशेषु	६१
स गच्छन् क्रीडयुक्तेन	१०६	स त्वं महोत्सवो जातः	१६६	सप्तः कुविरकान्तस्य	३२९
सगरस्य च पत्नीनां	८४	स त्वं युक्तं कुरु स्वस्ति	४७४	सप्तः सुहृदि शत्रौ च	४५१
स गृही तत्र जातः सन्	४३४	स त्वमिन्द्र विषण्णः किं	३०१	सप्तं तया ततो यात	१७३
सङ्गं देशेन येनासी	२६५	स त्वमुत्सारिताशेष-	२७७	सप्तं पर्वतके नाथ	२४०
सङ्गमोत्कण्ठितः सोऽय-	३४१	स त्वमेवंविधो भूत्वा	४९	सप्तं बान्धवलोकेन	१६५
सङ्गस्य निन्दनं कृत्वा	८८	सदस्यण जिनेन्द्रस्य	७७	सप्तसं गुरुलोकस्य	३६१
सचापं तमिवासवत-	१८३	सद्दृष्टिबोधचरण-	४२३	सप्तप्रबलसंयुक्तान्	३५५
स चापि चरितं कृत्वा	२७३	सद्यः प्रगलितस्वेद-	२१८	स मन्त्री लेप्यकारश्च	४७५
सक्वेष्टावर्णनं घर्णा-	३	सन्तकुमारचक्रो	४३३	सप्तमूढाग्निनाश्र	४४०
सजलामोदगम्भीर-	११६	सन्तकुमारराजोऽमूद्	४३६	सप्तमं च समीप्यादि	४८२
स जायां सिद्धिकाश्रियां	४६६	सन्तकुमारविख्याति-	८३	सप्तमं येऽनगराणां	३२९
स जित्वा तनयं युद्धे	४६९	सनिदानं तपस्तस्माद्	३३९	सप्तमं यामुना युक्ता	२९७
सज्जयन्तो बभूवास्मा-	४४७	सनिर्माराञ्जनक्षीणौ	१८२	सप्तस्तजन्तुसंवाधं	२४
सतं विमानमारुह्य	१८६	सन्तपुररणत्कार-	१३९	सप्तस्तजिनविम्बानां	२०७
सतः सोपानमार्गेषु	११३	सन्तो वदत के यूयं	११४	सप्तस्तधरणीव्यापि	२११
स तत्र जिनमचित्वा	३३९	सन्त्यत्र लवणाम्भोवा-	७८		

समस्तप्रतिदन्धेन	३१८	सम्मेदभूधरस्थान्ते	१९७	सर्वभूषणकैवल्य-	८
समस्तभुवनव्यापि-	१८७	सम्यख्खानाभियुक्तात्मा	२१३	सर्वभूतशरणस्थस्य	७
समस्ताससमेतश्च	२७५	सम्यग्दर्शनमायाताः केचि-		सर्वभैरवैक्यमत्तस्थ	२०३
समस्तोऽपि सत्यास्तदाभीष्ट-	४८	स्केचित् स्वस्वमिततः	२६	सर्वर्तुक्रुसन्ध्यास-	२९५
समाकर्ण्य ततो वाक्यं	३४६	सम्यग्दर्शनमायाताः केचि-		सर्वर्तुजन्मनोहारि-	२१५
समागमयवाप्त्यामि	४०६	स्केचिदणुप्रता	३३१	सर्वर्तुफलपुष्पाणि	१८
समावाय मनो धर्मः	११६	सम्यग्दर्शनयुक्तेषु	४७४	सर्वर्तुफलपुष्पैश्च	३५
समानं ध्याति येनातः	२७६	सम्यग्दर्शनयुक्ताऽप्यो	१३४	सर्वलोकपराभूता	३२७
समानमीहमामाना	२८०	सम्यग्दर्शनलोभेन	३२१	सर्वलोकमनोनेत्र-	३९९
समाप्तिमिति नो याव-	१६१	सम्यग्दर्शनसंज्ञान-	१२०	सर्वविद्याकलापारो	३३६
समाश्रवाण्य ततः कान्त-	११२	सम्यग्दर्शनसंशुद्धं	३०९	सर्वविद्याभरैः सादै	१२९
समाश्रवाण्य ततो नीतो	२७९	सम्यग्दर्शनसंशुद्धान्	२३८	सर्वशास्त्रार्थकुशलः	२३९
समासेन सर्वं वदाम्येष तेषु	४८८	सम्यग्दर्शनसंपन्नाः	६०	सर्वशास्त्रार्थकुशलो	३२
समाह्वयाखिलान् बन्धून्	४६७	सम्यग्दर्शनसंपन्नो	२२३	सर्वशून्यप्रतिज्ञाय	२२०
समितिष्वपि तत्संख्या	३१८	सम्यग्दर्शनसंबोध-	१७	सर्वसंसारवृत्तास्त-	३००
समित्यामाङ्गिराःशिष्य	१८९	सम्यग्दर्शनहीनत्वा-	११७	सर्वस्याग्रेसरे प्रीति-	१५
समीकृततवीचुङ्क्त्वा	२६	सम्यग्दृष्टिजनं सर्वं	६४	सर्वाङ्गिगुणेषु विन्यस्तं	४५
समीपं प्रभवत्यापि	२७१	सम्यग्दृष्टिरलं सा हि	३०३	सर्वादिशान्मनुष्येण	१६१
समीपे च पुरस्थास्य	१६९	सम्यग्भूमिभिर्न यदि वेत्ति	४७६	सर्वादिशान्मनुष्येण	६०
समीरणकृताकम्पः	३३९	स रयान्तरमारुह्य	४८६	सर्वादिशान्मनुष्येण	११७
समीररंहसश्चास्य	२५९	सरसी रहितेषुष्मिन्	१८७	सर्वादिशान्मनुष्येण	२४७
समुत्थितां प्रिया कृच्छ्रा-	३६३	सरसो मानसाख्यस्य	३४०	सर्वादिशान्मनुष्येण	४२५
समुत्सवस्तत्र कृतो न जाते	४५६	सरस्या जलमेकस्या	३१०	सर्वादिशान्मनुष्येण	१६२
समुदायो विरामश्च	४७९	सरागसंयमा. केचित्	३०९	सर्वे चाह्वयिता तेन	४०६
समुद्रविजयविजया	४३७	सरासि पथयुक्तानि	५४	सर्वे पौरा. समागत्य	२०५
समुद्रविपुल सैन्यं	२६३	सरो जलागमद्वार-	४	सर्वेषामभयं तस्मा-	३११
समुद्रवीचिसंसक्तः	१८०	सरोरुहदलस्पर्श-	३१६	सर्वेषामेव जन्तूना	३७६
समुद्रा इव चत्वारः	४९२	सररुहजलच्छा	५४	सर्वेषु तेषु चैत्येषु	४७३
समुद्रासङ्क्षतीतेन	४१५	सर्वेण वेष्टनं कश्चि-	१५९	सर्वेषां चोद्येन संनष्ट	९८
समुद्राश्चासमाभ्येना	३४९	सर्वं पुरुष एवेद	२४४	सर्वेषुकरेणैवा	१६४
स मृतो विजय गत्वा	४३३	सर्वकल्याणसंप्राप्ति-	४२८	सर्वेण वक्षत्रमाच्छाद्य	१२३
समेतास्तत्पितृभ्या तै	४०८	सर्वग्रन्थविनिर्मुक्ता	४१०	स समाह्वयितः शिष्यै.	४९२
समप्रति त्वत्स्मिन्ने नैव	४१	सर्वज्ञ सर्वदृक् स्वामी	२५१	स सम्यग्दर्शनं केने	४७१
सम्पूर्णबोहदा जाता	११९	सर्वज्ञोक्तमिदं श्रुत्वा	३१७	सस्मार सा पुरा प्रीतता	२२१
सम्पूर्णवीचन दृष्ट्वा	३३४	सर्वदा युगपत्सर्वे	८७	सस्य स्वभावसंपन्न-	१०२
सम्पूर्णवक्षत्रचन्द्रांशु-	३४४	सर्वव्रजसंपन्ना	४३९	सहदेवौचरी व्याघ्रो	५६४
सम्बन्धो द्विविधो यौनः	२४२	सर्ववस्तुजनाकीर्ण.	४०६	सहदेवौ चोत्तरे नाचः	१२८
सम्मेदगिरिपूर्धानं	४४७	सर्वदात्मवयुक्तेन	१३४	सहदा जनितालोको	४७२

सहसा निनदं तुङ्गं	३०६	साटोपव्यसने नाति-	२०२	सार्द्धं भीमरथेनासौ	८७
सहसा पुष्पकं स्तम्भ-	२१४	साटोपहरिभिर्युवतं	४१	सालःकुण्डपुरं पावा	४२७
सहसा ब्रजतस्तस्य	३००	साट्टहासभ्रमद्भीम-	४६३	सा विनीतान्तिकं भर्तु-	४८९
सहसा वियतः प्राप्तः	१९९	सा तेन कीर्तिबुध्नाय	९७	साहसानि महिम्नो न	१६
सहस्रकिरणं प्राप्ता	२३१	सा तैर्यज्ञमहो सर्वा	२४५	सिच्यमानं मृगाधीशं	४९०
सहस्रकिरणे कर्म	२७९	सा त्वं कर्मानुभावेन	३८५	सिच्यमानां श्रियं नागैः	४०
सहस्रनयनेनाहं	७३	सा त्वं केसरिणो वक्त्र-	३८९	सितकेतुकृतच्छायाः	१८८
सहस्रपत्रनयनं	२६३	सा त्वं पुष्परिमां वृद्धिं	३८४	सितच्छाया घना. वनापि	४६३
सहस्रमधिकं जातं	२२६	सादरं कुलवृद्धाभि-	३५६	सितांशुकपरिच्छन्न-	४५३
सहस्ररश्मिना मुक्ता	२३३	साधुनाथावमुदं ते	५१	सितासिंहास्यच्छाये	४५३
सहस्ररश्मिरूपे च	२३५	साधुना दैत्यनाथेन	१७१	सिन्दूराशणितोत्तुङ्ग-	२०
सहस्ररश्मिरेवैव-	२२९	साधु साध्विति शब्देन	४६७	सिद्धं संपूर्णभव्यार्थं	१
सहस्ररश्मिवृत्तान्ता	२३३	साधूना द्वेषकाः पापा	३०८	सिद्धविद्यः प्रभावाल्यो	४१०
सहस्ररश्मिसंज्ञस्य	४७०	साधूनां संगमः सद्भि-	१३	सिद्धविद्यासमुद्भूत-	१३५
सहस्रशः समुत्पन्ना	४४७	साधोः संगमनाल्लोके	३०४	सिद्धार्थां शत्रुदमनी	१६२
सहस्रशिरसो भूत्यौ	७६	साध्वाचारविनिर्मुक्ता	९१	सिद्धार्थां संवरोऽपीष्या	४२६
सहस्रांशुश्वाचेति	२३६	सान्त्वयित्वा ततस्तस्या-	३९६	सिद्धो व्याकरणाल्लोक-	३१३
सहस्राणि च चत्वारि	५२	सान्त्वयित्वा ततो वाक्यै.	३७८	सिद्धकेतुः शशाङ्कास्य	७०
सहस्राणि व्यशोतिस्तु	४३०	सापि शुद्धमतिः कूर्मा	२४८	सिंहचन्द्र इति ख्यातः	३८१
सहस्रारं सुत राज्ये	१३२	सापेक्षा निरपेक्षा च	४८०	सिंहव्याघ्रवृकस्येन	११८
सहस्रारस्ततोऽनोवत्	१४३	साम्प्रतं श्रोतुमिच्छामि	४२४	सिंहस्येव यतो मास-	४६९
सहायखड्गमेकं च	२०९	साम्भोजीमूतसंकाश-	२७७	सिंहासनस्थितस्थास्य	५९
सहेतुसर्वदोषस्य-	७४	सामन्तानुगतोऽयासौ	२७३	सिंहासनानि चत्वारि	३४
सहोपकरणैश्चासौ	२३५	सामन्तैर्निजितैः सार्द्धं	४६६	सिंहिका तं तथाभूतं	४६७
सहोपरितले कुर्वन्	३५८	सामन्तैश्च प्रतीहार-	३१	सिंहव्याघ्रैः स्वभिः सर्पैः	३०८
सक्रेतनगरासन्ने	६३	सामर्थ्येनामुना युवत-	२१९	सिंहशार्ङ्गमातङ्ग-	२०४
सक्रेता निजयानाथो	४२६	सामानिकाः सुराः केचि-	३१५	सीमन्तमणिभाजाल-	१७३
साकमेतेन रन्तुं चे-	१२४	सामायिकं प्रयत्नेन	३२०	सीव्यन्त्यटन्ति जीर्यन्ति	४४९
साक्षादिव शरीरेण	९०	सा मे त्वं जननीतोऽपि	४५९	सुकेशसंज्ञके पुत्रे	१२०
साक्षादेव रति कस्मा-	२५५	सामोदजनसंघातैः	११	सुकोशलमुनेरुद्ध्वं	४६४
सागरं सिंहसंयुक्त-	४४५	सारङ्गमृगसदृगन्ध-	१२	सुकोशलस्य साहाय्य-	४६५
सागरस्यापि सरोद्ध-	२२९	सारङ्गामुखविध्वंसि	३८७	सुकृतस्मरणार्थं च	१४८
सागराणां यतीना च	६०	सारथिप्रेरणाकृष्ट-	२९०	सुखं यन्निद्रशानासे	३१७
सागरीणामिमं मूर्त्युं	८५	सारथिर्भोपदेशाख्यं	७७	सुखं विषययोगेन	१३२
सागारं च निरागारं	४४७	सारमेयाबुमाजिर-	३२५	सुखनिद्राक्षये यद्-	३१५
सागारेण जनः स्वर्गे	११८	सारस्त्रिभुवने धर्मः	३१७	सुखप्रसूतिमेतस्य	३९१
सा चित्वा चिपिटा व्याधि-	३०१	सारासारं लव्या दृष्टं	१०१	सुखार्थं चेष्टितं सर्वं	५९
साक्षालि. सा प्रणम्योच्चे	३७०	सारीकृतसमुद्देशः	११	सुखासनविहारः सन्	२४७

सुगन्धिमशतो यस्य	१८	सुमाली माल्यवान्		सुसीमा वत्सनगरी च	४२६
सुग्रीवोऽपि हरिग्रीवं	९५	सूर्यरजा ऋक्ष-	१६३	सुसीमा सीमसंपन्ना	४२५
सुग्रीवानन्तरा कन्या	२०८	सुमाली माल्यवान् सूर्यरजा	१६५	सुस्वावरससंपन्नै-	११
सुचारुवसनोऽप्यन्त-	३२२	सुमित्रराजचरितं	२७३	सुहृद्वाग्धवसंपन्नः	४६५
सुखः प्रतिबलस्यापि	१११	सुमित्रस्याभवद् राज्यं	२७०	सूक्ष्मासु मद्भियुक्तासु	२१४
सुतगात्रसमासङ्ग-	४७	सुमित्रानन्तरं तस्या	४८९	सूत्रकण्ठाः पृथिव्या ये	२४५
सुतरां स ततो लोके	१४६	सुमित्रापि ततः पुत्र-	४९०	सूत्रकण्ठाः पुरा तेन	६६
सुताकाशध्वजस्यापि	२७९	सुमित्रोऽथान्यदारण्ये	२७०	सूदोऽथ दातुमारब्धः	४६८
सुता च सूर्यकमला	१३४	सुमेरुशिखराकारं	४१	सूनुयुगप्रधानस्ते	४९०
सुता दशसमुत्पन्ना	९३	सुयशोदत्तनामासौ	११९	सूर्यो गजपुरं कृत्यु-	४२७
सुता मन्दोदरी नाम	१६८	सुरक्तं पाणिचरणं	२६७	सूर्योदयपुरं वैषा	१९४
सुताविज्ञापनात् त्यक्त-	१००	सुरनाथापितस्कन्धा	५१	सृष्ट वीररसेनैव	२०३
सुतारति गता ह्याति	२२४	सुरविद्याधरै सर्वै-	३३७	सृष्टाः काले च तरयैव	८१
सुतेषु प्रभुता न्यस्य	६८	सुरसुन्दरतो जाता	१७५	सेनयोश्मयोजित-	१२८
सुतोऽयं मेरुकान्तस्य	१२५	सुरा यदि हुतेनाग्नी	२५८	सेनाजितारिराजश्च	४२६
सुत्रामप्रहितैर्यस्य	१७	सुरारिस्त्रिजटो भीमो	९५	सेनामुखावसावेन	२८२
सुत्रामापि समं देवै-	२५९	सुरूपे प्रतिपद्यस्व	१२५	सेय निदावसूयासु-	३७३
सुन्दरोत्तिष्ठ किं शीदै-	३६६	सुरेन्द्रं वीक्ष्य पित्रा ते	१०८	सेयं पुण्यावलोकेण	३९४
सुदृढं सुकृते लग्नी	१५३	सुरेन्द्रमुकुटाश्लिष्ट-	१	सेयमव प्रसूता नु	३९५
सुधर्मोऽग्निसंज्ञश्च	४४१	सुरेन्द्रेण ततोऽसजि	२९२	सेयमालम्बनैर्भुक्ता	३९५
सुधारससमासङ्ग-	१३	सुलेखाशीर्यः क्षितिगोचरः	४७६	सैन्यावृत्तव संनह्य	२१२
सुधीर्वसन्तमालायां	३६६	सुलोचनासुतामर्तुं	३३५	सैन्येन दशवक्त्रस्य	२९४
सुपुत्रेण तथा रक्ष.	१६५	सुवर्णकलाया युक्तं	१९	सोदरो मम कान्ताया	९८
सुसमेतेन जीवेन	३०८	सुवर्णकुम्भः सत्कीर्तिः	४४२	सोऽन्यदा कमलच्छन्न-	८८
सुसामगरनिश्वास-	१५७	सुवर्णक्षुरशृङ्गाणा	५४	सोऽन्यदा त्वैरविज्ञातः	३९५
सुसासौ भवते रम्ये	४४५	सुवर्णपर्वतैः समुष्मि-	३०६	सोऽपि कालानुभावेन	४८
सुप्रतिष्ठः पुरी काशी	४२६	सुवर्णवस्त्रसस्यादि-	३२८	सोऽपि दत्ताशिवं ताम्या	३८५
सुप्रतिष्ठोऽभवद् राजा	२४०	सुविधाना तपोरूपा	१६२	सोऽपि ससारकीर्त्याख्ये	९५
सुप्रभा प्रथमा देवी	४४०	सुविधिः शीतलः श्रेयान्	४२४	सोऽभयं मार्गथित्वास्मै	४६८
सुबुद्धिनरयलोत्थसंस्था	२५५	सुव्यक्तोऽसुखवैगाख्ये	९५	सोऽयं सानुषमात्रेण	२९
सुबुद्धिनरयलोत्थाः	२५६	सुवर्तं सुव्रताना च	२	सोऽयमासन्नदेशस्थो	२७६
सुमद्रः सागरी भद्रो	६७	सुव्रतश्च सुसिद्धार्थो	४४२	सोऽयमिन्द्रो दशास्यस्य	२८१
सुभूम इति चाख्यात-	४३६	सुव्रतस्य जिनेन्द्रस्य	४७२	सोऽयं श्वेनापते काकः	१८१
सुभूरिलसंख्यासु	३०७	सुशीलैस्तेरसौ शार्कं	१०४	सोऽयं स्वकर्मवशतः कुलसं-	४२३
सुमङ्गला प्रिययद्गुणश्च	४२६	सुपुत्रे सुप्रभापुत्रं	४९१	सोऽजोचन्द्रम्व तेनैव-	४०५
सुमयदिवदेयं का	३९४	सुसलद्वान् जित्वा तुणमिव	२९६	सोऽजोचन्द्र गच्छ गच्छ त्वं	४०३
सुमहानगरं चारु	४२४	सुसर्वशास्त्र किं कुर्यु-	२५३	सोऽहं साधुप्रसादेन	११५
सुमाली न्यगदन्चैवं	१८८	सुसीमा च तथा क्षेमा	४४१	सौकुमार्यादिवोदारा	१४९

सौभाग्यविधानेन-	२४४	स्थितवचैषोऽन्तिकव्योम्नि-	९८	स्वतन्त्रानुपगताख्येन	४८१
सौधमर्षश्च समाख्यातः	४४०	स्थितिवर्षसमूहस्य	४	स्वनामसहनामानि	९३
सौधमर्षादिषु कल्पेषु मानसा-	३२६	स्थिते तत्रोभयोः सेने	३४०	स्वनान्येकोनपञ्चाशत्	३९१
सौधमर्षादिषु कल्पेषु शान्ति	३३०	स्थितो वर्षसहस्रं च	२६१	स्वनिवेशे जिनैन्द्राणा	४३४
सौभाग्यादिभिरत्यन्तं	३३४	स्थित्यधिकारोऽर्थं ते	६६	स्वपक्षानुपतिप्रोते	२५७
सौमङ्गलो बभूवासी	४३३	स्थित्या द्युत्या प्रभावेण	३०९	स्वपक्षोऽप्यमविद्येयं	२५२
सौमालिनन्दनो रक्षः	३५५	स्थायिसंचारिभिर्युक्तं	४७८	स्वपन्ति विभ्यतीकृन्ति	४४९
सौमालिरपि विभ्राणः	२०४	स्थूलप्राणविषादिभ्यो	३३२	स्वप्नेऽपि च स तामेव	१९३
सौरमाकृष्टसंभ्रान्त-	४४६	स्थूलस्वच्छेषु रत्नेषु	१५४	स्वप्ने समगमो यद्वत्	८४
स्तनभारादिवोचारात्	३४४	स्नात्वां भुक्त्वा च पूर्वाह्णे	४११	स्वभावमिति कालस्य	३७
स्तनायत्युज्जति प्राप्नो	३७०	स्नानैकशाटकः श्रीमान्	४३५	स्वभावमिति संचिन्त्य	४
स्तनावनम्रवेहास्ता	४१६	स्निग्धं नखप्रदेशेषु	२०	स्वभावान्मतनागेन्द्र	४५८
स्तनयोः कुम्भयोरेष	३३५	स्निग्धेन्द्रनीलसंकाशं	१९८	स्वभावैर्नैव ते क्रूराः	१५९
स्वस्मितोऽसीह किं सादि	२८२	स्नेहपञ्जररुद्धाना	३१९	स्वभावैर्नैव मे शुद्ध-	३३२
स्तम्भवप्रसूताकाण्डा-	३६३	स्नेहो बभूव चात्यन्त-	३३८	स्वमिन्द्रं पर्वतं स्वयं	१४७
स्तवकस्तनप्राग्भि-	३३८	स्पर्शतो रक्षतो ह्याद्	२५७	स्वयंभ्रममिति ह्यार्तं	१६२
स्तवकस्तनरस्याभि-	१०३	स्पर्शललाटपट्टेन	१७२	स्वयंभ्रमा च ते दास्ये	२३५
स्तनैश्च विविधानुक्त्वा	१७१	स्पृष्टागृह्यवातेन	२९३	स्वयंभ्रव च लोकस्य	२५५
स्तुतिं कृत्वा प्रणमुस्ते	२२	स्पृह्यन्ननुयाताभ्यः	३५२	स्वयं विक्र्युतियोगेन	२३६
स्तुवन्ति काश्चित्काले	३९	स्फटिकान्तरविन्ध्यस्तैः	१०२	स्वयंभ्रगास्तु पुनश्च्युत्वा	११८
स्तुत्वा कालत्रये यस्तु	३३०	स्फुटदन्त्योऽप्यसदृह-	१२३	स्वयंभ्रलोकाच्च्युतो जातो	१४६
स्तोकमपीह न चाद्भुत-	३०५	स्फुटिताभ्या पदाङ्घ्रिभ्यां	४३९	स्वयं मनुष्यलोके च	३१३
स्वयं दृष्ट्वा कुचित्तास्ते	६६	स्फुटित्वाविनीताभ्युः	२१७	स्वयं स्वल्पमपि प्राप्नो	३२३
स्त्रियोऽपि स्वर्गतरङ्गमुत्वा	३१४	स्फुरतिरक्षणालं च	४९०	स्वसा तस्याभवच्छावीं	९७
स्त्रीभिस्तत्. परीतं तं	११९	स्फुरत्स्फुलिङ्गरीद्राग्नि-	११८	स्वसारं च प्रयच्छेमा	२११
स्त्रीरत्नं तवसी लब्ध्वा	७३	स्फुरितारसहस्रेण	१८	स्वसारं यच्छ मा दास्मै	२१३
स्थलजान् जलजान् घर्म-	३०७	स्मर्यमाण तदेवेद-	१३०	स्वसेनामुखतो जग्मु-	१८३
स्थलीदेशेषु दृश्यन्ते	४६२	स्मितलज्जितदम्भेभ्यां	४४६	स्वस्ति स्थाने पुरस्फारा	३५५
स्थाणुः स्थाच्छ्रमणोऽर्थं नु	४५०	स्मित्वा ततो जगादासी	१९५	स्वस्तिमत्यथ पप्रच्छ	२३९
स्थानकं यच्छ मे माथ	३९०	स्मृत्वा ततो जगदासी	१०६	स्वस्मात्तथापि जन्तूना	३८३
स्थानोऽजनिष्यथाश्चेत्त्वं	३९३	स्मृत्वा नु बालिवृत्तान्तं	२७४	स्वस्थ ये हितमुद्दिष्य	३८३
स्थापयित्वा गुहाद्वारि	३९४	स्मन्दनं परतो, वेदि	२८२	स्वस्तीयाश्च सुरेन्द्रस्य	२८४
स्थापयित्वा घनामोद-	२३०	स्थासं मतिनं कर्तारः	२५२	स्वागतादिकमित्याह	१७१
स्थापयित्वा ततो राज्ये	९३	स्थाद्विचित्रमालया गमो	४६१	स्वामिनं प्रत्यभिज्ञाय	४९९
स्थापयित्वेति विश्रब्धं	-९९	शस्ताम्बरसमालम्बि-	११३	स्वामिन्प्रापुरागेण	२६१
स्थापितस्तेन नीत्वासी	६८	स्वच्छन्दचारिणामेतद्	४८	स्वामिनाधिष्ठिताः सन्त-	२३२
स्थितं ज्ञानस्य साम्राज्ये	३१३	स्वतन्त्रलिङ्गसंज्ञस्य	४३८	स्वामिनी च जगादेवं	३९१
स्थितं लयैस्त्रिसंस्थानै-	४७८				

स्वामिनीशाससाद्देवि	३७१
स्वामिन् भवप्रसादेन	४५२
स्वामिन्यलं रुदित्वा ते	३७६
स्वामी त्वयस्माकमुदारकीर्तेः	४१८
स्वेदीपाणिरसौ तस्याः	३६३
स्वेदीदन्दिनुसंवद्ध-	१०९
स्वेषु पुत्रेषु निक्षिप्य	८५
[ह]	
हंसावलीनदीतीरे	३०२
हंसीविभ्रमगामिन्यो	३२८
हतथीमालिकाः प्राप्य	२८६
हता कुदृष्टयो यस्मिन्	१२
हनूमास्तत्र संप्राप्य	४१०
हनूमान् को गणाधीश-	३३४
हनूमानेवमुक्तः सन्	४११
हन्ति तारपं सहस्राशो	३१५
हन्यमानं ततो वृष्ट्वा	२६०
हन्यमानां नरैः क्रूरै-	११४
हन्यते वालिना वाजी	२८७
हरिग्रीवोऽपि निक्षिप्य	९५
हरिदासो गतः क्वेति	७४
हरिभणिसरोजश्री-	४५
हरिपेणः समुत्पन्नः	१८८
हरिपेणस्य चरितं	१९६

हर्म्यपृष्ठगतो वृष्ट्वा	१९२
हसित्वा केचिदित्यूनु-	३४९
हस्तत्रितयमात्रस्या-	३८८
हस्तानां सप्तकं तुङ्गं	१९८
हस्तावलम्बदानेन	३७८
हा कष्टं वञ्चितः पापो	८९
हा किं केतुमति क्रूरे	३८९
हा देवि ते गतः कालो	३८९
हा नाथ प्राणसर्वस्व-	४०६
हा पुत्र किमिदं वृत्तं	३९६
हा भर्तृदारिके पूर्वं	१८८
हा भ्रातर्मयि सत्येवं	१३०
हा मातः साधुवाक्यं ते	३७५
हारमुष्टिं ततो वालं	१५४
हारिणः कटकाधार-	३३०
हारोपशोभितग्रीवं	४१
हा वत्स ! विनयाधार !	४०५
हावभावसमेताश्च	४४
हा हुता मन्दभाग्यास्मि	३७५
हाहाकारं ततः कृत्वा	३९६
हाहाहूहृश्रुतो तस्य	४४६
हाहाहूहृसमानं स	३९०
हासा एव च सद्यग्घा-	३९
हासाद्भूषणनिक्षेपात्	२२९

हास्तितं नगरं रम्यं	४३९
हिसाकर्मपरं शास्त्रं	२४३
हिसातोऽलीकतः स्तेया	३१४
हिसाधर्मप्रवीणस्य	२३५
हिसायज्ञमिमं घोर-	२४५
हिसाया अनृतात् स्तेयान्	२४०
हिसित्वा जन्मुसंघातं	२२३
हिम्बो हंहिडो डिम्बो	२१६
हितङ्करमपि प्राप्तं	३७६
हिमवन्तं ततो गत्वा	२२५
हिमानिलविनिर्मुक्तो	५५
हिरण्यरुचिरा माता	४६५
हुताशनशिखस्यासीत्	२२४
हुताशनशिखा पेया	३३२
हुत्वा तद्व्यतिरा राजा	४४४
हृदयव्यथविद्याभुक्चक्रेण	३५५
हृदये शुक्लमालेभ्य	१८५
हृदयस्थेन नाथेन	१८१
हेतुना केन भर्तास्या	३८०
हेतुना तेन चक्रेशः	४३७
हेमकशामृतं कम्बु	२६६
हेमस्फटिकवैडूर्य-	३१५
हैयङ्गवीनकाङ्क्षस्य	२९
ह्रस्वायुर्विस्तृतस्य	३२६